



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Mai mult sprijin în organizarea pășunatului pe terenurile silvice

Pînă la intrarea animalelor în stabulație mai este o lungă perioadă de timp. În acest interval hrana efectivelor de animale trebuie asigurată din pășuni. Avînd însă în vedere faptul că din cauza secetei, în taberele de vară, practic, nu mai există iarbă, se pune în mod stringent problema folosirii tuturor surselor și a posibilităților de pe teritoriile comunelor și satelor. Cu toate acestea, încă nu se face totul pentru ca animalele să nu sufere din lipsa de furaje. Foarte multe unități cooperatiste își mai pun și acum întrebarea dacă este sau nu interzis pășunatul în păduri? Spunem ÎNCĂ, deoarece cu trei săptămîni în urmă, Inspectoratul silvic, pe baza indicațiilor Consiliului Superior al Agriculturii, a pus la dispoziția cooperativelor agricole de producție 40.563 hectare pădure pășunabilă. Dar, aceste indicații, ca și recomandările Direcției agricole județene, n-au fost înțelese de către unele consilii populare comunale și unii lucrători ai Direcției silvice județene. Numai așa se explică faptul că la Moșna și în alte localități se întîmplă serioase greutăți în organizarea pășunatului în terenurile silvice. De ce tocmai accia care sînt chemați să aducă o contribuție cît mai substanțială la folosirea judicioasă a ajutorului acordat de stat, creează astfel de greutăți și într-un moment atît de critic?

Conducerea unităților agricole, consiliile populare comunale, împreună cu organele silvice din județ, au datoria să analizeze temeinic posibilitățile existente și să folosească, fără a aduce prejudicii plantațiilor de arboret, pădurile pretabile pentru pășunat și recoltatul de frunze.

Ing. IOAN STOICA
Direcția agricolă județeană



La mașina automată de umplut și ambalat brînzeturi topite de la I.C.I.L. „Sibiana”, se realizează o producție de 3.200 cutii a 6 triunghiuri în 8 ore.

De „Ziua constructorilor”

Cu ocazia „Zilei constructorilor”, în județul Sibiu au avut loc o serie de manifestări culturale. Astfel, sîmbătă, în sala Teatrului de stat, s-a ținut o expunere privind importanța Zilei constructorilor. Expunerea a fost urmată de un program artistic susținut de formația uzinei „Independența”.

La sediul Grupului social al Trustului 505 construcții Sibiu, formația de muzică populară a fabricii „7 Noiembrie” a susținut un program artistic. De asemenea,

la sediul Grupului social 2 construcții, în fața unei asistente numeroase, formația de copii a Clubului C.F.R. Sibiu a susținut un frumos program artistic.

La Mediaș, în sala cantinei Grupului de șantier, tovarășul Mihai Popa, directorul grupului de construcții, a făcut o trecere în revistă a realizărilor obținute. După expunere, a urmat un program artistic susținut de brigada și soliștii de muzică populară și ușoară ai grupului, precum și de alte formații artistice din oraș.

Sarcini sporite la export

Pentru colectivul de muncitori al întreprinderii IPROFIL „Re-publica” Sibiu, marca fabricii a impus intensificarea eforturilor în scopul obținerii unor produse de calitate superioară.

Fiind recunoscută calitatea produselor, atît pe plan intern, cît și pe plan internațional, sarcinile

la export s-au mărit. Astfel, fabrica de creioane, pînă la sfîrșitul anului 1968, va exporta 23.000 groși—28.000 groși în trimestrul III și 5.000 groși în trimestrul IV. În semestrul II a.c., în afară de Turcia, se vor exporta în Anglia 18.000 groși creioane.

Satisfacă industria locală cerințele pieței?

Industria locală este chemată să contribuie la satisfacerea cerințelor de bunuri de larg consum ale populației, nevoilor economiei naționale, să presteze servicii într-o gamă cît mai variată și de bună calitate. Ținînd seama de aceste considerente, pentru a înfrunța modul cum industria locală din Mediaș răspunde misiunii care îi revine, am solicitat mai întîi părerile comerțului.

„Noi sîntem mulțumiți de felul cum industria locală se achită de sarcinile contractuale” — ne declară reprezentanții comerțului.

Într-adevăr, cele spuse de conducătorii O.C.L. produse industriale sînt adevărate prin aceea că variată gamă de articole electrotehnice contractate cu I.L.O. Mediaș este onorată la timp, ca de altfel și mobila și materialele de construcție.

Vizitînd însă magazinele de specialitate am constatat că o serie de articole, care de fapt s-ar putea produce pe plan local, lipsesc. Pentru ca cerințele să fie satisfăcute, comerțul este nevoit să recurgă la contractarea lor cu alte întreprinderi similare din țară. Amintim doar cîteva din articolele care ar putea fi produse la Mediaș: este vorba de banalele mățuri, perii de rădăcini, care de altfel lipsesc sistematic din magazine, funduri din lemn, planșete, pentru tășii, cuțite pentru vinete, umetaje și multe al-

tele, pe care comerțul le aduce de la Ghimbav, Codlea, Sighișoara și din alte orașe din țară.

Gama produselor ar putea fi cu mult lărgită, după cum ne declară reprezentanții comerțului. Așa, de pildă, s-ar putea înființa o secție de unichigerie pentru producerea de cazane, stropitori, țevi pentru copt, vane din tablă, diferite articole din sîrmă ca grătare, diferiți suporturi etc.

Să vedem însă și părerea conducerei întreprinderii de industrie locală.

„Multe din cele arătate s-ar putea produce la noi, este de părere

precum și pentru export, ar fi normal ca, pentru a se realiza planul stabilit, să se asigure și praful de bachelită necesar. Dar nu se întîmplă așa. Sînt dese cazurile cînd secția este în gol de lucru. Așa s-a întîmplat în luna iunie, cînd din cauza materiei prime s-a înregistrat o stagnare de 4 zile. Aceasta a avut repercusiuni în îndeplinirea planului pe luna respectivă (doar 88,9 la sută), iar în primul semestru, din cauza lipsei de materiale, planul nu s-a putut realiza decît în procent de 98,2 la sută.

Această situație este cu eabul necesar pentru confecționarea cordoanelor electrice și cu tabla, care de asemenea sînt sub necesar.

În concluzie, repartiția de materiale nefiind corelată cu planul de producție al întreprinderii, se creează goluri în producție. Este adevărat că industria locală are menirea de a folosi resursele existente pe plan local, lucru de altfel petrecut la piesele din tablă unde se folosesc deșeurile de la „Emailul roșu”, dar praful de bachelită de unde să-l ia?

În privința aprovizionării și a bunului mers al întreprinderii locale din Mediaș considerăm că și Direcția județeană de industrie locală ar putea interveni cu măsuri mai eficiente, prin studierea unor posibilități de extindere a unor produse de larg consum, mult solicitate de către medienii și oamenii muncii din cuprinsul județului. Este adevărat că produsele întreprinderii industriei locale din Mediaș sînt mult apreciate de cumpărători, precum și faptul că unitatea este în măsură să satisfacă cerințele acestora. Dar, se impune ca o necesitate studiarea mai atentă a valorificării resurselor locale, a extinderii gamei de bunuri de larg consum, a îmbunătățirii continue a calității acestora, în așa fel încît comerțul și cumpărătorii să fie accia care să aprecieze activitatea întreprinderii.

E. SANDU

ÎN MUNICIPIUL MEDIAȘ

directorul întreprinderii de industrie locală, tovarășul Hans Schindler. Este adevărat că unele articole din lemn s-ar putea executa aici, intervine inginerul Dumitru Condurache, dar comerțul nu a contractat astfel de articole cu noi. De ce nu a procedat ca în anii precedenți, cînd întreprinderea noastră a putut satisface și asemenea cerințe?

