

O „masă rotundă” cu specialiștii din uzinele constructoare de mașini din județul Sibiu

Problema economiei de metal trebuie să constituie pentru întreprinderile constructoare de mașini de pe teritoriul județului nostru o preocupare esențială despre al cărei final nu se poate vorbi niciodată. Sursă permanentă de economii în general, de sporire a eficienței economice, de îmbunătățire a aspectului produselor și de ridicare a parametrilor lor funcționali, preocuparea pentru economisirea metalului atrage după sine o înviore generală în atmosfera de lucru a uzinelor în sensul creșterii gradului de calificare profesională a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, al respectării disciplinei tehnologice în special, un impuls dat în genere organizării științifice a producției și a muncii.

Așa cum am anunțat în pagina 1, în cele ce urmează dăm cuvântul specialiștilor:

Paleta largă a mijloacelor de intervenție. Pe ce element acționăm?

NICOLAE EBLE: Dacă discutăm despre consumul de metal și economiile obținute, sau care se mai pot face, trebuie pornit de la câteva premise: cauze interne — măsuri interne; greutatea care nu depinde de uzine, respectiv, factorii externi care diminuează posibilitățile uzinelor de a economisi metalul. Preocupări cred că există în fiecare uzină și noi nu facem excepție.

Vă rog să-mi permiteți să amintesc de început unele din măsurile bune luate de noi. Voi da, informativ, câteva cifre cu referire la anul precedent, și intențiile ce le avem pentru 1968. Acțiunea de economisire a metalului a îmbrățișat la noi atât latura tehnologică, cât și cea de concepție, constructivă, în special trebuie să arăt că am pornit de la revizuirea consumurilor specifice. Prin reproiectare, reducerea rebuturilor, introducerea planurilor de croi combinate, încă trei sute și ceva tone economii. În total, pe 1967 s-au economisit 902 tone.

Încă din 1966 ne-am pus problema reducerii substanțiale a consumului de metal. Cum? De-a folosi elemente profilate din tablă, țevi rectangulare. La început am avut greutate în pregătirea S.D.V., dar ele sînt de domeniul trecutului; acum nu e cazul să le mai amintesc aici. În ce privește țevile pătrate și profilurile rectangulare, am

NICOLAE EBLE: Da și nu. Pentru că aici nu putem face prea mult. Coeficientul de utilizare a metalului, prin adoptarea planurilor de croi, e de 85—87 și chiar 89 la sută. Din această cauză, pe care o considerăm pozitivă, am fost puși în situația de a nu putea realiza planul de deșeură dat de I.C.M. pentru care am plătit penalizări (!)

O altă sursă de economisire a metalului este reproiectarea completă a unor produse, modernizarea lor. Am mers și pe calea aceasta. La tipul de remorcă 2 RB 50 am avut o greutate de 2100 kg. La RM4, proiectată și experimentată recent, am realizat o greutate netă de 1900 kg.

RED: Asta nu contrazice ceea ce ați spus mai înainte?

NICOLAE EBLE: Nu. Trebuie să se țină seama totuși că, dacă vrem să reproiectăm ceva, avem nevoie de acordul beneficiarului, or, el nu întotdeauna este de acord cu reducerea cantităților de metal. Anul acesta ne-am angajat să dăm peste 250 tone economii de metal. N-ai vrea să se creadă însă că tonajul mic înseamnă slăbirea preocupărilor noastre.

VASILE BUFU: Un alt aspect. Înainte avea mare circulația ideea folosirii oțelurilor inferioare ca o sursă de economii de metal. Dar e mai bine să folosești oțeluri slab aliate ceea ce, pe lângă economisirea metalului, duce și la o economie de

ECONOMISIREA + BUNA GOSPODĂRIRE A METALULUI

= EFICIENȚĂ ECONOMICĂ RIDICATĂ

Există o apreciere unanimă privind înlocuitorii metalului?

RED: Se discută mult problema înlocuitorilor ca o cale pe care se poate acționa în economisirea metalului. Nu credeți că acest lucru merită abordat în dezbateră de față? Ce chestiuni se pun, din acest punct de vedere, în întreprinderile dvs.?

VASILE BUFU: Noi am încercat aici colaborarea cu ICECHIM-București și Combinatul de la Făgăraș. Rezultatele ar putea fi extrem de frumoase și s-ar concretiza în sute de tone de metal economisit. Dar, deși utilajele și procesul tehnologic sînt foarte simple, manopera foarte redusă, nu putem folosi masele plastice cu caracteristicile de care avem nevoie pentru că nu ni le asigură furnizorii (e vorba de masa plastică cu fibre din sticlă). Mai e apoi și o chestiune de preț. În fața actuală e neeconomic să utilizăm înlocuitorii la produsele noastre, pentru că reținem scump piesele din material plastic.

EUGEN ARMIE: Anul trecut am folosit ca înlocuitori 30 tone de masă plastică. Anul acesta ne-am propus cu 5 tone mai mult. Problema confecționării matriței e foarte complicată. Dar, după părere

la Uzina metalurgică Iași. În general, piesele înlocuite cu profile rectangulare sînt table cu un preț de cost scăzut. Profilele au aceleași caracteristici dar prețul e aproape dublu.

RED: Adeverul e că folosiți aceste profile pentru că, în final, obțineți totuși un avantaj.

VICTOR BOICU: Bineînțeles, crește productivitatea muncii.

VASILE BUFU: Aici aduceți în discuție un aspect al eficienței economice, ceea ce nu-i lipsit de importanță. Ce experiență bună și tristă avem? Am făcut o analiză a prețului de cost. Ponderea prețului de cost la noi în uzină o constituie materialele (82 la sută), deci urma să vedem asupra căror factori acționăm. Nu ne-a fost greu să vedem care sînt aceștia. Aș vrea să spun, din experiența noastră, că, fără o evidență clară asupra consumului de metal, conducerea oricărei întreprinderi este ca și cum ar fi legată la ochi. Am organizat astfel grupa care se ocupă de consumurile specifice. Ea are sarcina de a urmări respectarea lor. E foarte necesar. Trebuie intervenit acolo unde se depășește consumul de metal. Am făcut ceva studii și am ajuns la concluzii. Coeficientul de utilizare, pe total producție, a fost de 78,6 la sută și sîntem nemulțumiți. Așa cum am spus, aceasta înseamnă, tot la a patra masă, că carosată pe care o producem, una se transformă în span. În 1968 coeficientul de utilizare, pe total producție, crește la 80,5 la sută, deci pierderile au scăzut. Cum? Prin reproiectări, prin aplicarea unor noi procedee tehnologice, tipizări, revizuirea calitatii unor materiale, reorganizarea locului de muncă.

Care au fost rezultatele măsurilor specificate mai sus? În 1967 am obținut o economie de metal de 104 tone, adică în loc de o reducere de 1 la sută, cit era angajamentul luat, am ajuns la 2,47 la sută. Asta ca urmare a muncii în compartimentul de concepție și în cel de proiectare. Ca urmare, prin reproiectarea cisternei, a crescut capacitatea ei cu 181 litri. Deci, am îmbunătățit un parametru. Dar mai departe nu pot merge pentru că nu-mi permite șasiul. Or, în cazul cînd anumiți parametri calitativi, de genul celui dat mai sus, nu cresc, consider că e pedălină pe reproiectări, facem o ripă și la muncii de concepție.

