

# Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Anul II, nr. 310

Duminică, 16 februarie 1969

4 pagini, 30 bani



## ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR PENTRU MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ ȘI CONSILIILE POPULARE

### În satul de sub munte Manifestări culturale-artistice

Intâlnirile alegătorilor cu candidații Frontului Unității Socialiste dau naștere discuțiilor gospodărești și reale, preocupărilor specifice perioadei în care ne găsim, sînt ocazii cu care angajamentele își spun cuvîntul pe toate liniile.

Ele se referă la continuarea drumului de înfrumusețare a comunei, la obținerea de rezultate sporite în producția agricolă.

Peste 200 țărani agricultori din Gara Rîului s-au adunat în marea sală a școlii pentru a se înfrîni cu candidatul Frontului Unității Socialiste pentru Marea Adunare Națională, tovarășul Aurel Gorun.

Dialogul a fost fecund. Nicolae Cătoiu, Paraschiva Ștefan, Maria

Vlad, Radu Hanzu, Gheorghe Popa, Ion Vlad sînt doar cîțiva dintre alegătorii care au luat cuvîntul. Ei au făcut numeroase propuneri cu caracter social și edilitar gospodăresc.

Propunerile se referă, printre altele, la asigurarea pășunii necesare animalelor existente, la necesitatea strictă a unui cabinet dentar, la înființarea unei măcelării cu desfacere a produselor de către producători, la construirea unui cămin cultural.

Oamenii s-au referit și la prelungirea traseului cursei I.R.T.A. pînă la celălalt capăt al satului.

La acestea se mai adăugă angajamente privind pietruirea străzilor principale, construirea de podete etc.

Aprecînd maturitatea preocupărilor locuitorilor comunei, după ce și-a exprimat convingerea că propunerile cetățenilor au toate șansele rezolvării, tovarășul Aurel Gorun și-a încheiat expunerea cu un citat din Manifestul Frontului Unității Socialiste: „Programul cu care Frontul Unității Socialiste se prezintă în fața alegătorilor, are ca tel suprem îmbunătățirea condițiilor de trai materiale și spirituale ale poporului, făurirea bunăstării sale. Tot ceea ce înfăptuim azi, tot ce ne propunem pentru viitor este destinat omului, fericirii lui”.

„Astăzi au loc în județ numeroase manifestări, organizate atît pe plan local, cît și de către Consiliul județean al Frontului Unității Socialiste și Comisia județeană pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice.

Din aceste manifestări spicăm cîteva. Expunerea: „Marile înfăptuiri ale poporului nostru în anii socialismului; județul Sibiu în cifre și fapte”, va fi prezentată în comuna Brădeni și va fi urmată de un program artistic susținut de formațiile căminului cultural din localitate.

În localitățile Șura Mică, Cirta și Păuca lectorii ai Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste vor vorbi despre „Dezvoltarea continuă a democrației socialiste”. Locuitorii comunei Păuca vor primi vizita cunoscutei formații de chitare a cooperativei „Higiena”, care va concerta după prezentarea expunerii.

Și locuitorii comunei Șeica Mică vor primi oaspeții din Sibiu. Formația artistică a întreprinderii „Balanta” va susține programul artistic ce se va desfășura după expunerea „Raportul dintre factorul național și internațional în procesul construcției socialiste”.

Manifestările de astăzi, ca și cele de pînă acum, se înscriu în atmosfera generală de sărbătoare care domnește în aceste zile în întreg județul.

## Ziua ceferiștilor

Ca în fiecare an, sărbătorim astăzi „Ziua ceferiștilor”, zi legată de glorioasele lupte ale muncitorilor ceferiști din ianuarie-februarie 1933. Aceasta reprezintă semnul înaltei prețuiri pe care partidul și guvernul, întregul nostru popor o acordă muncii însușite și pline de abnegație a lucrătorilor de la căile ferate, contribuției pe care ei o aduc la continua înflorire a României socialiste.

În anii construcției socialiste, odată cu progresul neîntrerupt și multilateral al țării noastre, s-au dezvoltat și modernizat și transporturile pe căile ferate — sector de bază al economiei naționale. Ca răspuns necesităților de transport crescînde ale industriei, agriculturii, șantiierelor de construcții, intensificării schimburilor între diferitele județe ale țării, ridicării nivelului de trai al populației, a crescut necontenit baza tehnico-materială, fapt ce a permis sporirea volumului transporturilor de mărfuri și călători.

Întărirea și modernizarea bazei materiale a căilor ferate, prin reutilizarea tehnică, înzestrarea cu material rulant de înaltă productivitate, electricizarea liniilor cu mare trafic, contribuie an de an la creșterea eficienței activității lor, la ridicarea nivelului de trai al lucrătorilor din această importantă ramură de activitate.

Ceferiștii trec astăzi în revistă, de ziua lor, conștienți de marea răspundere pe care o au față de patrie și popor, importante lor realizări obținute în anul ce a trecut; exprimă hotărîri ce vor duce la îndeplinirea în mod exemplar a înaltelor cerințe ale economiei naționale în etapa actuală. Muncind cu pricepere și inițiativă, dînd dovadă de o înaltă disciplină și răspundere în producție — așa înțeleg ceferiștii să răspundă grijii calde și permanente pe care partidul și guvernul o poartă îmbunătățirii condițiilor de muncă și de viață.

„Ziua ceferiștilor” se sărbătorește în acest an în condițiile avîntului general al muncii pline de entuziasm a întregului popor pentru traducerea în fapt a hotărîrilor celui de-al IX-lea Congres al partidului, a Conferinței Naționale, pentru ducerea la îndeplinire a mărețelor obiective ale acestui al patrulea an al cincinalului.

Sărbătorind ziua lor, lărnicii lucrătorii ai drumului de fier își înzeces eforturile pentru obținerea de rezultate din ce în ce mai bune în muncă, pentru asigurarea unei sigurente depline în transportul feroviar, ridicarea nivelului de productivității muncii și economicității activității lor, sint hotărîți să-și sporească contribuția la opera mareașă a întregului popor de continuă înflorire a României socialiste.

Impiegatii David Maier și Mihai Hnîlchi la puzitul de comandă al blocului de centralizare electrocălătorilor din Mediaș, efectuînd parcurse de manevră și circulație a trenurilor

## Sensul inițiativei în activitatea culturală

Se fac dese și fructuoase referiri la un trecut bogat în sugestii pentru modalitatea de abordare — în formă și conținut — a diferitelor forme de ilustrare a preocupărilor culturale. Ne regăsim mereu, ca într-un izvor adînc și pur, în gloria trecutului, prelungită în prezent într-o resurrecție descătășată a spiritului constructiv, eroic. Apelul la trecut este un stimulent și de multe ori o sugestie care așteaptă o superioară interpretare. Fără a supraestima viabilitatea contemporană a zestri străvechi, depozitară a unui imens fond specific, spiritul de acut discernămint al omului modern revine deseori la suvoitul purificator al gândirii vizionare a înaintașilor. Nu facem profesiune de credință pasivă, dar rememorarea unor înaltași care au rămas sublimi „convorbînd cu idealuri” — cum spune Eminescu, sau a epocilor pe care personalitatea le-au pecetluit prin forța personalității, ni se pare de un real folos pentru zămislirea noilor perspective.

