



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Anul I, nr. 28

Joi, 21 martie 1968

4 pagini 30 bani

În 13 unități industriale din județul Sibiu

REALIZAREA prețului de cost este PERICLITATĂ

După două luni de activitate economico-financiară, 13 unități industriale din județul Sibiu se prezintă cu sarcina de reducere a prețului de cost nerealizată la producția marfă comparabilă. Această latură negativă trebuie analizată prin prisma factorilor ce au generat-o.

Există întreprinderi industriale care depășesc sistematic costurile planificate de producție la materii prime și materiale, la semifabricate și cheltuieli de regie. Aceste depășiri la U.C.M. Copsa Mică au atins cifra de 1.149.000 lei, la Întreprinderea forestieră din Sibiu 523.000 lei, la Întreprinderea „Tirnavă” din Mediaș 559.000 lei, la Fabrica de tricotate Agnita 242.000 lei, la Fabrica de piele și încălțăminte Agnita 152.000 lei, la moara „Steagul roșu” 99.000 lei, iar la „Victoria” din Sibiu 143.000 lei.

Influență nefavorabilă asupra sarcinii de reducere a prețului de cost planificat a avut-o și nerealizarea volumului planificat al producției marfă comparabilă la Întreprinderea de extracție gaz metan și la Întreprinderea de exploatare de conducte magistrale din Mediaș, la Întreprinderea forestieră Sibiu, nerealizarea planului de producție a influențat negativ prețul de cost cu 47.000 lei.

În rândul întreprinderilor care nu și realizează sarcina de reducere a prețului de cost numai sub formă valorică se numără „Automecanica” din Sibiu. Neincadrarea atinge 51.000 lei și se datorează depășirilor înregis-

trate la costul materiilor prime; „Automecanica” din Mediaș depășește prevederile de plan la unele articole de calculație cu 62.000 lei.

Neîndeplinirea acestui important indice a fost generat și de nerespectarea structurii planificate a sortimentelor. Acest fapt a determinat la U.C.M. Copsa Mică o nerealizare a prețului de cost de 755.000 lei, iar la Industria de mezeluri și conserve de carne din Sibiu de 595.000 lei.

Pierderile din rebut, la unele întreprinderi, ating valori destul de apreciable și care lezează buna desfășurare a activității economice. Nu se poate trece cu vederea faptul că uzina „Independența” Sibiu a înregistrat rebuturi ce se urcă la peste 33% din totalul rebuturilor înregistrate de întreprinderile din județ. Valori mai ridicate ale pierderilor din rebut s-au înregistrat și la Uzina mecanică din Sibiu, „Automecanica” Sibiu, Uzina mecanică Mirsa, „Record” Sibiu, „Sticla” Avrig și fabrica „Emailul roșu” Mediaș.

Colectivele de ingineri și tehnicieni din aceste unități vor trebui să-și concentreze și mai mult eforturile intelectuale în vederea înlăturării acestor cauze, care consumă muncă, materii prime, dar nu dă în schimb nimic.

Și cheltuielile neproductive și-au sporit influența nefavorabilă asupra prețului de cost, iar această influență la unele întreprinderi ca U.C.M. Copsa Mică, „Tirnavă” Mediaș, „Independența” Sibiu, Uzinele textile

Cisnădie și „13 Decembrie” din Sibiu au fost de zece și sute de mii lei.

Pentru a se încheia bilanțul favorabil al trimestrului I este necesar ca întreprinderile să-și sporească mai mult atenția în sectoarele ce prezintă lipsuri cum sînt cele arătate și să caute soluții pentru eliminarea în viitor a factorilor ce lezează buna gospodărire a resurselor materiale și financiare.

BORIS ROTARU
șeful serviciului industrie la
Direcția județeană de statistică

FABRICA DE GEAMURI MEDIAȘ

La fabrica de geamuri din Mediaș se desfășoară în ultimii ani o amplă acțiune de dezvoltare și modernizare. Pe lângă secțiile vechi au fost construite altele noi, cu linii tehnologice moderne, dotate cu utilaje automatizate, ca urmare a cerințelor mereu crescînde ale producției. S-au introdus în fabricație noi sortimente de geam, a fost îmbunătățit procesul tehnologic; iar oamenii și-au îmbogățit mereu cunoștințele profesionale, devenind mînuitori pricepuți ai utilajelor complexe.

Noi capacități de producție la „Elastic”

La uzina „Elastic” din Sibiu se construiește o nouă hală destinată fabricării arcurilor spirale. Hala va avea o suprafață de circa 5.400 m² și va fi dată în folosință la sfîrșitul anului. O dată cu intrarea în funcțiune a noilor capacități, producția de arcuri va crește cu 33 la sută.

Cînd posibilitățile locale sînt din plin valorificate

- Serviciu de proiectare propriu
- De la geamul securizat plan, la geamul curbat
- 3520.000 lei economii la fonduri valutare

Am vizitat, de curînd, această fabrică al cărei colectiv de muncă este în permanență preocupat în a găsi cele mai eficiente soluții de îmbunătățire a metodelor de fabricare a geamului, de înlocuire a utilajelor vechi și introducere a altora cu performanțe ridicate, construirea de linii tehnologice chiar pentru noile sortimente de geam intrate în fabricație.

Acțiunea de autoutălare și-a găsit aici un teren prielnic. În multe locuri de muncă se simțea necesitatea îmbunătățirii calității geamului prin perfecționarea procesului tehnologic, trebuia redus procentul spargerii ivite în timpul transportului.

A început, deci o amplă acțiune, prin formarea unui colectiv, care trecînd din secție în secție și studiînd fiecare loc de muncă avea misiunea să găsească soluțiile cele mai eficiente pentru înlocuirea utilajelor și mașinilor, care nu mai corespundeau exigențelor producției și a calității. Rezultatele nu au întîrziat să apară.

În scurt timp, la cabinetul tehnic s-au înregistrat primele propuneri, modeste la început, căpătînd amploare în ultimul timp.

Cu un singur desenator, a cărui misiune era întocmirea desenelor pen-

tru piesele de schimb, nu se putea întocmi documentația necesară. S-a format deci un grup unde în prezent lucrează patru proiectanți, a cărui eficacitate se dovedește pe deplin. Fabrica nefiind o întreprindere producătoare de utilaje, avînd profilul său bine definit — fabricarea geamului —, s-a organizat în așa fel munca încît, la atelierul mecanic, pe lângă lucrările de întreținere să se execute și utilajele proiectate. Cîteva exemple sînt concludente.

La geamurile cu dimensiuni speciale (parbrize, geamuri pentru tramvaie), de pildă, cu toate că tăierea se execută după șablon, beneficiarii reclamau că nu au toate aceleași dimensiuni. Motivul? Tăierea se execută manual, iar muncitorul nu reușea să țină diamantul mereu în aceeași poziție față de șablon, înregistrîndu-se diferențe de milimetri în plus sau minus de la o bucată de geam la alta.

Prin proiectarea și executarea unei mașini de tăiat, cu diamantul pus într-un braț fix reclamatele au fost total lichidate.

Transportul foilor mari de geam, de la mașina de tras în ambalatorie, magazie, sau în alte secții, pînă anul

Acțiuni gospodărești

Zilele frumoase de primăvară au permis cetățenilor din Avrig să se ocupe mai intens de înfrumusețarea comunei. Au plantat arbori la busul și la casa memorială a lui Gheorghe Lazăr. S-au lăsat de depu-

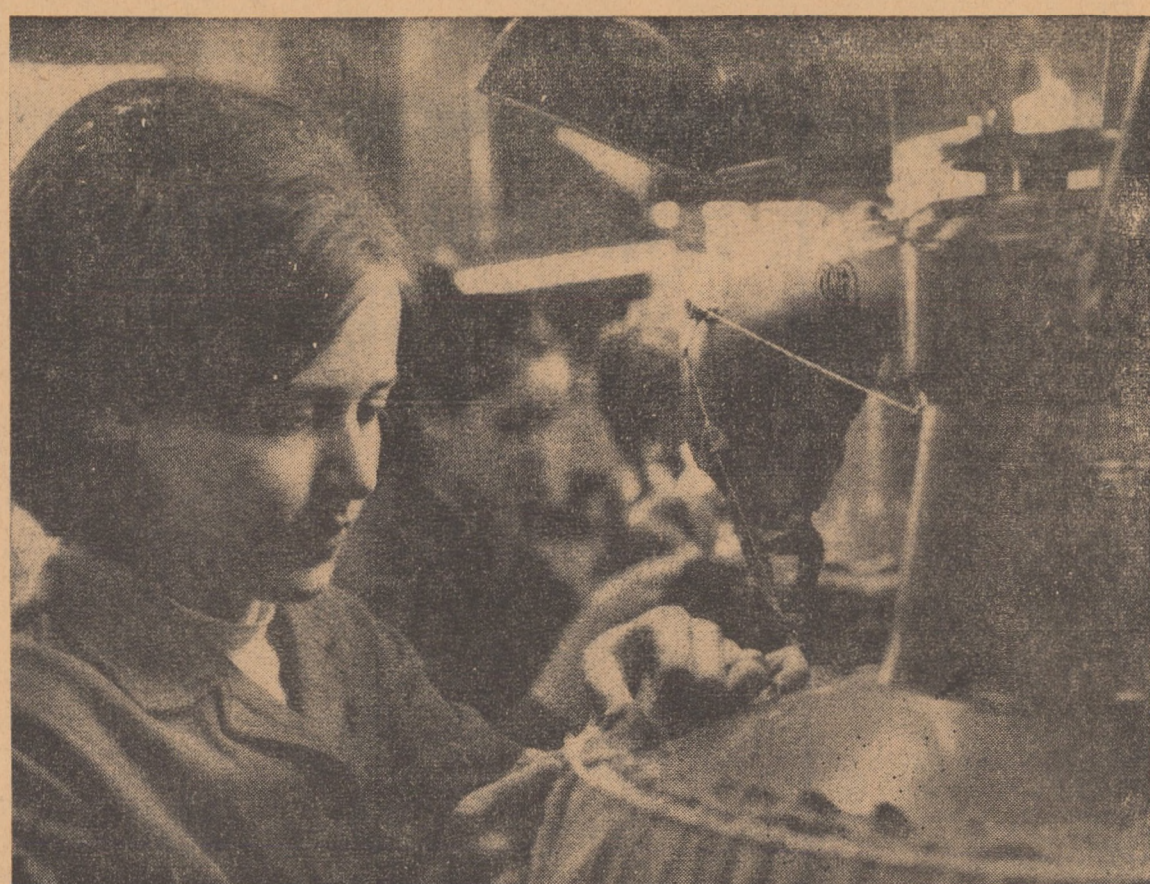
tații Vasile Cernea, Pițigoi Mihai și Nicolae Grancea, locuitorii Avrigului au executat 1.000 m l șanțuri, iar cei de pe strada Mihai Viteazul au reparat fîntîna din Capul Gruului.