Sărcini pe 1968: intervine din nou ael 1 la sută, față de realizările lui 1967. Ne vom încadra. Angajamentul inițial a fost marit de la 30 tone la 40. În primele două luni din 1968 am făcut o economie de metal de 10 tone. Împrejurările însă ne-au făcut să consumăm aproape 5 tone cu derogările.

RED: După cum se vede, derogările de materiale vă mîنینă economiile. În timp ce unii adună gram cu gram, alții au inimă largă, ținînd cu I.C.M.-ul.

VICTOR BOICU: O problemă legată de tema generală a discuției. Am mers, în scopul reducerii consumului de metal, pe calea utilizării profilurilor rectangulare primite de

rea mea, e rentabilă folosirea maseilor plastice la fabricația pe care o realizăm noi la aparatele de măsură și control. Un inconvenient al utilizării lor este faptul că masa plastică, în timp se degradează.

VICTOR BOICU: O problemă legată de tema generală a discuției. Am mers, în scopul reducerii consumului de metal, pe calea utilizării profilurilor rectangulare primite de

„Una prevede documentația, alta aduce aprovizionarea și altceva iese din producție”

VASILE BUFU: Desigur, o să mă întrebăți de ce s-a întîmplat așa. Pentru că nu se aduc la timp materialele și atunci cînd se aduc nu este ceea ce ne trebuie. În tot cursul anului 1967 am pierdut astfel, prin derogări, peste 20 tone de metal. Un aspect negativ care mai există în uzina noastră se referă la reorganizarea disciplinei tehnologice — con-

Dintre sute de soluții: reproiectarea. Ce pădere aveți?

OVIDIU PELIGRAD: Așa cum am spus, și noi am mers pe linia tipizării la anumite produse. Utilajul chimic are pondere însemnată în producția uzinei „Independența”. Au fost tipizate fundurile și flangele de la diverși recipienti. Avem astăzi o gamă mai restrînsă de repere, ceea ce reduce consumul de matrițe.

Am tipizat, de asemenea, unele elemente pentru S.D.V.-uri, extinzînd astfel acțiunea în sensul că am folosit partea superioară a ștanțelor. Am elaborat apoi normative care influențează consumul de metal. La anumite flange debitate integral din tablă am observat că se pierde ceva material. Am mers pe ideea de a confecționa flangele respective din segmente care urmau să fie sudate. În acest fel s-a putut face reducerea normelor de consum cu mai mult de 2 la sută.

Un plan în genul acesta este și pentru anul în curs, cînd avem de realizat o economie de metal de peste 300 de tone. Din punctul de vedere al reproiectării produselor aș vrea să spun însă câteva lucruri. La mașina de călcat rufe vom ajunge de la 2.050 kg la 1.100 kg. Asta pentru că am trecut de la piese turnate, la repere ambustate din tablă. Avem însă și greutatea în a-

ceastă acțiune. Proiectanții nu țin seama de dimensiunile standardizate ale materialelor precum și de toleranțele negative la care de multe ori ne sînt furnizate materialele.

NICOLAE EBLE: La noi e invers. Toate tablele vin cu toleranțe în plus în loc de minus. Ceea ce la alții e o binefacere, la noi e un necaz.

VICTOR BOICU: Anul trecut tablele au fost livrate cu cote toleranțe în plus și de aceea am suplimentat consumurile pe total cu 103 tone de metal. Deci, avem după cit se vede, necazuri și de la furnizori. Eforturile lor, unite cu ale noastre, în ceea ce privește economisirea metalului, ar trebui sincronizate perfect.

RED: Reluînd ideea tipizării — sursă importantă de economisire a metalului — n-ar fi lipsit de importanță ca ea să fie generalizată în toate uzinele județului nostru, acolo unde se pretează.

OVIDIU PELIGRAD: Noi am acționat însă și pe tipizarea tehnologiei. Am făcut niște fișe tip. Avem posibilitatea să introducem 15—20 repere care au aceeași gamă tehnologică.

IOAN BANEA: Problema pe care o discutăm azi aici e, într-adevăr, foarte importantă și ne preocupă pe toți. Izvoarele sînt enorme. Pentru a se ajunge la economii, la o mai bună gospodărire a metalului și la noi s-au luat măsuri, imediat după ce am asimilat produse care se făceau înainte la uzina „Înfrățirea” — Oradea. Am văzut că anumite repere s-ar preta la forjate: axele de la presele cu excentric, greutatea lor s-a redus cu 100 kg. Dacă am avea capacitate mai mare de forjare ne-am putea îndrepta atenția spre o reducere și mai substanțială

a consumului de metal. Dar din păcate chiar din prima decadă a lunii ianuarie am pierdut mult metal pentru că s-au prelucrat o serie de piese neforjate, neavînd plan de colaborare cu alte uzine. Abia mai tîrziu cînd s-a pierdut o cantitate apreciabilă de metal, conducerea uzinei a rezolvat problema într-o oarecare măsură.

O sursă principală de economisire a metalului rămîne totuși reproiectarea. Comparînd greutatea utilajelor noastre cu cele produse în străinătate, ne dăm seama că nu sîntem prea bine. De pildă, în ce privește fierăstrăul alternativ sîntem undeva pe la mijloc. Reproiectînd o presă de 6,3 tone cu excentric, am reușit să o reducem cu 435 kg.

NICOLAE EBLE: Reproiectarea ridică totuși o problemă ce nu s-a amintit aici: care este colaborarea între proiectanți și tehnologii sediști? Constructorii nu sînt întotdeauna și buni tehnologi. Aici și noi avem dificultăți. Impunem de aceea constructorului să facă modificările pe care le cere tehnologii.

IOAN BANEA: Da, dar uneori nu ajungem la înțelegere cu constructorul și

VASILE BUFU: Atenție, să nu facem o greșală. Nu trebuie să proiectăm produse după posibilitățile de execuție ale uzinelor, ci aceste posibilități să se ridice la nivelul unui proiect bun, întocmit după cerințele moderne. De aceea sînt de părere că colaborarea constructorului cu tehnologii trebuie să se facă în fază de prototip și de serie zero.

EUGEN ARMIE: În legătură cu „conflictul” proiectant-technolog văd soluția în sensul trecerii proiectanților — ca o regulă prin producție, tehnologie și apoi proiectare. La uzina noastră s-a adoptat această soluție.

Ponderea rebuturilor e la turnătorii. Uzinajul nu trebuie uitat

IOAN BANEA: La noi mai persistă încă această plagă a rebuturilor și se mai dau multe derogări pentru că nu se găsesc întotdeauna materiale la dimensiunile prevăzute în consumurile specifice. Acestea sînt marile canale de risipă.

NICOLAE EBLE: O idee de din deșeurile de la uzina noastră pot alimenta și alte întreprinderi care și pot confecționa anumite repere mai mici. La nivelul județului s-ar putea facilita acest avantaj.

RED: Atenție! Industria locală.

LOEW FRIEDRICH: Noi vom fi primul client. Pe linia celor discutate aici aș vrea să spun că produsele noastre au ajuns la limita extremă în ceea ce privește economisirea metalului. (N. R.: se poate spune oare un asemenea lucru vreodată? Vom vedea că însuși interlocutorul nostru răspunde: nu.) La prestații de servicii mai avem ceva rezerve, chiar și la turnătorii (!) La construcții metalice, nu prea avem posibilități de economisire a metalului. Și asta din pricină că trece prădă multă vreme pînă cînd constructorul ne dă derogare. Am da sugestia, pe linia celor ce discutăm, ca T.R.C.L. să se axeze mai mult pe profile presate. Propun ca întreprinderile de construcții să revizuiască proiectele mai cu seamă la tîmplăria metalică. Am presupunerea că aceste întreprinderi dau proiecte depășite din punct de vedere al consumului de metal.

