

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

ANUL I

Nr. 211

Miercuri

23 OCTOMBRIE

1968

4 PAGINI

30 BANI

„Explicațiile” pot ține locul organizării muncii?

Ritmul în care se execută lucrările agricole de toamnă continuă să fie nesatisfăcător într-o serie de unități cooperatiste, iar măsurile care să dea impulsul necesar înțirze să fie luate de către consiliile de conducere, organizațiile de partid și consiliile populare comunale. Raidul întreprins în câteva unități la sfârșitul săptămânii trecute a scos în evidență lipsuri serioase atât în organizarea muncii cât mai ales în folosirea capacităților de producție a utilajelor de campanie.

cît după cartofi și porumb urmează să fie însemănată 130 hectare cu grâu. Unitatea dispune de brate de muncă, dar, neorganizate, acestea nu folosesc la maximum timpul de lucru. Unii cooperatori ies în cîmp

Raid anchetă

abia către prînz și pleacă devreme. Mai poate fi vorba în acest caz de folosirea la maximum a timpului de lucru?

Deficiențe serioase se semnalează și în ceea ce privește folosirea parcului de mașini și tractoare la pregătirea terenului și executarea însemînțării. Cele 230 hectare cu grâu însemînțate pînă în 20 octombrie, din 570 hectare prevăzute, sînt departe de a ilustra capacitatea productivă a celor 12 tractoare și trei mașini de semănat. Cît de slab au fost ele utilizate în actuala campanie rezultă și din faptul că unitatea dispunea, la data respectivă, de peste 120 hectare teren eliberat, dar nu avea suprafețe suficiente pregătite pentru însemînțare. Din trei mașini de semănat lucrau numai

două. De ce numai atitea? Răspunsul ni l-a dat personal specialistul unității, inginerul Nicolae Rucăreanu: „Nu avem teren pregătît la toate brigăzile”. Faptul era pus pe seama unor defecțiuni la tractoare (unul se găsea de trei zile la sediul I.M.A. Sibiu) și pe folosirea incompletă a utilajelor. Nu rareori unul din tractoriști se retrag din cîmp înainte de a coborî amurgul peste valea Hîrtibaciului. Probabil cu încredințarea sefului de secție și a conducerii I.M.A. Sibiu. Altfel, ar fi greu de crezut că unit. din mecanizatori să-și permită acte de indisciplină într-un moment hotărîtor pentru producția agricolă.

Să se coboare din fotoliile birourilor ...

Nici cooperativa agricolă de producție din Răvășel nu stă pe roze în privința executării însemînțării. Pînă la 20 octombrie aici au fost însemînțate cu grâu numai 110 hectare din 340 prevăzute. Și aceasta

(Continuare în pag. a III-a)
P. BADEA

Geografia luminii

- Bătînd la poarta munților ● Traversînd Carpații
- Urișul de la Bechet ● Magistralele energiei

Există o geografie a luminii. Oamenii au urzit-o din unduirii de apă și ziduri de beton. Oamenii au revărsat-o sub cerul țării prin magistralele energiei. Apele vijelioase ale munților poartă în inerta lor o uriașă forță. Și numai dacă o domolești în vîrtejul metalic al turbinelor o poți strîni și capta. Omul a strîns acest clocot de energie inepuizabilă și l-a ferecat în corsetul barajelor. L-a forțat în hîul conductelor. L-a metamorfozat în scînteie. Așa s-a născut geografia luminii. Așa a fost învîsă natura. Așa clocotul apelor a pornit într-un galop năvalnic. Galopul kilovoltilor, care aleargă de la un capăt la altul al țării. Aleargă prin magistralele luminii. Vehiculează prin arterele energiei. Trec peste munti și văi și peste largile orizonturi ale cîmpilor și traversează sate și orașe, făcînd să înflorească constelații de lumină ale tîrîului univers industrial. Privesc harta țării cu pînienjeniu de linii electrice și parcă simt pulsul energiei în conductori. Drumurile luminii sînt imense. Energia electrică: o forță, o cîrîmă, o necesitate a secolului nostru, al ciberneticii și tehnicii moderne.

