



Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

ANUL I

Nr. 197

Duminică

6 OCTOMBRIE

1968

4 PAGINI

30 BANI

Vă informăm despre:

Sărbătoarea petroliștilor

Cu prilejul „Zilei petroliștilor”, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a emis un decret prin care au fost conferite ordine și medalii unor muncitori, tehnicieni și ingineri din unitățile aparținând Ministerului Petrolului și Comitetului de Stat al Geologiei.

Pentru merite deosebite în muncă a fost conferit Ordinul Muncii clasa a III-a, unul număr

de 120 de tovarăși și Medalia Muncii la 279 tovarăși.

În Capitală, la Craiova, Medias, Molnesh, Pitești, Ploiești, au avut loc festivități cu prilejul cărora au fost înalte distincții conferite lucrătorilor fruntași din industria petrolului, gazelor naturale și din sectorul de cercetare.

(AGERPRES)

Intellectualii sibiieni în schimburi internaționale

Din programul de colaborări internaționale asigurat de Uniunea Artiștilor Plastici pentru membrii filialei sibiene, notăm vizitele pe care pictorii Nicolae Barcan și Simion Florea le fac în aceste zile în Republica Populară Polonă, iar sculptorul Ion Cărmăzar în U.R.S.S. O vizită similară urmează a face în cursul lunii noiembrie, în U.R.S.S., și pictorul Ioan Chișu, președintele filialei sibiene U.A.P.

Dar nu numai artiștii plastici din județul nostru sînt cuprinși în diverse angajamente internaționale. Dirijorul Henry Selbing, artist emigrat, urmează a satisface în curînd o invitație a Filarmonicii din Buda-

pesta, la pupitul căreia va conduce câteva concerte prestigioase.

Profesorul Nicolae Lupu, directorul Muzeului Brukenthal, se află de câteva săptămîni într-o vizită în Statele Unite ale Americii, unde urmează a efectua un schimb de informații relativ la organizarea muzeelor.

Scritorul Aurel Călinescu s-a întors de câteva zile dintr-o excursie plăcută în Italia, de unde s-a înapoiat cu un caiet plin de însemnări pe care nu ne îndoiem că le va împărtăși în curînd tiparului. O vizită în Italia urmează a face în aceste zile și scriitorul Mircea Avram, în Republica Federală a Germaniei.

Agregat automat pentru aburi

Recent, inginerul Gheorghe Mureșan și Ladislav Slednichi, de la Uzina mecanică gaz metan Medias, au creat un agregat automat de aburi ce deservește instalațiile de spălătorie-uscătorie și de călcat.

Agregatul conceput lucrează cu un randament maxim funcționînd complet automat fără să fie nevoie de personal pentru supraveghere sau manevrare.

Prin soluția constructivă adoptată

se asigură o presiune constantă a aburilor tehnologici, indiferent de consum. În caz de suprapresiune agregatul se scoate din funcțiune automat, repunîndu-se în stare normală a parametrilor. Alimentarea cu apă, de asemenea, se face automat.

Este pentru prima dată cînd un astfel de agregat se construiește în țară.

Z. RIȘNOVEANU coresp.

Un nou bloc de locuințe

Noul cartier Gh. Gheorghiu-Dej din Medias se află în continuă dezvoltare. Ansamblul de blocuri de aici i s-a mai adăugat încă unul (blocul nr. 7), care zilele trecute a fost recepționat. Calificativul de

„foarte bine” acordat, este o bine-merităată apreciere a muncii constructorilor medienși. Peste cîteva zile în modernul bloc se vor muta 60 de familii.

ZIUA RECOLTEI

Tara noastră sărbătorește, în fiecare an, în prima duminică a lunii octombrie, Ziua recoltelor. Există la noi o frumoasă tradiție, a cărei devenire se pierde în negura veacurilor, în privința manifestărilor legate de sărbătorirea belsugului cîmpilor.

Expresie a dragostei omului față de viață, această sărbătoare cu auzul rezonanței în sufletul poporului se îmbogățește în conținut în condițiile orînduirii socialiste. Acum țărănul este conștient că roadele muncii sale îi aparțin, iar bucuria prilejului de acest festin cîmpenesc este deplină.

Cu ocazia acestei sărbători, poporul nostru își va etala în variate moduri, minunatele sale creații materiale și spirituale.

Cu ocazia sărbătoririi cîmpului, poporul va chibzui asupra a ceea ce s-a făcut, izvodind noi surse de îmbogățire materială și spirituală.

Prilej al bucuriei muncii, Ziua recoltelor este și prilej de meditație. Făcînd bilanțul realizărilor din agricultură, oamenii vor trage învățăminte, își vor jalona drumul activității pe viitor.

Cooperatorii și ceilalți lucrători din agricultura județului nostru au obținut anul acesta succese meritorii în activitatea lor. Cu toate condițiile climatice nefavorabile din primăvară și vară, datorită muncii pline de avînt, sprijinului de știință, lucrătorii de pe ogoare au obținut recolte bogate. Cooperatorii din Apolud de Sus au realizat, de pe 262 hectare de grâu, o producție medie de 2.560 kg boabe, iar cei din Mercurea Sibiului 2.280 kg grâu la hectar pe întreaga suprafață cultivată. Producții bune au obținut la grâu și cooperatorii din Tîrnava, Copsa Mică, Agnita etc.

Cîmpul, acum, toamnă, își revărsă roadele. Lănuțele de cartofi sînt pline, grămezi de tuberculi, lănuțele de sfeclă respiră dulceața bogăției. În multe unități agricole producțiile estimate sau obținute pînă în prezent depășesc așteptările. Cooperatorii din Medias au obținut peste

20.000 kg cartofi la hectar. La Cîrța se apreciază că recolta va depăși 18.000 kg tuberculi la hectar. Cooperatorii din Micăsasa au, pe unele țărle, o producție record de sfeclă de zahăr — 50.000 kg la hectar.

Lănuțele de porumb își foșnesc, în vîntul toamnei, bogăția de aur a stiuilelor. La Apolud de Sus, ca și la Apolud de Jos, se apreciază că se va obține o producție de cel puțin 2.500 kg boabe la hectar. Producții asemănătoare promit și țărlele de porumb ale cooperativelor agricole din Păuca, Medias, Dîrlos, Mercurea Sibiului și altele.

Acum, în toamnă, pe dealuri, frunzele viei, ca-ntr-o poezie de To-pîrceanu, își dau arama pe față. Puful de lumină, strecurat misterios în struguri, îrumpe a sănătate. La Atel, la Mercurea Sibiului, ca și la Seica Mică sau Moșna, cooperatorii adună belsugul podgoriilor: peste 5-7.000 kg struguri la hectar.

Livezile, grădinile de legume au contribuit și ele la realizarea unei producții agricole asemănătoare aproape unui an normal, cu toate că efectul secetei s-a resimțit din plin.

Alături de cîmp, zootehnia și-a adus un aport însemnat la realizările agriculturii. Producțiile de lapte obținute în fermele cooperativelor agricole din Apolud de Sus, Mercurea Sibiului, Dîrlos, Stejerișul, Agnita arată că, acolo unde oamenii depun eforturi, rezultatele bune nu întîrzie să se arate.

E drept însă că producțiile obținute puteau fi și mai frumoase dacă ar fi fost valorificate mai bine condițiile existente, sprijinul multilateral acordat de stat, hărnicia și priceperea oamenilor locali.

Bilanțul realizărilor acestui an constituie o ocazie de meditație asupra problemelor majore ale producției agricole, solicitînd intensificarea eforturilor lucrătorilor din agricultură pentru stringerea holderelor ce mai sînt în cîmp și pentru a pune baze trainice recoltelor viitoare.

Cu prilejul Zilei recoltelor, în toate localitățile județului nostru vor avea loc manifestări închinete acestei sărbători.

În sate și comune vor fi organizate de către consiliile populare comunale și de către conducerea cooperativelor agricole de producție serbări cîmpenești, cu care ocazie se va face un bilanț al realizărilor acestuia an în agricultură, vor fi prezentate programe artistice. Pe fundalul paletelor de o bogăție cromatică debordantă a toamnei, portul, cîntecul, dansul și orația populară își vor pune în valoare, din nou, frumusețile lor inefabile. Fanierele vor întregi atmosfera de sărbătoare populară prezentînd programe adecvate Zilei recoltelor.

În orașele județului, Ziua recoltelor va prilejui întîlnirea citadinilor cu roadele cîmpurilor.

În pofta timpului nefavorabil, în municipiul Sibiu, în sălile Teatrului de Stat și clubului „Independența”, astăzi, între orele 11 și 14, echipe artistice de amatori vor prezenta programe de cîntece și dansuri populare.

Tot cu acest prilej, în piețele orașelor vor fi amenajate chioscuri speciale, standuri, expoziții cu produse agricole de sezon, de unde locuitorii vor avea posibilitatea să se aprovizioneze pentru sezonul rece.

Pe 9 luni în industria județului:

Principalii indicatori de plan au fost îndepliniți

Perioada care a trecut de la Congresul al IX-lea al P.C.R. și pînă în prezent, poate fi caracterizată drept foarte fructuoasă.

Colective de muncă din întreprinderile industriale ale județului nostru înscriindu-se în cadrul general, de

a muncii tot mai mult, tot mai bine, de a căuta continuu căi și soluții de îmbunătățirea activității, în vederea îndeplinirii integrale și la un nivel superior de eficiență a planurilor de stat, pe cele 9 luni au înregistrat importante realizări.

Astfel, planul producției globale a fost realizat în proporție de 100,8 la sută, cu o depășire de peste 55 milioane lei, în timp ce productivitatea muncii a fost îndeplinită în proporție de 100,6 la sută. Analiza acestor principalii indicatori ai îndeplinirii planului de stat conduc la concluzia că a fost realizată o corelație corespunzătoare, 75 la sută din depășirea planului de producție fiind realizată pe seama creșterii productivității muncii.

Desigur că îndeplinirea în aceste condiții a planului, la principalii indicatori, presupune încadrarea în ritmul de creștere corespunzător, dar ca sarcină prin actualul plan cîntărilor, într-adevăr calculul ne conduce la concluzia că și acesta a fost îndeplinit.

Fapt de realizările din aceeași perioadă a anului 1967 producția glo-

bală a cunoscut un ritm de creștere de 11,8 la sută ceea ce reprezintă un spor de producție de peste 758 milioane lei. Unitățile economice industriale s-au încadrat în directive, 77,6 la sută din acest spor de producție fiind realizat pe seama creșterii productivității muncii.

Dintre cele 60 întreprinderi industriale din județ majoritatea și-au îndeplinit sarcinile de plan ale producției globale. Uzina chimico-metalurgică Copsa Mică (102,8 la sută), Uzina mecanică gaz metan Medias (105 la sută), Întreprinderea pentru industrializarea vinului (107,3 la sută), „Salconserv” Medias (107,3 la sută), Fabrica de geamuri Medias (106,8 la sută), „Victoria” Sibiu (106,1 la sută).

Sînt însă și întreprinderi care umbrăsc realizările bune ale celorlalte, diminuează sporul de producție la nivel de județ. Astfel, fabrica „Re-

(Continuare în pag. a II-a)

PETRU ISDRAIL
de la Comisia economică a Comitetului județean Sibiu al P.C.R.

