

„DOINA“
INSTITUT DE CREDIT, SOCIETATE PE ACȚII ÎN CÂMPENI.

Convocare.

Domnii acționari ai institutului nostru prin aceasta se invită la

I-a adunare generală ordinară,

care se va ține în 18 Martie st. n. 1897 la 2 ore după prânz în localitatea institutului.

Program:

1. Deschiderea și constituirea.
2. Raportul anual al Direcțiunii și al comitetului de supraveghere, statuirea primului bilanț și decidera asupra distribuirii profitului curat.
3. Alegerea unui membru în direcțiune.
4. Fixarea prețului a biletelor de prezență pentru anul 1897.
5. Alegerea comitetului de supraveghere.

Domnii acționari, cari doresc a participa la adunare sunt obligați a-și depune acțiunile și eventualele documente de plenipotență la casa institutului nostru sau la „Auraria“ casa de economii societ. pe acții în Abrud până în 17 Martie a. c. st. n. Câmpeni, în 20 Februarie 1897.

Direcțiunea.

Contul-Bilanț

pro 15 Ianuarie 1895 — 31 Decembrie 1896.

Active:		fl.	cr.	Pasive:		fl.	cr.
1. Casa în numerar		2909	04	2. Capital		30000	—
5. Escompt.		81386	28	8. Depuneri		31117	62
6. Împrumut personal pe obligațiuni		3667	—	9. Pro-diverse		66	88
7. Împrumut hipotecar		4308	04	25. Reescompt		24701	—
27. Efecte		200	—	29. Interese transitoare		1817	99
				Profit curat		4746	87
		92470	87			92470	87

Contul-profit și perderi.

Eșite:		fl.	cr.	Venite:		fl.	cr.
4. Interese după depuneri		1593	51	10. Interese după capital		341	79
15. Interese de reescompt		1339	57	11. Interese de escompt		6757	05
17. Spese		155	65	12. Interese de obligațiuni		424	19
18. Salar		1672	50	13. Interese hipotecari		555	29
19. Remunerațiune		65	—	14. Interese de întârziere		261	75
20. Chirie		210	—	16. Competințe (spese de manipulare)		2434	32
24. Dare		877	29				
28. Competințe de timbre		114	—				
Profit curat		4746	87				
		10774	39			10774	39

Câmpeni, la 31 Decembrie 1897.

Dr. Bas. Preda m. p.,
director executiv.

Ioan Rațiu m. p.,
comptabil.

R. Furdul m. p., Iuliu Poruțiu m. p., Vasile Chirtop m. p., Constantin Coțel m. p.,
președinte. membru în direcț. membru în direcț. membru în direcț.

Subscrierul comitet de supraveghere examinând bilanțul prezent și confruntându-l cu cărțile institutului l-a aflat în consonanță.

Câmpeni, 17 Februarie 1897.

Dr. Laurențiu Pop m. p., Iosif Gomboș m. p., Demetriu Goia m. p.,
președintele comitetului de supraveghere. notarul comitetului.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni din Sibiu se află de vânzare

TABLOUL
CONDAMNĂȚILOR POLITICI
PENTRU CAUSA ROMÂNĂ.
Prețul 2 fl.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare:

TABLOUL
„CONFERENȚEI NAȚIONALE“
în mărime 33x50 cm.
Cu prețul de fl. 1.60, ear' cu trimiterea prin poștă fl. 1.70.

„Biblioteca pentru toți“

sub direcția domnului Dumitru Stănescu.

