



Principele de Coroană în Ardeal.

Alteța Sa Imperială Archiducele Rudolf a sosit Duminecă, în 7 l. c., în Transilvania, mergând la vânătoare de urși din Gurghiu.

Despre trecerea Alteței Sale Imperiale prin Cluj aflăm următoarele:

Archiducele călătorind incognito nu i-s-a făcut primire oficială. La gara din Cluj a fost comandată cina pentru 30 persoane. Archiducele a sosit cu partea întâi a trenului accelerat la 10 1/2 oare seara.

Principele de Coroană purta haine civile de pănură brună întunecată. În suita Sa au sosit Archiducii Otto și Frideric, Don Miguel duce de Braganza, ducele Ludovic Eszterházy, contele Stefan Károlyi, colonelul conte Wurmbbrandt, și adjutantul conte Rosenberg.

Această musică a cântat și în decursul călătoriei dela Budapesta până la Cluj.

Nu mai decât după sosire, s'a pus înalța societate la masă. Archiducele Rudolf a ședut în fruntea mesii între Archiducii Otto și Frideric.

După trei pătrare de oară s'a urcat înalța societate ear' în cupeuri și a continuat călătoria.

Despre sosirea în Regiu și Gurghiu se telegrafează următoarele: „Principele de Coroană, cu principele de Wales, cu archiducii Otto și Frideric și cu societatea de vânătoare, au sosit la 7 oare și 48 minute în Reghin, unde publicul i-a primit cu mare entuziasm.

„Principele de Coroană, cu principele de Wales, cu archiducii Otto și Frideric și cu societatea de vânătoare, au sosit la 7 oare și 48 minute în Reghin, unde publicul i-a primit cu mare entuziasm. La pavilionul de Curte dela Iernoffia au venit întru întâmpinare mai mulți aristocrați sub conducerea comitelui-suprem baron Kemény.

„Principele de Coroană Rudolf cu suita Sa au sosit la oarele 9 1/2. În curtea castelului s'a adunat un public numeros, care a salutat cu însufiețire pe Archiducele și pe ceialalți înalți oaspeți.

„Principele de Coroană Rudolf cu suita Sa au sosit la oarele 9 1/2. În curtea castelului s'a adunat un public numeros, care a salutat cu însufiețire pe Archiducele și pe ceialalți înalți oaspeți.

„Principele de Coroană Rudolf cu suita Sa au sosit la oarele 9 1/2. În curtea castelului s'a adunat un public numeros, care a salutat cu însufiețire pe Archiducele și pe ceialalți înalți oaspeți.

VII.

Care e dar' importanța artei?

În multe privințe omul este un animal ce cearcă să se apere în potriua naturii și semenilor sei. Procurarea hranei, hainelor, locuinței, apărarea de asprimea vremii, de foame și de boale, sânt datoritiile lui.

I. G. Bogdan.

(Va urma.)

„La oarele 11 a eșit societatea la vânătoare, de unde s'a reintors la oarele 3 și 38 minute. Prima vânătoare n'a avut nici un rezultat.“

Adunarea generală a „Societății pentru fond de teatru român“ în Lugoj.

— 7 Octomvrie n. 1888.

O dorință veche 'mi-s'a împlinit. Am ajuns și eu odată în mult vestitul cuib al „agitativilor naționali“, în Lugoj.

„La oarele 11 a eșit societatea la vânătoare, de unde s'a reintors la oarele 3 și 38 minute. Prima vânătoare n'a avut nici un rezultat.“

Concordie! Concordie! Gândiam în mine mergând, dacă Românii te-ar căuta pretutindenea, nu numai în hotele, mai aleasă nație nu ar fi ca nația românească!

Adâncit în aceste meditațiuni, descinse la hotel și apoi mă apropii de mesele întinse în grădină, ca să mă întâlnesc cu cunoscuți și să fac cunoștință cu cei necunoscuți.

Lume întoarsă! Nici un „naționalist“, nici un „agitator“ nu întâlnesc, ci în locul acestora vedeam „patrioții“ binemeritați întimpinând pe oaspeții străini cu obicnuita pretenie românească.

Și în adevăr, în curs de câteva luni domnul acesta cu comitetul arangiator n'a încetat un moment a „agita“ publicul românesc pentru adunarea generală a societății fondului de teatru român, care, după spusele martorilor competenți, a fost una dintre cele mai importante adunări românești.