Și acum în zadar se încearcă economisirea „rămășițelor”. Consiliul de conducere a tratat cu superficialitate problema permanentizării oamenilor ce lucrează în sectorul creșterii animalelor și nu au fost luate la timp măsuri eficiente pentru întărirea spiritului de răspundere personală și pentru întărirea îngrîjiților-mulțuri în obținerea unor producții din ce în ce mai mari.

Tov. Ion Cermonea — președintele unității, afirmă că producția este mică din cauză că numărul vacilor în lactație este mult prea mic față de numărul vacilor furajate. Dar nu a amintit nimic despre greșelile de organizare a muncii în zootehnie, despre risipa de furaje, despre neasigurarea bazei furajere în întregime. Și acum lipsa concentratorilor, lipsa suculentelor, lipsa unei preocupări serioase pentru buna organizare a muncii în zootehnie s-a concretizat în realizarea producției-marfă la lapte de vacă numai în proporție de 4 la sută pe perioada celor 2 luni.

(Continuare în pag. a III-a)

Ing. Gheorghe GRADINARU



Pe Margaretă Militaru, muncitoare evidențiată la fabrica „Drapelul roșu” din Sibiu, o caracterizează conștiința și buna pregătire profesională în muncă

Foto: Fr. NUSS

Modificare constructivă la mașina de tăiat cartoane

În scopul eliminării uneii faze de lucru, maestrul Nicolae Tulean din secția ambalaje a sectorului creioane al IPROFIL „Republica” a realizat o modificare constructivă la mașina de tăiat cartoane, aplicîndu-i un dispozitiv care parale cu tăiatul cartonului execută și faza de bignuit la casete, cutii, truse și alte ambalaje pentru creioane.

C. L.

Din cuprinsul ziarului:

În pagina a II-a

- Foiletonul: ALI BABA LA CISNĂDIE
- Cronică de concert: „AMORUL VRAJITOR” LA SIBIU
- Rubrica: AZI...

În pagina a III-a

- CARENTE ÎN AFIȘUL PUBLICITAR ȘI RECLAMA LUMINOASĂ
- VEȘTI DE PE OGOARE
- COLOANA DIVERSELOR
- ÎN OBIECTIV

În pagina a IV-a

- ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

E. SANDU

Note distonante în gama vieții muzicale a orașului

Orașul Sibiu are stagioni muzicale permanente, școli de muzică și instituții de artă bugetate, cu un rol bine precizat în educația estetică a maselor.

Educația estetică nu mai este un deziderat sau o acțiune bazată pe

voluntariatul unor entuziaști îndrăgostiți de muzică, ci o disciplină științifică predată de la catedra oricărei școli de cultură generală sau de specialitate. Există deci toate premisele pătrunderii în mase a valorilor muzicale, cu atât mai mult cu cît condițiile pentru audierea conștientă a muzicii culte și pentru înțelegerea ei le îndeplinește mai fiecare cetățean.

Filarmonica sibiană — care și-a asigurat colaborarea reputaților dirijori: Peer Dreer (Danemarca), Erich Kley, (R. D. G.), Czesław Ostrowski (Polonia), a solistilor Valentin Gheorghiu, Gheorghe Halmos, Al. Demetriadi, Sofia Cosma, Marjorie Mitchell (U.S.A.), pian, Mihai Constantinescu, Mariana Sirbu, Ștefan Viorica, vioară, Magda Ianculescu, Flutura Cortez-Guguianu, voce, Charles Renau, violoncel, (Franța), realizînd concerte de înaltă ținută artistică.

N-a fost ocolită nici creația locală a binecunoscuților compozitori

(Continuare în pag. a II-a)

IONEL CHEREGI

opinii

O nouă tehnologie a minei de creioane

La sectorul creioane al IPROFIL „Republica” devine acută problema înlocuirii metodei clasice de fabricare a minei. Un colectiv condus de ing. ION BARBU, studiînd această problemă, a realizat o nouă tehnologie de fabricație a minei constînd din plastifierea argilei, melanjarea corespunzătoare de grafit-argilă, cum și dozarea cu precizie a can-

dițiilor în funcție de t. ria minelor.

Pentru aplicarea noii tehnologii au fost introduse utilaje proiectate și executate pe plan local: amestecător cu două axe, cîntar dozator, hidroclon etc., care asigură o creștere considerabilă a calității minelor, mîrînd în același timp rezistența la uzură a creionului cu 15 la sută.

Mobilă de bucătărie

La secția II mobilă a IPROFIL „Republica” din Sibiu se află în curs de fabricație un nou sortiment de mobilă de bucătărie, compus din șase piese cu tilizări diferite,

adekvate cerințelor. Mobilă este, astfel, compartimentată încît dispune de suporturi pentru televizor, radio, bufet, bibelouri, servicii de gustări etc.

G. A.

9 martie 1968, orele 22. Noaptea de iarnă tîrzie. Pe panglica de asfalt a șoselei cu reflexii întinse se petrecea ireparabilul.

La ieșirea din comuna Tâlmaci, spre Sibiu, cetățeanul Oită Gheorghe, este accidentat mortal. Organele de miliție se deplasează la locul accidentului. Nu găsesc decât cadavrul înșingherat al victimei și pe soția acestuia, îngrozită și împietrită de durere. Martoră

ACCIDENTUL

mută a accidentului, nu poate furniza nici un amănunt. Făptușul dispăruse în noaptea protejată. Fugise împins de lașitate, trecînd sfidător peste legile omenești și responsabilității. Nu lăsa în urmă decât gestul de criminală inconștientă și niște cioburi, probabil din parbrizul spart al autovehiculului, indicii mult prea vagi.

Dar cei care primiseră spre rezolvare acest caz erau hotărîți să facă totul pentru ca accidentul să nu rămînă un tragic accident cu autori necunoscuți.

Mobilizîndu-și toate forțele, organele de miliție reușesc ca în mai puțin de 12 ore să descopere făptușul, în persoana conducătorului auto Eduard Kloos.

Acestea sînt fapte. Dar să nu ne oprim doar la fapte, ci să pătrundem în mecanismul ascuns al mașinării care declanșase accidentul.

În aceea seară, Eduard Kloos, angajat la Uniunea județeană a cooperativei de consum, transportase marfă la Tâlmaci. Gestionarul magazinului din comună îl cunoștea. Știa că este conducător auto și totuși i-a dat să bea. Sfidînd prevederile legii, Kloos s-a urcat la volanul mașinii și a pornit spre Sibiu cu reflexele nesigure, înnădate de alcool.

În același timp, Oită Gheorghe ieșea din comuna Tâlmaci îndreptîndu-se către Sibiu și, de asemenea, încălcînd regulile de circulație, care prevăd folosirea de către pietoni a părții din stînga a șoselei, cîci el mergea pe partea dreaptă.

(Continuare în pag. a III-a)

EDMUND MARTON
șeful serviciului circulație
în Inspectoratul miliției
județene Sibiu



În locul „Spinarea cînelui”, la C.A.P. Cristian se însămintăză ovăz

CONDIȚII ASEMĂNĂTOARE — REZULTATE DIFERITE

O analiză economică succintă a producției de lapte de vacă vîndută și încasată în 3 cooperative agricole de producție în primele 2 luni ale acestui an ne-a permis să tragem anumite concluzii cu privire la rentabilitatea activității economice din sectoarele zootehnice ale acestor unități.

Din evidența contabilă a celor trei unități, interesante ni s-au pîrut unele date. C.A.P. Porumbacul de Jos, în această perioadă a realizat o producție totală de lapte de 22.713 litri din care a vîndut la I.C.L.L. 19.500 litri, obținînd un venit de 33.150 lei, adică cu 12.750 lei mai mult decît s-a planificat.

Situația este cu totul alta la celelalte două cooperative: C.A.P. Avrig, față de 55.120 litri lapte producție totală planificată, a realizat, în primele două luni ale acestui an, numai 22.758 litri lapte și a valorificat numai 1.678 litri, iar C.A.P. Scorei a obținut, pe aceeași perioadă, 18.881 litri lapte (față de 22.900 litri producție totală planificată), din care a valorificat, prin I.C.L.L., numai 794 litri lapte.

În primul rînd, se impun cîteva constatări elementare:

• Cu toate condițiile asemănătoare (cele trei unități situîndu-se,

în lanț, pe valea Oltului), C.A.P. Porumbacul de Jos are producția medie planificată pe cap de vacă furajată cea mai ridicată (250 litri, față de 227 și respectiv 194 litri).

• C.A.P. Porumbacul de Jos a obținut de la cele 132 vaci furajate, în această perioadă, o producție

ÎN C.A.P. DE PE VALEA OLTULUI

totală egală cu cea obținută de C.A.P. Avrig, dar de la 242 vaci furajate și mai mare cu aproximativ 4.000 litri lapte decît C.A.P. Scorei de la 190 vaci furajate.