RED: Nu este o presupunere, ci o realitate.

EUGEN ARMIE: La piesele turnate venite din colaborare avem discuții cu furnizorii (Uzina mecanică Sibiu), care nu se încadrează (nu vor

sau nu pot) întotdeauna în cerințele noastre. Ca un exemplu putem da faptul că pereții pieselor turnate se pot face mai subțiri.

NICOLAE EBLE: Și la noi e un lucru asemănător — furnizorii acceptă foarte greu să fie modificate anumite repere în sensul reducerii greutateii lor, deoarece trebuie să-și schimbe modelele de turnare.

MIRCEA STREZA: În 1968 consumurile specifice se vor reduce la noi la Uzina mecanică Sibiu cu 44 tone. Deja am obținut rezultate pe primele două luni din acest an economisind 7 tone. Mai avem 4 tone pentru a ne încadra în sarcina trimestrială.

ION ROȘU: Noi folosim ca materie primă pentru tăcături oțel scump. Ca atare, problema economisirii metalului se pune cu atît mai mult. Acțiunea de reducere a consumurilor specifice a început la noi cu mulți ani în urmă. Probleme deosebite s-au pus în special la minierul cuțitelor de bucatărie. Un lucru nu este totuși rezolvat și acesta e un canal al pierderilor de metal.

Fabricile Inox din București și din Ocna Sibiului folosesc materiale din import cu lățime de 43 mm și respectiv 50 mm — oțel dublu conic. Dar noi n-avem nevoie de oțel de 50 mm. Firma din străinătate care ne furnizează oțelul dispune de lățimea de care noi avem nevoie și am sugera organelor centrale să ne dea o mină de ajutor.

Am mers și pe linia aplicării minierului din material plastic, dar e foarte scump: economia ce o realizăm la metal o cheltuiem astfel la minier. Un cerc vicios.

Ajunși la capitolul concluzii, nu putem să ne ascundem satisfacția pentru faptul că interlocutorii noștri au abordat, fără excepție, tema pusă în discuție într-un spirit larg, cu răspundere privind înfrățirea, acolo unde lucrează, a sarcinilor trasate de partid privind economia de metal. Organizînd „masa rotundă” intenția noastră a fost să facilităm un util schimb de experiență, să contribuim la descoperirea posibilităților, a rezervelor interne, precum și să semnalăm unele neajunsuri în efortul întreprinderilor de a realiza cît mai multe economii de metal. Înălțarea lor, se înțelege, nu stă numai în puterile întreprinderilor din județ. Deși lipsa de spațiu ne-a împiedicat să relatăm pe larg discuția, sîntem convinși că, cel puțin pentru reprezentanții întreprinderilor participante — cadre cu muncă de răspundere —, a ieșit cu claritate în evidență faptul că în fiecare loc sînt resurse inepuizabile pentru a se obține rezultate și mai importante în gospodărirea metalului, că există — în această direcție — o experiență pozitivă ce poate și trebuie să fie generalizată la toate întreprinderile consumatoare de metal din județul Sibiu.

Discuția a fost consemnată din partea redacției de:

I. BODEA și I. NISTOR



Aspect din timpul discuțiilor la „masa rotundă” organizată de redacție

Intocmit o lucrare pe produse pentru a vedea care sînt lungimile optime. Deci, ne-am zis: cu o singură lungime la un profil să putem satisface mai multe produse. Gradul de folosire a metalului este influențat de această sincronizare. Am stabilit lungimea optimă care să satisfacă toate produsele, dar gradul de utilizare a acestor lungimi este diferit de la produs la produs. De aici ne dăm seama că înregistrăm totuși o pagubă. Avem această idee în studiu și aș vrea să spun că problema nu este ușor de rezolvat.

RED: Uzina mecanică Mișă folosește formate diferite. Cum vă satisfac marii furnizori (Galați, Hunedoara, Reșița)?

NICOLAE EBLE: Laminarelor de tablă nu le convin formate prea mici deși, uneori, noi am avea nevoie și de așa ceva. Anul trecut, numai în proporție de 70 la sută am fost satisfăcuți în ceea ce privește formatele speciale pentru obloane la autocamioane și remorci. Este și aici un robinet prin care se risipește metalul și care ar trebui închis.

RED: Deci, dacă în general, formatele ne dau multă „bătăie de cap”, se poate acționa eficient pe elementul tehnologic?

manoperă. Această problemă se pune în special la laminate.

VICTOR BOICU: Uzina din Mîrșă a luat de fapt angajamentul de a economisi, în 1968, 250 de tone metal. Și garantăm că el va fi realizat. Pe ce cale? La remorcă, coeficientul de utilizare a metalului e de 82 la sută și aceasta este, după părerea mea, un indice ridicat.

VASILE BUFU: După părerea mea acest coeficient nu e ridicat. Noi avem 80 la sută și la dumnea noastră ar trebui să fie cu mult mai mare deoarece lucrăm piese în colaborare, pe cînd la noi, la „Auto-mecanică” Mediaș, coeficientul de folosire a metalului e încă mic datorită faptului că sîntem obligați să executăm tot felul de piese: roți dințate, robinete, șuruburi etc., etc., care ne încurcă extrem de mult.

Mai e și un alt aspect. Și noi și dv. sîntem uzine de prelucrare a tablelor. Din cauză că furnizorii ne livrează tabla la dimensiuni nepotrivite cu cerințele noastre, pierdem mult metal. Din 4 remorci, una o aruncăm la fier vechi. Soluția? Extinderea specializării. A face de toate nu e bine. Sîntem uzină de carosări. Dar executăm nu mai 50 la sută carosări. Restul sînt prelucrări mecanice.

SARCINI URGENTE pentru impulsionarea lucrărilor agricole de primăvară

(Urmare din pag. 1)

turii, este sporirea producției legumicole. De aceea realizarea întocmai a planului privind cultivarea legumelor, respectarea sortimentelor trebuie să stea în centrul atenției consilierilor de conducere, a specialiștilor. Din datele pe care le avem rezultă însă că și în acest domeniu sînt serioase rămășițe în urmă atât în privința însămînțării în răsădnie cît și a repicatului, nemaivorbind de faptul că din planul de irigații nu s-a realizat, pînă în prezent, decît 5 la sută. La C.A.P. Cornățel, din 816 mp răsădnie nu s-au realizat decît 250, la Laslea, din 1 800, abia 1 010, iar la Roșia, din 1 530 doar 530 mp. Consiliile de conducere și specialiștii din cooperativele agricole de producție trebuie să țină seama că realizarea suprafețelor prevăzute a fi cultivate cu legume constituie o obligație care se înscrie ca o sarcină primordială în actuala campanie și ca atare nu poate fi trecut pe un plan secundar. În consecință, sînt necesare măsuri energice pentru impulsionarea lucră-

rilor și în acest sector, cu atît mai mult cu cît în planul de producție al multor unități au fost prevăzute sarcini importante și în direcția producerii legumelor timpurii sub adăposturi de folie de polietilenă, iar instalarea solarilor și plantatul culturilor întîrziate.

