

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROMIZORIU

Anul I, nr. 226

Sâmbătă, 9 noiembrie 1968

4 pagini, 30 bani

Constituirea Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din județul Sibiu

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Gavrilescu

Ieri, 8 noiembrie, în sala „Astra” a avut loc adunarea de constituire a Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din județul Sibiu.

Participanții, reprezentanți ai celor aproape 20.000 de muncitori țărani, intelectuali de naționalitate maghiară, care trăiesc și munesc într-un puternic entuziasm profund lor adevărate la politica internă a partidului.

În prezidiu au fost prezenți tovarășii: **Ludovic Takács**, membru al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și membru în Comisia Centrală de organizare a Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din Republica Socialistă România **Nicolae Gavrilescu**, prim-secretar al Consiliului județean Sibiu al P.C.R., președintele Consiliului popular județean provizoriu, **Richard Winter**, secretar al Consiliului județean de partid, precum și reprezentanți ai oamenilor muncii de naționalitate maghiară prezenți la adunare.

Tovarășul **Eugen Kazinczy**, deschizând adunarea, a subliniat însemnătatea deosebită a hotărîrii partidului privind constituirea acestui organ, a arătat scopul și ordinea de zi a adunării, a dat apoi cuvîntul tovarășului **Nicolae Gavrilescu**.

Au luat, în continuare, cuvîntul participanții la adunare relevînd justetea constituirii Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară, au subliniat faptul că această măsură va duce la integrarea mai trîntică a naționalităților conlocuitoare în marea noastră familie, construirea a unei societăți noi, superioare.

Cuvînt emoționante, încercate de semnificația majoră a evenimentului au vibrat în tot ceea ce s-a spus. Cuvînt sincere, pline de multumire, adresate partidului. Iată-l pe **Iosif Sass**, inginer-șef la Întreprinderea poligrafică Sibiu, vorbind despre soliditatea și înțelegeră dintr-o naționalitate maghiară în mijlocul cărora muncesc: „Eu sint maghiar — a spus dînsul —, iar soția este româncă. Avem doi copii și trăim într-o armonie perfectă. În familia noastră și la locul meu de muncă sentimentul de naționalism este ne-

(Continuare în pag. a II-a)

Stimați tovarăși,

Recenta plenară a Comitetului Central al P.C.R. a adoptat hotărîrea referitoare la organizarea Frontului Unității Socialiste și a Consiliilor oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană. În expunerea tovarășului **Nicolae Ceaușescu** se evidențiază cele mai importante aspecte ale vieții politice și social-economice, schimbările profunde petrecute în cei 25 de ani de la eliberare în contextul cărora se înscriu și aceste măsuri organizatorice menite să ducă la întărirea continuă a unității moral-politice a poporului muncitor, a frăției dintre oamenii muncii români și ai naționalităților conlocuitoare, a coeziunii națiunii noastre socialiste. Analiza științifică pe care o face secretarul general al C.C. al P.C.R., oportunitățile acestor măsuri în momentul istoric actual constituie o aplicare creatoare a învățăturii marxist-leniniste la condițiile și realitățile României.

Pornind de la analiza atentă, fundamentată științific a profundelor schimbări intervenite în structura societății românești, expunerea demonstrează că unitatea de interese și aspirații ale tuturor claselor și păturilor sociale care compun societatea noastră este rezultatul logic al celor schimbări esențiale, de structură care au intervenit în anii de la eliberare.

Proprietatea obștească asupra mijloacelor de producție, abolirea oricărei forme de exploatare, crearea bazei economice socialiste au realizat premisele obiective care au dus la intensă schimbări în sinul societății. Socialismul a devenit cauza cea mai scumpă a fiecărei clase, a fiecărei păături sociale, a fiecărei cetățeni al României pentru că orînduirea socialistă este singura în măsură să satisfacă integral aspirațiile tuturor și ale fiecăruia spre dezvoltarea social-economică și culturală, spre afirmarea plenară a personalității umane.

Clasa muncitoare, clasa conducătoare a societății, țărănimea cooperatistă, intelectualitatea — indiferent de apartenența națională — au suferit profunde schimbări, au cunoscut un

proces adînc de evoluție socială, politică și culturală. Tabloul acesta al dinamicii claselor nu poate fi înțeles în afara transformărilor esențiale intervenite în structura societății noastre întregi.

În fruntea acestui proces complex de edificare a noii societăți a stat și sta în permanență Partidul Comunist Român, forța conducătoare a întregii vieți sociale din țara noastră.

Creșterea rolului conducător al partidului este garanția trînticiei orînduirii noastre. Partidul și-a demonstrat în decenii de existență forța și capacitatea organizatorică de unic conducător capabil a deschide drumul luminos spre zările comunismului.

Viața a demonstrat cu prisosință că una din condițiile succesului în construirea socialismului este fîntirea unității politice, ideologice și organizatorice a clasei muncitoare, a întregului popor. În întreaga activitate de construire a socialismului rolul conducător al partidului a crescut și s-a perfecționat. Congresul al IX-lea și Conferința Națională au ridicat pe o treaptă și mai înaltă misiunea societății a partidului, au demonstrat capacitatea sa de a găsi în orice moment cele mai viabile forme care să garanteze reușita strădănilor spre mai bună organizare a activităților din toate sectoarele vieții materiale și spirituale.

Sînt caracteristice partidului nostru creșterea capacității de organizare, de înțelegere politică și ideologică în întreaga viață socială. Condiția hotărîtoare a capacității de conducător înțelept este strînsă unitate a întregului partid în jurul Consiliului Central, unitatea de nezdruccinat a rîndurilor sale, coeziunea întregului popor în jurul partidului.

Totul suprem înscris pe drapelul partidului nostru, obiectivul cel mai înalt al muncii tuturor comunistilor îl constituie fîntirea bunăstării materiale și spirituale a întregului popor.

Paralel cu dezvoltarea economică, socială, culturală partidul nostru acordă o deosebită atenție largirii și perfecționării democrației socialiste. „Socialismul trebuie să fie în stare — spunea tovarășul **Nicolae Ceaușescu** — să asigure, nu numai o viață materială îmbelșugată muncitorilor săi, ci și o societate capabilă să realizeze cele mai înalte aspirații de libertate și fîntire a omului pe pămînt”.

Sînt cunoscute măsurile luate de către partid în toate domeniile vieții sociale, măsuri menite să înlătuiească cea mai deplină concordanță a dezideratelor majore ale oamenilor cu cadrul care să asigure realizarea lor practică. Faptul că partidul a militat

cu consecvență pentru întărirea și lărgirea democrației socialiste, pentru participarea tot mai largă a maselor la elaborarea și transpunerea în viață a tuturor măsurilor pe folosul fiecăruia om al muncii a creat acea indestructibilă încredere în partid, în capacitatea sa de a fi stegarul tuturor eforturilor noastre spre mai bine.

Unitatea de monolit a întregului popor în jurul partidului, demonstrată atît de pregnant în toate ocaziile, vorbeste cu puterea lăptei de capacitatea partidului de a asigura validarea potențelor creatoare ale tuturor locuitorilor țării — români, maghiari, germani și de alte naționalități.

Crearea Frontului Unității Socialiste constituie o nouă dovadă a grîjii partidului pentru ridicarea pe o treaptă superioară a întregii vieți sociale și politice a țării.

Rezolvarea deplină și definitivă în spirit marxist-leninist a problemei naționale în țara noastră, întărirea frăției dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare a avut un rol deosebit în dezvoltarea democrației socialiste. Nicînd ca în zilele noastre oamenii muncii maghiari, germani ori de alte naționalități nu s-au bucurat de atît de depline drepturi, de atît de largi posibilități de afirmare a potențialului lor creator.

Deplina garantare a drepturilor cetățenești înscrise în Constituția țării, multiplele posibilități de fîntire a unei culturi în limba maternă, presa, radioul, cartea, școlile de toate gradele, participarea nemijlocită la conducerea treburilor de stat au asigurat deplina adăunare a tuturor oamenilor muncii, indiferent de naționalitate, la programul politic al partidului nostru.

În organizațiile și organele de partid și de stat, în unitățile economice de la orașe și sate, oamenii muncii maghiari își aduc contribuția, alături de frații lor români, germani și de alte naționalități la fîntirea bunăstării, a fîntirii poporului. Cei aproape 20.000 de locuitori de origine maghiară de pe meleagurile județului Sibiu își aduc zi de zi a aportul entuziast la toate realizările județului — în industrie, în agricultură, în comerț, în cultură și învățămînt. Aportul lor s-a bucurat de caldă apreciere a conducerii de partid și de stat cu ocazia vizitelor întreprinse în județul nostru și cu alte ocazii.

Frontul Unității Socialiste care va îngloba într-un organism politic permanent, Partidul Comunist Român — forța politică conducătoare a so-

(Continuare în pag. a II-a)

Consiliul oamenilor muncii de naționalitate maghiară din județul Sibiu

1. Akli Nicolae
2. Bodó Árpád
3. Jeremias Zoltán
4. Gergely Árpád
5. Iakab Tiberiu
6. Gábor Ioan
7. Józsa Benjámín
8. Keszeg Francisc
9. Koncz Elena
10. Kiss Ladislau
11. Kazinczy Eugen
12. Szikszai Iolanda
13. Székely Ștefan
14. Tokai Maria
15. Veres Ilonka

Președinte al Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din

județul Sibiu a fost ales tovarășul **Eugen Kazinczy**, vicepreședinte: **Ioan Gábor** și **Józsa Benjámín**, iar secretar **Zoltán Jeremias**.

Reprezentanții oamenilor muncii din județul Sibiu propuși pentru Consiliul oamenilor muncii de naționalitate maghiară din Republica Socialistă România

1. Kazinczy Eugen
2. Gábor Ioan
3. Veres Ilonka

Solemnitatea decernării unor ordine și medalii ale Republicii Socialiste România

Vineri dimineața a avut loc la Consiliul de Stat solemnitatea decernării unor ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Distincțiile au fost înmînate de tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, președintele Consiliului de Stat.

La solemnitate au luat parte tovarășii **Emil Bodnaru**, **Virgil Trofin**, **Ilie Verdet**, **Leonte Răutu**, **Constantin Stătescu**, secretarul Consiliului de Stat.

Erau prezenți, de asemenea, membri ai conducerii Consiliului Național de Educație Fizică și Sport, al unor cluburi sportive, federații de specialitate, sportivi fruntași.