• În timp ce cooperativa agricolă din Porumbacul de Jos a depășit cu 7.500 litri lapte o producție marfă la lapte de vacă, pe perioada analizată C.A.P. Avrig își înscrie, la acest capitol un prim bilanț negativ de 66.833 lei, iar unitatea din Scorei o secondează îndeaproape, cu nerealizarea veniturilor la acest produs cu 26.854 lei.

• În timp ce la Porumbacul de Jos s-a obținut, în primele 2 luni

ale anului, 172 litri lapte pe cap de vacă furajată (nerealizarea producției planificate la acest indicator datorîndu-se nerealizării numărului planificat de vaci în lactație), în celelalte 2 unități s-a obținut o producție aproximativ de 2 ori mai mică (94 și respectiv 99 litri).

Recunoaștem că alegerea unităților ce fac obiectul analizei noastre a fost liberă: C.A.P. Porumbacul de Jos este flancată de Avrig în stînga și de Scorei în dreapta. Acest procedeu ne-a fost dictat de considerente obiective: analiza economică trebuie să înlăture orice dubiu de subiectivism sau preconcepție.

Care sînt cauzele situației atît de deosebite în care se găsesc cele 2 unități față de Porumbacul de Jos?

Contabilul șef al C.A.P. Avrig, Gheorghe Perea, ne relatează că există o mare fluctuație a oamenilor care lucrează în sectorul zootehnic al unității. Furajele n-au fost gospodărite cu aten-

În atmosfera de evocare culturală a Sibiului, activitatea culturală de astăzi trebuie să ex-prime o continuitate firească. Acest fapt obligă la diversificarea preocupărilor, paralel cu înmulțirea numărului formațiilor culturale-artistice. Un mare rol revine comitetelor sindicale din întreprinderi, cărora li se cere să se preocupe permanent de depistarea noilor talente, de găsirea formelor celor mai adecvate de atragere a salariaților spre preocupări artistice organizate. Trebuie spus că spre mândria orașului nostru, asemenea preocupări există și ele au fost verificate cu ocazia diferitelor concursuri și festivaluri ale artiștilor amatori. Cu un spor calitativ menținut de-a lungul timpului, față de alte formații similare, ne-au obținut reprezentanții uzinei „Automecanica” din Sibiu.

Alături de vestita echipă de dansuri a uzinei, are activitate permanentă de trei luni o formație de teatru. În același circuit valoric se înscrie și corul bărbătesc.

La uzina „Automecanica” din Sibiu

CLIMAT STIMULATIV ÎN ACTIVITĂȚILE CULTURALE

Formația de dansuri este cea care a purtat în mod nedezmășit faima preocupărilor culturale din uzina „Automecanica”. Formată în anul 1944, ca urmare a unei inițiative entuziaste a citorva elevi (printre care se numără instructorul artistic Ioan Macrea) ai școlii de meserii de pe lângă uzină, până în anul 1947 cuprindea doar formație de băieți; preocuparea s-a îndreptat de la început spre valorificarea tiparelor coregrafice ale zonei folclorice din „mărginime” („Banu măracine”, „Călușarii etc.”). Dovada evidentă a pasiunii care a înălțat veșnicele probleme de „mobilizare” și „organizare” o constituie palmaresul impresionant, bine cunoscut, cu care dansatorii uzinei se mândresc. Să amintim doar mențiunea de-cernată la concursul al V-lea, premiul II la al VI-lea, premiul I și titlul de laureat la al VII-lea și la al VIII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori. Toate acestea, sint dovezi elocvente ale dăruirii cu care s-a muncit, ale instruirii competente, bine orientate spre valorificarea tradițiilor coregrafice locale, stimulativ pentru inter-preții sibiieni dintre care amintim pe: Ioan Roman, Enea Moldovan, Nicolae Paștiu, Elisabeta Drăghită, Silvia Macrea, Maria Paștiu, Maria Moldovan, Ioana Dobres, Domnica Magdea, Maria Vlad, Marcela Joandrea și soliștii Vasile Macrea și Ioan Birza.

Dorica POPA

CRONICĂ DE CONCERT

„Amorul vrăjitor” la Sibiu

Viorica Cortez-Guguianu a cucerit în scurt timp o reputație care s-a dovedit bine-meritată și cu prilejul popasului ei sibiian, ocazie cu care mezzosoprana a susținut partida vocală din suita de balet „Amorul vrăjitor” de Manuel de Falla, șeful școlii muzicale spaniole moderne. Lucrarea prezentată reflectă acel „... clasicism a cărui perfecțiune este în slujba muzicalității cu adevărat aristocratic...”, și care — potrivit muzicologului francez Robert Bernard — îi este caracteristic lui de Falla. Desigur, această afirmație se referă mai mult la formele realizate de Manuel de Falla și nu exclude un conținut de idei cu caracter romantic. O tendință de a se încadra în tiparele acestui „clasicism” s-a simțit mereu prezentă și în generoasa interpretare a protagonistei, deși nu-i putem reproșa nici lipsa de incisivitate sau a temperamentalului, reclamate de textul muzical.

În posesia unei voci frumos timbrate și bine dozate — voce care totuși deocamdată sună cel mai frumos în registrul mediu — solista a dat dovadă de o aprecieabilă maturitate tehnică, realizând imagini plastice ale sentimentelor sugerate de această delirantă muzică. Faptul că solista nu și-a propus un repertoriu mai vast (eventual un recital), nu ne dă posibilitatea de a ne pronunța și asupra altor calități tehnice și muzicale.

Partida orchestrală a suitei a fost susținută de orchestra filarmonică, sub bagheta lui Eliodor Rău, în a cărei interpretare piesa simfonică „Tropic boticel-lan” — prin prospectivitatea adusă în atmosfera concertelor simfonice ale stagiunii — a con-stituie o adevărată descoperire. Eliodor Rău are un bun simț al culorii instrumentale; printr-o gestică flexibilă și eficientă, el a reușit să obțină adevărată deplină a orchestrei, rezultatul colaborării

EUGEN ERZSE



De fiecare dată, dansatorii de la uzina „Automecanica” culeg vii aplauze

Foto: Fr. NUSS



Piața Republicii din Mediaș

ALI BABA LA CISNĂDIE

Ieri, m-am întâlnit cu Ali Baba în gara Sibiu. Bine dispus, cu turbatul proaspăt aprins și barba tinsă bippyet.

— Incotro, matre, l-am întrebat, și cum se face că nu călătorești pe celebrități covor?

— Spre Cisnădie, mi-a răspuns el. Nu mergi cu mine? Covorul meu s-a cam uzat, l-am propus la casă.

— E lin, și-ai comandat un... Peste o jumătate de oră eram în biroul directorului Uzinei textile din Cisnădie.

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Hai pe șantier, să te convingi! — l-a invitat gazda.

Între timp, auzind de vizita legendarului paspete, sosiseră la fața locului însuși Leon Leibovici, directorul Trus-tului de construcții nr. 5 interjudețean, ing. Werner Schobel, conducătorul Grupului de șantieri din Sibiu și chiar inginerul Wilhelm Schmidt, mai marele peste lotul de la Cisnădie.

Ce i-a fost dor să păție bietului Ali în această vizită! A fost seos cu macarame, dintr-un bău cleios, care se găsiseră pe o duzină de baze întregi. Apoi, i s-a pus în dispoziție un tractoare cam-

biu, care să poată și naviga prin mlaștini. L-a implorat pe Alab, văzând stadiul lucrărilor; cu numai trei săptămâni de termenul pre-dării la montajul mașinilor.

— Cum ați reușit să bateți pasu-n loc atita vreme!? — s-a mirat Ali.

După ce a făcut o temeneală, șeful de lot Wilhelm Schmidt a dat explicații:

— Nu ne-a fost ușor, Ali Baba, să încercăm în așa chip lucrurile, dar am reușit. Am auzit că te afli printre cumpărătorii covoarelor noi fabricate. Și am fost con-vinși că, negăsind lu-

ger, celelalte fiind in-scrise la polul inaccesibilității vehiculelor; b) nu s-a făcut, încă din vară, un depozit de balast. Lipsa de preve-dere a coincis cu indici-ii de utilizare a sta-ției de betoane (20 la sută din capacitate), deci balastul ar fi fost inutil, neavând unde să se consume;

c) în timpul iernii, nu s-a putut lucra în spații închise, din lipsă de acoperiș, motiv care însă poate acoperi dezinterese-ul trustului interjude-țean pentru trimiterea unei macarale care să ridice grinzile;

d) șantierul n-a lu-erat nici o dată cu for-ța de muncă pre-văzută în schemă neavând oameni. Și bine că nu i-a avut, că tot n-ar fi fost loc de ca-nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

— Ne pare rău, se scuza acesta, dar nu cred că o să vă satisfacem comanda în termen. O să intrăm în vreo lună-două.

— Cum se poate, bre!? — se uluia clientul. Ce nu-l aveți în plan?

— Ba da, însă o să-l lucrăm în fabrica de țesături pluate, capacitate nouă de producție. Și constructorul... și cum se întâmplă...

— Aș! — protestea Ali Baba. Nu cred să-mi facă constructorul, tocmai mie, o țesută ca asta. Că doar și el lucrează după plan. La 1 iulie să-mi livrezi covorul, bre!

Cartea tehnică



Automatică-Metrologie-Calculatoare

• Căminele culturale din Micăsasa și Valea Lungă au găzduit

duminică, spectacolul de muzică populară „De la noi, de la Tir-nava”, prezentat de Casa de cultură din Mediaș. Un public numeros a urmărit cu mult in-terese evoluția grupului vocal și de dansatori, a soliștilor instru-mentisti și vocali din rîndul că-ror s-au remarcat Garofița Șer-ban, Maria Popa, Liviu Badiu, Petre Șoptoreanu și, în mod deo-sebit, tînărul debutant Vasile Po-logea.

