

## ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

1 lună 85 cr., 1/4 an 2 fl. 50 cr., 1/2 an 5 fl., 1 an 10 fl.  
Pentru ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr., 1/4 an 3 fl. 50 cr., 1/2 an 7 fl., 1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

## TRIBUNA

Apare în fiecare zi de lucru

## INSERTIUNILE

Un șir garmond prima dată 7 cr., a doua oară 6 cr., a treia oară 5 cr.; și timbru de 30 cr.

Redacția: Str. Iernii 11. — Administrația: Str. Cienădiei 3.

Se prenumerează și la poste și la librării.

În București

primesc abonamente D. C. Pascu, Str. Lipsani 35.

Epistole nefrancate se refuză. — Manuscrise nu se înapoiază.

Un număr costă 5 cruceri v. a. sau 15 bani rom.

## Abonament lunar

pentru Septembrie st. v.

— cu prețurile din capul foi —

invită

Administrațiunea ziarului „TRIBUNA“.

Sibiu, 27 August st. v.

Vasile Alexandri, cântărețul și poetul națiunii române, a închis ochii pentru totdeauna la moșia sa Mircesci.

„Preste Molna, preste Milcov, preste Prut, preste Carpați“  
va săgeta această tristă veste inimile tuturor „fraților de același nume“.

Nu există pe fața pământului un unghiu de țeară locuit de Români, în care numele lui Vasile Alexandri să nu fie cunoscut și cântecele sale să nu fie în gura tuturor. Eminescu a fost un mare geniu, dar' adinea ca cugețare, fantasia lui colosală n'a străbătut în masele poporului precum a străbătut dulcea limbă, doinele, baladele, legendele și cântecul patriotic al lui Vasile Alexandri. Din izvorul bogat al poeziei populare s'a adăpat bardul nostru și din cântecul său dulce s'a adăpat poporul român; aici a grăit inimă la inimă. Nici unul dintre toți poeții noștri nu se poate măsura în această privință cu vecinică tinerețea Alexandri.

Lucrarea literară a lui Vasile Alexandri este de o importanță neobișnuită. Mai presus de toate avem să căutăm meritele principale ale acestui poet român în influența ce au exercitat scrierile sale asupra dezvoltării limbii noastre. Abstracție făcând dela lupta sa purtată prin numeroasele publicațiuni în contra limbii „pășeresci“, poetul a răpit prin dulcea și frumusețea limbii, în care și-a scris mai ales poeziile sale lirice. Precând Românii, umiliți din toate părțile, se siliau să arete originea lor latină nu numai prin fapte istorice, ci și prin alcătuirea graiului lor, s'a format și aici și dincolo de Carpați o școală, care în nisuițele lor naționale au mers așa de departe încât începuse a se forma un abis periculos între limba literară și limba viuă a poporului. În același timp Alexandri scotea mereu comori din poezia populară, și precând răceala îngrozitoare a scrierilor „filologilor“ te respingea, te atrăgea căldura binefăcătoare a graiului, în care rostia cântărețul român. Puterea științifică a învățătorilor se frângea chiar și în era unui simț național exaltat în-

teia puterii magice a poetului. Tesaurul scos prin Alexandri va rămâne încă mult timp izvorul perfecționării limbii noastre.

Neîntrecut a rămas Alexandri în poezia populară. Doinele, baladele și legendele lui vor fi totdeauna gustate. Cât de adânc a pătruns poetul în firea neamului românesc, cât de mult a știut el să se inspire de genul poporului său, dovedește mai presus de toate împregiurarea, că poeziile lui Alexandri se cântă de popor în toate țările locuite de Români.

Iubirea de neam și iubirea de țeară, aceste două virtuți, care mai ales în timpurile noastre le găsim așa de rar, străbat întreaga fire a marelui nostru bărbat. Vieța sa, care numără aproape șaptezeci de ani, este un șir neîntrerupt de fapte adevărat naționale și patriotice. În timpuri de grea cumpănă pentru poporul său găsim pe Alexandri acolo, unde primejdia era mai mare. Poetul puneu lira la o parte și lua peana diplomatică, prindea chiar de steagul libertății și lupta în rînd cu ceilalți pentru emanciparea și gloria țării sale. Precând Curcanii năvăliau asupra rîndurilor inimice cu „vitejia strămoșească“, inima lui Alexandri era cu ei, și din lira lui curgeau melodii sublime, care a înălțat numele de doborâniți mai sus decât putea să-l înalțe biruințele eroice dela Grivița.

Avem deci și noi cuvinte de a plânge la sicriul ce cuprinde rămășițele pămîntesci ale nemuritorului nostru Vasile Alexandri.

Vasile Alexandri n'a fost al României, ci a fost și este al Românimii. Întreaga românime își îndreaptă în aceste momente privirea sa jalnică spre Mircesci, unde au să se depună spre vecinică repaus osemintele bardului național. Lira a amuțit. Dar' până-când va trăi poporul, pe al cărui fiu mărit l'am pierdut, până atunci Mircescii nu vor ține altceva la sine decât pulbera vremelnică, ear' spiritul, care a locuit în acel locaș trupesc, va fi al nostru tuturor. Vor trece deci și sute de ani „în neagra vecinicie“ și cântecul voios, măreț și însuflețitor al lui Vasile Alexandri va răsună încă dincoace și dincolo de Carpați, dincoace și dincolo de Balcani. Acest spirit național și patriotic va însufleți rîndurile luptătorilor voinicoși și îi va purta spre izbândă.

✠  
Vasile Alexandri.

Vasile Alexandri s'a născut la Mircesci în anul 1821. Crescerea copilului s'a început într'un pensionat din Iași, pe care însă l'a părăsit deja la vârsta de 14 ani, pentru a cerceta școlile din Paris. Obținând aci bacalaureatul, tinerețea Alexandri în studiile sale s'a ocupat cu științele dreptului și a medicinei.

Întors în patrie dela Paris Alexandri a început deja lucrările sale literare. Prima sa novelă a publicat-o în „Dacia Literară“. Cu o sirguintă neobosită el aduna poezii populare. La 1844 însărcinat împreună cu domniul Cogașnicu și Costache Negruzzi cu direcția teatrelor din Iași, el compuse mai multe piese de teatru parte originale, parte localizate din franceze. Tot la 1844 Alexandri fondă revista literară științifică „Progresul“.

La 1848, compromis în mișcarea dela Iași, a trebuit să părăsească țara și se refugiasse la Paris. De acolo el a lucrat necontenit pentru împreunarea principatelor române.

La 1857 Alexandri s'a întors în țeară, a luat parte la divanul ad hoc și ca proprietar de moșie el a fost cel dintîiu, care a dat exemplu pentru desrobirea Țiganilor.

La 1859 Alexandri a făcut parte din guvernul României în resortul afacerilor externe. Mișcarea literară produsă în România pe la anul 1865 prin activitatea „Junimea“ se grupa mai ales în jurul marelui poet.

În anii din urmă el a reprezentat ca agent diplomatic la Paris statul României. De acolo s'a reîntors frînt de boală la iubitul său Mircesci, unde și-a sfîrșit firul vieții.

Scirea despre moartea poetului iubit s'a răspândit Vineri în tot Bucureștii cu șteala fulgerului.

Emoțiunea a fost la culme. Nu se vorbea în toate cercurile decât despre poet, de viața, de scrierile lui, de iubirea lui de țeară.

Scirea morții lui a cuprins de durere pe toți admiratorii lui, — și țeara întreagă îl admira.

Toate ziarele au anunțat în ediția lor de seară, că Vasile Alexandri nu mai e.

Țeara întreagă însă știe că:

Alexandri a scris Dridri

Și a murit far' a muri.

Ași mai toate ziarele sînt în dolu.

În toată capitala României pe la toate vitrinele librăriilor și magazinelor se arată busturile poetului, opurile lui nemuritoare, fo-

tografii și gravuri ce reprezintă pe bardul latinității la diferite epoce ale vieții lui.

Înmormîntarea rămășițelor sale trupesci s'a făcut ieri Duminecă la Mircescii, pe care i'a căntat poetul în versuri neperitoare.

D. Th. Rosetti, ministrul justiției și al instrucțiunii publice, va merge să asiste la înmormîntarea, la Mircesci, ca reprezentant al guvernului.

Deasemenea va merge și domnul Ștef. Mihălescu, secretar general al ministerului de culte, spre a depune o splendidă coroană pe mormîntul același, a cărui liră a amuțit.

Casa regală va fi reprezentată printr'un adjuțant regal.

Mai multe țiare vor fi reprezentate la Mircesci prin câte un redactor al lor.

Domnul Ioan Ghica, amic intim al marelui nostru poet repausat, a stat la Mircesci până la momentul, când mult regretatul V. Alexandri s'a sfîrșit.

Societatea dramatică va fi reprezentată prin artistul C. Nottara, care va pronunța un discurs.

Studentii au însărcinat pe colegii lor Demetrescu, Negri, Mendonidi, Baronescu, Vernici, Ivascu și Eraclide, ca să asiste la înmormîntarea lui Vasile Alexandri.

Teatrul național va fi reprezentat la înmormîntarea lui Alexandri decătră directorul său dl Gr. Cantacuzino.

Comitetul societății „Presei“ din București a făcut ministerului instrucțiunii publice o adresă, prin care arată, că presa, dorind să iee parte la înmormîntarea marelui poet Vasile Alexandri, îl roagă să pună la dispoziția fiecărei redacțiuni câte un bilet de liber parcurs.

În urma încetării din viață a marelui nostru poet Vasile Alexandri, direcțiunea teatrelor naționale din București, în semn de dolu, a arborat drapelul negru.

Consiliul român de miniștri a hotărît, ca chieluile de înmormîntare a poetului Alexandri să se facă pe seama statului.

