

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

1 lună 85 cr., 1/4 an 2 fl. 50 cr., 1/2 an 5 fl., 1 an 10 fl.

Pentru ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr., 1/4 an 3 fl. 50 cr., 1/2 an 7 fl.
1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

Apare în fiecare zi de lucru

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima dată 7 cr., a doua oară 6 cr.,
a treia oară 5 cr.; și timbru de 30 cr.

Redacția: Str. Iernii 11. — Administrația: Str. Cienădiei 3.

Se prenumerează și la poste și la librării.

În București

primesce abonamente D. C. Pascu, Str. Lipsani 35.

Epistole nefrancate se refuză. — Manuscrise nu se înapoiază

Un număr costă 5 cruceri v. a. sau 15 bani rom.

Sibiu, 17 Februarie st. v.

(Ș.) În Germania s'au petrecut în timpul din urmă unele evenimente de o importanță deosebită atât pentru imperiul întreg, cât și pentru străinătate, care trebuie să privească cu luare aminte la toate mișcărilor ce se produc în sinul națiunii germane devenite astăzi conducătoare pe continentul european.

Ordinile împăratului Wilhelm cu privire la regularea cestiunii lucrătorilor pe calea unei conferințe internaționale, alegerile generale pentru dieta imperială și scrierile răspândite despre apropiata retragere a cancelarului imperiului, a principelui de Bismarck, sunt tot atâtea evenimente, care s'au urmat unul pe altul și care poate tocmai de aceea stau în cea mai strînsă legătură unul cu altul.

Pentru Germania, unde sînt atâtea fabrici și atâtea mine de deosebite metale și unde lucrătorii formează o însemnată clasă de cetățeni, cestiunea lucrătorilor e o cestiune de viață și dela rezolvarea ei favorabilă atîrnă în mare măsură bunăstarea imperiului german și asigurarea dezvoltării lui pacifice în toate direcțiunile vieții publice.

Pentru regularea acestei cestiuni s'au fost făcut în deosebite rînduri fel de fel de încercări, dar' acele totdeauna au rămas zadarnice din cauză, că cancelarul imperiului, a cărui voință era așa dicînd singură normativă în toate afacerile publice ale imperiului german, se părea a nu voi, ca scutirea lucrătorilor să se întempele pe cale legislativă și, ceea-ce neapărat trebuia să urmeze, în contul patronilor, al fabricanților și al proprietarilor de mine.

Principele de Bismarck a urgeat de mai multe-ori asigurarea lucrătorilor în cas de boale, de accidente, de invaliditate și de bătrînețe, dar' a respins totdeauna fără nici o rezervă amestecul puterii statului și al legislativei în ceea-ce privește raporturile dintre patroni și lucrători. El a combătut obligativitatea repausului de Duminecă și nu odată a declarat, că acela, care lucrează șapte zile, câștigă mai mult ca acela, care lucrează numai șase zile pe săptămână. Cu un cuvînt, el aproape în fiecare an a făcut se cadă toate proiectele majorității conservatoare-clericale, spriginite în urmă și de social-democrați și de liberali, care cu toții cereau scutirea lucrătorilor prin anumite legi votate de legislativă și sancționate de monarch.

Inițiativa ce tînerul împărat al Germaniei a luat-o în această afacere a trebuit deci să surprindă în mare măsură atât pe cercurile lucrătorilor din Germania, cât și pe lumea politică din afară, pe deoparte pentru-că împăratul

se părea a proclama un program, pe care cancelarul de fer 'l-a combătut cu stăruință ne mai pomenită timp de aproape 20 de ani, pe de altă parte pentru-că a pus cestiunea pe teren internațional și la aparentă fără concursul principelui de Bismarck, a cărui iscălitură până acum cel puțin nu putea să lipsească de pe nise acte atât de importante, precum sînt pomenitele ordine împărătesci.

Părerile ce 'și-le formau oamenii despre acest pas al împăratului Wilhelm erau foarte variate. Unii susțineau, că tînerului și energicului monarch 'i-a succedat a se emancipa de sub influența principelui de Bismarck, și spre a da despre aceasta dovezi eclatante, 'și-a ales tocmai cestiunea lucrătorilor, o cestiune pentru sine destul de populară și prin urmare și potrivită a stîrni simpatia celei mai asuprite, dar' totodată foarte însemnate clase a populațiunii. Alții îl aduceau în legătură cu alegerile ce erau la pragul ușii și erau și sceptici de aceia, care credeau, că ne aflăm în ajunul unui războiu mare și împăratul german voia să se asigureze în contra mișcărilor interne ce le-ar putea produce lucrătorii în cazul unei eventuale războiuri a Germaniei cu Franța sau cu Rusia.