- Nr. 1. Andersen, *Povești alese*.
2. S. Fl. Marian, *Păsărele noastre*.
3. Mihail Zamfirescu, *Cântec și plângeri*, I.
4-5. Herbert Spencer, *Despre educație*.
6. A. Vlăduț, *Încercări*.
7. Carmen Sylva, *De prin vecheri*, I.
8. Michelet, *România, Roma, Pisa, etc.*
9. Leo Bachelin, *Castelul Peleş*.
10. T. Maiorescu, *Novele și schițe*.
11. André Theuriot, *Din tinerețe, etc., romane*.
12. M. Demetrescu, *Novele*.
13. Duiliu Zamfirescu, *Novele romane*.
14. Wilkins, *Anticărțile romane*.
15. Gr. M. Alexandrescu, *Proză și poezii*.
16. Anton Pann, *Povestea vorbirii*, I.
17. Doamna Colomb, *Istorie*.
18. Dumitru Teleor, *Schițe umoristice*.
19. Alfred de Musset, *La ce veseală fetele*.
20. Bolintineanu D., *Legende istorice*.
21. Genevieve, *Omnia, roman*.
22. Maistre Xavry, *Călătoria împreg. odii mele*.
23. Popov-Bănăscu, *Din viața meseriașilor*.
24. Anton Pann, *Povestea vorbirii*, II.
25. Biografie ale oamenilor celebri.
26. Mahaffy, *Anticărțile grecești*.
27-28. Creangă, *Opere complete*.
29. Ionescu-Gion, *Istorie*.
30. Dumitru Stănescu, *La gura sobei*.
31. Povești de Crăciun.
32. Radu D. Rosetti, *Proză și epigrame*.
33. Goethe, *Werther*, roman.
34. Anton Pann, *Povestea vorbirii*, III. (ultim).
35. Dumitru Teleor, *De prin vecheri*, II. (ultim).
36. Depăreașanu, *Doruri și amori*, I.
37-38. Adamescu, *Model de discursuri române*.
39. Depăreașanu, *Doruri și amori*, II. (ultim).
40. Dr. Urechia, *Dușmanii noștri*.
41. M. Zamfirescu, *Cântec și plângeri*, II. (ultim).
42-43. Adamescu, *Model de discursuri străine*.
44. Pecaut și Baude, *Convorbiri despre artă*, I.
45. A. Vlăduț, *Din goana vieții*, I.
46. François Coppée, *Prieten, roman*.
47. Wildenbruch, *Doi Trandafiri*.

- Nr. 54. Bourde, *Patriotul*.
55. Radu D. Rosetti, *Din inimă*.
56. Pecaut și Baude, *Convorbiri dpr. artă*, II. (ultim).
57. A. Vlăduț, *Din goana vieții*, II.
58. Caragiale, *Schițe goare*.
59. A. Vlăduț, *Din goana vieții*, III. (ultim).
60. Abatele Prevost, *Manon Lescaut*, roman, I.
61. D. R. Rosetti (Max), *Trotaurul Bucureștilor*.
62. Tennyson, *Enoch Arden*, poemă.
63. D. C. Ollanescu (Ascanio), *Satire*.
64. Costin, *Spre primăvară*.
65-66. Prevost, *Manon Lescaut*, v. II. și III. (ultim).
67-69. *Minunile universului*, vol. I, II. și III.
70. P. Dulfu, *Legenda Țigănilor*.
71. Const. Stănescu, *Ce este frumusețea*.
72. Buzoianu, *Egiptul*.
73-74. A. Vlăduț, *Dan, partea I*.
75. A. Sihleanu, *Armonii intime*.
76-77. A. Vlăduț, *Dan, partea II. și ultima*.
78. Angier & Sandeau, *Ginerile lui Poirier*.
79. A. Pann, *Năstrănit*.
80-84. Filimon, *Cincoti vechi și noi*, roman.
85. Adamescu, *Biografie ale scriitorilor români*.
86. Putitz, *Ce poartă pădurea*, (novele).
87. G. T. Buzoianu, *Berberii-Kepheride* (geografie).
88-89. Dumas (Al. fil), *Denisa*, teatru.
90. H. G. Lecca, *Poeme*.
91. Gastineau, *Geniile științei și industriei*, (biografie).
92. Radu D. Rosetti, *Sincere*, (poezii).
93-94. A. Pann, *Povestea lui Moș Albu*.
95. G. T. Buzoianu, *Cartagena-Cyrena*, (geografie).
96-97. B. de St. Pierre, *Paul și Virginia*, (roman).
98. Stavri, *De demult*, (poezii).
99. Petofi, *Apostol*, (poemă).
100. Andersen, *Carte de chipuri fără chipuri*, povesti.
101-110. Urechia, *Dictionar francez-român*.
111. Th. M. Stoianescu, *Poezii*.
112-113. Morand, *Introducere la studiul științelor fizice*.
114. Seneca, *Linște sufletescă*.
115. Dumitru Teleor, *Alte schițe umoristice*.