Pentru merite deosebite în obținerea unor rezultate de valoare la Jocurile Olimpice din Mexic 1968, s-a conferit Ordinul „Meritul Sportiv” clasa I tovarășilor: **Sergei Chvaliov**, **Ioan Drîmbă**, **Lia Manoliu**, **Ivan Patzaichin** și **Viorica Viscoleanu**; Ordinul „Meritul Sportiv” clasa a II-a tovarășilor: **Ion Băciu**, **Anton Calenic**, **Vasile Chelaru**, **Petre Cismigiu**, **Ion Corneanu**, **Haralambie Ivanov**, **Dimitrie Ivanov**, **Ion Monea**, **Mihaila Penes**, **Ion Popa**, **Marcel Rosca**, **Ileana Silai**, **Ioan Soeter**, **Mihai Turcas** și **George Zimbreanu**; Ordinul „Meritul Sportiv” clasa a III-a tovarășilor: **George Biro**, **Calistrat Cutoi**, **Ileana Drîmbă**, **Ion Drăgan**, **Victoria Dumitru**, **Ana Ene**, **Simion Popescu**, **Mihail Reica**, **Nicolae Rotaru**, **Ecaterina Stahl**, **Olga Szabo**, **Ion Martinescu**, **Maria Nicol**, **Andrei Vilcea** și **Nicolae Martinescu**.

De asemenea, au fost acordate Medalia „Meritul Sportiv” clasa I tovarășilor: **Constantin Busoi**, **Petru Comen**, **Ion Crisnic**, **Stefan Hauker**, **Tănase Muresan**, **Nicolae Negu**, **Valentina Serghie**, **Ștefan Stîngu**, **Mihai Tiu**, **Titus Tatu** și **Ștefan Visevan**; Medalia „Meritul Sportiv” clasa a II-a tovarășilor: **Ianosi Kovacs** și **Leonida Karatostoglu**.

În numele sportivilor decorați, mulțumind pentru înaltele distincții acordate, atleta **Lia Manoliu** a spus printre altele: Cred că exemplul săruie tuturor celor care au adus medaliile olimpice din Mexic, atunci cînd spun, că ceea ce ne-a făcut să obținem performanțe valoroase a fost convingerea noastră că reprezentăm o țară pe care o iubim din tot sufletul, o țară ale cărei realizări sînt cunoscute în întreaga lume. Cînd în linistea imensului stadion răsună imnul țării noastre și pe cel mai înalt cântec se înalță drapelul roș-galben-albastru, gîndul nostru se îndreaptă plin de recunoștință spre cel a cărui țară dăruie tot ce este nou, bun, frumos și nobil în România socialistă, spre cel a cărui avem să-i mulțumim pentru toate victoriile noastre: spre Partid.

Vorbînd în numele antrenorilor decorați, **Ion Corneanu** a spus: Vă asigurăm, tovarășe **Ceaușescu**, că înalta prețuire ce ne este acordată astăzi va constitui pentru noi un moment de neuitat, că și în viitor vom munci cu pasiune, devotament, cu întreaga noastră pricepere pentru a obține noi succese sportive, închinat patriei.

(AGERPRES)

PRODUSE NOI

În cadrul Întreprinderii industriale locale din Mediaș la sectorul lemn, a intrat în fabricația de serie o nouă bibliotecă de „coți” denumită „Trandafirul”. Noul tip de bibliotecă are o linie modernă și corespunde tuturor exigențelor cumpărătorilor.

Tot în cadrul acestei întreprinderi, la sectorul aparatelor electrice maistrul **Socratis Putchidze** a propus fabricarea unui nou produs: „Cordon pentru aparate electrice de uz casnic”, valorificîndu-se astfel deșeurile care înainte erau neîntrebuate. Anual se aduce o economie de 15.000 lei.

A. ZOMBORI

O campanie agricolă prelungită

În cooperativele agricole de producție înscămintarea grîului este mult rămasă în urmă. Din datele Direcției agricole rezultă că pînă în 7 noiembrie a. c. cultura grîului a fost înscămintată pe 82 la sută din suprafața planificată. Sînt vizibile eforturile depuse în organizarea muncii de către consiliile de conducere din unele cooperative agricole. Și aceste eforturi se concretizează în rezultatele de campanie: recoltările culturilor țirzii sînt terminate sau se apropie de sfîrșit, se execută înscămintările pe ultimele tarile în aceste unități.

În privința executării înscămintărilor, merita relevată munca depusă de cooperatorii din **Gișșia** de **Sus** și din **Tîrnava**, care au terminat această lucrare. De asemenea, au mai rămas suprafețe neînscămintate de înscămintat cu grîu și secară pentru boabe și în cooperativele agricole de producție din **Aciliu**, **Cîsnădoara**, **Dobrica**, **Hoghilag**, **Loamnes**, **Medias**, **Mergindeal**, **Mihaileni**, **Moșna**, **Păuca**, **Porumbacu de Jos**, **Răvășel**, **Sîngatin**, **Vărd**. Fără îndoială că această situație este consecința seriozității cu care sînt privite problemele majore de campanie de către consiliile de conducere, specialiștii, brigadierii de cîmp și cooperatorii din aceste unități.

În alte cooperative însă, ca urmare a incompetenței unora sau a neglijenței și indiscipliniei altora, înscămintările sînt mult întîrziate. „Port-drapelul” acestei situații care nu face cinste nici consiliului de conducere și nici specialiștilor este cooperativa agricolă din **Poplaca**: aici grîul a fost înscămintat doar pe 36 la sută din suprafață. C.A.P. Poplaca este secunda din îndepărtare de unitatea similară din **Valea Viilor**, unde s-a ajuns la 40 la sută realizări la înscămintări. În această unitate mai este încă de înscămintat cu grîu o suprafață de 180 hectare. Încă din 22 octombrie 1968 specialiștii unității, inginerul **Cornel Albuliu**, ne spunea că „înscămintările vor fi terminate în 30 de zile”. Fără îndoială că perioada de executare a acestei lucrări a fost excesiv prelungită. Ce constatăm însă acum, după 15 zile de la momentul afirmării specialiștilor? În această perioadă unitatea a înscămintat doar 85 hectare cu grîu. Și întrucît am văzut că C.A.P. Valea Viilor mai are de semănat încă 180 hectare, e simplu să tragem concluzia

că pentru terminarea acestei lucrări la C.A.P. Valea Viilor mai sînt necesare alte 30 de zile. Cu alte cuvinte, semănatul grîului va fi prelungit pînă la 10 decembrie a. c. La o analiză mai atentă a stărilor de lucru constatăm că în C.A.P. Valea Viilor se constată că în momentul de față doar o suprafață de 20 hectare nu este încă eliberată de culturi. Deci, teoretic, 160 de hectare sînt eliberate și asteptă doar o mai bună organizare a muncii pentru a se termina semănatul și la Valea Viilor. Cele 9 tractoare și 3 semănătoare existente pot asigura executarea acestui volum de lucrări în cîteva zile. Se cere însă o intensificare a eforturilor de organizare a muncii, o concentrare a forțelor de lucru, care, în final să se concretizeze în realizarea unei viteze zilnice de lucru apropiată de capacitatea maximă a mașinilor și utilajelor folosite în campanie.

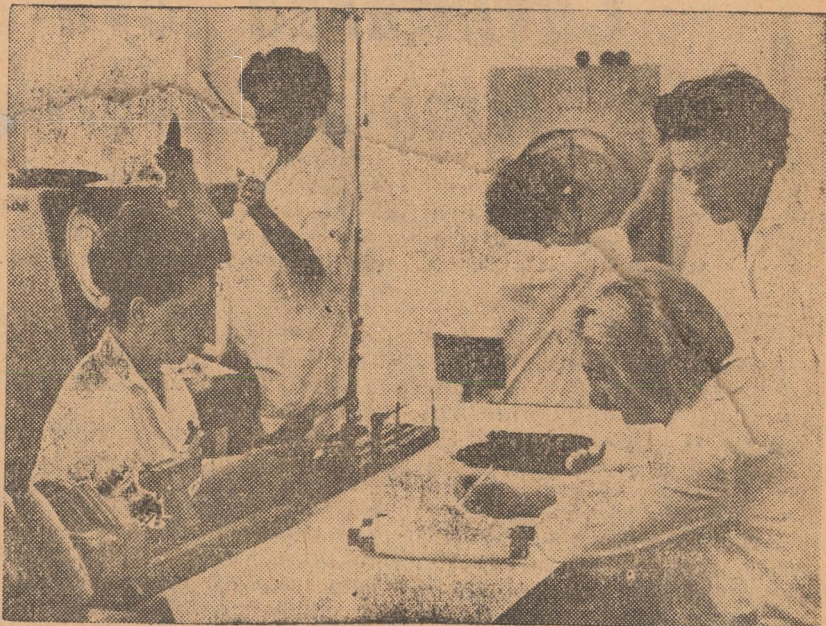
Înscămintarea grîului este întîrziată mult și la C.A.P. Alma. Aici mai sînt încă de semănat 255 hectare. Președintele unității, **Victor Moldovan**, ne mărturisea, în 27 octombrie a. c., că existau încă 75 hectare teren eliberat. Dacă la această suprafață se adăugă numai ceea ce s-a recoltat de

atunci la cartofi, sfecă de zahăr și porumb, se constată că la Alma se putea înscămintă încă o suprafață de peste 130 hectare. În realitate, în această perioadă s-au semănat doar 55 hectare.

Această constatare la Alma, ca și la Valea Viilor: baza materială este asigurată, dar ea nu este folosită cu eficacitate maximă. Se impune și la Alma ca organizarea de bază, comitetul comunal de partid să sprijine mai concret activitatea consiliului de conducere.

Situații asemănătoare cu cele de la Poplaca, Valea Viilor și Alma sînt în cooperativele agricole de producție din **Racovița**, **Barna**, **Oena Sibiului**, **Copsa Mică**, **Dirlos**, **Brateiu**, **Ighisul Nou**, **Veli**, **Bolan**, **Micăsasa**, **Sibiu**, **Brutu**, **Seica Mare**, **Buia**, **Soros-tin** și altele, unde consiliile de conducere, specialiștii trebuie să-și înzecească eforturile pentru organizarea exemplară a muncii în următoarele zile. Folosirea utilajelor de campanie la randamentul maxim va permite atingerea unei viteze zilnice de lucru apropiată de cea antecalculată și terminarea grăbnică a înscămintărilor de toamnă în județul Sibiu.

GH. GRĂDINARU

Laboratorul fizico-mecanic al Fabricii „Libertatea” din Sibiu
Foto: FRED NUSS



Cibinium '68

Onorată de prezența unor personalități proeminente ale culturii naționale: acad. Victor Eftimiu, prof. universitar Alexandru Dima și artistul popular George Calboreanu, cea de a cincea zi a festivalului cultural „Cibinium '68” s-a desfășurat pe trei planuri distincte, cu toate contribuțiile menținerea entuziasmului spiritual conturat în zilele precedente.