Noi credem, că părerile unora ca și ale altora sînt greșite și, mai ales după scrierile sosite în urmă, nu s'ar pute deloc admite, ca între împăratul Wilhelm și actualul seu cancelar, în a cărui școală a crescut în sfîrșit tînerul împărat, să se fi iscat neînțelegeri, care ar pute determina pe principele de Bismarck să se retragă dela conducerea afacerilor publice. Repășirea lui dela postul unui ministru de finance în Prusia și intenția, de a depune și funcția de ministru-președinte, e de a se atribui vîrstei lui înaintate și dorinței, de a se desărcina precăt se poate, pentru-ca cu atât mai ușor se se poate pune în serviciul afacerilor mai mari și mai importante ale politicii externe. Și mai ales, dacă ordinea împăratului Wilhelm erau emise fără consimțământul și aprobarea lui, de atunci și până astăzi el nu se mai putea menține în pozițiunea sa și trebuia imediat să-și ceară dimisiunea.

Acest lucru nu s'a întemplat. Și nu am înțelege deloc, cum ar fi fost menite ordinele împărătesci a influența și asupra alegerilor generale, deoarece acele erau mai mult potrivite de a încuraja pe lucrători și de a ațîța focul social-democraților. Dovadă chiar rezultatul alegerilor, în urma cărui social-listii au câștigat mai multe mandate chiar în capitala imperiului și au încă

prospecte, de a-și îmulți mandatele după sfîrșirea balotagiilor, ceea-ce nu putea să fie nici în interesul monarchului, nici în interesul guvernului central.

După serioșitatea, cu care a urmat publicarea ordinelor din cestiune, și după urgența, cu care s'a efectuit invitarea celorlalte puteri interesate la rezolvarea afacerii, pusă acum pe teren internațional, trebuie să presupunem, și credem că nici nu ne înșelăm în presupunerea noastră, că împăratul Germaniei a fost condus singur numai de idei umanitare și prin pasul ce 'l-a întreprins nu voese altceva, decăt scutirea unui element cetățenesc, care are și el dreptul de a se bucura de toate favorurile ce statul le acordă supușilor sei.

Și deoarece soarta lucrătorilor nu e cu mult mai bună în Germania ca bună-oară în Franța, în Anglia, în Elveția ori în Austria, unde s'au luat, ce e drept, măsuri pentru scutirea lucrătorilor, dar' unde cu toate aceste dese greve ale acolora sînt o adevărată calamitate, împăratul a aflat de bine a pune cestiunea pe teren internațional, punîndu-se prin aceasta în armonie cu un curent popular nu numai în Germania, dar' în întreaga lume civilisată.

Scim, că Elveția a fost luat mai înainte inițiativa pentru regularea acestei cestiuni și a fost și convocat o conferință internațională pe 5 Martie la Berlin. În fața proiectului împăratului german însă, ea a renunțat la această conferință și se va reprezenta împreună cu celelalte puteri invitate la conferința din Berlin, care va fi numai o conferință de experți, și va trece în conferință diplomatică numai după-ce se vor fi aflat elementele trebuincioase, spre a pute rezolva cestiunea și pe cale diplomatică.

Să sperăm rezultatele cele mai bune dela această conferință și o spunem fără sfială, că dacă pasul împăratului german va fi încoronat de succesele așteptate și mai ales va contribui la înăbușirea socialismului revoluționar, el 'și-a câștigat merite neperitoare pentru întreaga omenime.

REVISTĂ POLITICĂ.

Sibiu, 17 Februarie st. v.

Din parlamentul maghiar.

În ședința de alaltăieri a dietei din Budapesta s'a continuat desbaterea asupra legii de apropiatune. Primul orator a fost Geza Melczér, care a făcut o aspră judecată politice dlui Tisza. După el a vorbit August Pulszky, care, luând în apărare majoritatea casei, a încercat să explice colosala încreștură

de noțiuni, în toiul căreia opoziția vede în dreptate nedreptate, în lucruri glorioase fapte conștinabile și crede, că luptă o luptă personală în contra ministrului-președinte, precând în realitate ea combate tot numai un singur principiu. Oratorul a condamnat cultul lui Kossuth și a ilustrat adevăratele raporturi dintre Coroană și națiune. Interesantă a fost combaterea afirmațiunii opoziției moderate, ca-și-când guvernul ar fi acceptat într'aceste programul ei, și paralela ce a făcut-o între tendințele lui Horánszky și soții și între conducătorii revoluțiunii franceze. Robespierre, a dis dl Pulszky, încă a mers atât de departe cu denunțările, încât s'a proseris în sfîrșit pe sine însuși. Partidul liberal 'l-a distins pe Pulszky pentru acest pleoacă cu ovațiuni lungi. După o pauză deputatul Beöthy a început să-și bată joc de antevorbitor și a spus, că ministrul-președinte are o adîncă averșiune față cu revoluțiunea franceză. Scene turbulente s'au iscat, când dl Pulszky s'a încercat să dovedească opoziției, că nu el a fost de vină, că a trebuit să se despărtească de ea. Csatár a delectat apoi publicul de pe galerie cu fel de fel de nostimade. Ședința s'a ridicat la 2 oare d. a. Prenotat a mai rămas numai baronul Ivor Kaas.

Evenimentele din Bulgaria.