Un copil își caută mama

Ori de cîte ori are ocazia să intre în universul copilăriei, în ceea ce are el mai mirific, mai pur, omul se bucură. Îi place enorm această dorită „inducție negativă”. E momentul cînd cugetul răsunînd bate la poarta propriilor gânduri și le îndeamnă spre reflecție. Copiii — aceste gingașe flori pe care „berzele” îi aduc în casele oamenilor indiferent de anotimp, sosesc acolo dorii și așteptați ca și cum ei ar fi singurul prilej de fericire. Nu știu de ce, dar întotdeauna cînd dimineața îl văd pe micul străngărit mergînd, îmbrăcați îngrîjiți spre școală îmi apar în minte minile mamei, nenumăratele miini ale tuturor mamelor, unele gingașe ca florile, altele încordate, severe, altele gîrboase și noduroase ca „te rădăcini, dar toate alunecînd pe umerii și obraji odraslelor lor într-un ritm lent, mingiilor, minate de nemărginita horă a inimii și liniștii. Am senzația în acele clipe că acest ritm al minilor corespunde uimitor la aceste flințe gingașe cu dorința sufletului. Toate vor ca trupurile mici, modelate cu gîndul și afectul matern să apară crescute din pămînt și în mersul lor viitor în viață, să apese vinjos solul. De aceea atîta dragoste, de aceea ochii copiilor rid. Dar sînt oare toți veseli?

Mă aillam zilele trecute în curtea creșei de copii a fabricii de mănuși tricotale din Agnita. Și-n momentul cînd slăteam de vorbă cu administratorul, un copil blond cu părul aproape cîrionat, a

traversat curtea și a alergat spre usa bucătăriei. Lovindu-se fără să vrea la intrare de o femeie, a cuprins-o instinctiv cu minulele strigîndu-i „mamă vreau apă, vreau apă...”

Am văzut la această femeie, după ce l-a satisfăcut micuțului dorința, cum, în timp ce-i mîngia buclele, expresia feței i s-a schimbat brusc. Parcă dintr-un străfund stufoș și neexplorat iz-

O femeie de statură potrivită îmbrăcăată în doliu. Cînd l-am cerut relații despre micul Willi, în capul ei o licărire de conștiință brăzda haosul cu o scintile fugăre. Și-a încordat cu greu voința încercînd cu trudă să se liniștească. Se vedea că cugetul ei se agăța de gînduri mici, mărunte pe care le împletea melodic, unul lîngă altul, cu atenția migăloasă cu care o mamă tricotă un fu-

ANCHETA SOCIALĂ

bucneau gînduri și imagini dez-lănțuite care alergau dezordonat și lumina albă, rece și clară a rațiunii se lupta să le strunească.

„Știi, îmi spuse administratorul Ioan Vetro — de fapt copilul nu este al acestei femei, cu el este o poveste destul de lungă și tristă...”. Și a început să povestească...

Cînd îi-e dat să asculte astfel de fapte rălănuța cea, zace încălăcit în jurul gîndului neîntreacă, amar și umilă. Abia după aceea, din graiul mult al sufletului, se desprinde o revoltă lentă, o notă ascunsă, teribilă și amenințătoare. Micuțul Wilhelm Glott în vîrstă de 4 ani are părinți Dar numai de drept, căci, de fapt, ei l-au părăsit cu 4 ani în urmă... De atunci el e crescut de sora tatălui său, Hermine Glott, spălătoreasă la creșa de copii a fabricii de mănuși tricotale.

lar fiului, ca să nu-i scape nici un ochi. „N-ai vrea să mă înțelegeți greșit... Eu iubesc copilul acesta ca pe propriul meu fiu. Dar nu mai pot să-l țin. Mai am și eu o fată de 10 ani și sînt bolnavă. Anul trecut am stat un an în sanatoriu. Fratele meu Wilhelm Glott împreună cu soția lui Margareta — părinții copilului — s-au mutat din Agnita la Sibiu de 4 ani. De atunci copilul a rămas la noi și l-am îngrijit eu și mama... De cîteva zile însă mama a murit, iar fetița mi-am dat-o spre îngrijire la o mătușă...”

Îngrozitor, dar adevărat. De 4 ani de zile Wilhelm Glott și soția s-au mutat la Sibiu lăsîndu-și la Agnita copilul la sora bolnavă. De 4 ani de zile n-au trimis copilului nici un ban deși poate că au încasat pentru el o alocație... Doi părinți tineri în floarea vîrstei au uitat că departe au un

copil care-i cheamă, au uitat să lase surorii lor adresa, au uitat că sînt oameni. În viața familiei a semenilor trebuie să intri ca într-un templu. Atîta timp cit o știm demnă. Dar ce te faci cînd proprii ei membri vin în casă cu bocancii murdari de noroi? Ce poți să spui despre Wilhelm și Margareta Glott care i-au furat micuțului Willi condiția fundamentală a plămădirii unui fond sănătos — cuibul familiei?

„Unde sînt părinții tăi?” — l-am întrebat pe copil. Nici un răspuns. Willi privea cu sclipiri jucăuse în ochii mătușii sale fără a se aștepta la ceva neplăcut în viața sa. Căuind să se dezlepească de genunchii femeii, ciupindu-și cu minula buza de sus a rostit un timid: „vleau afară...” Se vedea clar că pentru copil imaginea propriilor părinți devenise neclărită, dispăruse undeva, era învălăuită de vîlul uitării. Abia a așteptat să iasă afară... Cînd în curte alte două femei transporau un coș cu mere la magazia creșei, Willi a alergat și fără să se uite la ea, s-a adresat acesteia din dreapta: „mamă, vreau un măr”... Și femeia l-a dat fructul cel mai mare...

Mie însă mi s-a părut ceva ciudat de dureros această fugă haotică în căutarea unei mame. E ca și cum cineva ar dansa fără muzică. Incontestabil că în micul său suflet Willi a mai păstrat o fărîmă din căldura activității materne. De aceea tuturor femeilor de la creșă le spune mamă. Există cred în această pronunțare inconștientă o chemare lăuntrică adresată propriilor sale mame. O va auzi ea oare?

ALEXANDRU GRAD

În campania agricolă

Să folosim fiecare oră și zi bună de lucru în cîmp

Timpul ploios din această toamnă a creat condiții deosebite de grele pentru stringerea recoltelor și executarea înălmîntărilor. De aceea, se impune să fie folosite cu maximum de eficiență „ferestrele” de timp bun



Cadru parțial din secția confecției costume bărbătești a fabricii „Steaua roșie” din Sibiu

dintre ploii. Dar se face peste tot acest lucru?

Raidul întreprins prin cîteva unități agricole scoate în evidență, pe lîngă strădania cooperativelor din unele unități, și o totală lipsă de preocupare din partea unor factori de răspundere pentru mobilizarea oamenilor și folosirea fiecărei ore sau zile bune de lucru în cîmp. În timp ce pe hotarul unor unități agricole se lucra intens la strînsul cartofilor, al sfeclei de zahăr și al porumbului, în alte părți, președinții și specialiștii se străduiau să ne aducă fel și fel de argumentații cum că terenul este moale și nu se poate lucra.

La cooperativa agricolă de producție din Marpod toți membrii cooperatori se aflau joi în cîmp. Profitînd de timpul bun din primele ore ale zilei, cei din brigada a doua, condusă de Nicolae Armeanu, depuneau eforturi sustinute la recoltarea sfeclei de zahăr. Se strînsese recolta de pe mai bine de 17 hectare. Alte patru echipe, din aceeași brigadă, se gîseau la recoltatul cartofilor. Și cooperatorii din brigada I, condusă de Ion Gabel, erau tot la cartofi. Remorile, unul din camioanele cooperativei și 18 atele transportau sfecla de zahăr la gară.

Numerosi oameni au putut fi văzuți și pe hotarele cooperativelor agricole de producție din Ighisul Vechi și Birghis. Nicolae Schiau, președintele C.A.P. Birghis, ne spunea că în unitatea pe care o conduce au fost antrenati în „Renca mică”, „După coastă” și în „Furghes” peste 170 brațe de muncă, la recoltatul cartofilor. Și la Necrich, o bună parte din cooperatori au ieșit, joi dimineața, la lucru. Specialista unității, ingineră Dora Koller, zicea că la Ghijasa de Jos au fost mobilizați 140 de cooperatori la recoltatul cartofilor, a sfeclei de zahăr și al porumbului. Este îmbucurător faptul că factorii de răspundere din aceste unități și-au dat seama de starea timpului, au analizat cu răspundere situația și în consecință au acționat cu toată hotărîrea ca între o rată și alta de ploaie, atunci cînd terenul se zvîntă puțin, să se intre cu forțe sporite la strînsul recoltelor.

La C.A.P. Alțina inginerul ne-a servit, la ora 13, cu o seamă de

(Continuare în pag. a II-a)

P. BADEA

Să folosim fiecare oră și zi bună de lucru în câmp

(Urmare din pag. 1)

20 septembrie existau însemnate 81 hectare cu orz. În 21 septembrie — 210 hectare. În 26 septembrie — 298 hectare. De menționat că la această dată nici nu începuse semănatul grului. Chiar și în prezent însemnate nu are însemnate decât... 16 hectare cu grâu. Considerăm că pentru aceste neglijențe în organizarea activității și folosirea parcului de mașini și tractoare conducerea întreprinderii va trebui să fie trasă la răspundere. N-a existat nici un motiv plauzibil pentru nefolosirea cu maximum de randament a tuturor mijloacelor încă din prima zi a declanșării însemnărilor.

De la Agnita, peste Dealul frumos, am coborât la Merghindeal. Nu se lucra aici, cu toate că timpul ar

fi permis să se recolteze cartofii, ultimele suprafețe cu sâclă de zahăr și chiar porumbul siloz. Dar cum e în firea unor oameni obișnuiți să lase o treabă de pe o zi pe alta, au lăsat și cooperatorii din Merghindeal să adune recolta mai târziu. După masă însă a venit din nou ploaia și acum vor mai aștepta alte și alte zile bune de lucru. Așa au tot așteptat ei și cu însemnările, încât până la această oră n-au introdus în pământ nici un bob.

Concluziile ce se desprind din succinta noastră relatare reclamă stringența unor măsuri prin care să se dea impulsul necesar tuturor lucrărilor agricole. Dar mai ales să se acorde întreaga atenție folosirii din plin a „ferestrelor” și a fiecărei zile bune de lucru la strînsul recoltei și executarea însemnărilor.

Folosind orele bune de lucru, mecanizatorii ce deservesc cooperativa agricolă de producție din Medias, depun eforturi susținute la pregătirea terenului în vederea însemnărilor

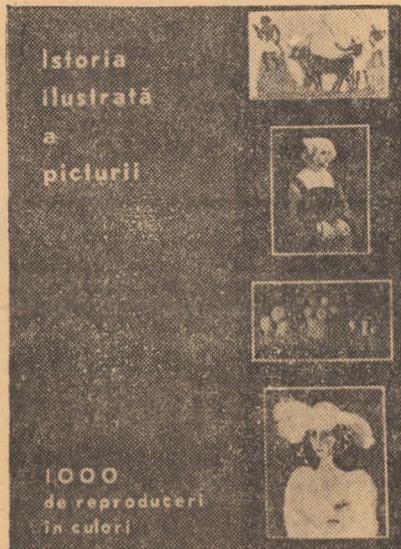
Foto: FRED NUSS

„Istoria ilustrată a picturii”

1000 de reproduceri în culori

Dintr-o mie de reproduceri cu texte explicative nu se poate totuși încheia o istorie a picturii. Dacă vedem însă în cartea apărută de curând un nou fel de „Muzeu imaginat”, cu un îndrumător de felul a celorlalte, reușite, care conduc vizitatorul printr-o expoziție — aici pe firul evoluției la realizările picturale umane de la arta rupestri până la cele mai recente produse ale artei abstracte — încercarea „Istoriei”, cum o numesc editorii, ne apare nu numai meritorie, ci ca înfrățirea unei necesități de prim ordin în ceea ce privește informarea unui public larg interesat în de-ale artei. Tocmai de aceea tirajul de 10.000 de exemplare, în traducerea foarte bună a lui Sorin Mărculescu nu se poate compara nici cu o pictură pe o piatră fierbinte. Exemplarele, mult prea puține sosite la Sibiu, s-au „evaporat” în câteva ore și continuă să solicite în librării orașului, care trebuie respinse cu acel „ne pare rău” al de obicei vinzătorilor de cărți bune, dar care nu rezolvă nimic. Înțelegem greutatea Editurii Meridiane, care, în colaborare cu tipograful J. M. Monnier și Schmitt (Franța) responsabile pentru realizarea reproducerilor, a scos acest volum, dar nu putem să nu reclamăm, că la o astfel de lucrare, despre care nu are greu de știut că va găsi mulți amatori indiferenți de preț și de leul, ar fi fost nevoie de un tiraj cu mult mai mare.

