



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.G.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Anul I, nr. 254

Joi, 12 decembrie 1968

4 pagini, 30 bani

ADUNAREA GENERALĂ A COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR

Muzicieni din întreaga țară s-au întrunit miercuri dimineața în sala mică a Palatului pentru a lua parte la lucrările Adunării generale a compozitorilor și muzicologilor.

For suprem al creatorilor, cercetătorilor și criticilor din acest domeniu al culturii românești, Adunarea își propune să dezbătă problemele muzicii noastre în perioada care a trecut de la ultima Conferință pe țară a Uniunii Compozitorilor și să definească perspectivele dezvoltării ei, în strânsă și indisolubilă ei legătură cu realitatea socialistă, cu cerințele spirituale ale omului nou, reliefați contribuția pe care muzicienii o aduc, alături de întregul nostru popor, sub conducerea partidului, la opera de edificare a României noi.

În înfrimarea Adunării generale a compozitorilor în paginile presei, în emisiunile de radio și televiziune, în cenacuri, au fost dezbătute trăsăturile fundamentale ale muzicii românești contemporane, mesajul ei umanist, patriotic, raportul dintre caracterul național și cel universal, abordarea unei diversități de stiluri și procedee inovatoare, relația dintre compozitor, interpret și public, precum și unele probleme ale vieții Uniunii Compozitorilor.

La constituirea lui parte, de asemenea, ca invitați reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de cultură și artă.

Adunarea generală a fost deschisă de Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor.

În continuare a fost adoptată următoarea ordine de zi: Darea de seamă a Comitetului de conducere al Uniunii Compozitorilor; Raportul Comisiei de revizii; Proiectul de statut al Uniunii; Alegerea comitetului de conducere al Uniunii și a Comisiei de revizii.

Participanții la Adunarea generală au adus un pios omagiu compozitorilor și muzicologilor decedați în perioada care a trecut de la ultima Conferință pe țară a Uniunii.

Compozitorul Ion Dumitrescu a prezentat Darea de seamă a Comitetului de conducere al Uniunii, dirijorul și compozitorul Dumitru Botez — Raportul Comisiei de revizii, iar compozitorul Constantin Palade — proiectul de statut al Uniunii.

În cursul după-amiezii au început dezbaterile la primele trei puncte ale ordinii de zi, în cadrul cărora au luat cuvântul acad. Mihail Jora, Sigismund Toduță, Wilhelm Berger, Nicolae Kirulescu, Gheorghe Ciobanu, George Pascu, Pascal Bentoiu, Dumitru Eremia, Mișu Iancu, George Derlețanu, Liviu Comes, Alexandru Hrisanide, Erwin Junger, Leila Nachman, Petre Brîncuș, Norbert Petri, Nicolae Bulciuc.

Adunarea Generală a fost salutăată de Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, și acad. Ștefan Bălan, ministrul învățământului.

Lucrările Adunării generale a compozitorilor și muzicologilor continuă.

(Agerpres)

Realizări prin mici mecanizări

Una din preocupările importante ce stau în atenția comitetului de direcție al Fabricii de geamuri Medias este și îmbunătățirea continuă a procesului tehnologic și tehniciilor producției.

În această privință o atenție deosebită se acordă utilizării cit mai judicioase a fondului de mică mecanizare. Folosindu-se această sursă de creditare, pe 11 luni ale anului în curs, au fost confecționate utilaje în valoare de 170.000 lei. Dintre acestea amintim confecționarea a 3 dispozitive de tăiat geam după șablon; 30 capre pe roate și o mașină de șlefuit cu bandă abrazivă.

Utilajele noi construite au o eficiență economică anuală de peste 150.000 lei.

Până la sfârșitul anului se va începe confecționarea unei mașini de spălat și uscat geam destinat securizării, terminarea și darea în producție urmând să se facă în primele luni ale anului 1969.

D. DIMA coresp.



Grupul social al secției covor plușat a Uzinelor textile Cisnădie

SUMAR:

- Startul pe pîrtia vacanței de iarnă
- Cititorii ne sesizează
- Fapte și repere în munca tineretului cisnădian
- Moș Gerilă (instantanee)

in pag. a II-a

in pag. a III-a

Cum și unde asigurăm desfășurarea propagandei agricole?

Dr. ing. T. MARIAN

Director general în Consiliul Superior al Agriculturii

În munca de propagare a cercetărilor științifice și tehnice înaintate, un loc important îl ocupă Casele agronomice.

Ele au ca scop propagarea celor mai recente noutăți din tehnica agricolă în rândurile specialiștilor și tehnicienilor din direcțiile agricole județene, unitățile de producție și de învățământ de toate gradele etc.

Casele agronomice organizează consfătuiri, schimburi de experiență și demonstrații practice în vederea însușirii și extinderii celor mai bune și înaintate metode de muncă.

Aici se organizează la fiecare consfătuire și schimb de experiență economică, punerea de conferințe și au loc convorbiri pe teme tehnico-economice, mobilizând în calitate de lectori, pe cei mai buni specialiști din instituțiile de cercetări, din institutele de învățământ superior agricol, direcțiile agricole și din producție.

Activitatea se desfășoară după programul întocmit de Casele agronomice în colaborare cu direcțiile de resort din Consiliul Superior al Agriculturii și cu direcțiile agricole județene.

Casele agronomice coordonează și îndrumă activitatea laboratoarelor agricole din cadrul cooperativei lor agricole de producție.

De la înființare și pînă în prezent au fost școlarizați, numai la Casa centrală a agronomiei, peste 37.000 de specialiști din agricultură.

Prin Casele agronomice din fostele regiuni au fost școlarizate peste 373.500 cadre.

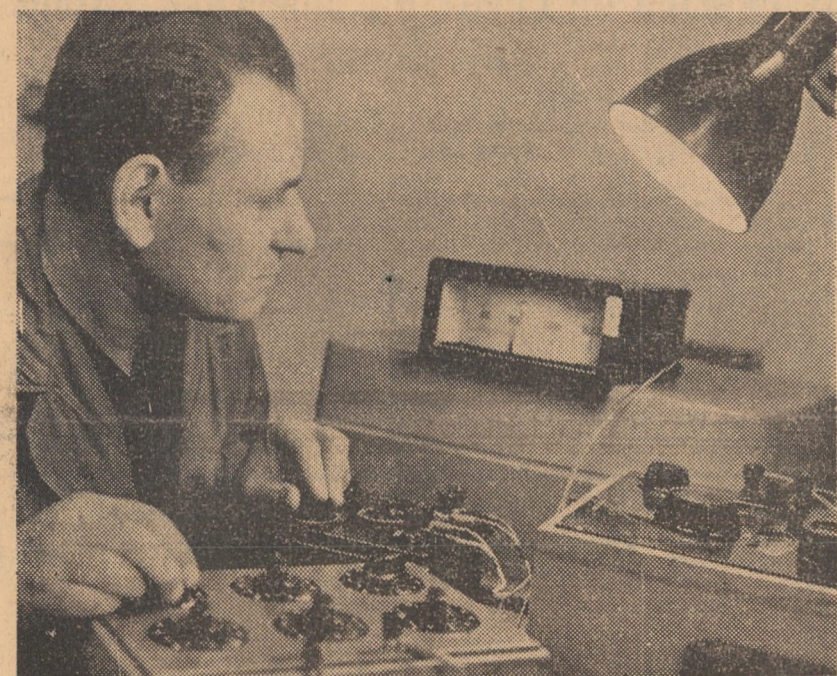
Aceste instruirii s-au făcut pe profile de specialiști sau alte cadre din unitățile agricole. În general, instruirile s-au desfășurat pe o perioadă de 3-25 zile.

În scopul rezolvării cu succes a atribuțiilor ce revin Caselor agronomice s-au creat, în cadrul acestora, biblioteci dotate cu literatura de specialitate. De asemenea, sînt organizate la majoritatea Caselor agronomice laboratoare agricole, iar la unele dintre acestea laboratoarele sînt în curs de organizare.

Ca bază demonstrativă se folosesc emporii de experiență ale stațiilor experimentale și Institutelor de cercetări, loturile demonstrative, precum și unitățile agricole fruntașe.

În afară de conferințele ținute de lectori, urmate de discuții, se țin referate de către specialiști din producție, care participă la instruire, contribuind astfel la completarea și

(Continuare în pag. a III-a)



După repararea aparatelor de măsură și control a temperaturii la cuploarele din secția prelucrării la cald, a arcurilor, produse de uzina „Elastic” din Sibiu, urmează verificarea acestora, din punct de vedere electric, în atelierul de metrologie al uzinei, verificare de care răspunde Ion Șoaliță, reparator aparate electrice (în fotografie)

Foto: FR. NUSS

La două întreprinderi din Agnita

Resursele interne sînt departe de a fi epuizate

Două dintre cele mai importante unități industriale din orașul Agnita, F.I.P.A. și Fabrica de tricotaie au obținut, în acest an, creșteri importante la producția globală. Prima a înregistrat un spor de aproape 20 la sută, față de 1967, iar a doua 5,7 la sută. Excedentul de producție demonstrează mersul ascendent, pe verticală, dacă se poate spune așa, a două unități în plină prosperitate. Dincolo de aceste cifre am mai constatat că, la F.I.P.A., 81 la sută din spor s-a realizat pe seama creșterii productivității muncii. La Fabrica de tricotaie, constatăm totuși reversul: 79 la sută, pe seama sporirii numărului de salariați.