Descoperirile, pe care le face comisiunea instituită cu cercetarea afacerii majorului Panița, se fac tot mai compromițtoare pentru Rusia. În primul nostru de Joi am spus, că chiar și în cercurile oficiale din Petersburg se admite, că anumiți corifei panslavisti sînt într'o măsură oare-care amestecați în comploturile din Bulgaria. Acum însă, după informațiunile ce se străcură în publicitate, nu se tractează numai de anumiți corifei, ci de însuși guvernul rusesc. Dacă actele de cercetare în realitate constată, — ceea-ce 'i-se împărtășește diarului „Kölnische Zeitung“, — că soții de complot ai majorului Panița au cerut dela guvernul rusesc trimiteră unui general, care, după-ce va fi succes conjurația și după alungarea principelui și a lui Stambuloff ar fi avut să iee în mână conducerea țării, dacă mai departe e adevărat, că guvernul rusesc în adevăr a și trimis un general în Bulgaria, care se afla pe cale spre Sofia, — aceasta învoalvă participarea guvernului rusesc la complotul făurit în contra principelui Ferdinand și a guvernului bulgar. Dacă cercetarea va scoate în faptă la lumină faptele aceste și dacă guvernul din Sofia va și avé curagiul cuvenit, de a le da publicității, se poate cu drept cu-

vînt dice, că guvernul rusesc lucrează contrar principiilor, pe care le-a proclamat cu privire la atitudinea lui față cu Bulgaria. În cazul acesta nu numai guvernul, dar' însuși Țarul Alexandru rămâne greu compromisat.

Din Sofia se depeșează cu data de 27 Februarie n.: După-ce în afacerea majorului Panița s'a constatat amestecul străin, ministrul Stambuloff, în convorbirile sale cu deosebite persoane, a lăsat să străbată probabilitatea, că Bulgaria va întreprinde un pas la puteri pentru recunoașterea principelui, pentru-ca în felul acesta să se pună odată capăt actualei stări de lucruri, — căci s'a constatat până la evidență, că până când vor ține actualele stări de lucruri, vor rămâne totdeauna deschise uși și porți, spre a produce tulburări în țeară. În Sofia se crede, că puterile, care doresc menținerea păcii și consolidarea Peninsulei-Balkanice, vor înțelege și ele necesitatea urgentă, de a recunoaște actuala stare de lucruri din Bulgaria.

„Die Post“ din Berlin vorbește într'un articol despre raportul dintre Rusia și Bulgaria. După acest diar, Bulgarii tot ar fi în urmă învinși, dacă nu ar fi la mijloc Austro-Ungaria. Pasivitatea aparentă a Austro-Ungariei face războiul pentru Rusia neprimejdios; vorba e numai, căt are să țină această pasivitate. E un secret public, dice foaia din cestiune, că contele Andrassy a persistat prelungă abandonarea acestei pasivități; după moartea lui încă nu vor lipsi reprezentanții acestei păreri. Prin urmare nimeni nu cunoaște hotărîrile ce se vor pute lua pe viitor. O catastrofă apropiată nu e de temut, căci dacă Rusia se sfîșește a rumpe cu puterea rezistența Bulgarilor, ea nu va face nimic nici față cu un amestec deschis al Austro-Ungariei, cătă vreme nu 'și-a terminat pregătirile ei militare.

Franța și cestiunea lucrătorilor.

O depeșă din Paris cu data de 27 Februarie n. ne spune, că în decursul acelei zile, înainte de ameați după sfîrșirea consiliului de ministri, ministrul Spuller a primit pe ambasadorul german contele Münster și 'i-a împărtășit verbal, că în principiu guvernul francez acceptază invitarea guvernului german pentru conferința în cestiunea lucrătorilor. Astăzi ministrul va confirma această acceptare prin o notă în scris, care se va preda drept răspuns la nota oficiului cancelar german către ambasadorul francez din Berlin Mr. Herbette. Ambasadorul va fi autorizat a ceti nota și a-și face o

FOITA „TRIBUNEI“

Ca ieri și azi....

Ca ieri și azi te am așteptat
Pe la apus de soare
Să treci, dar' nu te-ai arătat,
În meș de iarnă floare.

Să treci și azi precum treceai
Cu mersul legănat,
Cu ochii mari, cu pîr bălaiu,
Tu chip neasemnat.

Dar' clipele ca veacuri trec
Și noaptea greu se lasă;
Că eu mă mistuiu de-al tîu dor,
Ție ce mult îți pasă?!

Ioan Popovici.

O stringere de mână.

Schită de...r...

Liviei.

Cînd pașii în sală, balul s'a fos început. Și așa cum întrai deodată, varietatea costumelor și frumsețea damelor mî loviră așa de tare la ochi, încât la început nu putui distinge aproape nimic. În scurt după aceea începui a privi cu atențiune la părechile ce treceau

dansând pe dinaintea mea, și răsufarea-mi devenia din ce în ce tot mai înecată.

Da! Îmi devenia, căci frica, că ea nu va fi acolo, mî cuprinse deodată și mî pătrunse așa de tare, că începui a tremura.

Dar' eată-o cum trece la brațul unui tîner! Ea mî vede și, în treacă, eu observai, cum pe buzele sale se ivi deodată un suris. Ah, și acel suris mî încălzi, îmi făcu atât de bine, încât frica fugi dela mine și în pieptul meu se născu deodată dorul de a o vedé în brațele mele și de a sbura alături cu ea la accentele melodice ale muzicii ce cânta atât de frumos.