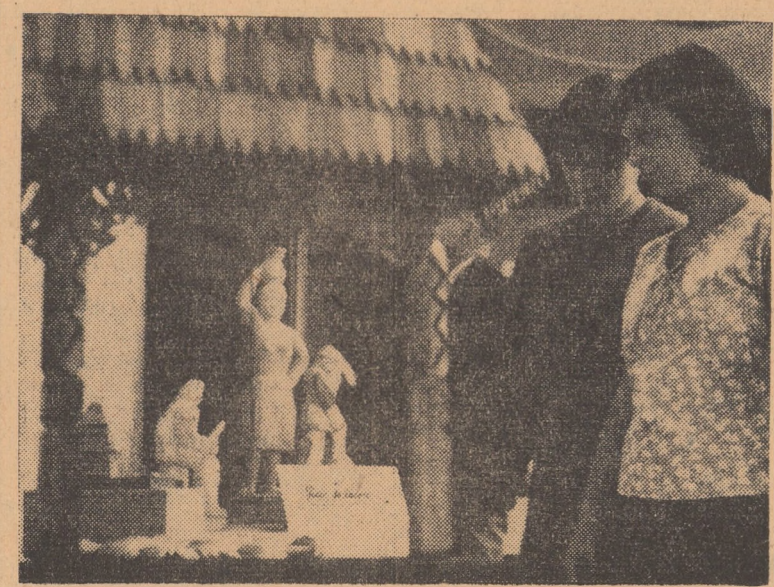
Considerăm că nu ar fi lipsit de importanță dacă vom reda și cîteva aspecte din activitatea întreprinderii în ceea ce privește îndeplinirea planului, precum și unele greutăți în aprovizionarea cu materialele necesare bunului mers a procesului de producție. Întreprinderea fiind profilată pe producerea de bunuri de larg consum, articole de aparat electric, materiale de construcție și articole din lemn (mobila și binală), este lesne de înțeles că pentru producerea acestora trebuie asigurată și baza de aprovizionare cu materii prime și materiale. Nu ne vom lega, firește, de materialele de construcție, pentru care baza de materie primă este asigurată, ci vom arăta unele greutăți în aprovizionarea secției de bachelită. Întrucît aici majoritatea articolelor sînt produse pentru întreaga țară,

„Din întîmplare” se defectează combinele?

S-a subliniat și în alte articole apărute în ziarul nostru faptul că o cauză principală a ritmului lent în care se lucrează, în unele unități la recoltat, o constituie dese defectări ale utilajelor. În răspunsurile trimise, conducerea întreprinderilor pentru mecanizarea agriculturii se scuza prin „se mai întîmplă”. Oare așa să fie? Din întîmplare se defectează mașinile sau pentru că au fost slab reparate în iarnă, iar acum, în timpul folosirii lor, sînt prost între-

ținute? Aflăm că la C.A.P. Ațel, din 297 hectare cu grâu s-au recoltat manual 267 hectare, rămînd celor două combine ale întreprinderii pentru mecanizarea agriculturii Timnava, 30 de hectare pentru recoltat. Schuster Ioan, președintele cooperativei, este însă îngrijorat. Deși a dorit atît de mult să termine printre primii strînsul recoltei, nu știe precis cînd se va realiza acest lucru. Combinele se defectează des. Una aproape că n-a funcționat deloc de cînd a început campania de recoltare.

Întrucît o bună parte din păioase au fost secerate, s-a trecut la organizarea arilor. Treierîșul a început, dar cum? Batozele nefiind bine reglate, grîul se scurge pe la toate încheieturile. Una din batoze nici n-a apucat bine să treiere, că s-a și defectat. Oare din întîmplare? Greu de crezut!



Spălătorie chimică la Tălmaci

Comuna Tălmaci este o localitate în plină dezvoltare, cerințele ei crescînd direct proporțional. Necesitatea unei spălătorii era de mult simțită. Această cerință a fost soluționată de către cooperativa de consum din localitate, prin înființarea unei spălătorii chimice, dotată cu utilaj corespunzător.

Spălătoria recent înființată execută, pentru populație, orice fel de comenzi de profil.

Atelier de tricotaje la Marpod

Cooperativa de consum din Marpod, răspunzînd cerințelor locale, a înființat un atelier de tricotaje, dotat cu mașini de tricatat manuale.

Capacitatea atelierului va fi mărită cu mașini de mare randament, în raport cu cerințele populației locale.

Din campania agricolă de vară

Mecanizatorii își respectă cuvîntul

Strînsul holdelor se găsește în plină desfășurare și la I.A.S. Șura Mică. Harnicii mecanizatori depun eforturi susținute pentru ca această importantă lucrare să se facă la timp și fără pierderi. Ei s-au angajat să folosească, în acest scop, utilajele cu maximum de randament. Cuvîntul dat și-l respectă. La ferma nr. 5 Cristian, din 196 hectare cu grâu au mai rămas de recoltat doar 26. A-proape zilnic mecanizatorii de aici își depășesc normele stabilite pe combine. Mihai Moldovan, Gheorghe Schunn și Jacob Catoai au recoltat între 15.000 și 17.000 kg grâu pe zi. Pînă la această dată, la nivel întreprinderii, a fost strîns recolta de grâu de pe 700 hectare. Producția medie obținută la hectar, pînă în prezent, se apropie de 2.300 kg. De menționat că la ferma nr. 1, condusă de inginerul Dușe Maniu, recoltatul grîului s-a terminat.

De la Vurpăr aflăm că:

Lucrătorii fermei nr. 10 a I.A.S. Sibiu au recoltat peste 160 hectare cu grâu. Producția planificată de 2.600 kg la hectar, a fost mult depă-

șită, realizîndu-se 3.400 kg la hectar de pe suprafața recoltată. S-a predat la bază cantitatea de 556 tone grâu, din care pentru sîmînță 300 tone. Greutatea hectolitrică a fost foarte bună, iar umiditatea, între 11—15 la sută.

Pe ultimele suprafețe

Tărani cooperatori din Ighisul Nou au cultivat în acest an 194 hectare cu grâu-seară. De îndată ce grînele s-au cînt, consiliul de conducere a luat măsuri corespunzătoare pentru ca strînsul recoltei să se desfășoare în condiții optime. Alături de mijloacele mecanice, au fost antrenate serioase forțe manuale, ceea ce a dat un puternic impuls lucrărilor. Se recoltau și aici ultimele suprafețe cu grâu. Aria fiind organizată din timp, a început și treieratul.

„Nu e cam mult, tovarășe președinte?”

La cooperativa agricolă de producție din Sibiu recoltatul se desfășoară anevoios. Ion Schnell, preșe-

Cu CHRISTIAN MAURER, șeful secției germane a teatrului sibian, despre:

Stagiunea estivală

Zilele trecute s-a reîntors de pe litoral colectivul secției germane a teatrului sibian, care a susținut la Eforie și Mamaia cîteva spectacole cu piesa „Kolportage” de Georg Keiser. Despre oportunitatea acestui turneu, ca și despre grija cu care se organizează în general stagiunea estivală ne-a vorbit Christian Maurer, prețitul actor și poet, șeful secției germane a Teatrului de stat din Sibiu.

— Am jucat la Eforie un spectacol pe scena foarte bună a Teatrului de vară, în seara de 8 iulie. În 9 și 10 am jucat pe scena Teatrului de vară din Mamaia.

— Cum s-a ajuns la ideea acestui turneu?

— Faptul a fost hotărît încă de anul trecut, cînd a jucat acolo un colectiv al secției germane a Teatrului de stat din Timișoara. Atunci s-a văzut că publicul — în speță turiștii străini — este interesat să cunoască producțiile artistice de limbă germană din țara noastră. Apoi lucrul a fost simplu: un contract cu O.N.T.-ul și cele trei spectacole de care v-am spus.

— Cum considerați că a primit publicul reprezentațiile dumneavoastră?

— Am jucat în fața a peste 1.000 de spectatori, care n-au fost de loc zgîrciți cu aplauzele, mai ales la final. După reprezentații am avut prilejul să discutăm cu persoane din public și vă pot spune că și-au manifestat surprinderea și bucuria totodată să vadă că în România se joacă în limba germană un Georg Keiser, care circulă pe toate scenele mari ale lumii. Trebuie subliniat apoi că am jucat în fața unui pu-

blic cu o ureche foarte ascuțită la limbajul scenic și că am fost mîguliți să primim laude pentru acuratețea spectacolului, pentru dicțiunea actorilor și pentru unitatea acestei dicțiuni. De altfel aceste lucrări au fost subliniate și în interviurile pe care spectatorii le-au acordat emisiunii „Radio-vacanța”. O impresie plăcută a lăsat mai ales calitatea scenografiei și a regiei realizate de Erwin Kuttler.

— Credeți că trebuie notat cu o piatră albă acest turneu?