Acțiuni importante se cer a fi întreprinse și în sectorul vici-pomicol unde, din planul de 77 hectare la desfundat vie, s-au realizat doar 65, iar gropi pentru plantatul pomilor s-au făcut numai pe 17 hectare din 94.

Dezvoltarea continuă a zootehniei, creșterea producției animale sînt influențate în primul rînd de baza furajeră care se asigură în fiecare unitate. Iată de ce este imperios necesar ca în aceste zile să fie întreprinse acțiuni de îmbunătățire și întreținere pe toate pajiștile naturale pentru a asigura o producție cît mai mare de nutrețuri.

Volumul important de lucrări ce este de realizat într-un timp relativ scurt cere multă inițiativă și spirit de răspundere din partea tuturor

acelora ce sînt chemați să-și aducă contribuția la efectuarea în cele mai bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară. Pentru impulsionarea ritmului actual este necesară o organizare temeinică a muncii. Fiecare membru cooperativ sau tractorist să stea dinainte de a se pune la lucru să poată fi folosit din plin. Factorii de conducere să cerceteze în permanență fiecare parcelă pentru ca, imediat ce terenul permite, să se treacă la pregătirea lui pentru însămînțări. Să nu se mai admită tendința greșită de a aștepta ca în treaga suprafață de teren să fie responsabilă începerea lucrărilor. O asemenea practică nu poate duce decît la întîrzierea lucrărilor.

Sîntem conștienți că, depunînd toată strădania și priceperea, țărani cooperatori din județul Sibiu și alături de ei mecanizatorii din stațiunile de mașini și tractoare, eu sprijinul și îndrumarea organizațiilor de partid, vor realiza toate lucrările agricole din actuala campanie în timpul optim și la cel mai înalt nivel agrotehnic.



Parcul Cetății din Sibiu, un minunat loc de recreere pentru toate vîrstele. Foto: Fr. NUSS

Diverse... Diverse...

Accesorii și piese de schimb

Gama deosebit de bogată de sortimente produse de „Flamura roșie” din Sibiu, cuprinde pe lângă numeroasele bunuri de larg consum, o mare varietate de accesorii și piese de schimb pentru industria textilă din întreaga țară.

Numeri în acest an s-au realizat 120 noi piese de schimb și ac-

cesorii din masă plastică și metal. Se remarcă noile modele de pichere din material plastic pentru războaiele de țesut, executate pentru Combinatul de fibre artificiale Braila și pentru alți beneficiari. Apoi diferite pinioane tot din material plastic, pentru mașinile de răscuit fabricate de

„Unirea” Cluj. Au fost realizate noi moșoare pentru mătase, solicitate de „Arta textilă” Timișoara.

În numărul mare de accesorii și piese de schimb noi, realizate în acest an, se includ și diferite tipuri de arcuri plate și curbe din sîrmă, colecții, piepteni textile și altele. PAR. BODEA, coresp.

În fermentație

În sfîrșit, enigma a fost dezlegată. Multă vreme nu s-a cunoscut cauza îndelungatei inactivități a echipelor de popice de la fabrica „Berea Sibului”.

După un schimb de telegrame cu consiliul asociației sportive din întreprindere, sîntem în măsură să răspundem numeroșilor cititori care s-au adresat redacției cu rugămîntea de a elucida misterul: popicele au fost puse într-o soluție-saramură anti-cărie; bilele au intrat în rodaj pe o masă de biliard; pistele vor intra în reparații capitale imediat după scoaterea lor din procesul de fermentație.

Nimic de zis, popice pe... profil.

Samaritanism

Nu, ce sustrăgea pe traseu nu se știa. Dar ce-și însușea direct, prin nedreptate, nu putea să ascundă la infinit. Și a fost prinsă taxatoarea Maria Moldovan. O dată în vara trecută, apoi în toamnă...

Casierul verificator Ilarie Măieran nu i-a sîstat gestiunea. A sfătuit-o să pună banii la loc. La fel de „milos” s-a dovedit și Vasile Măieruș, șeful autobazei.

Și fraudă s-a perpetuat; în dauna avutului obșteșc și în favoarea samaritanismului cultivat de conducerea Autobazei Mediaș.

100 de ani de la nașterea lui Maxim Gorki

Manualele școlare ne-au învățat, cu suficientă insistență didactică, ecuația lapidară a primului scriitor realist-socialist — Maxim Gorki. Dar dîncolo de tonul categoric, deci inexpressiv literar, al unei formule care-și poate impune un înțeles mecanic, se întrezărește o personalitate care oferă generoase sugestii omenești și literare. Spîrgînd cercul de etichetări grăbite, care reducea de cele mai multe ori opera gorkiană la un singur roman — „Mama” — aflăm datele esențiale ale unei lecții de viață și creație, plină de învățăminte.

Maxim Gorki a fost, mai înainte de toate, un om al timpului său, în adevăratul înțeles al cuvîntului (dîncolo de inflexiunile ironice pe care această formulare le primește într-un cunoscut titlu Iermontovian). Această ancorare organică în frîmîntările unui ev de adînci și esențiale prefaceri a fost pentru Gorki un mod necesar de viață, rațiunea sa de a fi, și nu reflecta convingerea unei prescripții impuse dogmatic. Așa că, indicația didactic-literară conform căreia scriitorul „a fost influențat de realitatea vremii” are doar o valoare formală, aproximativă, el făcînd parte indestructibilă din această realitate, la afirmarea căreia lăsa parte constructivă, din adînc. Conștiința sa literară s-a format la această dură dar trînică școală a vieții, judecîndu-și „Universitățile” ca un fapt de viață cu puternice implicații de conștiință umană. Din această cauză, Gorki-omul nu poate fi rupt de Gorki-scriitorul, primul explicînd și determinînd pe al doilea. Scrișul a fost pentru Maxim Gorki tot un act de viață, un act de atitudine, în care primează valoarea conștientă, refăcînd pe plan literar un impresionant document de epocă, de la Viața lui Klim Samghin pînă la galeria tipologică a piesei Azilul de noapte. În toate scrierile sale pulsează un puternic suvoi al vieții, care restituie posterității o experiență scriitoricească printr-un roman al vieții. De aceea, este greu de discutat formal arta sa literară, care se disimulează în bogăția datelor transmise, în țesătura semnificațiilor de viață, în autenticitatea tipologică a personajelor. Această valoare fundamentală a opereii sale constituie însăși intenția sa scriitoricească, determinînd perspectiva revoluționară prin care Gorki se încadra unei noi modalități de creație.

Deși nu a fost un teoretician de formație, Maxim Gorki s-a dovedit un priceput îndrumător literar, bazat pe un bun-gust cîștigat printr-o laborioasă muncă de ucenic al scrisului și al vieții. Sfaturile sale literare vizau intențiile fundamentale ale scrisului, ținînd de valabilitatea tematică și scopul ideologic al lucrării, de largă ei accesibilitate, concretizînd indicațiile leniniste asupra caracterului noii culturi. Prin aceasta, Gorki viza consolidarea unei unități de concepție la începuturile unei noi faze literare, determinînd un front comun al demersurilor scriitoricești.

Iată de ce Maxim Gorki a fost, în adevăratul înțeles al cuvîntului, un om al timpului său, rămînd în conștiința posterității prin acest atribut fundamental al vieții sale de om și scriitor.

