

Angajamentele privind valorificarea rezervelor interne pot fi substanțial îmbogățite

(Urmare din pag. 1)

mine reducerea la minimum a cheltuielilor neproductive, în special prin reducerea defectelor pentru care este necesară acordarea de bonificații, diminuarea cazurilor de producere a fișilor, cupoanelor etc.

La uzina „Elastic”, ca de altfel și în alte întreprinderi, se remarcă o oarecare retinere la stabilirea unor angajamente privind indicatorii financiari, cu toate că acestea ar recomanda prin însăși angajamentele făcute la producția marfă. Astfel, prin luarea în considerare a rentabilității aferente sporului de producție marfă, a cheltuielilor materiale prevăzute în planul prețului de cost pește proporția de creștere a productivității globale, numai în timpul discuțiilor s-au conturat rezerve la beneficii de peste 700 mil lei. Factorii de conducere al uzinei, în același scop, au anticipat găsirea și a altor rezerve interne care să facă obiectul sporilor angajamentelor la adunarea cu reprezentanții salariaților.

Este de remarcat și preocuparea pentru autoutărire, domeniu în care colectivul de muncă are o bună experiență. Așa se explică faptul că, pe lângă cele 5 obiective prevăzute inițial, mai au în vedere realizarea cu posibilități interne a unei instalații semiautomate de curbat și arci arcuri, construirea unui cuplor cu gaze pentru reverența foilor de cal și un cuplor cu vatră pășitoare pentru încălzirea barelor de arcuri spirale înfășurate la cald.

De altfel, referindu-se la posibilitățile de sporire a angajamentelor — inginerul Costică Marin, directorul uzinei, spune: „Întrucât uzina noastră se află în plină dezvoltare, vom căuta să dăm tot spirijul constructorului, în așa fel încât hala de arcuri lamelare să poată fi dată în folosință cu 6 luni mai devreme. În aceste condiții apare posibilitatea de a realiza sarcinile de plan și totodată să dăm în plus o producție globală de aproximativ 3 milioane lei. În preocupările noastre de a mobiliza cât mai multe rezerve interne am ajuns la concluzia că vom putea spori și angajamentul privind economisirea metalelor stabilind inițial la 60 tone. Aș adăuga doar o măsură la care ne-am gândit: este vorba de înlocuirea buciilor metalice cu altele din material plastic. În această direcție, colectivul nostru efectuează diferite încercări”.

Apropiu „Republica” a avut o bună preocupare pentru nominalizarea produselor planificate în 1969 și îndeosebi pentru fundamentarea posibilităților de realizare a acestora prin folosirea integrală a capacităților de producție, făcându-se de contact la nivelul plantelor asigurarea bazei tehnico-materiale etc. Cu toate acestea, angajamentele luate privind depășirea producției globale și marfă (300.000 lei și, respectiv, 200.000 lei) se pot aprecia ca formale, față de posibilități. Mai mult, destul de puține se seamă mobilizării stocurilor de la finele anului 1969 se poate realiza pește plan un beneficiu de circa 600 mil lei, întreprinderea nu a comunicat nici un angajament la acest indicator. Sigur că o analiză mai aprofundată a rezervelor existente va permite colectivului de salariați, în dezbaterile ce va avea loc, să concluzioneze angajamente care să asigure întreprinderea la nivelul bunelor rezultate obținute în anii precedenți.

Discuțiile cu factorii de răspunde-

re de la uzina „Balanța” ne-au întărit convingerea că aici mai sînt unele probleme importante de rezolvat. Condițiile în care s-a început acest an — inexistența stocurilor de producție neterminată, comenzi lansate cu întârziere — au făcut ca și după a doua decadă a lunii ianuarie proporția realizărilor să fie sub toată critica.

Cu toate acestea am observat o deosebită încredere în forțele colective, în puterea lui de a se mobiliza. Acestea au rezultat din discuțiile cu președintele comitetului de direcție al uzinei, Alexandru Popoc: „Pînă acum am formulat angajamentele la export și la economia de metal. Rămîne ca după ce vom rezolva, împreună cu forul tutelar, problema colaborării pentru turnătorile de fontă, în adunarea cu reprezentanții salariaților să fundamentăm angajamentele la toate obiectivele cuprinse în chemarea la întrecere. Consider că o mobilizare a colectivului, prin angajamentele ce le vom lua, va creea, în primul rînd, baza realizării tuturor sarcinilor de plan”.

O situație similară există și la Uzina mecanică Sibiu, unde procesul de producție se desfășoară în paralel cu executarea investițiilor. S-a observat însă preocuparea comitetului de partid, a comitetului de direcție, pentru esalonarea prin grafic a termenilor de punere în funcțiune a diferitelor obiective și, pe această cale, mobilizarea rezervelor de capacități de producție care să ducă la depășirea indicatorilor de plan stabiliți.

Felul în care organizația de partid, comitetul de direcție de la „Flamura roșie” s-au preocupat de identificarea rezervelor interne a răspuns cerințelor actuale de analiză, de fundamentare a tuturor posibilităților în vederea unei activități la cel mai înalt grad de eficiență. De a dezbaterii cifrelor de plan în comitetul de direcție, colectivele de descoperire a rezervelor interne, prețioasele propuneri făcute în adunările pe secții au permis conturarea unor angajamente mult îmbunătățite. Vor fi depășite, astfel, sarcinile planului producției globale de 5 milioane lei, a producției marfă cu 4 milioane lei. În cadrul acestor angajamente se vor realiza pește plan: 3 milioane buciți accesorii textile injectate, 100 tone tuburi textile din hîrtie, 10 tone produse din bachelită și aminoplast, bunuri de larg consum în valoare de 500.000 lei.

Totodată, colectivul de aici se angajează la reducerea cu două luni a termenului de punere în funcțiune la toate obiectivele din planul de investiții pe 1969, proiectarea și realizarea unui număr de 25 utilaje în cadrul activității de autoutărire, realizarea unor beneficii suplimentare de 1,5 milioane lei și economii pește plan de 1,5 milioane lei.

Am redat mai sus gîndurile colectivelor de muncă ale acestor întreprinderi sibieni ce a cunoscut și cunoaște o dezvoltare continuă, gînduri ce vor fi exprimate în adunarea cu reprezentanții salariaților. În același spirit sînt chemate toate întreprinderile județului nostru să analizeze și să fundamenteze sarcinile ce le stau în față, posibilitatea utilizării la maximum a capacităților de producție, închiderea fișierelor de producție, introducerea — prin cele mai economice metode — a progresului tehnic în procesul de producție etc.

Adunările generale, ca instituții noi în viața socială și economică a țării noastre, vor trebui să fie pregătite și să se desfășoare în așa fel

încît să reprezinte o tribună efecace de participare rîdică la conducerea și soluționarea problemelor esențiale ale activității de producție. În această privință, comitetele municipale, orășenești și organizațiile de partid din întreprinderi au sarcini cît se poate de importante.

Schimbul de păreri avut cu factorii de răspundere din întreprinderile vizitate, măsurile ce se vor lua în continuare pe această linie ne întăresc convingerea că, din dezbaterile în adunările generale, vor teși la iveală rezerve de căror însușare va susține cu toată tăria angajamentele organizației noastre județene de partid, va reliefa dorința fiertă a fiecărui om al muncii de a întâmpina cea de-a 25-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al X-lea al partidului cu realizări deosebite în lupta pentru continua dezvoltare a economiei noastre naționale.

Băieții cu aparatul de filmat

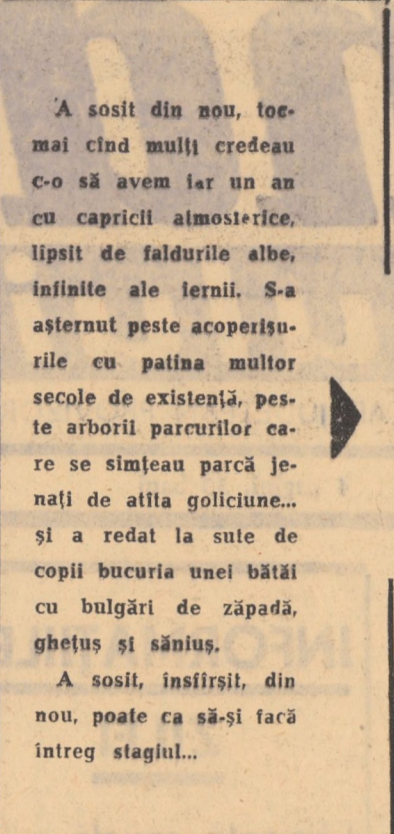
Cu cîțiva ani în urmă s-au prezentat la Brasov trei sibiieni: Daniel Tancău, Ion Pușcasu și Iulian Oleacu. Aci se ținea o consultație pe tară a cinecluburilor. La se prezentau pentru concurs o serie de pelicule. Președintele juriului, un specialist în cunoștințele al problemelor: I. P. Gogro.