Să poposim o clipă cu gîndul la epoca de largă emulație culturală în masa populației rurale pe care a determinat-o inimoasa acțiune cultu-

ral-patriotică a „Astei” sibiene. „Asociațiunea” a știut să dinamizeze din interior, să înflăcăreze spiritele la focul unor idealuri de largi resurse mobilizatoare. Se știu deplasările destul de anevoioase și lungi pe care le făceau „conductele” — adevărate reprezentanțe etnografice-spirituale ale satelor și comunelor — pentru a participa la diversele serbări cu caracter popular organizate de „Astra”. Se înțeleg, astfel, vie comunitate spirituală pe baza unui fond comun — variat în unitatea sa specifică — al gândirii și al simțirii. Se înțeleg și se stimula, astfel, o conștiință a bogăției și trumuseții zestri noastre folclorice, un respect „din interior”, resimțit cu necesitate, pentru perpetuarea și dezvoltarea acesteia.

Ni s-a părut util să reamintim cele de mai sus în scopul sugerării unei optici mai adecvate — după părerea noastră — a diverselor forme pe care le îmbracă astăzi largă mișcare culturală de amatori.

Din ce cauză se semnaleză o trenașă și o lipsă sensibilă de entu-

### opinii

(Continuare în pag. a II-a)  
TITU POPESCU

## Pentru înfrumusețarea cartierului

Intîlnirea alegătorilor din cartierele „Vitrometan” și „Geamuri” cu inginerul Emilian Bărbat, candidatul Frontului Unității Socialiste în circumscripția electorală județeană nr. 76, a suscitat un viu interes în rândurile celor prezenți în sala de ședință a Fabricii de geamuri din Mediaș.

Arătînd realizările obținute, precum și lucrările edilitar-gospodărești ce se vor executa, fondurile prevezute în bugetul municipiului, vorbitorul a amintit cîteva dintre acestea. E vorba de întrețineri și reparații de străzi, construirea de trotuare, înfăptuirea de parcuri și zone verzi, îmbunătățirea iluminatului public, precum și continuarea lucrărilor neterminate din anul trecut.

Au luat cuvîntul numeroși participanți.

A. ZSOMBORI

Gheorghe Cincan a propus umplerea cu piatră a golurilor existente între linia ferată la locul de trecere a pietonilor; să se schimbe conducta de canalizare a străzilor ce dau în Șoseaua Sibiului, deoarece conducta actuală nu mai corespunde, nefiind aptă să capteze toată apa pluvială și menajeră. Dumitru Dima a arătat că sint străzi la care lucrările de amenajare au început chiar cu ani în urmă și nici pînă în prezent nu au fost terminate. El propune instalarea de mai multe finții pe străzile laterale, precum și introducerea apei în clădirile de pe aceste străzi.

Oamenii au mai propus crearea unei baze sportive în această parte a municipiului, iar la circumscripția medicală nr. 1 să fie repartizat un cadru medical.

## Sufrageria „Bran”

Mobila produsă de colectivul secției la 4-a Mediaș a C.I.L. Blaj este mult apreciată de cumpărătorii de peste hotare. De cînd lucrătorii din secția mediașană au început să producă o nouă garnitură, sufrageria „Bran”. Garnitura este fabricată din stejar masiv, sculptat cu motive naționale și finisată cu lacuri mate, care scot în evidență textura naturală a lemnului. Ea se compune din masă extensibilă, 6 scaune, bar-servantă și un bufet.

În curînd de la această secție vor lua drumul spre R.F. a Germaniei primele garnituri.

## Noi tipuri de televizoare

În rețeaua comercială au fost puse în vânzare recent două noi tipuri de televizoare: „Miraj” (ecran 59 cm) și „Venus” (ecran 47 cm). Noile aparate, cu termen de garanție de 6 luni, se vînd și cu plata în rate.

## Calea ferată în plin avînt

Participînd nemijlocit la înfăptuirea planurilor de dezvoltare a economiei naționale, calea noastră ferată a cunoscut în decursul anilor o continuă creștere a capacității sale de transport. Este suficient să amintim că realizările anului 1968 în ceea ce privește transportul de mărfuri și călători întrec cu aproape 30 la sută pe cele ale anului 1965. Acest lucru se datorează succeselor obținute în cursul anului trecut pe linia creșterii productivității muncii, utilizării raționale a materialului rulant și instalațiilor de exploatare feroviară.

Chezășia dinamismului cu care s-a dezvoltat calea ferată din țara noastră a constituit-o progresul tehnic. Numai în cei trei ani expirați din actualul plan cincinal s-au făcut investiții care întrec volumul realizat în întreaga perioadă anterioară 1961-1965. În cursul anului trecut căile ferate a fost dotată cu încă 77 locomotive Diesel-electrice, 10 locomotive electrice, peste 4.000 vagoane de marfă în echivalent pe patru osii, 144 vagoane de călători. S-au efectuat importante lucrări de centralizare electrodinamică și sistematizare a stațiilor — printre care Platina Olt, Brașov-Triaș, Cîlnic, Sime-

ria-Triaș, Baia Mare —, s-a terminat electricizarea liniei București-Brașov.

Calea noastră ferată posedă astăzi un mare număr de locomotive Diesel-electrice, ceea ce a făcut ca ponderea remorcării cu aceste mijloace moderne să ajungă la aproape 70 la sută din volumul total de transport, față de 40 la sută în anul 1965; 120 de stații centralizate electrodinamice; 2.000 km linie fără joante etc. Pe coordonatele progresului tehnic, la sfîrșitul anului 1970 vor apărea 720 locomotive Diesel-electrice, încă 3.200 macaze automate și altele.

Mijloacele moderne de exploatare feroviară au pătruns din plin în unitățile de cale ferată din județul Sibiu. O simplă apăsare pe buton și în cîteva secunde parcursul unui tren este efectuat în stația și grupa tehnică din Sibiu. 62 de macaze automate ascultă docile de comenziile instalațiilor electrodinamice, ceea ce conduce la economisirea unui seros volum de timp. Înlătură efortul fizic și menține siguranța în exploatare. În cursul anului trecut, alte două importante stații, Mediaș și Șeica Mică au fost centralizate elec-

trodinamic, prima înnoindu-se în același timp cu o elegantă clădire pentru deservirea călătorilor; Brașov lucrările din stația Mediaș au costat peste 23 milioane lei.

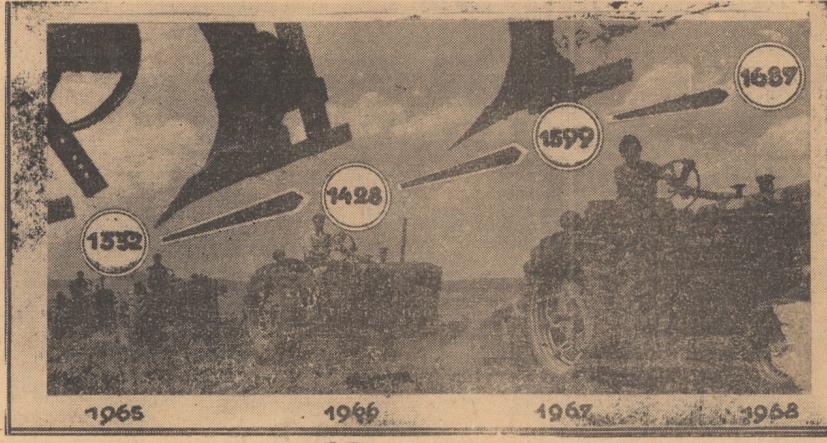
Modernizarea mijloacelor tehnice, perfecționarea continuă a organizației transporturilor și a metodelor de muncă au creat condiții prielnice pentru ca ceferiștii să pună în valoare întreaga lor pricepere și inițiativă creatoare. Colectivul depoului Sibiu, bunăoară, a îndeplinit cu zecă zile mai devreme planul de transport pe anul 1968 și prin buna utilizare a locomotivelor Diesel-electrice și cu abur a sporit cu peste 12 la sută productivitatea muncii și a economisit o cantitate de 1.400 tone combustibil convențional. La rîndul său, micul, dar harnicul colectiv al stației Avrig dovedește multă măiestrie în expedierea trenurilor marșrute atît de economice pentru calea ferată. Astfel de exemple se pot da multe din unitățile feroviare din județul nostru. Această muncă de bună calitate, inobservabilă poate pentru cei mai mulți oameni, s-a concretizat în realizări globale dintre cele mai frumuse. Unitățile de cale ferată din raza R.G.M. Sibiu au îndeplinit în