Cele mai multe din aceste volume sunt frumos ilustrate și cuprind portretele autorilor lor, și va costa un nr. 16 cr.

De vânzare la

Librăria „TIPOGRAFIA“, societate pe acțiuni în Sibiu.

Pentru „Tipografia“, societate pe acțiuni: V. H. Dressnandt.

Concurs.

Pentru ocuparea a două posturi de cală în prăvălia subsemnatei societăți, se scrie prin această concurs cu termenul ultim de însușire 15 Martie st. n. 1897.

Cereri, în cari sunt a se indica și condițiunile, trebuie să fie provăzute cu atestatele competenței, sunt a se adresa: Direcțiunii societății comerciale „Concordia“ din Sibiu.

Cei cu praxă bună și cunoștințe de limbi vor fi preferiți.

Direcțiunea societății comerciale „CONCORDIA“
[825] 1-1 în Sibiu.

GRAMATICA GERMANĂ

TEORETICĂ PRACTICĂ

de
Sava Popovici Barcianu.

Edițiunea a cincea
revidată și completată
de

Dr. Danil Popovici-Barcianu.

Această gramatică atât de bine întocmită, având la fine și un mic vocabular german-român costă numai 1 fl. 40 cr. plus 10 cr. porto.

Două cărți folositoare

pentru țeranul român

au apărut tocmai și se află de vânzare în librăria „Tipografia“, societate pe acțiuni, Sibiu, strada Poplăci 15:

INDREPTAR PRACTIC

ÎN

ECONOMIA RURALĂ

compus de

cel 12 preoți intermitați în Cluj.

Prețul 1 fl. v. a.

COMASĂRIILE

de

Elia Dopp.

Prețul 40 cr. v. a.

Pentru porto postal câte 5 cr. mai mult.

„Tipografia“, soc. pe acțiuni, Sibiu

Poesiile

mult iubitelui și originalului poet

George Coșbuc,

se află de vânzare la „Tipografia“, pe lângă prețurile originale și anume:

„Balade și Idile“ (editura Librăriei Socec & Comp., 1893) fl. 1.50.
„Fire de tort“, versuri (ca continuare la „Balade și Idile“), editura Librăriei C. Sfetea, 1896 fl. 1.25.

La comanda, care sunt a se adresa „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu, este de a se adăuga pe lângă prețul vol. și 5 cr. porto pentru 1 volum.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu, se află de vânzare următoarele:

Scrierile

mult regretatului poet-prosator

Traian Demetrescu.

„Intim“, poeme în prosă, nuvele, 1894 fl. —.50
„Sensitive“, poezii, 1894 —.50
„Iubita“, nuvele, 1895 1.—

„Priveliști din viață“, (cu portretul autorului), nuvele, 1896 1.25
„Aquarele“, poezii, ed. Șaraga, 1896 —.50

La comanda, care sunt de a se adresa la „Tipografia“, societate pe acțiuni, Sibiu (Nagy-Szeben) se se adăuga încă câte 5 cr. porto de 1 volum.

Tocmai a apărut și se află de vânzare la „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu:

CESTIUNEA NAȚIONALITĂȚILOR

și

MODURILE SOLUȚIUNII SALE

ÎN

UNGARIA

DE

AUREL C. POPOVICI.