Totii cei prezenți aduseseră cu ei, la marea înfruntare pe tară, zeci, sute de metri de peliculă pentru proiectie, pentru discuție. Toti făcuseră film, mai bun ori mai slab, ca la început, dar aveau ceva cu care să-și illustreze activitatea. Numai sibiienii s-au prezentat la concurs cu idei, cu dorințe.

„Noi n-avem nimic, dar vrem să facem film”. Aceasta a fost toată „averea” cu care s-au prezentat. După ce s-au exprimat punctul de vedere, intențiile, juriul le-a acordat... mențione. Aceasta pentru ideile lor, pentru dorința sinceră de a înjgheba la Sibiu un cineclub.

A urmat apoi vremea căutărilor și încercărilor. Anul 1965. Vară. Se scriu primele cuvinte în prefata cineclubului sibian. Membrii entuziasmi sînt într-o fierbere continuă. Sînt la prima lor încercare, iar filmul cere multă precizie, pregătire: Totul era gata. Se urma primul film „Jarba”, după un scenariu de E. Brutus, cu câteva replici și doi artiști.

Cadrele se filmă în natură. Locul a fost ales în împrejurimile orașului. Au petrecut o noapte în cortari, sub



A sosit din nou, toamai cînd mulți credeau c-o să avem iar un an cu capricii atmosferice, lipsit de faldurile albe, înfîmte ale iernii. S-a așternut peste acoperișurile cu patina multor secole de existență, peste arborii parcurilor care se simțeau parcă jemați de albia golițiune... și a redat la sulte de copii bucuria unei băți cu bulgări de zăpadă, ghețuși și sîniuș.

A sosit, însfîrșit, din nou, poate ca să-și facă întreg stagiul...



Asfel realizează jurnalele „Actualități sibieni”, de 8 minute. În el sînt condensate o serie de fapte din agenda activităților orașului: aniversarea revoluției din 1848, meciul Vagonul Arad — C.S.M. Sibiu, carnavalul U.T.C. din 2 mai, stațiunea Păltiniș etc. Jurnalul a fost proiectat timp de o lună la cinematograful „Arta”. Comentariile au fost făcute de actorii teatrului sibian.

Maî tîrziu au realizat un nou film-reportaj pentru televiziune, „Festivalele portului popular”, cu concursul Casei de creație și al Comitetului de cultură și artă al județului Sibiu. Tot anul trecut au făcut filmările pentru un film artistic-muzical „Orasul meu și Ricky”. O peliculă din care se cerne lirism și în care apare tînrul cîntăreț Ricky Dandel, elev, avînd scenariul semnlat de Florian Blindu.

Anul 1969 este un nou an de intensă activitate. Astfel, lîrgindu-si sfera preocupărilor, duminical tîne sedințele la clubul „Independenta” sub îndrumarea tînrului Ladislau Toth. Cineclubul se pregătește intens să participe la un concurs pe tară al filmelor de amatori - în cinstea zilei de 23 August. Pregătirile în vederea evenimentului sînt intense. Pe agenda de lucru se găsesc o serie de proiecte și începuturi: „Istoricul pietii Haller”, un film despre turism și istorie, și „23 August”.

VICTOR VOICU VEDEA

Unitatea județeană de construcții și reparații drumuri Sibiu
cu sediul în B-dul Victoriei, nr. 11, angajează de urgență:
— trei mecanici pentru stații pregătiri mixturi asfaltice
— cinci mecanici pentru cilindri compresor
— trei mecanici motocompresoare
— 1 șef de depozit
— conducători auto.
Informații la sediul unității.

Întreprinderea industrială a municipiului Sibiu „Amef”
strada M. Kogălniceanu nr. 1
repară autoturisme, autocamioane și motociclete de toate tipurile în termen scurt, de calitate și la prețuri convenabile, alt pentru sectorul socialist cît și pentru particulari.

Combinatul petrochimic Pitești
cu sediul în Pitești, Șoseaua Giurgiului nr. 127,
angajează urgent prin transfer și la cerere operatori chimicști cu experiență în producție cu categoria de salarizare VI—VIII.
Angajează de asemenea interpreți de limba germană și engleză.
Se acordă locuință în timp scurt de a angajare.

Uzina de reparații Sibiu
str. Constituției nr. 23, telefon 1 20 26,
angajează urgent:
— 1 inginer I sau tehnician proiectant
— un contabil I
— un șef de depozit
— doi fochiști autorizați
— sudori electrice și autogeni
De asemenea, angajează muncitori necalificați pentru calificare la locul de muncă în meseria de sudor avînd ca pregătire 7 clase elementare și serviciul militar satisfăcut.
Informații suplimentare se pot obține la biroul personal

Mica publicitate
Pierdut portmoneu cu acte, pe numele Schullerus.
Recompensă. Adresați Sibiu, str. Negruzzi 7.

Unde mergem?
SIMBĂȚĂ
HANDBAL — Sibiu: sala Armata (str. Lomonosov), ora 16.30, Voinea Sibiu — Școala sportivă Sibiu (m) și ora 17.45, Metalul Copsa Mică — Textila Cisnădie (m) — „Cupa Sibiului”.
DUMINICĂ
BASCHET — Sibiu: sala școlii sportive, ora 11, Școala sportivă Sibiu — Grupul școlar profesional Reșița (m) — divizie scolară.
HANDBAL — Sibiu: sala Armata (str. Lomonosov), ora 13, Sparta Medias — C.S.M. II Sibiu (f); ora 14, Automecanica Medias — Constructorul Sibiu (m); ora 15, Record Medias — Tricotajul Agnita (f); ora 16, Textila Medias — A.S.A. Sibiu (m); ora 17, Independenta Sibiu — Voinea Agnita (m); ora 18, Sparta Medias — Record Medias (f); ora 19, Voinea Sibiu — Steaua Sport Sibiu (f) — jocuri din competițiile de iarnă „Cupa Sibiului” și campionatul județean.
VOLEI — Sibiu: sala școlii sportive, ora 8, Liceul agricol Sibiu — Școala sportivă Sibiu (f); Grupul școlar profesional chimie Copsa Mică — Liceul „N. Bălcescu” Cluj (m) — ambele în divizie scolară.



Gînditorii...

UN EXAMEN LA CARE AU RĂMAS CORIGENȚI NU NUMAI ELEVII...

■ Din 280 de candidați numai 15 au fost admisi ■ Slab interes din partea conducerilor I. M. A. și a școlilor profesionale de mecanici agricoli ■ Accidente grave din vina tractoriștilor rutiericști

Săpîrinia și conducerea în deplină siguranță a herghelilor de cai putere de care dispun tractoarele românești și cu care sînt înzestrate I.M.A., impune din partea celor ce primesc acest drept de a conduce ample cunoștințe tehnice, cunoaștere temeinică a regulilor de circulație, precum și o anumită perioadă de practică la volan. Necunoașterea corespunzătoare a unei din cele trei cerințe atrage după sine, de cele mai multe ori, grave accidente de circulație ale căror rezultate, după cum știm, sînt, pe lângă pagubele materiale și victimele omenești.

Vom prezenta unele aspecte referitoare la modul în care s-au pregătit și prezentat la examen, pentru obținerea permisului de rutiericști tractoriștilor din I.M.A. și școlile profesionale de mecanici agricoli din județul nostru. În perioada martie — decembrie 1968, la examene s-au prezentat 280 de candidați. Caracteristica principală a nivelului de pregătire a candidaților a fost, din păcate, slaba cunoaștere de către marea lor majoritate a regulilor de circulație precum și slabul antrenament de conducere.