anul la tone expediate cu 9 zile mai devreme, îmbunătățind simțitor și celălți indicatori. Numai prin reducerea staționării vagoanelor la încărcare-descărcare (de la 12,45 ore cît a fost planificat, la 12,01 ore) s-au economisit peste 100.000 vagoane-ore, iar prin reducerea staționării la manevră s-au economisit încă 38.000 ore.

Au fost create toate condițiile privind repetarea lărgită a experiențelor pozitive acumulate anul trecut, pentru ca în acest an pe raza R.G.M. Sibiu să se poată expedia cu 5 la sută mai multe tone de marfă și să se mărească cu 6 la sută viteza comercială a trenurilor. Rezultatele obținute în cursul lunii ianuarie în majoritatea unităților de cale ferată dovedesc că demararea s-a făcut bine și că există posibilitatea ca și aceste sarcini sporite ale anului în curs să fie depășite.

În acest an, „Ziua ceferiștilor” se sărbătorește în preajma unui însemnat eveniment în viața poporului nostru — alegerile de la 2 martie. Ceferiștii, conștienți de marea rol pe care îl au în economia țării, au întîmpinat ziua lor cu realizări de seamă pe care le închină patriei socialiste.

V. RĂDULESCU



## Înzestrarea agriculturii județului nostru cu tractoare

# O pagină eroică din istoria luptei revoluționare a clasei muncitoare

Din șirul marilor bătălii de clasă purtate de proletariatul român, luptele muncitorilor cefești din februarie 1933 se înscriu la loc de frunte. Producându-se pe fondul crizei generale a capitalismului, în condițiile însoțite economic și a dependenței României de marile puteri imperialiste, a existenței rămășițelor feudale în agricultură, criza economică dintre 1929-33 a avut repercusiuni grave atât în domeniul economic, cât și în cel social și politic.

Încercarea claselor exploatare de a ieși din criză pe seama masei muncitoare, prin acceptarea asazisului „plan de la Geneva”, impunerea faimoaselor „curbe de sacrificiu”, concedierile, „reducerile de salarii”, mărirea impozitelor, limitarea drepturilor și libertăților democratice etc. și încurajarea tot mai fățișă a organizațiilor cu caracter fascist, au făcut să crească tonul de frământări și convulsii sociale, reflectat îndeosebi în puternice acțiuni muncitorești care, imbinând obiectivele economice cu cele politice, au crescut în amploare și combativitate, cuprinzând categorii diferite ale clasei muncitoare.

Împovărați de datorii și impozite, țărani din județul Sibiu ca și cei din județele Sălaj, Bihor, Botoșani și altele, se ridică cu hotărâre împotriva jugului fiscal, a abuzurilor și samovoințelor autorităților, ajungându-se în unele sate la ciocniri directe cu jandarmii. De asemenea se manifestă și acțiuni revendicative ale învăță-

torilor, funcționarilor publici, pensionarilor, invalizilor.

În ansamblul efervescenței revoluționare ce cuprindea întreaga țară, pe prim plan se evidențiază acțiunile viguroase ale muncitorilor cefești și petroliste, detașamente de frunte ale proletariatului român. Anii 1930-32 și începutul anului 1933, au înregistrat puternice demonstrații ale muncitorilor cefești din București, Cluj, Pașcani, Timișoara, Simeria, Sibiu și alte centre feroviare.

Făurind Frontul Unic Muncitoresc de jos, prin crearea comitetelor de acțiune, P.C.R., organizatorul și conducătorul acestor lupte, a pregătit desfășurarea lor, sprijinindu-se pe organele și organizațiile locale ale partidului, pe cele din fabrici și ateliere, care au constituit osatura în declanșarea acestor mari bătălii de luptă.

Ținând seamă de gradul de radicalizare a muncitorilor cefești și de stadiul pregătirii de luptă, partidul a mobilizat muncitorimea cefeștii de la Atelierele Grivița din București la declanșarea grevei în ziua de 2 februarie 1933, folosind o înaltă formă de luptă — ocuparea atelierelor, însoțită de organizarea unei largi mișcări de solidaritate în afară. Concomitent cu cefeștii de la Grivița, au intrat în grevă și cefeștii de la Nicolina — Iași, Cluj, Galați și Pașcani, iar luptele petrolistilor din Valea Prahovei, izbucnite în aceeași perioadă, au avut ecou mobilizator în rindul întregii muncitorimii. Am-

plouarea și combativitatea revoluționară a acestor acțiuni au determinat guvernul să promită satisfacerea principalor revendicări ale cefeștilor, dar în zilele ce au urmat a luat măsuri represive împotriva comunistilor și a muncitorilor revoluționari.

În aceste condiții, cefeștii din Cluj intră în grevă la 13 februarie, fiind sprijiniți de întreaga populație muncitoare a orașului, iar la 14 februarie cefeștii de la Atelierele Nicolina — Iași le urmează exemplul. Valul acțiunilor muncitorești din aceste zile culminează cu eroicele lupte de la Atelierele C.F.R. Grivița din 15-16 februarie 1933, în timpul cărora cei aproape 8.000 de muncitori intrați în grevă cereau revindicări cu un caracter net politic. În fața solidarizării unor partii largi ale populației Capitalei cu greviștii și a dirigenției acestora în apărarea drepturilor, guvernul a hotărât reprimarea în singe a acestor lupte, după care au urmat arestări și înscenarea unor odioase procese în timpul cărora acuzații și-au transformat cuvintele lor într-un aspru rechizitoriu împotriva claselor exploatare.

Atât în timpul luptelor cât și a procesului, mase largi, categorii sociale din cele mai diferite, clasa muncimilor internațională și-au manifestat sub diverse forme solidaritatea cu cauza muncitorilor cefești și petrolisti.

Deși înăbușite în singe, luptele cefeștilor din februarie 1933, prin amploarea și caracterul lor combativ, prin forța și nivelul înalt de organizare, prin învățămintele bogate ce le-au scos la iveală, prin influența lor asupra vieții sociale și politice a României în anul ce au urmat, au dus la afirmarea pe scena istoriei noastre naționale a clasei muncitoare ca cea mai înaintată forță a societății, avangarda luptei întregului popor împotriva înrobirii imperialiste, a pericolului de fascizare a țării, pentru libertate, democrație, independență și suveranitate națională.

A crescut prestigiul și autoritatea partidului în mase, și-a întărit legătura cu detașamentele de bază ale clasei muncitoare și și-a îmbogățit experiența cu noi forme și metode de organizare.

