



Tribuna Sibiului

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

BIBLIOTECA
ȘI TU

ANUL II
Nr. 339
Sâmbătă
22 MARTIE
1969
4 PAGINI
30 BANI

Legumele — între hârnicie și incertitudine

Unitățile agricole socialiste din județul nostru și-au stabilit ca sarcină pentru anul acesta să cultive 1.175 hectare cu legume. În majoritatea cooperativelor agricole de producție se lucrează intens în grădina de legume. Au fost pregătite „paturile calde”, s-au amenajat răsadnițele, au început însămînțările în răsadnițe și direct în cimp, pentru legumele timpurii.

E drept, în privința structurii planului de cultură a legumelor ar mai fi putut fi aduse îmbunătățiri. De exemplu, suprafața cultivată cu ceapă ar fi putut fi mărită, în detrimentul varzei.

„Semănăm varză și s-ar putea să recoltăm tomate!”

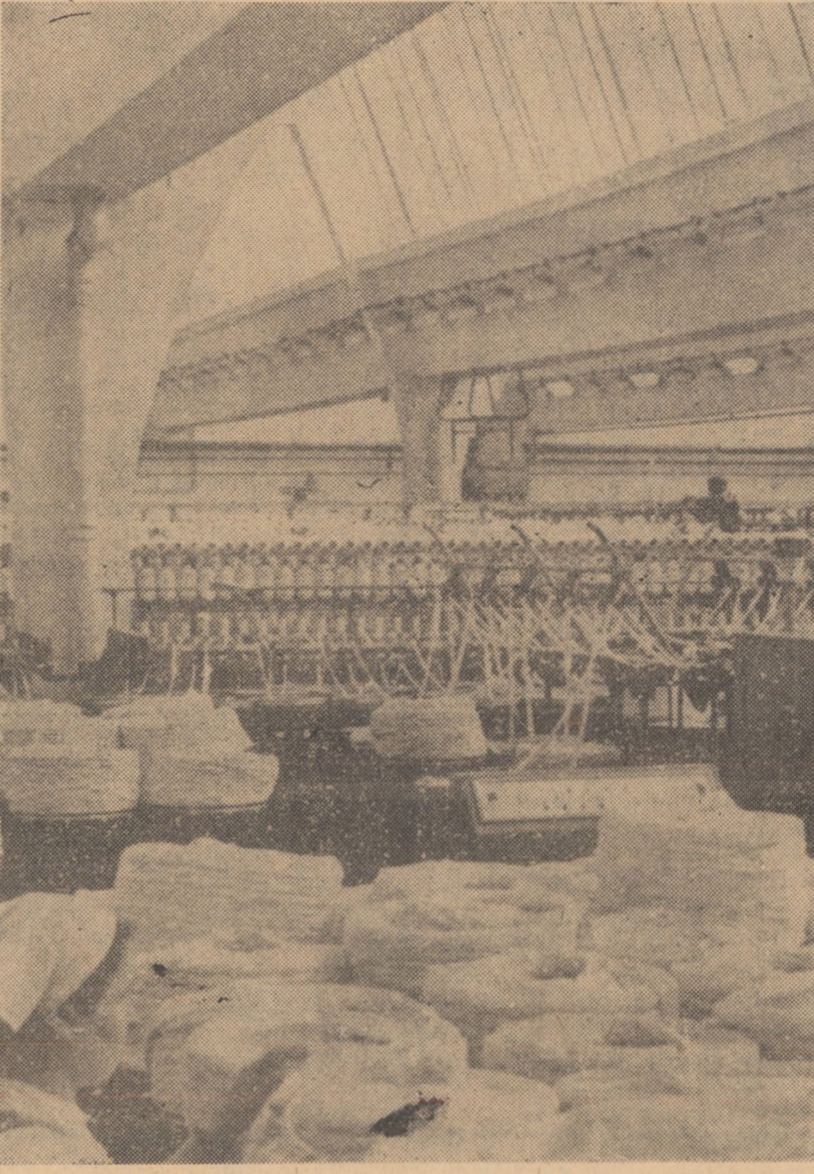
Activitatea unor brigăzi legumicole este fructuoasă, dar în munca altora se mai manifestă unele lipsuri care, dacă nu sînt înlăturate din vreme, pot pune sub semnul întrebării realizarea producției legumicole planificate.