Din cauza insuficienței pregătiri, numai 15 au fost declarați admisi, 150 candidați au fost aminați, iar 115 au fost respinși.

Comisiile de examinare au constat că insuficientă cunoaștere a regulilor de circulație se datorește factorilor de răspundere din I.M.A. și școlile profesionale, chemați să asigure în perioada de școlarizare cunoașterea de către candidați a acestor reguli.

Următoarele exemple sînt edificatoare. Din cei 63 candidați care s-au prezentat la examen de la I.M.A. Tirnava nici unul nu a reușit!

De la I.M.A. Sibiu din 46 candidați, doar unul a fost declarat admis, 2 au fost aminați și 43 respinși, deoarece au căzut la toate probele. Școala profesională de mecanici agricoli Tirnava a prezentat 43 de elevi din care a reușit numai unul, Grupul școlar agricol Sibiu, cu o situație relativ mai bună, a prezentat 58 candidați din care au reușit 13, iar la Școala profesională de me-

canic agricoli Dumbrăveni tot cei 70 candidați prezentați au fost aminați.

Rezultatele deosebit de slabe sînt dovedite și de faptul că la proba „cunoașterea regulilor de circulație”, susținută pe bază de chestionar, numeroși candidați au totalizat doar între 3 și 10 răspunsuri exacte din numărul minim de 23 pe care trebuie să-l realizeze.

Această stare de lucruri trebuie să dea serios de gînd tuturor cadrelor însărcinate cu pregătirea viitorilor

școlariști rutiericști, ale căror examene din acest an încep în curînd cu prima serie de 153 candidați de la I.M.A. Sibiu care vor fi examinați între 17 și 21 februarie.

Slaba pregătire a tractoriștilor rutiericști, ignorarea de către aceștia a regulilor de circulație atrage după sine grave accidente. Numai în 1968 tractoriștilor-rutiericști au comis 10 accidente de circulație ale căror consecințe au fost 8 persoane omorîte, 7 rănite grav, precum și avarierea tractoarelor în cauză. Această situație demonstrează încă o dată necesitatea îmbunătățirii sistemului de pregătire a tractoriștilor-rutiericști, relevă răspunderea conducătorilor de întreprindere posezatori de tractoare, pe lîna instruirii permanente a conducătorilor acestor autovehicule și determinării lor la respectarea regulilor de circulație.

Major BUJOR URACHE — Adjunct al șefului Inspectoratului județean de mișcîie

azi... azi... azi...

TIMPUL
Soarele răsare la 7 h și 42 m și apune la 17 h și 14 m. Vreme rece cu cerul variabil, temporar noros. Vîntul va sufla slab din sectorul nord-estic. Minimele vor fi cuprinse între minus 14 și minus 12 grade, iar maximele vor oscila între minus 5 și minus 3 grade.

RADIO
Buletine de știri: 5.00; 5.30; 6.00; 6.30; 9.00; 11.00; 13.00; 15.00; 20.00; 24.00; 1.00; 2.00 și 4.00 (programul I); 7.30; 10.00; 12.00; 14.00; 18.00; 19.00; 23.00; 0.55 (programul II).
Radiojurnale: 7.00; 8.00; 16.00; 18.30; 22.00 (programul I); 17.00 (programul II).
Emisiuni literare: 8.25 — Moment poetic, Versuri de Demostene Botez; 9.30 — Matineu literar; 12.20 — Cronica revistelor literare; 22.40 — Moment poetic, Versuri de Nicolae Labiș (programul I); 9.10 — Lectură în premieră. ● H. Y. Stahl: „Nu mă călca pe umbră” ● Matei Călinescu: „Semn”; 17.15 — Ateneu; 18.05 — Itinerar turistic românesc; 19.30 — Odă limbii române (programul II).
Muzică simfonică: 14.10; 15.05; 16.10; 17.30 (programul I); 10.05; 10.55; 12.15; 12.45; 13.00; 20.00 (programul II).
Muzică ușoară și de jazz: 6.05; 8.30; 10.20; 11.05; 12.00; 13.20; 14.50; 16.30; 17.00; 19.00; 20.05; 21.00; 22.45; 0.05—6.00 (programul I); 8.25; 9.30; 17.10; 18.25; 22.40; 23.07; 0.07—1.00 (programul II).
Muzică populară: 5.05; 12.30; 18.05; 19.30; 22.20 (programul I); 7.00; 8.35; 17.45; 19.05 (programul II).

TELEVIZIUNE
17.30 Telex TV.
17.35 Lumea copiilor.
„Steluța năzdrăvană”.
18.05 Mult e dulce și frumoașă.
Emisiune de limbă română.
18.30 Pentru școlari: Să ne cunoaștem patria.
19.00 Teledurnalul de seară.
19.30 Buletinul meteorologic.
19.40 Cunoștința grîului.
20.00 Tele-Enciclopedia.
21.00 Un invitat pe săptămîină: Constantin Drăghici.
21.20 Film serial: Sfîntul — „Cumpăna justitiei”.
22.10 Avancronică duminicală.
22.15 Muzică... la zero gradă.
23.00 Teledurnalul de noapte.
23.15 Închiderea emisiunii.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Astă seară mă distrez (orele 9.00; 11.00; 13.30; 16.00; 18.30; 21.00); ARTA: Nu sînt demn de tine (orele 10.00; 12.00; 14.30; 16.30) și Cei șapte saurai (orele 16.00 și 19.00); TINERETULUI: Eu tîră barbă (orele 16.30; 18.30; 20.30) și Prin Kurdistanul sălbatic (orele 10.00; 12.00; 14.30); 7 NOIEMBRIE: Gioconda fără suris (orele 10.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00); INDEPENDENȚA: Fete în uniformă (orele 11.00; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); MEDIAS: PROGRESUL: Hombro (orele 14.00; 16.30; 19.00; 21.15); TINERETULUI: Răpirea fecioarelor (orele 10.00; 16.30; 18.30; 20.30); UNIREA: Roata vieții (orele 16.00; 18.00 și 20.00); CISNĂDIE: POPULAR: Inimă nebună, nebună de legat (orele 11.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00); AGNITA: 8 MAI: Un soarece printr-o barbă (orele 10.00; 16.00; 18.00 și 20.00); BAZNA BĂI: Heroina (orele 17 și 19.00); DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Tarzan, omul maimuță (orele 18.00 și 20.00); OCNA SIBIULUI: Balul de simbăță seara (orele 17.00 și 19.00); APOLOU DE SUS: 23 AUGUST: Un nabab maghiar și Zoltán Kárpáty (orele 17.00);

TEATRU
La Teatrul de stat din Sibiu, ora 19.30, va avea loc spectacolul cu piesa Doamna nevăzută de Calderon de la Barca.

EXPOZIȚII
La Școala populară de artă din Sibiu se află deschisă expoziția de sculptură și grafică Walter Andreas Kirchner.

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

LUCIAN BLAGA și SIBIUL

Cind l-am văzut pentru întâia oară, posedat încă de amintiri de școală, Sibiul mi-a părut un regres de secole în istorie. Trecerea vremilor lăsase puțin urme; orașul își păstra nealinat aspectul vechi de burg medieval. Zidurile groase de cărămidă roșie, susținute pe puternice contraforturi, îmi sugerau o trănicioasă triumfătoare asupra nestatornicilor timpului. Ceasurile cetății bătușeră parcă mai rău clipele. Semnele înnoirii erau putine și nu schimbau nimic din trecut. Ca în basmele cu lumea fermecută a evului mediu german, vîrsta orașului se oprise în loc.

Mă plimbam pe străzi și priveam lumea încărcată de asociații literare. Săria în mine impresia puternică a lecturii din „Faust”-ul lui Goethe și în urmărea nouă a lui Blaga. Sufletul meu dornic de depășire își relimpșea nostalgicele. Gîndurile mă purtau la scena din Goethe, în întâlnirea lui Faust cu Margareta, în fata catedralei. Stăteam să se margine privind. Așteptam să se desprindă din multime chipul feciorelnic al Margaretei grăbind casa și silueta elegantă a cucierului întinerit, Faust.