Titu POPESCU

Un cineclub al amatorilor

La clubul uzinei „Independența” activează, de puțin timp, un cineclub. După informațiile tovarășului David Tancău, cineclubul posedă două aparate de filmat, un magnetofon, un aparat de proiecție și un laborator de lucru. În prezent amatorii cineclubului realizează filmul „Fulgul”. Se așteaptă cu emoție confruntarea cu publicul.

Pentru turiști

După cum ne informează Direcția de industrie locală, întreprinderea industrială locală a preconizat să lanseze în acest an pe piață următoarele produse noi: corturi demontabile pentru plajă, saltele umplute cu înlocuitor de iarbă de mare, lanternă din material plastic „Licurici”, lichid antiger, capace din material plastic pentru borcane de miere etc. Deci, foarte multe obiecte care interesează îndeosebi pe turiști.

(Urmare din pag. 1)

simfonic dirijat de Miess Gerhard. În pauză, fumam o țigară în holul Casei de cultură. Trăiam satisfacția concertului. Mi-au sîrit în ochi două rîni ale zidului. Banca plasată într-un colț al holului rodea cu răbdare. Iși făcuse lăcșuri adînci. Și cum se mișca puțin, cum mă cădea o fîrmă de tencuială. Mă gîndesc mereu la administratorul acestui palat de cultură. Ce sentiment o fi trăind de continuă să lase banca în aceeași poziție?

După concert mi s-au povestit fel de fel de întîmplări tulburătoare. În afara de bravura celui care a aruncat cu țigle de pe acoperișul restaurantului „Postăvarul” m-au tulburat mărturisirile despre scandalul făcut de Aniculesei și Munteanu la casa de cultură, într-o seară de bal. Nu-i de mirare de ce-am visat peste noapte scaune rupte, geamuri sparte, sticle aruncate etc. Mi-am revenit însă. L-am întîlnit pe Viorel Munteanu. Cine e? Se recomandă singur prin cîntecele transmise deseori la radio și televiziune:

„Eu-s cioban din Rășinari
Cu fluierul la șerpar
Primăvara-n munte sui

Turma mea și-a dorului”.

Munteanu a debutat la Casa de cultură din Cisnădie. După întîlnire am fost la un spectacol de teatru susținut la casa de cultură de către amatorii din Selmibăr. Am avut deosebită plăcere să-l cunosc pe autorul piesei, pe Bretz Heinrich, deoarece este cisnădian.

După spectacol, artiștii au încercat să se cîntecască cu o bere. Dar la Cisnădie berea e o raritate. Și nu sîntem în toată țara. Au sosit cîteva lăzi cu bere la restaurant. S-a produs o îngîrmădeală și toate au fost luate cu asalt. Și atunci cum să se poată vorbi de ordine și disciplină? De ce-i atît de imposibil ca, măcar duminică, un cisnădian să poată gusta o bere în loc de alcoolul mult mai păgubitor sănătății și ordinei publice? După necazul cu berea am ieșit la o plimbare de liniștire pe strada principală a orașului. Dar ghinionele s-au ținut lanț. Afîșe anote anunțau de la un pom la altul că numita Preotasa vinde totuși, începînd de la cotețul de porci pînă la lingură. Și încheierea suna cam așa: „Plec din localitate. Salut!”

S-a lăsat seara. M-am dus să dansez la Casa de cultură. Ca prin minune și acolo mi s-a servit un antidot sentimental. Puțină lume. Și m-am întîrziat din nou. Purtașem înainte o discuție cu Gherghina Iancu și cu colega ei de cameră. Opt fete se plînseseră că n-au ce face. La dans nu mergeau, pentru că nu erau destui băieți (eroare!). La teatru nici atît, căci nu aveau timp să citească. Cîteva urmau li-ceul serial dar n-aveau în casă nici o carte din bibliografia recomandată la limba română. Aveau poze frumoase cu artiști, dar nu prea-și aminteau în ce filme joacă.

LA CISNĂDIE

OPERA DE STAT DIN CLUJ LA SIBIU

Publicul sibian va avea posibilitatea ca în zilele de 28, 29 și 31 martie, să se reîntîlnească cu colectivul de actori al Operei de stat din Cluj, care va susține la aceste date un bogat program de operă și operetă, cu concursul baritonului Nicolae Herlea — artist al poporului. ● Din program: Opera Li-

liacul, opera Bărbierul din Sevilla, baletul în două acte Giselle. În această ordine, spectacolele vor avea loc pe scena Teatrului de stat din localitate, de la ora 20,00. Dintre actorii clujeni vor fi prezenți cu acest spectacol: Margareta Finăteanu, Mugur Bogdan, Traian Popescu, Alexandru Racoțea, Ileana Turcăș-Hubic.

I.C.S. Alimentara Sibiu

a pus în vânzare prin toate magazinele produsul

PRICHINDEL



Făină
maltată
de griu

un produs bogat în proteine și maltoză, ușor asimilabil.

● Indicat în alimentația sugarilor, administrîndu-se fier în lapte zaharat în proporție: 5 g făină maltată, 5 g zahăr și 100 ml lapte.

Combinatul industrial de morărit și panificație Sibiu

angajează următorul personal, prin concurs:

- merceolog I
- economist contabil
- chimist
- electricieni pentru instalații automatizări cat. 7-a și 8-a.

De asemenea, angajează muncitori necalificați.

Solicitanții se vor adresa la sediul combinatului, în strada Dobrun nr. 1, la biroul personal.

Industria de morărit și panificație Sibiu

Calea Dumbrăvii nr. 7

angajează de urgență

— o dactilografă

Condițiile sînt cele prevăzute de H.C.M. nr.1603/1958.

Vînd urgent magnetofon Grundig TK 220 în stare perfectă. Informații: Buzdugan Ilie, Calea Dumbrăvii 12.

Cumpăr mașină de tors lînă cu patru fusuri cu toate accesoriile. Adresați: Barboni Irma, Breazova, județul Timiș, oficiul poștal Margina.

Schimb locuință Iași — Sibiu. Cădez apartament 2 camere dependințe, încălzire centrală gaz metan. Doresc similar Sibiu. Informații: Sibiu str. Cîndrelui 11.

Întreprinderea poligrafică Sibiu

Angajează de urgență

o dactilografă.

Informații suplimentare

Telefon 12530.

azi...

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 9,00; 11,00; 15,00; 18,00; 20,00; 24,00 (programul I); 7,30; 8,30; 10,00; 12,00; 18,55; 0,55—1,00 (programul II).

Radiojurnale: 13,00; 16,00; 19,00; 22,00 (programul I); 14,00; 17,00; 23,00 (programul II).

Emisiuni literare: 8,25 — Moment poetic, interpretat de Marga Anghelescu de la Teatrul C.F.R. Giulești; 20,40 — Oameni de seamă: Grigore Antipa; 22,30 — Moment poetic. Versuri de Petre Stoica (programul I); 10,30 — Bibliotecă de literatură română: G. M. Zamfirescu — Maidanul cu dragoste; 15,30 — Miorița (programul II).

Muzică simfonică și de operetă: 10,30; 11,15; 15,25; 16,20; 18,05; 18,50; 22,35 (programul I); 2,39; 9,00; 10,05; 13,50; 15,00; 17,15; 19,00; 20,00; 23,20 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 8,30; 9,05; 11,30; 13,20; 14,50; 15,40; 17,15; 18,45; 19,30; 21,00; 22,20; 22,55; 23,35; 0,05—5,00 (programul I); 8,00; 10,45; 12,45; 13,00; 14,30; 15,15; 16,00; 16,20; 18,00; 18,45; 22,30; 23,07; 24,00 (programul II).