Dar, și la o unitate și la alta, resursele de creștere a productivității muncii sînt departe de a fi epuizate. Să dăm doar cîteva exemple. Statisticile consemnează rezultate nesatisfăcătoare în ceea ce privește utilizarea timpului de lucru. La F.I.P.A., de exemplu, indicele a înregistrat doar 92,6 la sută, pe 11 luni, iar la Fabrica de tricotaie 91 la sută. Ambele unități se află de altfel cu acești indici cu mult sub media obișnuită pe județ și mai ales sub posibilitățile reale de care dispun. În perioada analizată ambele comitete de direcție se găsesc în imposibilitatea de a curma interperierile în cadrul schimburilor, „Buna organizare” a muncii își spune cuvîntul. La Fabrica de încălăminte și piele, stăgînrile sînt provocate pur și simplu din cauze subiective: slaba aprovizionare cu materii prime și materiale a locurilor de muncă. Și acest lucru se întîmplă sub privirea obăduitoare ale celor care se „preocupă” intens de organizarea științifică a producției și la muncii. Ce folos că la F.I.P.A. se întreprind studii, se elaborează măsuri, se chel-

tuiesc bani cu micile mecanizări, cu M.T.O.-urile, cînd un lucru de mare importanță pentru continuarea producției, cum este aprovizionarea, nu se face, nu se respectă cu rigurozitate. Dacă am socoti la mii de ore de întreruperi de care am vorbit și absențele motivate și mai ales cele nemotivate, avem imaginea cit de cit a nepuizabilor resurse de care dispune unitatea, cel puțin din acest punct de vedere. Dar resursele nu se opresc aici. Nivelul scăzut al producției realizate de o parte însemnată a salariaților este destul de grăitor pentru a demonstra celor două comitete de direcție că fluctuațiile mari, chiar exagerate, produc perturbări în bunul mers al procesului de producție. Un exemplu este convingător. În perioada de zece luni au plecat de la Fabrica de tricotaie 163 de salariați și au venit 180. Același lucru se poate spune

(Continuare în pag. a III-a)

IOAN NISTOR

Există, în peisajul spiritual sibian de astăzi, o varietate a latențelor artistice aproape nebanuită. Se simte, la modul general, un simț aparte pentru frumos, căpătînd un caracter de masă prin antrenarea la diverse spectacole și concursuri, expoziții și muzee, prin obișnuința de a fi la curent cu noutățile editoriale și de dezbatere din presă. În Sibiu, unde poezia plutește în aer ca un dar al vechurilor trecute, valorile afective ale universului uman se structurează în funcție de alte greutăți specifice. Nu este o impresie că în acest oraș, saturat de ecouri lirice, trecutul artistic decantează frumusețea nepieritoare, sensibilizînd un mesaj de burg străvechi coborît în actualitate. Pe aceste coordonate, orașul și-a adăugat la renume o aleasă distincție spirituală, avînd faima unui centru de înfrînare a muzelor, de efervescență a artelor, de convorbire a ideilor. Nu este vorba, desigur, doar de o stereotipă reclamă turistică, ci de un fond adînc grăitor al realităților citadine sibiene.

Este de așteptat ca Sibiu artistic de astăzi să se plaseze într-o descendență organică față de o asemenea faimă a burgului, realizînd în spiritul actualității un circuit dens al valorilor de creație. Realitatea confirmă această teză de principiu, existînd în oraș o seamă de artiști valoroși, afirmați pe plan național — pictori, sculptori, muzicieni, scriitori, actori etc. Se zbate, la temelia orașului, un puls adînc al creațiilor artistice, confirmînd o recunoștință vitalitate spirituală locală. Față de această seră a gîndirii plastic-artistice originale, prezentă în Sibiu în caratele unui filon bogat, există o supraordonare organizatorică prin care nu todeauna cauza creației este bine servită. Avem convingerea că forul municipal pentru cultură și artă nu a reușit încă să acopere în forme material-organizatorice adecvate această distinsă reprezentanță, pe planul artei, a orașului, nedovedindu-se încă deosebit de preocupat de condițiile de creație, de soarta lucrărilor, de facilitarea instruirii profesionale sub formă colectiv-organizată a diverselor categorii de slujitori ai artei.

Este de-a dreptul jenantă situația în care se află, de mai multă vreme, cenacul literar din localitate, tuteat

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

Activează în acest instabil cenacul o seamă de scriitori de valoare, înimoi, spre el tind elanuri licente, roadele activității lor sînt populizate prin edituri, reviste, ziare — numai că această oamintă dezorganizare, patronată de forul municipal, canalizează creația pe latura ei strict subiectivă, personală, individuală, neoferind șanse confruntărilor

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

Activează în acest instabil cenacul o seamă de scriitori de valoare, înimoi, spre el tind elanuri licente, roadele activității lor sînt populizate prin edituri, reviste, ziare — numai că această oamintă dezorganizare, patronată de forul municipal, canalizează creația pe latura ei strict subiectivă, personală, individuală, neoferind șanse confruntărilor de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

de către Comitetul municipal pentru cultură și artă pe linia unei paternități vitrege. Cu toate multele solicitări, și sentimentale, și logice, nu i s-a oferit o cit de modestă încăpere pentru ședințele săptămînale.

Startul pe pîrtia vacanței de iarnă

● Corespondentul nostru Iustin Petreș, din Sibiu, ne relatează printr-o scrisoare că, de mai multe luni, pe strada Bacovia, colț cu Siret, s-a spart conducta de apă. Pe lângă irosirea unei cantități însemnate de apă, în porțiunea respectivă nu se poate circula. Au fost sesizate în repetate rânduri organele în drept, dar nu s-a luat nici o măsură. Ne întrebăm care este cauza acestei lipse de atenție? La aceasta noi am adăuga: în sarcina cui se înregistrează irosirea în van a apei? Răspunsul îl așteptăm de la Întreprinderea comunală Sibiu.

● „Mare mi-a fost surprinderea cînd, acum cîteva zile, am văzut echipe ale I.C. Sibiu începînd spargerea asfaltului și a zonei verzi de pe Calea Dumbăvii pentru executarea șanțului de îndreptare a unor conducte — ne scrie cititorul A. Popescu. Doar cu puțin timp în urmă începeau lucrările, în porțiunea de zonă verde care s-a distrus acum, au fost sădite flori. Să nu mai vorbim de faptul că asfaltarea carosabilului și a trotuarelor s-a făcut doar cu puțin timp mai înainte. Oare nu s-a știut de această conducă pînă acum? În adevăr, este de mirare faptul că se repetă unele practici folosite și în trecut, cînd din lipsa de coordonare a unor lucrări edilitare s-a stricat ceea ce a fost făcut cu cheltuieli doar nu cu mult timp în urmă.

Cititorii ne sesizează

● Din scrisoarea cititorului Alfred Schuller din Cîsnădie desprindem nemulțumirea semnatarului, dar și surprinderea noastră. Așa cum stă bine unui coleg, fiind în stațiunea Slănic-Moldova, a expediat, la finele lunii octombrie, pe adresa tovarășilor săi de muncă, din secția filatură a Uzinelor textile Cîsnădie, 11 vederi. Mare i-a fost umbră „la întoarcere cînd a aflat că nici unul din adresanți n-a primit vederi. Încercînd să lămurească situația, l-a spus că întreprinderea (cine de aci, nu se specifică) nu da voie salariaților să primească scrisori adresate la locul de muncă. Unde sînt și ce au devenit vederile nu se știe. Un lucru este cert: salariile acestei unități nu pot intra în posesia scrisorilor adresate la locul de muncă, chiar dacă prin acestea li se comunică eventual lucruri importante pentru ei. De ce?

● „Strada Avram Iancu din Mediaș a cunoscut în ultimii ani transformări esențiale — ne informează corespondentul nostru I. Rucjan. De pe vechiul Drum al Moșnei — cum i se spunea o dată — au dispărut noaptele, partea carosabilă a fost pietruită, au apărut trotuare, zone verzi. În continuare semnatarul relatează despre faptul că acum cîteva ani s-au introdus conductele de apă potabilă. Refacerea pavajului s-a executat de către cetățenii străzii respective, după cum s-a priceput fiecare. În prezent strada se prezintă brăzdată în lung și-n lat de găuri, denivelări care împiedică buna circulație. „Cred că nu este o problemă de nerăzolvat. Trebuie doar puțină inițiativă din partea edililor orașului, o mică cantitate de materiale și un specialist care doar în cîteva ore ar putea reduce această stradă la aspectul gospodăresc pe care l-a avut.”

● Tot în legătură cu deficiențele de ordin gospodăresc — care se cer înlăturate — ni s-au adresat, individual sau în grup, mai mulți locuitori ai municipiului Sibiu. Bunoară, scrisoarea grupului de locatari (20 de semnături) ai străzii Rușciului ne încunostește că pe o porțiune de circa 180 m, ce a rămas neasfaltată, gropile sînt „la ele acasă”, în care autobuzele I.T.S. își „leagăna” pasagerii de le vine sughitul. Justificat, semnatarii nu pretind o imediată asfaltare a porțiunii despre care-i vorba, dar cel puțin umplerea gropilor cu balast, încît circulația autovehiculelor să se facă în mai bune condiții.