„Frumoasă domnișoară, pot să îndrăznesc să mă alătur, să vă însoțesc?”

Undeva, prin apropiere, de sub o poartă, Melisto arunca lumii zîmbetul său ironic de dispret. Mintea lui diabolică frămînta un gînd negru. Închiderea mea neastîmpărată vedea pe neliniștita Margareta lucrind în vîrtej. În sufletul ei pătruns un fior nestiut încă fîntii sale. Cîntecul de dor al iubirii se aude în stradă.

Scene de viață sibiană. Mă plimbam mai departe. La început de secol pe aceste străzi a trecut singuratic, însoțit de melancoliile gîndu-

lui mereu nesupus, poetul și filozoful Blaga. Poate atunci, în anii de tinerețe petrecuți la Sibiu, s-a născut și dorința de a traduce opera lui Goethe. Asemănările erau multe și evidente, ele nu puteau să nu se impună lui Blaga.

Poetul a fost unul din cultorii ceteri cei mai temeinici ai culturii germane la noi. Spiritul însuși al acestei culturi a putut fi înțeles de Blaga în ani îndelungați de formare începută la Sebeș și Brașov, continuată pe urmă în Sibiu. A urmat apoi desăvîșirea la studii superioare în Viena. Mediul germanic cunoscut la Sibiu a lăsat urme durabile în opera poetului cit și a filozofului. Spiritul constructivist al romanticii germane l-a inspirat mereu pe Blaga. Dar Sibiul a adus poetului și o altă revelație: cea a trecutului neamului românesc. De-a trecutului celorlora oșului a fost un permanent centru de cultură românească. Aici a început istoria cărții românești tipărite, pe aceste meleaguri s-a născut ideea școlii românești, Sibiul a fost un centru politic în deșteptarea națională a românilor. La 1848, S. Bănuțiu activează la Sibiu, iar în 1892 mișcarea memorandistă a îngălătîit tot aici. Din 1861 s-a înființat în Sibiu „Asociația pentru literatură română și cultura poporului român din Transilvania” (Astra), ale cărei statute scrise de G. Barițiu, T. Ciopariu, I. Pușcariu și A. Șaguna prevedeau realizarea unui vast program de progres al românilor transilvăneni. Orașul a fost din 1884 sediul primei redacții a „Tribunei” lui I. Slavici și G. Coșbuc.

Mediul puternic românesc al Sibiului și al împrejurimilor sale a lăsat influența cea mai adîncă în opera lui Blaga. Și în filozofia sa Blaga este un gînditor național. De obicei acest privilegiu îl au doar

poetii a căror operă este rodul simțirilor ce cresc din sufletul unei națiuni. Filozofia, fără a înălțura concursul părții sufletului din om, este creatie a gîndirii. Dacă se disting prin simțire, oamenii se apropie prin gîndire, element comun și universal. Filozofia par de aceea realizări sub semnul deplin universalității, ridicîndu-se prin eliberarea de determinări naționale particularizatoare. L. Blaga rămîne în filozofie, ca și în poezia sa, român. Gîndirea sa crește pe pămînt românesc. Putine popoare își pot numi un filozof național. Aristotel, Descartes, Kant, Bergson sînt creatori de mari sisteme universale nelegate de o realitate națională.

Problematika majoră a filozofiei lui Blaga este românească. Determinarea specificului național a preocupat în cea mai înaltă măsură a treia generație culturală dintre cele două războaie mondiale. Realizată România unită, progresul politic trebuia însoțit și de unul cultural. Integrarea în circuitul universal al valorilor necesită un prealabil răspuns la întrebarea: cine sîntem? Care este expresia noastră cea mai personală în cultură? L. Blaga vine cu promisiunea definirii specificului național în formula „spațiului mioritic”.

Filozofia culturii a lui Blaga proclamă un apriorism stilistic românesc. Stilul este factorul care, în varietatea acestor forme, creează o cultură, introduce unitatea. Apriorismul ginologic kantian aplicat de Blaga asupra subconștientului. Aicea și vatra adîncă a ceea ce se numește stil. Dacă concepția kantiană era general umană, L. Blaga înconștient este individualizată. Din inconștientul fiecărui popor se naște un fenomen stilistic propriu. Determinată esențială a stilului este, după Blaga — urmînd o idee imprudentă din morfologia germană a culturii — sentimentul spațiului. Orice popor resimte în chip propriu spațiul. Sentimentul spațial ce definește cultura românească după L.

Blaga este acela al spațiului mioritic. În chip inconștient expresia lui o înțelime în toate manifestările spiritului românesc: poezie, doină, arhitectură populară. Descrierea acestui cadru spațial al fenomenului românesc o face însuși Blaga — „Plaiul, adică spațiul cu anume posibilități ritmice: un plan limitat, înalt, scurs în vale, cu zare închisă, și dincolo de zare iarăși piept și vale la înființ. Orizontul acesta este acela al unui înființ ondulat” („Trilogia culturii” — vol. „Orizont și stil” București, 1944, pag. 66). „Să numim acest cadru inconștient al vieții noastre, spațiu mioritic” (pag. 68).

S-a arătat de către mulți comentatori, și în repetate rînduri, caracterul prea speculativ, deductivist al filozofiei ariei lui Blaga. Estetica derivă în sistemul blagian din niste principii de filozofie generală. Toată concepția ariei este cea parte a gîndirii filozofice a lui Blaga care este cea mai legată de realitate. Și într-adevăr analiza datelor realității putea să pună în încurcături. Ardealul este o zonă etnografică foarte bogată, caracterizată prin coexistența a unor tipuri culturale diferite. Sentimentul spațiului ce se degajă din aceste manifestări culturale pune pe cercetător în fața unor deosebiri esențiale. L. Blaga, care cunoștea la fel de bine satul românesc ca și elementul germanic din Ardeal, a ținut cont de această realitate în speculațiile sale. „In Ardeal — recunoaște L. Blaga — coexistă cu alte cuvinte, grație substanțelor umane care umplu peisajul, viziunea spațială gotică, a înființului tridimensional și viziunea mai rășăriteană și mai vegetală a spațiului mioritic” (pag. 68).

Filozofia blagiană a artei bogate din cunoașterea unei realități bogate de viață, în care elementul autohton român există alături de cel alogen germanic. Zona etnografică bogată a Sibiului, în care Blaga a trăit, a lăsat încă o dată influențe în filozofia sa.

VASILE MUSCA

GABRIELA PARASCHI



Aproape de întîlnire

Curatul de taină veșmint
îmi este aproape, aproape,
Fecioara ferice, ca un cînt
O-ngădui să-mi scape.

Jubirea strigă-n frunze lung,
Verificînd puterea despărțirii,
Marea respiră sub lună prelung
De-î înflorește pe umeri trandafirii.

Mă port prin iarba înaltă, de ploaie,
Cu clipe de etern în tot ce-î pieritor,
Ploșorul pe vănturi de zare senzoale

Plecînd cu văntura ușor.

Ce visî Co-aproape de-ntîlnire sînt
Năluca mă-mbie și pleacă în fum.
Mă port în curatul de taină veșmint
Cîntul, necîntul, fericit sau oricum.

GH. GRĂDINARU

„Sub Arini”

Teatrul sibian - animator al mișcării de amatori

Observăm, în primul rînd, odată cu răspîndirea ariei de acțiune a teatrului sibian din anii imediat următori înființării, legată și de creșterea frecvenței spectacolelor în mijlocul spectatorilor, o resurrecție justificată a manifestărilor teatrale de amatori. Prezența teatrului într-o zonă precizat deschide și educă gustul pentru teatru și constituie un stimul pentru amatori, prin prezența unui for artistic competent și a unei veritabile surse de informare.

Intr-adevăr, o dată stabilite aceste premise, rezultatele nu se lasă așteptate; sistemul martorii, de-a lungul existenței teatrului sibian, ai unor din ce în ce mai intense manifestări teatrale de amatori, manifestări ce onorează din plin activitatea unor formații, dar și a celor care le-au acordat sprijinul.