— În ce ne privește, da. Au fost unele defecțiuni de organizare, mai ales din partea O.N.T.-ului, însă credem că ele vor fi evitate la următoarea vizită, pe care o vom face pe litoral în toamnă, cînd vom juca din nou trei spectacole (17 august — Eforie Nord; 18 și 19 august — Mamaia).

— Tot cu „Kolportage”?

— Nu. În august vom merge cu un spectacol de estradă asamblat pe schema vechi „Schlagerparade”. Spectacolul va fi intitulat „Schlager-album”.

— Vă declarați mulțumit de aceste singure manifestări într-o stagiune estivală?

— Nu, desigur că nu.

— În ce puncte găsiți că lucrurile pot fi îmbunătățite?

— Ar fi bine ca stagiunea estivală să fie pregătită mai atent în sensul că montările să fie gîndite pentru spectacole în aer liber, nu luerată o piesă pentru sală, jucată mult în sală și deodată scoasă la repezeală afară. Trebuie mai multă atenție pentru lucrarea unor spectacole destinate reprezentațiilor în aer liber. Subliniez însă că acest lucru trebuie hotărît de începutul stagiunii, cîci o stagiune estivală nu se concepe și nu se organizează în toată verii.

— Are Sibiu condiții pentru organizarea unei stagiuni estivale în aer liber?

— Eu aș spune că Sibiu are mai ales asemenea condiții. Gîndiți-vă la curtea Muzeului Brukenthal, unde s-a mai făcut cîte ceva, dar cu insuficientă constanță. E apoi curtea admirabilă a Liceului pedagogic, cu acoperișul ei natural de nucii, ca să nu mai vorbim de parcul Sub-arini unde a existat un seacut de vază în toată legea. Tradiția lui a fost preluată parțial cu serile lirice la statuia lui Eminescu, dar asta e mult prea puțin. Însă cel mai izbitut teatru în aer liber ar fi totuși realizarea proiectului de construcție de lingă școala sportivă. Iată deci că, date fiind și condițiile turistice ale orașului, Sibiu poate deveni o adevărată fortăreață în acest sens.

ION IUTU

Preschim-barea bule-tinelor de identitate

În conformitate cu prevederile H.C.M. nr. 840 din 24 octombrie 1964 cetățenii au obligația ca în termen de cel mult 15 zile de la data expirării termenului de valabilitate a buletinelor de identitate să se prezinte pentru preschimbarea acestora. Ne-am adresat pentru lămuriri tovarășului Vasile Diaconescu, șeful biroului de evidență populației de la Inspectoratul județean de miliție.

— Se manifestă neglijență față de această îndatorire cetățenească?

— Cu toate că noi am stabilit termene pentru fiecare lună cuprinzând acte nominal cît și cifric cetățenii cărora le-a expirat termenul de valabilitate a buletinelor de identitate, s-au semnalat totuși întârzieri. Astfel numai la bărbați, în municipiul Sibiu s-au înregistrat un număr de 600 restanțieri în perioada primului semestru. În județ, numărul de restanțieri se ridică la aproape 5.000. Aș vrea să amintesc pe această cale instituțiilor și întreprinderilor din județ ca pe linie de serviciu să depisteze și să oblige pe toți cetățenii cărora le-a expirat termenul, să se prezinte pentru preschimbarea buletinelor.

— Vreți să faceți o enumerare a actelor necesare efectuării acestei operații?

— Pentru preschimbarea buletinelor de identitate cetățenii trebuie să se prezinte cu următoarele acte: buletin de identitate, certificatul de naștere, iar pentru cei ce și-au schimbat numele prin căsătorie sau divorț — certificatul de căsătorie ori copie legalizată după hotărârea judecătorească de desfacere a căsătoriei prin divorț, rămasă definitivă, iar pentru hotărârile de divorț rămase definitive după data de 8 octombrie 1966, avînd și mențiunea că a fost operată pe marginea actului de căsătorie, în termenul legal.

Mai este nevoie de un timbru fiscal de 3 lei, de 2 fotografii tip buletin și 4 lei numerar.

— Pentru tineri?

— Tinerii care au împlinit vîrsta de 14 ani se vor prezenta de îndată pentru obținerea buletinelor de identitate, aducînd următoarele acte: certificatul de naștere, buletin de identitate al unuia din părinți, două fotografii tip buletin, un timbru fiscal de 3 lei și 4 lei numerar.

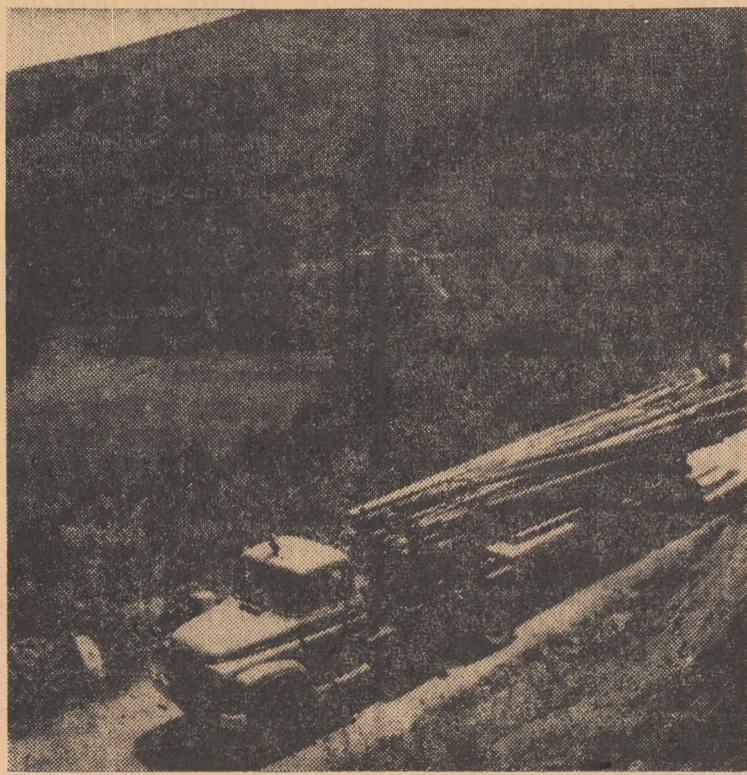
— Unde și cînd se fac preschimbările de buletin de identitate?

— Predarea actelor se poate face la biroul evidenței populației de la Miliția municipiului Sibiu, precum și la celelalte formațiuni din județ. — Agnita, Cisnădie, Copșa Mică, Dumbrăveni, Mediaș — în fiecare zi între orele 7.30 — 13.00, iar în zilele de luni, marți și joi și între orele 17.00 — 20.30. Eliberarea buletinelor de identitate precum și a actelor care au fost primite la orele de mai sus, se face în fiecare zi de la orele 13.00 — 14.00.

— Bănuim că se aplică și sancțiuni pecuniare celor care, conștient sau din neglijență, se sustrag de la această obligație.

— Desigur. Cu ocazia depistării în oraș a cetățenilor care n-au preschimbat buletinele se aplică o sancțiune de 20 pînă la 100 lei, iar cu ocazia prezentării la ghișeu după expirarea termenului — o sancțiune de 10 lei. Pînă în prezent au fost înaintate de către formațiunile noastre numeroase procese-verbale.

C. LACATUȘ



Frumosul traseu al văii Sadului din bazinul hidrografic al exploatării forestiere Tălmăciu
Foto: LICA IOSIF

sport... sport... sport...

HANDBAL: „Cupa Hermannstädter Zeitung“ Reprezentativa Sibiului victorioasă în prima ediție

Vremea ploioasă nu a putut împiedica marea familie a prietenilor handbalului din Sibiu și din împrejurimi să fie prezentă în număr mare la turneul fulger dotat cu „Cupa „Hermannstädter Zeitung“, disputat duminică pe terenul Luca-fărul din Sibiu. Tribune arhipline, jocuri de un ridicat nivel tehnic, nu de puține ori de un rar dramatism, atitudine sportivă exemplară a tuturor jucătorilor și arbitraj bune, au caracterizat acest turneu de handbal masculin, în care s-au întâlnit reprezentativele municipiilor Sibiu și Mediaș și ale orașelor Cisnădie și Agnita. Un punct de atracție pentru spectatori a fost în primul rînd evoluția unor cunoscuți

jucători, originari din județul nostru, care activează în momentul de față la echipe bucureștene, clujene etc., cum sînt Oană și Schwartz („U“ Cluj), Roth și Savu (Steaua), Chiru (Rapid), Grăf („U“ Timișoara) și alții.