Inteligența românească din Lugoj, toată a luat parte la festivitățile acestei adunări, fără deosebire. Singur Catocele Lugojenilor, Coriolan Brediceanu, a absentat din cauze sanitare.

După raportul comitetului averea fondului de teatru român până la adunarea din Lugoj face 48.048 fl. 56 cr. Ceea-ce s'a constatat prin acte și documente publice în ședința a doua a adunării generale.

Găzdarita.

— Narățione. — De F. M. Dostoievsky. \*) — Traducere de „Gill.“

Lui Ordynow nu-i era pe plac, dar' trebuia să se împace cu idea, că are să-și schimbe locuința. Găzdarita lui, o biată vânduă bătrână de amplotat, la care ținea o odăiță în chirie, plecase — silită de împregiurări neprevăzute — într'un loc, D-șeu scie unde, la nise neamuri, fără de a mai aștepta prima luni.

Găzdarita i-se dusese. Diua următoare își luă Ordynow căciula, umblă alandala pe stradele Petersburgului, căutând după așele de închiriere ce erau lipite pe porțile caselor; privirile lui se îndreptau spre astfel de case, a căror mărime bătea la ochi și care prelungea aceea mai aveau un aspect destul de murdar și negleat, pentru-ca să poată fi încredințat, că va da de oameni sērmani în ele, care îi vor pute ceda un unghet.

\*) Fedor Michailovici Dostoievsky, unul dintre cei dintâi romancierii ai Rușilor, s'a născut la anul 1821 în Moscova. Prima sa lucrare: „Oamenii sērmani“, apoi „Găzdarita“, „Copia viuă“. Aparținând partidei revoluționare din Rusia, la anul 1849 fu condamnat la moarte prin ștreang, grațiat de către țarul, a fost deportat în Siberia, de unde rechemat fiind, s'a întors abia la anul 1860. A murit în 1881. Din scrierile lui sânt: „Memorii din casa moartă“, „Rascolnicii“, „Frații Caramasov“, „Idiotul“ și „Diavolul“, cele mai renumite.

spunem, ca să se scie, că acei Români, care au nobila ambiție, de a sta în capul mișcărilor culturale-naționale, naționali trebuie să fie și ei în toată puterea cuvântului.

Adunarea generală a societății fondului de teatru românesc, care s'a ținut în Lugoj în zilele de 29 și 30 Septemvrie st. n. a. c., ca toate lucrurile cele bune, și-a început lucrările sale cu invocarea ajutorului celui Preaînalt.

În ambele biserici românești, gr-cat. și cea gr-or. s'a ținut serviciu divin. Dar' fiindcă în același timp nu puteam fi în două locuri, eu am asistat la serviciul divin în biserica română gr-or. O biserică grandioasă prin stilul seu arhitectonic, dar' și maiestoașă prin pompa ceremoniilor liturgice, care se execută într'însa cu o adevărată religiozitate și artă creștinească.

După terminarea serviciului divin public s'a adunat în sala comitatului, în acea sală, unde de atâtea-ori se aude resunând glasul românesc al Bredicenilor. Aci erau toate personagiile mai înalte din Lugoj, idealul Lugojenilor, episcopul Mihalyi și șefii auctorităților politice, comitele Jakaby și alți camerași.

Președintele adunării, dl Iosif Vulcan, deschide ședința printr'un discurs critic asupra stărilor nostre sociale-culturale, care a fost întâmpinat cu vîi aplauze din partea publicului, deși mie 'mi-ar fi plăcut mai bine să aud critică în contra cultivării limbii maghiare, decât în contra celei germane, în societatea românească.

Cultivarea limbii germane la Românii din Ungaria și Transilvania nu a adus germanizarea noastră nici în trecut și nu o va aduce nici în viitor, pe când cultivarea limbii maghiare, în împregiurările politice de astăzi, este egal cu maghiarizarea societății române.

După raportul comitetului averea fondului de teatru român până la adunarea din Lugoj face 48.048 fl. 56 cr. Ceea-ce s'a constatat prin acte și documente publice în ședința a doua a adunării generale.

Ședințele societății s'au încheiat cu un banchet strălucit în grădina dela hotelul „Concordia“, la care a luat parte și Ilustrata Sa episcopul Dr. Victor Mihalyi.