Cauza nobilă pentru care clasa muncitoare a luptat cu eroism timp de decenii a biruit în România. Poporul nostru, în frunte cu partidul său comunist, dă o înaltă prețuire glorioasă tradiției revoluționare, printre care luptele din februarie 1933 ocupă un loc de seamă. Amintirea acestei pagini eroice din lupta clasei muncitoare însușește poporul nostru la împlinirea programului multilateral de dezvoltare a României socialiste adoptat de Congresul al IX-lea și de Conferința Națională a partidului, pentru ridicarea pe o treaptă superioară a operelor de desăvârșire a construcției socialiste în patria noastră.



Orchestra de muzică ușoară a Consiliului municipal al sindicatelor Sibiu. La orgă electronică: Andrei Săvescu

## Sensul inițiativei

(Urmare din pag. 1)

ziasm în dinamizarea din miezul faptelor a participării oamenilor la manifestări culturale-populare, fapt sesizabil de nenumărate ori, chiar și cu ocazia concursului aflat acum în desfășurare, de la care multe formații cu renume mai anii trecuți acum lipsesc (ziarul nostru a scris nu o dată despre acest fenomen), iar cele prezentate se înscriu, cu rare excepții, la un nivel mediu al calității. Din ce cauză o destul de largă rețea organizatorică și metodică nu ajunge la alte rezultate, mult mai elevate și mai ilustrative pentru posibilitățile expresivității folclorului nostru?

Se pare că fenomenul are o cauză de principiu, care distonează în mecanismul activității culturale cu gândirea adevărat creatoare care caracterizează la nivel general evoluția societății românești actuale. Această cauză se înscrie în ideea unei concepții lipsite de reale resurse stimulante asupra sensului inițiativei în activitatea culturală. Adevărul este că, peste fondul pur și efervescent al gândirii folclorice pe care locuitorii satelor noastre îl înțeleg în conștiințe, se suprapun, adeseori, forme birocratice și neomogene cu spiritul viu, creator pe care vor să-l stimuleze. Să rezultate această dintr-o cunoaștere parțială a caracteristicilor variate ale folclorului nostru, dintr-un contact nu tocmai sigur cu pulsul adinc al zăcămintului nostru de artă populară?

O necutare blazare care se simte la nivelul comunelor poate fi rezultat al unui exces de „inițiativă” nediferențiată, conforme sau nu cu caracteristicile locale, venite și impuse de la „centru” în virtutea cine știe cărui plan, atât de neavenit în activitatea culturală, care pretinde, după o schemă dogmatică, uniformizarea fiecărei cămin prin exact aceeași formă, indiferent dacă specificul local le cere sau nu. Acest mod de lucru a caracterizat până nu de mult organizarea mișcărilor culturale de amatori și rezultatul, concretizat în special în lipsa de interes, face azi deserviciul emulației culturale de masă.

Am subliniat necesitatea unei apropieri și cunoașteri din interior a specificității folclorice, în ideea asimilării creatoare a inițiativei spontane, locale în forme organizatorice adecvate, aderente la conținuturi specifice, și nu impunerea ierarhică a formelor care, nu o dată, dezic inițiativele virtuale. Acestea, dacă se mai păstrează în multe cazuri într-un mod latent, neconcretizat, doar ca dispozitiv reflectiv și insuficient avopiere, în primul rând din partea directorilor de cămine culturale, de seva originară a artel populare locale. Trebuie găsită modalitatea —

bazătă mai întâi pe o competență cunoaștere a tradițiilor caracteristice — apropierea și înțelegerea de latențele artistice populare, o modalitate a însușirii organelor metodologice și organizatorice în substanța vie și nealterată a folclorului. Totul trebuie gândit dinlăuntrul sensibilității populare, în spiritul acesteia. Discernământul interpretării culte nu trebuie să dinamiteze originalitatea, ci să-i releve selectiv frumusețile. Atunci, participarea antrenantă a oamenilor la diferite manifestări culturale-artistice are câștiga o altă dinamică, un alt entuziasm, o altă rezonanță — mai profundă și mai amplă — în sufletul tuturor participanților. S-ar ilustra astfel nealterat bogăția originară a artei populare, transmitându-și un mesaj elocvent generațiilor care vin.

Sensul constructiv al inițiativei se evidențiază cu pregnanță numai prin largă și caldă adăziune a maselor.

## Spectacol studentesc

Din inițiativa Comitetului municipal Mediaș al U.T.C., în colaborare cu studenții veniți în vacanță, în sala „1 Mai” s-a prezentat, săptămâna aceasta, un plăcut spectacol care a cuprins recitări pe fond muzical, arii din opere și operete. A participat un mare număr de tineri, în special elevi din liceele municipiului.

Prof. ANA FITCAL

Ultima întâlnire de lucru a membrilor cenacului literar sibian a constituit o seară „de autor”, în care a citit poezii elevul Nicolae Petru, debutat și publicat până acum de „Tribuna Sibului”. Toți vorbitorii au remarcat certitudinea unei voci lirice la autor, formulând rezerve și sugestii care îi vor sprijini evoluția. Primul înscris la cuvânt, Ion Vidrișin, a caracterizat producțiile drept „poezii de sentiment și notație”, rod al unei culturi poetice și al unei îndemnări în versificație care îl exprimă pe autor fără a-l defini întru totul.

## Agenda DE cenacul

Registrul unei imagistici personale — remarcă Traian Suciu — se află în paralel cu înegaliții ale tensiunii lirice, realizând un ton original într-un ecou barbilian. În aceeași idee s-au înscris și intervențiile lui Ion Gabor, care recitește unele versuri, după opinia domniei-sale deosebite, ale lui Ion Pintescu, acesta remarcând o deosebită tensiune lirică fără aprofundare ideatică, Aureliei Munteanu, care detectează repere simbolice-magice reluate efectiv în diferite poezii, însă cu o înegaliță funcționalitate expresivă. Sintetizând, Ion Iu remarcă pregnanța multor asociații, dar și lipsa de exigență, pe alocuri, în registrul plastic.

Nicolae Petru dovedește — după opinia noastră — reale posibilități, care-l vor ilustra definitiv personalitatea în urma unui efort de limpezire, prin care speculația conceptuală va câștiga un rol expresiv mai adecvat.

T. P.

## Pe podiumul de concerte din Brașov

De curind, în sala de concerte a Liceului de muzică și arte plastice din Brașov a avut loc un concert de muzică preclasică susținut de formațiile instrumentale de cameră și corul de cameră al Liceului de muzică și arte plastice din Sibiu. Binecunoscut și publicului sibian de la concertele Liceului de muzică și de la festivalul cultural „Cibinium '68”, formațiile au reprezentat cu cinste și cu ocazia acestui concert dat în fața melomanilor brașoveni școala de artă interpretativă sibiană. În program a figurat o trisonată de Haendel, Concertino pentru 6 instrumente soliste de Telemann, Tafelmusik de Telemann și Sulta a II-a pentru flaut și orchestră de Bach, Sonolitu celui din urmă lucrări a fost Kurt Müller, elev în clasa a XII-a, care a câștigat adăziunea publicului prin profeșimea și egilitatea cu care a interpretat lucrările. În fruntea formațiilor instrumentale, prof. Heinz Acker a lăsat impresia unui muzician cult și înzestrat cu un autentic talent dirijoral.

În cea de-a doua parte, corul de cameră, sub îndrumarea prof. Eugen Erze, a oferit asistenței un buchet de madrigale renascentiste, stîrnind admirația publicului printr-o sensibilitate și deosebită omogenitate de ansamblu.