Prețul 50 cr v. a.

cu trimitere postală 55 cr. v. a.

O specialitate naturală neprețuibilă

este apa minerală alcalin-acidă bicarbonată

Isvorul „Matilda“ de Bodok

care după experiențele făcute s'au dovedit ca o apă medicinală prea eficace și plăcută mai ales: la **conturbări de mistuire, maldieile stomacului, a rinichilor, a beșicii udului și ale organelor respiratoare etc.**

[292] 13—100

Borviz de primul rang

care prin limpezitatea sa rară și prin conținutul seu mare în acid carbonic natural — de un gust și efect prea plăcut și binefăcător — va îndeplini chiar și pretențiunile cele mai delicate, ca cum nici o altă apă minerală.

Deposit în Sibiu, Sighișoara și Alba-Iulia:

la domnul I. B. Misselbacher sen., Cluj: Segesváry és társai, Déva: Balog Gyula, Orăștie: Németh János; în Brașov deposit propriu strada Caldărilor nr. 68, și se poate comanda și de-adreptul dela administrațiunea subsemnată.

Cu toată stima

Administrațiunea isvorului „MATILDA“:

Josef György.

(comit. Háromszék). Bodok. (Transilvania).

Noutăți musicale.

La librăria „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare următoarele piese pentru voce și piano.

	Cor. Fil.
Alexandrescu Ernest I. „Ai plâns și tu vre-odată?“ romanță pentru voce și piano	1.—
„Nu înțeleg“	1.—
„Pictorial“	1.—
„Un fir electric“	1.50
Belortu D. C. „L'Affection“, polca franceză pentru piano	1.—
„De Braila à Gènes“, galop pentru piano	1.—
Burlan Ioan D. „Sărba Bucureștenilor“, pentru piano	1.—
„Didi“, polca mazuca pentru piano	1.50
Cristide Dimitrie St. „Isvorul“, romanță pentru voce și piano	1.—
„Liniste“, vals pentru piano	2.—
Cirillo Alphonse „Am plâns“, romanță pentru voce și piano	1.50
„Singurătatea“, romanță pentru voce și piano	1.50
„Claire“, polca pentru piano	1.—
Decker Carol „Institutele-Unitate“, vals pentru piano	2.—
Dimitrescu Const. „Sărba Bucureștenilor“, pentru piano	1.—
„Sărba Mirilor“, pentru piano	1.—
Fotino Gh. „Iubileul Marș“, pentru piano	1.50
„Surorile Hora“, pentru piano	1.—
Ionescu G. „Elisa“, polca franceză pentru piano	1.—
„Zéphir“, polca mazuca pentru piano	1.50
„Souvenir de Zürich“, polca mazuca	1.—
Kneisel Anton „Pas de quatre original“	1.—
Lutz Mayer „Gavotte dela Princesse Marie“	1.50
Margharitescu Michel „Les beaux yeux“, valse pentru piano	2.—
Mironescu Mathilde „Terăncuța“, cântec popular pentru voce și piano	1.—
Molnaru Costache „Hora înfrâșirii“, pentru piano	1.50
Nițescu P. G. „Hora Margareta“, pentru piano	—50
Ochialbi G. N. „Hora țerănească“, pentru piano	—50
„Hora ovrănească“, pentru piano	—50
„Hora telușă“, pentru piano	—50
„De țear prinde neica în crâng“	—50
„Hora Ochialbi“, pentru piano	—50
„Hora nopții“, pentru piano	—50
„Sărba oltenescă“, pentru piano	—50
„Hai Cristei“, pentru piano	—50
„Hora luncei“, pentru piano	—50
„Hora Floreasca“, pentru piano	—50
„Hora Zuralia“, pentru piano	—50
„Ca la ușa cortului“, țigănească pentru piano	—50
„Hora Aurora“, pentru piano	—50
„Hora ochesica“, pentru piano	—50
„Hora frunza“, pentru piano	—50
„Flori în vale“, polca mazuca pentru piano	1.—
Oppelt W. „Toujours avec argent“, polca franceză pentru piano	1.—
Paulmann Sigismund „La blonde“, polca mazuca pentru piano	1.—
„Turda“, marș patriotic	1.—
„Hora Reginei“	—50
Paulmann Sigismund „Sărba păpușelor“	—50
„Marș turcesc“	—50
„Pune talpa la pământ“, brân pentru voce și piano	—50
Polyso-Micunescu N. „La belle Alexandrine“, mazuca de salon	1.50
Rădulescu Eleutheriu „Souvenir de Focșani“, polca mazuca	1.—
Schedi Mihail „Pensées de Printemps“, Moreau de salon	1.50
Schlichting S. „Kreutz-Polca“, original	1.25
Simionescu Ioan R. „Doina Iuliu“, pentru voce și piano	1.50
Spireșcu Oscar „E greu să uiți“, romanță pentru voce și piano	1.50
Trifu Gh. „Te iubesc“, romanță pentru voce și piano	1.—
Vasilu N. „Cecilia“, vals pentru piano	2.—
Zika Anton „Pe aripile amorului“, vals pentru piano	2.—