La ora 10, în sala de recepție a hotelului Bulevard, prof. universitar Alexandru Dima s-a întâlnit cu un grup de intelectuali sibieni, dezbătând împreună câteva probleme de natură a facilității o mai pregnantă afirmare a acestei inimi de țară în peisajul spiritual al patriei. Discuțiile s-au purtat mai cu seamă în legătură cu posibilitățile de vitalizare a unor organisme de cultură din oras, cu perspectiva apariției în capitala noastră de județ a unei reviste de cultură și a organizării unui institut de învățământ superior. Paralel, în sala de biliard a hotelului, acad. Victor Eftimiu și artistul popular George Calboreanu s-au întâlnit cu oameni de teatru.

În fața unui public numeros, în sala de festivități a Casei albastre de la Muzeul Brukenthal, Alexandru Dima a ținut apoi o amplă expunere despre Lucian Blaga ca poet modernist.

După-amiaza, din păcate vitregită de o ambianță organizatorică adecvată, a fost consacrată omagierii memoriei unor bărbați de seamă, prin popasuri pioase la busturile lor aflate în Sibiu. Cu această ocazie s-au depus coroane și s-au recitat poezii la busturile lui Bariliu, Cosbuc, Eminescu și Schiller. Au recitat actorii Vlad Yarka, Joachim Szaunig, Mircea Bîrlea, Elena Albu și Marcel Mirea. Cînt de frumos ar stimula cultul public față de memoria valorilor permanentizării unui obicei ca acesta nu doar cu rare prilejuri spectaculare, ci, bunăoară, cîntînd fiecare dată de naștere a celor pe care deja înaintașii i-au trimis în statui.

Ziua s-a încheiat printr-un splendid montaj din lirica umoristică germană, conceput de Christian Maurer și dat în sala Teatrului de Stat, în fața unui public numeros și cald.



Scenă din montajul de lirică umoristică germană „... es war einmal ein Lattenzaun”.

Foto: FRED NUSS

Un spectacol impresionant

După un interval foarte scurt secția germană a Teatrului de Stat Sibiu s-a prezentat joi seara cu a doua premieră din acest sezon — montajul de lirică umoristică germană „... es war einmal ein Lattenzaun”. A fost un spectacol de teatru neobișnuit atât prin conținutul său, cât și prin faptul că a captivat atenția sălii arhipline, din prima clipă pînă la căderea cortinei.

Fragmentele pline de tensiune moralizatoare ale celor mai mari poezi umoristici germani, Wilhelm Busch, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Eugen Roth și Erich Kästner, au fost montate și regizate de actorul Christian Maurer într-o vizionare dramatică excelentă. Nu s-a mers pe linia unui recital sobru, în care doar jocurile de cuvinte comprimate s'apatează, ci din firul roșu — alb, albastru sau negru (umor negru) — s-a tesut o acțiune vizual perceptibilă care să sublinieze sau mai degrabă să facă accesibilă replica plină de vervă și spirit ascuțit. Acest spectacol vizual a fost susținut de jocul gestual măsurat al actorilor, într-un cadru scenografic ingenios. S-a încercat scutirea atmosferei de epocă: la Busch sugerată de o lustră cu patru lumânări aprinse în fața cortinei roșii, de tabloul

autorului și de rama în care au apărut actorii și au recitat; poeziile lui Christian Morgenstern au fost înmănușate în discuțiile „savante” dintr-o cafenea mînceneză de epocă, lui Joachim Ringelnatz i s-a creat un cadru corespunzător, o circumstanță de port cu rechizite umane și obiecte specifice; Eugen Roth a fost proiectat pe fundalul alb, pe care a apărut din cînd în cînd o planșă anatomică a omului și, în sfîrșit, barul modern menit să creeze atmosfera secțiunii umorului sarcastic făcut prin „cabaretul” (fără dans și fără cîntece, doar cu cuvinte „simple”) al mentalității moderne.

Nu e de mirare atunci că publicul a intrat de mai multe ori în spectacol cu aplauze vii, iar la sfîrșit, cînd actorii li s-au oferit flori, aplauzele nu s-au mai oprit.

Dacă facem abstracție de câteva inadvergențe datorate în bună parte repeziunilor cu care a trebuit să fie pus în scenă spectacolul pentru a ocupa un loc de cinste în manifestările festivalului „Cibinium '68” (și a ocupat acest loc cu cinste) sîntem convinși că va fi unul dintre marile spectacole montate de Teatrul de Stat din Sibiu.

GERHARD EIKE

Arhitectură bachiană

Cu mult curaj, tînăra formație instrumentală a liceului de muzică a atacat miercuri una din lucrările destul de dificile ale marelui I. S. Bach: Suita în si-minor pentru flaut și orchestră. Aceasta pentru că muzica marelui maestru este „o veritabilă catedrală a cărei arhitectură uimitoare împiedică pe cei mai mulți să percoapă viața emoționantă ce clocește între zidurile ei. Cine pătrunde tragedia și credința ei, a cîștigat bătălia pentru Bach și prin el, pentru înțelegerea sufletului omenesc” (Enescu).

Chiar dacă pe alocuri au existat unele momente de dezechilibru ritmic și intonațional (să nu uităm totuși, că sînt adolescenți la care emoțiile scenei sînt mult sporite), ansamblul, sub competa conducere a prof. Heinz Acker, a reușit o frumoasă realizare artistică. Solistul, elevul Kurt Müller, a dovedit reale valențe interpretative, iar o gîndire mai judicioasă a respirațiilor va scoate în evidență și mai mult tonul frumos, cald și bogat.

Prezentînd lucrarea în plinătoate farmecul și a bogăției sale emotive, tînărul colectiv sibian a obținut adeziunea masivă a auditorului și a demonstrat încă o dată că această muzică unică și vesnic viabilă este capabilă a da întotdeauna satisfacții neîmăsurabile ascultătorului.

DORU CONSTANTINIU

Omagiu lui GH. LAZĂR

Participanții la festivalul „Cibinium '68” au adus vineri un omagiu marelui cărturar transilvănean Gheorghe Lazăr, patriot înflăcărat care, împreună cu August Treboniu Laurian, St. O. Iosif, Aurel Vlaicu și alții au înțeles viața în conștiința poporului flacăra luptei pentru eliberarea socială și înfiptura statului național unitar.

La monumentul lui Gheorghe Lazăr, din satul Avrig, la bustul și la mormîntul cărturarului au fost depuse jerbe de flori.

Calificarea a fost ratată

Joi, divizionarele B din județul nostru au susținut jocuri într-o etapă preliminară a șaisprezecimilor de finală a „Cupei României”. Ambele sî-au disputat șansele pe terenurile unor echipe care activează în divizia C.

Sibienii, la Tîrnăveni, au cedat în fața Chimiei, după prelungiri, cu 1—2. Oaspeții, subestimîndu-și adversarul, au acționat fără convingere — așa cum, de altfel, ne-au obișnuit și în jocurile de campionat din deplasare. Echipa sibiană a fost superioară doar în primele 20 de minute cînd a și înscris (min. 17) prin Stoicescu, Chimistii, în continuare au inițiativă și înscris în min. 85 și 110.

De la echipa sibiană singurul jucător care s-a comportat mai aproape de valoarea lor au fost Coman, David și Schwartz.

Echipa meșeană a pierdut la un scor concludent la Ocna Mureș în fața Sodei. Comportîndu-se lamentabil Gaz metan a cedat cu categoricul scor de 0—3. Orice comentariu este de prisos.

Rezultatele înregistrate joi denotă (pentru a cita orăz) că ambele echipe divizionare B din județul nostru nu sînt capabile să se impună în deplasare chiar în fața unor formații modeste, de categorii inferioare.

S. GHEORGHE

Unde mergem?

SÎMBĂTĂ

FOTBAL — Sibiu: stadion Voinea, ora 14,30, Elastic — Independența; teren C.F.R., ora 14,30, Metalurgica — Textila Medias; campionat județean; Medias: teren Sparta, ora 14,30, Sparta — Carboșin C. Mică — campionat județean.

HANDBAL — Sibiu: teren Școala sportivă, ora 15,30, Independența — Liceul nr. 2 — campionat județean de juniori.

DUMINICĂ

POPICE — Sibiu: arena Construcții, ora 8,30, întreceri în cadrul celei de-a VI-a ediții a tradiționalei competiții rezervată vîrstnicilor, „Trofeul veteranilor”.

FOTBAL — Sibiu: stadion Metalul, ora 12, C.S.M. Sibiu — Medicina Cluj — divizia B; ora 10, A.S.A. — Aurul Zlatna — divizia C; teren C.F.R., ora 11, C.F.R. — Record — campionat județean; Medias: stadion Gaz metan, ora 11, Gaz metan — Industria Sîrmei C. Turzii — divizia B; teren Textila, ora 11, Automecanica — Textila Cisnădie — campionat județean; Copșa Mică: ora 11, Metalul — Progresul Sibiu — divizia C; Mîrsoaia: ora 11, Carpați — Metalul I.O.S.; Tâlmăci: ora 11, Unirea — Progresul Agnita — ambele campionat județean.

HANDBAL — Sibiu: teren Școala sportivă, începînd cu ora 9, Grupul școlar construcții — Liceul energetic, Liceul economic — Grupul școlar C.F.R.; Grupul școlar 7 Noiembrie — Grupul școlar profesional; Textila Cisnădie — Liceul nr. 2 — jocuri în cadrul campionatului de calificare juniori și școlari, băieți și fete.

BASCHET — Sibiu: sala Școlii sportive, ora 8, Școala sportivă — Școala sportivă Arad (m) — divizie școlară.

VOLEI — Sibiu: sala Școlii sportive, ora 9,30, Drapelul roșu — Institutul pedagogic Oradea (f); ora 12,30, A.S.A. — Minerul Baia Mare (m) — ambele divizia B; ora 11, Școala sportivă — Școala sportivă Tg. Mureș (m) — divizie școlară.

Uzina de reparații Sibiu

str. Constituției nr. 23, telefon 12026, angajează urgent:

Muncitori calificați în meseriile:

- mecanici auto sau agricoli
- lăcătuși
- strungari în fier
- sudori electrice și autogeni
- electricieni auto
- vopsitori industriali

De asemenea, angajează muncitori necalificați, pentru calificarea la locul de muncă în meseria de sudori — avînd 7—8 clase și armata satisfăcută.

Informații suplimentare se pot obține la biroul personal.

Fabrica de cărămizi „Record”

Sibiu str. Podului nr. 127—129 angajează:

- lăcătuși mecanici
- buldozeriști
- fochiști
- electricieni
- dactilografă
- muncitori necalificați

Informații suplimentare se primesc la serviciul personal telefon 14560.

Cooperativa „Arta Sibiului”

Sibiu, Calea Dumbrăvii nr. 7

angajează de urgență:

- una dactilografă
- 2 fochiști — cazane stabile.