Un palmares de-a dreptul impresionant îl definește artistul emerit Costel Rădulescu: un premiu I și un premiu II pe tară cu echipa de teatru a cîmpului cultural din Orta; 15 premiere scoase la teatrele populare din Cugir, Rîmnicu Vilcea, Orașul Victoria, Sebeș Alba și Casa de Cultură din Agnita; instruirea a numeroase echipe din Săsciori, Tălmăciu, Miercurea Sibului, Apoldu de Sus, Rășinari; printre spectacolele montate amintim: „Năpasta”, „O noapte furtunoasă”, „Steaua fără nume”, „Omul care a văzut moartea” etc.

Alți actori și teatralii sibieni care au obținut rezultate notabile în munca cu amatori, Franz Keller și Teodor Portărescu au ajuns, nu o dată, în finala pe tară cu formațiile de teatru ale Casei de cultură din Cislăndie și, respectiv, din Săsciori. Lista celor care au acordat sprijin substanțial mișcării teatrale de amatori trebuie să cuprîndă, la loc de frunte, pe actorii Ion Hindoreanu, Lilly Krauss și Elena Chieregi de la secția de păpuși. Acțiunea lor este deosebit de semnificativă și eficientă: înființarea unor formații pupășare în școlile sau pe lângă căminele culturale ale județului precum și în unele unități spitălești, ca, de exemplu, Spitalul T.B.C., Central pentru recuperarea sechelelor de poliomielită. Nu se pare demn de menționat că majoritatea miniaturilor angrenate în această muncă sînt tineri. Revenind la formațiile de teatru, s-au remarcat — prin consecvență — Constantin Stănescu, Avram Besoiu, Mircea Hindoreanu, Hilde Untermaier, Vasile Bojescu, Horst Strasser, Take Stavrîl etc. Nu putem trece peste o acțiune deosebită, aparținînd în mare măsură lui Corneliu Dragoman, aceea a valorificării superioare a unor obiceiuri folclorice din margine în splendide spectacole care a fost „Nume ciobănesc” (ne referim la varianta originală). Am lăsat la urmă acest exemplu, pentru că el ne introduce în alt capitol, acela al reinvierii formelor de teatru popular, capitol pe nedrept neglijat. Poate, într-un viitor apropiat, ne vom găsi timp pentru un festival de teatru folcloric, așa cum a organizat, mai în anul trecut, regiunea Bacău.

Recunoșcînd, fără a intra în amănunț, reușitele certe ale sprijinirii activității teatrale amatore de către teatrul de stat, găsim cel puțin două elemente pozitive, de natură să pună sub semnul imperativului muncă viitoare pe acest tîrziu: 1. elemente doctare există, nu trebuie eforturi supraomenești pentru a le depista și 2. atunci cînd se încearcă cu pastune, abandonînd lăsele prejudecăți, reamîntind la atitudine birocratică, lipsită de proba realului, constrîns de considerente administrative în dauna celor culturale, rezultatele sînt de calitate venită anilor și spectatorilor noștri.

Sar mai putea discuta despre „specializarea” formațiilor pe un anumit gen, tinzînd astfel spre calitate optimă; despre organizarea specifică a ajutorului acordat, să zicem, școlilor; despre o eventuală precizare a locului pe care-l ocupă brigada artistică de agitație; despre modul în care sprijină sau nu organele de conducere ale întreprinderilor și institutiilor activitatea teatrală a acestora; despre îmbogățirea fondului de piese pentru amatori etc.

Acestea pot constitui obiectul unui studiu detaliat, conținînd premise superioare activității viitoare a teatrului amator, rîndurile de față neavînd altă intenție decît aceea a consemnării unei felate a activității teatrului sibian în cei 20 de ani pe care i-a împlinit de curînd.

R. CORNEA

RAOUL ȘORBAN THEODOR PALLADY

Monografiile publicate de editura Meridiane în cursul anului 1966, au depășit cu mult nivelul calitativ al primelor. (Albumele: Gh. Petrascu și Ștefan Luchian, prej: 25 lei, și altele) care, oricît am fi de încredincioși, nu corespundea prestigiului de care se bucură editura în rîndurile cititorilor. Spun aceasta pentru că criteriul de apreciere a unei cărți de artă (și în special de pictură) rămîne în ultimă instanță gradul de veridicitate al reproducerilor raportat la operele originale. Sub acest aspect cele două albume mai sus amintite au fost discutabile.

Monografia Th. Pallady, apărută în 1966, face dovada unor progrese incontestabile, realizate de editură, spre mulțumirea celor îndrăgostiți de trumos.

Raoul Șorban ne pune în față o carte de vizită prestigioasă, dovădindu-se încă o dată a cel delicat om de artă corespunzător filului sufletesc propriu, în care amănunțul coloristic este corolat cu ansamblul de așa natură preocupări coloristice.

Natura moartă de Pallady nu este numai un proiect pentru a face culoare (șa cum unii zic în mod vulgar) ci un dialog neîntrerupt între materie și spirit unde prima organizează totul.

Pallady materializează inteligent concepția pozitivă a căreia faptul sau lucrul sînt, în anumite situații, capăt semnificativ de simbol.

Iată modalități de gîndire artistică ce pun cititorului în mînă un instrument de investigație spre sensuri necunoscute.

Personalitatea de gînditor a artistului se relevă și în confesiunile de la sfîrșitul cărții, care dau acestuia o notă aparte făcînd-o indispensabilă treaptă spre sensibilizare, spre frumos.

PETRE DUMBRĂVEANU

capabil să scoată la iveală cele mai taine mesaje umane pe care opera lui Th. Pallady, plină de generozitate, le oferă.

Profund cunoscător al operii artistului, autorul răspunsuri problemele ridicate de albumul care facee pallady o cunoaștere mai profundă a problemelor de limbaj plastic, unde Pallady este original.

Pallady este un mare cunoscător al armoniilor, în opera sa culoarea este elaborată minuțios, în care amănunțul coloristic este corolat cu ansamblul de așa natură preocupări coloristice.

capabil să scoată la iveală cele mai taine mesaje umane pe care opera lui Th. Pallady, plină de generozitate, le oferă.

Profund cunoscător al operii artistului, autorul răspunsuri problemele ridicate de albumul care facee pallady o cunoaștere mai profundă a problemelor de limbaj plastic, unde Pallady este original.

Pallady este un mare cunoscător al armoniilor, în opera sa culoarea este elaborată minuțios,



Pasiune Foto: FR. NUSS

Cînd mă duc voios la vot

Versuri: NICOLAE I. POPA

Ca să cînt pe cit soțot
Nu-mi încapе viersul tot
Să cuprînd în el, șuvoi,
Bucuria vieții noi

Refrîn:

Voțul meu, dragostea
Pentru mîndră țara mea

Cînd mă duc voios la vot
Nu-mi încapе viersul tot
În el să îmi desășor
Bucuria zilelor

Refrîn:

Marije cînd ne soșey,
Volește-ai să gășey,
Hore mari s-o-ncetey i.
Din hotar pină-n hotar

Versuri: Nic. I. Popa

Muzica: Nicolae Șuciu.

1. Ca să cînt pe cit so-cot Nu-mi încapе pe vier-sul tot

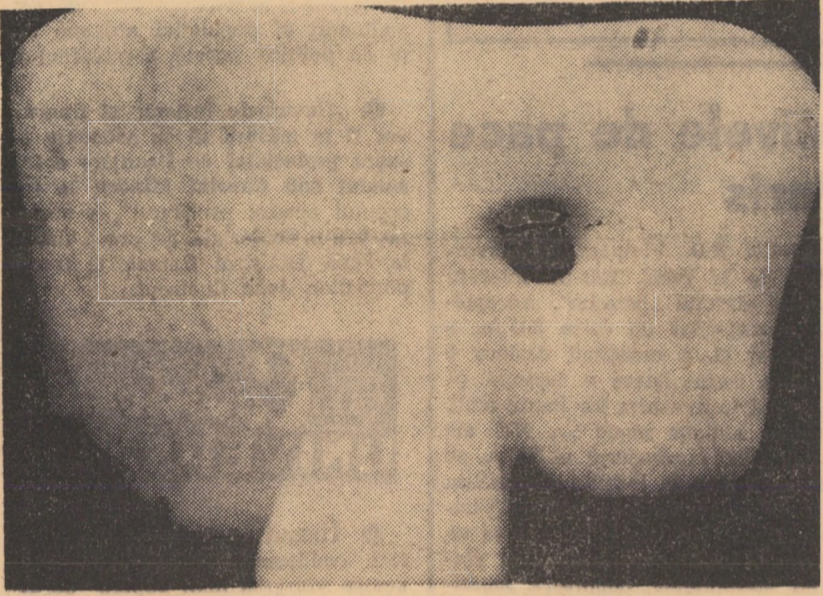
Să cu-prînd în el, șu-voi, Du-cu-vi-a vie-ții

noi, la, la, la, la, la Vo-tul meu, la, la, la, la, la, la dra-go-ștea la, la, la, la, la, la, la, la, la

noi, la, la, la, la, la Vo-tul meu, la, dra-go-ștea la

Pen-tru mîndră țar-va mea la, la, la, la, la, la, la, la, la la Cînd mă duc voios la vot.