Găzdarita.

— Narățione. — De F. M. Dostoievsky. \*) — Traducere de „Gill.“

De multă vreme căuta deja cu sirguintă, încercând il surprinșeră însă nise sentimente noue și aproape necunoscute. La început nu-i păsa de nimic decât de treaba sa: o locuință trebuia să aibă; cel mult căuta odată distras împregiur, și era curios, cum viața de stradă îl impresionă deodată cu o putere stranie, de sub care nu se putea emancipa, astfel că gândurile sale începură să o iee pe sărite în toate direcțiunile, buimăcindu-l cu o curiositate nervoasă și ademenitoare.

El purtase totdeauna o viață liniștită și singuratică. Cu trei ani mai înainte, tocmai după-ce își luă licența în științe, ceea-ce-i dădă un oareș-care drept de liberă dispunere asupra sa, s'a fost dus la un omșor bătrân, pe care numai din auzite îl scia. Mult a trebuit să aștepte până se îndură camerierul galonat de a-l anunța a doua-oraș. El intră apoi într'o sală goală, în care domina o lumină slabă și care era atât de simplă, ca multe ce se mai află și acum în casele vechi boeresci, și aci zări el pe omșorul cu

Cel dintâiu a fost ridicat de dl Vulcan, pentru Maiestatea Sa Monarchul. Al doilea l'a ținut dl Beșan, președintele comitetului arangiator, pentru dl Vulcan. Al treilea l'a ținut dl Antonescu, pentru iubitul prelat Mihalyi; al patrulea dl Mangra, pentru Lugojeni, ca înainte mergătorii culturii naționale.

Despre concertul corurilor plugarilor și despre teatru a scris prietenul meu Niță. Ear' despre bal, care a fost atât de cercetat de frumoase române, nu mă înucum ca să Vă scriu, serie-Vă cine se simte destoinic, eu nu mă simt destoinic ca să Vă deping frumșele ce am văcut.

CRONICĂ.

Numiri. Ministerul reg. ung. de justiție a numit de subprocursor la procuratura din Murș-Oșorheiu pe contele Coloman Lázár, concipient la tabla regască de acolo, ear' de subprocursor la procuratura din Alba-Iulia pe Stefan Iakab, subjude la jud. cerc. din Jibău.

Camera advocațială din Seghediu aduce la cunoștință, că avocatul Dr. Henric Fischer s'a înscris în lista camerei; mai departe incunoscincțiază, că avocatul Antoniu Facsinay în urma morții sale a fost șters din listă, ear' de curator al cancelariei sale s'a numit avocatul Dr. Samuil Dózsa.

De conducător al oficiului de edititate în comitatul Albei-de-șes s'a numit din partea ministerului regesc unguresc de lucrări publice inginerul Arpad Boeskor.

Despre adunarea societății pentru fond de teatru român mai aflăm în „Familia“ următoarele detalii: „După-cum s'a putut prevedé din capul locului, adunarea din anul acesta a societății pentru fond de teatru român a reușit excelent.

Despre adunarea societății pentru fond de teatru român mai aflăm în „Familia“ următoarele detalii: „După-cum s'a putut prevedé din capul locului, adunarea din anul acesta a societății pentru fond de teatru român a reușit excelent.

Despre adunarea societății pentru fond de teatru român mai aflăm în „Familia“ următoarele detalii: „După-cum s'a putut prevedé din capul locului, adunarea din anul acesta a societății pentru fond de teatru român a reușit excelent.

Despre adunarea societății pentru fond de teatru român mai aflăm în „Familia“ următoarele detalii: „După-cum s'a putut prevedé din capul locului, adunarea din anul acesta a societății pentru fond de teatru român a reușit excelent.

biserică publică s'a adunat în spațioasa sală a comitatului, umplându-o până la îndesuire. Nici odată încă adunarea „Societății pentru fond de teatru român“ n'a fost atât de frecventată ca cu această ocaziune.

Emigrațiune în Bulgaria. Din Sofia i-se scrie diarului „W. Allg. Zig“, că 250 de familii din comitatul Timișoarei au trimis o deputațiune la guvernul bulgar, să-l roage ca să le dea pământ undeva în Bulgaria pentru colonizare.

Culesul viilor Sibiului va avé loc la 20 Octomvrie n.