Secția de utilaj greu Brașov

ȘOSEAUA CRISTIANULUI Nr. 6

angajează:

- sudori categoria 3—7
- strungari categoria 3—7
- electricieni forță și întreținere categoria 3—7
- lăcătuși mecanici pentru confecții, reparații și întreținere categoria 3—7
- mecanici utilaje de construcții
- excavatoristi cu și fără carnet de macaragiu, categoria 3—7
- macaragiști pentru macarale turn și poduri rulante, categoria 3—7
- tractoriști-buldozeriști categoria 3—7

Informații suplimentare se pot obține de la serviciul salarizare și personal din cadrul întreprinderii, sau telefon 23626, stația T.U.G.

AVIZ!

Între 11—13 noiembrie 1968 se va ține la sediul Bazei de desfacere produse petroliere București o sesiune de examen pentru instalatori autorizați în aragaz.

Se pot prezenta la aceste examene muncitori calificați în meseriile de: strungar, lăcătuș, instalator apă-cald, mecanici sau orice alte meserii înrudite, cu practică de cel puțin 5 ani și în orice caz muncitorii, care lucrează în cadrul cooperativelor care au secții care repară reșouri, mașini, radianți, boilere etc. Cu această ocazie se vor prezenta la

DEFINITIVARE

instalatorii autorizați care au reușit la examen în anii 1961—1963 sau mai înainte, contrar pierd respectivele autorizații. Înscrierile se fac în ziua de 10 noiembrie 1968 între orele 8—13 și în ziua de 11 noiembrie 1968 între orele 7—11 a.m. la sediul Bazei de desfacere produse petroliere din București str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis sectorul VII.

Orice alte amănunte se pot cere de la sediul depozitului PECO din localitate.

MICA PUBLICITATE

Vînd instalație încărcat sîfoane completă, plus 200 sticle sîfoane. Sibiu, str. Nicovalei 19.

Pierdut dovadă de porumb nr. 9117 / 15 oct. 1968, pe numele Oltean Samoilă, Alămor nr. 320. O declar nulă.

Constituirea Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din județul Sibiu

(Urmare din pag. 1)

cunoscut. Pentru asta nu pot decât să mulțumesc, din inimă, conducătorului nostru înțelept, Partidul Comunist Român.”

Benjamin Józsa profesor la Liceul nr. 3, a evocat în cuvîntul său momente de seamă din lupta comună a românilor și maghiarilor pentru libertate și dreptate socială, a rostit cuvinte emoționante despre militanți de seamă, români și maghiari, pentru înfrîntarea între aceste două naționalități, cărora le-a fost hărăzit un destin comun.

Ferencz Gellér de la întreprinderea „8 Mai” Medias, care, datorită vîrstei a cunoscut dezbinarea promovată de regimul burghez-moșieresc, își exprimă mulțumirea față de rezolvarea jufă dată de către partid problemei naționale, considerînd că aceste organe, ce se înființează acum, vor duce la întărirea și mai puternică a unității poporului nostru.

Au mai luat cuvîntul Ecaterina

Koncz, Csaba Faragó, Bela Balázs, exprimînd, la unison, aceleași sentimente de profundă zădărnire față de hotărîrile partidului.

În Consiliul oamenilor muncii de naționalitate maghiară din județul Sibiu sînt aleși, în unanimitate, 15 tovarăși. Tot în unanimitate au fost aleși trei reprezentanți pentru Consiliul oamenilor muncii de naționalitate maghiară din R. S. României.

Luînd cuvîntul, în numele celor aleși, tovarășul Eugen Kazinczy a subliniat, edincă recunoștință față de partid a populației maghiare pentru măsurile adoptate, angajîndu-se totodată să promoveze neabătut principiile, în lumina cărora astăzi a fost constituit acest consiliu.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Ludovic Takács, membru al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și membru al Comisiei Centrale de organizare a Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară din Republica Socialistă România, care a subliniat rezolvarea marxist-leninistă a problemei naționale în țara noastră, accentuînd importanța măsurilor stabilite de Plenar C.C. al P.C.R. din 24—25 octombrie, a. c. cu privire la crearea Frontului Unității Socialiste și a Consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare.

Vorbitorul a evocat pe larg tradițiile de luptă comună a românilor și maghiarilor împotriva asupririi naționale și sociale. S-a oprit apoi asupra sarcinilor principale ale Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate maghiară privind mobilizarea acestora la înfiptura politică partidului nostru. „Nimic nu poate fi mai înălțător — a arătat vorbitorul — decît conștiința că ești un militant activ pentru înflorirea meștegurilor acestui minunat pămînt al patriei noastre comune România Socialistă”.

În încheiere, participanții la adunare au adoptat, într-o atmosferă de entuziasm, o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român și tovarășului Nicolae Ceaușescu, personal.

gostei pentru partid și orînduirea noastră, să lupte împotriva concepțiilor și manifestărilor retrograde, naționaliste, pentru ridicarea conștiinței socialiste a maselor. Va trebui de asemenea să contribuie la stimularea creației artistice, literare, științifice a naționalității maghiare, la înscrierea ei în peisajul culturii noastre socialiste.

Comitetul județean de partid își exprimă convingerea că înfiptura Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară se va bucura de sprijinul și încrederea tuturor cetățenilor maghiari din județul nostru, că acest consiliu va răspunde în cel mai înalt grad dezideratelor pe care partidul le-a pus în fața întregului popor pentru făurirea viitorului tot mai luminos al patriei noastre — România Socialistă.

Comitetul județean de partid își exprimă convingerea că înfiptura Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară se va bucura de sprijinul și încrederea tuturor cetățenilor maghiari din județul nostru, că acest consiliu va răspunde în cel mai înalt grad dezideratelor pe care partidul le-a pus în fața întregului popor pentru făurirea viitorului tot mai luminos al patriei noastre — România Socialistă.

Comitetul județean de partid își exprimă convingerea că înfiptura Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară se va bucura de sprijinul și încrederea tuturor cetățenilor maghiari din județul nostru, că acest consiliu va răspunde în cel mai înalt grad dezideratelor pe care partidul le-a pus în fața întregului popor pentru făurirea viitorului tot mai luminos al patriei noastre — România Socialistă.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Gavrilesco

(Urmare din pag. 1)

cetățile noastre socialiste — și principalele organizații de masă, obștești și profesionale, Consiliile oamenilor muncii maghiari și germani și de alte naționalități vor reprezenta un cadru organizatoric nou, menit să asigure participarea mai activă, mai susținută a tuturor oamenilor muncii, la elaborarea și înfiptura politică interne și externe a partidului și statului, a programului de dezvoltare intensivă și multilaterală a agriculturii, de înflorire a științei, învățămîntului și culturii, de ridicare a nivelului de trai al poporului, de perfecționare continuă a vieții economice și sociale.

Constituirea Consiliului oamenilor muncii de naționalitate maghiară va

azi...

ANIVERSĂRI

● Se împlinesc 150 de ani de la nașterea (1818) lui I. S. Turghenev, scriitor rus, reprezentant de frunte al realismului critic în literatura mondială (m. 1883).

TIMPUL

● Soarele răsare la 7 h și 03 m și apune la 16 h și 55 m. Vremea se răcește treptat, cerul va fi mai mult noros, va ploua temporar. Vîntul va sufla potrivit din sectorul sud-estic. Minimele vor fi cuprinse între 2 și 5 grade, iar maximele vor oscila între 8 și 11 grade. Dimineața ceață locală.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Planeta maimuțelor (orele 8,30; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); TÎNERETULUI (fost Victoria): Suțete tari (seriile I și II) (orele 9,30; 13,00; 16,30; 20,00); ARTA (fost Tîneretului): Jurnalul unei femei în alb (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Duelul lung (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Nebunul din laboratorul nr. 4 (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00; 20,00).

MEDIAS: PROGRESUL: Winnelton III (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30;

azi...

19,00; 21,15); TÎNERETULUI: Mes-teacănul (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Pentru cîțiva dolari în plus (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: K.O. (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00); AGNITA: 8 MAI: Freddy, lovește tu înții (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Oscar (orele 18,00 și 20,00).

BAZNA-BĂI: Măstecarea lui Achile (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Secerișul roșu (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: K.O. (orele 17,00 și 19,00).

azi...

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 6,00; 6,30; 9,00; 11,00; 15,00; 18,00; 20,00; 24,00; 1,00; 2,00 și 4,00 (programul I); 7,30; 8,30; 10,00; 12,00; 18,55; 21,00; 0,55—1,00 (programul II).

Radiojurnale: 7,00; 8,00; 13,00; 16,00; 19,00; 22,00 (programul I); 14,00; 17,00; 23,00 (programul II).

Emisiuni literare: 8,25 — Moment poetic. Alecu Russo: „Cîntarea României”; 14,15 — Călătorie în istoria civilizației: „Gînditorul de la Hamangia”; 17,15 — Memoria pămîntului românesc; 20,02 — Cronica literară

de Pompiliu Marcea — Al. Rosetti: „Cartea albă”; 22,30 — Moment poetic. Versuri de dragoste de Ileana Mălăncioiu (programul I); 18,30 — Itinerar turistic românesc — Contribuții la o nouă monografie a Bucureștiului; 19,30 — Odă limbii române (programul II).

Muzică simfonică: 11,33; 15,05; 16,45; 18,20; 22,35 (programul I); 8,35; 9,00; 9,34; 12,15; 12,30; 13,00; 17,30; 18,00; 20,00 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 8,30; 9,05; 12,00; 13,20; 16,20; 19,30; 20,40; 21,25; 22,20; 23,08; 0,05—6,00 (programul I); 10,05; 10,55; 12,05; 18,50; 23,30; 23,07; 24,00 (programul II).

Muzică populară: 12,30; 14,40; 15,15; 17,35; 20,12; 21,00; 23,40 (programul I); 7,00; 8,00; 10,30; 11,30; 17,15; 19,00 (programul II).

TELEVIZIUNE

17,30 Pentru cei mici. „Lanterna magică”.

18,00 Stadion — actualitate sportivă

18,30 Mult e dulce și frumoasă — emisiune de limbă română.

19,00 Pentru tineretul școlar — „Print și cerșetor” (I)

19,30 Televizorul de seară.

19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.

20,00 Tele-enciclopedia

21,00 Un oraș mai puțin cunoscut — Bălan

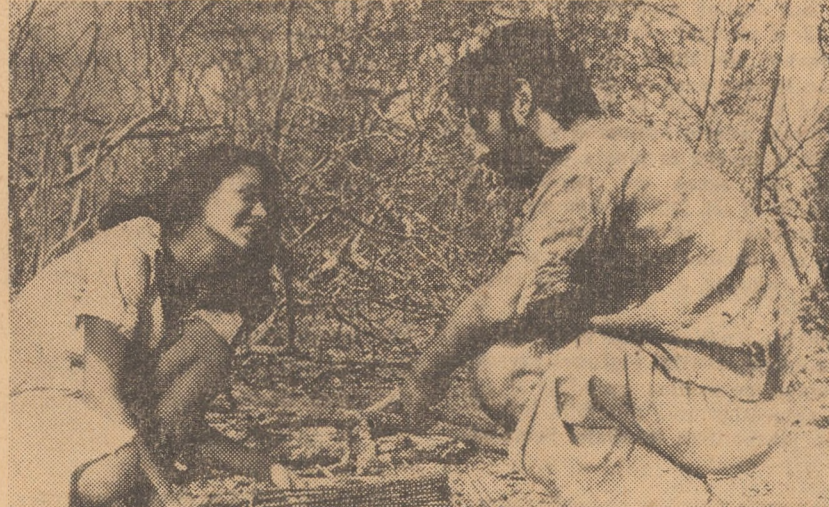
21,10 Film serial: Războiul

22,00 „Cîntecul... la rampă”

22,40 Parada vedetelor

23,00 Televizorul de noapte.