Cel prezenți, printre care s-au aflat și reprezentanți de seamă ai vieții muzicale brașovene, au răspuns cu calde aplauze producția tinerilor artiști sibieni.

VIRGINIA STAN

## În atenția cetățenilor din Sibiu care doresc să-și cumpere apartamente proprietate personală în anul 1969

Consiliul popular al municipiului Sibiu aduce la cunoștința cetățenilor următoarele în legătură cu vânzarea de apartamente proprietate personală:

În municipiul Sibiu se vor construi în anul acesta un număr de apartamente cu diferite grade de confort, care, conform H.C.M. nr. 1650/1968, vor fi puse spre vânzare solicitatorilor. Aceste apartamente vor fi situate în blocuri ce se construiesc în cartierul Hipodrom și Tiglarilor. Vilele vor fi construite în strada Cristian.

Gradul de confort diferă de la o categorie la alta (există categoriile I, II, III și apartamente în vile alcătuite din 6 apartamente).

La categoriile superioare spațiul locuibil și al dependențelor este mai mare. Atât spațiul cât și — bineînțeles — prețul de vânzare scade în ordinea categoriilor. Ca elemente comune, la toate categoriile există apartamente alcătuite din 2-3 camere, încăperi cu destinație sanitară, bucătărie, apă caldă și rece etc.

În scopul îmbunătățirii activității de contractare a apartamentelor, pe lângă I.L.L. Sibiu a luat înmă o oficiu special. Informații detaliate, precum și înscrierile se primesc la sediul I.L.L. Sibiu, Piața Unirii nr. 4, zilnic între orele 12-14, iar marțea și vinerile și între orele 17-19.

**I. I. S. „Libertatea” Sibiu**  
angajează urgent:  
— șef formație P.C.I. cu domiciliul în Sibiu și vechimea ca șef formație P.C.I. cel puțin 5 ani.  
Informații la biroul personal al întreprinderii, zilnic, între orele 13-15

**Uzina „Balanța” Sibiu**  
angajează de urgență muncitori în următoarele meserii:  
— sudori electrici,  
— șlefuitori galvanizatori,  
— strungari universali,  
— frezori universali,  
— lăcătuși montatori,  
— muncitori necalificați.

## Poșta juridică

**IOAN DOBROVOVSKI** din Nazna, nr. 96. Potrivit pct. 2 din Instrucțiunile T.46/1967 privind calcularea, reținerea și vărsarea contribuției angajaților pentru pensia suplimentară, aceasta se face pentru toate categoriile de angajați, indiferent de felul contractului de muncă (pe durată determinată, nedeterminată, pentru o lucrare determinată) și modul de remunerare a muncii. Pentru cei vi s-a reținut 2 la sută din salariul tarifar timp de 12 luni și 15 zile, conform art. 74 pct. 2 din Legea 27/1966 vi se acordă pensie suplimentară 5 la sută din salariul tarifar folosit la calcularea pensiei, de asigurări sociale. Urmează să soliciteți Oficiului pensii Mediaș, acordarea pensiei suplimentare, conform art. 78 pct. 2 din H.C.M. 252/1967.

**ILIE ISTRATE** — profesor la Școala generală Boița. Dispozițiunile art. 9 al. a din Decretul nr. 153/1954 prevăd că beneficiază de reducerea impozitului pe salariu cu 30 la sută, angajații care au în întreținerea lor peste 3 persoane. În consecință, dumneavoastră, avînd — după cum afirmați în scrisoare — numai 3 persoane în întreținere (3 copii), nu beneficiați de această reducere a impozitului pe salariu.

**EUGEN POPOVICIU** din Mediaș. Problema transferului este reglementată în art. 16-17 Codul muncii, iar la pct. 4-5 din Instrucțiunile nr. 7000/1964 ale Ministerului de Finanțe și C.S.M.S., se precizează că unitatea care solicită transferul este obligată să specifice în adresă în mod expres caracterul transferului, respectiv în interesul serviciului, cu consimțământul angajatului (art. 16 Codul muncii) sau la cererea acestuia (art. 16/3 Codul muncii).

În cazul dumneavoastră, transferul fiind cerut în interesul serviciului — art. 16 C.M., unitatea unde lucrați în prezent poate să fie sau nu de acord cu transferul, iar în caz afirmativ, vă va trece în carnetul de muncă transferat în interesul serviciului, conform art. 16 Codul mun-

ci, nu art. 16/3, deoarece caracterul transferului se hotărâște de unitatea care solicită.

**TRAIAN HARBĂDĂ** — comuna Laslea, satul Florești. În conformitate cu instrucțiunile elaborate de Ministerul Finanțelor și C.S.P.O.S., pentru aplicarea Decretului nr. 954/1966 privind indemnizația de naștere, pct. 3 precizează că la stabilirea dreptului de indemnizație ce se acordă mamei pentru nașterea celui de-al treilea copil și următorii se iau în calcul nașterile anterioare, indiferent cînd s-au produs acestea, chiar dacă copilul pentru a cărui naștere se solicită indemnizația sau copilii născuți anterior, nu se mai află în întreținerea mamei sau nu mai sînt în viață.

În consecință, pentru obținerea indemnizației, soția dumneavoastră trebuie să prezinte la Oficiul de stare civilă al Consiliului popular, următoarele acte: a) declarația tip, semnată de mama beneficiară; b) certificatele de naștere originale și în copie ale copiilor.

**NICOLAE STAIUC** din Sibiu. Potrivit dispozițiilor legale — Legea 27/1966 — angajarea pensionarilor pentru o durată de pînă la 4 luni într-un an calendaristic se face numai pentru activități cu caracter temporar sau sezonier, ori pentru înlocuirea unor angajați care lipsesc temporar și li se menține contractul de muncă (concediul medical, concediul de studii, lăuzie etc.). Precizăm că de prevederile de mai sus se bucură numai pensionarii cu pensii integrale pentru limită de vîrstă (cu minimum vechime în muncă — 25 ani bărbații și 20 ani femeile și etatea de 62 ani bărbații și respectiv 57 ani femeile). În situația dumneavoastră, ca pensionar cu pensie integrală pentru limită de vîrstă, veți putea primi pe lângă salariu și pensia în întregime pe durata pînă la 4 luni într-un an calendaristic.

CAIUS CONSTANTINESCU  
consilier juridic

**UZINELE CARBOSIN**  
copșă mică  
JUDEȚUL SIBIU  
produc:  
stiplex  
negru de fum  
sulfat de sodiu  
acid formic  
antirugin  
acid oxalic  
Livările se fac pe bază de repartiție

## azi... azi... azi...

**CINEMA**  
SIBIU: PACEA: Rio Bravo (orele 8,45; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30); ARTA: Therese Desqueyroux (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); TINERETULUI: Heroina (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Roata vieții (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Întîlnire în munți (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).  
MEDIAȘ: PROGRESUL: Made in Italy (orele 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Aventurile lui Tom Sawyer și Moartea lui Joe Indiana (orele 10,00; 16,30; 19,00); UNIREA: Zoltán Kárpáty (orele 16,00; 18,00 și 20,00).  
CISNĂDIE: POPULAR: Planeta maimuțelor (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).  
AGNITA: 8 MAI: Două bilete la matineu (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).  
DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Frumoasele vacanțe (orele 18,00 și 20,00).  
BAZNA-BAI: Înțeleptul de pe muntele blestemat (orele 17,00 și 19,00).