„Istoria ilustrată a picturii” urmărește liniile mari ale evoluției picturii. Ponderea principală o are personalitatea artistilor și analiza operelor lor. Aproape șase sute de artiști sunt situați în perspectiva lor istorică și mai bine de trei sute dintre ei sunt amănunțit studiați cu ajutorul unui corp ilustrativ de o amplitudine fără precedent: 1000 de reproduceri în culori și aceste reproduceri, chit că nu sînt — cum era și firesc la o asemenea cantitate — decât foarte mici, sînt totuși de o calitate destul de bună. Însoțite la marginea celor 320 de pagini, pe lângă textul de o înaltă științifică exemplară, în fața cititorului care răstoarnă această istorie se derulează un montaj de capodopere, încheindu-se, din aproape în aproape, limbajul universal al picturii, așa cum fiecare maestru l-a plămădit pentru sine, înainte de a-l transmite, îmbogățit și reîmpropătat, următorilor săi imediați sau îndepărtați.



Jean A. Keim, Paul Henri Michel, Michael Middleton, Joseph Emile Muller, Claude Roger-Marx și Jean Yoyotte s-au îngrijit de elaborarea acestei Istorii. Este o carte de vizită, care nu mai are nevoie de comentarii. Să spicim totuși continuul ei: locuri comune, comprimare într-o expunere de esență, dar și puncte de vedere sau un material faptic mai puțin cunoscut. Imaginile rupestre (Lascaux, Altamira) cu explicația lor ipotetică cea mai elementară — o practică magică în folosul vînturilor, pînă la cea mai înaltă, adică reprezentarea simbolică a forțelor religioase care veghează rosturile cosmice și riturile de inițiere tribală (Luc Benoist); „magia” — policromă — a formelor”, a picturii egiptene, canoanele expresive ale desenului faonice elaborate de un spirit de „analiză abstractă”, splendide mișcări pline de grație reținute într-o stilizare încremenită, muzicantă, scene de ospăț, bocitoarele din Teba, Vinătoare de păsări

(Jean Yoyotte); pictura etruscă, mai puțin cunoscută la noi, prin care, se pare, putem cunoaște mai bine policromia grecilor antici, pictura megalografică, ale cărei urme s-au păstrat foarte puține, dar care denotă o spontaneitate proaspătă și viu colorată, în care este evidentă sacrificarea cu bună știință a tuturor amănunțelurilor inutile cu scopul de a sugera privitorilor impresii (Pierre Devambez); mozaicurile bizantine, împărțul lui Iustinian, sau împărțeașă și curtea sa, cu un text substanțial de Jean A. Keim; pictura evului mediu; manuscritele pictate din perioada pre-și carolingiană, ottoniană și romanică, de asemenea pictura murală romanică, menită să acopere zidurile groase ale mănăstirilor și bisericilor (Paul Henri Michel); arta iconoclastă (Jean A. Keim); mai departe, tratate amănunțit în contextul lor istoric precursorii Renașterii din școala sineză, Cimabue, despre care Dante spune că ar fi fost primul după Giotto, Giotto însuși, maestrul trecentului florentin, patru pagini sînt destinate stilului gotic internațional în pictură. Renașterea, cu nume celebre ca: Fra Angelico, Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna, Antonello da Messina, venetienii: frații Bellini sau Ghirlandajo, Botticelli, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti, artiștii manierismului istoric: Bronzino, Parmegianino, vîrsta clasică a picturii venetiene: Giorgione, Titian, Tintoretto, Veronese (André Chastel); Pictura veche din Țările de Jos: Maestrul din Flemalle, van Eyck, van der Weyden, Petrus Christus, Hugo van der Goes, Petrus Hieronimus Bosch sau secolul XVI din Țările de Jos, reprezentat de Pieter Bruegel etc. (Pierre du Colombier); școala germană sau cea spaniolă cu El Greco, Zurbaran, Velasquez (Jean Cassou) etc. etc. pînă la pictorii impresionismului, neompressionismului, simbolismului, expresionismului, picturii naive, dadaism, suprarealism, pictura abstractă (Joseph Emile Muller).

Există și în prezent tendința pe anumite posturi administrative (funcționar principal, casier, contabil, calculator, planificator, secretar de școală etc.) — pentru care sînt în evidențele noastre solicitant — să se facă „propunerii” din partea întreprinderilor și instituțiilor. Astfel, cînd se declară un asemenea post vacant se vine și cu persoana care sînt angajați făcîndu-se o serie de intervenții în acest sens. Se motivează că numai aceea corespunde pe postul respectiv, că este singura care va face față sarcinilor, că o să-i sprijine și în alte activități obștești, că-i pricepută... la toate etc. etc. Dacă intri în amănunte afli însă că este ruda cuiva din întreprindere sau că a intervenit pentru ea o altă persoană și „trebuie” să fie angajată de urgență. Asemenea aspecte s-au manifestat mai ales la Fabrica de săpun Sibiu, IPRODOOP, Autobază T.A. Sibiu, I.L.F. și toate unitățile care aparțin de Inspectoratul școlar județean.

Mai grav este aspectul că unele unități angajează chiar fără reparti-

GERHARD EIKE

Pe 9 luni, principalii indicatori de plan au fost îndepliniți

(Urmare din pag. 1)

cord” Sibiu (96,5 la sută) se prezintă cu o nerealizare de 508 mii lei ce se concretizează în peste 3 milioane buci cărămizi sub planul de producție; întreprinderea forestieră Sibiu (98,8 la sută) nerealizînd o valoare de 3.381 mii lei reprezentînd în cea mai mare parte peste 2.600 mc cherestea fag; Industria lăptelui Sibiu (95,2 la sută) fiind cu peste 6 milioane sub plan și întreprinderea de legume și fructe (97,9 la sută). Uzina „Independența” Sibiu deși a îndeplinit planul de producție (100,5 la sută) valoric nu a realizat planul pe sortimente cu 378 tone utilaj tehnologic pentru industria chimică și 473 tone mașini și utilaje pentru industria metalurgică.

Și în ceea ce privește planul de export industria județului nostru se prezintă cu bune realizări. Contractele scadente au fost îndeplinite în proporție de 113,7 la sută cu un spor de livrări de 114 milioane lei. De asemenea planul de export s-a realizat în proporție de 108,1 la sută livrîndu-se suplimentar produse în valoare de peste 71 milioane lei. Nivelul realizărilor permite aprecierea activității industriei pe linie de export ca fiind satisfăcătoare, dacă e vărm în vedere că planul inițial de

export a fost suplimentat cu peste 101 milioane lei. Cu toate că planul de export cit și contractele pe total au fost îndeplinite realizîndu-se importante depășiri, o analiză mai detaliată scoate în evidență unele influențe negative exercitate. De exemplu, întreprinderea forestieră Sibiu nu a livrat 200 m c cherestea rășinoasă și 1.600 m c cherestea fag, uzina „Independența” Sibiu, 1,7 tone utilaje pentru industria chimică, iar Industria lăptelui Sibiu nu a livrat 30 tone unt. Este cunoscut faptul că nerealizările livrărilor către beneficiarii externi afectează relațiile economice externe ale țării noastre, diminuează eforturile și realizările economice interne, creează greutăți în realizarea balanței de plăți și în ritmul de dezvoltare social-economic prevăzut.

Cit privește indicatorul de producție marfă, acesta a fost îndeplinit în proporție de 106,6 la sută cu o depășire de plan de peste 41 milioane lei. Producția marfă vîndută și încasată prezintă realizări de 100,1 la sută cu livrări suplimentare de 10 milioane lei. Pe lângă celelalte întreprinderi care nu și-au realizat indicatorii de producție la acest indicator s-a mai adăugat uzina „Independența” Sibiu (98,2 la sută) și uzina „Carboșin” (98,2 la sută) (99,5 la sută). Faptul că

cele două uzine au îndeplinit planul de producție globală și nu au realizat producția marfă vîndută și încasată confirmă neritmicitatea realizării planului, munca în asalt în decada a III-a a lunii, producție care deși a fost livrată și facturată nu a mai putut fi încasată în aceeași lună.

Productivitatea muncii de asemenea a fost realizată în mod satisfăcător, 100,6 la sută față de plan și 109,1 la sută față de aceeași perioadă din anul precedent. Acest indicator a fost îndeplinit de toate unitățile economice mai puțin cele patru care nu și-au îndeplinit sarcinile de producție.

Am intrat în ultimul trimestru al anului. Este perioada cînd comitetele de direcție din întreprinderile care nu s-au încadrat în sarcinile de plan trebuie să ia cele mai urgente și eficiente măsuri de recuperare a rămănelor în urmă. Și sînt vizate aici atît întreprinderile cu nerealizări la indicatorul producției globale, producția marfă vîndută și încasată, productivitatea muncii cit și în ce privește livrările la export. Numai în felul acesta se vor putea raporta la expirarea acestor ultime trei luni, de către fiecare colectiv de muncă, îndeplinirea tuturor sarcinilor ce au stat în fața industriei județului nostru.

În recrutarea și repartizarea forțelor de muncă legile nu sînt facultative

Ing. Ioan Vasiliu
directorul Direcției pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale a județului Sibiu

Din multiplele atribuții pe care le au direcțiile județene pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale, potrivit legii nr. 21/1967, mi-am propus s-o tratez în prezentul material pe cea în legătură cu forța de muncă.

Din numeroasele sarcini ce le avem în acest sens este și aceea, de mare însemnătate, a repartizării forței de muncă. Tîn să mă ocup de această latură tocmai pentru că deși sînt acte normative care prevăd sarcini precise în acest sens, unele unități nu tîn seama de ele, încălcîndu-le cu bună știință ceea ce duce la crearea unor greutăți, la nerespectarea legislației în vigoare.

Trebuie precizat că H.C.M. nr. 4457 și 352/1968 trată clar obligațiile unităților socialiste în vederea declarării posturilor vacante și recrutarea forței de muncă, care se face numai cu repartite prin oficiul forțe de muncă din cadrul direcției noastre — ca singur organ în drept să hotărască din cadrul persoanelor disponibile care sînt cele mai corespunzătoare și mai urgente de plasat în producție. Cu toate că unitățile au hotărârile menționate mai sus, le cunoosc, ele nu le respectă. Fenomenul de nerespectare se manifestă mai ales în cazul personalului tehnico-administrativ, atrăgînd după sine multe nemulțumiri, reclamații și sesizări.