Earăsi căni. Direcțiunea polițienească din Sibiu a publicat o ordinațiune nouă în privința liberei alergări a cănilor pe stradă.

Dela manevrele din România. În această privință „Democratul“ din Ploiesci comunică următoarele: Manevrelor armatei. Numărul oamenilor ce au participat la manevre a fost de 14—16 mii.

Dela manevrele din România. În această privință „Democratul“ din Ploiesci comunică următoarele: Manevrelor armatei. Numărul oamenilor ce au participat la manevre a fost de 14—16 mii.

Găzdarita.

— Narățione. — De F. M. Dostoievsky. \*) — Traducere de „Gill.“

perul argințiu, încărcat de orduri — pe tutorul seu, prietenul și colegul de slujbă de odinioară al tătâne-ue. Ceea-ce-i predase omșorul n'a fost mult: o mică prisă de parale, rămășița subțirică a moștenirii din strămoși ce s'a fost vëndut cu doba pentru datori.

Da, el s'elbătăcise, fără de a observa; deocamdată nici nu-i pică prin minte, că poate să fie și un altfel de traiu — un traiu de poftă, zgomotos, în veci iritat, în veci schimbăcios, în veci excitat. De auzit, a auzit dîmsul de o astfel de existență, dar' lui îi rămase străină și nici nu voia să o cunoască.

(Va urma.)



**Concurs.** [682] 1-1

Conform concludului luat în adunarea generală a despărțământului IV. al „Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român“, ținută la Mercurea în 6 Octomvrie 1887, se excrie concurs până în **18 Octomvrie st. n. a. c.** pentru conferirea a două stipendii de câte 15 fl. v. a. pentru doi învățăcei de meserii din acest despărțământ, precum și alt stipendiu de 15 fl. v. a. pentru acel învățător din despărțământ, care a dovedit cel mai bun progres întru instruirea pomologiei.

Învățăceii, care vor a dobândi vreunul din cele două stipendii, au a produce și următoarele documente:

1. atestat de botez;
2. atestat dela școala industrială;
3. atestat dela măiestru despre purtare și aptitudine;
4. atestat de paupertate;
5. copia contractului încheiat cu măiestrul.

Sebeșul-săs., în 6 Oct. 1888.

Direcțiunea despărțământului IV.  
Piso. David.

**Publicațiune.**

În **21 l. c.**, cu începutul la **10 oare a. m.**, se va ține licitațiune publică în cancelaria comunei Gurariului pentru exarândarea pe timp de trei ani, începând cu 1 Ianuarie 1889, a următoarelor drepturi și realități aparținătoare comunei Gurariului:

1. Dreptul de cărcimărit cu prețul strigării de 2720 fl.;
2. Moara comunei „din jos“ cu prețul strigării de 342 fl.;

3. Moara comunei „din sus“ cu prețul strigării de 326 fl.;

4. Dreptul pășunatului în „Ciudrel“ cu prețul strigării de 570 fl.;

5. Muntele „Foltea“ cu prețul strigării de 380 fl.;

6. Muntele „Gaujora mare“ cu prețul strigării de 250 fl.;

7. Muntele „Niculesci“ cu prețul strigării de 400 fl.

Pentru fiecare obiect este a se depune un vadiu de 10% din prețul strigării.

Oferte în scris instruite conform legii se primesc pentru fiecare obiect până la începerea licitațiunii verbale.

Condițiunile detaliate se pot privi în oarele oficioase în cancelaria comunei Gurariului.

Seliște, în 5 Octomvrie 1888.

[627] 2-2

Pretorul suprem.

Nr. 5858/1888.

[628] 1-3

**Publicațiune.**

**Marți, în 16 l. c., la 10 oare înainte de amiaza** va avea loc în cancelaria subscrisului exarândarea regaliilor de cărcimărit și de moară, pe timpul dela 1 Ianuarie 1889 până la 31 Decemvrie 1891, eventual până la răscumpărare, cu prețul strigării de 831 fl. v. a., respective 1415 fl. v. a.

Vadiul face 10% ale prețului de strigare.

Oferte provăduite în toată regula se primesc până la începerea licitațiunii verbale.

Condițiunile mai deaproape se pot vedea în cancelaria subscrisului.

Sibiu, la 5 Oct. 1888.

Pretorul suprem.