Academia română va fi reprezentată la înmormîntarea lui Vasile Alexandri prin dl D. Sturdza.

Asemenea vor lua parte la înmormîntare universitățile și societățile literare.

Studentii universitari din Iași vor trimite și ei o delegație.

Clubul național-liberal din București va depune și el o coroană pe mormîntul privilegiatoarei dela Mircesci.

Comercianții din București vor trimite o coroană și o delegațiune.

Refugiații politici din Basarabia vor depune pe sicriul marelui poet al Românilor o coroană de nemuritoare împletită cu spini.

Regele și regina vor trimite o coroană la înmormîntarea lui V. Alexandri.

Legatiunea din Paris va depune o coroană în amintirea ministrului plenipotențiar român din Franța.

Alexandri a murit Mercuri 22 August seara la oarele 8 și 45, după o agonie de 24 de oare.

Poetul a încetat din viață în cabinetul său de lucru, avînd toate facultățile până în ultimul moment.

## REVISTA POLITICĂ.

Sibiu, 27 August st. v.

Schimbări în cabinetul unguresc.

„Neue Freie Presse“ primesc din Pesta împărțirea, că baronul Bela Orczy, ministru a latere în Viena, s'a reîntors țările aceste dintr'un voiaj din Franța, și în cercurile politice s'a răspândit imediat fama, că el are intenția, de a-și depune portofoliul și de a se retrage din viața politică. Această faimă s'a fost ivit în decursul anilor din urmă atât de des fără-ca să se fi confirmat mai târziu prin fapte, încât de astădată nu a mai fost crețută de nimeni. Dar' tocmai acum fama e adevărată; căci baronul Orczy e în realitate firm hotărît a-și da demisia și această intenție a adus-o la cunoștința cerurilor competente încă înainte de a pleca în Franța. Până acum încă nu se știe, dacă baronul Orczy și-a prezentat ori nu cererea de demisionare, dar' nu mai începe îndoială, că numitul ministru va eși în curînd din cabinetul contelui Szapáry.

Drept succesor al baronului Orczy se ia în combinațiune dl Ladislau de Szögheny-Marich, primul șef de secțiune în ministerul de externe, și după-cum se vorbese în Pesta, el demult ar fi spus-o contelui Kálnoky, că va părăsi postul său din Viena și va

zestrea cu un fel de infalibilitate a judecării. Cum își trîntia Berlescu refrenul: „așa dîse Herbart“, trebuia să încete ori-ce discuție; aci nu mai încăpea apelată. De aci se explică și autoritatea pedagogică ce o avea față cu Munteanu, care, deși discuta des cu el asupra diferitelor chestiuni metodice, era redus la reson, îndată-ce șiretul director îl piștoia cu numele „marelui“ Herbart; Munteanu tăcea mulcom. Cât pentru acest din urmă, el era mai flacău și fetele îi făceau mai multă grijă decăt școala, dar' sub influența lui Berlescu pornise și el pe calea de a se herbertisa, ceea-ce se vedea cu deosebire din aceea, că își lăpădase dela o vreme hainele românești și își făc un gheroc negru național, adecă până aproape de glesne.

Aceștia erau oamenii, de care am dat eu în chilia dascălescă.

Se vede, că tocmai încheiaseră o discuție pedagogică, — de bună-seamă cu numele lui Herbart, — căci Berlescu închinase dintr'o glăjuță cu rachi și îl imbiă în semn de pace și pe celalalt membru al corpului didactic, când am intrat în casă.

— Dee D-țeu!  
— Bine ai venit!  
— O vorbă!  
— Ce-i?

— Aveți aparate de gimnastică pentru școală?

— Nu. Măcar, că după principiile lui...  
— Nu? — îl intrurusei cu grabă pe Berlescu. — Ce noroc, frate! Pe asta beau și eu una!

Și închinai din glaje.

## FOIȚA „TRIBUNEI“

O serată literară-musicală-declama-torică în Șunturug.

— Schiță —

de

Virgil Onițiu.

(A obținut la concursul literar al „Tribunei“ premiul scrierilor beletristice.)

Comuna Șunturug zace în cercul Bădăraului în Transilvania.

Discrețiunea fiind una dintre virtuțile mele cele mai frumoase, comitatul nu-l voiu numi. Ear' poziția geografică a locului nu o pot satori mai deaproape, deoarece ce n'am vîdut să treacă prin sat vre-un grad geografic nici de lungime, nici de lățime. ... Oare? ... Nu, nu. Altfel învățătorul Berlescu de sigur ar fi creat locul.

Măcar, că ar merita această distincție. Căci comuna noastră Șunturug din cercul Bădăraului în Transilvania este un centru de lumină și de cultură pentru întregul ținut. În harta etnografică a popoarelor din Transilvania și Ungaria, ea ar trebui să fie însemnată cu colorii de foc și cu rațe ce se revarsă din ea până pe la Ripac, Canațir și Holodor, de unde încolo apoi ear' se întinecă colorile. Satele de aci înainte cad afară de lumina soarelui cultural din Șunturug.

Dealtfel în Șunturug, ca în toată lumea, răsare soarele decătră Răsărit și apune cătră Apus. Holdele, casele, ulițele satului sînt ca și în alte sate. Și totuși oamenii sînt altfel!

Șunturugenii sînt o rasă anumită de Români. Ei cultivă prelungă vite îndeosebi artele frumoase, pentru care se par a ave un dar deosebit dela natură.

Eu am cercetat să aflu condițiile fizice, care au făcut, ca puterile lor sufletesci să se aplice anume cătră artele frumoase. Căci trebuie să fie nise condiții fizice externe la mijloc, pentru-ca dezvoltarea psihică a oamenilor să iee o direcție anumită și proprie.

Eată ce am aflat:

Șunturug este așezat într'o crepătură de munți, prin care fluieră crivețul arii grozave preste iarnă. Primul indemn cătră musica l-au primit Șunturugenii de sigur dela acest criveț. El li-a desvoltat auzul pentru gustarea frumuseților armonice, ceea-ce se poate constata și istoricesc.

Căci la anul 1870 simțul musical era deja binișor desvoltat în Șunturugeni.

În anul acesta a fost decis comuna să-și toarne prelungă cel vechiu încă două clopote nou pentru biserică; și la propunerea învățătorului de atunci Haralampie Musicescu s'a hotărît, ca clopotele să fie astfel turnate, încât să sune bine și armonios.

Învățătorul, care dîcea de cîtăva vreme în diplă, a fost sufletul întreprinderii. Examinînd el clopotul cel vechiu, află, că sunetul lui ar fi caru „cis“. Comandă deci clopotele cele noue așa, ca să fie unul „c“ și altul „d“.

Ear' oamenii au rămas încantați de sunetul armonios al clopotelor.

Și deoare-ce crivețul bate des prin sat, și clopotele dela biserică se trag în fiesce-

care și de câteva-ori, — dispoziția musicală s'a furiaș în sufletul Șunturugenilor ca din senin. Dacă mai adaug, că învățătorul Musicescu, consciu de însemnătatea numelui său, ținea din 3 oare de școală câte 2 pe și cântări cu băieții, că nicăiri nu sînt atîția lupi, ca în preajma Șunturugului, — am indicat germeii culturii musicale din Șunturug.

Dar' prelungă musică se bucură Șunturugenii încă de o slăbiciune nobilă. Ei sînt iubitori de declamațiuni și de teatru. Și cum se nu fie? Femeile din Șunturug au cele mai renumite limbi în acel ținut. Și n'ai decăt să faci o plimbare în ori-ce și pe ulițele satului, ca să auzi declamațiuni din gard în gard și teatru, se țerească Dumnețeu! Casele fiind cam îndepărtate deolaltă, necesitatea de a vorbi înălțat, respicat și sonor este impusă de însăși condiția fizică a locului; ear' dela a vorbi înălțat, respicat și sonor până la declamare și teatru nu este decăt un pas. Pasul acesta e școala din sat. Puteri didactice cum a fost repositul Musicescu și cum sînt acum Berlescu și Munteanu sînt de ne-prețuit.

Între astfel de împregiurări se înțelege, că numai un scop filantropic oare-care se ai, și serata literară musicală declamatorică este înciripată.

Scopuri, scopuri se află totdeauna și foarte multe! Mai pentru biblioteca școlară, mai pentru „Asociațiunea transilvană“, pentru incendiații din Topâlca, pentru cei bănuți de grindină etc. etc.

Dar' pe vremea când eram și eu acasă, — căci sînt Șunturugean, — părea, că au săcat

întra în cabinetul dlui Szapary. Prin această achiziție, actualul minister unguresc crede a se fi întărit apoi în mod considerabil.

Reforma administrativă.

Consiliul de miniștri, care în ședința dela 5 l. c. a intrat într-o discuție mai lungă asupra principiilor fundamentale ale reformei administrative, își va continua consultările aceste numai pe la 19 l. c. n., dar atunci ele vor urma într-una până în capăt. Cele două proiecte de lege despre municipiile comitatense și despre judicatura administrativă, care vor avea să se redigeze pe baza principiilor stabilite în consiliul de miniștri, vor fi prezentate casei deputaților pe la începutul lui Noemvrie, după-ace la începutul acelei luni se vor pute probabil începe desbaterile budgetare în plenul casei. De-oare-ce, după toate prevederile, desbateră budgetară se va termina deja cu sfârșitul acestui an, casa deputaților încă imediat după feriele de Crăciun va veni în poziție, de a lua în discuție proiectul municipal.

Situația politică în Boemia.