Există și în prezent tendința pe anumite posturi administrative (funcționar principal, casier, contabil, calculator, planificator, secretar de școală etc.) — pentru care sînt în evidențele noastre solicitant — să se facă „propunerii” din partea întreprinderilor și instituțiilor. Astfel, cînd se declară un asemenea post vacant se vine și cu persoana care sînt angajați făcîndu-se o serie de intervenții în acest sens. Se motivează că numai aceea corespunde pe postul respectiv, că este singura care va face față sarcinilor, că o să-i sprijine și în alte activități obștești, că-i pricepută... la toate etc. etc. Dacă intri în amănunte afli însă că este ruda cuiva din întreprindere sau că a intervenit pentru ea o altă persoană și „trebuie” să fie angajată de urgență. Asemenea aspecte s-au manifestat mai ales la Fabrica de săpun Sibiu, IPRODOOP, Autobază T.A. Sibiu, I.L.F. și toate unitățile care aparțin de Inspectoratul școlar județean.

Mai grav este aspectul că unele unități angajează chiar fără reparti-

ție. Așa au procedat cooperativa „1 Mai” Tălmăciu, cooperativele Ocna-Sibiului și Rășinari, I.A.S. Apoldu de Jos și altele.

Nu se respectă și nu se solicită avizul oficiului forțelor de muncă nici în cazul celor transferați, deși H.C.M. 352/1968 prevede acest lucru tocmai în vederea depistării posturilor ce devin vacante, plasării cadrelor disponibile și, mai mult, a evitării fluctuației care este așa de mare în multe din întreprinderile județului nostru. Exemple în acest sens ni le furnizează întreprinderea „Electromontaj”, U.J.C.A.P., U.J.C.C. etc.

La U.J.C.A.P., de exemplu, nerespectîndu-se H.C.M. 352/1968, nu s-a tînut cont de fostele U.R.C.A.P.-uri care n-au dat nici decizii de desafectare contractului de muncă și n-au făcut nici mutații în carnetul de muncă. S-au dus în această situație de la fosta U.R.C.A.P. Medias mulți salariați fără aprobarea comisiei județene, care a funcționat în cadrul direcției noastre la fel și pentru cei transferați nu s-a solicitat avizul acestor comisii.

Cooperativa „Munca muncă” angajează prin transfer fără a avea nici măcar acordul unității unde a lucrat salariatul și nu cere nici avizul oficiului forțe de muncă. Ce fel de transfer poate fi acesta?

În foarte multe cazuri, deși formal, unitățile anunță unele posturi vacante solicitîndu-ne sprijin pentru repartizare, la prezentarea însă a celor repartizați li se comunică că postul nu mai este vacant sau că nu are corespundere, fără, bineînțeles, a fi motive întemeiate.

N-aș vrea să mai vorbesc că sînt pensionari de invaliditate gradul III, deci cu drept de muncă, despre care nici nu vor să audă conducerea întreprinderilor și instituțiilor atunci cînd solicită angajarea, deși aceștia, de obicei, au o calificare și experiență înaltă în muncă.

Din cele relatate rezultă că în activitatea de recrutare și repartizare a forței de muncă, deși — așa cum am mai subliniat — sînt acte normative care specifică cu claritate obligațiile, se mai petrec încă o

seamă de încălcări care atrag după sine implicații cu urmări destul de grave dacă le privim în ansamblu. În susținerea acestei idei exemplific doar cu acele situații prin care au fost făcute angajări directe sau prin transfer, fără avizul oficiului sau așa zisele transferări, care au fost efectuate fără acordul unității unde salariatul a muncit. În toate aceste cazuri se facilitează plecarea anarhică dintr-un loc de muncă în altul, de la o unitate la alta, sporesc fluctuațiile, care — după cum este știut — produc perturbări în procesul de producție.

Abuzurile în această direcție au urmări și asupra salariatului care și pierde unele drepturi (continuitatea în muncă, vechime), în ultimă instanță drepturi pe care salariatul le va revendica cîndva deoarece nu le-a cunoscut, el fiind încredințat că beneficiază de ele. Bineînțeles, cei care au fost angajați la cooperativa „Munca muncă” prin zisul transfer (nu poate să se ia în considerare transferul altă timp cît unitatea de la care au plecat nu a fost de acord) sînt înregistrați ca nou angajați, ceea ce face ca alocarea de stat pentru copii să o primească doar după 3 luni, să beneficieze de concediu numai după 11 luni de muncă și la limita minimă timp de 2 ani și alte asemenea neajunsuri.

Consider că am reușit prin cele expuse succint să demonstrez că este încă în vigoare încălcarea legislației care prevede normele de recrutare și de repartizare a forței de muncă.

Legile poporului nostru sînt obligatorii și nu-i este permis nimănui să se abată cît de cît de ele.

Sentimentul împlinirii

Am făcut zilele trecute o vizită la căminul atelier din Dumbrăveni și m-am convins încă o dată că viața, pentru a avea valoare, trebuie umplută cu mult sens omenesc, cu muncă, imaginație-vă niste oameni care din cauza unei boli, a unui accident, deși rămîn ființe vii sînt incapabili de muncă o perioadă oarecare. Existența lor se reduce în acest caz la funcționarea sistemului vegetativ. Ființa omului e numai speranță. Există o nemulțumire dorită de valoare, de a trăi în condiția umană, de a transmite vieții un sens. Abia așteaptă să devină folositori societății. La căminul din Dumbrăveni există astfel de oameni. Ființe umane care din cauza unei boli sau a unui accident au rămas cu o defecțiune fizică. Dar au mai rămas cu ceva. Le-a rămas demnitatea, extraordinara dorință de a munci, de a deveni folositori. Și-ntr-adevăr. În cele 11 ateliere de tîmplărie, cîrmărie, carîngărie, mături, tapiterie, car-tonaj, nasturi, perii etc., oame-nii aceștia au obținut realizări frumoase. Au avut pe 1968 un plan de producție de 2.000.000 lei și au realizat pînă la această dată două milioane și jumătate.

Am stat de vorbă cu unii din ei. Am rămas uimit. Mă așteptam din partea lor la o viziune sumbră asupra vieții. Dar nu, nu e așa. Oamenii aceștia au reușit, în ciuda neajurilor pe care le-au avut, să se ridice la o înălțime profundă a sensului vieții. Am găsit la ei o dragoste de viață și de muncă extraordinară. Să nu mai vorbesc de încredere, de încrederea în oameni. Ei nu concep viața ca ceva fără rost (atenție pesimist!). Dimpotrivă, ei știu că viața își are rațiunea de a fi mai prin producerea de valori. De aceea, tîmplarul Gheorghe Bogdan, cîrmărul Ludovic, Mania, frînghiera Ana Simionescu, Mo-canu Bodea de la secția mături, Maria Metan de la tapiterie sau Iuliana Piri de la secția nasturi muncesc cu altă elan. Răscă-nă oare ce s-a văd o asemenea contopire a muncii cu obiectul muncii. Pe fetele acestor oameni se putea citi sentimentul de împlinire, de realizare. Se vede că munca ce-o prestează fiecare după posibilități i-a făcut să descopere sensul adevărat al existenței lor. Fără îndoială că un mare merit îl au și aceia care au reușit să le readucă optimismul, dragostea de viață și de muncă. Aceștia sînt profesorii lor, mîștrii și educatorii. Există la muncitorii de la căminul atelier din Dumbrăveni o dorință de muncă uimitoare.

Prof. GH. CORDOȘ

Libretul de economii cu cîștiguri în materiale de construcție

Printr-o Hotărîre a Consiliului de Miniștri, Casa de Economii și Consumațiuni a fost autorizată să emită prin unitățile din mediul rural și din orașele în care nu se construiesc locuințe proprietate personală cu ajutorul statului, un nou libret de economii cu cîștiguri în materiale de construcție. Libretul se emite în valori fixe de 1.000 lei. Dobînda cuvenită depunătorilor pe acest libret se acordă prin trageri la

sortii trimestriale sub formă de cîștiguri constînd din materiale de construcție pentru locuințe.

Conform hotărîrii Consiliului de Miniștri, cîștigătorilor pe aceste librete li se vor asigura cu prioritate materialele de construcție. La tragerea la sortii pentru trimestrul IV 1968 vor participa toate libreturile de economii cu cîștiguri în materiale de construcție emise pînă la data de 31 octombrie a.c.

azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 6 h și 19 m și apune la 17 h și 48 m. Vreme instabilă cu cerul mai mult acoperit. Vor cădea precipitații temporare sub formă de ploaie. Vîntul va sufla potrivit, din sectorul nord-vestic. Minimele vor fi cuprinse între 3 și 5 grade, iar maximele vor oscila între 9 și 13 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Roata vieții (orele 8,45; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); TÎNERETULUI (fost Victoria): Taffy și vinătorul (orele 9,00; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); ARTA (fost Tîneretului): Mesteacănul (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Ioana (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Încercuirea (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

MEDIAS: PROGRESUL: Alegere de asasin (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TÎNERETULUI: Muzicantul (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Operațiunea Crossbow (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Cine va deschide ușa (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: La ora 5 după amiază (orele 10,00; 16,00; 18,00; 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: O sută unu dalmatieni (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

COȘA MICA: POPULAR: Hocus-pocus (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Războarea hal-ducilor (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE JOS: 23 AUGUST:

azi...

Pentru cîțiva dolari în plus (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA BĂI: Un dolar găurit (orele 17,00 și 19,00).

gramul I); 8,15 — Teatrul pentru copii: Picul n-a ajuns la destinație, scenariu de Val Tebeica (programul II).

Cadru din filmul Operațiunea Crossbow care rulează la cinematograful „Unirea” din Medias

Radio

Buletine de știri: 6,00; 24,00; 1,00; 2,00 și 4,00 (programul I); 6,30; 7,45; 9,30; 17,00; 19,00; 0,55—1,00 (programul II).

Radiojurnale: 8,00; 14,00; 20,00; 22,00 (programul I); 13,00; 21,00; 23,00 (programul II).

Emisiuni literare: 12,55 — Cinci minute cu poezia. Versuri de Violeta Zamfirescu; 22,30 — Moment poetic. De dragoste, Tineri poezi (programul I); 10,45 — A 7-a artă. Premierile săptămîni; 17,30 — Revista literară radio (programul II).

Teatrul radiofonic: 20,35 — Ion, dramaturgie de Mihail Sorbul după romanul lui Liviu Rebreanu (pro-

azi...

gramul I); 8,15 — Teatrul pentru copii: Picul n-a ajuns la destinație, scenariu de Val Tebeica (programul II).

Muzică simfonică: 7,50; 22,40 (programul I); 6,35; 7,00; 9,33; 10,00; 11,00; 12,40; 13,35; 15,30; 17,05; 18,00; 20,00; 23,07 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 6,05; 13,00; 18,30; 20,10; 21,50; 22,20; 23,12; 0,05—5,00 (programul I); 7,30; 8,00; 9,00; 10,15; 12,30; 14,30; 15,00; 16,00; 17,15; 18,20; 19,05; 21,10; 22,30; 24,00; 0,30 (programul II).

Muzică populară: 7,00; 18,15; 19,00; 20,25 (programul I); 6,00; 13,10; 15,15; 16,30; 18,40; 22,10 (programul II).

TELEVIZIUNE

8,30 Ora exactă

Cum va fi vremea?

Gimnastica de învioreare.

8,40 Pentru copii și școlari

Film serial: „Wilhelm Tell”.

La șase pași de o excursie.

Emisiune-concurs. Participă echipe reprezentative ale școlilor din județele Alba și Arad.