**Institutul tipografic în Sibiu.**

Strada Cisnădiei Nr. 3.

**Biblioteca populară a „TRIBUNEI“.**

1. **Pădureanca.** Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broș., elegant. Un exemplar cu prețul redus dela 40 cr. sau 1 leu la 30 cr. sau 60 bani.
2. **Fata Stolerului** de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
3. **Ce n'a fost și nu va fi.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
4. **Pipereș Petru.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
5. **Păcală și tândală.** Anecdotă de Silvestru Moldovan. Prețul unui exemplar 3 cr. sau 6 bani.
6. **Jucării și jocuri de copii.** De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
7. **Teiu legănat.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
8. **Colăcărutul.** Obiceiurile țăranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 32 bani.
9. **Fica a nouă mame.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.
10. **Povestea lui Ignat.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
11. **Sfântul Nicolae.** De Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
12. **Îndărăniul.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
13. **Blastem de mamă.** Legendă populară din giurul Năsăudului. De George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
14. **Bunica** de Bojena Němcová, tradusă din limba boemă de Prof. dr. Urban Iarník. Un exemplar cu prețul redus dela 1 fl. sau 3 lei la 60 cr. sau 1 leu 20 bani.
15. **Vlad și Catrina.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
16. **Din bătrâni.** Ghicitori, întrebări și răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
17. **Pe pământul Turcului** de George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
18. **Căldărușa cu trei picioare.** Poveste franțuzească de Eleonora Tănăsescu, după A. Genevray. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
19. **Cenușotca.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
20. **Un pețitor îndărătnic.** Novela de Björnstjerne Björnson. (1856). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
21. **Prietenul meu Vântură-Țeară.** Din novelele californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
22. **Scăpăratoarea.** Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
23. **Fata Craiului din cetini.** De George Coșbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
24. **Strigoaica.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
25. **Draga mamei.** Baladă de George Coșbuc. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
26. **Taina unei vieți.** De Björnstjerne Björnson. (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.
27. **Vecinii.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
28. **Păcală în satul lui.** Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
29. **Sgărcitul.** Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
30. **Lumea proștilor.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
31. **Nusciul-împărat.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
32. **Dina-împărăteasă și peana ei aleasă.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
33. **Fulger.** Poveste în versuri de George Coșbuc. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
34. **Spice de aur.** Culese de dascălul Ioan P. Lazar. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
35. **Un idil în Roșeni.** Novela de Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
36. **Baba iadului.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
37. **Prințesa fermecată.** Poveste în versuri de P. Dulfu. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
38. **Dina mărgărelelor.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
39. **Doi copii.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
40. **O partidă în patru.** De Antonio Ghislanzoni. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
41. **Posacul bun de inimă.** Comedie în 3 acte de Carlo Goldoni. Tradus de Domnișoarele Al. și Luc. I. Romanescu. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
42. **Croitorul și cei trei feciori.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 15 cr. sau 30 bani.
43. **Mica Fadetă.** De George Sand. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
44. **Rusalin pcurarul.** Poveste de Nicolae Trimbiționiu. Un exemplar 22 cr. sau 44 bani.
45. **Roma învinsă.** Tragedie în 5 acte de Alexandru Parodi. Tradusă de I. L. Caragiali. Un exemplar 24 cr. sau 48 bani.

**O sută de ani.** De Ioan Slavici. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.

Celor-ce cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librarilor și preste tot vândătorilor, se dă rabatul cuvenit.

**Se deschide abonament pe anul 1888**

la

„**Amicul Familiei.**“ Diar beletristic și enciclopedic-literar — cu ilustrațiuni. Cursul XII. — Apare în 1 și 15 și a unei în numeri câte de 2—3 coale cu ilustrațiuni frumoase; și publică articoli sociali, poezii, povești, schițe, piese teatrale ș. a.; — mai departe tractează cestiuni literare și științifice, cu reflexiune la cerințele vieții practice; apoi petrece cu atențiune viața socială a Românilor de pretutindena, precum și a celorlalte populațiuni din patrie și străinătate; și prin glume în mare parte ilustrate nisuesce a face câte o oară plăcută familiei strivite de grijile vieții; și preste tot nisuesce a întinde tuturor indivișilor din familie o petrecere nobilă și instructivă. — Prețul de prenumerațiune pe anul întreg e 4 fl., pentru România și străinătate 10 franci — lei noi, plățibili și în bilete de bancă ori marce postale.