Angajamentele nu rămîn numai pe hîrtie

Cooperatorii din Slimnic au acordat anul acesta o importanță deosebită sectorului legumicol. Ei și-au planificat să cultive 10 hectare cu legume. Au luat toate măsurile pentru a putea obține răsăduri de bună calitate, ceea ce asigură realizarea unor producții de legume cît mai bune. „Avem amenajată întreaga suprafață de răsadniță planificată, de 360 mp, ne spune specialistul unității, inginerul Ana Oltean. Am și semănat în răsadniță 200 mp cu ardei gras, 100 mp cu ardei goșoșari, 50 mp cu varză de vară”. În sectorul de răsadnițe, cooperatoarele Anna Năgler, Elise Seiler și altele lucrează de zor la semănat varze de vară. Președintele unității, Nicolae Hanea, ne mărturisează că una din dorințele slimnicenilor este ca în acest an să depășească cu minimum 10 la sută producția globală planificată a se obține din sectorul legumicol, pentru a-și aduce îndeplinirea angajamentelor luate de conferința județeană de partid. Și, după cum se prezintă situația executării lucrărilor în grădina de legume, există toate motivele pentru a privi cu încredere angajamentele lor. În 1970 se va iriga întreaga suprafață a grădinii. Au fost procurate din vreme conductele, cînd varza de vară s-a metamorfozat în varză de toamnă etc.

Cuvîntarea Agrosemeului Sibiu ar trebui să înlăture posibilitățile de „încurcare” a sorturilor de semințe, pentru că altfel legumicultorii pun sub semnul întrebării seriozitatea firmei. Este în interesul realizării și depășirii producțiilor de legume planificate în toate unitățile agricole socialiste ale județului nostru, pentru aprovizionarea populației cu legume proaspete, de bună calitate.

G.H. GRĂDINARU



Hale mari, luminoase, dotate cu utilaje moderne, de capacitate sporită — iată cartea de vizită actuală a fabricii „Firul roșu” din Târnăveni. Foto: din F.M. NUSS

Onorează cererile comerțului cu mobilă?

● Paradoxuri... paradoxuri ● Cumpărători purtați pe drumuri... ● Noutăți ce nu se văd în expoziții

pășit. Ba mai mult, se poate spune că fața de aceeași perioadă a anului trecut realizările sînt mai bune. Dacă în ianuarie 1968 Sibiu se aprovizionase cu mobilă în valoare de 2.561.000 lei, în aceeași lună a lui 1969 volumul a crescut la 3.649.000 lei. Situația e asemănătoare și la desfacere. În februarie 1968 s-a desfășurat către populație, în Sibiu și Cisnădie, mobilă în valoare de 2.813.000 lei, iar în luna respectivă s-a vîndut în valoare de 2.813.000 lei. Pentru acest an I.C.S. Metalchimice a contractat mobilă în valoare de

41.000.000 lei. Și se poate spune că sortimentul s-a îmbogățit. Sortimentul anilor trecuți i s-au adăugat noi tipuri de mobilă printre care: camera combinată „Cibinul”, camera hol „Afrodita” livrate de I.P.R.O.F.I.L. Rădăuți, garnitura hol „Norma”, pe care o

(Continuare în pag. 4 II-a)
AL. SOMEȘANU

FRANCA PROVOACĂ MAFIA

Oaspeții care umpleau biserica se priveau speriați. Cere-monia se cara veniseră să asiste nu promitea nimic bun. Era o provocare la adresa tradițiilor sărbătorice ale insulei. Toți cei prezenți considerau că o asemenea nuntă poate duce numai la vărsarea de sînge și moarte.

Tînăra Franca Vicla, care a îndurat timp de trei ani rușine, chinuri și groază, se căsătorește cu contabilul Giuseppe Ruisi în

Pe glob

orașul ei natal Alcano din Sicilia — însulă al cărei soare este întunecat de teroarea semănată de Mafia. Prin căsătoria sa, Franca se încumeta să atragă asupra sa minia legilor necrisce ale dragostei, existente în Sicilia de veacuri și care au făcut din acest sentiment sfînt un adevărat infern pentru fete.