10,00 Ora satului

Ziua recoltelor.

12,00 De străjă patriei.

12,30 Teatrulul de prînz.

12,45 Închiderea emisiunii de dimineață.

15,00 Zig-zag — telegazeta duminicală.

Din cuprins: Muzică ușoară cu formația „Sincron” — Fantastic-club: „Monstri submarini” — Moment coregrafic pe film — Cereul magic — prezentat de Paul Ōchiabli — Zig-Zag Melody — Olimpiada veselă — concurs de anecdote — Curiozități pe peliculă — Autografe: Convorbire duminicală cu Emanoil Petru — Cărța cu paiele — teatru scurt — Monologul „Cum m-am descurcat cu whisky-ul” de L. Heysmith — „Cum le face Gogu” scenetă de I. Peltz.

Fotbal (ora 15,30): Steaua — Cîrșul Oradea. Transmisune de la stadionul „23 August” — „Cupa Televiziunii” la ciclism cu antrenament mecanic. Transmisune de la velodromul Dinamo.

19,30 Telegazeta de seară.

20,00 Telesport

20,20 Rapsoadia română „Oamenii mării”.

20,40 Program sustinut de Ansamblul folcloric „Hora” al județului Suceava.

21,10 Teatrul în studio: „Omul cu mîrjoaga” de Gh. Ciprian.

22,45 Tele-varietăți

23,15 Telegazeta de noapte.

23,30 Închiderea emisiunii.

magazin...

Capodopere ale arhitecturii:

PARTHENONUL

PARTHENONUL, numele sub care a intrat în istorie cea mai grandioasă operă de arhitectură a Greciei antice, se află în Atena, pe Acropole, și înseamnă în grecește „Camera fecioarelor”. La început, denumirea de Parthenon s-a atribuit doar uneia dintre încăperile acestui măreț edificiu închinat zeiței Athena Parthenos. Inscrisiunile din secolul al V-lea î.e.n., când a fost ridicat monumentul, îl denumesc „Templul cel mare” sau „Templul”. Titlul „Parthenon” dată întregului templu apare abia în secolul al IV-lea î.e.n., într-un discurs rostit de ma-

rele orator Demostene în anul 355 î.e.n. Construit din inițiativa lui Pericle între anii 447 și 432 î.e.n., Parthenonul este opera lui Fidiuș, cel mai mare artist al epocii, asistat de arhitecții Ictinos și Calicrates și de sculptorii Agoracritos și Alcmenone.

Monumentul este un templu în stil doric, lung de 69,51 m și lat de 30,86 m, înconjurat de un rând de coloane: câte 8 pe laturile mici și câte 17 pe cele mari. Cele două intrări ale templului mai aveau în față câte un rând de 6 coloane. Alături dintr-o „cella”, din pronaos și „opisthodom” (te-

zaur), întregul edificiu a fost construit din marmură albă de Pentelice și acoperit cu plăci de marmură de Paros. „Cella” era încăperea care adăpostea faimoasa statuie a zeiței Athena, înaltă de 15 m, sculptată de Fidiuș în aur și fildeș.

Templul era bogat decorat cu sculpturi. Pe frontonul de răsărit se afla o mare compoziție sculpturală, având ca subiect legenda nașterii zeiței. Athena din capul lui Zeus, iar pe cel de apăs — o compoziție ce ilustra disputa dintre Athena și Poseidon pentru stăpânirea Ateiei. Metopile frizei exterioare au prilejuit, de asemenea, strălucite opere în re-

liefi: scene din legenda lui Prometheus, dintr-un centaur, luptele atenienilor cu amazonele, scene din războiul Troiei.

În interiorul „cellei” o friză lungă de aproape 160 m, având ca temă procesunea panateneelor, reprezenta circa 400 de personaje.

Deși azi nu mai există decât ruinele magnificului monument, Parthenonul continuă să exercite asupra noastră o adevărată fascinație, confirmând cuvintele filozofului Plutarh rostite acum două mii de ani: Parthenonul pare a avea în el „un duh vesnic tânăr și un suflet plămădit cu nemurirea”.

Foto:

FRED NUSS

Stiați că...

... înainte de a fi fost cultivate, portocalele erau de forma și mărimea căpșunilor?

... strălucirea invizibilă de ceață cu care sînt acoperite în mod obișnuit portocalele care pleacă spre vînzare din California le protejează în timpul transportului altă ca aspect cît și ca suculență, și garantează o perioadă lungă de păstrare la vînzător?

... mărul trăiește 30—100 de ani și dă o producție anuală de 5—20 de tone de fructe la hectar?

... pîrul începe să rodească după 10—12 ani de la plantare și trăiește 60—100 de ani?

... astăzi se cunosc peste 6.000 de soiuri de pere?

... cireșul în cultură poate atinge înălțimea de 25 m și vîrsta de 40—50 de ani?

... fructele căisului încep să se coacă cam la 40 de zile de la înflorire, iar producția maximă de fructe la un pom dezvoltat este de 700—800 kg și chiar 1.000 kg?

... prunii cultivați la noi rodește după 3—4 ani de la plantare și trăiesc 25—40 de ani?

... vîrsta nucleului obișnuit este de 400—500 de ani, iar înălțimea de 25—30 m?

... nucleul Pekan, răspîndit mai ales pe litoralul Mării Negre, are 50—60 m înălțime și 2—2,5 m diametru trunchiului?

... gututul bine îngrijit rodeste în mod regulat 40—50 de ani?

... fructele culese în orele de dimineață sau de seară sînt mult mai gustoase decît cele culese la amiază?

Cum va arăta lumea de miine?

Întrebarea aceasta a constituit obiectul a numeroase sondaje și investigații întreprinse în ultima vreme, printre care și ancheta efectuată de „Corporația Rand” în rîndul a 83 de specialiști de renume internațional. Tema anchetei: tendințele de dezvoltare a științei și tehnicii în diferite domenii în cursul secolului al XX-lea și al celui următor.

Ancheta „Rand” formulează și concluzii privind situația în care se va afla lumea în anul 1984 și în anul 2000.

ÎN ANUL 1984

Populația globului va crește cu circa 40 la sută și va ajunge la 4,3 miliarde. Agricultură, automatizată și a-provizionată cu apă de mare desalinizată, va majora producția pînă la nivelul necesar. În medicină vor fi generalizate grefele de organe și de proteze electrice, iar medicamentele care influențează personalitatea vor fi aplicate și acceptate pe

scară largă. Mașinile didactice complexe vor fi intens utilizate. Biobiosciile prevăzute cu sisteme automate de selecționare și reproducere a materialelor vor funcționa într-un sistem mondial de telecomunicații prin sateliți, prevăzute cu mașini automate de trasus. Automatizarea va cunoaște cele mai diferite aplicații: de la prestări de servicii pînă la unele hotărîri la nivelul conștient. Se va constitui o bază permanentă pe Lună. Vor porni expediții spre Marte și Venus. Vor fi instalate laboratoare în spațiul cosmic îndepărtat. Pentru navele cosmice se va folosi ca sursă motrice energia nucleară și ionică.

ÎN ANUL 2000

Populația globului va ajunge la circa 5,1 miliarde. Se vor obține noi surse de alimentare prin valorificarea pe scară largă a resurselor mării și prin producerea de albumină sintetică. Energia termoelectrică și nucleară își va găsi aplicare în industrie. Oamenii vor deveni în genul mai rezistenți la bolile cauzate de bacterii și virusi. În laboratoare se vor crea artificial elementele primare ale vieții, iar defectele ereditare vor putea fi corectate prin intervenții la scară moleculară. Pe Lună se vor dezvolta industria extractivă și producția de combustibili; cosmonauții vor ajunge pe planeta Marte și vor instala acolo stații permanente de cercetare. Pe pămînt va deveni posibilă regularizarea condițiilor meteorologice.

A fost găsită Sonata lui Beethoven

Sonata pentru pian a lui Beethoven, pierdută acum un secol și jumătate, a fost găsită, în sfîrșit, la Viena.

În anul 1792, Beethoven și-a refăcut lucrarea sa — Trio în mi bemol major pentru instrumente de coarde — scrisă cu un an mai înainte, într-o sonată pentru pian în aceeași cheie. Aceasta a fost prima sonată pentru pian a compozitorului scrisă după anul 1783 — anul publicării celor trei sonate ale lui Beethoven, care avea vîrsta de 12 ani.

Sonata în mi bemol major a fost publicată de editura „Steiner” la Viena în 1814 sau 1815 în 80 de exemplare și se pare că întreg tirajul a fost pierdut.

Din secretele educației

Despre un om fericit se spune că toată lumea a a lui. Este o observație populară profundă și cît se poate de adevărată. Cînd ești fericit, ai înădăvîr impresia că poți — și chiar poți — să faci totul. Și ce atmosferă sănătoasă și propice crezi astfel copiii! Buna dispoziție, încrederea în forțele proprii și ale celor din jur, siguranța în acțiune sînt pentru educația lor condiții obligatorii. Și, dimpotrivă, enervarea, certurile, iritarea continuă, proasta dispoziție lasă urme adînci în caracterul lor.

Cînd părinții își organizează prost viața (și viața de familie trebuie să fie organizată nu numai din punct de vedere administrativ, ci și al caracterului părinților, al obiceiurilor și deprinderilor lor), cîmînul este lipsit de fericiere, nervozitatea e mereu prezentă.

În familiile în care părinții își descarcă nervii și amărăciunile asupra copiilor, aceștia se înfîieșcă, devin dur, insolenți, sau — reversul acestor manifestări — timorali, lași, fricoși, hipersensibili.

În familiile ferice, copiii cresc bogați în calități omenești și mai tirziu vor ști să învingă dificultățile și tentațiile vieții. În ei se formează un fel de „imunitate la rău”.

Valoarea educativă a fericiții familiei este uriașă. În această noțiune intră o mulțime de aspecte. Pînă și felul de a se distra al părinților, modul de a se îmbrăca îngrijit și frumos sînt elemente educative pentru copii. De aceea părinții trebuie să se străduiască să ducă o viață interesantă și plăcută, căci felul lor de comportare reprezintă unul din principalii factori în educația copiilor.

Tractoare teleghidate

© Adevărată revoluție pentru sistemul de comandă mixtă (tele și programare) a constituit-o tractorul italian BOPS/60, proiectat de Institutul de mașini agricole din Bologna. Alături dintr-un grup direcțional, un grup palpator, tablou de control și un grup programativ, tractorul a efectuat arături la 30—35 cm fără nici o intervenție directă a omului.

Revista franceză „Agriculture” a făcut o interesantă anticipație cu privire la tractoarele viitorului. Schițînd principalele însușiri ale acestora, se presupune atingerea următoarelor limite pentru sfîrșitul veacului nostru:

cuiul nostru: o reducere a greutateii mașinii pînă la 30 kg pe cal putere (puterea unitară va fi de ordinul 100—200 CP), folosirea de motoare electrice determinată, probabil, și schimbarea exprimărilor obișnuite în kilowați. Tractorul de miine va putea realiza viteze mari, pînă la 60 km/oră. Frînele vor fi cu aer comprimat, iar gradul de automatizare va fi alt de perfecționat, încît tractoristul va putea să-și părăsească scaunul (instalat, de altfel, într-un adevărat „cabinet” elegant și confortabil) pentru a preda sarcina „tractoristului automat”.