Și era atât de încântătoare cu pîrl seu blondin, cu fața sa dulce, cu ochii sei senini, îmbrăcată în un costum atât de potrivit taliei sale bine făcute, încât o vicia întregă se fi tot stat să o privesci; și eu o admiram. Și nu eram numai eu singur, care o admiram, nu eram numai eu singur, care doria mî să dansez cu ea, ci ca albinele în giurul unui caliciu dulce și plin de miere, așa grăbiau și e învîrtiau toți în giurul ei.

Și în mijlocul acestei cete de admiratori, eu, o persoană neînsemnată, eram acela, care aveam toate favorurile ei; eu eram acela, care mî împărțeam din toate grațiile ei; eu eram alesul ei. Și cînd lipită de pieptul meu treceam mestecîndu-ne prin părechile ce jucău, nu cred să fi fost ochiu, care să nu mî invidieze, care să nu dorească a fi în locul meu. Și atunci mî simțiam atât de fericit,

eram atât de extasiat, încât nu-i mirare, că în creerii mei se născu ca un fulger cugetul: o, de aș muri așa în brațele ei, de aș muri acum în momentul acesta, căci cine scie, poate nici-odată așa de fericit nu voiu mai fi...

Nu înțelegeam însă, de ce vorbește cu mine atât de serioasă, de ce e așa de tăcută, de ce-mî răspunde așa de scurt; nu înțelegeam cu atât mai virtos, cu cît vedeam, că cu alții e altcum.

Oh, și dacă ea 'și-ar fi uitat de mine, dacă chipul meu, toată ființa mea, ar fi devenit pentru dînsa chipul unui străin, atunci, oh atunci, eu aș fi părăsit balul, m'aș fi dus departe, unde să nu mai aud accentele muzicii, care 'mi-ar fi făcut atunci atîta rău; m'aș fi dus și, învins de disperare și sdrobot de durere, m'aș fi culcat în neaua ce scîrțăia sub picioare, ca să înghiesc până dimineata și ei să-i fie drept suvenir de bal — moartea mea.

Dar' cu toate aceste, cu toate-că îmi propusei a o întreba de cauza acestei răceli, cu toate aceste, qic, un fel de sfială mî reținu de a-mî deschide gura, un fel de simțământ ce mî făcu și pe mine deodată serios, tăcut și posomorît.

— Domnișoară, — dîsei eu în fine, apăsînd pe acest cuvînt cu propus, — de ce ești așa de serioasă? De ce nu mî învrednicești nici bătă cu o privire?

— Nu sînt serioasă, cum se te privesc? — răspunse ea cu o voce ce tremura. Și

această voce, acest răspuns mî puse tot mai mult pe gînduri.

— Cum se nu fii serioasă? Scii, căt de dulce mî priviai altădată, cu cîtă bunăvoință îmi răspundeai, și acum, acum...

— Și acum sînt tot ca atunci.

— Nu se vede, ai ceva ce nu voesci a-mî descoperi. De ce nu-mî spui, de ce nu-mî vorbești, de ce mî faci atîta să sufer?

— Nu te fac! — îmi reflectă ea earăși cu un fel de mînie, dar' cu toate aceste eu băgai de seamă, că și acum vocea fi tremura tot mai mult și timbrul versului seu era atât de nenatural; și toate răspunsurile scurte ce 'mi-le dădu, le exprimasă întocmai ca școlarul ce dice de rost o lecțiune ce a învățat-o fără de a o pricepe.

Ce s'a putut întempla în viața acestei copile, pe care eu atîta o iubesc și care ținea odată atîta la mine? Eu nu-mî puteam deloc da seamă, nu-mî puteam deloc explica această schimbare, ori-căt mî efortam.

Și așa cuprins de o grozavă durere, de un fel de curiositate ce te seacă, mî lăsa pe un divan și mî cufundai în gînduri, fără de a băga de seamă la aceea, dacă cineva mî privește, sau dacă toți trec indiferenți pe dinaintea mea.

Și sute de sute de gînduri treceau și se petreceau prin capul meu, care de care mai bizare și mai torturătoare, cînd deodată vocea ei mî trezi din neliștea, de care eram cuprins.

Ridic capul și o ved cum trece alături în societatea mai multor prietene și cum își petrece de bine, — cel puțin la părere, — cu un tîner ce-i curtesa.

Măcar de n'aș fi vădut-o, măcar de aș fi rămas și pe mai departe dat gîndurilor mele, atunci n'aș trebui să gem tot mai dureros; n'aș trebui să înghit atîta din amarul pîhar al suferințelor. Și în durerea mea ne-bună blăstămam lumea, blăstămam acest bal!...

Cine scie unde m'ar fi dus liberul frîu ce dădusem gîndurilor mele, dacă muzica ce preluda „introducerea“ la un cuadril nu 'mi-ar fi adus aminte, că voi fi vis-a-vis cu ea și astfel fi voi pute spune cît de groasnic m'a înșelat.