23,15 Închiderea emisiunii.



Cadru din filmul brazilian Secerișul roșu

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Aspectele moderne ale poeziei lui Lucian Blaga

Categoria dominantă a operei lui Blaga este evident lirică, subiectivismul caracterizând de asemenea „sistemul” său filozofic, o vastă construcție imaginativă care cîntă liric, ea însăși ca o poemă. Multe din temele și ideile sale filozofice circulă prin volumele sale de poezii, ca de pildă, mai cu seamă în *Lauda somnului* și *La cumpăna apelor*, în care se cristalizază, printre altele, destinul tragic al omului silit să trăiască necurmat în cadrul „orizontului misterului” fără a-l putea totuși străpunge. Observația nu trebuie exagerată totuși, așa cum au procedat unii critici. Opera poetică a lui Blaga nu se acoperă total cu cea filozofică. Numeroase motive lirice rămîn în afară, pusec din alte izvoare, iar numeroase idei filozofice nu și găsesc truparea în poemele sale. E vorba numai, în fond, de o similitudine de structură cu respectarea legilor proprii ale poeziei și filozofiei.

La prima vedere, opera lui Blaga înfățișează — cu limpezime — complexitatea ei și faptul poate fi, cu expresivitate, ilustrat, dacă amintim că un același critic reputat — ne referim la Eugen Lovinescu — (1891—1943) a cărui activitate s-a desfășurat mai cu seamă în perioada dintre cele două războaie, îl caracterizează pe rînd, în 1927 printre modernism, iar peste 10 ani printre tradiționalism adică la un pol opus. Blaga însuși, de altfel, într-un interviu acordat în 1929 spune singur că poezia lui e și „ultramodernă” și în anumite privințe „tradiționalistă”, dar — după cum vom vedea, într-un fel „sui generis”.

Această complexitate și contradicție mai mult sau mai puțin aparentă e cel dintîi semn vădit al caracterului modern al poeziei lui Blaga de care urmează a ne ocupa mai adînc în cele ce urmează.

Poezia lui Blaga de care ne ocupăm, e ea însăși una din scenele cele mai interesante și cele mai tipice ale luptei dintre tradiție și inovație, dintre vechi și modern. Complexitatea ei despre care am vorbit anterior, cuprinde latent o structură generată de contradicție ca cea remarcată mai sus și care nu e decît un simptom tipic al modernității. Asistăm continuu, spre a întrebuița chiar o expresie a lui Blaga, la o necurmată „tulburare a apelor” care nu se liniștesc niciodată. E un neîntreput zăbuc interior caracteristic omului modern de pe toate meridianele și pe care romanticismul l-a reliefat cel dintîi și pe care Baudelaire l-a concentrat, cu puternică expresivitate, în *Floriile răului* încă din 1857.

Să urmărim așadar, contradicțiile poeziei lui Blaga, expresii ale modernității sale.

La apariția primelor sale volume, în 1919, cea dintîi impresie a fost cea de noutate deplină, noutate de idei și noutate de imagini, deopotrivă. Prima poezie din *Poemele luminii* era o compunere-program, devenită ulterior renumită în literatura noastră și care purta titlul: *Fu nu strivesc corola de minuni a lumii*.

Se arată, prin urmare, că poezia nu e un act de cunoaștere, ci dimpotrivă aproape un act de magie care mărește, nu lămurisește tainele lumii, adică poezia se situează, încă de la începutul activității sale, în acel „orizont al misterului”, care-i va caracteriza și opera filozofică. Din punctul de vedere al artei, întregul poem se construiește — ca tot volumul *Poemele luminii* — pe tehnica compoziției, dar nu pe vreo mecanică repetabilă, așa cum o afirmăm unii, ci pe una suplă și adaptată variațiilor tematiche.

O altă latură a modernității poeziei lui Blaga e caracterul puternic original aproape singular în epoca în care ea apare, în perioada dintre cele două războaie.

Mai întîi în raport cu întreaga literatură

torie a literii meditative românești. Desigur, Blaga nu e primul poet filozof al literaturii noastre. De la romantic — de la Cîrlova și Grigore Alexandrescu și pînă la Eminescu, Macedonski și Argezi — evoluția literii românești cunoaște însemnate opere meditative. La Blaga însă, procesul speculativ nu e incidental și sporadic, ci unitar, bazat cel puțin pe o parte a „sistemului său filozofic”, discutabil desigur în sine, dar realmente existent. E o concepție, în genere, agnostică, fără considerație pentru frumoasele ambiții ale științei de a descoperi tregat adevărul, dar de esență eminamente poetică. Omul lui nu-i este dată cunoașterea inte-

Dezlințuirea vitalistă, frecvent prezentată mai ales în primele lui volume, apare explicit în numeroase poezii, cu totul expresiv, în *Vreau să joc*. Frenesia se extinde cosmic, ducînd la un fel de beatitudine universală în care el se confundă integral, panteist, cu natura.

În opoziție cu această instinctivă dezlințuire, apare însă — cum spunem — gîndirea speculativă a poetului și unele idei ale „sistemului său metafizic” se cristalizează artistic în volumele *În marea trecere*, 1924, în *Lauda somnului*, 1929, și în *La cumpăna apelor*, 1933. Poezia me-

cu sufletul primar al lumii, voluptatea confundării cu natura pînă la orizontul ei cosmic, adversitatea față de civilizația urbană. Pe aceste linii se întîlnește poetul român cu Werfel, cu Traik sau Heym, dar e vorba cum spunem, mai puțin de izvoare cit de similitudini, corespondențe sau paralelisme.

Trebuie citat aci din nou nietzscheismul, incitator și el al sentimentului frenetic al vieții, al descompunerii individualității și al fuziunii cu energia universală — atitudine și sentimente care se regăsesc, de la început, și în *Poemele luminii* și în piesa de debut a lui Blaga, *Zamolxe*.

Aspectul expresionist e însă și mai puternic în teatrul poetului. Curentul dizolvase într-adevăr caracterelor umane în forțe primare, cosmice, individualitatea în ființe vagi, anonime și abstracte, personajele în nume generice ca *Bărbatul*, *Femeia*, *Tatăl*, *Omul* etc. La Blaga regăsim aceleași procedee. Personajele devin și la el: „un moșneag”, „un bărbat”, „un mag”, „un tînăr”, „un cioban”, „un popă” etc., conflictele se transformă în antagonisme între forțe primare și stihii, caracterelor sînt nebulose și mistice. Temele apar, la prima vedere, ca religioase, ca în *Zamolxe*, *Tulburarea apelor* sau *Cruciada copiilor*, dar — pînă la urmă — conflictele se dezlințuie pe planuri mai profunde și mai răscolitoare. Li se adaugă dramatizarea miturilor cu variate materiale folclorice în *Învierile*, *Mășterul Manole*, *Arca lui Noe*. Chiar și piesele cu aparțin istorice ca *Avram Iancu* și *Anton Pann*, se rădăcesc în lumea credințelor abstracte și superstițiilor. Și piesele freudene, ca *Daria*, sau *Fapta*, se subliniază tot spre abstract și simboluri, adică au atingeri cu expresionismul.

Se înțelege că prin stilul expresionist al unei părți a poeziei lui Blaga și a unei alte mai dezvoltate părți a teatrului său opera poetului se integrează aspectului modern.

E și mai interesant de observat, mai departe, așa cum am anunțam anterior, că în concepția tradiționalistă a lui Blaga chiar nu se reflectă mai puțin și o optică modernă. Din realitățile sociale ale vremii lui, poetul nu se refugiază în eul său interior, ci și în afară și anume în domeniul rusticității. Nu e firește vorba aci de nici un fel de sămănătorism, ci cu totul de altceva. Satul are pentru Blaga o accepție metafizică, așa cum ne-o arată el teoretic în *Spațiul mioritic*. E un sat mistic, în afara de istorie, chiar după cum spune poetul un fel de „boicot al istoriei”, o expresie a veșniciei.

*

Este evident că modernitatea a alcătuit unul din principalele argumente ale notorietății poeziei lui Blaga și va sprijini totdeauna certa ei virtualitate universală. Caracterul intelectual, mai puțin muzical al acestei poezii, va înlesni de asemenea transpunerea și interpretarea ei în alte limbi și, prin urmare, vehicularea ei pe plan mondial. Privită în ansamblul ei și numai din punct de vedere poetic propriu-zis, opera lui Blaga e una din cele mai de seamă realizări ale literii românești. Originalitatea ei vădită, complexitatea ei subtilă, structura contradicție pe ațtea planuri, larga utilizare a materialului folcloric înalt spre mit, concretizarea adevărată în lexic, imagini și versuri libere, concentrarea pînă la lapiditate, profunzimea ei specifică și în genere farmecul cerebralității și al emoției intelectuale ce o învaluie — iată însuși care au impus poezia lui Blaga în cadrul literaturii noastre, dar care pregătesc — în același timp — viitorul ei universal.

Prof. univ. AL. DIMA

Toamna

Toamna cade castaniu
din toate cojile:
un tac împlinit

pauza mare și albă de respirație
se voalează deja în jos de pe
muntii —

Faimosul tic se poate pregăti
încîntător —

Dar dacă limba ceasului de-cade,
ceasul cu cuc tace ruginit,
bătăile ceasurilor de pe turnuri
de biserică

din amintirea mea,
mina ridicată imploră și plînge,
aș vrea să-i cer iertare
ca atunci cînd renunțarea mai
era a mea;

dar zîmbesc numai cenușii
curios al fațetelor
și șiragurilor înșiruite dintr-o zi
și încă o zi ca toate celelalte,
multe —

cînd limba ceasului de-cade —.

GERHARD EIKE

SIMION FLOREA

Incandescent

Arheologie

Opaițul păgîn îmi arde lutul
Ascuns în adormită transparență.
Nerăbdător Orfeu, mă-ntorc esență
Spre cupa care mi-a păstrat sărutul.

Mă-nclină inefabilă-i prezentă.
Și cupa esta plină e trecutul...
Pe sabia încovoiată, scutul,
Întoarce-asupra timpului cadență.