Principalul scop al organizării acestui turneu a fost acela de a demonstra că orașe ca Sibiu și Mediaș, care astăzi nu mai sînt reprezentate în diviziile A și B, ar putea alina echipe puternice, dacă s-ar crea în centrele respective, cu mare tradiție în acest sport, condiții pentru formarea unei echipe într-adevăr reprezentative. Și credem că acest țel propus de organizatori a fost pe deplin atins. Sibiul, cu o

echipă formată din jucători de 7 asociații și cluburi, bine condusă de pe margine de antrenorul prof. Ion Schuster, a obținut victorii în toate întîlnirile, cucerind locul întâi și trofeul pus în joc. După jocurile de duminică sîntem convinși că chiar și fără acei jucători care activează în prezent în alte orașe, Sibiul ar putea pune pe picioare o echipă puternică, care ar face față cu succes unor meciuri din prima noastră divizie. Bineînțeles acest lucru se poate realiza numai dacă conducerea celor două secții puternice de handbal, Independența și

În „Cupa de vară“: Divizionarele B cîștigătoare în prima etapă

Duminică, patru echipe din județul nostru, care formează grupa a VIII-a, au susținut jocurile primei etape din cadrul „Cupei de vară“ la fotbal. Formațiile din divizia B, Gaz metan Mediaș și C.S.M. Sibiu, au disputat întîlnirile pe terenurile echipelor din divizia C, A.S.A. Sibiu și respectiv Metalul Copșa Mică.

Ambele jocuri s-au desfășurat pe terenuri complet desfundate, ceea ce a pus la grea încercare pe jucătorii care au evoluat. Cu o pregătire fizică superioară și dovedind mai multă experiență, divizionarele B și-au adjudecat victoria.

Pe stadionul sibiin Voința, A.S.A. a fost nevoită pînă la urmă să cedeze în fața Gazului metan cu 2-3 (1-2). Punctele au fost înscrise de Jiga (min. 16 și 37) și Barna (min. 68) pentru medieșeni și de către Giambașu (min. 12 și 81) pentru învinși. Medieșenii au folosit în

Voința, ar cădea, înșirînd, de acord asupra formării unei formații compuse din cei mai buni jucători. Dintr-o astfel de inițiativă handbal-sibiin ar avea numai de cîștigat.

Iată rezultatele jocurilor: Cisnădie-Agnita 18-14 (8-6); Sibiu-Mediaș 11-10 (7-3); Cisnădie-Mediaș 14-12 (8-3); Sibiu-Agnita 16-10 (8-7); Sibiu-Cisnădie 11-7 (6-2); Mediaș-Agnita 14-14 (8-7).

Clasamentul competiției arată astfel:

1 Sibiu	6 puncte
2 Cisnădie	4 puncte
3 Mediaș	1 punct (36:39)
4 Agnita	1 punct (38:48)

H. ROTH

Clipe de neuitat

Odată cu filele calendarului, seriile de copii din numeroasele tabere se schimbă și ele. Astfel, în vara aceasta, un impresionant număr de pionieri și școlari își petrec clipe de neuitat în taberele organizate pentru ei.

Una dintre acestea este și cea de la Ocna Sibiului, unde, de ieri, a început seria a V-a. Aici, cei 93 de elevi vor avea ocazia, totodată ca și cei dinaintea lor, să învețe înotul.

Solii pionierilor

Printre zecile de mii de pionieri și școlari care vor merge în această vacanță în tabere, la munte sau la mare, se numără și cei ce vor pleca în tabere internaționale, fie organizate în țara noastră, fie peste hotare. Din

județul nostru, mai mulți elevi au și plecat în Cehoslovacia, R.D.G., R.P.U. Acolo unde vor merge, printre sute de prieteni din alte țări, ei vor fi adevărați solii pionierilor noștri.

Iprofil „REPUBLICA“ Sibiu

recrutează elevi absolvenți a opt clase elementare pentru ucenicie la locul de muncă, în meseria de tîmplar. Înscrierile se fac pînă la data de 31 august 1968 la biroul personal al întreprinderii, din Sibiu str. Rîului nr. 23 telefon 13555.

Întreprinderea balneo-climaterică „Păltiniș“ Sibiu

angajează:

- dulgheri
- zidari
- dactilografă

Informații suplimentare se pot lua la sediul întreprinderii, str. Tribunei nr. 1 biroul personal, sau telefon 11080.

Fabrica de piele și încălțăminte Agnita

organizează la data de 5 august 1968 un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un maestru principal pentru confecții încălțăminte
- patru maeștri pentru confecții încălțăminte

Cei interesați vor depune cereri, pînă la data de 3 august 1968, la sediul întreprinderii din Agnita, str. 23 August nr. 38, telefon 211.

■ Gospodine! ■

Nu aruncați penele de la păsările sacrificate.

Aruncînd penele, aruncați bani.

Valorificați penele prin achiziții cooperativelor de consum, la prețuri foarte avantajoase.

Contravaloarea penelor o primiți la predarea acestora.

Întreprinderea 10 instalații Brașov

angajează

sudori, tinichigii și instalatori de apă, canal și încălzire pentru șantierul Combinatului de industrializare lemnului Sebeș-Alba. Informații la telefon 13679 Sibiu.

recrutează

elevi absolvenți a 8 clase elementare pentru ucenicie la locul de muncă în meseria de tîmplar.

Înscrierile se fac pînă la data de 31 august 1968 la biroul personal al întreprinderii, din Sibiu str. Rîului nr. 23 telefon 13555.

Șantierul 505 construcții SIBIU

angajează de urgență:

- electricieni de întreținere
- zidari
- dactilografă
- muncitori necalificați

Doritorii se vor adresa la serviciul personal de la sediul șantierului din str. Alba Iulia — telefon 13399 sau 14219.

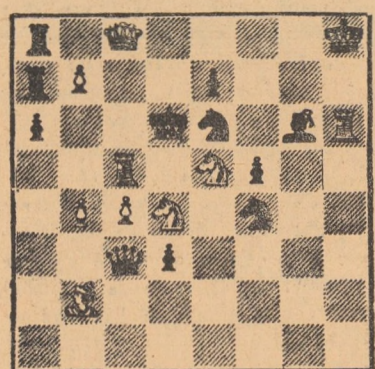
ȘAH: Tema Hume

(propusă de compozitorul american G. Hume în anul 1921)

Această temă are la bază jocul figurilor negre semiluate. Albul are, în poziția inițială sau după efectuarea cheii, două figuri legate, în timp ce negrul dispune de două figuri semiluate. În apărarea împotriva amenințării create prin cheie, cele două figuri negre semiluate deslășesc, îndreptînd și alternativ, cele două figuri albe, care dau mături, explozînd legarea figurilor din semilatură.

Găsiți variante tematice la problema de mai jos (un punct în plus).

182. A. C. White & G. Hume
„Good Companion“. 1921



2X (10+11)
(Rb8, Dc8, Te5, h6, Nb2, Cd4, e5, Pb4, b7, c4 — Rd6, Dc3, Ta7, a8, Ng6, Ce6, f4, Pa6, d3, e7, f5).

Dezlegarea exercitiului III (problema 177)

Dintre toți cititorii noștri, doar un număr de 21 au răspuns la invitația de a-și încerca imaginația creatoare compunînd o problemă pe o idee simplă, accesibilă oricărui șahist.

Facem această constatare nu fără regret pentru pasivitatea cititorilor noștri! Mai toți participanții au rezolvat exercitiul dat în mod satisfăcător, pentru care li s-au acordat punctele cuvenite (după

numărul variantelor realizate). Pentru cele mai reușite lucrări au mai fost adăugate punctele în plus.

Pe locul I (cîte 3 puncte în plus) am clasat două lucrări interesante, cu un conținut suficient de bogat, și anume:

T. GARAI (Oradea): Rb7, Dc2, Te1, c3, Nb6, Cc6, d7, Pa6, b4, g6 — Rd3, Na7, Ch3, f2, Pc3, e4, e7 (17+7) 1.Td4+ (cu șase variante distincte). În poziția inițială există un cîmp de refugiu cu răspuns de mat (1... Re6 2.Dc4+), care se schimbă în soluție.