Se ține de aparițiunile ce de obicei se repetă, ca cu privilegiul alergerile de întregire din Boemia Cehii tineri să devină învingători, și Cehii bătrâni sau nu cutează să-și pună vre-uncandidat sau, dacă o și fac, rămân cu el în minoritate. Așa se împărțese acum din nou, că la alergerile dela 5 l. c. în districtele orașenești Talop și Chrudim, candidații Cehilor tineri au fost aleși cu mare majoritate de deputați dietali.

Manifestațiuni pentru episcopul Strossmayer.

În ședința consiliului comunal din Agram, ținută la 6 l. c. n., majoritatea opozițională voia să voteze episcopului Strossmayer, din incidentul iubileului său de patruzeci de ani, o ovațiune prin un conclud al consiliului. Viceprimarul Stankovici a fost adus cu sine un concept gata. Minoritatea guvernamentală, în frunte cu Nicolae Crnkoich, avea intenția să protesteze, ca un om ca Strossmayer, pe care Regele l-a dojenit la Belovar, să fie sărbătorit, privind în aceasta nu numai o demonstrațiune în contra guvernului, ci chiar o demonstrațiune în contra Regelui. Când majoritatea a primit cunoștință despre această intenție, atâția membri au părăsit sala, încât adunarea a devenit incapabilă a aduce vre-un conclud, așa că prin aceasta s'a împedat și o demonstrațiune în contra lui Strossmayer.

Diarul „Obzor“ sărbătorește pe Strossmayer ca pe încorporațiunea ideii de solidaritate slavă. El observă între altele: „În Europa există trei stele ideale: Leo al XXII-lea, Glastone și Strossmayer“. Primarul din Agram Dr. Amrus a plecat la Diakovar la sărbeara iubileului, fără-ca comunitatea orașenească să-l fi trimis.

Adresa, pe care deputații dietei cehice, vechi și tineri, au adre-

sat-o episcopului Strossmayer, conține și următorul pasagiu: „Tu nu aparțini numai țerii tale, care te iubesc și te stimează ca pe cel mai mare binefăcător și preot sublim. La Tine privește întreaga lume slavă cu mândrie și cu însuflețire. Să mai lucrezi încă mult timp, Tu stea lucitoare a Sudului înfrățit, să lucrezi încă mulți ani pentru binele și întărirea poporului tău și să ajungi realizarea sublimelor Tale idei. Adresa e scrisă în numele Cehilor vechi de Dr. Rieger, în numele Cehilor tineri de profesorul Tilscher.

Agitațiuni panslaviste.

Membrii deputațiunii croate, care s'au reintors dela Macarasca, publică ilustrațiuni însuflețite despre primirea ce li-s'a făcut în Dalmația cu privilegiul festivităților slave de acolo. În special deputații starceviceni au fost împărțâși de mari ovațiuni. Se accentuează apoi în special o scenă petrecută cu privilegiul desvârlirii monumentului lui Caciici. Precând Tuscan, condamnat când cu celebra afacere a banului, a haranguat pe Ertegovinenii de față, acestia, în fața monumentului, au jurat a interveni pentru drepturile Croației. Unul dintre ei a strigat: Ocupațiunea numai atunci va pute deveni îmbucurătoare pentru patrie, dacă Monarcul va fi încoronat ca rege al Croației.

„Pester Lloyd“ primesce din Le mberg următoarea depeșă telegrafică cu data de 6 Sept. n.: Cercul faima, că autoritatea caută mai mulți emisari rusesci, care ar fi înduplecat nisece țărani masurici și ruteni a merge la Rowno, spre a întimpina pe Țarul, care se apropie de granița austriacă. Se țice, ca Țarul să i-se fi predat chiar și o rugare pentru acordarea unei audiențe. Din mai multe părți se asigură, că în timpul din urmă nu au lipsit încercările, de a îndupleca poporațiunea ruteană la anumite demonstrațiuni. Se țice, că mai mulți oameni nechiemați ar avea intenția de a propune cu privilegiul aundării generale a societății culturale „Mihail Kaczkowski“, ca Strossmayer și alți panslavisti pronunțați să fie aleși membri de onoare ai reuniunii.

O voce prusiană asupra ultimei întrevederi de monarhi.

În numărul din Septemvrie toemai acum apărut al revistei „Preussische Jahrbücher“ se face o judecată foarte aspră ultimei călătorii a împăratului german și atitudinii Rusiei. E cam mult, se țice acolo, că Rusia se scapă de tinerul împărat cu scene militare și apoi imediat își ține manevre serioase fără martori în Sud-Vest, precând Germania în fiecare an a arătat arta manevrării tuturor națiunilor străine. „Preussische Jahrbücher“ declară, că după cele întemplate până acum, nu a fost nici o trebuință de această vizită a împăratului Wilhelm. Revista din cestiune face pe principele de Bismarck responsabil pentru ea.

Adunarea generală a societății pentru fondul de teatru român.

(Raport special al „Tribunei“.)

Orșova, 4 Sept. n. 1890.

„Falcio e Românul în genere, dar mai falcio la sărbările sale naționale“.

Adunarea generală pentru fondul de teatru român, ținută în anul trecut în orașul Caransebeș, la învitatele dlui avocat Petru Călcianar din Orșova, decizând, ca adunarea de estimp să se țină în orașul Orșova, ce de facto s'a și ținut în 24 și 25 August st. n., spre care scop s'a constituit un comitet arangeator în frunte cu dl Petru Călcianar.

Comitetul cu săptemâni, se nu țic luni, mai nainte s'a apucat de lucru, lucrând în cea mai bună și perfectă conțelegere, spre a-și valida scopul dorit deoparte, ear' de altă parte ca sărbătorearea națională să o ridice la înălțimea misiunii sale.

Ostenelile fatagioase, laudă proveinței divine, au fost răsplătite prin reușirea „adevărat“ splendidă și nevisată, la care a contribuit foarte mult cooperarea corului vocal din Chisetu.

După întroducerea premisă permite-mi să trec la descrierea părților:

În preseara zilei festive președintele comitetului Petru Călcianar, însoțit de colegul seu dl Dr. Aurel Novac, avocat din Biserica Albă, venit ca oaspe, au plecat spre a bineventa pe ilustrul bărbat al națiunii române dl Vincențiu Babeș până la gara Băilor-Herculane, unde bineventându-l în numele comitetului și al conlocuitorilor români din Orșova, s'au reintors acasă, unde de nou a fost întimpinat cu ovațiuni convenite.

Seara la oarele 8 comitetul, în frunte cu președintele seu a mers la gara Orșovei, spre a întimpina bravul cor vocal, ajuns cu trenul de seara din Chisetu, cu care apoi la oarele 8 1/2 ajungând la hotelul „Cerbeu-Idaur“, președintele bineventă corul prin o vorbire scurtă, dar măduoasă, la care ca drept răspuns corul întoacă multă dexteritate „imnul bineventării“, fiind viu aplaudat de public.

La 24 August după finirea serviciului divin oaspeții dimpreună cu inteligența locală adunându-se în salorul destinat pentru finirea ședințelor adunării generale, președintele comitetului deschise adunarea generală, făcând propunerea, ca din sinul adunării să se aleagă trei membri, spre a invita la deschiderea solemnă pe președintele comitetului central Magnificența Sa dl Vincențiu Babeș; în urma propunerii se aleg cu aclamațiune dmi: Mihail Băiaș, Stefan Vior și Traian Hențiu, de care acompaniat după un restimp de o jumătate de oară între freneticele urări de „să trăiască“ întră ilustrul domn în salon, ocupând presiul, care apoi a deschis ședința prin un discurs atât de eminent și magnific, încât întreg publicul ascultător a rămas încântat de elocuența desvoltată în descrierea scopului măreț ce-l urmărește națiunea română, accentuând, că un popor, care voese a trăi ca „națiune“ în concertul popoarelor culte ale Europei, are neîncugiurată lipsă de teatru, căci numai teatrul este școala adevărată a vieții omenești, în care se reoglindăză faptele glorioase ale străbunilor din timpii trecuți, ear' în present putem deduce viitorul treptat cu progresul cultural și național.

După finirea discursului solemn, președintele comitetului salută presiul și publicul,

care n'a cruțat osteneală, ba nici jertfă (sacrificiu) de a veni din diferite plaiuri îndepărtate ale țerii, spre a lua parte la sărbătorearea noastră națională.

După aceste adunarea generală, conform programei, alese cu aclamațiune de notari pe domni: Dr. Aurel Novac și Avram Corcea, care după ocuparea locurilor destinate, notarul Dr. Aurel Novac, la convocarea presiului, citesece raportul comitetului societății asupra lucrării sale continuate dela adunarea generală din urmă, ținută în Caransebeș.

Se alege o comisiune de 5 membri, în persoana dlor Timoteiu Achimescu, major în retragere; Mihail Băiaș, comerciant; Stefan Vior, comptabil; N. Țapu și Traian Hențiu, ambii învățatori, „pentru propuneri și rapoarte“.

Se alege o altă comisiune tot în persoanele sus înșirate, pentru examinarea raportului casarului, și pentru câștigarea membrilor fundatori, ordinari și ajutători, și cu aceasta prima ședință fiindu-se, presiul închide ședința la oara 1 d. a. între aclamațiile frenetice de „Să trăiască!“

După prânț la oarele 3 publicul, în frunte cu ilustrul președinte și cu corul vocal din Chisetu, pleacă între sunetele cântecelor sonore ale corului vocal cu mai multe luntrețe până la insula „Adakaleh“, care e situată la o depărtare de 1/2 de oară de Orșova, în mijlocul Dunării, și locuită exclusiv de Mahomedani.