Pen-tru mîndră țar-va mea la la, la Cînd mă duc voios la vot.



IMRE GYENGE „ANCA” (marmură)

Semnul Dacului din Forum

Ce-o mai fi acum la noi?
Mai sînt oare flori;
dar fructe cu miez poapșit
aidoma fecundelor coarșe?

Dar păsări mai sînt,
dar au oare ceruri
și arcșuri pentru păsările arșe?
Dar olarii mai au oare mîini
să mîngîie lutul de-aramă
și trupuri de tete din el să frămînte?

Dar mai sînt oare mîini și semînte,
dar spice de-amiază înaltă,
dar de lumini mai sînt oare spice?
Dar pentru mîinile mele mai este pămînt?

Licilius, dă-mi un pumn de pămînt
din ograda pierdută acolo.
Pune-î aici, în palmele mele
asprite de scuturi.

Licilius, un pumn de pămînt.
Cerul Daciei Felix să-mi coboare
în palme flămînd.

GEORGE PUȘCARIU

TRIPTIC

... nici el, nici ospetii săi și nici cei ce se vor naște vreodată dintr-înșii nu vor pieri” (Herodot)

Zamochis goli întunecat pocal...
Se-nchină flacăra spre vatră.
Adoarme-n nemurire Decebal
Cu cetete alături — oști de piatră

*
„Florilor surzilor
Din lumina zorilor”
(Poezie populară)

Călcînd răscuri șifșetoare
Cunoscători de zodli se adună,
Așează împletită din izvoare
Pe frunși surori o singură cunună.

*
... noi ne înțem cu mîinle de cer” (Lucian Blaga)

Lucieri colîndînd peste cetate
Alt zhor înalt cînd vom veghea,
Prin codru noștru care-va rîs de moarte
Un hobot triumfal va rășuna.

TRAIAN ȘUCIU

actualitatea internațională

Spre o dinamică a cooperării științifice și tehnice în Europa

Geneva 24 — Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite: În zilele de 20-24 ianuarie s-au desfășurat la Palatul Națiunilor lucrările Reuniunii experților guvernamentali pentru cooperarea științifică și tehnică, organizată de Comisia Economică O.N.U. pentru Europa, pe baza unei inițiative a României, adoptată în aprilie 1967.

Au participat membrii Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa și reprezentanții ai Institutului specializat și organizațiilor interguvernamentale, între care F.A.O., U.N.E.S.C.O., O.M.S., U.I.T., A.I.E.A., G.A.T.T. etc.

Reuniunea a discutat principiile generale ce trebuie aplicate pentru definirea domeniilor de activitate ale Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, modalitățile de stabilire a obstacolelor în calea cooperării și metodele cele mai eficiente de folosire a tehnologiei în economia statelor membre.

Problemele politicii științifice și tehnologice au constituit o preocupare centrală a reuniunii. S-au adoptat o serie de propuneri cu privire la ameliorarea previziunii tehnologice și planificarea pe termen lung, promovarea schimburilor de experiență, stabilirea de norme statistice, ca și transferul de tehnologie.

Cooperarea științifică și tehnică între țările având sisteme socio-economice diferite au fost obiectul unor

largo dezbateri. Majoritatea delegațiilor s-au pronunțat în favoarea multiplicării domeniilor în care această cooperare este posibilă. Secretariatul Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa i s-a recomandat să ia măsuri în vederea întocmirii unui studiu cu privire la folosirea aplicării tehnicii în comerțul internațional și, în primul rând, în schimburile est-vest.

Participanții au subliniat că decalajul tehnologic existent între diferite țări europene ar putea fi redus și eliminat prin amplificarea transferului de tehnici și, implicit, prin dezvoltarea schimburilor comerciale pe baza principiului avantajului reciproc și al suveranității naționale.

Raportul reuniunii recomandat Comisiei elaborare — în colaborare cu U.N.E.S.C.O. — a unui studiu asupra criteriilor, instituțiilor și politicilor de aplicare efectivă a științei și tehnicii în industrie, și îndeosebi cu privire la rolul cercetării în planificarea economică pe termen lung.

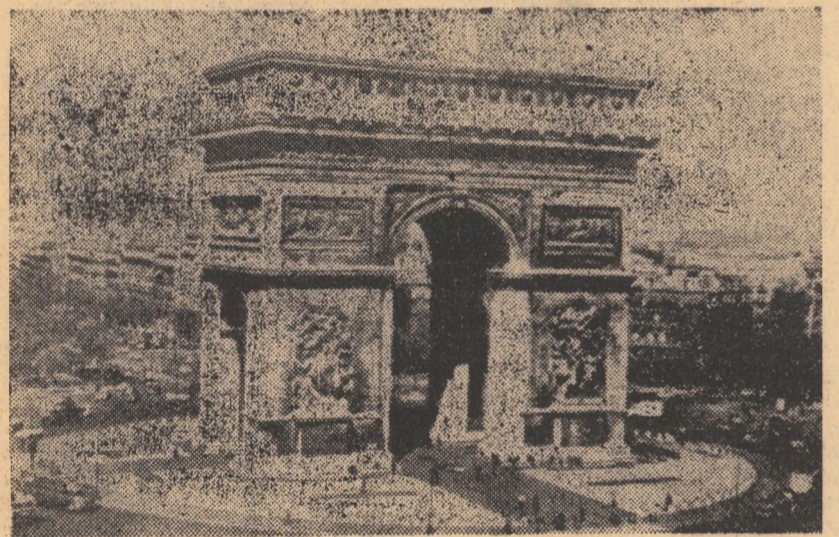
De asemenea, tot în colaborare cu U.N.E.S.C.O. se recomandă redactarea unui studiu asupra principalelor sisteme naționale și internaționale de informare tehnică.

Reuniunea recomandă cu titlu orientativ organizarea de cercetări internaționale conjugate în domeniul eficienței gestiunii și al cercetării operaționale, conform propunerii făcute de șeful delegației române.

Schimb de experiență economică româno-francez

Paris 24. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La invitația lui Emile Roche, președintele Consiliului Economic și Social din Franța, în această țară se află într-o vizită de schimb de experiență, Florea Dumitrescu, vicepreședintele Consiliului Economic al Republicii Socialiste România, și Ion Stoichiș, membru al Consiliului Economic. Oaspeții români au asistat la sesiunea

pleneră a Consiliului Economic și Social, unde s-au dezbătut probleme privind dezvoltarea în perspectivă a unor ramuri ale economiei franceze. De asemenea, ei au vizitat Institutul național de control și previziune în domeniul gestiunii industriale, organism însărcinat de guvernul francez cu problemele pregătirii și formării cadrelor de conducere din economie.