B. DUTA (București): Rh2, Dc7, Te5, Nb6, Cc3, b4, Pe4, h3 — Rh4, Dd5, Ng7, Pd2, h6 (8+5) 1.Dd6+ (cu cinci variante). Se impun două curse puternice cu răsturnări: 1.Td5? Nd4! și 1.Tc3? Dc6!

Locul II (cîte 2 puncte în plus) l-am împărțit între următoarele două compoziții:

F. SZALAI (Oradea): Rh3, Dd4, Tb5, h6, Cc3, c8, Pd2, d6 — Rd5, Te8, Ng3, Pe4, g6 (8+5) 1.Dd5+ (cu cinci variante, dintre care două realizează tema „Grimshaw“).

D. IVANA (București): Rh1, Dc3, Te5, d5, Ne1, Ca2, Pg7 — Re4, Ne2, h6, Cc6, g2 (7+5) 1.Tc4+ (cu patru variante și cu o cursă puternică 1. g8D? Cc6!).

Pe locul III (1 punct în plus) am clasat o problemă „mică“, dar bine inspirată, cu o strategie originală și cu o cursă interesantă, care, spre regret, are o răsturnare violentă.

V. IONESCU (P. Neamț): Rh8, Dc8, Tb2, c7, Nf6, h1 — Re1, De1, Tf7, g1, Pd2, h7 (6+6) 1.Td2+ (cu trei variante). Cursă 1.Tb4+? Tf6!

Merită să fie menționate, de asemenea, următoarele compoziții:

M. STOICA (București): Rh4, Dd3, Tg2, h7, Nf4, h1 — Re8, Td8, Nf1, Ch8, Pa6, b7 (6+7) 1.Dc6+ (cu patru variante). Cursă 1. Dd3+? Cd7!

C. BUDULESCU (Ploiești): Rg1, Dg7, Tb3, h6, Nd1, g1, Pz2-Rb3, Dd7, Te8, Ne6, Pe4, b4 (7+6) 1.Nb4+ (cu patru variante).

Pentru dezlegarea problemei 177 s-a mai acordat următorul punctaj: 5 puncte: I. Doreacu (Horezu); 4 puncte: M. Purice (București) și A. Sperdea (Hunedoara); 3 puncte: E. Petrovici, N. Gheran și C. Fierla (București); E. Vasu (Cluj); I. Muscalu (Iasi); Gh. Arăutu (Brăila); I. Mărculescu (Oradea); A. Orza (Cugir); Gh. Bolocan (Oravița) și C. Paraschiv (Sucei).

A.E.I.

La Mediaș se practică o nouă disciplină sportivă

De cîțva timp în orașul de pe Tîrnăva se practică noul sport. Este vorba de yudo, care a fost inițiat și organizat în acest oraș de tînrul și talentatul profesor de educație fizică Nicolae Ovidiu Bucur. El a pregătit în tainele acestui sport numeroși tineri, parte din ei devenind recent instructori de yudo, ceea ce va stimula dezvoltarea lui în rîndul tinerilor medieșeni.

De curînd, a avut loc, cu participarea sportivilor din Mediaș, București, Arad, T. Mureș și Sibiu, un turneu de yudo dotat cu „Cupa Tîrnava“.

Datorită muncii pline de abnegație a entuziaștului profesor, în prezent, în orașul Mediaș, sînt două secții puternice de yudo — Sănătatea și Școala profesională „Vitrometan“ — afiliate la federația de specialitate.

Peste puțin timp își va începe activitatea și comisia municipală de yudo, care, ca un prim obiectiv, va iniția un centrul de învățare a acestui frumos sport de către copii între vîrsta de 7 și 14 ani.

Cu sprijinul federației de specialitate, în munele entuziaștă a inițiatorului și iubitorilor acestui sport se va ajunge ca nu peste mult timp un număr mare de tineri medieșeni să practice yudo.

Z. RIȘNOVEANU, coresp.

azi... azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 4 h și 52 m și apune la 19 h și 51 m. Vremea se menține închisă și umedă cu cerul mai mult acoperit. Temporar vor cădea precipitații slabe sub formă de ploaie. Vîntul va sufla slab, din sectorul nord-vestic. Temperatura minimă va fi cuprinsă între 6 și 8 grade, iar cea maximă va oscila între 17 și 19 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: **Prim Kurdistanul** sălbatic (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); **VICTORIA: Domnișoarele din Rochefort** (orele 9,00; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); **TINERETULUI: Oscar** (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: **PROGRESUL: Zoltán Kárpáty** (orele 9,00; 11,15; 14,30; 16,30; 19,00; 21,15); **TINERETULUI: Prastia de aur** (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); **UNIREA: Cine a vrut s-o ucidă pe Jessie** (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: **POPULAR: Mamă ciudată** (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: **Blestemul rubinului negru** (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: **O lume nebună, nebună, nebună** (orele 18,00 și 21,00).

OCNA SIBIULUI: **Dragostea unei blonde** (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: **Ultima noapte a copilăriei** (orele 17,00 și 19,00).

Realizarea planului de montă și fătări — baza îndeplinirii sarcinilor în zootehnie

Pentru realizarea efectivelor planificate de animale, pe specii și categorii, o importanță deosebită prezintă prășila proprie a fiecărei cooperative agricole de producție. Avîndu-se în vedere condițiile concrete de dezvoltare a șepelului, pentru anul 1968 aceste unități și-au planificat pentru montă 16.851 vaci, 4.500 vitele, 4.800 scroafe, 79.911 oi și 13.446 iepe. Din cauza slabei preocupări a organelor zoo-veterinare care lucrează în unități, datorită alimentației subnormale a efectivelor, acest plan s-a realizat, pînă la sfîrșitul semestrului I, în proporție de 47 la sută pentru vaci, 35 la sută pentru vitele, 44 la sută pentru scroafe. C.A.P.-urile din Seica Mare, Veli, Selmăbar, Chirpăr, Boian, Șorogint, Toplicea — care nu au mai avut furaje încă din luna martie, au obținut și rezultatele cele mai slabe în privința realizării planului de montă. Acest fenomen s-a repercutat negativ asupra realizării planului de fătări, unde s-a înregistrat un „deficit“ de 1.000 vaci, peste 700 vitele și peste 300 scroafe care au fost fedate doar în hîrțile unor medici veterinari sau ingineri zootehniști. La nerezolvarea planului de fătări a contribuit și nerespectarea indicațiilor date în privința separării și îngrijirii deosebite a loturilor de prășilă. Organele zoo-veterinare trebuie ca în viitor să urmărească sistematic realizarea sarcinilor trasate, luînd măsuri concrete de efectuare a loturilor de prășilă în toate unitățile și de furajare deosebită a acestor efective. Conducerea C.A.P.-urilor din Apoldu de Sus, Apoldu de Jos, Atel, Cristian, Ghijasa de Sus, Roșia, Rășeni, manifestînd o preocupare permanentă pentru îngrijirea atentă a loturilor de prășilă, au creat condiții pentru realizarea și depășirea planului de fătări. În acest mod, obținerea efectivelor planificate în aceste unități este o problemă rezolvată.

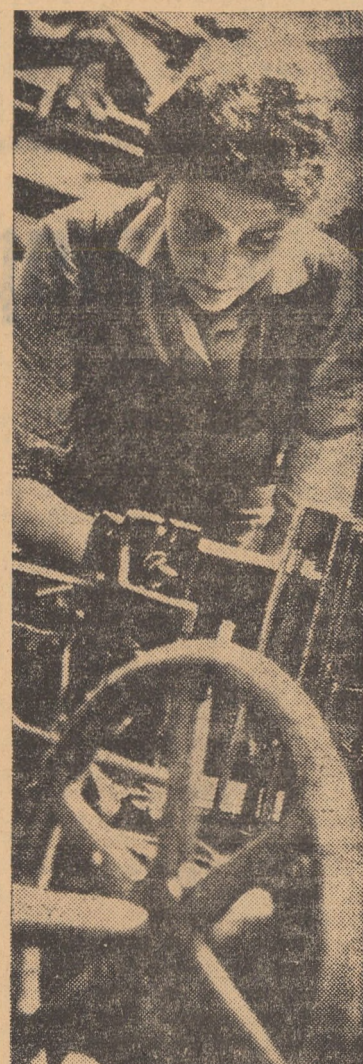
Baza materială pentru reproducția

existentă în județ, nu a fost folosită în mod corespunzător, ceea ce a determinat nerezolvarea prășilei proprii în unitățile cooperatiste. În această privință serioase lipsuri a manifestat Direcția agricolă județeană și U.J.C.A.P. — care, prin specialiștii din aparatul agricol județean, nu au îndrumat concret activitatea în sectorul creșterii animalelor la nivelul fiecărei cooperative agricole și nu au manifestat exigență față de neglijențele în serviciu ale unor medici veterinari sau ingineri zootehniști.