Dimensiunile acestei geografii sînt făurite de oameni. În procesul electrificării sibienei își au locul lor. Faptele lor pot fi scrise cu litere mari:

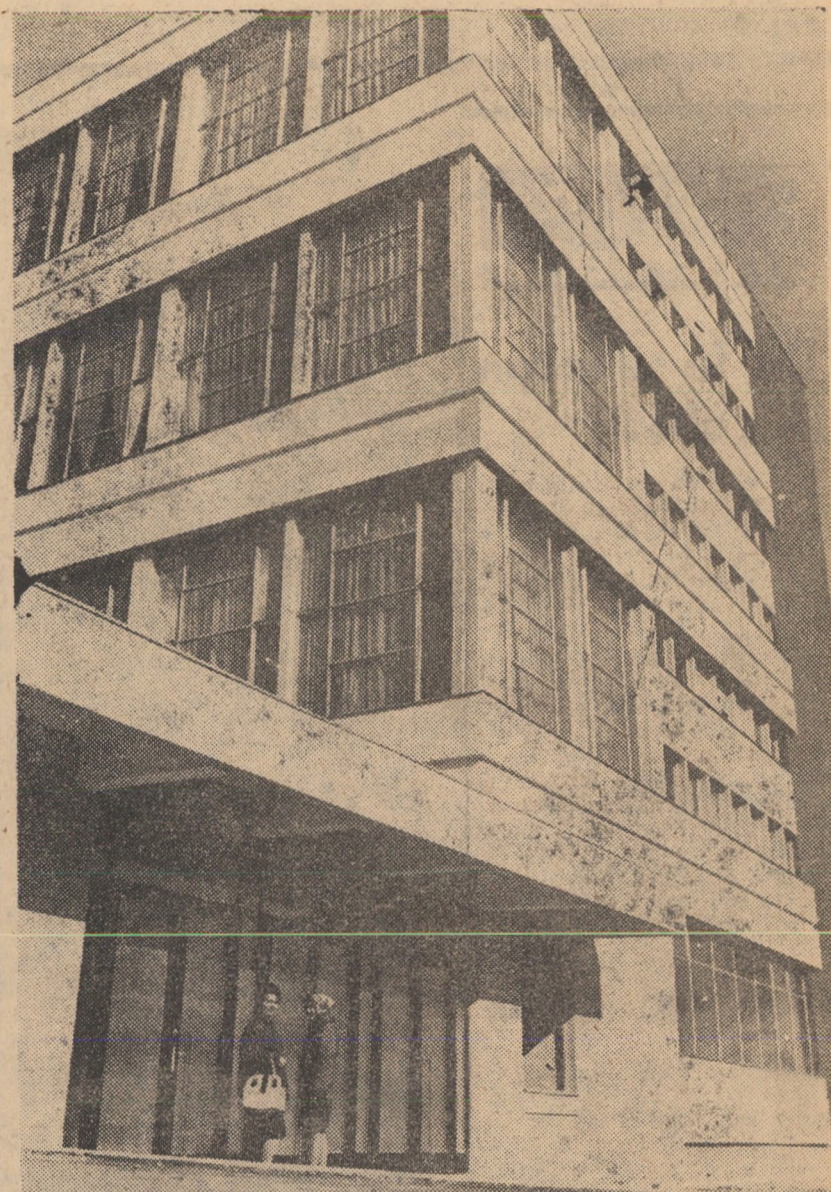
... Aici, lângă Sibiu, pe valea Sahtului, în 1896 s-a construit instalația hidrocentrală. Și tot atunci s-a întins o linie de 4 KV și tensiunea de 110 V., lungă de 18 km, pînă la Sibiu. Atunci a început un nou capitol în viața orașului: iluminatul electric (printre primele din Europa).

Tradiția acestor începuturi au dus-o mai departe construcțiile de la Electromontaj din Sibiu. O mare parte din activitatea lor este legată de munte. Carpații au fost pentru ei o problemă complexă, cu multe fețe. Dar au rezolvat-o tot în altă chipuri. Muntele a fost un laborator pentru experiență. Dar a fost și o barieră naturală pe care au privit-o cu uimire și cu încredere. La poartele lui a bătut de mai multe ori,

dar n-a fost ușor. Și nici nu putea să fie altă timp cît nu exista o experiență acumulată în domeniul construcțiilor de linii electrice peste munti.

... Întîia confruntare cu muntele au avut-o în 1956—1957. Atunci au întins peste munții Vlceanului linia de 110 KV între Paroșeni și Tîrgu-Jiu.