**COȘA MICĂ: POPULAR:** Don Gabriel (orele 17,00 și 19,00).  
**OCNA SIBULUI:** Pe gheața subțire (orele 17,00 și 19,00).  
**APOLDU DE SUS: 23 AUGUST:** Tarzan, omul maimuță (orele 17,00 și 19,00).

Actorii John Wayne și Angie Dickinson în filmul Rio Bravo

**TELEVIZIUNE**  
8,30 Ora exactă. Cum va fi vremea? Gimnastica de dimineață.  
8,40 Pentru copii și școlari. ● La șase pași de o excursie.  
10,00 Ora satului. ● Agendă electorală: Întîlniri între candidații și alegătorii.  
11,30 TV pentru specialiștii din agricultură. Legumicultura.  
12,00 De strajă patriei.  
12,30 Publicitate.  
12,45 Concert simfonic. Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven. Solist Radu Lupu.  
13,30 Închiderea emisiunii de dimineață.  
14,30 Duminică sportivă.  
17,00 Magazin duminical.  
19,00 Telegazeta de seară.  
19,15 Orchestra de muzică populară „Miorița” din Brașov.  
19,45 „Tele-fantezie la Constanța”.  
20,30 „Muzică albă” — concert de estradă.  
21,05 Film cu trei stele: „Picnic”. Cu William Holden, Kim Novak și Rosalind Russel.  
23,00 Selecțiuni din concertul de Închidere a Festivalului de muzică ușoară de la S. Remo.  
23,20 Telegazeta de noapte.  
23,30 Închiderea emisiunii.

## Întreprinderea 11 instalații-montaj București

serviciu aprovizionării, Bulevardul Armata poporului, nr. 10, sectorul 7, telefon: 31 05 52, oferă spre vânzare unități sociale și cooperatiste fără repartiție, pe bază de comandă fermă:

- aparataje electrice
- o gamă bogată de materiale electrice
- diverse materiale sanitare și termosanitare
- materiale de construcții
- diferite profile pentru construcții
- diferite piese de schimb.

Informații suplimentare veți solicita direct de la serviciul aprovizionării, unde se pot consulta și liste detaliate cu materialele disponibile.

**MICA PUBLICITATE**

Adinc îndurerata familie aduce la cunoștința rudelor, prietenilor și cunoștințelor încetarea din viață, în urma unei boli necrutătoare, a iubitei lor Muszkopf Eugenia Tereza, în vîrstă de 53 ani și totodată multumeste celorilor de muncă și colocatarilor pentru donațiile de flori și participarea la marșul ei dureră. Îndurerata familie



# magazin...

## AEROBUZUL

Traficul aerian a luat asemenea proporții, mai ales pe distanțe relativ scurte, între țările vecine, încât nu mai poate fi satisfăcut de avioane obișnuite, cu capacitate relativ redusă. Ținând seama de ritmul actual, rezultă că, la aproximativ 5 ani, numărul pasagerilor care folosesc transportul aerian se dublează.

Pentru distanțe scurte sau medii, un rol esențial are creșterea capacității de transport, și nu creșterea vitezei, economia de timp în aceste cazuri fiind nesemnificativă. Astfel, un avion supersonic cu o viteză de 2.500-2.700 km/oră care face transportul pe o distanță de circa 2.000 km va utiliza viteza maximă doar pe aproximativ 1/2 din parcurs, crescând în schimb timpul de decolare și aterizare. Un asemenea avion este și foarte scump, la acesta mai adăugându-se cheltuielile suplimentare pentru lungimea pistelor și pentru instalații speciale.

Toate aceste considerații au determinat ca avioanele supersonice să fie rezervate transporturilor intercontinentale, iar pentru transporturi scurte sau medii să se insiste în special pe creșterea capacității de transport.

Primul avion de mare capacitate a fost realizat de U.R.S.S., avionul An-22 „Anteu”, capabil să transporte 80 de tone de mărfuri, dar care poate fi amenajat și pentru persoane, transportând 720 de pasageri așezați pe două nivele. Totuși acest avion

## Începuturile transportului feroviar în România

Introducerea transportului pe calea ferată în țările române a început să constituie o preocupare constantă mai ales după anul 1850.

Construcția căilor ferate se impunea mai ales datorită dezvoltării producției de mărfuri, a comerțului, un transport de cereale pe o distanță mai mare de 100 km de porturile dunărene costând aproape tot atât cât valoarea produselor respective.

Prima linie de cale ferată a fost construită între anii 1846 și 1854 pe traseul Oravița-Bazias, având o lungime de 52 km și fiind destinată transportării la Dunărea Cărbunilor extrași la Anina. Transportul de călători pe această linie a început abia în 1856. A doua linie de cale ferată, Cernavodă-Portul Constanța (63 km), a fost începută în 1858 și inaugurată la 4 octombrie 1860. Linia a fost construită de o companie engleză, carei i-a și fost concesionară pentru 99 de ani de către Imperiul otoman. În 1879, după

Evoluția construcțiilor a fost foarte rapidă: de la 173,3 km în 1869 la 1.300 km cale ferată în 1878.

La 9 mai 1878 s-a făcut legătura Viena-București, cu o frambordare între Orșova și Virciorova, care se făcea cu trăsuri.

Sunt interesante și vitezele înălțate. În 1888 trenul accelerat Roman-Iași (116 km) parcurgea distanța cu o medie orară de 33,1 km, iar trenul expres București-Constanța (228 km) realiza în 1907, o viteză de 57 km/oră.

La început, vagoanele erau încălzite cu sobe interioare la clasă a III-a și cu vase umplute cu apă caldă la clasele I și a II-a. Ulterior aceste vase au fost înlocuite printr-un sistem de aer cald, produs de sobe instalate sub vagon.

Iluminatul s-a făcut inițial cu lămpi alimentare cu ulei de raplaș sau petrol. La sfârșitul secolului trecut s-a introdus iluminatul electric.

**varietăți**

**Împotriva automobilului**

Unul din cei mulți și harnici, perpetuând în migala formelor cunoscute pașunarea lăburilor de frumos dintodeauna

„Automobilul ridică stavile în calea progresului. El trebuie stirpît”. Acest lucru îl cere juristul american în problemele circulației, Koskoff. El motivează astfel cererea sa: „Orașele americane au fost construite pentru o ordine socială care încă nu cunoștea noțiunea de automobil. Astăzi avem automobilul și trebuie să construim mereu autostrăzi mai noi și mai largi. Aceste poveri financiare nu le putem suporta la nesfârșit. Automobilul ne închide calea spre progres. Deci, la gunoi cu automobilul particular! Cine vrea să circule, să-l ia unul din mijloacele noastre de transport în comun. Este adevărat că ele nu sînt nici practice, nici comode, dar va trebui să le suportăm”.

## Colecția de incunabule de la Muzeul Brukenthal

Alături de bogata colecție de artă care a dus faima binecunoscutului muzeu sibian până departe, dincolo de hotarele țării, Brukenthal este păstrătorul unei nu mai puțin valoroase colecții de incunabule (cărți tipărite înainte de anul 1500).

Primele tipărituri sînt consacrate lucrărilor de teologie specific medievală, unor opere ale lui Aristotel, originale sau comentate, a cărui filozofie era singura acceptată oficial de biserică după secolul al VII-lea, unor disipline științifice ca medicina, dreptul, istoria precum și reinvenirea artei și literaturii antichității greco-romane.