Este necesar ca specialiștii, împreună cu conducerea unităților, să manifeste o preocupare sistematică pentru rezolvarea problemelor legate de exploatarea rațională a șepelului și a condițiilor naturale deosebite de favorabile oferite cu atîta dărmicie de mealeugurile sibiene.

Ing. VIOREL POLOGEA

Șeful secției organizarea producției din U.J.C.A.P.



Pentru a 5-a oară consecutiv, testatoarea Ciudea Susana de la „Măteasa roșie“ din Cisnădie a fost declarată fruntașă în întrecerea socialistă

Foto: H. BUCHFELNER

ACTIVITATE „ÎN GENERAL” PENTRU EDUCAREA TINERETULUI

Sînt puțini secretari ai organizațiilor sau comitetelor de partid care să nu recunoască în munca de educare a tineretului una din cele mai complexe probleme, una din sarcinile cele mai importante. A recunoaște însă un fenomen, că e așa sau altfel, că are implicații în cutare sau cutare domeniu, înseamnă abia primul pas spre dominare, spre rezolvare pozitivă a acestuia. De la constatare, la acțiune și de la aceasta la realizarea unui scop stabilit cu luciditate și spiritul de răspundere socială caracteristică comunistilor este un drum, nu razeori, destul de sinuos și puțin bătoritor.

Esența eticii socialiste, grea de semnificații umaniste, eșalonată științific pe filonul luminos al construcției comunismului, se cere realizată printr-o gamă nepuizabilă de forme. Nimic nu repugnă mai mult meșteșugului de a modela conștiințe decît șablonul. La urma urmelor educația, în ceea ce are ea mai adînc, este o împlinire ingenioasă între știință și artă, spontaneitate rațională doază, înțelegere și exigență. Tineretea, lată un complex psihic și social, care nu poate fi „îngheșuit” în limitele unor precepte morale mai mult sau mai puțin uscate. Acest arginț viu ne scapă mereu printre degete, ne solicită fantezie și mobilitate, preocupare permanentă pentru a-i forma un profil cît mai aproape de ideal.

După considerațiile de mai sus vedem că, cum și cît se face în această direcție într-una din fabricile sibiene. Despre comitetul de partid și organizațiile de bază din fabrica „Drapelul roșu” nu se poate spune că n-au preocupări pentru creșterea unui tineret viguros din punct de vedere moral, capabil să răspundă chemărilor contemporaneității. Faptul că tovarășa Ana Itru — secretara comitetului de partid — se declară „în general mulțumită” de activitatea în producție și de comportarea angajaților tineri, spune mult (dar nu totul) pentru „a fi în general mulțumit” are grade diferite. Să vedem totuși în ce măsură poate fi justificată mulțumirea despre care vorbim. Din totalul angajaților aproape jumătate sînt tineri (mai precis tineret). Procentul de lipsuri nemotivate pe fabrică este de 0,03 la sută. Să zicem că nu sînt prea multe, dar în majoritate, respectivele absențe aparțin muncitorilor tineri. De ce? Iată o întrebare ce nu poate fi satisfăcută printr-un răspuns „în general”. Sînt puțini acei care lucrează sub normă, dar de ce printre aceștia precumpănesc numărul tinerilor? Organizația U.T.C. a fost ajutată să organizeze niște concursuri pe teme profesionale (două în acest an). Numărul participanților însă a rămas mult sub nivelul posibilităților — 14 din circa 900 de tineri! Schimbul de experiență cu alte întreprinderi se pare că a rămas suspendat în discuțiile purtate. Dacă s-au conturat totuși anumite concluzii e greu de presupus că vor avea o eficiență practică deoarece comitetul de partid nu le cunoaște.

În unitatea de producție despre care vorbim nu lipsește o anumită eferveșcență creatoare, preocuparea pentru nou, căutarea, adeseori fructuoasă, a căilor de îmbunătățire a procesului de producție. La recenta expoziție județeană de inovații au expus și angajați ai fabricii „Drapelul roșu”. Expoziția a fost vizitată în grup și bineînțeles a plăcut. Nu era oare interesant și educativ-instructiv, în același timp, o

aflat în imediată apropiere, stă aproape tot timpul nefolosit. Nu poate fi pus la dispoziția acestei fabrici? Cîte lucruri frumoase ar putea fi organizate în lăcașul de cultură respectiv? (pentru că altfel, fără exagerare, stă de pomană).

Nu știm dacă mai este cazul să enumerăm și alte activități: vizionări de filme în colectiv, conferințe etc. — arhicunoscute, care în virtutea obișnuinței, se fac, au sau nu eficiență. Excursiile, destul de puține, bătoroase aceleiași itinerarii de ani de zile (Poiana narciselor, Păltinș). Forme noi, originale nu se caută. Totul se face „în mare”. Planurile de muncă ale comitetului de partid și organizațiilor de bază au înserat obiective ca: „Pentru buna desfășurare a activității organizațiilor de masă vom îndruma comitetul U.T.C. și sindical să întreprindă acțiuni de educare...”, „B.O.B. va îndruma și sprijini organizația U.T.C. în toate domeniile pentru a obține rezultate cît mai frumoase”, „B.O.B. va contribui la educarea tineretului în spiritul internaționalismului socialist” etc. etc. Formulări stereotipe redate de la un trimestru la altul, extinse de la o organizație la alta. Tinerii din fabrică sînt tratați ca o masă nediferențiată, amorfă. Nivelul medior al preocupărilor educative își pune amprenta pe întreaga activitate educativă. În felul acesta căpătă o oarecare explicație faptul că nu sînt cazuri ieșite din comun (nici în rău, nici în bine). Preocupările „în general”, generează o „mulțumire în general” care nu pot satisface de dorințele creșterii spirituale a tineretului.

TRAIAN SUCIU

Viața de partid

discuție cu tema „Geneza inovației mele?” (Încă nu e tîrziu pentru așa ceva).

Biblioteca sindicală, vitregită de mai mulți ani într-o încăpere necorespunzătoare, încearcă din răpateri să-și adune clienți cu ajutorul inimoasei bibliotecare voluntare. Peste 300 de tineri cititoare. Frumos. Nu trebuie uitat însă că este solicitată în special literatura mediocră („Aventura”). Acțiunile aventuroase, neprevăzute, cavalcade, împușcături, iubirile fulgerătoare aflate din abundență în mai susmențita literatură tenează. Mîntea care se rezumă numai la a călăuzi răsună la treapta infanțilă a dezvoltării sale. Organizarea unor întâlniri cu profesori de limbă și literatură română, cu scriitori sau actori, prin care tinerii să ia contact pe un plan superior cu marea literatură ar contribui într-o mare măsură la adîncirea și rafinarea spiritului lor. Comitetul de partid nu poate rămîne în spectativă lăsînd munca cu cartea doar pe seama sindicatului și U.T.C.-ului.

Activitatea artistică pare a fi latura cea mai rezistentă a preocupărilor privind educația tineretului. Formația de muzică ușoară și populară s-a impus pe scena amatoriilor, cu cîțiva ani în urmă și se menține (în acest an a dat 14 spectacole în oraș și județ). Brigada artistică de agitație de asemenea. Numărul restrîns al artiștilor amatori se compensează prin programe bine puse la punct. Pe această linie îndrumarea și controlul perseverent al comitetului de partid, cu toate greutățile împlinite, a dat roade. Din lipsă de spațiu repetițiile se desfășoară în condiții destul de grele. Căminul cultural „Ilie Pintilie”,

La serviciul constructor șef al Uzinei „Mecanica” Sibiu, Renate Gündisch, tehnician proiectant, execută proiecte de mare complexitate



Anchetă socială

Căsătorie fără lună de miere

Tempul amar al sincerității

„Eu nu am avut nici o dragoste față de tine”.