Ajungând trupa română la forul principal „Mahmud Khan“ și aolo ținând o pauză de câteva secunde, corul, la signalul dat de bravul lor conducător „parintele Lucaciu Șepeșianu“, întonează imnul național „Deșteaptă-te Române“, mai târziu piesa savantă: „Junimea parisiiană“, cu atâta exactitate și vivacitate, încât fiii lui Mahomed rămân frapați, încântați, laudând și preamărind pe „Hodzsa“ corului român, de unde seara la 7 oare ne-am reintors acasă la Orșova.

Seara, precis la oarele 9, continuarea solemnităților s'a început cu debutarea piesei teatrale „Ruga dela Chisetu“, de dl Iosif Vulcan, jucată de mult laudatul cor vocal ca diletanți teatrali.

Piesa teatrală s'a jucat cu atâta dexteritate și precisiune, încât mulți din public nu voiau să creadă, că trupa de scenă consistă simplamente din „agronomi“, ba chiar și ați mai sânt, care trăesc în ideea răcătă, că diletanții de pe scenă ar fi fost numai îmbrăcați în costum țărănesc, fie așa, deși nu-ți așa, destul, că în acea seară fiesce care Român era mândru de a fi Român. După teatru, conform programei, s'a ținut concertul cu programa următoare:

- 1. Cântec festiv . . . cor. bărb.
- 2. Hora Sinaia . . . „ mixt.
- 3. Salată italiană . . . „ bărb.
- 4. Hora Dobrogeană . . . „ bărb.
- 5. Răsai lună . . . „ bărb.
- 6. Nevasta care iubesc . . . „ bărb.
- 7. Baba și moșneagul . . . „ mixt.

După concert a urmat jocul, deschis cu jocul național „Hora“ prin președintele comitetului cu consoarta sa. Care apoi s'a continuat până în țiori de țic, când publicul s'a reintors mulțumit și încântat de succesul strălucit (moral) despre ce de altădată mai pe larg.

Aici încheiu corespondența, cu exclamarea: „Dee Dumnețeu“ ca națiunea română pretutindenea să secere tot atâtea victorii morale (față cu inimicii sei), precum a secerat comitetul arangeator din Orșova, deși puțin la număr, dar uniți în cugete și simțiri!!!  
Gurbanul.

Adunarea generală a reuniunii învățătorești din Caransebeș.

(Raport special al „Tribunei“.)

A XX-a adunare generală a reuniunii învățătorilor români dela școalele confesionale gr-or. din diecesa Caransebeșului s'a ținut în 9 și 10 August 1890 st. v. în Caransebeș.

Motivul ce a îndemnat adunarea generală din 1889 la Făget se se hotărăscă pentru Caransebeș a fost se de ocaziune Preasfinției Sale noului episcop Nicolae Popea de a participa ca patron al reuniunii la cea mai deaproape din adunarea dînei și pentru-ca reuniunea să-și poată aduce omagiile sale de iubire și înaltă venerațiune față cu noul seu patron.

Dealtmintrelea reuniunea s'a adunat acum pentru a treia-ora în restimp de 20 de ani ai existenței sale în opidul Caransebeș, și membrii dînei au fost primiți cu destulă bunăvoință din partea cetățenilor caransebeșeni, ceea-ce servește de onoare atât comitetului arangeator în frunte cu dl protopop Andreiu Ghidiu, cât și primarului orașenesc Ioan Nemoian.

Cu trenul de Mercuri d. a. la 8 Aug. v. sosind partea cea mai mare dintre învățătorii, care veniau din părțile Oraviței, Reșiței, Bocșei, a Ciacovei, Lugojului și Făgetului, fură întimpinați în gara căii fe-

rate din Caransebeș de comitetul arangeator, de căpetenia și de primarul orașului cu cordiale salutări de bună venire. Vorbirile de primire ținute din partea comitetului arangeator de cunoscutul orator dl protopop Ghidiu și din partea cetățenilor de eruditul primar dl Ioan Nemoian, fură primite cu multă însuflețire din partea învățătorilor, care răspuseră salutând prin rostul prim-notarului reuniunii Ioan Marcu.

Dela gară au mers apoi toți în corpore pe picioare mica distanță până în oraș, unde se făc în grabă încuarterarea.

Seara s'au adunat toți, cam 130 la număr, în grădina dela „Pomul-Verde“ petrecându-și în conversațiuni și sub bucuria impresiunii de întâlnire a vechilor cunoscuți și a noulor cunoștințe între arile frumose ale muzicii naționale?

Joi în 9 August la 9 oare dimineața s'a făcut în biserica catedrală rugăciunea invocării Spiritului Sfânt prin rever. domn protopresbiter Ghidiu împreună cu alți trei domni preoți. După terminarea acestei rugăciuni toți au mers la biserica din deal, unde se află aședate spre eternă odichnă osemintele fericitului episcop Ioan Popasu, ca cu toți să participe la parastasul ce s'a făcut întru pomenirea înființătorului reuniunii învățătorilor.

La parastas a pontificat reverendisimul domn Simeon Popescu, profesor din Bucuresci, asistat de dl protopresbiter Andreiu Ghidiu, de preoții Stoian și Buru și de noul diacon Pinciu.

După parastas s'au întrunit toți participanții adunării generale în sala casei comunității de avere, unde s'au ținut ședințele adunării. O comisiune de 5 a invitat pe Preasfinția Sa dl episcop Nicolae Popea, patronul reuniunii, să binevoască a lua parte la ședințele adunării. La sosirea Preasfinției Sale adunarea s'a sculat salutându-l cu însuflețite strigări de „să trăiască!“

Între oaspeții erau de față venerabilul inspector școlar regesc domnul Francisc Suttăg, căpitanul orașului dl Dragomir și primarul dl Ioan Nemoian, onorabilul domn Simeon Popescu din Bucuresci, profesorul V. Măndrean din Brăila, preacuviosul protosinel Filaret Musta, onorabilul director de teologie Dr. Iuliu Olariu, apoi reprezentanții reuniunii învățătorilor timișoreni și mai multe dame distinse și domni fruntași, învățatori membri erau ca la 200.

Sub impresiunea solemnă a frumoasei sărbători de întrunire a celor mai principali factori de luminare ai poporului românesc din diecesa Caransebeșului, simpaticul și eruditul președinte al reuniunii dl Stefan Velovan, director la institutul de pedagogie din Caransebeș, a deschis adunarea printr-o cuvântare, care o făcut cel mai plăcut efect prin limba frumoasă, prin predarea viuă și prin profunditatea științifică a savantului psiholog. Din-sul spuse, că reuniunea învățătorilor din diecesa Caransebeșului în decursul celor 2 decenii ai existenței sale a trecut prin două fase principale, și anume: 1. Prin fasa cultivării simțimentelor și 2 prin aceea a cultivării minții, ear' pe viitor îndeamnă oratorului cu cuvinte profetice la cultivarea ambelor părți, desvoltându-le împreună.

Vorbirea dlui președinte St. Velovan s'a primit cu prelungite strigăte de „să trăiască“ și cu o vedită impresiune din partea publicului.

Au urmat apoi salutările, care de care mai frumoase; mai mare efect a făcut însă vorbirea învățătorului primar orașenesc Ioan Nemoian, care era interesantă și din punctul de vedere istoric, deoarece ce acest distins bărbat fusese primul dintre profesorii aplicați și primul, care a început a prelege la nou înființatul institut de pedagogie din Caransebeș.

Binecuvântarea ilustrului domn episcop Nicolae Popea și îndemnul Preasfinției Sale, ca învățătorii să cultive pe viitor sentimentele și mintea împreună, a fost primită cu viață însuflețire și cu prelungite „Să trăiască!“

După salutări a urmat prelegerea disertațiunilor. Dl Mateiu Milencovicu din Foen a preles „Despre calitățile învățătorului“, dl Dimitrie Frunț din Bocșa-română „Despre premiarea școlarilor“. Adunarea nu s'a pronunțat asupra teselor acestor disertațiuni, ci le-a relegat spre studiere mai cu dinadinsul la despărțemintele reuniunii.

După aceasta s'au ales comisiunile și anunțându-se ședința a doua pe după ameați la 5 oare, s'a încheiat prima ședință cam după 1 oară p. m.

Seara a concertat corul din Caransebeș cu succes foarte bun, apoi a urmat joc până după meșul nopții.

La 9 oare dimineața în 10 August a raportat conferențiarul prin raportorul seu Miclea. Prânțul comun s'a săvîrșit cu multă voe bună, multe toaste s'au ridicat întru sănătatea multora. Toți s'au bucurat de fericirea întâlnirii, numai școlăriții puțin s'au isolat spre a postî în onoarea idolului lor. (Va urma.)

țeara cănelui, nici școalele n'au putut șterge prostia din mine, ear' doctorița! . . . , mă apucă frigurile, cugetându-mă numai la un lucru ca așa.

Nu! De ales nu se putea alege. Vorba era numai să afii destule poezi și cântece pentru eroinele din Șunturug.

Încă în seara aceea am ținut stat mare trei inși, adecă eu și corul didactic, și am făcut o listă a pieselor noastre de forță.

Estă lista:

- „Vino, vino lângă mine“.
- „Mama lui Stefan-cel-mare“.
- „Răsunetul din 1848“.
- „Audi buciumul“.
- „Eu sânt ficiă de Român“.
- „Doi ochi“.
- „Ca un glob de aur“.
- „Era noaptea 'ntunecoasă“.
- „Fântână cu trei isoare“.
- „Sub o culme de cetate“.
- „Pasere galbînă 'n cioc“.
- „Eram pe un vîrf de munte“.

— 12 piese, 4 fete. — 4 fete în 12 piese, merge de trei-ori. Va să țică 3 piese pe față, — observă Avram Munteanu, notarul ad-hoc al conferenței.