Conform obiceiurilor locale, cînd un bărbat dorește să se căsătorească cu o fată, el nu are decît s-o răpească, după care părinții ei nu-i mai pot refuza „binecuvîntarea”. Dacă vreo fată răpătită în felul acesta refuză să se mărite cu seducătorul ei, nici un bărbat n-o mai ia de soție. Ea rămîne condamnată și respinsă de societate pînă la sfîrșitul vieții sale.

Franca a fost răpătită și violată. De atunci, întreaga ei viață a fost marcată de groaza trăită cu trei ani în urmă, cînd la vîrsta de 18 ani, a fost răpătită

(Continuare în pag. 4 IV-a)
(din revista „Weekend”)

Sesiunile de constituire a consiliilor populare municipale

Ieri s-au desfășurat, în sala de ședințe a Consiliului popular, lucrările sesiunii de constituire a Consiliului popular al municipiului Sibiu.

După prezentarea raportului comisiei de validare, sesiunea a validat mandatele celor 199 deputați aleși la 2 martie pentru Consiliul popular municipal.

Conform ordinii de zi aprobate, sesiunea a ales comitetul executiv compus din 19 membri și un număr de 7 comisii permanente.

În baza propunerilor plenarei Comitetului municipal de partid și a Consiliului municipal al Frontului Unității Socialiste, sesiunea a ales în funcția de președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular pe tovarășul Aurel Cristea, prim-vicepreședinte: Constantin Budușghin, vicepreședinte: Dumitru Tancou, iar ca membri ai Comitetului executiv pe deputații: Bretz Walter, Buta Dimitrie, Irimie Cornel, Jurca Nicolae, Maurer Șt. Christian, Micu Nicolae, Moldovan Corina, Ocoș Viorel, Piloff Costică, Popcol Alexandru, Rațiu Letiția, Röhlich Ana, Salomie Ioan.

Stratulat Emil, Țuțurugă Ioan, Ureche Ioan.

Tovarășul Constantin Hociotă a fost numit secretar al Comitetului executiv. Au fost, de asemenea, numiți conducătorii organului local al miliției și conducătorii organelor locale de specialitate ale administrației de stat.

La ultimul punct al ordinii de zi a fost prezentată o informare cu privire la sarcinile ce revin Consiliului popular, deputaților, tuturor oamenilor muncii privind înfrumusețarea și buna gospodărire a municipiului.

Tot ieri, la Mediaș, în sala de ședințe a Consiliului popular, a avut loc sesiunea de constituire a Consiliului popular al municipiului Mediaș. Sesiunea a validat mandatele celor 145 deputați aleși la 2 martie pentru acest organ, a ales Comitetul executiv, comisiile permanente și a numit secretarul comitetului executiv, conducătorul organului local al miliției și conducătorii organelor de specialitate ale administrației de stat.

În baza propunerilor adoptate de plenara Comitetului municipal de partid și plenara Consiliului municipal al Frontului Unității Socialiste, sesiunea a ales Comitetul executiv în următoarea componență: președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular: Costică Porime, prim-vicepreședinte: Ionel Miclea, vicepreședinte: Schlosser Adolf, iar ca membri ai Comitetului executiv pe deputații: Andronic Tiberiu, Barnea Traian, Bărbat Emilian, Brana Gheorghe, Călborean Ioan, Dan Vasile, Dumitru Barbu Lucian, Herciu Roman, Iuga Mircea, Moldovan Livia, Popa Dumitru, Popa Vasile, Proșteanu Viorel, Schindler Hans, Scumpu Gheorghe, Sandru Nicolae.

Secretar al Comitetului executiv a fost numit: Silviu Moscu. Au fost numiți, de asemenea, conducătorii organului local al miliției și conducătorii organelor de specialitate ale administrației de stat.

În încheiere tovarășul Costică Porime a înfățișat cîteva dintre sarcinile cele mai importante ce revin consiliului popular, tuturor deputaților, organelor de stat în perioada ce urmează.