Nu se poate. Bărbatul acesta cu numele Vasile Codruț Ionescu se minte. Se minte pe el însuși. Ori s-a mintit altă dată. Atunci cînd i-a spus Mariei (soția cu care nu mai trăiește) că o iubește. Pentru că nu se poate să nu i-o fi spus.

A mințit atunci? Se pare că da. Dar de ce? Cine l-a obligat? N-a trecut mult și s-a născut un copil. Bucurie mare. Flori. Ferice. Așa ar fi fost normal. Dar nu. Tristețe. Măturizarea de sus, transmisă soției printr-o scrisoare. „Măriaș! A sosit timpul să-ți spun deschis”. Deci pînă acum nu-i spusese nimic deschis, adică cîștit, sincer. Pînă acum se mintea. Pînă acum nu sosise timpul să-și spună deschis nici la prima declarație, nici la prima îmbrățișare, nici la căsătorie. Timpul adevărului, timpul amar sosise acum la nașterea unui copil. Dar, să continuăm. „Am așteptat să naști în bune condiții, să nu te supăr prea tare... Ai fost căsătorită (o formalitate)... Am înaintat divorțul... Eu nu am avut nici o dragoste față de tine”.

A sosit timpul. De ce a sosit timpul acum, după nașterea unui copil? Nu era necesar un asemenea timp. Dar cu o asemenea concepție despre căsătorie (o formalitate) — cum spune Vasile Codruț Ionescu — nu-i de mirare. O formalitate? Nu. O mare răspundere. O intrare pe sub arcu de triumf al vieții. O răspundere morală, o răspundere socială. Timpul deschis, timpul sincerității era necesar atunci, la primele măturisiri. Co-

pilul care s-a născut va citi poate (spun poate pentru că nu-i imposibil ca părinții să se împace), peste ani și ani, copia unei scrisori aflate în dosarul de divorț de la Tribunal. Nu va putea să-și explice de ce tatăl lui s-a mintit ani de zile. Va înțelege poate că în viață se pot întimpla multe. Își va judeca în sine viața părinților. Va încerca să fie de acord cu toate sau cu foarte puține. Va ierta sau va acuza. Nu se știe. Cert este că se va întreba mereu de ce se mint unii oameni pe ei înșiși?

Fără a-și cunoaște trecutul și obiceiurile

Gheorghe Bendorcean cheamă la judecată pe soția sa Lucia pentru a divorța. Curios? Nu s-au căsătorit decît abia în 19 august 1967. Ceea ce înseamnă că după cîteva luni viața lor de familieți suferă. Mierea lunilor de miere era amară. Soțul susține că neînțelegerile au intervenit chiar din primele zile. Dar înainte de acestea soțul spune: „Ne-am căsătorit în mare grabă, fără a ne cunoaște suficient trecutul, obiceiurile, caracterul”. Orice om de bună cuvință se întreabă în acest caz de ce? Cine l-a obligat să se căsătorească „în mare grabă”? În grabă?... Gama complexă a gesturilor iubirii mă pune iarăși în imposibilitate de a înțelege acest „în grabă”. Dar, cei doi n-au ajuns probabil să treacă prin această euforie a iubirii. Nu s-au regăsit în dragoste. „Ei și? Dacă nu ne-o înțelege, ne despărțim” — și-or fi spus ei. Și din nefericire aici au ajuns. Jocul triste neînțelegeri și nerecunoaștere, jocul căsătoriei pri-pite s-a dovedit a fi amar și pentru Maria Gălea din Poplaca. Mirii nu au împlinit împreună nici luna de

miere. În februarie 1968 s-au căsătorit iar în 21 martie au introdus la judecătorie dosarul prin care cer desfacerea căsătoriei. Soția spune că nu mai are rost să trăiască împreună. De pară ar fi trăit cine știe cît. Nu l-a cunoscut decît cu o săptămînă înainte de a înainta actele. Au aranjat părinții și rudele. Concluzile le poate trage oricine.

Alt caz și mai de necrezut pentru faptul că soțul și soția (autorii divorțului) nu mai sînt tineri și amîndoi au mai fost căsătorii. În cauza Popescu Polina din Sibiu. Nu-am știut cu cine-mi fac de lucru — a declarat dumneaei. Prietenii m-au sfătuit să mă căsătoresc cu priitul. E băutor și mă bate. Prietenii ce-o sfătuesc acum? Mai sînt prieteni? În asemenea cazuri sînt suficiente sfaturile sau e nevoie în primul rînd de convingerile noastre ferme.

Andrei Blezu din Sibiu înaintea dosarului de divorț după 14 ani de la căsătorie. S-ar părea că în această situație nu se poate discuta de o căsătorie la întîmplare și de un divorț pripit. Se menționează totuși în dosar că s-au căsătorit doar la cîteva zile după ce s-au cunoscut. (Cîteva zile). Și? A durat paisprezece ani? Nu. N-a durat. După cîteva săptămîni Maria, soția lui Blezu, a părăsit casa. S-a întors în satul ei unde trăiește de atunci cu un altul, cu care de altfel avusese un copil înainte de căsătorie. Complicațiile sînt mai mari. Drama celor cîteva zile de cunoaștere a durat 14 ani. Și mai durează.

De fapt, ei se iubesc foarte mult

... după aceea ne-am îndrăgostit. Fetele ziceau, și eu ziceam că omul acesta s-a schimbat gro-

azează între dealurile Coșcanele, Căplane, Flîntă și Albele. Mercurea Sibiului s-a ascuns par-că intenționat în acest minunat podiș al Secajelor. Se vede că Mercur, Zeul comerțului, intenționînd de timpuriu un schimb de produse între băștinași, a îmbrăcat înălțimile localității cu livezi de pomi așezați în straturi și înconjuțați în acest anotimp de marea de aur a spicilor.

Comuna, armonios dezvoltată, are o suprafață de 9.204 hectare și un potențial demografic de 6.577 locuitori. Pe teritoriul ei își desfășoară activitatea 3 cooperative agricole de producție, un I.A.S., o I.M.A. Există aici, un liceu, un spital cu 31 paturi, un dispensar uman, unul veterinar, o farmacie, bibliotecă, grădiniță etc. În școlile din cadrul comunei își desfășoară activitatea 72 cadre didactice.

Se știe că investirea noilor organe comunale cu sarcini și funcții polivalente deschide comunei posibilități mari de afirmare și dezvoltare. Și deoarece Mercurea Sibiului a aparținut înainte fostului raion Sebeș, ne-am adresat cu cîteva întrebări tovarășilor Mihai Penariu, secretarul comitetului comunal de partid, Ion Olteanu, secretarul consiliului popular comunal, Doina Nistor, directoarea căminului cultural și Ioan Fleșeru, președintele cooperativei de consum în legătură cu personalitatea comunei.

— Ce probleme noi au apărut în fața comitetului comunal de partid?

— Fără îndoială că în noile condiții, rolul comitetului comunal de partid Mercurea a crescut. De altfel și în planul de măsuri pe care l-am întocmit am inclus sarcini noi pe care am și început să le realizăm într-un mod cît mai operativ. V-aș relata doar măsurile privind întărirea vieții de partid. Zilele trecute, comitetul comunal de partid a confirmat hotărîrile adunărilor organizațiilor de bază în legătură cu pri-

mirea în rîndurile partidului a 4 tovarăși. E vorba de cooperatoarii Ioan Săliștean, Martin Roth, Elize Glatz și gestionarul Mihai Sencăr.

— Comuna Mercurea a obținut și în trecut, cînd aparținea de Sebeș, rezultate frumoase în toate domeniile. Ne puteți relata în ce stadiu se află preocupările în domeniul construcțiilor social-culturale și edilitare?

— În condițiile trecerii la învățămîntul de 10 ani, — ne spu-

executa diguri și baraje în scopul împiedicării alunecării terenului.

— Deoarece e de față și tovarășa Doina Nistor, directoarea căminului cultural, ne-ar interesa și aspecte ale muncii culturale de masă în momentul de față în comuna dumneavoastră?