FRANȚA. Panoramic pe Champs-Elysees, cu Arcul de Triumf în prim plan

APĂRAREA CONTINUĂ

Precizarea intențiilor noii administrații republicane din S.U.A. de a menține cursul auriului n-a readus calmul la bursă: speculații caută pe de o parte să prelungască incertitudinea, iar pe de altă parte sistemul celor două pietre (cea oficială la care unca este cotată 35 de dolari și cea liberă la care prețul este dezechilibrat) funcționează „provizoriu” de mai bine de zece luni fără să se întrevadă o soluționare definitivă. Spasmele crizei au zguduit însă tocmai în această perioadă sistemul monetar occidental, ceea ce constituie un indicu categoric asupra fragilității aranjamentului stabilit de principalele puteri financiare occidentale în martie 1968. Graba cu care ministrul de finanțe al S.U.A., David Kennedy, s-a dezis — chiar a doua zi după instalarea sa — de declararea făcută la 17 decembrie 1968, care au lăsat să planeze dubii asupra voinței S.U.A. de a apăra prețul auriului, a scos în evidență dorința de acțiune fermă înaintea stabilirii datei viitoarei conferințe monetare interoccidentale. Experții au avertizat noua administrație că orice ezitare ar putea afecta poziția dolarului, a cărui „apărare” este de fapt, pusă pe primul plan.

cul esodaj al aranjamentului celor două pietre; se știe doar că o condiție obligatorie a viabilității acestui aranjament este ca diferența dintre prețul oficial al auriului și cel de la bursă să nu fie prea mare.

În S.U.A. se înregistrează deci în domeniul politicii financiare o continuitate a orientării, dar o dată cu ea, administrația republicană moștenește de la cea demo-

Notă externă

crată toate tarele impuse de actualul sistem monetar occidental bazat pe menținerea dolarului ca „bază de schimb”. Rezultatele „apărării” dolarului în 1968 s-au soldat pentru prima oară după mai mulți ani cu un excedent al balanței de plăți, dar acest succes s-a repercutat negativ asupra partenerilor vest-europeni.

Dacă sfaturile experților vor avea în continuare aceeași audiență la administrația Nixon, atunci și perspectivele întrunirii Conferinței monetare interoccidentale ar fi umbrite. Principala consilier al Casei Albe pentru probleme financiare în timpul lui Lyndon Johnson, Arthur Okun, a alcătuit un raport în care — potrivit ziarului „Washington Post” —, alături de sublinierea necesității menținerii prețului auriului, a afirmat că nu trebuie încercată rezolvarea problemelor monetare prin convocarea unei conferințe la nivel înalt, ci să se acționeze în liniște pentru căutarea unor

Orientul Apropiat

Semnificația demisiei generalului Allon

Tel Aviv 24 (Agerpres). — Gestul generalului Yigal Allon, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a demisionat din patru comisii interministeriale, continuă să preocupe cercurile politice israeliene, fiind interpretată ca o punere în gardă a primului ministru și ar putea fi urmată de părăsirea guvernului, dacă unele din revendicările sale nu sînt satisfăcute. În esență, divergențele care au opus pe Levi Eshkol colabo-

ratorului său apropiat se datorează punctelor de vedere diferite în ceea ce privește politica urmată în teritoriile ocupate. Ultimele știri aduc însă pe primul plan și alte cauze, printre care nemulțumirea vicepremierului față de faptul că prerogativele sale nu sînt nici pînă în prezent stabilite, ca și rolul său de coordonator al activității unor ministere. Observatorii politici se întreabă totodată în ce măsură acest conflict nu reprezintă primul semn al unor divergențe care se vor adînci o dată cu apropierea datei alegerilor fixate pentru această toamnă. În acest context se explică importanța acordată deteriorării relațiilor dintre Eshkol și Allon de către secretariatul Partidului Muncii și guvern care vor examina cazul în următoarele zile.

Declarația suveranului iordanian

Paris 24 (Agerpres). — Răspunzînd unei întrebări cu privire la posibilitatea recunoașterii Israelului de către statele arabe, regele Hussein al Iordaniei a declarat în cadrul unui interviu acordat postului de radio Luxemburg și transmis de France Presse: „Potrivit termenilor rezoluției Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967, noi vom fi obligați să recunoaștem toate țările angajate în conflictele din Orientul Apropiat, Israelul fiind în mod evident inclus între acestea”.

Cheltuielile militare mondiale

New York 24 (Agerpres). — Într-un raport al Agenției pentru controlul armamentelor și dezarmării a Statelor Unite se arată că, pe plan mondial, cheltuielile cu caracter militar au atins un nivel record, depășind numai de cele din timpul celui de al doilea război mondial.

Raportul, intitulat „Cheltuieli militare mondiale 1966-1967”, arată că în 1966 s-au cheltuit 150 miliarde dolari pentru înarmări, adică 5,9 la sută din produsul mondial brut. Cifrele pe anul 1967 s-ar putea ridica la 182 miliarde dolari. În anul 1945, Statele Unite au cheltuit 81,2 miliarde dolari, în timp ce în 1966 — 63,3 miliarde dolari pentru înarmări.

Cursa înarmărilor costă cu 40 la sută mai mult decît totalul sumelor cheltuite pentru educație în lume, și de trei ori mai mult decît alocațiile pentru sănătate.

Sporirea cheltuielilor militare este cu mult mai mare decît sporul populației pe plan mondial — 38 la sută, față de numai 7 la sută cît este creșterea populației.

În raport se subliniază că „cheltuielile militare pe cap de locuitor se cifrează la 53 dolari anual, față de 41 dolari în 1964”. Cheltuielile militare mondiale corespund veniturilor unui miliard de locuitori din America Latină, Orientul Apropiat și Asia de sud-est.

În sprijinul popoarelor arabe

Cairo 24 (Agerpres). — Președintele Nasser va deschide sîmbătă la Cairo lucrările celei de-a doua conferințe internaționale de sprijinire a popoarelor arabe, s-a anunțat oficial în capitala egipteană.

Conferința reunește reprezentanți a 70 de organizații și mișcări politice din 57 de țări.

Ordinea de zi cuprinde examinarea consecințelor evenimentelor din iunie 1967 și mobilizarea opiniei publice în sprijinul țărilor arabe.

Prima conferință de sprijinire a popoarelor arabe a avut loc la Delhi în 1967, în urma evenimentelor din luna iunie a aceluiași an.

New York 24 (Agerpres). — Noul reprezentant al S.U.A. la O.N.U., Charles Yost, a declarat joi, după prezentarea scrisorilor sale de acreditare secretarului general al O.N.U., U Thant, că situația din Orientul Apropiat este considerată printre „cele mai urgente” de Administrația Nixon. Subliniind că guvernul S.U.A. nu a luat încă o hotărîre în legătură cu propunerea franceză privind organizarea unei reuniuni a membrilor permanenți ai Consiliului de Securitate în legătură cu Orientul Apropiat, Yost a spus totuși că „cele patru mari puteri sînt interesate în adoptarea de acțiuni pozitive în Orientul Apropiat”.

Declarație de principii a P. C. German

Bonn 24 (Agerpres). — Proiectul unei declarații de principii, al cărei nucleu îl constituie un program de acțiune pentru reînnoirea democratică a statului și societății Republicii Federale a Germaniei, a fost prezentat de purtătorul de cuvînt al Comitetului federal al Partidului Comunist German, Kurt Bachmann, în cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Dusseldorf. Proiectul urmează a fi supus spre dezbateri și aprobare primului Congres al partidului, care va avea loc la Essen, la 12 și 13 aprilie.

Documentul subliniază că Partidul Comunist German acționează ca partid marxist în R.F. a Germaniei și luptă pentru ca poporul muncitor să obțină rolul conducător în stat și societate.

P.C.G. se pronunță pentru abrogarea legislației excepționale, dizolvarea Partidului Național-Democrat de extremă dreaptă și a tuturor organizațiilor neonaziste, pentru anularea interdicției Partidului Comunist din Germania. P.C.G. propune oameșilor muncii și sindicatelor vest-germane să lupte pentru trei transformări fundamentale în economie: dreptul de a participa la luarea hotărîrilor și controlul democratic la toate nivelurile vieții economice; planificarea economică democratică în interesul majorității populației muncitoare; trecerea ramurilor industriale cheie și a întreprinderilor care domină comerțul în proprietate publică.

Declarația subliniază necesitatea unei politici de pace a R.F.G. care ar implica recunoașterea R.D. Germane ca stat suveran și egal în drepturi, renunțarea R.F.G. la pretenția de a fi reprezentant exclusiv al națiunii germane, încheierea unui tratat de renunțare la folosirea forței, acceptarea unor măsuri de dezarmare între cele două state germane și recunoașterea frontierelor actuale din Europa.