● Cititorul Nicolae Băcilă — după cum mărturisise în cartea poștală — nu poate rămîne indiferent față de starea în care se găsește strada Hipodromului. De fapt aceasta nici nu se poate numi stradă. Ea mărginește, pe o latură, terenul cartierului nou cu același nume. Din cauza noaptelelor, mulți locatari din noul cartier de locuințe oculesc sute de metri. Este prevăzută probabil în planul de sistematizare. Pe acest considerat ar trebui stabilite și trasate carosabilul și trotuarele, iar prin muncă patriotică s-ar putea începe amenajarea ei.

GH. SASU

Trecînd peste oboseala unui efort atît de multidimensional al trimestrului I, învățătorii și profesorii, dovedindu-și apartenența la pionierie, își vor lua de mină micii prieteni pentru a-l însoți în excursii, drumetii, în organizarea și desfășurarea jocurilor de iarnă, la sărbătoarea tradițională în jurul bradului, în orașului copiilor și-n multe alte acțiuni.

Consiliul municipal al organizației pionierilor — continuînd o tradiție dragă copiilor — pregătește în atelierul vacanței un număr apreciabil de activități. Astfel, membrii cercurilor folclorice și de creație literară precum și comandanțele pionierilor vor avea ocazia să participe — în prima perioadă a vacanței — la o interesantă sesiune cu obiceiuri de iarnă pe care am intitulat-o: „Auzite din bătrîni”. Din programul sesiunii, care se va desfășura într-o sală improprie de a sărbători, nu vor lipsi pluşoarele, sorcova, colindele, căsușile și bineînțeles porumbul fîrt și dovleacul copt.

Tot ca obicei de iarnă se înscrie și preocuparea noastră de-a pregăti un număr însemnat de grupuri de copii spre a prezenta urările lor, cu ocazia noului an, colectivelor de muncitori și salariați din întreprinderile și instituțiile orașului.

În atelierul vacanței s-a discutat și frîmțat mult problema „Orașului copiilor”. Un colectiv

condus de profesorul Valentin Popa și-a așternut ideile pe hîrtie constituind o documentație — cum am numit-o noi — documentație care a fost încadrată în preocupările I.G.S. Avidul sprîjinul moral și material al Comitetului executiv al Consiliului popular sperăm că oferim exigenților beneficiari — copiilor — un orașel la înălțimea curiozității lor.

Pentru toată perioada funcționării orașului, pregătim programe artistice cu numere specifice sărbătorilor de iarnă în realizarea cărora vom antrena, pe lângă formațiile școlare, formații artistice din întreprinderi și colectivul Teatrului de păpuși.

În agenda vacanței se înscrie și schimbul de clevei pe care-l realizăm cu municipiul București. Din programul taberei celor 400 pionieri sibieni spicăm: vizitarea capitalei, vizitarea Muzeului de istorie a partidului, un carnaval la Palatul pionierilor, întîlnire cu actorul Horia Căciulescu, vizitarea orașului copiilor din București și multe alte lucruri frumoase pe care le oferă frumosul București în 6 zile de popas.

În atelierul vacanței se mai află în pregătire o tabără de schi la Fintinele, un concurs de sănătate, un concurs pentru cel mai frumos om de zăpadă, amenajarea de patinoare (scolile 13, 16, 17, 20), întreceri la şah și tenis de masă precum și un carnaval al activelor pionierilor.

Pentru micii tehnicieni ai orașului — respectiv pentru 80 dintre ei — pregătim o excursie de documentare științifică pentru zilele de 6 și 7 ianuarie. Programul excursiei, foarte bogat de altfel, cuprinde un schimb de experiență cu colegii lor din Mediaș și Tg. Mureș, vizitarea întreprinderilor: „Emaliu roșu” Mediaș, „Falanca” — Sighisoara. Combinatul chimic Tîrnăveni, Fabrica de mobilă Tîrgu Mureș, Termocentralele Iernut, Fabrica de zahăr Luduș, Industria stîrnei Cîmpia Turzii și altele.

Tot pentru perioada vacanței pregătim o originală și interesantă expoziție a micilor pictori din Cristian, de altfel ori frunziși la diverse concursuri. Expoziția se va deschide în a doua perioadă a vacanței de iarnă în holul Școlii populare de artă.

Pe șantierul vacanței un volum important atribuit acțiunilor dedicate sărbătorilor naționale a poporului român — 30 Decembrie. Evenimentul va fi marcat în constelația activităților pionierilor prin acțiuni festive ca: montaje literar-muzicale, concursuri „Cine știe cîștigă”, serbări de o înaltă înălțime artistică, recitaluri de poezii, toate înmănunchiate într-un poem pe care-l închinăm patriei socialiste.

Căutări, inițiative, eforturi canalizate spre realizare. Ridicarea vacanței la valoarea unor amintiri fără antecedent.

Prof. ANA VINTILĂ



Zăpada, cîrută din abundență la munte, oferă schiorilor prilejul unei optime practici a acestei discipline sportive

SPORT • SPORT

Copiii de azi, viitori fotbaliști de performanță

Federația română de fotbal, în scopul de a crea bază învățării acestei discipline încă în fragedă copilărie, de a da posibilitatea pregătirii în mod organizat pentru creșterea elementelor de performanță, a decis înființarea de echipe de pitici. Și o stipulație expresă: orice formație divizionară A, B sau C trebuie să aibă cel puțin două echipe de copii, de pregătirea cărora să se ocupe cadre care îndrăgesc această muncă, foști jucători, antrenori sau instructori, în devenire antrenori. Desigur, echipele de copii să fie apoi angrenate într-un campionat, să-și dispute jocurile, mai cu seamă în deschiderea celor de seniori.

Este cunoscut că în Sibiu avem două echipe de divizia C — A.S.A. și Progresul — și una de B — C.S.M.S. Conform celor de mai sus ar fi trebuit să existe o competiție a micilor fotbaliști cu cel puțin șase echipe. Care este realitatea? Singura divizionară B este cea care a introdus în competiție două echipe, restul — doar să îndeplinească o parte din cerințe — numai cite una. Astfel, turul micilor fotbaliști s-a desfășurat cu cinci echipe (C.S.M.S. I și II, A.S.A., Progresul și Școala sportivă).

Din capul locului s-a plecat deci doar în dorința de a nu avea urmări asupra echipelor de seniori, atragerea de micii fotbaliști este lăsată la voia întâmplării. Doar, despre piticii de la Școala sportivă se poate spune că se ocupă cadre specializate — în cadrul catedrei de fotbal — ceilalți sînt considerați copii nișman. Ca atare și rezultatele se văd. Echipa Școlii sportive s-a do-

vedit cea mai bună. Ea ocupă primul loc în clasamentul turului.

Raportat la marea număr de copii existent în Sibiu, în dorința să îmbrace tricoul clubului sau asociației, ne dăm seama că de puțin s-a făcut și se face în acest domeniu. Și dacă se va continua tot așa, nici în următorii doi-trei ani orașul nostru nu va avea echipe de juniori capabile să lase din jocul modest în care se comportă cele de astăzi. Așa se va ajunge ca schimbul formațiilor de seniori să se facă cu elemente aduse din alte părți, „importate” — așa cum avem suficiente exemple — sau să nu existe cîteva tineri jucători care să merite promovarea în rîndul primei garnituri. Este suficient să exemplificăm prin situația de la C.S.M.S. Într-un an și jumătate de abia s-au putut promova doi jucători de la juniori (Schwartz și Mihai) — azi titulari. Nu este mult prea puțin față de necesitățile echipei care a

foșt obligată să apară de multe ori cu improvizatii în formație! Dar despre aceasta vom vorbi cu alt prilej.

Ridicăm această problemă acum cînd formațiile divizionare fac analiza activității și comportării în actuala ediție a turului campionatului și cînd se stabilesc măsuri concrete care să ridice nivelul de joc al echipelor. Aceasta în dorința ca în planurile ce se elaborează să-și găsească locul și obiectivele care să ateste preocuparea încă din primăvara anului viitor față de cea mai tină generație de fotbaliști, față de schimbul de mine al juniorilor și al seniorilor. Se cere deci o muncă în perspectivă, temeinic organizată și perseverentă, încît elementele ce le creștem astăzi să devină fotbaliști care să satisfacă pretențiile justificate ale numeroșilor iubitori ai acestui sport din orașul nostru.

S. GHEORGHE

azi...

ANIVERSARI

● Se împlinesc 135 de ani de la nașterea lui Petre S. Aurelian, agronom și economist român (m. 1909).

TIMPUL

● Soarele răsare la 7 h și 42 m și apune la 16 h și 36 m. Vreme rece cu cerul variabil, mai mult senin noaptea. Vîntul va sufla slab din sectorul nord-estic. Minimele vor fi cuprinse între -10 și -12 grade, iar maximele vor oscila între -4 și -2 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Hombro (orele 8,30; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); TINERETULUI: Heidi (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); ARTA: Colivie pentru doi (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Fiul lui Tarzan (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Testamentul unui pașă (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Impușcătura (orele 10,00; 16,00; 18,00; și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Balul de simbioză seara (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Inimă nebulă... nebulă de legat (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

azi...

DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE:

Romanță pentru trompetă (orele 18,00 și 20,00).

BAZNA BAI: Djura (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Freddy, lovește tu inții (orele 17,00 și 19,00).

COPSA MICĂ: POPULAR: Talfy și vîntorul (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Ultima noapte a copilăriei (orele 17,00 și 19,00).

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 6,00; 6,30; 9,00; 11,00; 13,00; 15,00; 20,00; 24,00; 1,00; 2,00; 4,00 (programul I); 7,30; 10,00; 12,00; 14,00; 18,00; 19,00; 21,00; 23,00; 0,55 (programul II).

Radiojurnale: 7,00; 16,00; 22,00 (programul I); 17,00 (programul II).

Emisiuni literare: 8,25 — Moment poetic. Versuri de Titu Costantinescu; 9,30 — Odă limbii române.

Comori ale limbii noastre; 12,20 — Cronica teatrală de Valentin Silvestru; 14,10 — Emisiune pentru școlari. Ciclu „Istoria literaturii române” — Dramaturgia originală între cele două războaie mondiale — comedia satirică; 15,15 — Biblioteca de literatură română. Ștefan Augustin Doinaș; Versuri; 17,15 — Tribuna radio; 21,05 — Oameni de seamă: Aron Pumnul; 22,40 — Moment poetic. Versuri de Kipling și Varna-les (programul I); 10,30 — File de legendă; 17,15 — Miorița; 18,05 — „Tutunul” de Dimităr Dimov (programul II).

„50 de ani de la luptele muncitorești din decembrie 1918”

Din inițiativa organizației U.T.G. de la Întreprinderea poligrafică Sibiu, a avut loc, luni, 9 decembrie a.c., în sala clubului din strada Avram Iancu, simpozionul „50 de ani de la luptele muncitorești din

Simpozion

decembrie 1918”, la care au participat tinerii din poligrafie, cadre de conducere, tipografi veterani și vechi militanți ai mișcării muncitorești din localitate.

Cu acest prilej tovarășul Ionel Cheregi a vorbit despre marile bătălii de clasă purtate de proletariatul din țara noastră după terminarea primului război mondial, în decembrie 1918, accentuînd înțelegerea pozitivă pe care a avut-o asupra exploataților de la noi și de pretutindeni victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Evocînd secvențe din istoria mișcării muncitorești din România, vorbitorul a subliniat importanța clarificării ideologice din anii următori, constituirea, în mai 1921, a Partidului Comunist Român, detașamentul de avangardă al clasei muncitoare, și victoriile obținute de poporul român în construcția socialismului, sub conducerea înțeleptului său călăuzitor și încercat conducător.

Tovarășul Cornel Chivariu, participant la grevele tipografilor sibieni din perioada interbelică, a evocat momente și emoționante exemple de constință și solidaritate proletară în lupta împotriva exploatații, iar tovarășul Viorel Munteanu a vorbit despre condițiile grele de muncă din maghernitele patronale, în comparație cu situația de astăzi și cu perspectivele tot mai luminoase pe care le oferă desăvîrsirea construcției socialiste în țara noastră.

Simpozionul a continuat cu dialoguri amicale între veterani prezenți și tinerii muncitori din poligrafie, pe teme profesionale, încheindu-se cu muzică și dans.

Muzică simfonică: 14,30; 15,30; 17,00; 17,30; 23,45 (programul I); 8,25; 10,05; 10,55; 12,15; 13,15; 13,50; 15,00; 16,25; 19,05; 20,00; 23,07; 24,00 — 1,00 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 6,05; 8,30; 11,25; 12,00; 13,20; 16,10; 19,00; 19,50; 20,30; 21,25; 22,45; 0,05—5,00 (programul I); 9,30; 12,05; 14,35; 16,00; 17,10; 18,25; 19,55; 22,10; 22,40; 23,45 (programul II).

Muzică populară: 5,05; 10,30; 12,30; 15,05; 18,05; 19,30 (programul I); 7,00; 13,00; 14,10; 16,15 (programul II).

TELEVIZIUNE

11,00 Curs de limba germană (reluarea lecției de miercuri).

11,30 TV pentru specialiști din agricultură.

12,00 TV pentru specialiști. Ciclu „Medicină”.

12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.

17,30 Telex TV.

17,35 Pentru elevi. Consultații la chimie (clasa a XII-a).

18,05 Curs de limba rusă (lecția a 36-a).

18,30 Studiul pionierilor.

19,00 Teatrul de seară.

19,30 Publicitate.

19,45 Medicul vă sfătuiește. Ați răcit? De ce?

20,00 Roman-folclor: Forsyte Saga (VII).

20,50 „Mens sana în corpore sano”. 21,35 Lira — emisiune de versuri.

22,00 Trepte spre viitor. „Șoseaua rotundă”.

22,20 Seară de romane.

22,45 Teatrul de noapte.

23,00 Închiderea emisiunii

I.C.S. Textile - încălțăminte Sibiu

a organizat în cadrul magazinului „Iepurașul”, din str. Nicolae Bălcescu nr. 29, un raion cu articole pionieresti, care este bine aprovizionat cu toate cele necesare ca: uniforme, cămăși, cravate, insigne, inele pentru cravate etc.

Întreprinderea de electricitate Sibiu

angajează de urgență:

- ingineri proiectanți energetici
- economiști principali
- revizori contabili
- proiectanți energetici
- electricieni bobinatori
- electricieni linii și stații
- muncitori necalificați

Informații suplimentare se pot primi de la serviciul personal din I. E. Sibiu, str. Uzinei nr. 7, telefon 148 50, interior 292.

Întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu

angajează de urgență:

- 7 ingineri proiectanți principali, în specialitatea construcții mașini cu o vechime de 3 ani
- 1 fizician absolvent al facultății de matematică și fizică — secția fizică — cu vechime de 3 ani
- 1 matematician — absolvent al facultății de matematică-fizică — secția matematică, cu vechime de 3 ani
- 3 proiectanți S.D.V.-uri, vechime minimă ca proiectant 1—3 ani
- 1 proiectant II — utilaje
- 1 tehnician I — specialitatea mecanică, vechime minimă 5 ani
- 1 tehnician I — specialitatea chimie, vechime minimă 5 ani
- 1 bibliotecar cu studii medii, să cunoască la perfecție două limbi străine
- 1 arhivar.

Informații suplimentare la biroul personal.

Fabrica de covoare „Dumbrava” Sibiu

angajează urgent:

- un fochist
- doi ajutoari de maștri filatori pentru unitatea II din str. Rîului.

Oficiul municipal P. T. Sibiu

angajează:

- vînzători ambulanți pentru difuzarea presei.

Doritorii se vor adresa la telefon 110 34.

I. I. S. Antrepozitului frigorifer Sibiu

angajează:

- electricieni categoria a VI-a — a VIII-a
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare se dau zilnic la biroul personal, telefon 128 77, interior 3.

În cadrul lunii cadourilor

Magazinele de specialitate sînt bine aprovizionate cu articole potrivite pentru cadouri: tricotate, parfumerie, marochinărie, confecții și încălțăminte, țesături de mătase, articole de podobă, ceasuri, produse zaharoase și băuturi.

Școala de șoferi profesioniști Turnișor-Sibiu

angajează:

- instructori practică conducere auto, cu o vechime minimă de 5 ani
- mecanici auto cu vechime minimă de 3 ani
- electricieni forță, cu vechime minimă de 3 ani
- paznici
- impiegați mișcare auto
- administrator grup imobile
- frizeri cu vechime minimă de 3 ani

Iprofil „Republica” Sibiu

angajează:

- un merceolog I sau II

cu stagiul de vechime și studii corespunzătoare, pentru serviciul aprovizionării.

Fapte și repere în munca tineretului cîsnădian

În prezența întregului birou orășnesc de partid, a unor invitați din întreprinderi și școli, s-a desfășurat, într-o atmosferă de muncă și disciplină, conferința organizației orășnești Cîsnădie a U.T.C.

Problemele invitate au fost, pe de o parte, cele care au fost puse în discuție de către comitetul orășnesc al U.T.C. în perioada care a trecut de la ultimele alegeri. Din ele am desprins câteva care reprezintă esențialele ale muncii de organizație din orașul textililor.

Munca în producție, pregătirea profesională în vederea ridicării calificării au constituit, de la început, pentru tinerii de la Uzinele textile, fabrica „Mătasea roșie” și întreprinderea „11 Iunie” obiectiv de prim ordin al lucrului de cuvânt. Afară din darea de seamă că pe primele 10 luni ale anului la Uzinele textile și la fabrica „Mătasea roșie” planul de producție a fost realizat în deplină măsură, în ceea ce privește calitatea și valoarea. Această și-au adus contribuția, spunea vicepreședintele Gheorghe Neculcea, la cei 1.000 de tineri de la Uzinele textile și la cei peste 400 de la „Mătasea roșie”.