— Simbătă, — ne măturisete tovarășa Doina Nistor, la căminul cultural va avea loc un concurs „Cine știe cîștigă” pe tema Nicolae Bălcescu.

că redactorul Ana Petrușiu n-a inclus în emisiunile de săptămîna trecută decît teme ca: „Puncte turistice în județul Sibiu”, „Prevenirea carilor dentare”. De ce nu sînt prevăzute în program și problemele economice concrete ale comunei? Pentru vineri, de exemplu, era prevăzut să se poarte discuții cu cetățenii comunei pe marginea ultimei plenary a C.C. al P.C.R. La întrebarea „ce probleme de la plenary vreți să discutați cu locuitorii din Mercurea?”, adresată tovarășei Ana Petrușiu n-am primit nici un răspuns. Tovarășa Petrușiu nu știa nici măcar ce probleme s-au discutat la plenary respectiv. Și atunci ce va discuta cu cetățenii și cum își va întocmi materialul?

— Ce probleme s-au ivit în ultima vreme în munca de aprovizionare?

— Putem să spunem că de cînd aparținem de județul Sibiu sîntem destul de bine aprovizionați. Și totuși mijloacele de transport ne sînt insuficiente. Ne lipsesc produsele lactate. De altfel, nu avem un magazin specializat în acest sens. În comuna noastră există peste 800 pensionari și aceștia ne sesizează zilnic această deficiență. La Dobrică avem un magazin sătesc care nu mai corespunde cerințelor actuale. Mărfurile sînt ținute în pivniță. Este adevărat că acolo sînt păstrate în condiții normale, dar nu-i mai puțin adevărat că, din cauza lipsei spațiului, mărfurile nu se pot expune.

Prin munca lor plină de abnegație, locuitorii Mercurei Sibiului vor face desigur, din comuna lor o localitate din ce în ce mai bogată și mai frumoasă. Și organul comunal de partid, consiliul popular comunal, prin sarcinile multiple pe care le pune în fața lor spre realizare, își aduc o valoroasă contribuție în acest sens.

ALEXANDRU GRAD

Conștiința expresivității

Formula definitorie pentru Tudor Vianu este cea a realismului umanist. Asemeni oamenilor Renașterii, cultura sa realizează o sinteză enciclopedică, stăpînită de rigoriile unei gândiri echilibrată și a-dincă, constituind un instrument al inteligenței pentru neliniștea umană a cunoașterii. De aici, clasicismul gândirii sale, în sensul activ al cuvîntului, scrierile sale avînd calitatea unui model al genului.

Recunoscut ca cel mai de seamă stilist al nostru, Tudor Vianu desfășoară o gîndire uluitoare prin consecvența și nouitatea deducțiilor, în care vastitatea materialului informativ și aplicativ se îmbină cu farmecul scrisului expresiv. Această rigoare rațională determină o unitate structurală a lucrărilor sale, în care inducția și deducția — ca metode ale logicii formale — ridică detaliul la valori generale și explică sinteza prin premise. Treptele gîndirii sale sînt judicioase echilibrate. Estetician de o copleșitoare infor-

mație, Tudor Vianu asimilează studiile sale de stilistică unei perspective estetice, explicînd faptele de stil în funcționalitatea lor artistică și nu ca simple criterii ale personalității autorului, urmînd efectele lor expresive în sensibilitatea consumatorului de artă. În întîmpinarea acestor largi explicații ale momentelor stilistice, cercetătorul

TUDOR VIANU — Studii de stilistică

vine cu substanța unor perspective diferite — filozofice, estetice, psihologice, lingvistice — fără a fi înfeudat nici uneia, ci stăpînindu-le egal prin forța gîndirii sale raționaliste. Mai mult, studiile sale au un incontestabil efect aplicativ, constituind un instrument-model al studiului pe text. Privite prin prisma funcționalității, Tudor Vianu circumscrie cercetările de stilistică în perimetrul criticii literare, ca un mijloc necesar al explicării artei literare în specificul ei.

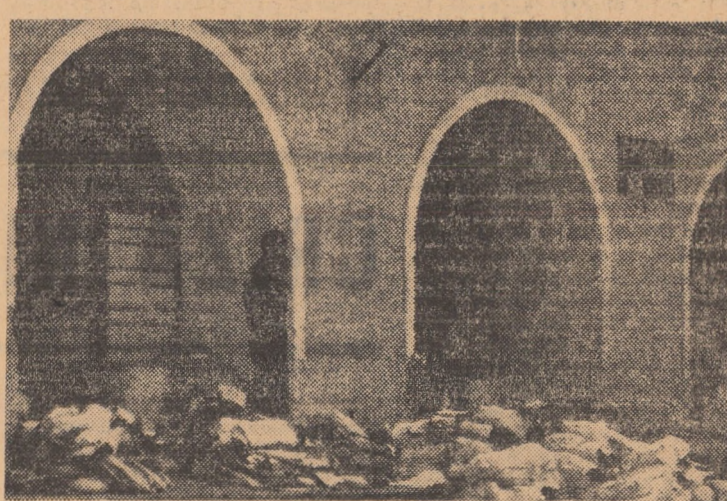
Din aceste motive, prea sumar arătate, este cît se poate de binevenită reeditarea studiilor de stilistică ale lui Tudor Vianu, într-o culegere bogată, reunind cercetări publicate în decursul anilor în diverse volume (Studii de filozofie și estetică, Arte prozatorilor români. Probleme de stil și artă literară. Problemele metaforei și alte studii de stilistică, Postume etc.). Apariția în Editura didactică și pedagogică, această carte trebuie să intre în circuitul obligațiilor școlare, o dată cu încercările de transmitere de la catedră a noțiunilor elementare ale acestei discipline. Pe această cale, ar fi mult ușurată pentru elevi înțelegerea causală și în finalitate spe-

cifică a artei scriitoricești, a efecului artistic, în context, al fenomenelor de stil. De altfel, o culegere de studii de o asemenea importanță ar trebui să intre firesc în circuitul celor mai largi preocupări intelectuale, neputîndu-se face abstracție — însuși Vianu ne învață — de o dublă și inseparabilă funcționalitate a limbajului: tranzitivă (de comunicare) și reflexivă (de autoexprimare). Intenția reflexivă a limbajului constituie însăși problema fundamentală a stilului.

Această ediție, îngrijită și prefată de Sorin Alexandrescu, are un caracter antologic, structurînd pe secțiuni largi studii de un nebanuit interes și farmec intelectual, vîndînd preocuparea unei redacții editoriale îngrijite. Prima parte este consacrată problemelor teoretice (Paradoxul poeziei, Atitudinea stilistică, Cercetarea stilului etc.), urmînd o parte aplicată la limba literară (Structura timpului și flexiunea verbală, Problema stilistică a imperfecțiunii, Prezentul etern în narațiunea istorică, Locuri comune, sinonime și echivoci și a.) și o alta la scriitorii români și străini (Epititul eminescian, Tehnica basoreliefului în proza lui N. Bălcescu, Stil verbal la Șt. O. Iosif, Artă lui Babeleș și a.), și un compendiu de studii de poezică (O formă poetică rară, Observații asupra referențului etc.).

Am mai amintit, în ordinea acestor prea sumare rînduri, un înțeles de justiție literară, umanist în esență, pe care îl atribuie Tudor Vianu stilisticii, înțelegă ca o nouă modalitate a criticii literare: „de a menține vii chiar acele valori literare pe care orientarea mai nouă a gustului le-a putut pune în umbră”. Această conștiință a perenității valorilor este criteriul axiologic al stilisticii.

TITU POPESCU



Talcioe? Nu. (Deși seamănă foarte mult). Imaginea a fost surprinsă zilele trecute în Piața 6 Martie din Sibiu. Depozitul se vrea... de construcții și aparține I.C.S.T.I. Sibiu. Știm că pînă la 31 august e deschis „Tîrgul de vară”. Nu se precizează nicăieri că și aici se vinde cu preț redus. După cum e tratată, marfa ar merita, în adevăr, o scădere de preț. Că de degradat, se degradează, e sigur. Sau poate că I.C.S.T.I. își etalează marfa în acest loc pentru a fi mai în vîzul turiștilor care și lasă mîșinile la numai cîteva pași, unde e un parking. Publicăm fotografia drept o invitație pe care o facem tovarășului Bercu Abramovici, directorul coordonator al I.C.S.T.I., de a face o scurtă... plimbare pe aici.

Foto: H. BUCHFELNER

D. GEMENEL

REDACTIA SI ADMINISTRATIA: Sibiu, str. Octombrie rosu nr. 2, tel. nr. 728 10-130 67, 131 83. Abonamentele se fac la oficiile postale, factorii postale si distribuitori din intreprinderi si instituti. Tiparul: Intreprinderea poligrafica Brasov. — 40 064