• Duminică dimineața elevii Școlii populare de artă din Sibiu au susținut un reușit program artistic. Programul a cuprins mu-zică vocală și instrumentală. Pie-sele muzicale, interpretate cu ta-lent și sensibilitate, au stîrnit ad-mirația publicului, care i-a răs-

plătit pe talentați artiști amatori cu vii aplauze.

S-au evidențiat prin tehnică și interpretare artistică elevii: Ve-ronica Gîrbu, Carmen Petrișor, Galosch Annemarie, Christa Homm, Simion Felecan (canto), Hella Buortmes (trompetă), Hein-rich Decker (flaut), Höchsmann Hans (pian), Dagmar Trigraszy și Maria Rodean (recitări).

• În ziua de 17 martie, la ora 11, a avut loc o frumoasă serbare dată de elevii claselor I A și I B de la Școala generală nr. 5 din Sibiu. Sub îndrumarea în-vățătoarei Aurelia Șigovan, mi-cuții elevi au prezentat în fața părinților un interesant program artistic, care a cuprins cîntece, poezii și piesa „Abecedarul”.

Foileton

crurile puse la punct, vei face o minune.

— Fă minunea, Ali! — l-au implorat și ce-lalți. Fă în așa fel ca la 1 iulie să putem tăia panglica, să dam în fo-losință obiectivul indus-trial!

— Nu poți, știmăbîlilor! — a venit prompt răspunsul. Sint eclipsat, mă închin în fața mi-nunilor voastre. Mă de-cla- învătăcel în aseme-nea năzdrăvănie. Care va să zică, bani de in-vestiție ați avut, de lu-crat se cheamă că ați lucrat, dar ce anume nu prea se vede...

— Atunci, să-ți dez-văluim din experiența noastră! — s-a hotărît inginerul Werner Schobel. Notează-ți...

Am stenografiat eu, temîndu-mă că n-o să dezleg cuneiformele o-rientalului. Foarte intere-sante cele expuse. Cite-va merită subliniere:

a) proiectul organiza-rii de șantier n-a pre-văzut drumuri de acces. Ca atare, în sezonul u-med n-au contat în ca-lendar decît zilele cu

zave, deși din fonduri-le de organizare de șantier jumătate au ră-mas necheltuite;

e) organizarea muncii în două sau trei schim-buri nu s-a putut face, aceasta fiind o metodă care cere un grad de industrializare la cons-trucțiilor; iar la Cisnă-die trag doi de coada unei lopeți...

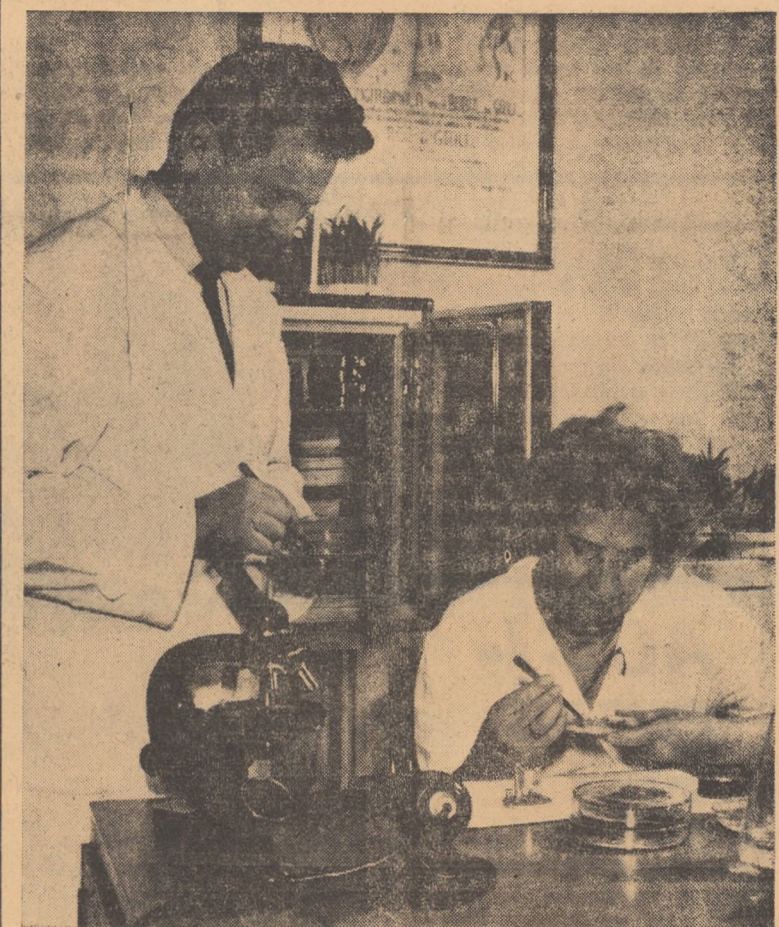
— Ajunge! — l-a oprit Ali Baba, ameșit. Nu suport concuren-ța și nu iert faptul că n-o să-mi dai covorul la timp. O să mă adre-sez...

Eu nu știu cui o să te adresezi matală, a intervenit și beneficia-rul, dar știu că „șotia” asta a constructorilor o să coste uzina vreo 20 milioane de lei, valoarea producției planificată pe noile capacități în se-mestrul al II-lea. Nu mai zic de creditele bancare pe care o să le plătim la utilajele încă nedespachetate...

Cei trei constructori s-au cam schimbat la față, văzînd ce schim-bare iau lucrurile.

O li vreo schimbare spre bine?

Gh. FILIMON



La laboratorul de controlul semințelor din Sibiu, inginerii Cleopatra Tărăboi și Samoilă Geleriu în timpul verificării unor probe de semințe.

Note distonante în gama vieții muzicale a orașului

(Urmare din pag. 1)

Gheorghe Șoima, Fr. Xaver Dressler și Paul Richter, ale căror lucrări s-au bucurat de o bună primire din partea publicului.

În scopul educației estetice a tineretului, filarmonica a organizat cicluri de inițiere muzicală pentru diferite categorii de elevi ai liceelor teoretice, tehnice și profesionale cu tematică adecvată gradului de receptivitate și nivelului de înțelegere specific vârstei. Tematicile acestor cicluri de inițiere au fost întocmite în colaborare cu profesorii de specialitate de la școlile respective, obținîndu-se astfel bune rezultate în educația estetică a elevilor și trezirea interesului acestora pentru mu-zica cultă.

O inițiativă meritorie a fost și aceea a organizării de concerte cu soliști din rîndurile elevilor Liceului de muzică, prezentînd lucrări de mare valoare din literatura muzicală națională și universală. Tineretele speranțe muzicale au avut prilejul să se afirme în fața colegilor lor și a publicului sibiian, care i-a aplaudat cu entuziasm, încurajîndu-i în evolu-țiunea lor artistică.

Din păcate, aceste inițiative, lip-site de sprijinul cadrelor didactice de specialitate, au avut un cadru și un ecou limitat. De ce? Pentru că deși avem în învățămîntul muzical, la Școala populară de artă și la școlile de cultură generală, peste o sută de profesori a căror speciali-tate este muzica și educația estetică,

deși avem sute de elevi la aceste școli, concertele filarmonicii nu sînt frecventate decît de un număr in-fim din rîndurile acestora. Profesorii Liceului de muzică au lipsit în ma-re lor majoritate chiar și de la producțiile „tinerelor speranțe” din rîndurile elevilor lor. De unde se desprinde concluzia că interesul a-cestor cadre didactice pentru ma-teria predată se limitează la orele de clasă, uitînd că concertele simfo-nice constituie în primul rînd un mijloc de îmbogățire a culturii mu-zicale și artistice. Această atitudine echivalează cu desconsiderarea pro-priei lor profesii, pentru că este aproape de neconcepț ca un pro-fesor care predă, de pildă vioara, să nu profite, împreună cu elevii lui, de un concert pe viu cu mari maestri ai arcului, pentru a se folosi apoi în predarea lecțiilor de exem-plificări concrete.

Se discută și se rostesc nume de profesori de muzică și esteți de la liceul de specialitate sau de la alte școli care nu frecventează concer-tele, limitîndu-se la zestre din in-stitut și la aplicarea ei mecanică.

Este o mentalitate de apă stătută, în flagrantă contradicție cu spiritul efervescent și înnoitor al epocii noas-tre. Cei chemați să le dea cheile comor-ilor muzicale sînt în primul rînd profesorii de muzică a căror activi-tate trebuie să se facă simțită nu numai între pereții claselor, ci și în sălile de spectacol.

Profesorul de muzică trebuie să fie un animator omniprezent în viața muzicală, un sprijinitor al oricărei acțiuni de răspîndire a valențelor muzicale în masele largi ale popu-lației iubitoare de cultură și frumos.

azi...

ANIVERSĂRI

Se împlinesc 200 de ani de la naș-terea (1768) matematicianului fran-cuz J.B.J. Fourier (m. 1830).

TIMPUL

Soarele răsare la 6 h și 18 m și apune la 18 h și 29 m. Vreme schimbătoare cu cerul temporar no-ros. Vîntul va sufla potrivit din sectorul nord-vestic. Temperatura minimă va oscila între +3 și +6 grade. Temperatura maximă va os-cila între +11 și +13 grade. Dimi-nează ceață locală pe Valea Tîrnave-lor.

CINEMA

SIBIU: PACEA: „Blestemul rubi-nului negru” (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00). TINE-RETULUI: „Dosarul XII” (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,00; 20,00); VICTORIA: „Corigența domnului profesor” (orele 9,00; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00). INDEPENDENȚA: „O fată ferici-tă” (orele 11,00; 14,00; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: „Ioana” (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30;

azi...

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

azi...

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

azi...

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

azi...

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

19,00; 21,15). TINERETULUI: „Căutați idolul” (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: „Un idiot la Paris” (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: „Bătălie pentru Șanhai” (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: „Magazinel de pe strada mare” (orele 17,00 și 20,00).