Vorbim despre stilul de muncă, conferința a apreciat că nu întru totul satisfăcătoare modalitatea de acțiune a Comitetului orășnesc U.T.C. Acesta n-a reușit, pe întreaga

perioadă a desfășurării activității și în modul cel mai eficient, să antreneze la muncă politică de masă organizațiile U.T.C. din oraș, mărindu-se la procedura muncii mai mult individuale, și de aici ineficiența educativă a multor acțiuni. Ne explicăm: din totalul tinerilor de la cele trei mari întreprinderi din oraș, abia 25 au reușit să obțină steluța de frunte în producție. Analizând activitatea comisiilor sociale și profesionale, care au făcut prea puține în domeniul muncii lor, D. Stamate a propus formarea, în întreprinderi, a unui colegiu profesional care să studieze aspectele încadrării tineretului în producție, problemele lui profesionale și de viață.

Referindu-se la munca politică desfășurată în organizații de către Comitetul orășnesc, Gheorghe Văduva a subliniat modul inoperant, adesea, al unor acțiuni sablon. Remediu pe care l-a propus: crearea, în întreprinderi, a unor cercuri organizate de studiere sistematică a literaturii de partid. În aceeași ordine de idei eleva V. Gheorghiu a atras atenția ca noul comitet să-și mărească ponderea preocupărilor în școli, unde, deși la 1 decembrie procentul notelor de promovabilitate era de 95 la sută, se resimt încă

minusuri, mai ales în ce privește pregătirea politică și moral-cetățenească a unui însemnat număr de elevi.

O mai sporită grijă pentru cercurile teoretice și practice pe materii — e ceea ce a pretins de la noul comitet profesorul Alexandru Huditeanu.

Cit privește munca cultural-artistică pe care va trebui s-o desfășoare noul comitet, ea nu va mai putea avea un caracter accidental. Măsura stabilită în programul de activitate de a se crea, la nivelul orașului, un ansamblu cultural-artistic al tineretului, este, în concepția lui Gheorghe Văduva, un potrivit remediu.

În încheierea discuțiilor, din partea Comitetului județean al U.T.C., a luat cuvîntul tovarășul Viorel Pescaru, care a cerut noului comitet să desfășoare o mai intensă muncă politică și moral-cetățenească, atrăgînd în acest sens cadre cu pregătire și simț de răspundere.

Nivel înalt al discuțiilor, spirit de răspundere pentru îndeplinirea angajamentelor și sarcinilor, hotărîri de esență, toate acestea, au fost coordonatele de lucru ale conferinței orășnești Cîsnădie a U.T.C.

N. PETROVICI

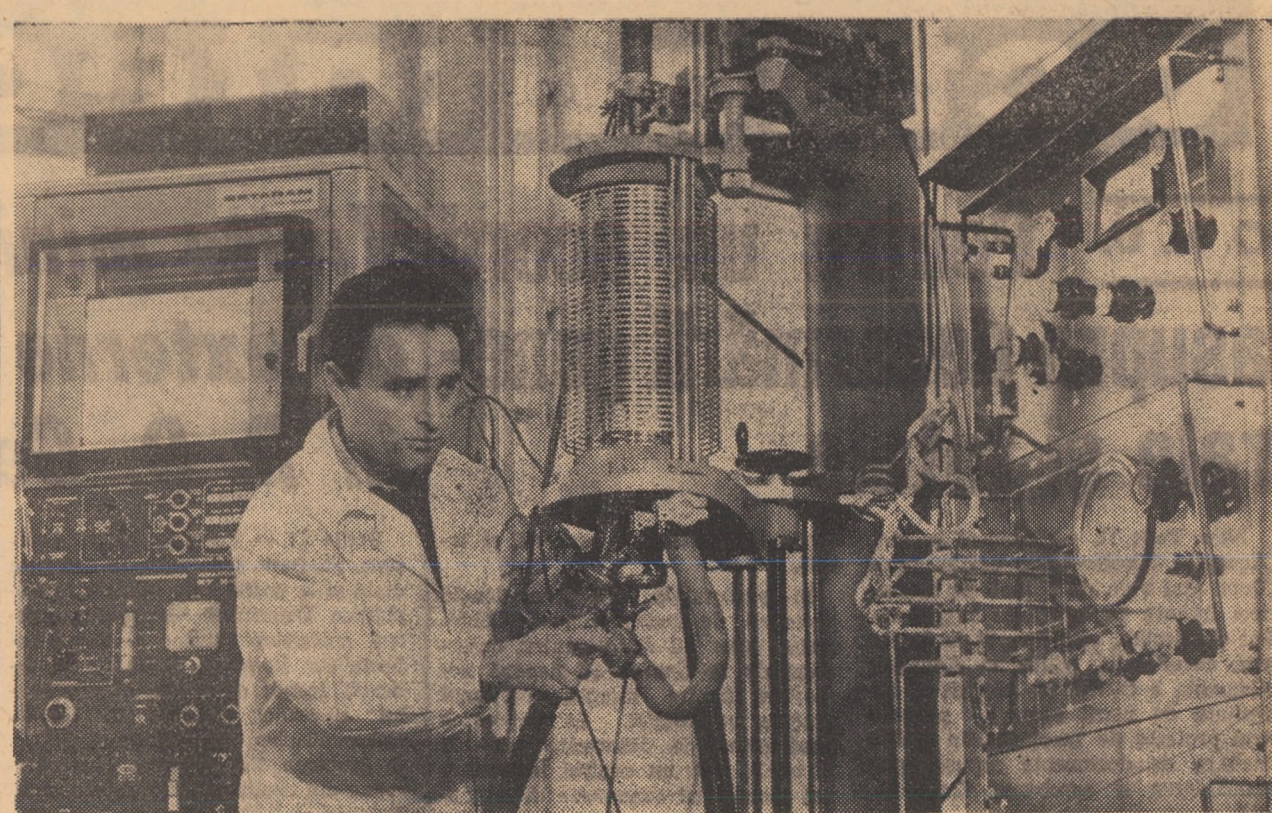
Comenzi externe sporite pentru anul 1969

Produsele întreprinderii IPROFIL „Republica” din Sibiu cuceresc un loc tot mai solid pe piețele externe, competitivitatea lor cu produsele altor țări fiind atestată de comenzile sporite pentru anul 1969.

Astfel beneficiarii din Olanda au făcut comenzi de dulapuri finite cu lacuri carboamidice de peste sută la sută față de anul 1968 și cu 50 la sută mai multe garnituri de bucatării decât în anul curent.

Din Anglia întreprinderea a primit comenzi pentru importante cantități de măști cu plăci melaminatate, creioane ceramice HB.

Întreprinderea sibiană va mai livra în Norvegia, secretar-scole cu 3 serate și uși rabatabile din furnir de stejar; în U.R.S.S., etajere E6, bucatării „Dafin” și cureaua „Tia”; în Turcia, va exporta cantități sporite de creioane ceramice și creioane chimice colorate.



(Urmare din pag. 1)

adîncirea problemelor puse în discuție, prin scoaterea în evidență a modului de organizare a muncii și rezultatele obținute la locul de producție în condițiile unităților respective.

O formă folosită pentru popularizarea și generalizarea procedurilor de lucru avansate din agricultură o formează vizionarea de filme documentare agricole.

Însușirea noțiunilor de către participanți depinde de calitatea conferințelor, de fundamentarea științifică a temelor dezvoltate de lectori, de abundența faptelor concrete și convingătoare, de claritatea expunerii.

Tezele de bază ale conferințelor trebuie să fie doveditoare, materialul trebuie expus cursiv și armonios, sprijinit pe surse logice. Numai o astfel de conferință, dacă se ține asfel de componentă, nivelul și pregătirea auditorilor, poate capta atenția acestora, interesându-i și îmbogățindu-le cunoștințele.

Este necesar ca la Casele agronomului să se pună un accent deosebit pe conferințele ce se susțin de participanți. Însotind prelegerile. Este bine să se poarte discuții cu mai multe, spre a se experiența într-o măsură mai mare a interesului față de categoriile de specialiști din agricultură.

Se cere ca activitatea Caselor agronomului să se axeze și pe vizite și demonstrații practice în cadrul stațiilor experimentale, institutelor de cercetări științifice sau unități agricole frunțate.

Casele agronomului trebuie să organizeze, cu sprijinul institutelor de cercetări științifice agricole, consultanții orale și în scris pentru specialiști și alți lucrători din agricultură. Cu sprijinul acestor specialiști, trebuie să elaboreze, la cerere, soluții tehnice pentru rezolvarea unor probleme pe care le ridică procesul de producție și dezvoltarea agriculturii.

Activitatea Caselor agronomului trebuie însă ridicată pe un plan ca-

litativ superior, la nivelul cerințelor tot mai mari impuse de dezvoltarea și ridicarea gradului de intensitate a producției agricole. Trebuie dat în primul rînd un conținut mai larg muncii din cadrul Caselor agronomului. Prin Centrul de documentare agricolă, ele trebuie să organizeze o documentare curentă a specialiștilor, prin asigurarea publicațiilor agricole de specialitate din țară și a unor perioade din străinătate, stringerea și punerea la dispoziție a specialiștilor agricoli din producție a sintezelor privind rezultatele de cercetare pe probleme și experiențe pozitive a unităților agricole frunțate, în colaborare cu cercetătorii din stațiile experimentale și cei mai buni specialiști din învățămîntul agricol și unitățile de producție.