SFATURI PENTRU GOSPODINE

Ca să puteți aprecia cantitatea de carne necesară pentru o masă, e bine să știți că de fiecare persoană e nevoie de un minim de:

100 gr de carne tocată;

110 gr de carne pentru grătar sau friptură (carne fiartă);

125 gr de carne de friptură cu os (pulpă, cotlet);

130 gr pentru mîncare cu sos;

150 gr pentru rașol;

200 gr de carne de pasăre.

Pentru pește se socotesc astfel:

140 gr de persoană dacă e vorba de pește oceanic mare;

175 gr dacă e vorba de pește mîrunt.

Tractoristul vă mai dă și vîrsta de pește oceanic mare:

175 gr dacă e vorba de pește mîrunt.

Tractoristul vă mai dă și vîrsta de pește oceanic mare:

175 gr dacă e vorba de pește mîrunt.

Tractoristul vă mai dă și vîrsta de pește oceanic mare:

175 gr dacă e vorba de pește mîrunt.

Apariția curentului modern în compoziție

Din cele arătate în rubrica precedentă rezultă trăsăturile caracteristice ale școlii strategice ortodoxe, care constau, după cum am văzut, în:

— săturarea jocului figurilor negre cu un continuu strategic;

— o largă folosire a figurilor mecanice imaginare de compoziții și

— tendința spre o cît mai completă exprimare a concepției cu ajutorul repetiției ideii într-un număr de variante analoge.

Temp de trei decenii compozitorii din toate țările au dus primul lor subiect la dezvoltarea acestui stil, cercetînd în mod creator mai toate posibilitățile de combinare a elementelor strategice cunoscute în jocul figurilor negre, care țineau la înălțime în cadrul soluției reale a problemei.

Astfel, a luat naștere un număr impresionant de teme, dintre care o parte au fost prezentate în rubrica noastră.

Spre sfîrșitul perioadei amintite mai sus, compozitorii au putut conștientiza apariția semnelor de epuizare a tematicii curente, fapt care i-a îndemnat să caute posibilități noi în lărgirea conținutului problemei prin ridicarea tematicii pe o treaptă superioară.

Propunerile concrete au venit, în decembrie, de la compozitorii ruși, în frunte cu M. Barulin (1908—1942). Acesta a sugerat exploatarea momentelor tactice și în jocul figurilor albe, depășind totodată cadrul soluției propriu zise (de jocul real) prin includerea jocului aparent, pregătînd în poziția inițială sau învederî în încercări tematice (cure).

Noile idei au fost primite cu căldură de către toți compozitorii, care le-au abordat cu succes, dînd la iveală o serie de teme noi, pe care le vom prezenta în continuare.

În primul rînd trebuie să facem cunoscută o temă compozițională în încercări, care se prezintă sub două aspecte:

a) alegerea corectă a primei mutări, și

b) alegerea mutării de mat.

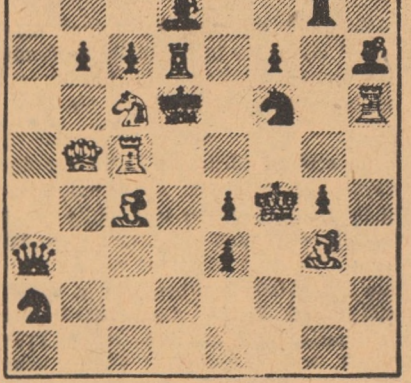
efectuate de aceeași figură sau de figuri diferite.

În realitate, doar o singură mutare dezleagă problema, celelalte ne constituind decît niște curte, care eșuează în urma unor momente tactice defavorabile (efecte negative albe), subzistînd în mutările de încercare însăși. Mutările negre, care prilejuiesc demonstrarea ineficienței încercărilor, dau naștere, la toate problemele cu combinații albe, la variante în soluția reală.

Dezleagă problema de mai jos, indicînd toate încercările cu efecte lor negative, care apar după mutările negre defensive (4 puncte).

185. L. ISAIEV

Pr. 1. „Zadaci i Etudi”, 1928



2.X (R4, D5, T5, h6, Nc4, g3, Cc6 — 7-14)

1. Dd6! (am. 2. Dd6x) Td6! 2.Nc3x3)

1. Nd6! (am. 2. Nf4x) Cg2! 2. Dg3x3)

1. Nf1! (am. 2. Nf6x) 1.

1. ... Td6 2. Nc3x1

1. ... Cg3 2. Dd2x1

1. ... Cg3 2. Td2x1

Termen — 31 octombrie 1968.

A. F. I.

Talismanul

Primii care au cunoscut și purtat talismanul au fost vechii egipteni, care considerau ca purtător de noroc 12 zei. În fața talismanului în chip de animale. Cu timpul, talismanele au fost construite și în orase. Astfel statuia lui Memnon de lângă Teba, care dimineața producea anumite sunete, vîrbind sub influența razelor solare, era considerată ca o pavăză a orașului contra dușmanilor.

Mai tirziu, portul talismanelor a trecut la vechii ebrei, care le confecționau sub formă de crengi, plante și rădăcini. De la ei talismanele au fost împrumutate de greci și romani, unde au ajuns la mare cinste. La început reprezentau figuri de broaște și erau alt de răspîndite și venerate, încît broaștele au ajuns să fie mai respectate decît legile țării.

În timpul evului mediu, o dată cu năvălirea arabilor, în Spania folosirea acestor obiecte a cunoscut o amploare și mai mare. Mult mai tirziu, în Franța, Grégoire de Tours scria că Parisul a fost clădit sub o constelație care-i apăra contra incendierilor, a serpiilor și a soarecelor. La această concluzie s-a ajuns după incendiiul din 1558, cînd se zice că sub dărîmăturile unui pod s-au găsit două talismane care reprezentau un soarece și un șarpe de aramă.

Reclama de-a lungul anilor

Au egiptenii, cît mai ales grecii și romanii se serveau de reclama comercială pentru vînzarea mărfurilor.

Acest lucru se realiza la romani prin afișe de papirus sau pergament lîpuite fie pe stîlpii din fața magazinelor, special construiți pentru acest scop, fie chiar pe zidurile clădirilor respective. De foarte multe ori, reclamele erau sculptate pe pietre mari și indicau specialitatea magazinului sau a clădirii publice.

În Grecia antică reclama comercială se făcea cu ajutorul strigătorului public, care colinda străzile și anunța cumpărătorii despre marfa ce se găsea de vînzare la diferitele negustori, sau chema oamenii la teatru, baie etc.

De altfel, multă vreme și în evul mediu s-au folosit pentru reclame strigătorii plătiți. Tot acum apar și reclamele mari fixate pe zidurile atelierelor și magazinelor, indicînd specialitatea respectivă (chei pentru lăcătuși,

butoaie pentru circiumi, potcoave pentru potcovarii etc.).

O dată cu răspîndirea pe scară tot mai mare a ziarelor apar și reclamele „publicitare”. Prima reclamă comercială de acest fel a apărut în Anglia în anul 1642. Ea a fost publicată de Caxton — celebrul tipograf din vremea aceea — și informa publicul despre apariția cărții „The Pyes of Salisbury” o colecție de regulamente bisericesti.

Cît privește afișajul pentru teatru, el este ceva mai tîrziu. Primul afiș teatral s-a tipărit în Franța cu ocazia reprezentării în premieră a tragediei „Mohamed al II-lea” de Voltaire. Afișul conținea ora începerii spectacolului, prețurile, numele artiștilor și mențiunea specială: „Servitori nu pot asista la reprezentare”.

Urmînd exemplul lui Voltaire, și celelalte teatre au început să practice noul sistem de reclamă, folosind pentru aceasta afișe colorate în mod diferit pentru

se amestecă diluția cu apa din baie. Se obțin rezultate satisfăcătoare în diverse afecțiuni cronice ginecologice, dureri reumatice, nevrită, Sarea obișnuită poate fi înlocuită cu sare de Bazna — un pachet la o baie.

BAI CU EXTRACT DE BRAD. Se fierb o oră 15 kg de crenguțe de brad într-un cazan cu 50 de litri de apă și apoi se amestecă fiertura cu apa din cada sau se adaugă direct în baie esența de brad. Aceste băi calmează durerile musculare.

BAI CU COAJĂ DE STEJAR. Se prepară prin dizolvarea a 50 gr de acid tanic într-un pahar cu apă caldă, care se adaugă la baie. Indicații: eczeme cronice, urticarie.

BAI DE MUSTAR. Se pune în apa din baie un săculeț de pinză cu 250

gr de făină de muștar. Aere electice revulsive în sciatică, nevrită, artrite, dureri musculare.

BAI CU FLORI DE FIN SAU DE MUȘTEI. Se prepară opărit într-o oală 500 gr de scuturătură de fin bine uscat sau 400 gr de flori uscate de muștei (1 kg de flori dacă sînt proaspete). După strecurare printr-o pinză deasă, se toarnă infuzia în apa din cada. Aceste băi au efecte calmante asupra sistemului nervos.

Băile medicinale se fac, în general, cam 15—20 pentru o cură. Temperatura băii variază între 36 grade și 38 grade. Durata va fi progresivă, de la 10 pînă la 20 de minute. E bine ca înainte de efectuarea acestor băi să se ceară și părerea medicului.

Ceai expres

Agregatul „Turbo-Brew”, executat de firma britanică Ditchburn din Lytham, Lancashire, se folosește la mașinile automate de servit ceai, cafea, ciocolată sau supă. Apa fierată și ceaiul din frunze sînt dirijați spre un filtru metallic circular încorporat într-o casetă circulară din polietilenă. Apa și ceaiul se rotește o scurtă perioadă de timp la 3.000 rot/min, forțînd apa să treacă prin frunzele de ceai spre caseta exterioră. Ceaiul este apoi dirijat din caseta exterioră în ceașcă. Deoseul uscat este ejectat de un plunger din centrul filtrului într-un buncăr de deșeu și fundul mașinii. Lăptele și zahărul se adaugă băuturii venind din conductele separate ale mașinii.

Programul săptămînal al televiziunii

Luni 7 octombrie

17,30 Actualitatea industrială

18,30 Curs de limba franceză (reluarea lecției de luni)

19,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

Mărti 8 octombrie

17,30 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

18,30 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

19,30 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

Miercuri 9 octombrie

11,00 Curs de limba franceză (reluarea lecției de luni)

12,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

13,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

14,00 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

15,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

16,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

17,30 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

18,30 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

19,30 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

Joi 10 octombrie

11,00 Curs de limba franceză (reluarea lecției de luni)

12,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

13,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

14,00 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

15,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

16,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

17,30 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

18,30 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

19,30 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

Vineri 11 octombrie

11,00 Curs de limba franceză (reluarea lecției de luni)

12,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

13,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

14,00 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

15,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

16,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

17,30 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

18,30 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

19,30 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

Sîmbătă 12 octombrie

11,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

12,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

13,00 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

14,00 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

15,00 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

16,00 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

17,30 Consultatii la fizică (clasa a XII-a)

18,30 Consultatii la chimie (clasa a XII-a)

19,30 Consultatii la matematică (clasa a XII-a)

20,20 Studii de poezie

21,00 TV pentru specialiști din industrie

21,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

22,00 Telemuzeica

22,30 Curs de limba engleză (reluarea lecției de luni)

23,00 Telemuzeica

actualitatea internațională

Dezbaterile din Adunarea Generală a O. N. U.