— Ce ai? mî agrăi ea trecînd prelungă mine și executînd o figură de cuadril.

— Ce-ți pasă „rîutate“? reflectai eu cu amărăciune.

Dar' drept răspuns la aceste vorbe dîse într'un moment de mînie, ea îmi strînsu cu putere mîna mea într'a sa și eu, privind în acel moment spre ea, cetii în ochii ei atîta iubire, aflai atîtea frase, care îmi explicau răceala ei de până aici. Și în momentul acela gîndurile triste ce acoperiră ca nori negri cerul inimii mele, dispărură deodată și eu earăși mî simții așa de extasiat, așa de fericit...

Eu am fost însuși în poziție de a vedea

Articles de l'Exposition universelle de Paris 1889.

MINUNIA și FARMECUL

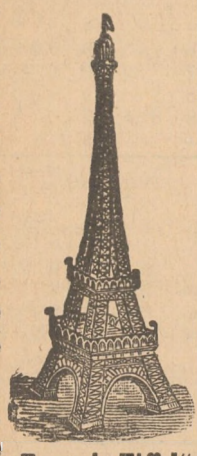


RENUMITEI ȘI NE MAI POMENITEI „EXPOZIȚII UNIVERSALE DIN PARIS”

cu toate milioanele ei de rare lucruri celebre, cu maiestosul „Dom Central”, cu grandiosul și necomparabilul palat de industrie dimpreună cu nenumăratele lui comori de artă și industrie. — În interesul negoțului nostru indigen, în interesul moravurilor și obiceiurilor din patria noastră, am examinat cu ochiul unui specialist și am studiat cu deamănentul îndeosebi avântul industriei franceze.

În urma experiențelor mele de mai mulți ani, mi-a succedat a face în Paris legături distinsse, în urma cărora mă aflu în plăcuta poziție, de a pute servi onorabililor mei mușteri, precum și onorabililor cetitori ai acestui țiar, cu multe articole prețioase folositoare, reale, practice și pline de artă cu cele mai ieftine prețuri.

Întocmai cum „Turnul-Eiffel” este admirat de întreaga lume, așa de renumite și de căutate sunt și mărfurile, pe care le-am adus din Paris în 136 de lași, și recomand fiecăruia, care nu a fost însuși în Paris, a-și comanda din mărfurile aici indicate, pentru a se convinge, că așa ceva excelent de bun și ieftin nu mai există.



„Turnul-Eiffel”.

Colosal de ieftin, bun și durabil.

1600 bucăți de PANTALONI de IARNĂ

gata, durabili în diverse mostre, eleganți și fini, pe care i-am primit în loc de plată, sunt silit, câtă vreme mai ține proviziunea, să-i vând în detal sau en gros cu următoarele prețuri fabuloase:

Sorta I-a din stoffe de modă gătiți	fl. 1.90
Sorta II-a din stoffe de Brunn	fl. 3.25
Sorta III-a din stoffe de lână de oaie	fl. 4.50

Toți pantalonii sunt gătiți după cel mai nou jurnal din stoffe tari de iarnă și elegant. La comanda din afară e drept măsură suficientă lungimea pasului și cuprinsul pântecului.

Numai fl. 6.50

costă

un rînd de haine bărbătesci

modern, elegant, splendid, de toamnă și de iarnă, din materii de toamnă și de iarnă din Brunn, în ori-ce mărime și în ori-ce culoare, asadar laolaltă

1 păr. pantaloni, 1 giletă, 1 roc.

I. calitate.	II. calitate.
Un rînd întreg	fl. 8.50
fl. 6.50	fl. 10.50

Drept măsură e suficient să se arete la comanda lungimea pantalonilor, cuprinsul pieptului și lungimea mânecilor, precum și culoarea

lorită a vestimentelor. Mustre nu se pot trimite, deoarece ce se află numai rînduri întregi.

Aceleași vestimente pentru băieți după măsură dela 6—18 ani, fiecare calitate cu fl. 2 mai ieftin.

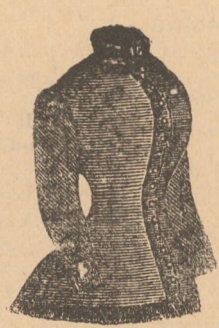


Numai fl. 5

costă

rocuri de pousse

elegante, gata, călduroase, cupușite, din cel mai bun pousse strîm, pentru ori-ce măsură, în ori-ce mărime, în toate culorile, de toamnă și de iarnă.



Numai fl. 1.80

costă

jachete de iarnă

pentru domni și dame, în cele mai frumoase culori de modă, se dau după ori-ce trup, e cea mai bună îmbrăcăminte de iarnă și de toamnă.

Numai fl. 1.80.

Numai fl. 1.75

bucata de toale de cai, se vînd de minune ieftin din cauza desființării fabricii de toale. — Cine își cruță caii, să-și cumpere aceste renumite

Toale de cai,

care nici-odată nu se mai pot căpăta așa de bune, de mari, de groase, de călduroase și de ieftine.



Grupul Nr. 5.

10 daruri prețioase.

Numai fl. 1.50.