Muzică populară: 11,03; 12,22; 15,05; 20,17 (programul I); 7,00; 7,45; 8,35; 11,40; 14,08; 16,40; 18,30 (programul II).

TELEVIZIUNE

17,30 Pentru cei mici: filmul „Poly și secretul celor șapte stele”.

18,00 La ordine zăile. Organizarea științifică a producției și a muncii. „După 365 de zile”.

18,30 Curs de limba germană — lecția a IX-a.

19,00 Studioul pionierilor... la Bacău.

19,30 Televiziunea de seară.

19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.

20,00 Film serial: „Ivanhoe” (ultimul episod).

20,30 „Multe și dulci și frumoase...” Emisiune de limbă română.

21,00 Estrada tineretii. Emisiune muzicală.

21,30 Teleglob. Emisiune de călătorii geografice. Finlanda.

21,45 Reportaj '68. „Poarta apelor”.

22,00 Studioul mic: Vechi vede-viluri românești („Îngimfata

azi...

CINEMA

plăpumăreasă” sau „Cucoana sint” de Costache Caragiale).

22,30 De la Giotto la Brâncuși.

22,50 Televiziunea de noapte.

23,00 Închiderea emisiunii.

azi...

SEARĂ DE OPERĂ

Opera de stat din Cluj va prezenta la Sibiu, în sala Teatrului de stat, ora 20,00, opereta Liliacul, de Johann Strauss.

ANIVERSĂRI

● Se împlinesc 20 de ani de la moartea (1948) lui Grigoraș Dinicu, renumit violonist român (n. 1889).

● 25 de ani de la moartea (1943) compozitorului rus S. V. Rahmaninov (n. 1873).

TIMPUL

Soarele răsare la 6 h 04 m și apune la 18 h 37 m. Vreme frumoasă, cu cerul variabil. Vîntul va sufla potrivit pînă la țare din sectorul nord-est. Minimele vor fi cuprinse între —1 și +3 grade, iar maximele vor oscila între 11 și 14 grade.

MUZEE

Muzeul Brukenthal (secțiile istorie, artă populară și artă decorativă); Muzeul municipal Mediaș și Muzeul orășenesc Agnita. Program de vizitare: orele 11—17.

ADRESE UTILE

Inspectoratul sanitar de stat județean, str. Lenin nr. 10; Administrația financiară județeană, B-dul Victoriei nr. 1; Oficiul de reparare a forțelor de muncă, Piața Unirii nr. 7; Serviciul de sistematizare și arhitectură, str. Octombrie roșu nr. 2.



Celebru actor Jean Marais, în filmul Sfîntul la pîndă.

MEDIAȘ: PROGRESUL: Un nabab maghiar (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINE-RETULUI: Război și pace — seria I-a (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: O fată fericită (orele 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Pe gheața subțire (orele 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Faraonul seria I și II (orele 11,00; 16,00; 18,00; 20,00).

OCNA SIBIULUI: Scara curajului (orele 17,00 și 19,00).

actualitatea internațională

Vietnamul de sud

Ciocniri consecutive între forțele patriotice și trupele americanosaigoneze

SAIGON 27 (Agerpres). — Orezările din delta fluviului Mekong, un adevărat grânar al Vietnamului de sud, continuă să rămână de câteva zile terenul cotidian al ciocnirilor dintre trupele americanosaigoneze și forțele patriotice sud-vietnameze. După cum anunță comunicatele oficiale date publicității la Saigon și citate de agențiile de presă, numai în cursul zilei de marți s-au înregistrat între trupe saigoneze și unități ale forțelor patriotice. Prima dintre ele a avut loc în provincia Ba Xuyen (150 km. de Saigon), unde un grup de patrioți a sur-

prins un detașament al forțelor saigoneze. Luptele au durat aproape nouă ore, scrie corespondentul agenției France Presse, iar în ajutorul saigonezilor a intervenit artileria americană.

Puțin timp mai târziu, la 100 de km. depărtare au avut loc aproape simultan alte două ciocniri ale forțelor patriotice cu unitățile regimului de la Saigon. După cum menționează agențiile de presă s-au înregistrat pierderi de ambele părți, iar la Ding Thong, luptele continuau încă la sfârșitul zilei.

În același timp, în regiunea platurilor înalte, unde de aproximativ o lună situația se menține relativ calmă, au reînceput acțiunile ofensive ale patrioților. Un avion de recunoaștere american a fost doborât ieri de tirul patrio-

tilor pe cind zbura deasupra înalțelor coline care domină localitatea Pleiku. În sector au fost transportate imediat, cu ajutorul elicopterelor, unități ale celei de a patra divizii americane de infanterie, dar ele au fost prinse de tirul intens al patrioților.

Alte schimburi de focuri au avut loc în apropierea marilor baze militare de la Khe Sanh.

Suharto ales președinte al Indoneziei

DJAKARTA 27 (Agerpres). — Congresul Consultativ Popular al Indoneziei a aprobat în unanimitate numirea generalului Suharto în funcția de „președinte cu împuterniciri depline” pentru o perioadă de cinci ani, anunță agenția Reuter. Congresul a hotărât, totodată, amnarea alegerilor generale până cel mai târziu în iulie 1971.

VIETNAMUL DE SUD.
— Instantanee ale luptei pline de măreție și abnegație duse de patrioții sud-vietnamezi. În fotografie: Atac împotriva agresiunii americane.



Sedința Consiliului de Securitate în problema rhodesiană

NEW YORK 27 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a ținut marți o nouă sedință consacrată examinării situației din Rhodesia, mai ales după executarea unor patrioți rhodesieni de către regimul rasist al lui Ian Smith. În cursul reuniunii, ministrul afacerilor externe al Zambiei, M. R. C. Kamanga, a supus unei critici severe politica dusă de guvernul Marii Britanii față de regimul rhodesian, pronunțându-se în favoarea folosirii forței pentru înlăturarea guvernului Smith. Au mai luat cuvântul reprezentanții Braziliei, Paraguay-ului și Pakistanului.

Procesul de la Cairo

Procurorul general a cerut sentința capitală pentru principalii acuzați

CAIRO 27 (Agerpres). — La Cairo a continuat procesul intențat unui grup de 54 foști ofițeri superiori egipteni, acuzați de a fi luat parte la tentativa din august 1967 a fostului prim-vicepreședinte al R.A.U. și comandant suprem adjunct al forțelor armate, mareșalul Amer, de a prelua conducerea armatei. În ultima sedință a tribunalului revoluționar, transmise agenției France Presse, procurorul general Awad El Awa a cerut sentința capitală pentru principalii acuzați în proces: fostul ministru de război Shams Badran și fostul ministru de interne Abbas Radwan. Potrivit agenției americane U.P.I., procesul urmează să ia sfârșit la jumătatea lunii aprilie.

Tribunalul revoluționar a fost instituit prin decret prezidențial în noiembrie 1967, scopul său fiind de a judeca infracțiunile care lezează interesele statului, atât în interior cât și în exterior.