„**Preotul Român.**“ Diar bisericesc, școlastic și literar — cu ilustrațiuni. Cursul XIV. — Apare în broșuri lunare câte de 2½—3½ coale; și publică portretele și biografiile arhierilor și preoților mai distinși, precum și alte portrete și ilustrațiuni, — mai departe articoli din sfera tuturor științelor teologice și între acestia mulțiune de predică pe Dumineci, sărbători și diverse ocașuni, mai ales funebrale, — apoi studii pedagogice-didactice și științifice-literare; și în urmă tot soiul de amănunte și sciri cu preferința celor din sfera bisericească, școlastică și literară. — Prețul de prenumerațiune pe anul întreg e 4 fl., — pentru România 10 franci — lei noi, plățibili și în bilete de bancă ori marce postale.

— Colectanții primesc gratis tot al patrulea exemplar. —

— Numeri de probă se trimit gratis ori-cui cere. —

— A se adresa la „Cancelaria Negruțiu“ în Gherla — Sz-Ujvár. — Transilvania. —

Tot de acolo se mai pot procura și următoarele cărți din editura proprie:

**Apologie.** Discuțiuni filologice și istorice maghiare privitoare la Români, invederite și rectificate de Dr. Gregoriu Silași. — Partea I. Paul Hunfalvy despre Cronica lui Georg. Gabr. Șincai. Prețul 30 cr.

**Renascerea limbii românești** în vorbire și scriere invederită și aprepăiată de Dr. Gregoriu Silași. (Op. complet.) Broșura I, II și III. Prețul broș. I, II, câte 40 cr. — Broșura III. 30 cr. Toate trei împreună 1 fl. v. a.

**Cuvântări bisericesci la toate sărbătorile de preste an** de I. Papiu. Un volum de preste 26 coale. Acest op de cuvântări bisericesci întrece toate opurile de acest soi aparute până acum — având și o notiță istorică la fiecare sărbătoare, care arată timpul introducerii, fazele prin care a trecut și modul cum s'a stabilit respectiva sărbătoare. Prețul e 2 fl.

**Barbu cobzarul.** Novela originală de Emilia Lungu. Prețul 15 cr.

**Puterea amorului.** Novela de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 20 cr.

**Idealul perdut.** Novela originală de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 15 cr.

**Opera unui om de bine.** Novela originală. — Continuarea novelei: „Idealul perdut“ — de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 15 cr.

**Fântâna dorului.** Novela populară de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

**Codrean craiul codrului.** Baladă de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

**Ultimul Sibastru.** Tradițiune de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

**El trebuie să se însoare.** Novela de Maria Schwartz, traducere de N. F. Negruțiu. Prețul 25 cr.

**Branda sau nunta fatală.** Schiță din emigrarea lui Dragoș. Novela istorică națională. Prețul 20 cr.

**Numerii 76 și 77.** Narațiune istorică după Wachsmann, de Ioan Tanco. Prețul 30 cr.

**Probitatea în copilărie.** Schiță din sfera educațiunii. După Ernest Legouvé. Prețul 10 cr.

**Herman și Dorothea** după W. de Goethe, traducțiune liberă de Constantin Morariu. Prețul 50 cr.

**Ifigenia în Aulida.** Tragedie în 5 acte, după Euripide, tradusă în versuri de Petru Dulfu. Prețul 30 cr.

**Ifigenia în Tauria.** Tragedie în 5 acte, după Euripide, tradusă în versuri de Petru Dulfu. Prețul 30 cr.

**Petulantul.** Comedie în 5 acte, după August Kotzebue tradusă de Ioan St. Șiulușiu. Prețul 30 cr.

**Carmen Sylva.** Prelegere publică ținută în salele gimnasiului din Fiume prin Vincențiu Nicora, prof. gimnas. — Cu portretul M. S. Regina României. Prețul 15 cr.

**Poesii** de Vasiliu Ranta-Buticescu. Un volum de 192 pagini, cuprinde 103 poezii bine alese și arangiate. Prețul redus (dela 1 fl. 20 cr.) la 60 cr.