Nu va ajunge, — țice Berilescu îngrijat. Ce-i drept, trei piese li-ar fi deajuns. Dar până 'și-le vor alege! Dacă va auți doctorița, că fetele notărești n'au vrut să cânte piesa cutare, ai gătat-o să-și lase fata s'o cânte. Trebuie să mai găsim încă vre o țice. Prea mult nu strică nici-când, țice Herbart.

Munteanu capacitat gata, scoase cu re-signațiunea cuvîntă „Dorul“ și „Răsunetul“ din buzunar și încep să bată cuprinsul.

Nu uitați, oameni buni, că mai sânt și declamațiile la mijloc, — țise după un timp oare-care, și că poate se aibă fiecare dintre d-șoare vre-o piesă în rezervă pentru aplecările sale deosebite. Le vom țice: alege-ți, d-șoară, care-ți place, 1, 2, 3 piese, dacă nu-ți afii pe plac, cântă și d ta altele. Punctum! . . .

Conferența se învoui.

Atâta-i tot? — întrebă Munteanu, cui i-se pără, că s'a sfîrșit treaba prea degrabă. — Ear' noi cu ce ne vom produce?

Pentru noi cred, că va merge treaba mai lesne. Noi se fim reserva. Să îndeplinim golurile programei în urma damelor, cu vr'un duet, vr'un solo, declamare, poate acompaniari, — după-cum va fi trebuința. . . și . . . avem se îngrijim de cuvîntarea de deschidere și de închidere și de o disertație. Fratele Berilescu va și face bine să se pregătească cu cuvîntările ocazionale, fiind cel mai bătrân dintre noi și apoi și director al școlaei. Eu voi citi o disertație.

Ear' eu o să cânt ceva pe flaută, — observă Munteanu.

Foarte bine.

Și după concert va fi joc!

Mai începe îndoală? Ear' mâne vom merge pe la dame să le rugăm să iee parte și le vom împărți listele.

Mâne după școală, la 11 oare, — repetă Munteanu și ședința se ridică.

(Va urma.)

Corpul didactic din Șunturug era zăpăcit. — Ei, și nu înțelegi? Dar' vom arangea un concert, o serată cu dans, cu cântări, cu declamațiuni. . .

Pentru procurarea aparatelor de gimnastică, — completă repede Munteanu și plesni din degete întorcându-se odată împregiur pe călcăiu.

Firesce!

Veți asta-i o vorbă înțeleaptă, — adause Berilescu cu cumpăt.

Bravo, bravo!

Berilescu mai umplu odată glaja pentru solia plăcută, ear' Munteanu încep să joace călășerul.

\* \* \*

N'a apucat bine a se însăra și inteligența din loc era informată despre idea cea sănătoasă, care avea să facă onoare glăvătînii mele.

Eram eroul zilei. Și frumoasele din Șunturug, tinere, bătrâne, așteptau cu dor să mă vadă începînd cu pregătirile.

Vorba ceea: mulți chemați, puțini aleși. Și acum să mai alegi și între acești puțini aleși! Să alegi? Nu, nu. În Șunturug nu se mai poate alege dintre cei aleși, mai cu seamă dacă acestia aparțin „sexului gingaș“. Trebuie să primesci materialul cum 'ți-se dă și să-ți dai loc și de a se afirma în concert, dacă nu voesci să-ți peardă Dumnețeu odichnă trupului și a sufletului.

Uf! Notăreasa m'ar scoate cu căni din curte, dacă Anicuta și Livia ei n'ar pute debuta, proteasa ar spune la toată lumea, că se cunoaște, că moșul meu a fost din

CRONICĂ.

Maiestatea Sa Monarchul a plecat, — după cum se telegrafează din Teschen, — în 5 septembrie la 8 ore 30 minute seara la Viena.

Numiri. Ministrul de justiție reg. ung. a numit scriitorii de diurniști: Ioan Zöld dela cărțile fundiare din Odorheiu-săcuiesc la tribunalul reg. din Zalaegerszeg, Francisc Nachtnebel dela tribunalul reg. din Arad la cel din Mișcolț, Ignatie Hunyadi dela tribunalul reg. din Arad la cel din Cincisbiserici, Mihail Obradovszky dela tribunalul reg. din Timișoara la judecătoria cerc. din Lipova, Tihamer Kajaba dela judecătoria cerc. din Ineu mic tot la aceeași judecătoria, Toma Szabó dela procuratura reg. din Chezdi-Oșorheiu la judecătoria cerc. tot de acolo și Ioan Dergán dela tribunalul reg. din Alba-Iulia la judecătoria cerc. din Uioara; mai departe pe practicantul de cancelarie Ioan Hesz dela judecătoria cerc. din Sighișoara la tribunalul reg. din Sibiu. Absolventul de academia comercială Ludovic Várady a fost numit candidat de practicant la receptoratul din Turda.

Camera advocațională din Sibiu aduce la cunoștință, că avocatul George Găspăr din D.-Sân-Mărtin, în urma morții sale, a fost șters din lista camerei și curator al cancelariei lui a fost numit avocatul tot de acolo Ladislau Zehan. — Camera advocațională din Arad face cunoscut, că avocatul Dr. Gavriil Török din Bichiș a fost înscris în lista acelei camere.

Concursul literar al „Tribunei“. Astăzi începem cu publicarea lucrărilor premiate și distins la concursul literar al „Tribunei“. La concurs au intrat de toate 13 manuscrise și anume: 9 pentru premiul seriei I. de 25 fl. (scrieri beletristice); 2 pentru premiul seriei II. de 15 fl. (descrierea unei datine populare) și 2 pentru premiul seriei III. de 10 fl. (comunicarea unei legende sau tradiții legate de un loc anumit). Din seria I. a obținut premiul de 25 fl. dl Virgil Onițiu cu scrierea sa „O serată declamatorie-musicală în Sânturug“, a cărei publicare începe astăzi în foia „Tribunei“. Afară de aceea au mai obținut mențiune onorabilă următoarele scrieri: „Ursoarea Grancului“, snoavă populară de Ioan Pop Reteganul; „D'ale tineretelor“, schiță de Ioan Popovic; „Revedea“, novelă de Traian I. Magier; și „Maria Antoinetta“, schiță biografică istorică de Maxim Pop. Din cele două scrieri intrate la seria II. a obținut premiul „Nunta la țeranul român din giurul Năseudului“ de Stefan Buzilă, ear a doua, intitulată „Bricelatul sau alegerea de crui noi în țeară, datină populară la Paști“, de Ioan Pop Reteganul, a obținut mențiune onorabilă. La seria III. nu s'a putut premia sau menționa nici o scriere, de vreme ce prin conținutul lor nu au corăspuns condițiilor de concurs și afară de aceea una a fost trimisă neanonimă. Manuscrisurile premiate sau menționate se vor publica pe rând în foia „Tribunei“, ear celelate s'au nimicit. Autorii lucrărilor premiate sânt rugați a-și comunica adresele eu posta ultimă la administrația „Tribunei“, dare este avisată să le expedize premile. O care de seamă detaliată, respective părerea juriului censor să se publica în „Tribuna“ după publicarea seriilor premiate și menționate, pentru ca cititorii să poată judeca în deplină cunoștință de cauză.

Directiunea executivă a căilor ferate din Cluj aduce la cunoștința publicului, că de astăzi începând va înceta circulațiunea trenurilor Nr. 1813 și 1814 dintre Sibiu și Ona Sibiuului.

Troupele din garnizoana Sibiuului s'au reîntors dela manevrele din giurul Mediașului. Ieri după amiaza a sosit o parte a artileriei, ear astăzi restul artileriei, întregă cavaleria, infanteria și celelate trupe.

Hymen. Domnișoara Lucreția Neagoe 'și-a serbat în 26 August 1890 cununia cu Dimitrie Petrescu, căpitan în reg. 2. geniu.

Necroloage. Primum următoarele anunțuri funebrele: Maria, Vasilie și Emiliu Butean, ca fii în numele tuturor consăngenilor și cunoscuților, cu inima înfrântă de durere anunță, că preaiubitul lor părinte Vasile Butean de Șomcuta-mare, advocat, jude reg. în pens., membru al congregațiunii comitatense sătmărene, fost deputat dietal etc., după un morb de 8 săptămâni, ați în 3 Septembrie st. n. la 9 ore a. m., în al 65-lea an al laborioasei sale vieți, și-a dat sufletul seu nobil în mâinile Creatorului. Osemintele scumpului decedat în 5 Septembrie la 3 ore p. m. vor fi duse după ritul bisericii gr.-cat. în cimitierul bisericii din Șomcuta-mare. Misa de regnien se va celebra în 6 l. c. st. n. la 9 ore în biserica gr.-cat. română din Șomcuta-mare. Șomcuta-mare, în 3 Septembrie 1890. Eternă fie memoria lui.

Înmormântarea ministrului de stat bavarez Baron Lutz s'a făcut la 5 l. c., asistând toți ministrii și reprezentantul prințului regent. Nu s'a ținut nici o cuvântare. Împăratul Wilhelm a trimis neconsolatei văduve o telegramă de condolență. Bimarc și Caprivi au trimis cununi.

Foc. „Agenției Havas“ i-se împărtășese din Atena, că în Salonic s'a înțesat în 5 Septembrie un foc teribil, începându-se în 8 puncte ale orașului. Au ars o mulțime de edificii de ale Grecilor și Europenilor. S'au periclitat și o mulțime de vieți omenești.

Holera. Din Madrid se telegrafează cu data de 5 Septembrie n., că în provincie infectate s'au ivit în 4 l. c. 66 îmbolnăviri și 32 cazuri de moarte în urma holerei. În provincia Valencia încă s'au ivit 18 cazuri de îmbolnăviri tot de holera.