... Mai tîrziu îi găsim în alt colț de țară, dar tot în luptă cu muntele. Ridicau peste stîncile și spinările munților Banatului acoloase metalice: linia electrică aeriană de 110 KV, între Orșova și Moldova-Nouă, un tînar centru minier avid de energie. Munții nu s-au arătat de loc prieteni. Cei 74 kilometri traversau

(Continuare în pag. a III-a)
VICTOR VOICU VEDEA

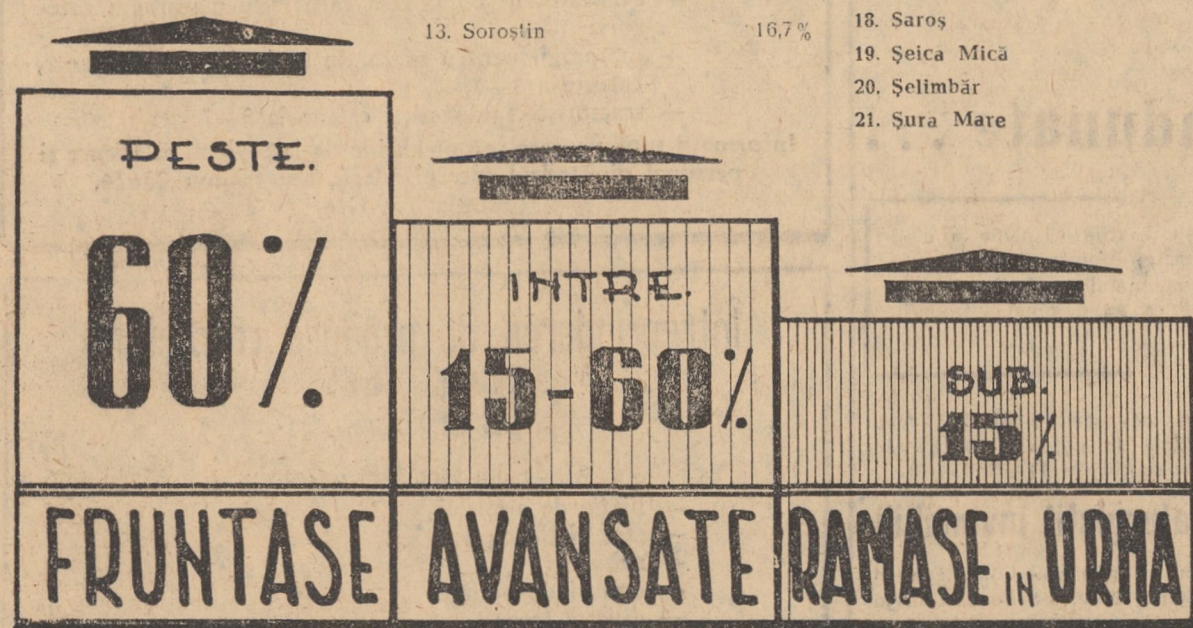
Noua secție a fabricii de tricotaie „Drapelul roșu” din Sibiu, unitatea a II-a, a adus în circuitul productiv un spațiu de circa 5.000 m² ceea ce va permite întreprinderii să-și sporească producția de tricotaie din mătase cu peste 3.200.000 bucăți anual. Unitatea mai dispune, pe lângă spațiile hale de producție, de un dispensar medical, atelier de creație și o expoziție permanentă de produse

Se așteaptă o... vară viitoare?

Tăranii cooperatori din Cornăel au recoltat abia 29 hectare cu cartofi din 153, iar la porumb — 5 hectare. Cum altfel poate fi explicat ritmul lent în care se execută recoltatul decît prin aceea că factorii de conducere nu acordă atenția cuvenită organizării judicioase a muncii? Realizîndu-se un ritm mediu de numai 4 hectare pe zi, nici în 25 de zile nu se va încheia recoltatul cartofilor. În consecință, se impune să fie luate măsuri hotărîte pentru mobilizarea tuturor forțelor la strîngerea recoltei cu atât mai mult, cu