**Trandafiri și vioarele,** poezii populare culese de Ioan Pop Reteganul. Un volum din 14 coale. Prețul 60 cr.

**Tesaurul dela Petroasa sau Cloșca cu pușii ei de aur.** Stadiu archeologic de D. O. Olinescu. Prețul 20 cr.

**Biblioteca săteanului român.** Cartea I, II, III, IV. cuprind materii foarte interesante și amuzante. Prețul la toate patru 1 fl., — câte una deosebi 30 cr.

**Biblioteca familiei.** Cartea I. Cuprinde materii foarte interesante și amuzante. Prețul 30 cr.

**Colectă de rețete** din economie, industrie, comerț și chemie. Prețul 50 cr.

**Economia** pentru școalele popor. de T. Roșiu. Ed. II. Prețul 30 cr.

**Îndreptar teoretic și practic pentru învățământul intuitiv** în folosul elevilor normali (preparandiali), al învățătorilor și al altor bărbați de școală de V. Gr. Borgovan, profesor preparandial. Prețul unui exemplar cu porto francat 1 fl. 80 cr. v. a. În literatura noastră pedagogică abia aflăm vre-un op întocmit după lipsele școalelor noastre în măsura în care este acesta, pentru aceea îl și recomandăm mai ales directorilor și învățătorilor ca celor în prima linie interesați.

**Spiciure din istoria pedagogiei la noi — la Români.** De Vasilie Gr. Borgovan. Prețul 30 cr.

**Manual de gramatica limbii române** pentru școalele populare în trei cursuri de Maxim Pop, profesor la gimnasiul din Năsăud. — Manual aprobat prin ministerul de culte și instrucțiune publică cu rescriptul de datul 26 Aprilie 1886 Nrul 13193. — Prețul 30 cr.

**Gramatica limbii române** luorată pe base sintactice de Ioan Butean, profesor gimnasial. Un volum de preste 30 coale. Prețul 2 fl.

**Manual de stilistică** de Ioan F. Negruțiu, profesor. Op aprobat și din partea ministerului de culte și instrucțiune publică cu rescriptul de datul 16 Decemvrie 1885 Nrul 48.518. Partea practică a acestui op — cuprindând compozițiuni de tot soiul de acte obveniente în referințele vieții sociale — se poate întrebuița cu mult folos de către preoți, învățători și alți cărturari români. Prețul 1 fl. 10 cr.

**Nu mă uita.** Colecțiune de versuri funebrale, urmate de iertăciuni, epitafii ș. a. Prețul 50 cr.

**Carte conducătoare la propunerea calculării în școala populară** pentru învățători și preparanți. Broș. I. scrisă de Gavril Trifu, profesor preparandial. Prețul 80 cr.

**Cele mai ieftine cărți de rugăciuni:**

**Mărgăritarul sufletului.** Carte bogată de rugăciuni și cântări bisericesci foarte frumos ilustrată. Prețul unui exemplar broșurat e 40 cr., legat 50 cr., legat în pânză 60 cr., legat mai fin 60, 80, 90 cr., 1 fl., în legătură de lux 1.50—2.50.

**Micul mărgăritar sufletesc.** Cărticică de rugăciuni și cântări bisericesci — frumos ilustrată, pentru pruncii școlari de ambe sexele. Prețul unui exemplar broșurat e 15 cr., — legat 22 cr., legat în pânză 26 cr.

**Cărticică de rugăciuni și cântări** pentru pruncii școlari de ambe sexele. Cu mai multe icoane frumoase. Prețul unui exemplar e 10 cr.; 50 = 3 fl. 100 = 5 fl.

**Visul Prea Santei Vergure Maria a Născătoarei de D-șeu** urmat de mai multe rugăciuni frumoase. Cu icoane frumoase. Prețul unui exemplar spedit franco e 10 cr., 50 exemplare 3 fl., 100 exemplare 5 fl. v. a.

**Epistolia D. N. Isus Christos.** Prețul unui exemplar legat și spedit franco e 15 cr.

Chiar acum au eșit de sub tipar

**Omiliile**

celui dintru sfinți Părintelii nostru Ioan Gură-de-aur la epistolele sfântului apostol Paul cătră Tit și Filemon. Traduse de Constantin Morariu.

Traducerea aceasta este aprobată de consistorul metropolitan ortodox oriental din Cernăuți. Prețul unui exemplar cu porto-francat e 60 cr. sau 1 leu 50 bani. Se poate procura dela editura opului.