New York 5 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Sedința de vineri după-amiază a dezbaterilor de politică generală în cadrul celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost deschisă prin cuvântarea rostită de ministrul afacerilor externe al Japoniei, Takeo Miki. Referindu-se la războiul din Vietnam, vorbitorul a arătat că toate popoarele Asiei sunt îngrijorate de situația din această regiune și s-a pronunțat pentru reglementarea problemei vietnameze pe baza acordurilor de la Geneva din 1954. Takeo Miki a subliniat din nou acordul țării sale față de rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 privind Orientul Apropiat, exprimându-și, totuși, dezamăgirea datorită faptului că acest document nu a fost transpus în viață, și situația din această regiune continuă să se afle în atenția opiniei publice mondiale.

Oprindu-se asupra importante tratatului de nerăspândire a armelor nucleare, ministrul de externe japonez a menționat că acesta trebuie să fie primul pas în cadrul unui proces larg care să ducă la lichidarea amenințării cu arma nucleară și la folosirea energiei atomice în interesul întregii umanități. „Ca singur popor care a suferit de pe urmele exploziilor atomice, poporul japonez dorește excluderea totală a armelor de acest tip din viața omenirii”.

În cuvântul său, ministrul afacerilor externe al Salvadorului, F. Guerrero, a subliniat necesitatea de a se ajunge la o înțelegere pentru noi măsuri concrete în domeniul dezarmării și îndesebi al dezarmării nucleare. El a sprijinit într-un totuși misiunea lui Gunnar Jarring, trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, și acți-

vitatea acestuia îndreptată spre o rezolvare politică a crizei din această zonă.

A luat apoi cuvântul ministrul adjunct al afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovace, Václav Pleskot, care a arătat că, în condițiile excepționale de dezvoltare a țării sale, guvernul cehoslovac anunță clar și fără echivoc: „Sintem o țară socialistă, care, conform voinței unanimite a poporului său, urmează calea progresului social, a păcii, a solidarității cu toate forțele progresiste în întreaga lume. Indivizibilitatea păcii, lupta pentru democrație și progres și în consecință o poziție fără echivoc împotriva forțelor retrograde — iată atitudinea aplicată în politica externă cehoslovacă. În trecut ca și acum, politică ce va fi aplicată și în viitor”. Stabilirea și crearea de condiții pentru un sistem de securitate eficace în Europa, a arătat vorbitorul, constă în recunoașterea și respectarea realităților existente în Europa după cel de-al doilea război mondial, necesitatea de a recunoaște existența celor două state germane.

Václav Pleskot a subliniat obliga-

ția tuturor statelor de a coopera între ele, respectând principiile egalității în drepturi a popoarelor, suveranității naționale, respectării angajamentelor internaționale, neinterferenței, reglementării pasnice a diferendelor, interzicerii amenințării cu forța sau cu folosirea forței în relațiile internaționale. Acestea a menționat el, sint principiile care trebuie să stea la baza coexistenței pașnice și a relațiilor echitabile între popoare. Reprezentantul cehoslovac a arătat că este indispensabil să se realizeze universalitatea Organizației Națiunilor Unite prin restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze în O.N.U. și admiterea în această organizație a statelor care doresc acest lucru, prin admiterea în O.N.U. a celor două state germane, Republica Democrată Germană și Republica Federală a Germaniei. Reprezentantul R. S. Cehoslovace a arătat în încheiere că „negocierile politice și soluțiile adoptate trebuie întotdeauna să aibă în vedere interesele tuturor popoarelor, să respecte înainte de toate independența și suveranitatea lor națională”.

PRAGA

Înapoierea de la Moscova a delegației C.C. al P. C. din Cehoslovacia

Praga 5 (Agerpres). — După cum transmite agenția C.T.K., la 4 octombrie s-a înapoiat la Praga, venind de la Moscova, delegația Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia formată din Alexander Dubcek, Oldrich Cernik și Gustav Husak.

La Praga, delegația a fost întâmpinată de J. Smrkovsky, președintele Adunării Naționale, E. Erban, președintele C.C. al Frontului Național din Cehoslovacia, Z. Mlynar și J. Spáček, secretari ai C.C. al P.C. din Cehoslovacia, V. Slavík, membru al secretariatului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, de C. Cisar, președintele Consiliului Național Ceh, de membri ai guvernului și de alte personalități.

Au fost prezenți S. V. Cervenenko, ambasadorul U.R.S.S. în Cehoslovacia, și alți funcționari ai ambasadei U.R.S.S.

După cum s-a anunțat, la 3 și 4 octombrie 1968 la Moscova au avut loc convorbiri sovieto-cehoslovace.

Din partea sovietică la convorbiri au participat: L.I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., A.N. Kossighin, membru al biroului politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N.V. Podgornii, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Din partea cehoslovacă au participat: A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, O. Cernik, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C., președintele guvernului R.S. Cehoslovace, G. Husak, membru al Prezidiului C.C. al P.C.C., prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

În comunicatul dat publicității la încheierea convorbirilor se spune că părțile au analizat problema dezvoltării relațiilor dintre U.R.S.S. și R.S. Cehoslovacă.

Delegația cehoslovacă a informat

delegația C.C. al P.C.U.S. asupra măsurilor concrete care sînt aplicate în Cehoslovacia în vederea îndeplinirii înțelegerii de la Moscova din 26 august a.c. și a declarat că C.C. al P.C. din Cehoslovacia și guvernul R.S. Cehoslovace vor lua toate măsurile pentru a asigura îndeplinirea acestei înțelegeri.

În comunicat se arată că în cursul convorbirilor a fost discutată problema staționării trupelor aliate pe teritoriul R.S.C. Părțile au convenit că guvernele vor examina și semna un acord cu privire la staționarea temporară a trupelor aliate în Cehoslovacia. Retragerea celorlalte trupe se va realiza în etape, în conformitate cu documentele convorbirilor de la Moscova din 23—26 august a.c.

Delegațiile Uniunii Sovietice și Cehoslovacei au discutat, de asemenea, problemele cele mai importante ale asigurării păcii și securității internaționale.

RECONSTITUIRE

Pentru prima dată în istoria epocii calculatoarelor electronice, un computer va fi folosit de specialiști în arhitectură, pentru a reconstitui o construcție care timp de peste 3.300 de ani s-a aflat în ruină. Edificul în cauză este un templu egiptean, parte a unui complex de construcții publice ridicat în timpul domniei faraonului Akhen, care împreună cu celebra soție Neferitite, a domnit între anii 1367—1350 î.e.n.

Arheologii au găsit în decursul anilor peste 2.500 de blocuri de granit risipite în zona unde se află fundațiile edificiilor de odinioară. Precum și coloane și alte materiale din vechile construcții. Proiectul îndrăzneț de a reconstrui templul înălțat acum peste 3 milenii, folosindu-se materialele originale, prin reasamblarea lor, a fost elaborat și preluat spre realizare de către muzeul Universității din Pennsylvania, departamentul de arhitectură al R.A.U. și firma „International Business Machines Corporation” (IBM), cu participarea unor savanți și specialiști egipteni și americani.

Potrivit explicațiilor date de F. G. Rainey, directorul Muzeului Universității din Pennsylvania, pentru reasamblarea materialelor originale ale construcției se va proceda în felul următor: Fiecare bloc de granit urmează să fie fotografiat și apoi numerotat și descris în amănunțime. Datele obținute vor fi codificate și introduse într-un calculator electronic instalat la Cairo la 756 km nord de locul unde se află ruinele templului. Calculatorul va indica ordinea în care blocurile pot fi asamblate. Avându-se în vedere caracteristicile tuturor blocurilor de granit, calculatorul va indica, de pildă, că blocul nr. 769 poate fi asamblat cu blocul 5.642 ș.a.m.d.

Asamblându-se miile de blocuri pe care se află fragmente de inscripții, se speră că pe lângă reconstituirea fidelă a construcției se vor putea obține textele complete ale inscripțiilor și vor fi restabilite ansamblurile picturale și ale basoreliefurilor așa cum au fost concepute.

P. D.

Un apel dramatic

Sejii multor state africane vin adesea în Europa. Razele soarelui și a lunii, dar și cea a stelelor, au avut dramaticul lor moment de apariție în prezent. Președintele Nigerului, Hamani Diori, în cele sale țări ale Pieței comune. El nu parcurge capitalele vest-europene în calitate de reprezentant al țării sale și nici al Organizației Africane și Malgaze al cărei președinte este, ci ca trimis al celor 18 țări de pe continentul negru asociate la Piața Comună. În opinia ziarului „Le Figaro”, acest voiaj capătă în momentul de față caracterul unui „apel dramatic”.

La sfârșitul lunii mai a anului următor expira faimoasa convenție de la Yaounde, care pentru cei mai creduli, care mai optimiști politicieni africani repre-

zentase o mare speranță. Această speranță nu mai poate fi ținută vie dacă prelungirea preconizată a convenției nu prilejuiește o revizuire în cunoștință de cauză a acesteia.

Pentru o asemenea revizuire a venit să pledeze

350 de ani în prevederile mai pesimiste. Iată, așadar, în ce cursă disperată se află Africa. În timpul perioadei de asociere, cele 18 state și întreaga Africa și-au văzut pozițiile comerciale mult slăbite. În 1960

o tonă de cacao permitea

Cameroonului să cumpere 2700 de metri de țesături sau 1200 kg de ciment; în 1965, aceeași tonă de cacao nu-i mai permitea achiziționarea decât a 800 de metri de țesături sau 450 kg de ciment. În 1958 o tonă de cacao îngăduia Coastei de Fildeș să cumpere 4500 kg fier-beton; patru ani mai târziu nu

NOTĂ EXTERNĂ

în Europa, președintele Ni-

gerului. Pleoara sa este foarte ușor de priceput, căci datele statistice sunt pe deplin de încredere. Pe de altă parte, pe lângă datele statistice, în timpul actual d. dezvoltare a statelor Africii negre, aceste țări nu vor putea atinge nivelul veniturilor celor din Europa, deci, în cel mai bun caz, în 270 ani (sau

mai putea achiziționa pentru aceeași tonă de fier-beton 3000 kg de fier-beton. Tot Coasta de Fildeș, de altfel una din țările cele mai favorizate din Africa, a avut din 1958 până în 1965 o pierdere de 1,2 miliarde franci numai din simplul fapt al scăderii prețului produselor pe care le exportă și a creșterii prețului materialelor pe care trebuie să le importe. Or, ajutorul primit de această țară în aceeași perioadă nu s-a ridicat decât la 300 milioane franci.

Unii i-au atribuit lui Hamani Diori calitatea de pelerin al Africii. Dar nu pelerinajele vor accelera desigur dezvoltarea Africii, după cum este puțin probabil ca asocierea, fie ea și mai bună decât cea de până acum, să scoată din impas gravă problema a

a tuturor decalajului dintre țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare.

N. BRATES

Vizita ministrului comerțului exterior al României în Belgia continuă

Bruxelles 5 (Agerpres). — Ministrul comerțului exterior al României, Gheorghe Cloară, care se află într-o călătorie oficială în Belgia, a vizitat vineri uzinele Bell Telephone din Anvers, una dintre principalele firme europene producătoare de aparatură și echipament telefonic. Între oaspețele române și conducerea

uzinelor Bell Telephone a avut loc un schimb de păreri privind îndeplinirea unor contracte încheiate, precum și posibilitățile de creștere a schimburilor și de dezvoltare a cooperării economice, tehnice și industriale. Au fost apoi vizitate primăria orașului și portul Anvers.

O delegație guvernamentală română în Uruguay

Montevideo 5 — Trimisul special Agerpres, V. Oros, transmite: La 4 octombrie, delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri a sosit în Uruguay. Pe aeroportul „Carrasco” din Montevideo delegația a fost întâmpinată de

ministrul I. Novoa, reprezentant al președintelui republicii. A fost, de asemenea, prezent ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uruguay, Victor Florescu, și membri ai ambasadei.