- 1 lanț de aur de facon, foarte fin,
- 1 sipcă de țigaretă de spumă de mare,
- 1 țigaretă de țigaretă, țesătură de artă,
- 1 aparat de foc veclnic,
- 1 cravată de mătășă și atlas,
- 1 ac de cravată în petri,
- 1 creion de nickel cu penă,
- 1 briceagă și scobitoare de dinți,
- 1 inel cu petri,
- 1 suvenir de Viena ca obiect de lux.

fl. 1. Fiecare articol. fl. 1.

1 orologiu de bronce ce merge regulat, cu garanță 1 fl.	1 lanț de orologiu din aur dublu cu acătătoare 1 fl.	1 inel din aur-duble cu petri 1 fl.	1 medalion din aur artificial, cu petri 1 fl.	1 brățar dela expoziția din Paris 1 fl.	1 medalion de inimă din argint veritabil, probat 1 fl.
Cușmă de iarnă din peluș de Persia, cu vată călduroasă 1 fl.	1 pălărie bărbat. din păsă moale foarte țiuțoare 1 fl.	4 cravate bărbat. fiecare în altă formă și culoare, foarte fine 1 fl.	1 păr. mănuși călduroase pentru iarnă, din lână 1 fl.	1 jachetă de lână pentru dame și bărbați 1 fl.	1 păr. pantaloni de lână (sistem Jäger) pentru domni 1 fl.
1 cămașă bărbătească, foarte fin gătită, albă ori colorată 1 fl.	1 păr. ismene bărb. din pânză de casă bine lucrate 1 fl.	6 păr. ciorapi bărb. într-o culoare ori cu verghi frumoase 1 fl.	3 păr. ciorapi fem. într-o culoare sau cu verghi frumoase 1 fl.	1 corsetă cuirasată, facon parisian, foarte durabilă 1 fl.	12 batiste, cu margini colorate, chivite 1 fl.
1 cămașă femeiască din șifon ori în cu broderii 1 fl.	1 corsetă de noapte din șifon cu broderie fină 1 fl.	1 păr. ismene fem. din șifon, cu broderie fină 1 fl.	1 sucună călduroasă, cu bordure 1 fl.	3 șorturi de casă, mostre frumoase și moderne, veritabil de splat. 1 fl.	1 sort de lister, calitate bună, caro, chivit, 1/4 de mare 1 fl.
1 jachetă de dame din creton francez lucrată 1 fl.	1 haină de iarnă gata pentru copii dela 1—3 ani 1 fl.	1 covor de pat din stofă de jute desen frumos 1 fl.	1 cearceaf de tot mare și gata 1 fl.	6 merindare de in, mari și tari 1 fl.	6 ștergare, calitate bună, caro, chivite 1 fl.
1 față de masă bună damast alb ori colorată 1 fl.	6 serviette pe deplin de mari, albe ori colorate 1 fl.	1 năframă de mătășă 1 cot de mare și în ori-ce culoare 1 fl.	3 batiste de mătășă de Lyon, în mai multe culori 1 fl.	1 eventail cu zugrăvire artistică, foarte frumos 1 fl.	1 năframă mare călduroasă pentru dame, 1/4 de mare 1 fl.
1 pipă din spumă de mare artificială 1 fl.	1 spit de țigaretă spumă de mare veritabil cu chichilibar 1 fl.	1 pipă pentru burghiez, spumă de mare artificială cu vergea cu tot. 1 fl.	1 aparat de foc, aprinde însuși cu iuteala fulgerului 1 fl.	1 portmoneu tot din pele cu incheietoare 1 fl.	1 portmoneu pentru bani și documente 1 fl.
1 lămpaș cu o lumină intensivă 1 fl.	1 șatula de cusut de mătășă cu scule de cusut 1 fl.	1 album pentru fotografii, foarte fin 1 fl.	1 briciag cu 4 tăișuri, cu aparat pentru scoaterea dopurilor. 1 fl.	1 crucifix din metal topit, nu se poate sparge 1 fl.	1 oglindă de părete 35 cm. de mare, în cadru de nuc 1 fl.
6 linguri de supă din argint de Phönix veritabil 1 fl.	6 furculițe franc. din argint de Phönix veritabil 1 fl.	3 cuțite de masă din argint de Phönix veritabil 1 fl.	12 lingurițe de cafea din argint de Phönix veritabil 1 fl.	1 lingură mare de supă din argint de Phönix veritabil 1 fl.	2 feșnice de salon argintărie fin, formă frumoasă 1 fl.
1 țiuțoare de zăbar splendid argintărită și fină 1 fl.	1 moară de cafea, cea mai bună construcție, durabilă 1 fl.	6 tase de cafea calitate bună neperitoare 1 fl.	Imperatul și Imperăteasa, 2 frumoase figuri de decorațiune 1 fl.	3 broșuri de dame în mostre deosebite 1 fl.	1 briciu, tăiș englez veritabil, foarte ascuțit 1 fl.

Grupul Nr. 1.

21 articole pentru dame.

Numai fl. 2.70.