Muzică populară: 10,00; 11,00; 12,22; 15,05; 20,17; 23,30 (progra-mul I), 7,00; 7,45; 11,40; 14,08; 16,40; 18,30 (programul II).

TELEVIZIUNE

17,30 Pentru cei mici: Filmele: „Poly și secretul celor șapte stele” și „Kiri, clovnul”. 18,00 LA ORDINEA ZILEI Organi-zarea științifică a producției și a muncii. RELATII OM — MAȘINA.

18,30 Curs de limba germană (

CARENTE ÎN AFIȘUL PUBLICITAR ȘI RECLAMA LUMINOASĂ

Vorbim pînă la ostentație despre modern, chiar fără reținere uneori, în holul teatrului ori al cinematografului, în salonul de modă, în magazine și pe stradă, vorbim în cafenea, vorbim în restaurant. Vorbim îned, despre frumos, despre deservire modernă, despre reclama modernă etc. Magazinul primește înghetată „Polar”. Gestionarul rupe în zig-zag o hîrtie din sacul de ambalat, pune mîna pe o cretă de culoarea morcovului și-i trîntește un anuț tot în zig-zag de te apucă frigurile. La 7 cuie, un baros de strîns cercurile pe butoiul cu varză, iese în stradă și, unde i se pare zidul mai liber, imortalizează opera sa prin care atrage atenția trecătorilor că au spre vînzare înghetată „Polar”. Nouă, consumatorilor de înghetată, ne pierde apetitul datorită afișului și jinduim o înghetată recomandată cu discreție și cu gust.

Se simte nevoia unei discuții despre utilitatea unor asemenea servicii de informații și reclame, care se realizează neglijent, insultînd hîrtia, pereții și pe cei care îndepărtează în loc să-i cîștige.

În numărul 12 al ziarului nostru a apărut nota „Împăratul romanilor citește numai din Virgiliu”. Cu destulă lîncezeală afișul în cauză a fost înlocuit cu unul asemănător. S-a schimbat doar cîntărețul. S-au schimbat și culorile și caracterul literelor. Doar atît. Concepția a rămas aceeași. Gustul același. Mai mult. Pe hîrtie s-a mai lipit o fotografie de senzație cu care, decorativ și utilitate și eleganță. Așadar, noi vorbim, noi auzim. A fost schimbat un afiș cu altul și atît. O notă asemănătoare, cu titlul „Publicitatea și inspirația artistică” atrăgea atenția altor instituții de la care se așteaptă mult mai mult în domeniul reclama-rii și afișajului. Era vorba de „grămjoara” de pancarte răzimate de un pom, pe bulevardul N. Bălcescu.

S-ar părea că ziarul respectiv n-a mai ajuns la cei în cauză și de aceea revenim azi cu o serie de amănunte. Nu de alta, dar, am tot sperat că Agenția de bilete a teatrului va face un efort și va scoate la lumină o firmă mai la modă decît cea prezentă.

E timpul ca și alți responsabili de instituții să mai privească și la firmele luminoase care s-au stins de multă vreme. Numai pe Bulevardul N. Bălcescu există 24 de firme care

Ochii orașului

nu se mai aprind. Pe strada 9 Mai se aprind doar cîteva din multiplele existente, iar pe alte străzi reclama luminoasă e neglijată complet. Revenim la centrul orașului unde sînt concentrate majoritatea firmelor și reclamelor luminoase. E timpul ca la unitatea nr. 12, numită „Veverița” să se observe firma cu literale sparte, resturile atîrnînd deasupra trotuarului ca sabia lui Damocles. În fața magazinului „Universal” cu o firmă minunată, și-a scos capul o firmă pe o plasă anostă de sîrmă, destrămată de-a lungul străzii pentru a anunța micuța tutungerie. Mai sus, unitatea nr. 8, „Libelula” obosește ochiul trecătorului cu o firmă plată și deșălată înșirată pe o plasă de sîrmă cît poarta unei cetăți pentru a anunța că magazinul posedă pur și simplu „Mătăsuri”. Pe același bulevard există o reclama ingenioasă concepută, care face trimiterile la expoziția de mobilă. Această trimitere am descifrat-o foarte greu deoarece firma se ascunde în întinerie. Pentru ce încarcă atunci pereții clădirii și pentru ce o fi fost construită? Bibliotecă „Mihai Eminescu” are pe pereți trei firme luminoase și nici una nu-i aprinsă.

Date uitării sînt și panourile de afișaj de la marginea orașului. Acolo e nevoie de mult mai multă reclamă. Acolo își găsește mai bine utilitatea, acolo informează pe cei care intră în oraș, acolo recomandă. Îngrămădite doar în centrul reclamei devin de-a dreptul obositoare. Ești obișnuit cu „Vindem mătăsuri” ori ciorapi, ori nasturi, dar în ce constă noutatea acestor mărfuri? Nimic. Prea puțin se face pentru o diferențiere și individualizare. Prea puțin se face pentru ca aceste reclame să conțină o sugestie, o idee, o satisfacție estetică.

A fost valoroasă ideea unor panouri de afișaj mai elegante decît cele vechi. E rău însă că pe acestea nu mai distingem care afișe sînt noi și care sînt vechi.

Se observă o atenție mai sporită pentru reclama turistică. Dar nu e suficient. Va trebui ca decoratorii talentați, care există în Sibiu, responsabili unităților, care afișează programul, mărfurile noi, într-un cuvînt spus, care vor să informeze, să acorde acestui sector de activitate mai multă responsabilitate. Așteptăm o dovadă în acest sens. Dar nu ca pînă acum.

D. GEMENEL



Ruinele cetății din Slimnic. Detaliu

Foto: Fr. NUSS

VEȘTI DE PE OGOARE

Folosesc eficient timpul pentru înșămînțări

Din unitățile agricole ale județului am obținut noi vești despre lucrările ce se desfășoară în aceste zile. Pe prim plan se situează, în continuare, pregătirea terenului și înșămînțările, căpota mecanizatorii din întreprinderile agricole de stat, tractoriștii și tîrîni cooperatori le acordă o deosebită atenție

IN FERMELE AGRICOLE ALE I.A.S. DEALUL OCNEI

Mecanizatorii din fermele întreprinderii agricole de stat Dealul Ocnei

neî au de semănat 2.360 ha cu diferite culturi. Pentru buna desfășurare a lucrărilor, au fost luate din timp măsuri privind fertilizarea solului, pregătirea patului germinativ și efectuarea la un înalt nivel agrotehnic a înșămînțărilor. De cîteva zile, la fermele din Avrig, Ruși și Slimnic se ară și se diguie terenul destinat orzoaicei, ovăzului, cartofilor și porumbului pentru boabe. Pînă ieri, la ferma nr. 2, condusă de inginerul Teodor Flentea, au fost înșămînțate peste 20 hectare cu mazăre. Semănatul mazărei a început și la ferma din Ruși.

LA C.A.P. MICĂSASA AU FOST ÎNȘĂMÎNȚATE PESTE 50 HECTARE

Folosind din plin timpul favorabil din ultimele zile, tîrîni cooperatori din Micăsasa au început, cu forțe sporite, înșămînțatul culturii din prima urgență. După cum ne informează tov. Iosif Moldovan, președintele unității, pînă ieri seară, au fost înșămînțate 19 ha cu mazăre, 16 cu sparceță, 10 ha cu ovăz și 10 hectare cu sfeclă de zahăr. Înșămînțările continuă atît la brigăzile din Micăsasa cît și la cele din satul aparținător, Chesler.

CU TOATE FORȚELE LA PREGĂTIREA TERENULUI

De la cooperativa agricolă de producție din Seica Mare, inginerul agronom Ion Ganga ne informează că toate forțele au fost mobilizate, în aceste zile, la pregătirea terenului pentru înșămînțări. Cu zece tractoare se continuă arăturile pe valea Petușului, Valea mare, La grădina și Pe ripă, în timp ce, cu alte tractoare, cu grape, cu discuri, se pregătește patul germinativ pentru semănatul sfeclei de zahăr și plantatul cartofilor. „Încă de azi — spune tovarășul inginer — începem plantatul cartofilor la grădina și semănatul ovăzului.”

Brigăzile de tractoare efectuează lucrări de pregătire a terenului pentru culturile din epoca întîi și la cooperativele agricole de producție din Medias, Noerich, Sibiu, Ocna Sibiului, Slimnic, Ilie Oprisor, președintele C.A.P. Ocna Sibiului, ne spune că în această unitate, cu o parte din tractoare se administrează îngrășămintele chimice, iar cu cealaltă se execută, în Sesul malurilor, arături pentru înșămînțatul grîului de primăvară. Și la C.A.P. Sibiu organizarea și pregătirea terenului pentru înșămînțări se desfășoară în bune condițiuni. În timp ce atelele transportă îngrășămintele naturale și tîrîni cooperatori execută lucrări de îmbunătățiri pe pășuni, tractoarele ară. De la Sura Mare, Dumitru Popa, președintele C.A.P., ne anunță că și aici agregatele au intrat în lucru.

„COPILUL” NIMĂNUI

Vorba vine că e copil, dar dacă admitem noțiunea respectivă, se cuvine, credem, să considerăm că trebuie să aibă și părinți. Și dacă-i așa, apoi aflați că are, nici mai mult, nici mai puțin, trei rînduri de părinți. Și fiecare rînd se consideră a fi cel adevărat, spunînd că ceilalți nu sînt decît mame. Vorbe...

Dar să ne ntoarcem la „copil”. De fapt, cel în discuție este bătrînul ceas din Turnul sfatului, din Sibiu. Are, după cum se știe, patru cadrane. Cîtă zarvă pînă a fost, în sfîrșit, reparat. Acum, însă, alta este dandanaua. Seara, un ca-

ÎN OBIECTIV

dran e luminat, altul ba. Ce mai... Dacă ești într-o parte a orașului și ai ghinionul să privești unel din cele fără lumină, pace bună. Zi ce vrei, numai de părinții acestui „orfan” să nu te iei. Și cînd te gîndești că sînt trei instituții în grija cărora se află. Cum s-ar zice, copilul cu trei moașe... Doamne ferește!