Propaganda agricolă

borare cu cercetătorii din stațiile experimentale și cei mai buni specialiști din învățămîntul agricol și unitățile de producție.

Casele agronomului trebuie să aibă în vîitor, la dispoziție, un laborator agricol dotat cu aparatură și utilajul necesar, unde participanții le instruiți să poată deprinde a efectua analize legate de problemele importante ale producției.

Casa agronomului asigură laborarea metodică a activității lucrătorilor agricoli din întreprinderile agricole de stat și cooperativelor agricole de producție în colaborare cu frunțile întreprinderilor agricole de stat, stațiile experimentale

și uniunile cooperative agricole de producție, precum și a activității cabinetelor tehnice din I.M.A., în colaborare cu serviciile de mecanizare.

Îată ce importanță are Casa agronomului în propagarea noului. În condițiile actuale, centrul județean de propagandă agricolă trebuie să fie Casa agronomului. Este necesar ca aici să se organizeze toate acțiunile legate de propagandă, bineînțeles sub coordonarea Direcției agricole județene.

Cred că nu este nevoie să mai insist asupra necesității existenței acestui lăcaș, în fiecare județ. Este însă greu de înțeles de ce tocmai în județul Sibiu se târănează înființarea Casei agronomului. Sint județe cu mult sub posibilitățile Sibului în care au fost înființate Casele agronomului. Înțelegînd că aceste instituții îi ajută în organizarea unor acțiuni care să ducă la sporirea producției agricole. Chiar dacă la început nu sînt condiții excepționale, Casa agronomului trebuie înființată și la Sibiu.

Sînt suficiente locuri pitorești în apropierea Sibului, la Cîsnădie, Săliște etc., unde baza materială existentă poate asigura o desfășurare normală a activității Casei agronomului.

Dacă exista mai mult interes din partea organelor locale, această problemă putea fi rezolvată de mult. Nu dorim ca tocmai Sibiu să se mențină ultimul în această acțiune, avînd în vedere atât prestigiul bine meritat al acestui județ pe plan național, cît, mai ales, posibilitățile largi de desfășurare a unei activități deosebit de fructuoase de propagandă agricolă, la nivelul celor mai exigente cerințe ale producției agricole moderne.

Institutul de cercetări „Chimigaz” Mediaș. La laboratorul de analize, cu ajutorul unei instalații complexe de înaltă precizie — balanță termo-gravimetrică-diferențială — tehnicianul George Tocaci determină comportarea substanțelor în condiții de medii și temperaturi diferite

Foto: FR. NUSS

O mamă își sugrumă fiul

Tîrnava curge domol, cu unde puțin turburi, bolborositoare. Parcă voia să strige, să cheme pe cineva sau să blesteme. La malul ei, cîteva cetățeni priveau mirati. Pentru o clipă au avut, simultan, impresia că au vedea, din cauza valurilor care se mișcau încontinuu. Adevărul era, însă, uluitor. Dintr-o mișcare bruscă, se vedea înăuntrul apei un copil. Era lucrul cel mai cert. Un copil mort. Fusesse aruncat în apă.

Milția s-a deplasat de urgență la fața locului. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheietură. Stupefație. Semne de întrebare. Al cui va fi copilul și cine este criminalul? Lucrătorii de milizie reușesc în scurt timp să identifice pe mamă. O tîrnava de 21 de ani. De statură potrivită. Privește cu groază la fiul ei și se gîndește la fața lui. Copilul, un nou născut. Pe gît purta urmele unor degete care îi luaseră viața. O mină ucigașă îi intraseruse în gură și se afla abia la încheiet

actualitatea internațională

O. N. U. Pentru un acord asupra dezarmării generale și totale

New York 11. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: După mai bine de o lună de dezbateri intense pe marginea problemei dezarmării, participanții la lucrările Comitetului politic al Adunării Generale a O.N.U. au adoptat — în sesiunea de marți seară — primele trei proiecte de rezoluție din multitudinea de documente supuse spre examinarea și aprobarea Comitetului.

Astfel, a fost adoptat, cu 109 voturi pentru, niciunul împotriva și patru abțineri (vot neminimal), proiectul de rezoluție prezentat de Brazilia, Bulgaria, Birmania, Etiopia, India, Mexic, Nigeria, România, Suedia și R.A.U. în legătură cu „Problema dezarmării generale și totale”.

În preambulul său, acest document atrage atenția asupra „pericolului pe care îl constituie pentru pacea cursa înarmărilor și, în special, a înarmărilor nucleare”, subliniază „necesitatea imperativă de a se depune noi eforturi în vederea realizării unui acord asupra dezarmării generale și totale sub un control internațional efectiv”, „la notă cu satisfacție de acordul realizat între guvernele U.R.S.S. și S.U.A. privind începerea de convorbiri bilaterale în problema limitării și reducerii alit a sistemelor de transportare la fântă a armelor strategice, nucleare ofensive, cit și a sistemelor defensive împotriva rachetelor balistice”, și „la notă de memorandumul guvernului sovietic privind înăbușirea unor măsuri ur-

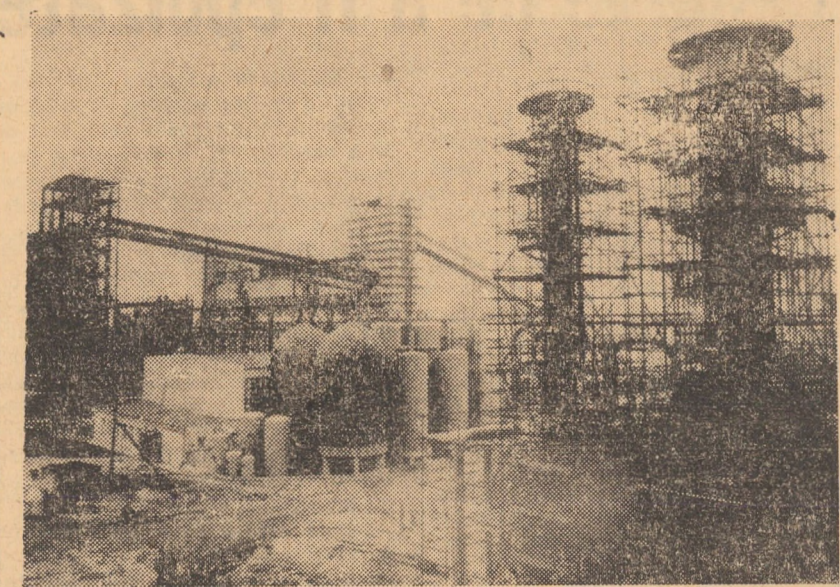
gente de dezarmare generală și totală.

În paragrafele sale operaționale proiectul de rezoluție cere Conferinței celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva să depună noi eforturi pentru înregistrarea unui progres substanțial în elaborarea unui acord de dezarmare generală și totală, sub un control internațional efectiv, să examineze de urgență planurile prezentate deja sau care urmează să fie prezentate în legătură cu această problemă, să studieze căile de obținere a unui progres rapid în special în domeniul dezarmării nucleare, să continue, totodată, eforturile vizând negocierea unor măsuri parțiale de dezarmare.

În aceeași sesiune a fost adoptat — cu 112 voturi pentru, niciunul împotriva și o abținere — un proiect de rezoluție, elaborat de 21 de state, prin care se avertizează împotriva pericolului folosirii armelor chimice și bacteriologice și se cere secretarului general să întocmească un raport privind consecințele posibile ale eventualei folosiri a acestor arme. Cel de-al treilea proiect de rezoluție adoptat — elaborat de cele opt state neangajate participante la lucrările Comitetului de la Geneva — cere tuturor țărilor care nu au făcut încă acest lucru să adere fără întârziere la Tratatul de interdicere a experiențelor nucleare în cele trei medii, cere statelor nucleare să înceteze experiențele în toate mediile și solicite Comitetului „celor 18” să înceapă neîntârziat elaborarea unui tratat de interdicere a experiențelor nucleare subterane. Acest document a înregistrat 108 voturi pentru, niciunul împotriva, și șase abțineri.

În următoarele zile vor fi puse la vot celelalte documente prezentate în problemele dezarmării.

După cum a anunțat președintele Comitetului politic, Piero Vinci, delegația sovietică l-a informat că nu va insista asupra supunerii la vot a proiectului său de rezoluție în legătură cu memorandumul guvernului U.R.S.S., luând în considerare faptul că în cursul dezbaterilor generale din comitet a fost subliniată importanța acestui document și că proiectul de rezoluție privind „Problema dezarmării generale și totale” prevede trimiterea proceselor verbale ale acestor dezbateri Comitetului de la Geneva.



R.S. Cehoslovacă. Combinatul de cărbune brun din Vresova este a doua construcție, ca mărime, din Cehoslovacă. Vedere parțială a combinatului

Vizita ministrului de externe al României în R. D. Germană

Berlin 11 — Corespondentul Agerpres, Șt. Deju, transmite: În cea de-a doua zi a vizitei sale oficiale în Republica Democrată Germană, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, însoțit de adjunctul ministrului afacerilor externe al R.D.G., Oskar Fischer, ambasadorul R.D.G. în România, Ewald Moldt, și de persoane din conducerea Ministerului de Externe al R.D.G., precum și de ambasadorul țării noastre în R.D.G., Nicolae Ghenea, a vizitat poarta Brandenburg, alături de granița cu Berlinul occidental. Aici, oaspeții români au fost întâmpinați de adjunctul Comandamentului militar al garnizoanei Berlin. După ce oaspeții au ascultat explicațiile, ministrul de externe român a semnat în cartea de onoare.