Invitare. Despărțământul B.-Comloș al reuniunii învățătorilor rom. gr.-or. din dieasa Aradului invită cu tot respectul la concertul împreunat cu joc, care se va arangea la 8/20 Septembrie a. c. în Comloșul-mare, în onoarea preon. d. protopresbiter Paul Miulescu. Corul vocal din Comloșul-mare va executa quartetele: 1. „Gemut am secol“, de I. Czegka. 2. „Creanga ruptă“, de I. Vidu. 3. „Hora Dobrogei“, cor mixt de N. Popovici. 4. Primăvara“, de Porumbescu. 5. „Marșul cântăreților“, de Porumbescu. Începutul la 8 oare seara. Prețul de persoană 60 cr., de familie 1 fl. 20 cr. Comitetul.

— Dumitru Ioanovici, unul dintre bravii și zeloșii învățători bănețeni, a răposat Duminecă în 12/24 în Jamul-mic în etate de 66 ani. Fie-i țărina ușoară.

„Familia“. Apare în fiecare Duminecă în Oradea-mare. Proprietar, redactor și editor Iosif Vulcan. Anul XXVI. Nr. 34 dela 26 August (7 Septembrie). Sumarul: Soare de iarnă, Novelă de Radulescu-Niger. — Un an, poezie de George Murnu. — Românul e născut poet și ca poet trăsece, chiar și cu arma în mână, de Ioan Pop Reteganul (urmare). — Femeile, studiu istoric-cultural și politic-social de Averchie Macaveiu (urmare și fine). — Educațiunea femeilor la Chinezii. — Doine și hore de pe Murēș, culese de Aurel. — Salon: Adunarea „Asociațiunii transilvane“ la Reghin. — Despre adunarea generală a societății pentru fond de teatru român, ținută în Orșova. — Scărânciobul (ilustrațiune). — Literatură și arte. — Teatru și musică. — Biserici și școală. — Ce e nou? — Oglinda lumii. — Posta redacțiunii. — Calendarul săptămânii.

„Revista Catolică“. Apare la 15 și 30 a fiecărei luni în Baia-mare. Director Dr. Vasilie Lucaciu. Anul IV. fascicoul XVI. dela 30 August 1890. Sumar: 1. Doctrina și disciplina bisericii catolice în cauza opurilor date și procurate pe intențiuni. — 2. Misiunile catolice. — 3. Ateismul. — 4. Cestiunea religioasă în Orient. — 5. Biserica Sfintei Uniri din Șişiesci. — 6. Gaetan (fine). — 7. Corespondențe. — 8. Revista contemporană.

„Kultur-Egypt“ -ul ardelean își ține astăzi adunarea sa generală la Deva. Din raportul ce se va prezenta adunării extragem după „Pester Lloyd“ următoarele: Numărul membrilor fondatori este de 1788. Averei reuniunii s'a înmulțit în anul trecut prin fundațiuni cu 33.666 fl., preste tot însă cu 50000 fl. Comitetul direcțiunii a dezvoltat o activitate rodnică. În centru s'au ținut 51 ședințe, în care s'au rezolvat cel puțin 3000 de acte. Capitalul reuniunii face 482.339 fl. 23 cr.; afară de aceasta mai urmează în fundațiuni încă un capital de 111.674 fl. 72 cr. „Kultur-Egypt“-ul numără astăzi aproape 19.288 membri.

Foc în provincie. Din Solnoc sosește scirea, că în 5 Septembrie a izbucnit acolo un foc îngrozitor. Prin o telegramă s'au recuarat pompierii din Budapesta, care după amiaza au și sosit cu trenul accelerat la fața locului. Paguba e destul de însemnată, deși pompierilor li-a succedat localizarea focului.

Regele și regina României. Cu data de 4 Septembrie a. c. se telegrafează din Rohrschach: Regele României a sosit astăzi în castelul dela Weinburg.

Cu aceeași dată se telegrafează din Londra: Regina României a primit o adresă de bunăvenire din partea primăriei și a consiliului municipal din Liverpool. Maiestatea Sa a asistat astăzi la reuniunea națională galonă; ea a dejunat apoi cu episcopul de Bangov.

Cu data de 5 Septembrie se telegrafează din Londra: Regina României a fost aleasă de bardă prin adunarea dela Eisteddfod, reuniune anuală de bardii galenzi de ministrii. Regina a exprimat vîna sa satisfacțiune pentru această elecțiune și a promis a asista la ședința de mîne.

Cu aceeași dată se telegrafează din Bangov: Regina României a asistat după amiaza la reuniunea galonă dela Eisteddfod. Maiestatea Sa, care a fost aleasă de bardă sub numele de Carmen Sylva, a citit drept răspuns la adresa de bunăvenire, care i-a fost adresată, o poezie compusă de dînsa. Regina s'a întors cu tren special la Llandudno.

Alexandru Lahovari, ministrul de externe al României, după o petrecere de o zi în Viena s'a reîntors în 6 Septembrie la București.

Un rege bolnav. Despre sănătatea regelui de Portugalia se scriu din Lisabona următoarele: Sănătatea regelui este acum de câteva luni slabă; Dom Carlos în copilăria sa a avut de a îndura mai multe boale, care n'au rămas fără influență asupra constituțiunii sale. Regele suferă deja demult de o aspră nevrositate și insomnie. La acte publice numai arare-ori participă regele; de aceea soția sa regina Amalia trebuie să-l suplinească. Din cauza sănătății sale sdruincinate prințul de coroană Louis Filip s'a proclamat înaintea cu câteva săptămâni într-o ședință sərbătorească a camerei de moștenitor al tronului.

Înmormântarea ministrului de stat bavarez Baron Lutz s'a făcut la 5 l. c., asistând toți ministrii și reprezentantul prințului regent. Nu s'a ținut nici o cuvântare. Împăratul Wilhelm a trimis neconsolatei văduve o telegramă de condolență. Bimarc și Caprivi au trimis cununi.

Foc. „Agenției Havas“ i-se împărtășese din Atena, că în Salonic s'a înțesat în 5 Septembrie un foc teribil, începându-se în 8 puncte ale orașului. Au ars o mulțime de edificii de ale Grecilor și Europenilor. S'au periclitat și o mulțime de vieți omenești.

Holera. Din Madrid se telegrafează cu data de 5 Septembrie n., că în provincie infectate s'au ivit în 4 l. c. 66 îmbolnăviri și 32 cazuri de moarte în urma holerei. În provincia Valencia încă s'au ivit 18 cazuri de îmbolnăviri tot de holera.

Invitare. Despărțământul B.-Comloș al reuniunii învățătorilor rom. gr.-or. din dieasa Aradului invită cu tot respectul la concertul împreunat cu joc, care se va arangea la 8/20 Septembrie a. c. în Comloșul-mare, în onoarea preon. d. protopresbiter Paul Miulescu. Corul vocal din Comloșul-mare va executa quartetele: 1. „Gemut am secol“, de I. Czegka. 2. „Creanga ruptă“, de I. Vidu. 3. „Hora Dobrogei“, cor mixt de N. Popovici. 4. Primăvara“, de Porumbescu. 5. „Marșul cântăreților“, de Porumbescu. Începutul la 8 oare seara. Prețul de persoană 60 cr., de familie 1 fl. 20 cr. Comitetul.

Bibliografie.

„Familia“. Apare în fiecare Duminecă în Oradea-mare. Proprietar, redactor și editor Iosif Vulcan. Anul XXVI. Nr. 34 dela 26 August (7 Septembrie). Sumarul: Soare de iarnă, Novelă de Radulescu-Niger. — Un an, poezie de George Murnu. — Românul e născut poet și ca poet trăsece, chiar și cu arma în mână, de Ioan Pop Reteganul (urmare). — Femeile, studiu istoric-cultural și politic-social de Averchie Macaveiu (urmare și fine). — Educațiunea femeilor la Chinezii. — Doine și hore de pe Murēș, culese de Aurel. — Salon: Adunarea „Asociațiunii transilvane“ la Reghin. — Despre adunarea generală a societății pentru fond de teatru român, ținută în Orșova. — Scărânciobul (ilustrațiune). — Literatură și arte. — Teatru și musică. — Biserici și școală. — Ce e nou? — Oglinda lumii. — Posta redacțiunii. — Calendarul săptămânii.

„Revista Catolică“. Apare la 15 și 30 a fiecărei luni în Baia-mare. Director Dr. Vasilie Lucaciu. Anul IV. fascicoul XVI. dela 30 August 1890. Sumar: 1. Doctrina și disciplina bisericii catolice în cauza opurilor date și procurate pe intențiuni. — 2. Misiunile catolice. — 3. Ateismul. — 4. Cestiunea religioasă în Orient. — 5. Biserica Sfintei Uniri din Șişiesci. — 6. Gaetan (fine). — 7. Corespondențe. — 8. Revista contemporană.

Extrase din foi bisericești și școlastice.

Posturi vacante. — În protopresbiteratul Sibiuului sînt de ocupat posturile învățătoresci în comunele: 1. Boița, cu salariu de 350 fl., cuartir și lemne. 2. Turnișor, cu salariu de 200 fl., cuartir și lemne, precum și unele venituri stolare. Doritorii de a ocupa vre-unul din aceste posturi să-și adreseze cererile până în 24 Septembrie st. v. la oficiul protopresbiterat gr.-or. în Sibiu.

— În protopresbiteratul Lupșei sînt de ocupat posturile învățătoresci în comunele: 1. Căcova-Ieri, cu salariu de 200 fl., cuartir și lemne. 2. Brăzești-Sartăș, cu salariu de 180 fl., cuartir și lemne. 3. Poșaga-inferioară, cu salariu de 175 fl., cuartir și lemne. 4. Runc, cu salariu de 166 fl. 25 cr., cuartir și lemne.