MĂSURI CU... FĂRĂ MĂSURĂ

Bună berea, dom'le! Da' și vinul, dacă e de soi, apoi ori e, ori nu. Nu credeți? Pofțiți la crama Sibiului vechi! Se înțelege că se află în Sibiu. Și ce cramă! Frumos amenajată, atmosferă plăcută.

Cum să nu fiți serviți? Vai de mine! Și cu butoiul. Cu cît ceri o cantitate mai mare, cu atît ești mai repede servit. Dacă dă și cu sfertul de litru? Da, dar parcă mai greu, după ce ospătara te-a privit nu știu cum. Vrei să bei numai o sută de grame?

— Nu servim! Numai cantități mai mari...
— De ce?
— Păi... nu servim. N-avem măsură...
— Cum, adică?
— Așa s-au luat la noi măsuri. De sus...

Și să mai zică cineva că adevărul este numai în vin. Mai e și pe lîngă butoi.

M. NIȚA



La fabrica de cuțite „Ocna Sibiului”, mașina de polizat verticală are o productivitate mai ridicată de cca. 4 ori, înlocuind patru operații de șlefuire. În fotografie: muncitorul Mircea C. Leb deservind această mașină.

Cînd posibilitățile locale sînt din plin valorificate

(Urmare din pag. 1)

doar cîteva din multiplele preocupări ale colectivului fabricii.

Acțiunea nu s-a oprit aici. Creșterea parcului de autocamioane, tractoare, locomotive Diesel electrice necesită și sporierea numărului de parbrize curbate, care nu se fabricau în țară. Se impunea necesitatea producerii geamului curbat securizat. (Secția de securizat geam plan, proiectată și construită de colectivul fabricii de geamuri din Medias, dădea rezultate foarte bune.)

Întregul colectiv, specialiștii, serviciul de proiectare au început studiul, munca de cercetare și proiectare. S-au făcut aproape 400 desene, s-a întocmit documentația, apoi aproape o jumătate de an, lăcătuiș, strungarii, sudorii, zidarii și alții au lucrat la confecționarea pieselor și agregatelor necesare noii secții, iar cărămida de șamot de dimensiuni speciale a fost confecționată la șamotăria proprie.

După trei luni de la intrarea în funcție, strădania colectivului din care fac parte ing. Vasile Miclea, directorul fabricii, ing. Ernest Stirner, Ioan Bratu, inginer șef și alții a fost răsplătit din plin: nou instalație a depășit parametrii proiectați și o dată cu aceasta importul de geam curbat a încetat. Acum, geamul curbat românesc, fabricat la Medias, poate fi înlocuit la autocamioane, tractoare, locomotive Diesel

electrice și locomotive electrice, fabricate tot în România, el fiind cunoscut chiar și peste hotare.

Ca dovadă că preocuparea colectivului fabricii din Medias a fost fructuoasă, o demonstrează și succesele obținute an de an în creșterea producției, a beneficiilor, care au o caracteristică mereu ascendentă. Cîteva cifre sînt elocvente.

Eficiența economică a celor trei linii tehnologice de fabricare a geamurilor plane și curbate, proiectate și construite în întregime de colectivul fabricii se concretizează, în anul 1967, în 10.680.000 lei spor de valoare la producția globală, creșterea productivității muncii cu peste 7 la sută, față de anul 1964, obținerea unui volum suplimentar de beneficii de 4.847.000 lei și economii la fonduri valutare de 3.520.000 lei. Succesele obținute în autoutilarea fabricii i-au îndemnat pe specialiștii de aici să continue acțiunea întreprinsă.

Ca dovadă este faptul că pe planșeta proiectanților se află în lucru o mașină de spălat geam, care va înlocui munca manuală din secție. Se lucrează, de asemenea, la un nou cuplor de tras geam, iar pentru viitor, pe măsură ce necesitățile producției o cer, se vor proiecta și construi alte mașini, care vor ajuta la îmbunătățirea procesului tehnologic, creșterea productivității muncii și, bineînțeles, la obținerea de economii valutare.

Condiții asemănătoare — rezultate diferite

(Urmare din pag. 1)

La C.A.P. Seica Mare, președintele unității, tov. Aurel Măvriță, ne-a declarat senin: „Să veniți la noi peste trei luni, cînd vitele vor ieși la pășune și atunci să vedeți producția de lapte!” Este bine oare să așteptăm numai daruri de la natură? Oare la Scorei conducerea unității nu are nimic de spus în această privință?

În timp ce la C.A.P. Avrig și Scorei nu s-a făcut nimic pentru îmbunătățirea pajiștilor naturale, la Porumbacul de Jos am constatat o preocupare permanentă în acest sens: au

fost deja fertilizate 50 hectare cu 10 tone azotat de amoniu, s-au defrișat de arborete 100 hectare, se lucrează din plin, mecanizat, la nivelul fînețelor naturale. Deci, aici se lucrează intens și pentru asigurarea producției viitoare din zootehnie.

Este cazul ca Avrigul și Scoreiul, analizînd cu atenție situația realizării veniturilor din zootehnie pe primele două luni ale anului să se stabilească planuri de măsuri concrete, cu sarcini și responsabilități precise, pentru redresarea unor stări de lucruri nepermise de neglijate în zootehnie.

ACCIDENTUL

(Urmare din pag. 1)

Și iată cum nerespectarea uneia din cele mai elementare reguli de circulație duce la un accident cu urmări grave.

În contextul celor întîmplate, însă, se pune o întrebare:

Cum a fost posibil ca Eduard Kloos să intre cu mașina în garaj, avînd parbrizul spart și cabina turtită? Unde a fost vigilența și spiritul de răspundere al paznicului Ioan Lupuș, care, în loc să-și facă datoria de a anunța imediat organele de miliție, se solidarizează, prin atitudinea și tăcerea sa, cu cel care încălcă legea — legea penală și legile omenești.

În opoziție cu gestul reprobabil, cu lășitatea și lipsa de răspundere față de actele săvîrșite de con-

ducătorul auto Kloos și a sprîjînirii tacite a acestuia de către paznicul Lupuș Ioan, trebuie reținută atitudinea exemplară, dovedită la înalta conștiință cetățenească, a unor conducători auto, care, dezaprobind actul ireponsabil al lui E. Kloos, au furnizat organelor de miliție indicații prețioase în elucidarea acestui caz, ajutînd la descoperirea celui care provocase accidentul.

Considerăm că acesta este accident, urmările și implicațiile sale trebuie să constituie un subiect de meditație și analiză, a cărei unică concluzie să fie necesitatea cunoașterii și respectării cu strictețe a legilor, a regulilor de circulație, contribuind, astfel, la întărirea vigilenței și a spiritului de răspundere.

COLOANA DIVERSELOR

Ultracompetență

Uniunea județeană a cooperativei de consum avea un post vacant de tehnician cu întocmirea devizelor (1). Fosta conducere s-a ocupat nemijlocit de a găsi o achiziție. Și s-a oprit, în cele din urmă, asupra lui Mircea Diaconu. A avut în vedere „competența” solicitantului. Avea două condamnări pentru furt din avuții obștesc.

Nu, cu un asemenea tar moral, Diaconu nu

putea primi gestiune. Și, formal, nici n-a primit. Doar că ridica niște materiale din depozit și le înmagazina la șantierele pe care le conducea. Bineînțeles, devizele materialelor tot el le întocmea. De pildă, pentru lucrarea „săpat groapă de stîns car” a ridicat 1000 kg ciment. Tot ciment, 1650 de kilograme a „consumat” și la lucrarea „voșpit lemnăria din sediul cooperativelor”. Avea el niște re-

șete speciale de preparat vopseala, pe bază de... ciment.

Și uite așa, cu metode din astea, ultracompetente, a sustras materiale în valoare de vreo 80.000 lei. Nu, să nu se creadă cumva că descoperirea fraudei s-ar datoră fostului președinte Mircea Diaconu, exvicepreședintelui Aurel Tudor sau contabilului șef Pavel Mieranu. Dumnealor continuă să creadă în competența lui Diaconu.

A 5-a oară...

Inginerul Iancu Ion, de la „Electromontaj” Sibiu, a fost respins de patru (4) ori la examenul de conducere auto. Nu prea stăpînea volanul.

A 5-a oară, în sfîrșit, a reușit. Și de bucurie, a pornit, cu 100 pe oră, pe șoseaua Mediașului. La kilometrul 19, pe curba Slimnic, tot cu 100 km a mers. Adică, n-a mai mers. A zburat în șanț. Cu aripi de inginer.

Chilipir

Constantin Hăbeanu, salariat al fabricii „Libertatea” și Margaretă Vereș, din Sibiu, strada Tribunei 6, au găsit o mare ocazie: au cumpărat stofă (nouă) de costum cu 100 de lei metrul.

Foarte bine că nu s-au interesat de proveniența mărfii, că nu s-au

mirat de prețul infim! Altfel, ce chilipir ar mai fi fost... Bineînțeles, au fost foarte mirați cînd s-au văzut pe banca acuzaților, alături de cei trei hoți, care sustrasera stofa din fabrica „Libertatea”.

Acum, urmează „chilipirul” pe care l-o hotărî instanța.

Ghidul de la O.N.T.

Vasile Marcoci nu mai funcționează la filiala O.N.T. din Sibiu. A plecat într-o excursie prin... sala pașilor pierduți. Fiindcă s-a descoperit, în sfîrșit, că dumnealui lucra cu bordurii duble. Adică, una încașă de la excursio-

niști și alta (cam o treime din bani) depunea la casierie. Regretăm că tovarășul Albu Mihai, șeful filialei, o să apară ca martor în acest proces penal. Ce vină are oare dînsul, de ce să-și piardă timpul prin tribu-

nă! Este adevărat că își punea semnătura pe borderourile ticluite, că nu le confrunța, cu bilețele vinduite, dar... Toruși, e păcat de timpul dumnealui, mai abia bir decît de... banii obștei.