- 1 mare năframă de iarnă,
- 3 năfrămi de grumazi parisienne.
- 1 părechie de cercei Pierre de Strass.
- 3 ace de broș franceze.
- 1 portmoneu de dame parisian.
- 1 lanț de aur double parisian.
- 1 sticlă de parfum cu miros plăcut.
- 2 pasta de dinți alabaster și pomadă.
- 6 săpunuri de toalete parisienne aromatice.
- 1 oglindă de toaletă cu saltar.
- 1 inel de briliant imit. pentru dame.

Grupul Nr. 2.

136 recușite de scris.

Numai fl. 1.—.

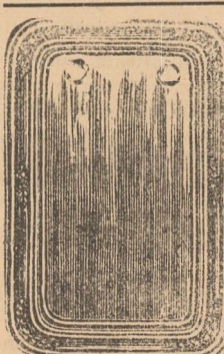
- 1 casetă elegantă conține următoarele: 50 coale hârtie de epistole fină, octav.
- 50 plicuri bune ce se potrivește la hârtie.
- 3 condeie de penă franceze durabile dimpreună cu capsule.
- 3 excelențe creioane Hardtmuth.
- 24 pene de scris într-o cutie.
- 1 frumos notes legat în lack.
- 1 coală hârtie sugătoare rosa.
- 1 lineal de lemn de cedru cu centimetru.
- 2 leniare și gumă.

Grupul Nr. 3.

120 articole pentru bărbați.

Numai fl. 2.70.

- 1 orologiu de bronz parisian ce merge regulat.
- 1 turn al lui Eiffel din nickel.
- 3 nasturi de cămașă din argint probat.
- 1 mașină de țigaretă de nickel francez.
- 100 de tuburi veritabil parisienne.
- 6 batiste parisienne, chivite.
- 1 cravată de modă parisiană de mătășă.
- 6 săpunuri de toalete aromatice parisienne.
- 1 frumos suvenir de Paris.



Oglindă de părete

în cadru de aur fin

fl. 1.90

pro bucătă, câtă vreme ține proviziunea. Aceste oglinzi ce arată foarte frumos, limpede și luminos sunt în cadre de aur splendid aurite și decorate cu arabesce, circa 55 centimetri de înalțe și 40 centimetri de late, o decorație pentru ori-ce locuință, de aceea nimeni să nu întărească a comanda cât mai în grabă. Mai departe se află și oglinzi mai mari, 67 centimetri de lungi și 47 centimetri de late, a fl. 4.65.



Fiecare se-și cruțe plumănilă și se-și cumpere

pentru fl. 1.50

8 bucăți recușite de fumat:

- 1 pipă de lemn cu scurgere
- 1 vergea fină potrivită la ea
- 1 jăcăcan de pele fin
- 1 aparat de foc de buzunar, calitate neruinabilă
- 1 țigaretă de țigaretă
- 1 sipcă de țigaretă igienică, spumă de mare
- 1 excelență pipă de casă scurtă
- 1 vergea pe potriveală.

Toate împreună fl. 1.50

1 bucătă, 30 coți pânză de munte fl. 5.50.	1 bucătă, 30 coți șifon fl. 5.50.	1/2 duzină batiste albe de in veritabil 90 cr.	1 garnitură de cafea colorată, 1 față de masă, 6 serviette fl. 2.25.
1 bucătă, 30 coți gradual bun de atlas fl. 6.50.	1 rînd de haine de pat colorate fl. 6.50.	6 bucăți cearceafuri nechivite, 3 coți de lungi, 2 coți de late fl. 8.50.	1 duzină ștergare de in, Damast fl. 2.50.
1 bucătă, 30 coți barchet alb fl. 6.50.	1 duzină batiste de in, cu margine colorată fl. 2.25.	O garnitură de bouret, din cea mai fină materie de bouret fl. 10.—.	1 rest de covor, 6 metri fl. 2.—.

Cucu!

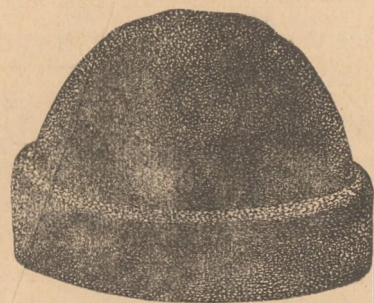
Din cauza unor solviri urgente vînd numai în decurs de un timp foarte scurt 50 bucăți splendide și regulate

orologe cucu,

care mai nainte costau de trei-ori atîta, și singurate pentru prețul bagatel de

fl. 8.50.

Aceste orologe cucu sunt regulate prelîngă garanță și provădate cu băteitoare; la fiecare baterie se ivesc cucul cu plăcutul lui strigăt: „Cucu!” Dulapul e elegant, mare, bogat sculptat în sistem elvețian.



guratie cu

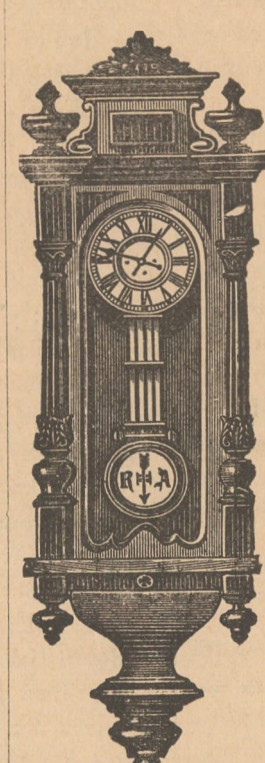
fl. 1 pro bucătă.