Să impulsionăm recoltatul sfeclei de zahăr

1. AULINA	100%	1. Reșiș	50%	1. Veli	25%
2. IOANINES	100%	2. Mercuria Sibiului	50%	2. Bazna	20%
3. FÎRGIȘ	100%	3. Nocrich	50%	3. Alma	17%
4. ICHISUL VECHE	100%	4. Valea Viilor	46%	4. Laslea	7,3%
5. RĂCOVITA	100%	5. Agnita	45%	5. Bruiu	4%
6. CORNĂTEL	100%	6. Biertan	45%	6. Dirlos	1%
7. ALAMOR	100%	7. Blăjeș	43%	7. Avrig	0%
8. ARMIENI	100%	8. Ighisul Nou	38%	8. Boian	0%
9. VÂRD	100%	9. Bratei	30%	9. Buia	0%
10. BOGATU ROMÂN	100%	10. Atel	28%	10. Copsa Mică	0%
11. APOLDO DE JOS	100%	11. Moșna	26%	11. Cristian	0%
12. BROSTENI	100%	12. Șeica Mare	23%	12. Hoghilig	0%
13. SURA MICĂ	100%	13. Soroștin	16,7%	13. Hosman	0%
14. AMNAS	100%			14. Ocna Sibiului	0%
15. VURPAR	100%			15. Pelisor	0%
16. TRĂNAVĂ	100%			16. Ruși	0%
17. I. JOS	100%			17. Slimnic	0%
18. DORICA	100%			18. Saros	0%
19. MERGHIDEAL	98%			19. Șeica Mică	0%
20. APOLOU DE SUS	94%			20. Șelimbăr	0%
21. NOUL ROMÂN	94%			21. Sura Mare	0%
22. MALINCRAV	92%				
23. NOISAT	89%				
24. MICASASA	81%				
25. MARPOD	78,8%				
26. ROSA	76,1%				
27. RĂVĂȘEL	75,5%				
28. MIHĂILENI	71,4%				
29. CHIRPĂR	71%				
30. STEIERISUL	69%				
31. GHÎIASA DE SUS	68,6%				
32. ALENTE SEVER	68%				
33. SĂCĂDATE	68%				



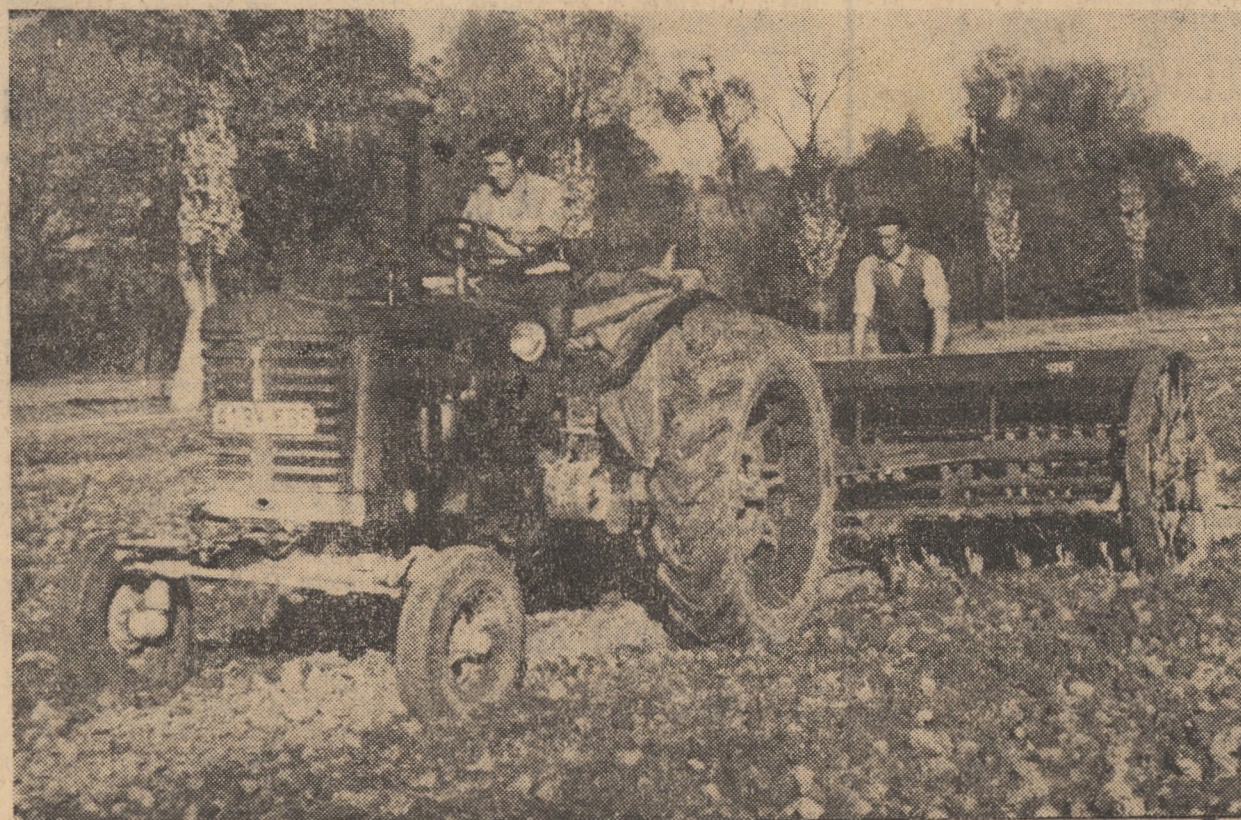
Grăficul reprezintă stadiul recoltării sfeclei de zahăr în cooperativele agricole de producție din județul Sibiu, la 20. X. a.c.