P. F.

sport...

FOTBAL Astăzi, de la ora 16

C. S. M. — Chimia Făgăraș

Forbaliștii de la C.S.M. susțin astăzi ultimul joc de verificare înaintea derbyului județean, în care vor întîlni duminică, la Medias, formația locală Gaz metan. Pentru acest meci, sibienii și-au ales ca sparing-partener echipa Chimia Făgăraș (din divizia C). Partida este programată la ora 16 pe terenul Metalul.

HANDBAL

„Cupa C.S.M.”

Tradiționala competiție handbalistică dotată cu „Cupa C.S.M.” (se află la a III-a ediție) ne oferă la sfîrșitul acestei săptămîni un interesant turneu-fulgur feminin. Și-au anunțat participarea formațiile Uni-

versitatea Timișoara — campioana țării, Mureșul Tg.-Mureș, Liceul nr. 4 Timișoara, Universitatea Cluj, Chimia Or. Victoria și C.S.M. Sibiu.

Partidele se vor desfășura în cîte două reprize de 15 minute schimbînd (de la orele 10,30 și 15) și duminică (de la ora 9).

VOLEI

De-o parte și alta a fileului...

● Duminică vor începe întrecerile campionatului județean de volei (masculin) la care iau parte 4 formații din Sibiu și cîte una din Copșa Mică și Medias.

● Primele rezultate din campionatul municipiului Sibiu:

MASCULIN (participă 6 echipe): Carpați — Progresul 3—2; Șc. sp. II — Independența (juniori) 3—0; A.S.A. II — Lic. Agricol 3—1.

FEMININ (12 echipe): Șc. sp. II — Steaua roșie 3—0; Șc. sp. III — Șc. sp. V 3—2; Șc. sp. IV — 7 Noiembrie 3—0.

Uzina „Automecanica” Sibiu

angajează de urgență:

- un economist cu studii superioare economice
- 40 strungarii metale
- 3 macaragii autorizați pentru poduri rulante

Informații suplimentare la serv. personal al uzinei.

Restaurantul „Împăratul romanilor” vă invită să petreceți o seară plăcută, în compania solistei bucureștene de muzică ușoară SONIA CRUCERU.

Teatrul de stat Tîrgu Mureș

prezintă în sala Teatrului de stat din localitate:

23 martie, ora 16 și seara ora 19,30 „Sinziana și Pepelea” de Vasile Alecsandri,
24 martie, ora 11 și 16 „Mitică Popescu”, comedie de Camil Petrescu.

24 martie, ora 19,30 „Shakespeare și Napoleon” de George Bernard Shaw.

Întreprinderea de hoteluri și restaurante Sibiu aduce la cunoștință celor interesați darea în administrare unui mandat, sau unui grup de mandatați a restaurantului „Postăvarul” din Cisnădie. Informații se primesc la sediul I.H.R. Sibiu, Piața Unirii nr. 4, serviciul producție.

actualitatea internațională

RHODESIA

SCIZIUNE ÎN SÎNUL PARTIDULUI DE GUVERNĂMÎNT

SALISBURY 20 (Agerpres). — În sînul partidului de guvernămînt de la Salisbury — Frontul Rhodesian — s-a produs o serioasă sciziune, ca urmare a retragerii unuia dintre membrii conducerii partidului, Len Idensohn, reprezentant al aripii de extremă dreaptă — informează agenția Associated Press. Idensohn a anunțat într-o conferință de presă că intenționează să creeze un nou partid, care va fi denumit Partidul Național Rhodesian și va fi în opoziție. El a afirmat că s-ar bizui pe sprijinul a 75 la sută din membrii Frontului Rhodesian.

Retragerea lui Idensohn din partidul de guvernămînt este o consecință a divergențelor ivite ca urmare a încercărilor aripii de extremă dreaptă de a acapara conducerea partidului.

Aceste elemente — arată agenția menționată — sînt nemulțumite de politica promovată de guvernul lui Smith și de actuala conducere a partidului de guvernămînt, pe care ar dori-o mai „fermă”, și se pronunță, totodată, pentru proclamarea unilaterală a republicii în cît mai scurt timp.



Ședința Consiliului de Securitate

NEW YORK 20 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a întrunit marți seara pentru a dezbate situația creată în Rhodesia ca urmare a execuțiilor ordonate de regimul rasist al lui Ian Smith. Vorbind în numele țărilor africane, reprezentanții Algeriei și Etiopiei au condamnat cu tărie asasinatelor de la Salisbury și au subliniat necesitatea adoptării unor măsuri drastice împotriva regimului rasist. Subliniind că situația din Rhodesia constituie un pericol pentru pacea și securitatea internațională, cei doi vorbitori s-au pronunțat pentru sancțiuni totale și izolarea completă a regimului rasist de către comunitatea internațională. Ei au cerut, de asemenea, să se adreseze un avertisment serios Portugaliei și Africii de Sud care sprijină regimul rasist din Rhodesia. A luat cuvîntul și reprezentantul Angliei, lordul Caradon, care a propus consiliului să condamne execuțiile ilegale și

să acționeze rapid pentru a împiedica noi execuții. El a încercat să justifice modul inefficient în care a acționat guvernul britanic față de regimul rasist de la Salisbury.

VIETNAMUL DE SUD — În ultimele zile unitățile saigoneze din Vinh Long, Kien Van, Can Tho, Tuyen Duc, Donga Ha au fost atacate în repetate rînduri de forțele patriotice. În fotografie: Patrioții aclamă o nouă acțiune reușită.

Campania electorală din S.U.A.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Observatorii politici din capitala S.U.A. apreciază că s-ar putea ca președintele Johnson să nu-și reînnoiască candidatura pentru alegerile prezidențiale din anul acesta. După cum apreciază comentatorul ziarului „New York Times”, Clayton Fritchey, președintele nu ar putea obține investitura în cadrul convenției naționale a Partidului democrat, care se va ține în august la Chicago. Din cercurile apropiate Casei Albe, menționează corespondentul, se subliniază că „Johnson nu va admite balotajul, deoarece este amenințat de o înfrîngere sigură”.

Campaniile electorale începute de senatorii McCarthy și Kennedy par mult mai realiste decît la prima vedere, menționează corespondentul ziarului „New York Times”.

SAN FRANCISCO 20 (Agerpres). — Un sondaj întreprins în rândurile alegătorilor democrați din statul California a arătat că 42 la sută din persoanele chestionate s-au pronunțat în favoarea lui Robert Kennedy ca președinte al S.U.A., 32 la sută în favoarea lui Johnson și 18 la sută în favoarea lui McCarthy.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Una dintre personalitățile de frunte ale Partidului democrat, Lester Hyman, a anunțat că va acorda sprijin deplin senatorului Robert Kennedy în campania electorală premergătoare nimirii, de către convenția partidului, a candidatului la alegerile prezidențiale. Pînă recent Hyman era unul dintre susținătorii cei mai fervenți ai președintelui Johnson.

REMANIEREA GUVERNULUI R. A. U.

CAIRO 20 (Agerpres). — Președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a anunțat miercuri o remanieră a guvernului său — informează postul de radio Cairo. Majoritatea portofoliilor ministeriale principale nu au fost afectate de remanieră. Hussein El Chafei este și în noul guvern vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al fundațiilor religioase. Mahmoud Riad este

menținut în postul de ministru de externe, iar Shaarawi Gomaa deține și în actualul cabinet funcția de ministru de interne. Guvernul egiptean s-a întrunit pentru prima dată, în noua sa componență, miercuri seara, sub președinția lui Gamal Abdel Nasser. Totodată, agenția M.E.N. anunță că vicepreședintele R.A.U., Zakaria Mohieddin, a demisionat din toate funcțiile sale.

AMBASADORUL

R. S. ROMÂNIA, PRIMIT DE EMIRUL KUWEITULUI

KUWEIT 20 (Agerpres). — La 19 martie ambasadorul Republicii Socialiste România în Kuweit, dr. Iacob Ionașcu, și-a prezentat scrisorile de acreditare altrei sale Seicul Sabah Al Salem Al Sabah, emirul Kuweitului.

Au fost prezenți: Seicul Sabal

Al Ahmed Al Jaber, ministrul afacerilor externe, Seicul Khalid Ahmed Al Jaber, președintele divanului emirului.

După ceremonia oficială, între emirul Kuweitului și ambasadorul român a avut loc o discuție cordială.

Couve de Murville despre actuala situație monetară internațională

PARIS 20 (Agerpres). — Luind cuvîntul în cadrul unui dîneu oferit marți seara la Paris, ministrul de externe al Franței, Maurice Couve de Murville, s-a referit la actuala situație monetară internațională.

Couve de Murville a relevat că lumea capitalistă intră acum într-o nouă fază care „constituie o etapă în dezvoltarea marii crize și este greu de prevăzut care va fi etapa următoare”. El este de părere că „nimic n-a fost realizat în direcția celor două obiective care trebuie urmărite: restabilirea situației în Marea Britanie și S.U.A. și reforma sistemului monetar internațional”. El și-a exprimat dorința ca problemele pe care le ridică actuala situație monetară să fie rezolvate cît mai curînd posibil pentru a se evita astfel declanșarea unei noi crize. „Dar, pentru aceasta, a menționat vorbitorul, trebuie să se găsească o soluție realistă, să se renunțe la expediente și să se încerce să se ajungă la o reglementare de fond a problemei”. Guvernul britanic a prezentat un proiect de buget „draconic”, Franța, a spus Couve de Murville, doarece că Marea Britanie și-a restabilit situația economică, financiară și monetară. „În ceea ce privește dolarul, a continuat Couve de Murville, situația este alta. Această monedă, a spus el, are un rol mondial. Problema care se pune este cea a gestiunii exercitate de țara respectivă (S.U.A.) și a sistemului monetar internațional. Balanța de plăți a S.U.A. se găsește de șapte-opt ani într-un grav deficit ca urmare a uriașelor cheltuieli externe, determinate, în special, de războiul din Vietnam.”