INDIENII BRAZILIENI, FOLOSIȚI CA SCLAVI

RIO DE JANEIRO 27 (Agerpres). — Directorul Fundației naționale pentru problemele indienilor brazilieni, Jose de Queiroz Campos, a declarat că bandiți peruvieni și columbieni, care operează de-a lungul frontierelor, folosesc indienii brazilieni ca sclavi. Campos a arătat că, potrivit informațiilor obținute de o comisie guvernamentală de anchetă trimisă în regiunea Amazonia, la frontiera cu Columbia și Peru, indienii din tribul Ticuna sunt folosiți drept sclavi pe plantațiile de cauciuc. Ancheta a stabilit că în dese rânduri aventurieri columbieni și peruvieni invadează zonele de graniță ale Braziliei și capturează indienii care apoi sunt transformați în sclavi.

Membrii comisiei de anchetă au relatat, de asemenea, că o mare parte a tribului Ticuna este contaminată de lepră.

Sesiunea Comitetului ad-hoc al O. N. U.

NEW YORK 27 (Agerpres). — La New York își desfășoară lucrările prima sesiune a Comitetului ad-hoc al O.N.U., din care face parte și România, însărcinat cu studierea folosirii pașnice a teritoriilor submarine situate dincolo de limitele apelor teritoriale.

Luând cuvântul în cadrul acestor lucrări, reprezentantul român, ambasadorul Gheorghe Diaconescu, a subliniat importanța dezvoltării cooperării internaționale în domeniul folosirii pașnice a resurselor din teritoriile submarine și subsolul acestora, precum și necesitatea unui studiu temeinic prealabil al tuturor problemelor care decurg din intensificarea acestei cooperări.

SITUAȚIE ÎNCORDATĂ ÎN PANAMA

CIUDAD DE PANAMA 27 (Agerpres). — Acționind la ordinul președintelui Marco Robles, garda națională panameză a împiedicat marți un cortegiu compus din deputații opoziției să pătrundă în incinta Parlamentului. Armata a folosit grenade cu gaze lacrimogene, imprăștiind pe deputați, care aveau în frunte pe președintele Adunării Naționale, Carlos Augustin Arias. Alte două încercări ale deputaților de a pătrunde în clădirea Adunării Naționale, având de data aceasta în frunte pe noul președinte ales de Adunarea Națională, Max Delvalle, s-au soldat cu un eșec, armata trăgând focuri de armă automată în aer și folosind grenade cu gaze lacrimogene.

Reuniunea Parlamentului fusese convocată de Max Delvalle, declarat duminică „președinte constituțional” de către deputații opoziției din Parlamentul panamez, care l-au demis pe președintele Robles din funcția sa sub acuzația de violare a constituției. În cursul sedinței, noul președinte urma să rostească un mesaj prezidențial, dar președintele Robles a cerut armatei să împiedice folosirea palatului legislativ „drept un centru pentru activități subversive”.

Seful găzii naționale, generalul Bolivar Vallarino, a afirmat că nu recunoaște validitatea alegerii lui Max Delvalle ca președinte, atât timp cât Curtea Supremă de Justiție nu se va pronunța asupra recursului prezentat de președintele Robles. Această curte se află în vacanță până la 1 aprilie.

Pe de altă parte, marți au fost operate mai multe arestări de către garda națională, printre care deputatul Arnulfo Arias, partizan al lui Delvalle, care transporta în automobilul său bombe cu plastic. Trei conducători ai Partidului democrat-cristin de opoziție au fost, de asemenea, arestați sub învinuirea de „activități subversive”.



PANAMA — În fotografie: O demonstrație în capitala panameză.

DELHI:

Conferința mondială pentru comerț și dezvoltare și-a prelungit dezbaterile până vineri

NEW DELHI 27 (Agerpres). — Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D II) a hotărât miercuri să-și prelungească lucrările până vineri la miezul nopții. Președintele conferinței, Dinesh Singh, ministrul comerțului al Indiei, a explicat că această amânare este necesară pentru a se permite definitivarea și adoptarea raportului general asupra lucrărilor diferitelor comisii.

În sedința de marți, conferința a aprobat un plan privind crearea unui sistem general de preferințe, care prevede acordarea unui tratament preferențial exporturilor din țările în curs de dezvoltare.

Presa franceză despre apropiata reuniune monetară de la Stockholm

PARIS 27 (Agerpres). — Într-un comentariu consacrat apropiatei reuniuni monetare a „grupului celor zece” de la Stockholm, ziarul „L'Aurore” scrie că S.U.A. vor trebui să ia de urgență măsuri de asanare economică pentru a stopa spirala inflaționistă, care se dezvoltă și deosebi pentru a reduce deficitul balanței lor de plăți.

„Dacă Administrația Johnson nu se va hotărî la astfel de măsuri, arată ziarul, întregul edificiu monetar intercontinental va fi repus în cauză”. Referindu-se la poziția Franței, „L'Aurore” subliniază că „pentru a-i obliga

pe americani la acest efort, guvernul francez ar fi gata să accepte, la Stockholm, aplicarea drepturilor speciale de extragere de la Fondul Monetar Internațional cerute de S.U.A. Drept compensație pentru acordul său, Franța, de comun acord cu partenerii săi din Piața comună, ar putea cere S.U.A. să adopte în cel mai scurt timp o serie de reforme economice prin mijloacele cele mai radicale”. Dacă lucrurile se vor desfășura în acest fel, conchide ziarul, Conferința de la Stockholm va fi înconjunată de succes, iar hotărârile ei ar putea pune capăt speculațiilor asupra aurului.

La rândul său „La Nation”, referindu-se la propunerea de a se facilita importurile americane în Europa, arată că „remediul împotriva pierderilor de aur ale S.U.A. nu trebuie să conste într-o nouă sporire a profiturilor comerciale care s-ar obține pe spinarea țărilor vest-europene.

MADRID:

UN MANIFEST AL ORGANIZAȚIEI „ACȚIUNEA SINDICALĂ A MUNCITORILOR”

MADRID 27 (Agerpres). — În capitala Spaniei continuă grevele și demonstrațiile de protest împotriva arestării, la 24 martie, de către forțele polițienești, a unui grup de muncitori care au luat parte la o reuniune a „Comisilor muncitorești”. La Fabrica de autocamioane „Pegaso”, muncitorii au declarat greve pe termen limitat în majoritatea secțiilor uzinei. Exemplul muncitorilor de la „Pegaso” a fost urmat și de cei de la Uzina „Standard Electrica”. Marți după-amiază, organizația „Acțiunea sindicală a muncitorilor” a difuzat un manifest, arătând că printre persoanele arestate duminică se află 20 de conducători ai acestei organizații. Manifestul relevă că „Acțiunea sindicală a muncitorilor” susține în întregime planul de acțiune al „Comisilor muncitorești” — organizație unitară a oamenilor muncii spanioli.

Manifestații în favoarea democratizării sistemului de învățământ superior au avut loc marți și în rândul studenților. Aproximativ 5.000 de studenți au organizat demonstrații la centrele universitare din Valladolid, Sevilla și Salamanca. Rectorul universității din Sevilla a ordonat în urma acestei manifestații suspendarea tuturor activităților culturale studențești până la începutul lunii mai.