Dintre lucrările cu caracter religios, Biblioteca Muzeului Brukenthal posedă trei biblîi în ediția lui Anton Koberger din Nürnberg — una din 1478, în limba latină, și două în limba germană datînd din 1483, acestea din urmă fiind renumite mai ales pentru xilografurile colorate și caracterul frumos al tiparului. Bogat reprezentate în bibliotecă sînt opere originale și mai ales comentariile asupra operei lui Aristotel. Sînt păstrate aici exemplare din „De meteoris”, tipărită la Padua în 1494, „Metaphysica” și „De celo et mundo”, tipărite tot la Padua în 1473 ș.a.

În colecția bibliotecii se păstrează 36 dintre operele cunoscutului reprezentant al filozofiei scolastice Toma d'Aquino (1225-1274), cum este, de pildă, „Summae theologiae secundae partis, liber secundus” tipărită, se pare, la Basel înainte de 1468, cea mai veche carte — nedată — din bibliotecă.

De asemenea, se găsesc lucrări reprezentative ale curentului inițiat de filozoful arab Averroes, apărute la Veneția în 1495 ș.a.

În domeniul medicinei, biblioteca posedă un exemplar tipărit la Veneția în 1479 din lucrarea „Liber agregatus in medicina simplicibus”, aparținînd lui Serapion, reprezentant al medicinei arabe, contemporan cu vestitul Avicenna, precum și un exemplar din lexiconul medical „Liber pandectarum medicinae”, scris în limbile greacă, arabă și latină de Sylvaticus Mathens.

Printre incunabulele cu subiecte istorice pot fi citate cronica lui Schedel, „Liber chronicarum”, tipărită la Nürnberg în 1493, ornamentală cu xilografuri, „Cronica Hungarorum”, tipărită la Augsburg în 1498, „Romanae historiae compendium”, tipărită la Veneția în 1499 ș.a.

Bogata colecție de incunabule a muzeului mai cuprinde valoroase lucrări de drept, de gramatică și de literatură. Petrarca este prezent cu „11 soneti”, tipărită la Veneția în 1498, „Triumphii”, tipărită în 1483, și altele, iar de la neîntrecutul povestitor al Renașterii, Boccaccio, se păstrează aici „De casibus virorum illustrium”.

Colecția de incunabule a Muzeului Brukenthal din Sibiu, conștinutul acestor lucrări, evidențiază revoluția culturală pe care a reprezentat-o invenția tiparului. Ea constituie un ecou al culturii secolului al XV-lea de pe meleagurile românești.

### Fiecare cu caracterul său

În unul din hotelurile alpine din Austria se află un anou interesant: „Turizii americani sînt rugați insistent să nu se întoarcă la hotel mai tirziu de ora două noaptea, cei suedezi — să nu se scoale dimineața mai devreme de ora șase, cei italieni — să vorbească mai încet după ora zece seara. Turizii din Marea Britanie li se aduce la cunoștință că intrarea în hotel cu cîini este interzisă.

### Defecții alcoolicii!

Politia franceză intenționează să ia măsuri aspre împotriva conducătorilor auto consumatori de alcool. Pe lângă instituirea unor tribune rapide, care să judece pe delincvenți, sînt în curs de experimentare aparate care înregistrează și cele mai slabe emanații alcoolice. Dacă experiențele vor avea succes, toate autovehiculele vor trebui să fie echipate cu noul aparat, deși costul său este destul de ridicat.

### Pentru studii filateliei

La Sofia a fost înființat un Institut științific de filatelie. Prima sesiune științifică a fost consacrată celei de-a 90-a aniversări a eliberării Bulgariei de sub jugul otoman. Au fost prezentate rapoarte asupra serviciilor poștale rusești din timpul războiului de independență din 1877-1878, precum și despre organizarea primelor servicii poștale din Bulgaria.

Institutul își propune să studieze probleme ale trecutului și istoriei poștelor și filateliei din Bulgaria.

### Lămii „electrizaji”

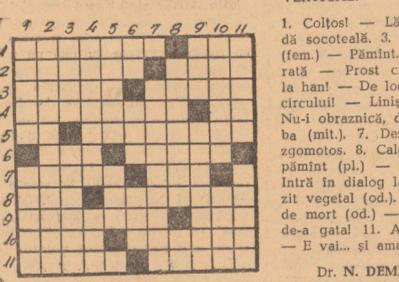
Într-un laborator din S.U.A. a fost descoperit un fenomen interesant. Plantațiile de lămii necultivate într-un câmp electrolitic cu tensiunea de 2 milioane volți, au fost expuse timp de 40 de minute, la temperatura de control au pierit, iar cele care au fost cultivate în câmp electrostatic au rămas intacte.

### cuvinte încrucisate

#### DISTRACȚIE DUMINICALĂ

ORIZONTAL:

1. Bombardier de buzunar! — Îngheta mîncinosilor. 2. Nu-i vacă, dar dă lapte (masc.) — Poartă vortebel 3. Mîntie tare! — Furnizori de



VERTICAL:

1. Colțoi! — Lăsată baltă! 2. Așa dă socoteală. 3. Au capete ascuțite (fem.) — Pămînt... alb! 4. Basma curată — Prost crescut! 5. E plecat la han! — De loc. 6. Sî în mijlocul cercului — Linistea... bătrînelor! — Nu-i obraznică, dar îi întoarce vorba (mit.). 7. Dezaprobăți în public zgometos. 8. Calcă cu picioarele pe pămînt (pl.) — Apus de soare! 9. Intră în dialog la distanță! — Parazit vegetal (od.). 10. Rechin cu cap de mort (od.) — Puse pe sub nas... de-a gatal! 11. Apă la baterii (pl.) — E val... și amar!

Dr. N. DEMETRESCU GIURGEA Sibiu

## Buletin meteo-rutier

În următoarele zile vremea va fi umedă și relativ călduroasă. Cerul va fi mai mult acoperit. Temporar, vor cădea precipitații sub formă de ploaie și lapoviță. Vîntul va sufla slab din sectorul sud-est. Temperatura minimă va fi cuprinsă între minus 3 și 5 grade. Noaptea va fi zero grade iar cea maximă între 3 și 5 grade. Noaptea va fi zero grade iar cea maximă între 3 și 5 grade. Noaptea va fi zero grade iar cea maximă între 3 și 5 grade.

Sibiu ne-a comunicat timpul pentru zilele de 16, 17 și 18 februarie 1969.

Deci în ultima perioadă timpul a fost friguros, dar a devenit treptat umed și relativ călduros. Situația, care va persista și în continuare, va crea posibilități de polei.

În aceste condiții circulația se desfașoară mai greu pe șoselele acoperite cu polei deoarece, la cea mai mică neatenție din partea

### ȘAH

Tema „antidul” a inspirat pe mai mulți compozitori, care au inventat un număr însemnat de teme, numite cu numele invențatorilor respectivi, fiind considerate subiecte de diferențiere prin natura efectelor antidul folosite.

Artista prezentăm una din aceste teme.

Tema HERPAI (propusă de compozitorul maghiar F. S. Herpai)

Negrul, pentru a para amenințarea oarecare, crează prin cheie, este nevoit să-și ini-

terferențe simultan două figuri, așezîndu-se pe poziții diferite. În cazul interferenței figurilor negre (ca mai sus) avem un Herpai negru. Dar se pot construi probleme la care, în loc de interferențe, negrul (în apărare) procedează, în două variante (sau chiar în mai multe), la desine terferențe a două figuri albe, rezultînd astfel nominal Herpai alb.

Fiecare din aceste desinterferențe, combinată și cite un efect antidul, este explozantă de alb.

Exemplul de mai jos ne prezintă un Herpai alb. Identificați-jocul tematic.