Zilele culturii românești în Franța

Paris 5 (Agerpres). — În localitatea Villenoble din regiunea pariziană, au fost inaugurate vineri „Zilele culturii românești”. Sînt programate cu acest prilej spectacole cu piesele „O noapte furtunoasă” și „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale, în interpretarea Companiei Jean Greccault, vernisajul unei expoziții privind viața și opera lui Caragiale, deschiderea unui stand cu obiecte de artă populară românească, proiecții de filme documentare, audii muzicale.

Cu prilejul deschiderii „Zilelor culturii românești” la Villenoble, deputatul P. Calmejan, primarul orașului și dr. F. Grandjean, președintele Asociației artistice și culturale din localitate, au vorbit despre tradițiile legăturilor de prietenie dintre Franța și România, făcînd a-

prețieri elogioase la adresa realizărilor poporului român în ultimii ani. Teofil Bălaj, atașatul cultural al Ambasadei române la Paris, a vorbit despre istoria și cultura poporului român.

A urmat o proiecție de filme documentare despre România.

*

Paris 5 Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La Palais de la Decouverte din Paris se desfășoară, timp de două săptămîni, Zilele filmului științific românesc de scurt metraj. Sînt prezentate filme dintre cele mai interesante din domeniul științei, artei și arheologiei. Această manifestare este o reluare a celei din iunie a.c. care s-a bucurat de succes la Paris.

Comunicat comun iugoslavo-austriac

Briuni 5 (Agerpres). — La Belgrad și Viena a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la vizita președintelui Austriei, Franz Jonas, în Iugoslavia. În comunicat se relatează că relațiile dintre cele două țări s-au dezvoltat în toate domeniile și sînt o dovadă că, indiferent de deosebiri în sistemele sociale și economice, sînt posibile relații strîns de bunăvecinătate pe baza respectului reciproc și neamestecului în treburile interne. Cei doi președinți și-au exprimat satisfacția pentru dezvoltarea relațiilor economice în toate domeniile, precum și pentru colaborarea celor două țări pe plan internațional.

Procedîndu-se la un schimb de păreri în legătură cu situația internațională actuală, s-a constatat în multe probleme identitatea sau o mare apropiere a punctelor de vedere. Cele două părți au căzut de acord că menținerea păcii în lume este sarcina primordială a tuturor popoarelor. Relațiile dintre toate statele trebuie să se întemeieze pe respectarea independenței, suveranității și integrității teritoriale. Subliniind rolul O.N.U., cei doi președinți și-au exprimat convingerea că pentru problemele politice nerezolvate pot fi găsite soluții trănice numai prin respectarea consecventă a tuturor principiilor cuprinse în Carta O.N.U. Ei au relevat necesitatea depunerii în continuare de eforturi comune în scopul rezolvării problemelor internaționale pe cale pașnică și sprijinirii politicii de destindere a încordărilor internaționale.

Delegația cehoslovacă a informat

COORDONATE UNIVERSALE

● Reprezentanți ai guvernului japonez și ai S.U.A. se vor întîlni la 9 octombrie la Tokio pentru a discuta problema reprezentării populației Insulei Okinawa în Parlamentul japonez — a anunțat Ministrul de Externe al Japoniei. (După cum se știe, Insula Okinawa se află actualmente sub administrația S.U.A.). Delegația japoneză la aceste convorbiri va fi condusă de ministrul de externe Takeo Miki, iar delegația S.U.A. de ambasadorul Statelor Unite ale Americii la Tokio, Alexis Johnson.

● Ministrul de Externe al Malayeziei a răspuns negativ la propunerea președintelui Filipinelor, Ferdinand Marcos, referitoare la convocarea unei reuniuni filipino-malayezene la nivel înalt în vederea reglementării disputei dintre cele două țări în problema Sabahului. „Această propunere nu conține nimic nou”, — a declarat un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe malayezian. El a subliniat că discuțiile la orice nivel în problema Sabahului nu ar avea nici un rezultat, deoarece populația acestui teritoriu și-a exprimat în repetate rânduri dorința de a trăi în cadrul statului malayezian.

● Administrația națională pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic (NASA) consideră că a putea trimite într-o călătorie circumlunară un echipaj de trei cosmonauți, la sfîrșitul lunii decembrie.

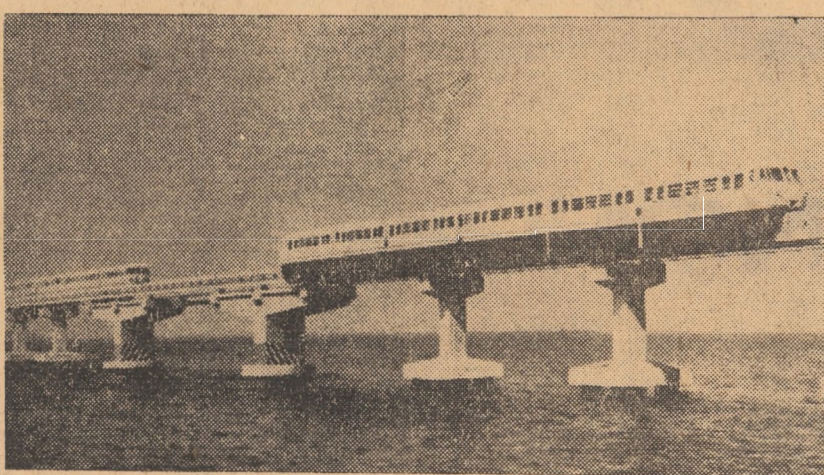
Pentru moment se efectuează unele modificări la cabina spațială „Apollo-8”, pentru a face față cu succes acestui zbor orbital. Printre aceste modificări se numără înlocuirea motorului principal denumit sistem de propulsie de serviciu, cu un model mai perfecționat.

Principala sarcină a acestui motor va fi readucerea navei pe Pămînt, în cazul cînd cosmonauții nu vor putea face acest lucru cu ajutorul motoarelor obișnuite.

Comandantul acestui zbor va fi astronautul Frank Borman, veteran al zborurilor spațiale. Acesta va fi primul zbor al rachetei de tipul „Saturn-5”, care va transporta în spațiul cosmic „Apollo-8”. Ceilalți membri ai echipajului sînt James Lovell și Bill Anders.

● Cu prilejul deschiderii noului sesiuni parlamentare, primul ministru al Danemarcei, Hilmar Baunsgaard, a declarat, între altele, că țara sa își menține cererea de aderare la Piața comună și va continua eforturile pentru angajarea tratatului cu „cei șase” în acest sens. Se știe că Danemarca este pe deplin interesată să intre în Piața comună pentru a înlătura o serie de piedici care continuă să blocheze desfacerea surplusului său de produse agricole pe piața „celor șase”.

● Compania maritimă „United States Lines” a anunțat că 242 de lingouri de argint în valoare de 380.000 dolari, care se aflau la bordul navei „American Liberty”, au dispărut. Lingourile fuseseră plasate în casete metalice și imbarcate la 16 septembrie la bordul navei cu destinația Marea Britanie. La sosirea în Anglia, casetele erau goale.



Monorail legind centrul orașului Tokio de aeroportul internațional de la Haneda

PERU

Situația rămîne încordată

Lima 5 (Agerpres). — În capitala Perului situația continuă să rămîie încordată după lovitură de stat militară care l-a înlăturat de la putere pe președintele Belaunde Terry. Palatul prezidențial unde a fost instalat generalul Juan Velasco Alvarado este paza de tancuri, iar străzile și pietele principale ale capitalei sînt patrulate de poliție și trupe. După cum transmite corespondentul agenției France Presse, junta militară care a preluat puterea a dizolvat parlamentul și a arestat 8 membri ai guvernului. Garanțiile constituționale au fost suspendate. Noul guvern militar este compus din 12 miniștri. S-a procedat, de asemenea, la înlocuirea guvernatorilor din toate departamentele țării. Clădirile posturilor de radio au fost ocupate de armată. S-a introdus cenzura asupra

tuturor stiriilor care se referă la situația din Peru.

Correspondenții din Lima relevă că în cartierele din capitala Perului au avut loc manifestații la care au participat îndeosebi tineri. Aceste manifestații au fost reprimare de poliție și forțe militare. Aproape toate partidele politice au condamnat lovitură de stat. După cum informează corespondentul agenției France Presse, partidul „A.P.R.A.” a cerut formarea unui front de rezistență împotriva noului regim. Primarul municipalității din Lima, dr. Luis Bedoya Reyes, a condamnat și el lovitură de stat. Noi apeluri în apărarea libertăților constituționale au fost lansate de Confederația țăranilor din Peru și Confederația oamenilor muncii din Peru.

Biafrezii continuă să opună rezistență

Lagos 5 (Agerpres). — După cum transmite din Lagos agenția Reuter, trupele federale nigeriene încearcă în prezent să facă joncțiunea pe soseaua strategică Owerri-Qikigwi, în scopul de a izola Umuahia, cartierul general al colonelului Ojukwu și ultimul centru important deținut de forțele biafrez, de aeroportul improvizat Uli-Ihiala. În cazul în care trupele federale vor realiza acest plan, Biafra va fi secționată în două, de la nord-est la sud-vest, ceea ce ar duce, după cum se speră la Lagos, la o capitulare rapidă a provinciei secesioniste.

Zvonuri persistente în ultima vreme, arată că biafrezii mai dețin însă un aeroport secret, situat după toate probabilitățile la mică distanță de Umuahia, în junglă. Acest lucru, ca și rezistența îndrăzită a biafrezilor, care au trecut deja în unele zone la războiul de guerrilla, relevă agenția citată, face ca sîrșitul conflictului, ca și al efectelor sale profund tragice, să fie încă destul de departe.



Aspect din timpul lucrărilor finale de mutare a monumentelor de la Abu Simbel din valea Assuan pe Nil

Carnet olimpic

Echipelă olimpică de fotbal care vor fi eliminate în sfîrșitul de finală vor putea participa la un turneu special organizat la Vera Cruz.

*

La actuala ediție a J.O. se vor decerna 172 de titluri de campioni olimpici, adică cu 10 mai multe decât la J.O. — Tokio. Aceasta pentru că la na ție au fost introduse noi probe: 200 și 800 m liber, 200 m spate, 100 m bras, 200 m flutur, 200 m mixt la feminin, 200 m liber, 100 m bras, 100 m flutur și 200 m mixt la masculin. De asemenea, în box a parat o nouă categorie: semimuscă. În competițiile de tir figurează skeetul.

*

Cu prilejul antrenamentelor atletilor, un rezultat valoros a înregistrat în proba de aruncarea greutății maghiarul Vilmos Varju. El a aruncat bila de oțel la 19,63 m.

Etiopianul Bikila Abebe speră să câștige a treia medalie olimpică de aur la maraton. El și-a reluat antrenamentele la Ciudad de Mexico. Bikila a fost bolnav în ultimul timp. Alături de Bikila vor participa și alți doi atleți etiopieni.

*

În cadrul antrenamentelor controlate ale atletilor, desfășurate pe pista de tartan a Stadionului Universitar din Ciudad de Mexico, echipa masculină de stafetă 4x100 m a Cubei (Ramirez, Morales, Montes, Figueroa) a stabilit cea mai bună performanță mondială a anului, fiind cronometrată cu timpul de 38" 8/10.

*

Așteptată cu mare interes, proba de săritură cu prăjina a revenit atletului grec Papanicolaou, care a trecut peste stacheta înălțată la 5,15 m.