În continuarea vizitei capitalei R.D.G., ministrul afacerilor externe al României s-a oprit la marelle șan-

tier de construcții din centrul Berlinului — Alexanderplatz. A fost vizitat, apoi, șantierul noului hotel „Stadt Berlin”, precum și șantierul complexelor de locuințe din centrul Berlinului.

La primăria orașului, ministrul român a fost întâmpinat de primul general al capitalei R.D.G., Herbert Fechner.

Corneliu Mănescu a semnat în cartea de aur a primăriei, urind succes populației R.D.G. în munca și lupta sa pentru apărarea cuceririlor revoluționare ale primului stat socialist al oamenilor muncii germani, pentru dezvoltarea și înflorirea patriei lor socialiste.

În după-amiaza zilei de 11 decembrie, la sediul ministerului afacerilor externe al R.D.G. au continuat convorbirile oficiale dintre ministrul de externe al Republicii Socialiste România și Otto Winzer, ministrul de externe al R.D. Germane.

R. F. a Germaniei

Comuniștii propun o coaliție a forțelor democratice

Bonn 11 (Agerpres). — Într-o scrisoare deschisă adresată membrilor și activiștilor P.S.D.G., Partidul Comunist German propune stabilirea unei colaborări între social-democrații, comuniști și alte forțe democratice din R.F. a Germaniei. Năzuim spre relații tot mai bune, baza pe care o are, membrilor și sprijinitorilor P.S.D.G., se subliniază în scrisoare. Fără înțelegerea între social-democrați și comuniști, fără colaborarea tuturor democrațiilor din R.F.G. nu poate exista o evoluție progresivă în interesele populației muncitoare.

P.C. German propune întreprinderea unor acțiuni comune în aplicarea hotărârilor luate în comun. Ar prezenta, de asemenea, interes, se subliniază în scrisoare, un schimb de păreri privind politica de pace și securitate în Europa.

„Cooperarea dintre socialiști și comuniști în R.F.G. — se spune în scrisoare — va pune în mișcare aceeași forță dinamică în stare să împiedice o nouă orientare greșită spre dreapta, va deschide larg porțile spre progres social, asigurând R.F.G. un loc respectat, în familia popoarelor.”

Ședința guvernului francez

Paris 11 (Agerpres). — Miercuri a avut loc ședința ordinară a Consiliului de Miniștri al Franței în cursul căreia ministrul de externe, Michel Debré, a prezentat o expunere asupra unor aspecte ale politicii franceze. Relatând despre dezbaterile guvernului, Joel le Theule, secretar pentru informații, a declarat: „Consiliul are sentimentul că situația din Orientul Mijlociu devine din ce în ce mai preocupantă”. El a spus că, în opinia guvernului

francez, această situație ar trebui să comporte „o soluție internațională, așa cum a preconizat Franța la începutul conflictului”.

În expunerea sa, ministrul Debré, a abordat și criza din relațiile franco-algeriene. El a afirmat că negocierile începute în vederea revizuirii unor aspecte ale acestor relații au dat rezultate în problema minii de lucru și în cea a fiscalității, dar că chestiunile comerciale au prezentat un caracter mai delicat. Suspendarea negocierilor a intervenit ca urmare a unui dezacord asupra modului de abordare a problemelor, partea franceză pronunțându-se pentru o reglementare globală, iar partea algeriană pentru o examinare separată a problemelor îndemnatizării pentru naționalizări. Debré și-a exprimat speranța că suspendarea va fi de scurtă durată, și convorbirile vor fi reluate cit mai curând.



R.D. VIETNAM. O brigadă de salvare națională lucrează la înălțarea craterelor de bombe pentru a face posibilă circulația

Convorbirile de la Paris în problema vietnameză

Delegația americană se cramponează de o masă pătrată

Paris 11 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută miercuri, purtătorul de cuvânt al delegației R.D. Vietnam, Nguyen Thanh Le, a făcut cunoscut că convorbirile dintre reprezentanții delegațiilor R.D. Vietnam și S.U.A. cu privire la procedura primei sesiune a conferinței în patru în problema vietnameză sînt în impas. El a precizat că în cursul reuniunii de marți dintre reprezentanții celor două delegații, partea americană a respins

propunerea nord-vietnameză cu privire la desfășurarea conferinței în jurul unei mese pătrate. Purtătorul de cuvânt a adăugat că, pentru a grăbi lucrările pregătitoare, reprezentantul R.D. Vietnam, colonelul Ha Van Lau, a avansat, de asemenea, ideea ca cele patru delegații să se așeze fiecare la cite o masă, cele patru mese fiind dispuse în formă de romb sau de cerc. Reacția americană la această propunere nu a fost precizată.

Wilson răspunde opoziției

Londra 11 (Agerpres). — Într-o declarație făcută marți în Camera Comunelor, primul ministru britanic, Harold Wilson, a dezmințit categoric zvonurile care au circulat în ultimele zile la Londra și în alte capitale vest-europene, potrivit cărora el și ministrul finanțelor, Roy Jenkins, ar intenționa să demisioneze, iar lira sterlină ar putea fi din nou devalorizată. Wilson l-a acuzat pe liderul opoziției conservatoare, Edward Heath, că încearcă să obțină un „capital politic” din răspindirea acestor zvonuri. El a menționat că valoarea reală a lirei sterline depinde de progresele realizate în redresarea balanței de plăți britanice.

Declarația premierului englez — subliniază observatorii politici — poate fi interpretată, totodată, ca un răspuns la propunerile avansate de anumite personalități politice în legătură cu formarea unui guvern de coaliție care să scoată Anglia din impasul economic. Se știe că printre cei ce au sugerat o asemenea alternativă este și fostul ministru al Commonwealthului din guvernul conservator, Duncan Sandys, care s-a pronunțat pentru constituirea unui „guvern al salvării publice”. Se pare că zvonurile amintite au provenit

de o iritare deosebită în rândul deputaților laburisti, care, potrivit observatorilor politici, ar putea declanșa în curând un contraatac, pentru a-și manifesta opoziția categorică față de asemenea propuneri.

Kenya

Cinci ani de independență

Nairobi 11 (Agerpres). — La 12 decembrie, poporul din Kenya sărbătorește cinci ani de la proclamarea independenței țării, perioadă care a marcat succese însemnate pe calea dezvoltării. În domeniul agriculturii a sporit producția de cafea, principalul articol de export al țării, iar producția de grâu și porumb a cunoscut o creștere de 50 la sută față de anul 1963. Întreprinderile industriale construite în țară reușesc în numeroase sectoare să asigure nu numai consumul intern, dar și nevoile statelor vecine din Africa orientală.

Cu toate acestea, în fața Kenyei se mai află numeroase probleme nereluate care constituie o piedică în dezvoltarea ei economică. Printre acestea se numără și lipsa acută de pământ. Urișe latifundii continuă să aparțină unor coloni, în timp ce mii de țărani africani sînt lipsiți cu totul de pământ. Acest fenomen are consecințe grave, determinând răminerea în urmă a statului, îngustarea pieței interne, creșterea șomajului etc. Încercînd să pună capăt acestei stări de lucruri, guvernul Kenyei continuă politica sa de răscumpărare treptată a terenurilor aparținînd fermierilor albi, care sînt apoi repartizate țăranilor africani, de sprijinire a cooperativelor agricole create.

Politica externă a Kenyei independente se bazează pe principiile neutralității. În Organizația Națiunilor Unite și în alte foruri internaționale, reprezentanții ei se pronunță împotriva cursei înarmărilor, pentru pace, pentru eliminarea definitivă a colonialismului de pe continentul negru.

Coordonate universale

● La Palatul Națiunilor din Geneva s-au deschis lucrările celei de-a 20-a sesiuni a Comitetului pentru problemele agricole de pe lângă Comisia Economică O.N.U. pentru Europa. Participanții vor studia în-deosebi dezvoltarea recentă a comerțului cu produse agricole în Europa.

Se vor examina, de asemenea, perspectivele pe termen scurt ale producției și comerțului de cereale, carne, vite, păsări, ouă și produse lactate.

● Cunoscutul scriitor american John Steinbeck, laureat al premiului Nobel pentru literatură și al Premiului Pulitzer, este grav bolnav la locuința sa din cartierul newyorkez Manhattan. S-a anunțat că Steinbeck, care este în vîrstă de 66 de ani, a suferit un atac de cord. Anul trecut, el a fost supus unei intervenții chirurgicale.

John Steinbeck a fost distins cu Premiul Nobel în anul 1962 pentru întreaga sa creație literară, în rîndurile căreia figurează romanele „Fructele minii”, „Drumul tutunului”, „Iarna vrajbei noastre”.