Sub gresle sarmatice, ulcioare,
Trezese miresme de pămînt și floare,
În ele timpul sunetele-și cerne

Și peste ele cernerile-și sună.
Ploașă mîna care le adună,
Învie frumusețile eterne.

IDOLATRĂ

Așteaptă-n lut, un rege scit să-mi pună
Pe fiecare mină o brățară
Și-n deget un inel cu piatră rară,
De sardiu, o camee, o străbună.

O, apa morții cît e de amară...
— Vom bea potirul negru împreună.
În el am strîns din scitică furtună
Esenta ei, străluna cea împără.

Ne taie timpul-n piatră sarcophage
Și umbra ta, în umbra-mi se retrage
Schimbînd încet alterul meu în vatră.

Din bronz și aur, ți-am lăsat podoabe
Tu le-ai cîntat înflita dintre roabe,
Eu te-am făcut zeul idolatră...

„Decebalus per Scorilo“

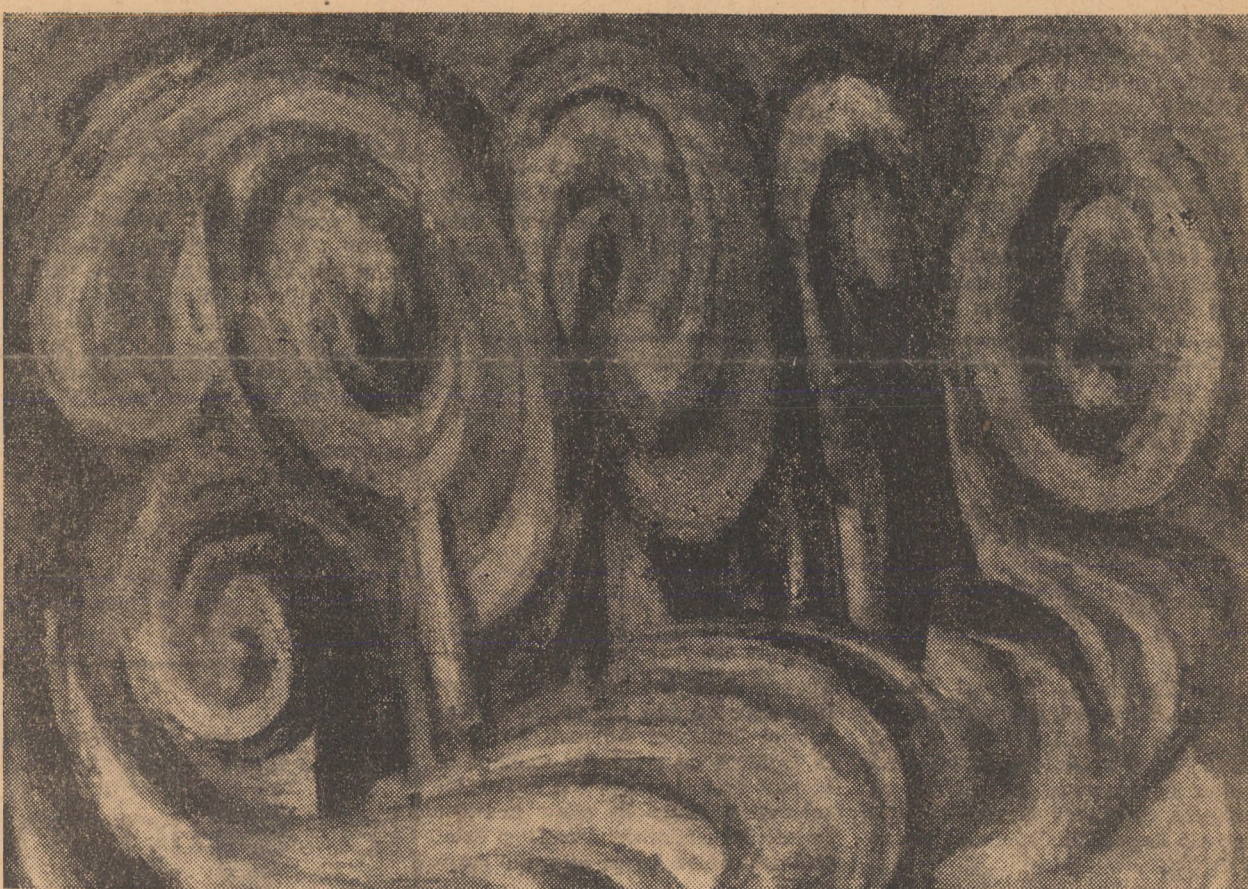
Pămîntul răbdă propria-i muștrare
Mileniul urcî-ncet a doua treaptă.
Sigilica inscripție așteaptă
Pe vasul de argilă și uitare.

Ce mină grea din pulberi se deșteaptă
Și adîncește-n lutul de-ncercare
Cuvintele de rezonanță, rare?
Ce umbră se ridică-n mine dreptă?

Drumul ascuns mă poartă spre geneză
Cu cel din urmă rege dac — sinteză
A tot ce-a fost trecut și se preface.

Cărare-n el coboară-n mine suie
Inscripția în cale-i se desuie
Și-n umbra lui, sint umbra unei dace...

MIRA PREDA



Poșta redacției

Romulus Ganea (Medias) — din voluminosul pile cu poezii trimis redacției se pot desprinde versuri și chiar pasaje izbutite, dar impresia generală pe care o lasă lectură poeziei nu poate recompena un profil personal, un ton distinct, înimabil. Sîntele la un nivel poetic — am spune — mijlociu, cînd aveți deja sedimentat un anumit mod, aproape „curat” de a scrie, dar alt

și nimic mai mult. Ceea ce, la o minime rezistență, nu ne poate satisfac, mai ales în contextul literelor actuale, alți de deschis pulsului înnoitor. Nu veți putea reuși un proces de integrare dacă o să vi limitati a compune versuri pe scheletul unor elemente prefabricate, vidate de sens plastic prin prea multă uzură, precum: „valuri furioase”, „crîncenul război”, „culmi înșorite”, „falnicii

brazi” ș.a.m.d. Aveți nevoiea unui efort de a depăși acest stadiu periculos al comodității spirituale, printr-un gest decisiv de rupere pentru totdeauna cu o gîndire sablon.

Nicolae Gherman Medias — Dacă ati fi renumiți la unele pasaje adăugate, descriptive, la unele note didactice care explicitează nepermis tonul abuziv, simbolic, schila ar fi fost foarte interesantă. Am impresia că, pînă la un punct, se transcrie o experiență personală și nu facem decît să ne conformăm presupusului răspuns pe care eroul dv. l-a primit de la o revistă literară: „Nu este rău pentru început; vom vedea ce urmează”.

Alexandru Podocrea (Sibiu) — Încercări de versificație conștiințioase și din această cauză evazive. Nu este un paradox. „Cumînțenia” este în fond o abdicare de la riguroasă tensiunii creatoare, un ferment al comodității intelectuale. Firește, sîntele la vîrstă cînd se poate opta decisiv. Așteptăm să o faceți.

Victor Albu (Sibiu) — Cu ecuri din balada romantică a lui Radu Stanca legată de Sibiu, poezia Bătrînii are note de acord sensibil privind ființa acestora. „Încercări de albe oboseli”. Păcat numai de inconsecvența tonului sensibil evocator. Dar, poate este o judecată prematură, formulată pe marginea unei singure poezii. Mai trimiteți.

Voicu Șerbănescu (Medias) — Eu lucrările științifico-fantastice adresate vă revistelor și colecțiilor de profil, care au spațiul tipografic special destinat acestor scopuri. Cît privește poeziile, încă nu putem avea o discuție constructivă. S-ar părea că sîntele mai înclinat spre proză (mă gîndesc la *Viola galbenă*).

V. Dumitru (Sibiu) — Este adevărat că toamna este „anotimpul marilor campanii”, dar — după cît se vede — acest lucru nu vă procură firi lirice. Este, pentru moment, concluzia noastră. Am vrea să ne puteți cînda contradicție.

EUGEN J. ERZSE

TITU POPESCU

Reuniunea română de muzică și cîntări

Pe la finele anului 1878, Zaharia Boiu prezida adunarea care consensua un important eveniment: înființarea reuniunii române de muzică și cîntări (director muzical Karl Fröhling), societate care va juca un rol însemnat în cultura Transilvaniei.

În acest vechi oraș cu bogate tradiții muzicale palpită și înainte o intensă viață muzicală susținută însă de diferite asociații săsești dintre care amintim Societatea Hermannstädter Musikverein — sub conducerea competentului muzician Johann Leopold Béla, a cărei existență joacă un rol stimulator atît în înființarea, cît și în activitatea ulterioară a reuniunii românești.

Cei 69 de membri cu cîți a pornit la drum corul mixt al Reuniunii erau foarte entuziaști. Iată ce scrie Maria Dima într-o scrisoare către M. Gr. Poslusnicu: „Reuniunea de cîntări era punctul de plecare și punctul de înflorire al intereselor noastre. Era corului iubit care trebuia bine îngrîjit și pe care nu voiam să-l pierdem niciodată, buia lui aflare ne zăcea la inimă la toți, dîrgîntului și membrilor reuniunii...” (M. Gr. Poslusnicu: *Istoria muzicii la români*).

Repertoriul reuniunii ogîndea la început efectivul redus al ansamblului cît și insuficiența clarviziune în orientarea artistică. În programul celui dintîi concert nu înfîlînîm nici un nume de compozitor român. (În crîng de Felix Mendelssohn-Bartholdy, Reinhold Kreutzer, Victor H. Bianchi, Rugăciunea românească de Humpel, Hora Sinaiei de L. Wiesl).

Pe parcursul activității sale Reuniunea s-a întărit din an în an. În 1879 a susținut 4 concerte, în 1880 doar două, dar pe alîșul unui concert din 1881 figurează deja oratoriul „Creațiunea” de Joseph Haydn. Rolul lui Adam din acest oratoriu urma să-l susțină unul dintre soliștii locali. Îmbolnăvindu-se acesta în zilele premergătoare concertului, comitetul de conducere al Reuniunii, în sedința sa din ianuarie 1881, hotărîră să apeleze la concursul eminentului muzician, compozitor și dirijor Gh. Dima, în această perioadă profesor de muzică la Brașov. Într-întîlnire cu o voce strălucitoare și în posesia unei culturi vocale ireproșabile realizate în timpul studiilor sale de la Baden și Viena, George Dima răspunde chemării sibiului și cîntă în rolul lui Adam. Tînăra și entuziasta reuniune cîștigă simpatia lui Gh. Dima, maestrul preluînd încă din anul 1881 conducerea muzicală a ansamblului. În funcția de director de mu-

zică va activa pînă în 25 septembrie 1889, cînd este ales președinte al reuniunii, calitate în care activează pînă în octombrie 1898.