200. F. S. HERPAI „Munkas Sak”, 1934



Reconstituți poziția problemei realizînd tema „Herpai” și avînd următoarea soluție, primele două variante fiind conjugate:

1. Nb5 (amenință 2.b4x7).  
1... Cb5 2.Tc6x (2.d4x7).  
1... C7d5 2.d4x (2.Tc6x7).  
1... Ca2 2.Cc4x8.  
1... Ca6 2.Cc6x8.  
Termen 15 marție 1969.

202. Fr. MICHEL  
Recom. „Thèmes 64”, 1956



Menționăm că există și un Herpai bicolor, combinînd un Herpai negru cu cel alb.

A. F. I.

### umor

La ora cinci dimineața, un casornic este sculat din somn de soneria telefonului:

— Aici Mac Intosh, spune o voce. Cit este ceasul?

— Dumneasa nu ești în toate mințile, replică casornicarul, cum mă trezești așa pur și simplu ca să mă întrebîi cit e ceasul? N-ai ceas?

— Ba am, bineînțeles, răspunde vocea, dar vi l-am adus ascară la reparat.

Bill îi face o vizită prietenului său Jim, pe biroul căruia observă o scrumieră plină cu mucus de țigară.

— Știam că doctorul îi-a recomandat să nu fumezi!

— Într-adevăr, mi-a zis să mă mențin la 10 țigări pe zi. Dar am mai fost la alți doi doctori, care mi-au spus același lucru, așa că asta face exact un pachet și jumătate de țigări pe zi.

Proprietarul unui magazin își dojenește subalternul.

— Este deja ora 12! Pentru ce vii așa de tirziu la servici?

— Ah, dacă ați ști ce mi s-a întâmplat! Zece ore am fost într-o stare de inconștiență!

— Cum așa, ce-ai pățit?

— Am dormit ca mort!

Cumpărătorul: — Aveți cartea „Superioritatea bărbailor asupra femeilor”?

Librarul: — Nu vindem literatură fantastică.

MacGregor tatăl îi dojenește pe MacGregor fiul pentru că nu își vede de treabă la școală:

— Tu nu știi, leneșule, că instruirea înseamnă bani?

— Nu cred, răspunde prompt tânărul MacGregor, pentru că dacă ar fi așa, sînt sigur că tu ai fi încă la școală...



— Cu hainele sfîșiate, vii tu de la școală, derbedente! Iar trebuie să-ți cumperi haine noi.

— Să-l fi văzut pe Ionel, tată: ai lui trebuie să-și ia acum un bînet nou...

Desen de VIOREL SANDU

## Programul săptămînal al televiziunii

LUNI, 17 FEBRUARIE

17,30 Telex TV.  
17,35 TV pentru specialiștii din industrie.  
18,00 Roman folcloric: „Fostye Saza” (XVII).  
18,05 Limba franceză. Lecția 47.  
18,30 Alma Mater — emisiune pentru studenți. Absolvenți '69.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Știri și reporaaje din campania electorală.  
19,40 Actualitatea științifică.  
20,05 Gong — emisiune de actualitate teatrală.  
20,30 Roman folcloric: „Fostye Saza” (XVII).  
21,20 „Orele amiezii”, reporaaj filmat.  
21,40 Cronica ideilor. Dinamica democrației.  
22,00 Laureați ai concursurilor internaționale.  
22,05 Emisiune de seară.  
22,40 Seară de romane.  
22,55 Telem Jurnalul de noapte.  
23,05 Închiderea emisiunii.

MARȚI, 18 FEBRUARIE

17,30 Telex TV.  
17,35 Pentru elevi. Consultații la matematică (clasa a XII-a).  
18,05 Limba engleză. Lecția 47.  
18,30 Pentru copii. Taine dezlegate.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Dia carnetul publicistului.  
19,40 Telem Universitatea. Istoria civilizațiilor. Vechile civilizații africane.

20,05 Cronică plastică.  
20,20 Seară de teatru. Clipse de viață de Saroyan.  
22,45 Telem Jurnalul de noapte.  
23,00 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 19 FEBRUARIE

11,00 Limba franceză. Lecția 47 (reluare).  
11,30 Limba engleză. Lecția 47 (reluare).  
12,00 TV pentru specialiștii din industrie. Chimie.  
12,30 Închiderea emisiunii de dimineață.  
17,30 Telex TV.  
17,35 TV pentru specialiștii. Medicină. Fenilectronia.  
18,05 Limba germană. Lecția 43.  
18,30 Emisiune pentru tineret. Bătărea de aur. Finala pe tară a Olimpiadei tinerilor străngari.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Transfocător.  
19,45 Monografi contemporane. Tirgul cel dulce. Film TV.  
20,05 Săptămîna muzicală vizuală de Nina Turcu.  
20,20 Cîștusa postălii IIII. Dialog cu telespectatorii.  
20,30 Avanzprograme.  
20,45 Telememecata: „H-8” o producție a studenților din R.S.F. Iugoslavie.  
22,30 Căldăsoșii coreografici.  
23,00 Telem Jurnalul de noapte.  
23,10 Închiderea emisiunii.

JOI, 20 FEBRUARIE

11,00 Limba germană. Lecția 43 (reluare).  
11,30 TV pentru specialiștii din agricultură.  
12,00 Închiderea emisiunii de dimineață.  
17,30 Telex TV.  
17,35 Pentru elevi. Consultații la fizică (clasa a VIII-a). Tema: Curentul alternativ.  
18,05 Limba rusă. Lecția 42.  
18,30 Studiu științific: „Olimpici de la... 16 ani”.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Știri și reporaaje din campania electorală.  
19,40 La zi... Imaginea agriculturii noastre.  
20,00 Filme documentare: „În țara cerbului” și „Pe urmele unui film dispărut”.  
20,25 Steaua fără nume — emisiune concurs de muzică ușoară.  
21,20 Itinerar european (II). La Tuileries, Maillo.  
21,35 Seară de teatru TV. Jocul dragostei și-al Intimpării de Mavruca.  
22,45 Telem Jurnalul de noapte.  
23,00 Închiderea emisiunii.

17,50 Actualitatea în industrie.  
18,05 Limba spaniolă. Lecția 46 (reluare).  
18,30 La porțile cunoșterii — emisiune pentru tineret. „Atomul sferic”.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Dia carnetul scriitorului.  
19,40 Închiderea emisiunii.  
20,00 Cîntec și jocuri populare românești.  
20,15 Teleglob — emisiune de călătorii geografice. India.  
20,30 Construcție — emisiune muzicală.  
21,05 Reflector.  
21,20 Film artistic: Cu dragoste noi-de glorie mit — o producție a studenților franceze.  
22,47 Telem Jurnalul de noapte.  
23,05 Închiderea emisiunii.

SIMBĂTA, 22 FEBRUARIE

17,30 Telex TV.  
17,35 Medical vă sfătuieste. „Dacă-ți fi prieten”.  
17,50 Lumina copiilor.  
18,30 Pentru școlari.  
Balade și legende: „Fata hîngului” de Dominic Stancu.  
19,00 Telem Jurnalul de seară.  
19,30 Cădran — emisiune de actualitate internațională.  
20,00 Telem-enciclopedie.  
21,00 Muzic și dulce și frumcătă.  
21,20 Film serial: Sfîntul.  
22,10 Prefață la festivalul „Cerbul de aur” Brașov 1969.  
22,30 Invitații noastre.  
23,15 Telem Jurnalul de noapte.  
23,20 Închiderea emisiunii.