● Poliția din Belo Horizonte (Brazilia) a anunțat că șase persoane s-au înecat, iar cîteva localități sînt izolate și invadate de serpi venoși, ca urmare a inundațiilor provocate de ploile torențiale. Aproximativ 500 de familii au rămas fără alimente și adăpost. Avioanele nu pot ateriza în zona inundată. Cel mai mare pericol planează asupra localității Machacalis din cauza serpiilor venoși care mișună pe străzile acoperite de ape.

● În capitala Pakistanului de est au continuat miercuri demonstrațiile organizate de opoziție împotriva politicii promovate de actualul guvern al țării și pentru eliberarea lui Zulifcar Ali Bhutto, fost ministru de externe, arestat în urmă cu două săptămîni. Între demonstrații și forțele poliției, mobilizate pentru restabilirea ordinii au avut loc ciocniri violente. După cum relatează corespondentul agenției France Presse, două persoane au fost ucise, și alte cinci grav rănite în timpul incidentelor.

● Ludvig Van Moos a fost ales miercuri președinte al Confederației Elvețiene pe anul 1969, iar Hans Peter Tschudi — vicepreședinte al Confederației.

Potrivit tradiției, cei șapte membri ai guvernului federal elvețian asigură fiecare pe o perioadă de un an președinția Confederației Elvețiene. Consiliul național și Consiliul statelor intrunite în „Adunarea federală” au desemnat, în consecință, pe ministrul justiției să îndeplinească funcția de președinte, iar pe ministrul de interne — pe cea de vicepreședinte.

● Primul ministru al Turciei, Süleyman Demirel, a anunțat o remaniere ministerială ca urmare a unor divergențe în cadrul Partidului justiției. El a acceptat demisiile ministrului muncii, Ali Nallı Erdem, și a ministrului vămilor și monopolurilor, İbrahim Tekin, ambii membri ai arripiei de dreapta a Partidului justiției.

Premierul turc a anunțat, pe de altă parte, că viitoarele alegeri generale vor avea loc la 12 octombrie 1969.

● Thomas Charles Fuller, în vîrstă de 19 ani, a fost condamnat marți la o pedeapsă de ... 190 ani închisoare, pentru uciderea a cinci copii, membri ai aceleiași familii. Crima a avut loc la 27 aprilie, cînd Fuller, care dorea să se căsătorească cu Edna Louise Cox, în vîrstă de 16 ani, nu a primit consimțămîntul părinților fetei. Furios de acest refuz, el a ucis cu un revolver trei frați și două surori ale tinerei fete, la ferma tatălui ei, William Cox. Pedeapsa capitală nu a fost aplicată ca urmare a intervenției psihiatrilor. Acesta ia opinia că, în ciuda enormității acestei crime, Fuller poate fi considerat încă ... „recuperabil” pentru societate.

America Latină: CALEA EFORTULUI COMUN

În America Latină există, sau se află pe cale de a se constitui, mai multe așa-numite zone de integrare economică: Piața comună a Americii Centrale, Asociația liberului schimb, Comunitatea țărilor din bazinul Rio de la Plata și cel al Amazonelor etc. Ideea creării acestor zone s-a născut sub influența unor factori multipli. În faza acordurilor și a punerii în mișcare a diferitelor mecanisme au intrat în acțiune elementele noi generate de conjunctura politică, de particularitățile regiunii, sau caracteristicile social-economice ale țărilor membre. Ar fi dificil de susținut ipoteza potrivit căreia considerațiile de ordin politic au jucat rolul determinant în luarea unor astfel de inițiative. Cei drept, adesea se vorbește, și nu fără temei, de dorința statelor latino-americane de a rezista deschis unei subordonări economice intolerabile din partea capitalului străin, dar această idee nu este încă dublată de o viziune precisă și de o perspectivă pe termen scurt suficient de netă, care să o confirme.

Comunitatea Americii Centrale, care înglobează mai multe țări mici, a fost creată mai ales pentru a menține prețul produselor tropicale pe piața mondială. Acest obiectiv a

constituit un stimul foarte puternic și comunitatea, care a parcurs deja cîteva etape, este una din zonele cele mai integrate ale Americii Latine. Țările latino-americane au reacționat relativ rapid și energic la crearea celor două comunități vest-europene, organizîndu-se în cadrul Asociației liberului schimb. La început ele și-au propus să prevină degradarea condițiilor de vânzare a produselor lor de export, în special, pe piețele vest-europene; apoi s-a trecut la elaborarea unui plan de integrare economică a întregii Americi de Sud. Dar, decepțiile nu s-au lăsat așteptate: s-a putut ușor constata că cei favorizati sînt membrii mai puternici. Amenințate de izolare, Argentina și Brazilia au lansat ideea unei asociații a țărilor din bazinul Rio de la Plata și cel al Amazonelor. Ținînd seama de situația economic-geografică a acestor regiuni și de imensele lor bogății naturale, ideea nu poate fi subapreciată. Totuși, în conjunctura actuală ea este primită cu anumite rezerve. În timp ce unele progrese au fost înregistrate în cazul asociației bazinului la Plata, regupărarea țărilor din zona Amazonelor este numai o dorință.

Ceea ce interesează azi mai mult țărilor latino-americane nu este de a

și dacă Asociația liberului schimb va fi formula cea mai indicată, sau dacă formele existente vor fi căile de acces convergente către emanciparea economică a întregii Americii Latine. Ele se arată tot mai preocupate în găsirea acelor soluții care să corespundă specificului lor. Orice formă sau idee nouă este reflectarea directă a stării de lucruri existente în fiecare țară, precum și a raportului dintre forțele și interesele factorilor interni și cei externi. O serie de economiști latino-americani consideră că unirea eforturilor în cadrul acestor asociații este urmare firească a actualei revoluții tehnico-stiințifice, că așa numitele zone de integrare nu reprezintă numai un reflex de apărare față de țările dezvoltate, ci și o cerință a expansiunii și resurselor lor naționale. Pentru cele mai multe țări latino-americane, participarea la aceste asociații presupune în primul rînd schimbarea structurilor social-economice de acum depășite. Rămîne însă de văzut în ce măsură actualele forme de asociere vor putea satisface acest desiderat. Timpul rămîne deci o piatră de încercare a viabilității fiecăruia dintre ele.

GH. CERCELESCU

Generalul Gowon relansează ideea tratativilor cu liderii biafrezii

Lagos 11 (Agerpres). — Postul de radio Lagos a anunțat că generalul Yakubu Gowon, șeful guvernului federal nigerian, a adresat un mesaj Împăratului Etiopiei, Haile Selassie, în care a reafirmat dorința țării sale de a relua tratativele cu liderii biafrezii, pe baza rezoluțiilor conferinței la nivel înalt a țărilor membre ale Organizației Statelor Africane, desfășurată în luna septembrie la Alger. Radio Lagos a precizat că una din aceste rezoluții condamnă orice tentativă de secesiune în cadrul unui stat african constituit.

Lagos 11 (Agerpres). — În capitala nigeriană a fost dat publicității un raport alcătuit de reprezentanții Organizației Unității Africane, care au făcut parte din echipa internațională de observatori, veniți în Nigeria pentru a examina la fața locului dacă acuzația de „genocid” adusă de biafrezii armatei federale co-

respunde sau nu realității. Raportul precizează că reprezentanții O.U.A. „nu au remarcat nici un element care să indice o comportare necorespunzătoare a trupelor federale împotriva populației Ibo sau a oricărui alt grup etnic din țară”.

În cadrul conferinței de presă care a avut loc cu ocazia publicării raportului, observatorii Organizației Unității Africane au subliniat insuficiența acțiunilor Crucii Roșii Internaționale, accentuînd în-deosebi lipsa de coordonare a acesteia cu Crucia Roșie nigeriană. Ei s-au pronunțat pentru o dezagajare progresivă a Crucii Roșii Internaționale și preluarea treptată a operațiunilor de aprovizionare a populației din Nigeria federală de Crucea Roșie nigeriană. Totodată, reprezentanții O.U.A. au recomandat participarea țărilor membre ale acesteia organizații la acțiunile umanitare pentru ajutorarea populației nigeriene.

O nouă calamitate naturală lovește Iranul

Teheran 11 (Agerpres). În capitala iraniană încep să sosească informații tot mai amănunțite despre ravagiile produse de inundațiile catastrofale din provincia Fars, relatează corespondentul agenției France Presse. Se apreciază că numărul victimelor trece de o sută. Se pare că cel mai puternic a fost afectat orașul Lar, a-bia refăcut după ce fusese distrus aproape în întregime în timpul puternicului cutremur de pământ din 1960. Orașul este traversat de un râu, care, în urma unor plovi de o violență neobișnuită în aceste regiuni, s-a revărsat, inundînd peste 200 de case. Victimele, surprinse în timpul somnului, n-au avut posibilitatea să părăsească locuințele.

Străzile orașului sînt acoperite acum cu un strat de pietre și ml, a căruia grosime depășește treizeci de centimetri. Inundații au avut loc în întreaga provincie Fars, scrie corespondentul agenției citate, și pînă în prezent nu se poate stabili numărul victimelor și al pagubelor provocate de ape. Toate legăturile feroviare și rutiere dintre această provincie și restul țării au fost întrerupte, iar cei sînistrati pot fi aprovizionați numai cu elicopterele.