La 26 septembrie 1899 comitetul de conducere primește demisia lui Gh. Dima, în urma mutării acestuia la Brașov.

În cei 18 ani de rodnică activitate a lui Dima în fruntea Reuniunii, so-

sim și lucrări de Gavril Muzicescu, Augustin Bena, Bredeanu, Ion Vidu ș.a.

Nivelul artistic deosebit de ridicat al manifestărilor Reuniunii — nivel care este marcat și de prezența unor soliști români de notorietate europeană — Lucia Cosma ș.a. — este dovedit de cronicile apărute în presa vremii. Ziarul german „Siebenbürgisch —

TRADIȚII CULTURALE

cietaea a cunoscut o vertiginoasă înflorire și permanentă perfecționare alături de sub raport profesional, cît și sub raportul promovării muzicii autohtone românești. În afara de lucrări vocale — simfonice de mare amploare din muzica occidentală (oratoriile Creațiunea și Anotimpurile de J. Haydn, Stabat Mater de Rossini, Elias Walpurgisnacht de F. Mendelssohn-Bartholdy etc.), opusul pieselor muzicale incluse în repertoriul Reuniunii conține și piese de compoziții românești. Alături de compozițiile lui Gh. Dima (Două inimi nu-mi dau pace, Hei leliță din cel sat, Cucuruz cu frunza-n sus, balada Mama lui Ștefan cel Mare și multe altele) gă-

Deutsche Tageblatt” din Sibiu (nr. 5848 din 1893) scrie: „Încăperile teatrului au fost ieri ocupate de un public numeros care stătea și asculta cu pietate. Reuniunea română de muzică din localitate a executat în mod demn oratoriul „Creațiunea” de J. Haydn... Cine își reamîntește modestele începuturi ale reuniunii române de muzică a văzut ieri ansamblul și programul dat, a trebuit să se mire de progresele continue și rapide ale acestei reuniuni... Reuniunea posedă un cor respectabil și numeric, care ieri a știut să-și demonstreze măiestria”. (Peter Binder: *Activitatea Astrei reflectată în publicațiile periodice germane din Sibiu, Tribuna Sibiului*, 15 iunie 1968).

actualitatea internațională

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

— Dezbateri în principalele comitete —

New York 8 — Trimisul special Agerpres, N. Ionescu, transmite: Adunarea Generală a O.N.U. s-a înfăptuit joi după-amiază pentru a lua în dezbateri unele din documentele elaborate în ultimul timp în comitetele ei principale. Lucrările au fost conduse de ministrul afacerilor externe al Guatemalei, Emilio Arenales Catalan, președintele celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale, care, după o absență de cîteva săptămîni determinată de o intervenție chirurgicală, și-a reluat la 7 noiembrie atribuțiile.

La propunerea președintelui, Adunarea Generală a adoptat în unanimitate proiectul de rezoluție privind crearea unui comitet de pregătire a acțiunilor ce vor fi prilejuite de cea de-a 25-a aniversare a Organizației Națiunilor Unite.

De asemenea, a fost adoptat proiectul de rezoluție elaborat în Comi-

tetului pentru teritoriile sub tutelă și neautonome în legătură cu situația din Rhodesia de Sud. În acest document se recomandă Marii Britanii, ca putere administrantă, să adopte măsuri energice, inclusiv folosirea forței, pentru a pune capăt regimului ilegal rasist din Rhodesia de Sud.

Rezoluția a fost adoptată cu 86 de voturi pentru, printre care și România, 9 împotriva (Marea Britanie, S.U.A., Africa de Sud, Portugalia etc.) și 19 abțineri.

În Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale continuă dezbaterile pe marginea raportului celei de-a doua Conferințe a O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, care a avut loc în primăvara acestui an la New Delhi, precum și pe marginea raportului Comitetului pentru comerț și dezvoltare — organul permanent al conferinței.

Luînd cuvîntul în cadrul acestor dezbateri, alături de reprezentanții Siriei, Canadei, Ungariei, Braziliei, Bulgariei și ai altor țări, delegatul român, Petre Tănăsie, a subliniat că România înțelege preocupările și speranțele pe care țările în curs de dezvoltare le pun în U.N.C.T.A.D. și este de părere că această organizație poate juca un rol de seamă în eforturile concertate pe plan internațional pentru stimularea dezvoltării.

Cea de-a doua sesiune a U.N.C.T.A.D., a arătat reprezentantul român, a făcut și mai evident faptul că șansele rezolvării marilor probleme ale comerțului și dezvoltării depind de crearea unui climat de pace și cooperare în întreaga lume, că pacea lumii și progresul economic al popoarelor sînt indivizibile.

În continuare, vorbitorul a subliniat că la Conferința de la New Delhi, România a participat activ la sesizarea elementelor noi care, introduse în relațiile comerciale internaționale, ar putea crea un cadru stimulatoriu pentru dezvoltarea economică a statelor. El a menționat, printre altele, propunerea română privind folosirea potențelor valoroase pe care le oferă largirea cooperării economice, industriale și tehnice pentru expansiunea și diversificarea exporturilor țărilor în curs de dezvoltare. Reprezentantul țării noastre a arătat că România întreprinde și inițiază permanente măsuri practice pentru creșterea schimburilor sale comerciale cu numeroase țări în curs de dezvoltare. În actualul deceniu, a subliniat vorbitorul, comerțul exterior al României cu țările în curs de dezvoltare a crescut într-un ritm mediu anual mult mai rapid decît comerțul său exterior în ansamblu.

Raport adoptat de Comitetul pentru decolonizare

New York 8 (Agerpres). — Comitetul special O.N.U. pentru decolonizare a adoptat raportul subcomitetului său în care investigațiile străine în teritoriile coloniale sînt calificate drept un „obstacol major” în obținerea independenței politice. Raportul declară că „în timp ce companiile străine se bucură de privilegiile speciale, garantate de puterile administrante, populația indigenă din aceste teritorii este privată de pămînturile fertile și suferă de pe urma inferiorității economice și nedreptății sociale”.

Raportul a fost adoptat cu 16 voturi, contra 3 (Statele Unite, Marea Britanie și Australia).

Reacții contradictorii la Saigon

Saigon 8 (Agerpres). — Atitudinea adoptată de autoritățile saigoneze față de încetarea bombardamentelor asupra R. D. Vietnam și refuzul de a participa la convorbirile de la Paris au stîrnit reacții contradictorii la Saigon. Din relațiile agențiilor de presă reiese că autoritățile saigoneze au de făcut față unor neînțelegeri care se manifestă chiar în rîndurile demnitarilor acestui regim. Citind surse autorizate, corespondentul din Saigon al agenției France Presse relatează că în prezent se caută o formulă care ar permite trimiterile unei delegații la convorbirile în

Încheierea vizitei tovarășului

Corneliu Mănescu în Uruguay

Montevideo 8 — Trimisul special Agerpres, I. Ionescu, transmite: Ministrul afacerilor externe al României și Uruguayului au semnat joi acordul de cooperare tehnică în domeniul învățămîntului.

În cuvîntarea rostită cu acest prilej, ministrul uruguayan al relațiilor externe, Venancio Flores, a subliniat că schimburile culturale prevăzute în acest acord vor contribui la apropierea între popoarele celor două țări, la o colaborare și mai rodnică între ele, fiind expresia voinței celor două părți de a conlucra împreună pentru asigurarea păcii. În cuvîntul de răspuns, Corneliu Mănescu a scos în evidență că atît acest acord cit și acordul comercial, încheiat între cele două țări și alte acorduri a căror necesitate a fost recunoscută de ambele părți vor asigura acei cadru contractual care va duce la dezvoltarea relațiilor bilaterale.

Ministrul român al afacerilor externe a avut o întrevedere cu ministrul industriei și comerțului al țării gazdă, Peirano Facio, în cursul căreia au fost trecute în revistă posibilitățile dezvoltării schimburilor comerciale dintre cele două țări.

Corneliu Mănescu a oferit un prînz

în cinstea lui Venancio Flores, la care au participat funcționari superiori ai diferitelor ministere, senatori, oameni de cultură.

Joi seara ministrul de externe român a părăsit Uruguayul plecînd spre Peru. El a fost condus la plecare de ministrul uruguayan al relațiilor externe, Venancio Flores, și de alte persoane oficiale.

La încheierea vizitei a fost publicat un comunicat comun în care se arată, printre altele, că ministrii de externe ai celor două țări au constatat cu satisfacție că relațiile dintre România și Uruguay cunosc o evoluție favorabilă și că există numeroase posibilități de dezvoltare a colaborării precum și voința ambelor părți de a explora noi căi în vederea extinderii și diversificării relațiilor bilaterale. După ce arată că părțile și-au exprimat satisfacția în legătură cu semnarea acordului de cooperare tehnică în domeniul învățămîntului, comunicatul consemnează că în viitorul apropiat va fi semnat un acord de colaborare culturală între România și Uruguay. În încheiere comunicatul se referă la unele probleme ale vieții internaționale.

Deschiderea „Săptămîinii românești”

Correspondență din Austria de la P. Stăncescu

Vineri dimineață, a avut loc în orașul Linz, unul din cele mai mari centre industriale ale Austriei, deschiderea oficială a „Săptămîinii românești”. În acest cadru, se va desfășura între 8 și 15 noiembrie, cu concursul și sprijinul autorităților și al unor instituții locale, un bogat program de manifestări.

La deschidere au rostit cuvîntări de salut, în numele șefului landului Austria de Sud și al primarului orașului Linz, doctorul Wild Fellner și Stephan Fechter.

Vorbitorii au menționat succesele poporului român în domeniul industriei și culturii și și-au exprimat convingerea că manifestările organizate cu prilejul „Săptămîinii românești” vor contribui la dezvoltarea înțelegerii reciproce, la cunoașterea mai aprofundată a vieții și realizărilor poporului român.

A mulțumit pentru cuvintele de apreciere rosite, ambasadorul Republicii Socialiste România la Viena, Gheorghe Pele.

În ajunul deschiderii „Săptămîinii românești”, postul local a consacrat o emisiune de o oră României, prezentînd pe larg datele istorice mai importante, viața, obiceiurile și frumusețile țării noastre.