BRUXELLES

INVENȚII ROMÂNEȘTI PREMIAȚE LA SALONUL INTERNAȚIONAL AL INVENTATORILOR

BRUXELLES 20 (Agerpres). — La cel de-al 17-lea Salon Internațional al Inventatorilor, care a avut loc la Bruxelles între 8—17 martie, au participat 958 de firme din 21 țări, expunînd peste 4.000 de invenții din toate domeniile de activitate. Țara noastră a fost reprezentată printr-un stand al „Indexport” în care s-au prezentat inovațiile românești, cofraje glisante pentru coșuri industriale și turnuri de televiziune; vibrator unidirecțional anamoric; releu multiprotector pentru asigurarea motoarelor asincrone, trifazat.

La închiderea salonului s-au acordat 147 medali și diplome pe brânze de activitate industrială. Invențiile românești au fost premiate, releu multiplicator obținînd medalia de aur, iar celelalte două clasate pe locul 4 — medali de nichel. Invenția cofraje glisante a primit și Medalia de merit din partea Asociației inginerilor din Bruxelles.

„Indexport” a prezentat, de asemenea, o listă însemnată de alte invenții în domeniul chimiei, construcțiilor de mașini, metalurgiei etc. Firme cu renume în domeniul construcțiilor și proiectărilor ca: „Sybetr”, „Union Chimique Belge”, „Mechim, Pieux Franky” etc., au manifestat interes deosebit pentru invențiile românești.

Pe scurt ■ PE SCURT ■ Pe scurt

Franța: Expoziție de artă populară și fotografii din România

La Casa tineretului din Nantes s-a deschis o expoziție de artă populară și fotografii din România, organizată sub auspiciile Universității din localitate, Asociației Franța-România și ambasadei române la Paris. Alasatul cultural român Gh. Baltac a ținut la universitate conferința „Dezvoltarea învățămîntului în România”.

Evoluția luptelor din Nigeria

Continuînd luptele împotriva trupelor comandate de locotenent-colonelul Ojukwu, șeful provinciei secesioniste Biafra, forțele federale nigeriene au încercut importantul port biazef Onitsha — anunță agenția Associated Press. Orașul Onitsha, al doilea ca mărime din Biafra, prezintă o deosebită importanță din punct de vedere strategic.

Incident la granița R. P. D. Coreene

După cum transmite agenția A.C.T.C., la 20 martie, un grup de militari americani, protejați de tirul artileriei, au atacat un post militar al R.P.D. Coreene aflat în partea de est a liniei de armistițiu. Ostași armatei R.P.D. Coreene au ripostat la acest atac armat, respingîndu-l.

Victoria greviștilor islandezi

A luat sfîrșit cea mai mare grevă din Islanda, la care au participat peste 20.000 de persoane. Greviștii au obținut satisfacerea principalelor lor revendicări: reintroducerea a-daosului la salariu pentru scumpețe. Guvernul a dat, de asemenea, asigurări că va lua măsuri pentru reducerea șomajului.

Philip Blaiberg se simte excelent

Philip Blaiberg, unicul supraviețuitor pînă în prezent al unei grele cardiace, a fost supus marți unui examen medical la spitalul „Groot Shuur”, în urma cărui medicii s-au declarat „extrem de mulțumiți de starea sa”. „Soful meu se simte excelent și doresc să aduc mulțumiri tuturor acelor care, din diverse părți ale lumii, se ostense trimițîndu-i telegrame și scrisori de în-

curajare”, a declarat ziaristilor la încheierea examenului medical se-fia lui Philip Blaiberg.

Criza guvernamentală din Argentina

Alți doi membri ai guvernului argentinian, condus de președintele Juan Carlos Onganía, și-au prezentat demisia în cursul ultimelor 24 de ore, ridicînd la patru numărul demisiilor înregistrate în decurs de o săptămîna.

Acord franco—egiptean de cooperare tehnică și culturală

La Cairo a fost semnat un acord franco-egiptean de cooperare tehnică și culturală care, potrivit precizării agenției France Presse, deschide largi perspective dezvoltării relațiilor dintre Franța și R.A.U. Cele două părți au convenit să-și intensifice colaborarea în domeniile cercetării științifice, formării de cadre etc. S-a hotărît, de asemenea, înființarea unui centru franco-egiptean de documentare pentru studii juridice, economice și sociale.

Revista americană „Look” a publicat în ultimul său număr un amplu material intitulat „Jurnal vietnamez”, al soldatului negru David Parks, în care sînt relate evenimentele din perioada ianuarie-septembrie 1967.

Redăm cîteva pasaje din acest document în care, potrivit redacției, au fost schimbate numai numele și denumirile geografice.

9 ianuarie 1967. Am făcut cunoștință cu băieții de pe mașină (un transportor blindat) — Skoyss și Zermanner din New York, Christians din Connecticut (este tot negru), locotenentul Olden și sergentul Hol-lus. Ne schimbăm locurile pentru ca fiecare să-l poată înlocui pe celălalt în postul său.

25 ianuarie. Am tras două salve în vietcongi, dar grupa soldaților noștri era cît pe aci să fie îngropată cînd obuzele au că-zut la 40 m de ei. Nu s-a calculat cu precizie distanța. Doi dintre ei noștri au sărit în aer în urma explo-ziei unei mine. Aproape că nu a mai rămas nimic din

ei pentru a putea fi trimiși acasă. Pretutîndeni în jur te pîndește moartea. Urăsc acest loc, dar trebuie să-mi îndeplinesc datoria. După cum mi se repetă într-una, aceasta este misiunea noastră, dar nimeni nu ne explică, cel puțin așa pentru a ne fi clar, dacă are vreun sens această misiune.

2 februarie. Sergentul Paulson se poartă foarte urît cu noi. Îmi spune într-una că negrii sînt lenesi și incapabili să se ajute pe ei înșiși etc. Alții sînt la fel pretutîndeni. Am crezut măcar aici, unde principa-lul lucru este să supraviețuiești că vom fi tratați altfel.

13 februarie. Ieri am fost

la furierul companiei și am discutat cum să scăpăm de aici; dar nu va fi posibil nici în sicrie și nici pe tar-nă.

24 februarie. Nu pot să

văd că localnicii sînt cu noi. Ne zîmbesc ziua, dar își lor trag noaptea în noi. Uniforma vietcongilor este neagră.

7 martie. Cînd am nu-

a scoate inelul. N-am mai așteptat ca Young să-mi înapoieze cuțitul: eram prea tulburat.

11 martie. Uncbiul Sam a cam întîrziat cu cadoul

er. Cînd mi-am revenit am simțit că eram plin de singe pe gît. Schielele mă nimeriseră în frunte și pe față.

28 martie. Se pare că

NE VOR URÎ PÎNĂ LA SFÎRȘITUL VIEȚII

— Din jurnalul unui soldat american —

aștept pînă se va sfîrși acest calm-balmes îngeros. Timpul se scurge foarte încet. În fiecare zi plec cu gîndul de a uide pe cineva.

2 martie. Nu sînt con-

mărat morții, sergentul Young a lovit cu pectorul un vietcong pentru a se convinge că este într-ade-văr mort. După aceea mi-a cerut cuțitul și i-a tăiat un deget de la mîna pentru

pentru cea de-a 23-a aniversare a mea, totuși l-am primit astăzi aici la spital: medalia „Înima de purpură”. Pe data de 7, transportorul nostru a sărit în a-

mă vor transfera în altă companie. Sînt convins că sergentul Paulsson vrea să scape de mine. Mi-e indif-ferent. Am obosit să tot merg în patrulare. Nicioda-

tă nu știu dacă te mai întorci înapoi. Ce fel de răz-boi mai este și asta? Se spune că puterea noastră de foc este aici mai mare decît în primul și cel de-al doilea război mondial la un loc. Și totuși băieții a-ceștia ai dracului, îmbră-cați în negru, continuă să reziste. Nu pot să înțeleg. Fiecare din ei trebuie să aibă cîte 40 de vieți.

4 aprilie. Am aflat că compania noastră va fi re-trasă de pe poziția de lu-pă pentru vreo două zile. Toți acceptăm acest lucru. Am mers prin sat cu cinci vietcongi morți legați de mașinile noastre. Presupun că este o război pentru băieții noștri uciși ieri. Localnicii priveau cu groa-ză. Apoi, unii dintre ei noștri au început să-și ba-tă joc de morți. Am văzut cum și-au atînat la gît, ca pe niște mărgele, cîte două urechi ale vietcongilor.

20 aprilie. Hackman a observat o grenadă viet-

cong. „N-o atinge” — i-am strigat. El totuși a ridicat-o și „bui”! — grena-da a explodat și l-a trîntit la pămînt. Cînd a în-cercat să se ridice, se vă-ta într-una: „Mina mea, nu mai am mină”.

8 iunie. John, un negru care a venit la noi nu de mult, a împușcat un cea-tean pasnic în fața a trei copii. Noi îl reținem pentru că nu avea acte. Vietnamezul a vrut de două ori să iasă din coliba, dar John i-a ordonat să se înapoieze. Am ieșit în stradă pentru a ațipi un-deva vreo oră, cînd, deodată, s-a auzit o împușcătu-ră. Am dat buzna în colibă și l-am văzut pe John și pe vietnamez care încerca să se ridice de jos. Singele curgea din el sguocae.

Cînd a sosit poliția locală și a declarat că cel ucis nu este de loc suspect. El nu era vietcong. Nu pot uita copiii aceia. Ne vor urî pînă la sfîrșitul vieții.



JAPONIA. — Recent, la Tohoku a avut loc o acțiune cerind completa retrocedare a insulelor Okinawa și Ogasawara; demonstrații au parcurs un drum lung pornind din Aomori. În fotografie: Demonstrații la Tohoku.