În campania de toamnă a mai rămas de executat un mare volum de lucrări. Printre acestea, un loc important îl ocupă recoltatul și transportul sfeclei de zahăr. Cu atît mai mult, cu cît după această cultură urmează să fie însemînțată o suprafață destul de mare cu grâu.

Este demn de reliefat că în multe din unitățile cooperatiste ale județului nostru, avînd în vedere acest deziderat, consiliile de conducere, au reușit să antreneze, în zilele bune de lucru în cîmp, un mare număr de cooperatori la recoltatul sfeclei. Ca urmare, în 18 unități această lucrare s-a și încheiat, iar în altele se recoltează ultimele suprafețe cu sfecă de zahăr. Sînt în să și unități în care strîngerea acestei culturi este mult rămasă în urmă sau nici măcar nu a început. Slabe organizare a activității de campanie este motivată, în cele mai multe cazuri, prin „e moale terenul, nu se poate lucra”. Nu contestăm nimeni faptul că din acest punct de vedere există și unele greutăți. Condițiile de recoltare sînt, desigur, mai grele ca în alți ani. Așa însă nu dă nimănui dreptul de a-și crea din aceste condiții un

paravan, în dosul căruia să stea cu minile în sold și să aștepte timpul bun. Dimpotrivă, din partea factorilor de răspundere și a tuturor cooperativelor se cere un efort deosebit, pentru a aduna roadele muncii unui an și a le pune la adăpost. Cultura sfeclei de zahăr, pe lângă importanța deosebită pe care o are pentru economia națională, are și darul de a întregi substanțial bugetul de venituri al fiecărei cooperative agricole de producție. Este deci imperios necesar să facem totul pentru a nu risipi, printr-o simplită neglijență sau o slabă preocupare în direcția organizării muncii, această bogăție. Recoltîndu-se cît mai urgent suprafețele de sfecă ce-au mai rămas, creăm condiții ca și însemînțările de toamnă să se poată realiza la nivelul planificat.

„În lunca Bruiului”, mecanizatorul Ion Ohsam de la ferma Bruiu a I.A.S. Agnita, folosind o „ie-reastră” era pe terminate cu însemînțatul grîului în tarlaua respectivă



Nou film documentar românesc

Zilele acestea se află la Sibiu o echipă de filmare a studiului „Alexandru Sahia” din București, în vederea realizării unui documentar — color închinat celei de-a 50-a aniversări a Unirii Transilvaniei cu România.

Filmul intitulat „O zi în Transilvania — 1968” după o scurtă evocare istorică, își propune să înfățișeze o frescă a Transilvaniei contemporane, o Transilvanie puternic dezvoltată economic, o Transilvanie a înfrățirii românilor, megliarilor și germanilor, a tradițiilor culturale.

Regizorul Paul Orza, directorul filmului Mircea Lăncu și operatorul Carol Kovacs au filmat câteva secvențe la secția termoplaste a întreprinderii sibiene „Flamura roșie”.

C. LACATUȘ

Sentimentul responsabilității

Intercomunicarea în care au trăit aceste populații, atestată de reciprocitatea determinărilor sociale și culturale-artistice, solicită activistul cultural al acestor meaguri la reflecții de conținut, la cercetări diversificate pe populații și particularități spirituale. Cadrul nou creat vieții culturale la sate condiționează în mod obiectiv modificarea funcțiilor și atribuțiilor așezămintului cultural, creșterea răspunderii acestuia în înțelegerea fenomenului de cultură ca un fenomen propriu vieții țărănești, nu ca ceva din afară. Implică au apărut sarcini noi și pentru activistul cultural care trebuie să știe să cuprindă, într-o arde largă de preocupări, toate populațiile încorporate, în ultimul sfert de veac,

în organizații sociale și economice proprii noului climat instaurat în România, abordînd de pe o platformă științifică problemele legate de viața materială și spirituală a acestora.

Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, „Orice activist trebuie să fie animat de sentimentul unei înalte responsabilități față de partid și de popor, care l-au încredințat misiunii de a conduce, să dovedească devotament față de interesele societății socialiste, dorința de a-și dedica toate forțele și cunoștințele binelui și fericirii patriei”.

Organele de conducere ale căminului cultural (directorul și activul obștesc), organele administrative de conducere ale așezării, ale C.A.P. și I.A.S. directorii de școli, conducătorii organizațiilor de copii și tineret trebuie să considere funcțiile încredințate ca „mandate” de încredere acordate de popor, „trebînd să se dovedească permanent la înălțimea misiunii cu care au fost învestiți”, acționînd într-un front comun pentru sprijinirea și ridicarea prestigiului așezămintului cultural, aceasta, acționînd la rîndu-i în sprijinul tuturor instituțiilor din comună.

Dar, „munca de educare și îndrumare este rodnică atîcînd la baza ei se află o concepție înaintată — concepția marxist-leninistă — o pregătire teoretică temeinică, capacitatea de a desprinde concluziile necesare din studierea aprofundată a realității, din cunoașterea legilor obiective ale dezvoltării societății”. (O funcție socială de înaltă răspundere — Știința din 8. X. a.c.).

(acestea în mod obișnuit vitalizînd împrejurimile), trebuie să se folosească, în cultură, toate forțele locale.

Este greșită concepția unor activiști culturali care cred că activitatea cultural-artistică de masă se organizează sporadic, în asalt, în etape determinate de concursurile periodice sau ocazionale de acțiunile diverse inițiate de organele județene, în restul timpului îngăduindu-și pauze de relaxare, de regupare, de odihnă, cu deosebire în perioadele de vîrf ale campaniilor agricole. Dimpotrivă, această activitate trebuie să fie intensificată tocmai în aceste împrejurări, acționînd în sprijinul rezolvării sarcinilor economice curente, sesizînd și popularizînd rezultatele pozitive, sancționîndu-le — cu arma criticii și a satirei — pe cele negative, prin mijloace variate, originale, interesante și cu eficiență operativă, creatoare.

Incontestabil, își aveau rostul în primăvara și vara trecută, în această toamnă, brigăzile artistice de agitație (sau alte forme ale satirei și umorului: monologul, sceneta, pantomima, cupletul etc.), care ar fi putut descoperi și dezbate, în fața cooperativatorilor, unele lipsuri importante din activitatea C.A.P.-urilor: scăderea îngrijorătoare a producțiilor de lapte, legume și sfecă de zahăr (Agnita, Chirpăr, Merghindeal, Vărd), rezultatele slabe în zootehnie (Chir-

(Continuare în pag. a III-a)
ARTUR SCHUSTER
GEORGE STOICESCU

Oportunitatea activității continue

Contactele nemijlocite din ultima vreme — ale unor activiști de partid și culturali — cu realitățile de pe valea Hîrtibaciului, discuțiile purtate (organizat sau liber) cu activiști culturali din partea locului, cu diferite categorii de intelectuali, cu unii cetățeni (vechi militanți în mișcarea artistică de amatori), cu cadre de conducere din aparatul de stat și cooperatist, ne-au descoperit slaba preocupare a așezămintului cultural tocmai în îmbrățișarea cu abnegație, cu fermitate a activităților culturale-educative de masă. Mai ales în această parte a județului care, fiind lipsită de așezări urbane numeroase

Complex comercial la Merghindeal

Intr-o construcție nouă, cu încăperi spațioase, mobilate modern, s-a deschis, zilele trecute la Merghindeal, un complex comercial rural, compus din magazin mixt și bufet.

Această nouă unitate din rețeaua comercială cooperatistă, răspunde unei vechi cerințe a populației din localitatea respectivă.



Intr-o zi de tîrg, la standul vaselor din lut, în piața Cîbin din Sibiu

Foto: FRED NUSS

Vînd Trabant 600 L în stare bună de funcționare. Informații, Sibiu
teleton 74308 orele 18—21.