Doritorii de a ocupa vre-unul din aceste posturi să-și adreseze cererile până în 20 Septembrie st. v. la oficiul protopresbiterat gr.-or. al tractului Lupșei în Ofenbaia.

LOTERIE.

Tragera din 6 Septembrie st. n. Budapesta: 54 17 44 38 21

Căendarul zilei.

28 August (9 Septembrie) 1890. Iulian: Moise Arapul. Gregorian: Gorgonie.

Soarele: răsare 5.23, apune 6.33

Buletin meteorologic.

Sibiu, 8 Septembrie n. 6 oare dimineața.

Table with 4 columns: Presiunea atmosf. în mm., Temperatura după termometrul din pridie, Temperatura maximă și minimă de temperatură, Direcția vîntului.

Din țeară, 6 Septembrie n. 7 oare dimineața.

Table with 4 columns: Stațiunile, Presiunea atmosf. în mm., Temperatura de aer, Vîntul (direcția și forța).

Sosiți în Sibiu.

La 7 și 8 Septembrie n. Hotel „New Yorker“. Contele Reichhardsberg, sublocotenent din Brașov, Klein din Brașov, Christian cu familia din Reghinul-săcesc. Erdélyszky cu soția, profesor din Cluj. Baronul Manberg din Cluj. Böhmervald, Pohl, Eberth și Haida din Viena, Kohn din Raab, Ohrenstein și Weiss din Arad, toți comercianți.

Hotel „Împăratul Romanilor“. Ratz, oficial din Cluj. Richard Reman din Șarog. Anton Seeman, căpitan de comptab. militar din Ș.-Sângeorgiu. Adolf Schönberger, fabricant de spirit din Murēș-Oșorheiu. D-na Fulgi din Uioara. Henel, căpitan de stat major din Brașov. B. Kisbaczony din Mediaș. Carol Galaczy, inginer din Mediaș. Dionisiu Kasa din Ciucea. Arpad Ferenczy, oficial din Cluj. D. Radovan, profesor din Craiova. George Dufal din Poni.

Hotel „Moltzer“. Stern, comerciant din Alba-Iulia. Pokorny, oficial militar din D.-Sân-Mărtin. Holbein, controlor din Mediaș. Stranetu și Vrăbescu din Craiova.

Hotel „Haberman“. Ioan Russu cu capela din Făgăraș. Kraus, locotenent.

Economic.

Furnisare de pilogi. Direcțiunea fabricii reg. ung. de fer și oțel din Diosgyőr intenționează a-și asigura în calea pertractării cu oferte publice trebuința sa pe 1890 și 1891 de 13.000 pilogi de stejar și 16.000 de fag. Terminul pentru prezentarea ofertelor e 30 Septembrie st. n. a. c. Publicațiunea referitoare e expusă spre vedere în biroul camerei comerciale și industriale din Brașov.

Venitele vamale ale teritorului vamal austro-ungar în prima jumătate a anului 1890 față cu același period al anului 1889 au crescut în mod considerabil. Dela 1 Ianuarie până la finea lui Iunie 1890 s'au perceput fără considerare la valuta, în care a urmat plățirea, 21,004.149 fl., în același period al anului 1889 s'au perceput numai 19,691.327 fl., prin urmare în estan rezultă un plus de 1,332.822 fl. sau nu tocmai 7 procente. După valută venitele vamale au fost: în aur 12,982.597 fl. în 1889, 11,532.036 fl. în 1890; în argint: 6,591.667 fl. în 1889, 9,372.130 fl. în 1890; în hârtie 97.063 fl. în 1888, 99.983 fl. în 1890. După singurati-cele teritorii vamale venitele se împărțesc după cum urmează: Austria 17,026.951 fl. în 1889, 18,036.732 fl. în 1890; Ungaria 2,579.296 fl. în 1889, 2,895.831 fl. în 1890; Bosnia și Erțegovina 67.800 fl. în 1889, 71.586 fl. în 1890. Laolaltă 19,671.329 fl. în 1889, 21,004.149 fl. în 1890. Crescămintul arată la Ungaria un plus de 1,009.781 fl. sau de 5-9 procente, la Ungaria de 316.535 fl. sau de 12 procente, la Bosnia și Erțegovina de 4506 fl. sau 7 procente. Vămile de aur în Austria și Ungaria au scăzut.

Piața cerealelor din portul Brăila.

Operațiile efectuate în 22 și 23 Aug. 1890. Cotti lui Sgardelli, secară 2500 hect., 7-90 lei. Asimacopulo lui Feitler, secară 5500 hect., 8-55 lei. Marghiloman lui Fürth, rapită 4300 hect., 16- lei. Tuolos lui Fürth, rapită 1040 hect., 15-75 lei. Perlea lui Peirano, orz 730 hect., 6-40 lei. Bach lui Erling, orz 950 hect., 6-85 lei. Roth lui Ertlinger, orz 1600 hect., 7-15 lei. Marghiloman lui E. Cahen, grâu 7100 hect., 12-90 lei. Emberico lui Jackson, grâu 9700 hect., 12-95 lei. Sgardelli lui Frischman, grâu 2350 hect., 11-32 1/2 lei. Sgardelli lui Frischman, grâu 570 hect., 11- lei. Tuolos lui Frischman, grâu 4000 hect., 11-25 lei. Cotti lui Frischman, grâu 3000 hect., 11-57 lei. Vrioni lui Daniel, grâu 1000 hect., 11-55 lei. Cambano lui Tuolos, grâu 1350 hect., 11-65 lei. Cambano lui Fürth, grâu 3200 hect., 11-15 lei. Schwartz lui Tuolos, grâu 750 hect., 12-60 lei. Haracopo lui Tuolos, grâu 2720 hect., 11-90 lei.

Operațiile efectuate în 24 August 1890.

Bach lui Erling, orz 2115 hect., 7-25 lei. Cotti lui L. Mendl, orz 2000 hect., 7-57 1/2 lei. Sgardelli lui L. Mendl, orz 2500 hect., 7-10 lei. Marghiloman lui L. Mendl, orz 700 hect., 6-60 lei. Marghiloman lui L. Mendl, orz 1500 hect., 7- lei. Bach lui G. Nicolopulo, ovēs 560 hect., 10-70 lei. Vamvuri lui Pappudoff, porumb 9700 hect., 7-40 lei. Portocala lui Pappudoff, grâu 4600 hect., 11-80 lei. Sgardelli lui Agnesie, grâu 1320 hect., 11-90 lei. Carandino lui Cunduri, grâu 7000 hect., 12-25 lei. Bach lui M. Cohen, grâu 3450 hect., 12-75 lei. Bach lui Wolff, grâu 1085 hect., 11-70 lei. Marghiloman lui Fürth, grâu 5150 hect., 12- lei. A. Ionescu lui Fürth, grâu 1200 hect., 11-05 lei. Grosovic lui Corbu, grâu 2050 hect., 12-68 lei. Sassu lui Corbu, grâu 1400 hect., 10-60 lei. Cotti lui Sgardelli, grâu 2600 hect., 11-25 lei. Cotti lui Feitler, grâu 3000 hect., 11-60 lei. Cotti lui Feitler, grâu 3000 hect., 11-60 lei. Zamfirescu lui M. Cohen, grâu 2000 hect., 12-90 lei. Zamfirescu lui M. Cohen, grâu 2100 hect., 12-90 lei. Zamfirescu lui M. Cohen, grâu 1100 hect., 12-55 lei. Sgardelli lui M. Cohen, grâu 1400 hect., 12-15 lei.

Prețul mărfurilor

Piața din Brașov, 4 Sept. Grâu, hectolitru fl. 7 — grâu mestecat fl. 4.70, secăra fl. 4. — până fl. 4.60, ovēs fl. 2.80, curucuzul fl. 3.80, mălaiul fl. 3.60 mazerea fl. 5.70, lintea, 6.50, fasolea fl. 3.60, crum-penele fl. 1.20, carnea de vită p. chilo 44 cr., carnea de porc 48 cr., carnea de berbec 28 cr.

Tirgul de rimători în Steinbruch. În 6 Sept. n. s'au notta: unguresci bătrâni grei 45. — cr. până 45 1/2 cr., unguresci grei tineri 47. — cr. până 48 1/2 cr. de mijloc 46 cr., până 47 1/2 cr., ușori 44 — cr., până — cr., marfă țărănească grea — cr. până 45. — cr., de mijloc 44. — cr., până 54 1/2 cr., ușoară 42. — cr., până 45 1/2 cr., românesci, de Bakony grei 43. — cr., până 45 1/2 cr., transito de mijloc — cr., până — cr., transito ușori — cr. până — cr., transito sîrbesci grei — cr., până — cr., transito de mijloc 47. — cr., până 48. — cr., transito ușori 47. — cr., până 47 1/2 cr., igrășați cu hîgindă — cr., până — cr., per 4% cumpărați dela gară.

Bu sa de maruri din Budapesta dela 6 Sept. 1890.

Table with 4 columns: Sămînțe, Calitatea per hect., Prețul per 100 chilogr., Prețul per 100 chilo.

Table with 2 columns: Produsele diverse, Solul (dela până).

Cursul pietei din Sibiu. Din 8 Sept. st. n. 1890. Hârtie-monetă română . . . Cump. 8.88 vînd. 8.90 Lire turcesci . . . 10.10 Imperiali . . . 9.10 Ruble rusești . . . 1.33

Table with 2 columns: Bursa de Budapesta. Din 6 Sept. st. n. 1890. Renta de aur ung. 6% . . . 101.25

Table with 2 columns: Bursa de Viena. Din 6 Sept. st. n. 1890. Renta de aur ung. 6% . . . 101.30

Table with 2 columns: Bursa de București. 6 Sept. n. — 4 oare p. m. Cassa Ultim

Redactor responsabil: Septimiu Albini

# Institut tipografic în Sibiu.

## DICTIONAR

român-germân și germân-român

Sab. Pop. Barcianu,  
odin. paroch gr-or. în Rășinari, asesor consistorial etc.