Pe scurt ■ PE SCURT ■ Pe scurt

România aleasă în biroul conferinței Națiunilor Unite pentru codificarea principiilor de drept internațional referitoare la tratate

Conferința Națiunilor Unite pentru codificarea principiilor de drept internațional referitoare la tratate a ales miercuri pe cei 23 de vicepreședinți ai conferinței și președintele comisiei plenare și de redactare. Împreună cu președintele conferinței, acestia formează biroul conferinței, care îndrumă desfășurarea generală a lucrărilor. Printre țările ale căror reprezentanți au fost aleși vicepreședinți se află și România.

Moscova. Festivalul filmelor pentru copii

La Moscova se desfășoară un festival al filmelor pentru copii, în cursul căruia vor fi prezentate aproximativ 30 de filme artistice și de desen animat realizate de cinești din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Iugoslavia, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S.

Studiourile cinematografice din țara noastră prezintă filmele „Corăbia misterioasă”, „Vezi, rindu-

nele se duc...”, „Contrapunct în alb” și „Nota 3”.

R.D.G. La 6 aprilie — referendum asupra proiectului noii Constituții

Camera Populară a Republicii Democratice Germane a aprobat marți o lege care prevede că la 6 aprilie va avea loc un referendum popular asupra proiectului noii constituții a R. D. Germane. Acest referendum, precizează agenția A.D.N., va încheia dezbaterile asupra proiectului de constituție.

Irlanda. Greva muncitorilor de la centralele electrice

Aproape întreaga industrie a Irlandei a fost paralizată miercuri, în urma unei greve a muncitorilor de la centralele electrice. Greva, intrată în cea de-a doua zi, continuă în ciuda unei legi care interzice orice acțiuni greviste. Grevistii cer îmbunătățirea salariilor.

Vizita lui Willy Brandt în Coasta de Fildeș

Vicecancelarul și ministrul de externe al Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt, a sosit în capitala Coastei de Fildeș, Abidjan, unde va prezida o conferință a ambasadorilor vest-germani din țările situate la sud de Sahara.

Întro-o declarație făcută reprezentanților presei, Willy Brandt și-a exprimat satisfacția în legătură cu îmbunătățirea relațiilor dintre Republica Federală a Germaniei și Coasta de Fildeș.

Începe repatrierea militarilor americani din R. F. a Germaniei

Ministerul Apărării al S.U.A. a anunțat că două brigăzi de infanterie, un regiment de blindate și patru escadrelor de aviație vor începe să fie repatriate din R. F. a Germaniei în S.U.A. începând de luna viitoare, după cum fusese prevăzut la sfârșitul anului trecut. Aceasta măsură afectează aproximativ 30.000 de militari a-partinând trupelor terestre și 5.000 de membri ai forțelor aeriene americane din Europa occidentală.

Ing. G. KURZE

Casele de pe Lună

Primii cosmonauți care vor călca pe Lună se vor putea depărta probabil numai la câteva sute de metri de navă. Ulterior, doi sau trei cosmonauți vor putea rămâne 14 zile și probabil că vor reuși să parcurgă cu un mijloc de transport special circa 200 km. În faza următoare oamenii vor rămâne acolo 90 de zile.

Oricum ar fi aceste etape inițiale, LA ÎNCEPUT, CA LOCUINȚE VOR FI FOLOSITE CABINELE NAVELOR COSMICE SAU ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT.

Passul următor în studiul casei de pe Lună va consta în construirea unor încăperi în afara navelor cosmice care să adăpos-

tească un timp mai îndelungat un număr mai mare de oameni de știință și tehnicieni și vor fi în mare măsură independente de aprovizionarea de pe Pământ. S-au studiat deja diferite concepții de bază ale acestui nucleu al viitoarei locuințe pe Lună. Un plan american propune să se pompeze pînă la presiunea de 1/3 atmosfere o construcție de cauciuc cu pereți dubli, și suprafața ei să se acopere cu un material artificial care să o ferească de meteorii. Ar fi UN ADAPOST PE SUPRAFAȚA LUNEI.

Oameni de știință sovietici ca Varvarov și Șternfeld sint mai înclinați să instaleze CONSTRUCȚII RIGIDE SAU

ELASTICE ÎN PESTERI NATURALE SAU CREAȚE ARTIFICIALE LA MARE ADINCIME DE SUPRAFAȚĂ. Un argument serios în favoarea construirii unor instalații „subterane” sint par-

tructivă a meteoritilor și razele cosmice. După construirea primelor locuințe stabile care vor putea exista numai un timp limitat fără aprovizionare de pe Pământ, se va trece la

acestea va fi și centrul de control al întregii așezări, centrul de control al comunicațiilor interplanetare, inclusiv platforme de decolare și aselenizare, precum și centrala pentru legătura

În afară de încăperile pentru echipaj sint necesare și ATELIERE PENTRU ÎNTRETINEREA ȘI REPARAREA NAVELOR COSMICE ȘI A MIJLOACELOR DE TRANSPORT, DEPOZITE DE COMBUSTIBIL, DE PRODUSE ALIMENTARE, PRECUM ȘI LABORATOARE ȘI INSTITUȚII DE GEOLOGIE, ASTRONOMIE ȘI ALTE DISCIPLINE TEHNICE ȘI ȘTIINȚIFICE.

Poate că așezarea va avea și o uzină de combustibil și, neapărat, un combinat de materiale de construcție.

Un rol important pentru regenerarea aerului, precum și pentru obținerea hranei îl vor juca instalațiile hidroponice. Sub clopote transparente, acestea vor varia natura submărilor de pe Lună

și vor procura oamenilor hrană și oxigen. De alimentarea cu energie a avut grijă natura. Cînd Soarele se află la zenit, fiecare kilometru pătrat de pe suprafața Lunei primește într-un minut 2×10^{10} calorii, adică circa 5×10^7 kWh. Prin urmare, în cursul zilei lunare, ENERGIA VA FI ASIGURATĂ DE CENTRALELE ELECTRICE SOLARE, de pildă, cu ajutorul semiconductorilor etc. Ele vor furniza ca și în timpul nopții lunare, de două săptămîni, lumină ea ziua. ALIMENTAREA

CENTRALA CU CURENT ELECTRIC VA FI ASIGURATĂ DE O CENTRALĂ ATOMOELECTRICĂ care va funcționa continuu cu consum minim. Și, în sfîrșit, energia solară sau atomică va alimen-

ta cuptoarele în care rocile și mineralele vor fi prelucrate și transformate în materiale de construcție.

Este sigur că în anii următori, un mare număr de ingineri și tehnicieni vor trebui să se specializeze în construcții extraterestre, pentru că încă în secolul nostru inginerii, tehnicienii și specialiștii vor construi prima așezare lunară. Atunci, după ce vor fi studiat tehnica construcțiilor pe Lună, vor putea pleca din primă așezare independentă pe Lună în expediții de proporții mai mari. Ei vor parcurge pe sursele și mările lunare distanțe tot mai mari și vor crea noi și noi centre pe Lună.

PERSPECTIVELE ANULUI 2000

teicularitățile climatice de pe Lună. Temperatura variază între +130°C ziua și -160°C noaptea. În afară de aceasta, suprafața Lunei nu poate fi ferită de acțiunea dis-

tructivă a meteoritilor și razele cosmice.

Pentru o mai mare siguranță, ÎNCĂPERILE CELE MAI IMPORTANTE VOR FI ÎN DOBLU EXEMPLAR. Printre a-

prin radio și televiziune cu Pământul, centrala electrică a bazei atomice și de combustibil, centrala electrică solară, și uzina de oxigen și apă.