1000 bucăți

cușme rusești

Ignatieff

din astrachan imit. fin în creț, cupușite călduros cu vată, trebuie să le vînd cât mai în grabă și le dau cu duzina a fl. 11, — sau sin-



A se trage odată în 14 zile.

1 metru de înalț.

Numai fl. 7.85

costă

un orologiu cu pendulă

splendid ajustat

cu garanță de 5 ani.

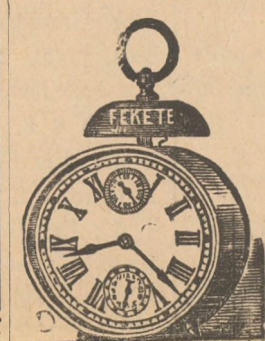
Aceste orologe cu pendule sunt în dulapuri de lemn de nuc gothice bogat sculptate, circa 1 metru de lungi, 35 centim. late, montate, cu sticlă, au un ornamet cu politură fin ce se poate îndepărta și au

un mecanism aproape neruinabil.

Cheia cu care se trage orologiu e după mecanismul, acurat regulat pe secunde, așa că un asemenea orologiu cu pendulă, neîntrecut în ce privește mersul excelent, e cea mai frumoasă și bizuită mobilă. Lada pentru pachetare se socotesc în 70 cr.

Numai fl. 2.50

costă un splendid ajustat orologiu de părete cu aparat de trezit cu clopot, în ramă de lemn de nuc cu cadran ce luminează de sine, umblă și trezește punctual.

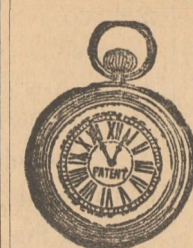


Deșteaptă-te!

Numai fl. 3.50

costă un orologiu de deșteptare bine regulat, executat conform desenei, în dulap splendid de nickel, cu arătător de secunde și cu un clopot deșteptător ce sună foarte frumos, durabil lucrat, umblă și deșteaptă foarte punctual; e netăgăduit cel mai frumos și ieftin orologiu. Prețul scăzut numai

fl. 3.50.



Numai fl. 4.50

costă un excelent orologiu de argint-nickel de buzunar, cu un mecanism excelent și regulat, cu un toc splendid gîlșos cu sticlă de cristal, foarte frumos.

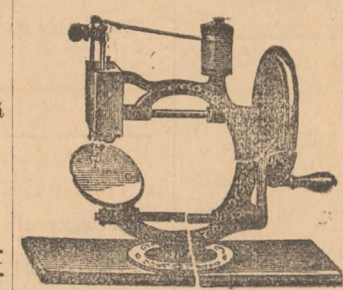
Numai fl. 5.25

costă un orologiu de buzunar-remontor de argint-nickel, fără cheie, cu arătător de secunde bine regulat, sticlă plană și instrument de arătare mecanic. Mai departe același orologiu remontor din argint veritabil de 13 carate fl. 8.50.

Mașină de cusut pentru familii

pe cea mai nouă construcție costă, în loc de 15 fl., acum numai

fl. 5.50



Garantez pentru excelența prestare și pentru impunșura frumoasă și regulată a acestei mașini de mână. Lucrează iute, frumos și tare, aproape ca ori-și-care mașină mare, coase toate materiile fără excepție, fie fine ori dure, face după plac impunșuri mari, mijlocii ori de tot mic, este după cele mai nouă experiențe mecanice tehnice durabil construită din cel mai bun material și se expedează împreună cu toate recușitele ce-i aparțin și cu instrucțiunea de folosință.

Corturi! În ori-ce preț

se vînd 5600 bucăți corturi gata elegante; deoarece proprietarul are lipsă urgentă de bani, fabrica se desființează cu totul. De aceea se vînd cu pagubă! Cu ori-ce preț!

I. Cort patent sortă bună	II. Cort Zanella cu bordură atlas	III. Cort Austria din semi-mătășă	IV. Cort Anglais, din mătășă fină franceză
fl. 1.—	fl. 1.50	fl. 2.—	fl. 3.—

Toate corturile sunt construite foarte durabil din cel mai bun material indigen și străin, din stoffe patent, semi-mătășă Zavella, precum și din mătășă de Lyon și provădate cu bețe elegante, tari și frumos decorate, cu șini de oțel și apărătoare de viscole. Mai nainte costau de două-ori și de trei-ori atîta.

Ori-ce comandă, fie cât de mică, se efectuează cu îngrijire și conștient. Tot ce nu convine se reprimsece fără obiecțiune, se schimbă ori se returnează paralele.

Expedarea se face cu rambursă postală. Comande sunt a se adresa la singura adresă:

[787] 7—

Indrustrie-Handlungs-Haus „zur ungar. Krone“, Wien, 5. Bezirk, Rüdigerergasse Nr. 113.