Revidat și completat de

**Dr. D. P. Barcianu.**

Partea I. Română-germână.  
704 pagine.

— Prețul fl. 2.50 = 6 lei, 50 bani. —

Partea II. Germână-română.  
1152 pagine.

— Prețul 3 fl. 80 cr. v. a. = 10 lei. —

Depou general pentru România la librăria lui  
**Alexandru Degenmann,**

București, Calea Victoriei 53.

NB. Pentru trimiterea prin postă 20 cr. v. a. de exemplar.

## INSTITUTUL TIPOGRAFIC din SIBIU

execută tot felul de lucrări tipografice și îndeosebi tipăresce

**cărți de tot felul,**

anunțuri de căsătorie, anunțuri funebre,

**placate, bilete de vizită,**

conturi și blanchete de tot soiul.

Prețurile moderate.

Deasemenea institutul primesc în editură cărți școlare și în genere cărți menite a fi răspândite în popor, precum sunt: povesti, snoave, poezii populare, istorioare morale, descrieri de obiceiuri și datine, schițe istorice ori biografii, scrise în stil popular, și alte asemenea.

Condițiunile editurii urmează a fi stabilite prin bună învoială între autor și direcția institutului.

Articul de lege XXI. din anul 1886

## DESPRE JURISDICTIUNI,

și articol de lege XXIII. din anul 1886

## Despre procedura disciplinară.

Cu explicațiuni și notițe de orientare. Prețul 40 cr. v. a.

Articul de lege XXII. din anul 1886

## DESPRE COMUNE.

Cu explicațiuni și notițe de orientare. Prețul 40 cr. v. a.

Nr. 28.506/VI. b.

## ORDONANȚE MINISTERIALE

pentru introducerea legii comunale

(Articulul XXII. din 1886). Prețul 12 cr. v. a.

## BIBLIOTECA POPORALĂ A „TRIBUNEI“.

- Nr. 1. **Pădureanca.** Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broș. elegant. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
- Nr. 2. **Fata Stolerului,** de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 3. **Ce n'a fost și nu va fi.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Nr. 4. **Piperuș Pétu.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 5. **Păcală și Tandală.** Anecdota de Silvestru Moldovan. Prețul unui exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Nr. 6. **Jucării și jocuri de copii.** De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Nr. 7. **Teiu legănat.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 8. **Colăcărutul.** Obiceiurile țeranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 32 bani.
- Nr. 9. **Fiica a nouă mame.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.
- Nr. 10. **Povestea lui Ignat.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Nr. 11. **Sfântul Nicolae.** De Matilda Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 12. **Îndărășnicul.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 13. **Blastēm de mamă.** Legendă populară din giurul Năsăudului. De George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 14. **Bunica de Bojena Némcová,** tradusă din limba boemă de Prof. Dr. Urban Iarnik. Un exemplar 60 cr. sau 1 leu 20 bani.
- Nr. 15. **Vlad și Catrina.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 16. **Din bătrâni.** Ghiciri, întrebări și răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 17. **Pe pământul Turcului.** De George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 18. **Căldărușa cu trei picioare.** Poveste franțuzească de Eleonora Tănăsescu, după A. Genevray. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 19. **Cenușotca.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 20. **Un peșteră îndărășnic.** Novela de Björnstjerne Björnson. (1856). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.

- Nr. 21. **Prietenul meu Vntură-Teară.** Din novelele californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 22. **Scăpăratoarea.** Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Nr. 23. **Fata Craiului din cetini.** De George Coșbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.

- Nr. 24. **Strigoaica.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
- Nr. 25. **Draga mamei.** Baladă de George Coșbuc. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 26. **Taina unei vieți.** De Björnstjerne Björnson. (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.

- Nr. 27. **Vecinii.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
- Nr. 28. **Păcală în satul lui.** Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 29. **Sgărcitul.** Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Nr. 30. **Lumea proștilor.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 31. **Nusciul-impărat.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 32. **Dina-impărăteasă și peana ei aleasă.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 33. **Fulger.** Poveste în versuri de George Coșbuc. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 34. **Spice de aur.** Culese de dascălul Ioan P. Lazar. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 35. **Un idil în Roșeni.** Novela de Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 36. **Baba iadului.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 37. **Prințesa fermecată.** Poveste în versuri de P. Dulfu. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 38. **Dina mărgărelelor.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 39. **Doi copii.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 40. **O partidă în patru.** De Antonio Ghislanzoni. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 41. **Posacul bun de inimă.** Comedie în 3 acte de Carlo Goldoni. Tradus de Domnișoarele Al. și Luc. I. Romanescu. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Nr. 42. **Croitorul și cei trei ficiori.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 15 cr. sau 30 bani.
- Nr. 43. **Mica Fadetă.** De George Sand. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Nr. 44. **Rusalin păcurarul.** Poveste de Nicolae Trimbișoni. Un exemplar 22 cr. sau 44 bani.
- Nr. 45. **Roma învinsă.** Tragedie în V acte. De Alexandru Parodi. Traducere de I. L. Caragiali. Un exemplar 24 cr. sau 48 bani.
- O sută de ani.** De Ioan Slavici. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.

Celor ce cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librarilor și preste tot vânzătorilor, se dă rabatul convenit.

## „TRIBUNA“

Apare în fiecare zi de lucru.

### ABONAMENTELE.

Pentru Sibiu:

1 lună 85 cr.;  $\frac{1}{4}$  an 2 fl. 50 cr.;  $\frac{1}{2}$  an 5 fl.; 1 an 10 fl.

Pentru ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr.;  $\frac{1}{4}$  an 3 fl. 50 cr.;  $\frac{1}{2}$  an 7 fl.; 1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

$\frac{1}{4}$  an 10 franci;  $\frac{1}{2}$  an 20 franci; 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

### INSERTIUNILE.

Un șir garmond prima dată 7 cr., a doua oară 6 cr., a treia oară 5 cr., și timbru de 30 cr.

REDAȚIA: Str. Iernii 11. — ADMINISTRAȚIA: Str. Cisnădiei 3.

Se prenumără și la poste și la librării.

În București

primesc abonamente D. C. Pascu, Strada Lipscani 35.

Epistole nefrancate se refuză. — Manuscrise nu se înapoiază.

Un număr costă 5 cruceri v. a. sau 15 bani rom.

### Cărți pentru agricultori.

În editura „Institutului tipografic“ a apărut:

#### Ținerea vitelor

de

Eugen Brote,

president al „Reuniunii române agricole“.

Opșorul conține dezvoltarea principiilor fundamentale ale ținerii vitelor.

Prețul unui exemplar 12 cr.

Dela același autor:

#### Trifoiul.

Un îndreptar pentru toți aceia, care samănă și cultivă trifoiul. După ce se arată foloasele trifoiului, se dă povești, unde și cum se samănă trifoiul, când și cum se cosese și cum se uscă trifoiul.

Prețul unui exemplar 12 cr.

Ambele broșuri sunt scrise în limba populară și au un tipar limpede pe hârtie bună.

## Tipărituri pentru primării comunale:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Certificat pentru pasaporturi 1 conț (à 25 coale) 40 cr.                    | 1. Cartea principală de comput (10 coale) 25 cr.                           |
| 2. Inventare 1 conț (à 25 coale) 40 "  | 2. Kötelezvény " " 20 "  |
| 3. Obligațiuni (cu scara de timbre pentru intabulări) 1 conț (à 25 coale) 50 " | 3. Hivatalos bizonyítvány " " 20 "   |
| 4. Consemnări sumarice despre dări (sommás kimutatás) 1 conț (à 25 coale) 40 " | 4. Conspect despre suma trimisă vicecomitelui comitatens " " 20 "          |
| 5. Protocoale de zălogire (zálogolási jegyzőkönyv) 1 conț (à 25 coale) 50 "    | 5. Raport despre banii, care se subștern vicecomitelui comitatens " " 20 " |
| 6. Citațiuni pentru primării comunale 1 conț (à 25 coale) 50 "                 | 6. Schulversäumnissausweis " " 20 "  |
| 7. Hagyatéki kimutatás 1 conț (à 25 coale) 60 "                                | 7. Conspect despre datoria contribuțiunii și solvirea ei " " 20 "          |
| 8. Fileră de îmanuare 1 conț (à 25 coale) 44 "                                 | 8. Adásvevési szerződés " " 20 "   |
| 9. Protocol de pertraetare 1 conț (à 25 coale) 44 "                            | 9. Honved-Veränderungsausweis " " 20 "                                     |
| 10. Protocol pentru pasapoarte de vite 1 conț (à 25 coale) 50 "                | 10. Tartozkodási változási kimutatás " " 20 "                              |
| 11. Testimonii pentru școalele populare una sută 80 "                          | 11. Protocol de exhibe (gestiune) " " 25 "                                 |
| 12. Testimonii de școală 1 conț (à 25 coale) 40 "                              |  |

Antistiile comunale sînt rugate a ne onora cu comande numeroase.

## ARGHIR și ELENA

### Istoria

preafuriosului ficior de craiu și a preafurmoasei fete măiestre cu pîrul de aur.

Adecă:

o închipuire, prin care se înțelege luarea Ardealului prin Traian cesarul Romei.

Prețul 20 cr. = 50 bani.

## LEONAT și DOROFATA.

### Dialog

între bețivul din Longobarda

și

muierea lui.

— În versuri. —  
14 cr. sau 30 bani exemplarul.