R. D. VIETNAM. În urma unor bombardamente lansate de trupele americane. Brigada-soc de tineret 263 în timpul unor acțiuni de curățire de bombe a unor terenuri

Cu privire la tratativele de pace de la Paris

Paris 24 (Agerpres). — „Negocierile constituite prin ele însele o victorie a poporului nostru”, a relevat Nguyen Thanh Le, adjunct al șefului

delegației R.D. Vietnam la convorbirile de la Paris, într-un interviu acordat ziarului „Izvestia”. Acceptarea negocierilor de către S.U.A., a continuat el, a constituit deșigur o anumită recunoaștere a faptului că pierzina în aventura lor foarte mult, ei n-au obținut nimic... Noi am dori ca noul conducător al S.U.A. să lărgască această înșulță de realism în politica lor viitoare față de Vietnam. Dacă ei o vor face, aceasta va însemna, în primul rînd, că ei rîspund năzuințelor poporului american.

Conferința de presă a cosmonauților sovietici

Moscou 24. Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: La Moscova a avut loc o conferință de presă în cadrul căreia cei patru cosmonauți sovietici: Vladimir Șatalov, Boris Volinov, Evgheni Hrunov și Alexei Eliseev au relatat despre amănunțile zborului navelor cosmice sovietice „Soluiz-4” și „Soluiz-5”.

În cuvîntul de deschidere, Msilav Keldis, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., a subliniat importanța cuplării în spațiu a celor două nave cosmice pilotate și trecerea celor doi cosmonauți de pe navă pe altă. El a trecut în revistă diferite etape ale zborurilor cosmice sovietice, începînd cu cel realizat de Iuri Gagarin în aprilie 1961, reînvînd, totodată, contribuția zborurilor cosmice americane la explorarea spațiului extraterestru. În continuare, el a informat asistența că în Uniunea Sovietică se înfăptuiește un program amplu și multilateral de explorare și cucerire a Cosmosului în scopuri pașnice.

Cei patru cosmonauți au vorbit apoi despre activitatea desfășurată de ei la bordul navelor cosmice „Soluiz-4” și „Soluiz-5”, au relevat calitățile excepționale ale navelor „Soluiz”, funcționarea ireproșabilă a

aparaturii și sistemelor aflate la bordul lor, au subliniat importanța experimentului pentru crearea viitoarelor stații orbitale.

În continuare, cei patru cosmonauți au răspuns la întrebările cu caracter tehnic-științific puse de ziaristii sovietici și corespondenții străini.

M. Keldis a înminat celor patru cosmonauți medaliile „Tiolkovski”, cu care ei au fost distinși de Președintele Academiei de Științe a U.R.S.S.

Răspunzînd la întrebarea unui ziarist referitoare la posibilitatea realizării unui zbor cosmic împreună cu S.U.A., acad. Keldis a declarat: „Noi nu avem nici un fel de obiecții principale împotriva unui astfel de zbor”. El a arătat în continuare că, probabil, deosebirea cea mai mare dintre cercetările sovietice și cele americane în Cosmos este faptul că S.U.A. pun accent pe debarcarea de cosmonauți pe Lună și reînnoirea lor pe Pămînt. „Noi nu punem mare accent pe aceasta, a declarat el, Noi, a continuat președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., considerăm că zborurile interplanetare trebuie să fie precedate de lansarea de stații automate care să lămurască la ce se poate aștepta omul în Cosmos”.

Frământări politice în Bolivia

La Paz 24 (Agerpres). — Criza guvernamentală din Bolivia declanșată în urma demisiei ministrului de interne, David Fernandez, a căpătat o soluționare, cel puțin temporară. Președintele țării, Rene Barrientos, a refuzat să accepte demisia lui Fernandez și a demis, în schimb, pe Jorge Rios Gamarra, secretar general la Președinție, membru al guvernului.

Potrivit agenției U.P.I., Gamarra a fost văzut într-un restaurant din La Paz cu un grup de șase persoane, arestate de poliție sub acuzația de a fi complotat împotriva regimului. Cele șase persoane au fost eliberate apoi din ordinul președintelui Barrientos, ceea ce a determinat prezentarea demisiei ministrului de interne. Agenția citată menționează că președintele bolivian a acționat împotriva lui Gamarra și după ce un deputat guvernamental, Zacarias Plaza, a amenințat că îl va... împușca pe secretarul general la Președinție, dacă acesta nu va fi demis. Rios Gamarra a dezmîntat că ar fi complotat împotriva președintelui Barrientos. S-a menționat că majoritatea complotiștilor ar fi aparținut partidului Mișcarea revoluționară, a fostului președinte Victor Paz Estenssoro, răsturnat de la putere în 1964 și care trăiește acum în exil în Peru.

Biafra

O reafirmare a dorinței de negocieri

Stockholm 24 (Agerpres). — Reîlind cercuri apropiate Ministerului Afacerilor Externe Suedez, agenția U.P.I. anunță că liderul biafrez, Odu-megwu Ojukwu, a cerut primilor miniștri ai Suediei, Norvegiei și Danemarcei de a utiliza bunele lor oficii în încercarea de a se stabili o încetare a focului în Nigeria. În conștientizarea liderului biafrez, această încetare a focului ar trebui să fie urmată imediat de negocieri de pace. Agenția menționează că primii miniștri din cele trei țări vor lua contact cu guvernul nigerian prin intermediul Tanzaniei, țară africană, care, după cum se știe, a recunoscut Biafra.

Coordonate UNIVERSALE

Vietnamul de Sud în ultimele 24 de ore

Saigon 24 (Agerpres). — În apropierea orașului sud-vietnamez Quang Ngai au avut loc vineri, pentru a cincea zi consecutiv, lupte între detașamente ale Frontului Național de Eliberare și unități ale forțelor americane — relatează corespondentul agenției United Press International. Ambele părți au suferit pierderi. Ciocniri între forțele patriotice și trupele saigoneze au avut loc și în Delta Mekongului, la aproximativ 160 kilometri de capitala sud-vietnameză.

Comandamentul american a anunțat că unitățile F.N.E. au doborât două avioane de tip „F-100 Super Sabre” ale forțelor S.U.A., unul în Delta Mekongului, iar celălalt în apropierea fostei capitale imperiale, Hue.

„Fortărețele” zburătoare americane „B-52” au efectuat în ultimele 48 de ore noi raiduri în zona Da Nangului și în împrejurimile orașului Hue, unde comandamentul american presupune că patriotii dețin poziții fortificate.

Numărul șomerilor din Marea Britanie a crescut în ultima perioadă, cu 42.725, cîrîndu-se la un total de 594.415. Cercurile industriale britanice apreciază că în cursul lunii februarie numărul șomerilor va spori cu încă aproximativ 14.000.

Curtea marțială din Atena judecă în prezent zece persoane, din care trei femei, învinuite de a fi făcut parte din Frontul patriotic, creat în Grecia după preluarea puterii de către forțele armate.

În Suedia s-au înregistrat în ultima săptămîna 2.480 de cazuri de gripă Hong-Kong. Autoritățile au anunțat că este de așteptat o extindere a îmbolnăvirilor de gripă. Numeroase persoane au fost vaccinate preventiv, dar cantitățile de vaccin sînt considerabil insuficiente.

S-au semnalat cîteva cazuri de gripă Hong-Kong și în Finlanda.

Știri sosite de la frontiera dintre Costa Rica și Panama menționează declanșarea unor noi atacuri ale partizanilor fostului președinte panamez Arnulfo Arias împotriva gardii naționale panameze. Ziarul „Ultima Hora”, care apare la San Jose, relatează că partizanii lui Arias au capturat o importantă cantitate de arme și echipament militar, dar au suferit și pierderi însemnate.

Pe de altă parte, poliția costaricană a anunțat arestarea unui grup de „merenai” care au intenționat să se alăture sprijinitorilor fostului președinte al Panamei.

57 la sută din cetățenii S.U.A. consideră că trupele americane trebuie să fie retrase din Vietnamul de Sud, a dezvăluit un sondaj al opiniei publice efectuat de Institutul Gallup. Numai 28 la sută din cei interogați s-au pronunțat împotriva retragerii trupelor, în timp ce 19 la sută nu și-au exprimat vreo părere. Majoritatea nord-americanilor a arătat acest sondaj — consideră că „războiul din Vietnam nu este treaba noastră”.