Acțiuni ofensive ale partizanilor din Guinea portugheză

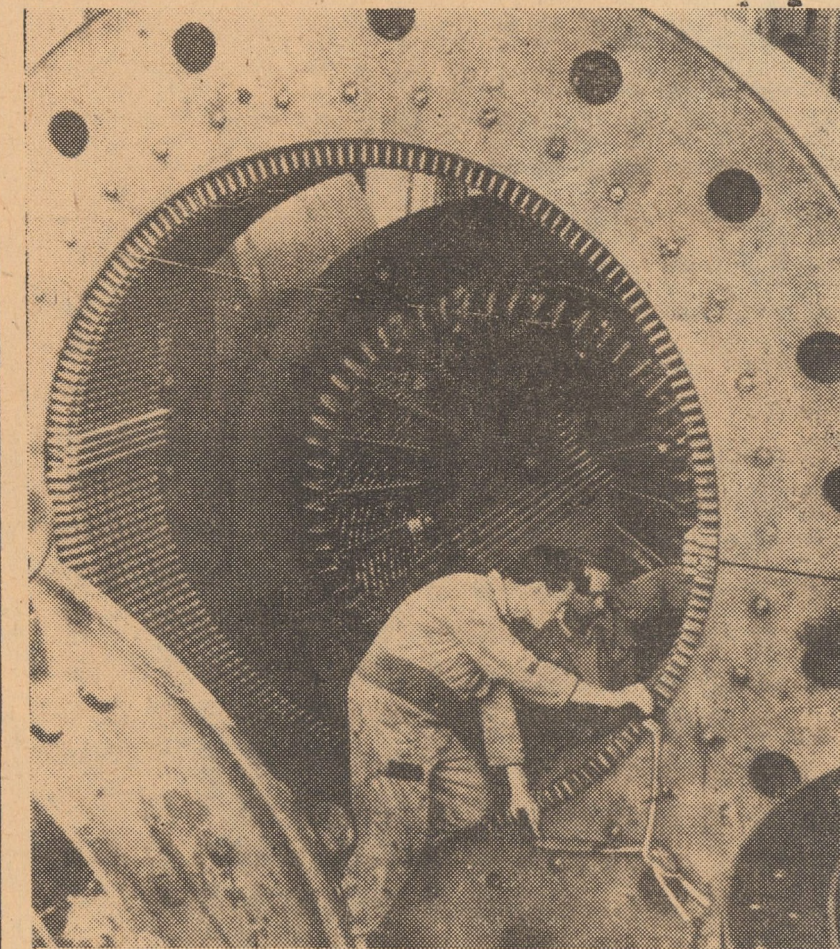
Conakry 8 (Agerpres). — Detasamentele armate ale Partidului african al independenței din Guinea portugheză și Insulele Capului Verde au capturat o tabără a armatei portugheze dislocată în regiunea Chentola, anunță un comunicat al reprezentanței din Conakry a acestei organizații. Începînd din luna iunie a.c., partizanii au ocupat zece asemenea tabere consolidate ale colo-

Ministrul muncii al României în Iugoslavia

Belgrad 8 — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: În cursul zilelor de miercuri și joi, tovarășul Petre Blajovici, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul muncii al Republicii Socialiste România, a vizitat o serie de localități de pe litoralul Mării Adriatice, precum și fosta capitală a Muntenegrului, orașul Cetinje.

Vineri-seara, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad, Aurel Măinașan, a oferit un cocktail

cu ocazia vizitei în R.S.F. Iugoslavia a tovarășului Petre Blajovici. Au participat Djurica Iokici, președintele Veei Executive a R. S. Serbie, Blajo Iovanovici, președintele Tribunalului Suprem al R.S.F. Iugoslavia, Anton Polainar, președintele Consiliului federal pentru Muncă, membri ai Veei Executive a R. S. Serbie, conducători ai provinciei autonome Vojvodina, reprezentanți ai Secretariatului de Stat pentru afaceri externe, și alte persoane oficiale.



R.S.F. IUGOSLAVIA. — La uzina Rade Konar din Zagreb se verifică asamblarea unui generator de mari dimensiuni, realizat de această unitate industrială specializată în utilaje energetice.

Tulburări în Pakistan

Rawalpindi 8 (Agerpres). — Guvernul pakistanez a ordonat închiderea tuturor instituțiilor de învățămînt din Rawalpindi, Caraci și Hyderabad după incidentele care au avut loc în cursul zilei de joi între poliție și 3.000 de studenți care manifestau la Caraci.

După cum anunță agenția U.P.I., în timpul incidentelor de la Rawalpindi un student a fost ucis, S-au înregistrat, de asemenea, răniți.

Incidente între studenți și poliție au avut loc și la Caraci, unde mai mulți studenți au fost arestați sub acuzația de a fi incitat la demonstrații.

Un purtător de cuvînt al guvernului pakistanez a declarat că poliția a deschis foc întrucît a fost atacată de studenți.

Pentru restabilirea drepturilor R. P. Chineze

New York 8 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La palatul Națiunilor Unite a fost difuzat, la 8 noiembrie, textul unui proiect de rezoluție în legătură cu problema restabilirii drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la O.N.U.

În acest document — elaborat de Albania, Algeria, Cambodgia, Congo (Brazzaville), Cuba, Guinea, Mali, Mauritania, Pakistan, România, Yemenul de Sud, Sudan, Siria, Tanzania și Zambia — se subliniază că „restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze este esențială atît pentru apărarea Cartei Națiunilor Unite, cît și pentru cauza pe care Națiunile Unite trebuie să o servească în conformitate cu această Cartă”. Proiectul de rezoluție cere „restabilirea tuturor drepturilor Republicii Populare Chineze și recunoașterea reprezentanților guvernului acestei țări drept singurii reprezentanți legali ai Chinei în Organizația Națiunilor Unite, precum și excluderea reprezentanților lui Cian Kai Șî din locul pe care îl ocupă ilegal în O.N.U. și în toate organismele sale”.

Acest punct al ordinii de zi urmează să fie luat în dezbateri de Adunarea Generală, începînd de săptămîna viitoare.

România este, de asemenea, coau-

toare a două noi proiecte de rezoluție care au fost prezentate în Comitetul Politic al Adunării Generale în legătură cu problema afectării în scopuri exclusiv pasnice a teritoriilor submarine aflate în afara limitelor jurisdicției naționale actuale și folosirii resurselor lor în interesul omnirii.

Primul document — care numără printre coautori aproape 60 de state — recomandă crearea unui Comitet al Națiunilor Unite pentru folosirea în scopuri pasnice a acestor teritorii, care va avea sarcina să studieze și să elaboreze principiile și normele de drept ce trebuie să stea la baza cooperării internaționale în exploatarea și folosirea teritoriilor submarine respective, să studieze căile și mijloacele de promovare a exploatarea și folosirii resurselor acestor teritorii, precum și de promovare a colaborării internaționale în acest domeniu.

Al doilea proiect de rezoluție, care intrunește aproape 20 de coautori, recomandă proclamarea anilor 1970—1980 ca deceniu internațional pentru explorarea oceanelor și subliniază necesitatea desfășurării acestor acțiuni pe baza unor programe științifice pe termen lung, care să includă cercetarea teritoriilor submarine.



S.U.A. — Un text de rară simplitate pe una din pancartele pe care le poartă un grup de studenți ai unei universități din sud-estul Statelor Unite: „Nu există negru, nici alb — omul e om” — un text plin de semnificații în simplitatea lui!

Salisbury

Convorbiri Thomson — Smith

Salisbury 8 (Agerpres). — Ministrul britanic fără portofoliu, George Thomson, și premierul rhodesian Ian Smith au conferit din nou timp de 90 de minute joi după-amiază în încercarea de a ajunge la un compromis. Principiul subiect de discuție a continuat să fie, potrivit unor sur-

se citate de agenția U.P.I., secțiunea nr. 8 a documentului remis de Harold Wilson, premierul rhodesian la înfrînarea de pe crucișătorul „Fearless”. Documentele stipulează dreptul de apel la Consiliul Privat din Londra în cazul în care cabinetul rhodesian ar aduce amendamente la constituția ce ar urma să pecetluiească un eventual acord. Clauza a fost introdusă de Anglia pentru a preveni adoptarea unor măsuri ce ar împiedica ulterior evoluția către puterea politică a populației de culoare din Rhodesia.

George Thomson s-a înfrînit, de asemenea, cu doi dintre liderii africani definiți în încheierile rhodesiene, Joshua Nkomo și reverendul Ndabaningi Sithole, conducători ai organizațiilor Zapu și Zanu. Faptul că autoritățile de la Salisbury au admis aceste întrevederi a fost interpretat ca un semn al unei apropieri. Ministrul britanic a expus celor doi lideri africani propunerile prezentate de Anglia. Potrivit unor surse informate, atît reverendul Sithole, cît și Joshua Nkomo ar fi respins planul britanic, cerînd instaurarea imediată la Salisbury a unui guvern cu participarea reprezentanților majorității africane.

LONDRA

Regres laburist în alegerile parțiale

Londra 8 (Agerpres). — În alegerile parțiale desfășurate în circumscriptia New Forest (Hampshire) victoria a revenit candidatului Partidului conservator, Patrick McNair-Wilson. El a obținut 66,3 la sută din voturi, față de 51,2 la sută la alegerile din 1966, ceea ce atestă un regres al laburistilor.

Un alt element semnificativ al acestor alegeri parțiale îl constituie trecerea candidatului laburist pe locul trei (13,8 la sută din voturi) în urma candidatului liberal care a obținut 19,9 la sută din voturi.

La Cape Kennedy a fost lansat satelitul „Pioneer-9”

CAPE KENNEDY 8 (Agerpres). — Vineri dimineață a fost lansat, de pe poligonul de la Cape Kennedy (Florida), cu ajutorul unei rachete de tipul „Thor Delta”, satelitul „Pioneer-9”. El va avea ca misiune studiarea plasmei și a particulelor ionizate de origine solară. Aparatele instalate la bordul satelitului vor trebui să măsoare, de asemenea, distanța precisă de la Pământ la Soare, precum și orbitele planetelor.

Alte aparate vor transmite informații privind razele cosmice, praful cosmic și cîmpurile magnetice și electrice din spațiu. Principala sarcină a satelitului va fi transmiterea de date în legătură cu radiațiile care ar putea ajunge în spațiu în urma exploziilor solare și care i-ar putea pune în pericol pe participanții la o călătorie spre Lună. Orbita navei spațiale „Pioneer-9” va fi cuprinsă între 70 și 93 milioane mile departare de Soare.

Astronomii au anunțat că Soarele a intrat acum în faza de cea mai intensă activitate din ciclul de 11 ani.

Vor fi necesare cîteva zile înainte ca specialiștii N.A.S.A. să poată afirma cu certitudine dacă satelitul s-a plasat pe orbita solară și dacă aceasta corespunde pe deplin cu datele stabilite pe baza calculului. Dacă zborul va decurge normal, peste doi ani, o lună și 10 zile, satelitul va trece prin spațiul Soarelui. Oficialitățile N.A.S.A. au anunțat că aceeași rachetă a plasat și un satelit în jurul Pământului, „Tetr-2”, pe o orbită ai cărei parametri sînt de 320 kilometri la perigeu și 800 la apogeu. Această lansare se încadrează în programul „Apollo”, datele transmise de satelitul „Tetr-2” fiind asemănătoare cu acelea furnizate de o navă spațială de tipul „Apollo”.