Noutăți apărute în urmă.

Burlan I. D. „En Vogue Quadrille“	1.50
„Nunta de argint“, marș	1.—
Capșa M. „Intermezzo“, pentru piano	1.—
Cirillo Ant. „Les fleurs de Mai“, valse	2.—
Dimitrescu C. „Sărba oficerilor“	1.—
Ivanovic „La fille du Marin“, valse	2.—
Kaps C. „Daisy Bell“, valse (All Right)	1.50
Lowthian „Veneția“, vals	1.50
Pursch O. „Nunta de argint“, vals	2.—

„Veselia română“,

colecțiune de piese alese, pentru voce și piano.

Nr. 1. Raynald L. „Vinul de Cotnari“, vals cânt. cu cuvinte rom. și fran.	1.—
2. Sayers Henry L. „Tararabum-der-er“, cânt. cu cuvinte românești și franțoești	1.—
3. Filloreanu Al. „Imnul școlarului“, pentru 3 voci și piano	1.—
4. Alexandrescu Er. „Nu înțeleg“, romanță	1.—
5. Moniuszko „Cosacul“, cântec polonez, cu cuvinte române	1.—
6. Vargă F. „Mustăți“, polca cu cuvinte române și franceze	1.50
7. Mureșianu A. „Deșteaptă-te Române“, cântec patriotic	1.—
8. Dorianu I. „Liliacul alb“, cu cuvinte române și franceze	1.50
9. „E. ah! iubirea“, cântec pentru voce și piano	1.50
10. Denza L. „Ochi albaștri“ cu cuvinte române și italiene	1.50
11. Cuna L. „O dragă Margareta“, cuvinte de I. Dorianu	1.—

Noutăți apărute în urmă.

Volstedt	„Lustige Brüder“ (Frații veseli), vals	1.—
Voreas D. D.	„In fânul de curenț cosit“, romanță	1.—
Wagner F.	„Vulturul“, marș (Unter Doppel Adler)	1.—
Wiest Louis	„Privighetarea de peste Olt“, potpourri național Nr. 1/2 a	2.—
Nr. 12. Zeller	„Nu fi supărat“, Sei nicht böse, cuvinte de Dorianu	1.—
13. Gozlan	„Visul“ (Le rêve), romanță, cuvinte de Dorianu	1.50
14. Dumitriu	„Cât te-am iubit“, romanță	1.—
15. Dorianu	„All Right“, cuvinte române și franceze	1.—
16. Dumitriu	„Sărba lui Zdrelea“, cu cuvinte	1.—
17. Dorianu	„La tine copilă dragă“, romanță	1.—