Citiți în pag. a III-a TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

INDUSTRIA LOCALĂ DEFICITARĂ LA REALIZAREA PLANULUI SORTIMENTAL

Felul în care întreprinderile de industrie locală din județul nostru și-au îndeplinit sarcinile pe primele două luni ale anului scoate în relief existența unor deficiențe ce trebuie curmate de urgență, pentru ca planul trimestrial să se realizeze în condiții optime. Din centralizarea realizărilor, la nivelul Direcției de industrie locală, rezultă că planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 103,6 la sută, iar cel al producției marfă 100,1 la sută.

Situația pare corespunzătoare, dar deși producția marfă a depășit cu puțin limita planificată, ceilalți indicatori nu au fost îndepliniți. Nu a fost respectată corelația între indicatorii de plan.

Această situație apare și la realizarea planului sortimental. Privind acest aspect am avut o discuție cu inginerul Gh. Boghici, directorul Direcției județene de industrie locală.

— Vă rog să ne spuneți ce sortimente au rămas sub nivelul planificat și bineînțeles cauzele nerealizării?

— Este cunoscut că în întreprinderile noastre se fabrică o gamă foarte mare de sortimente. În general, acestea au fost realizate, cu excepția citorva, care din păcate au o pondere destul de importantă în totalul planului nostru de producție. Este, în primul rînd, vorba de sortimentul cărămidă, a cărei restanță se ridică la peste 250.000 bucăți. În parte, aceasta se datorează rămînerii în urmă la lucrările de investiții de la fabrica din Gusterița, pe care conținem încă de la sfîrșitul anului trecut. Nu sînt terminate cele 3 uscătoare artificiale, hala preselor și instalațiile respective. De aceea apare o strîngulare la operațiunea de uscare. Dacă vorbim de cauze, apoi trebuie arătat că județul nostru, întreprinderea noastră de construcții beneficiază („Maco”) nu s-au acordat sub urgențe realizarea acestui obiectiv. În mare parte, deci, este vorba de cauze subiective.

Alte sortimente cum ar fi: mobilă, realizată doar în proporție de 88,6 la sută și varul (87,8 la

sută) au fost îndeplinite din cauza întâzierii în livrarea materiilor prime de către furnizori.

— De mai multe ori s-a scos în evidență faptul că nu se acoperă

(Continuare în pag. a II-a)
Discuție consensată de I. CREȚU

Întreprinderea de foraj gaz metan Mediaș și-a îndeplinit planul trimestrial

Succeselor de anul trecut obținute de către colectivele întreprinderii de foraj gaz metan Mediaș — pentru care a fost declarată întreprindere fruntașă pe ramură — li se adaugă și cele din trimestrul în curs.

Datorită bunei organizări a locurilor de muncă, folosirii la întreaga capacitate a utilajelor și instalățiilor, desfășurării întreprinderii socialiste pe obiective concrete, harnicului colectiv de muncă al acestei întreprinderi a reușit să-și realizeze planul trimestrial de producție încă din 18 martie.

Aceasta este încă o dovadă că muncitorii, inginerii, tehnicienii și funcționarii întreprinderii merită cu prisosință bunele aprecieri de care s-au bucurat și în anii anteriori.

informații INFORMAȚII informații INFORMAȚII

Se turnează la Sibiu

„Prea mic pentru un război atît de mare”

Ieri a început la Sibiu turnarea citorva scene din noua producție cinematografică românească „Prea mic pentru un război atît de mare”. Narațiunea filmului urmărește acțiunea glorioasă a armatei române pe teritoriul țării noastre, al Ungariei și Cehoslovaciei, în ultima parte a celui de-al doilea război mondial.

Regizorul filmului, Radu Gabrea, și operatorul Dinu Tanase sînt proaspăt absolvenți ai Institutului. Din echipa de interpreți, fac parte actorii Gh. Cozorici, Dan Nuțu, Ernest Matei, Petre Gheorghiu-Goe, copilul Mihai Filip ș.a.

După cum ne-a mărturisit Constantin Toma, directorul filmului, realizarea secvențelor din Sibiu va mai dura aproximativ zece zile, echipa aflîndu-se acum la începutul filmărilor. Vom reveni cu amănunte în unul din numerele viitoare ale ziarului nostru.

EXCURSII O. N. T.

Absolvenții anului II, clasa maeștrilor croitorii ai Școlii tehnice de maeștri „7 Noiembrie” au hotărît să facă o excursie de studii în zilele de 22-28 a III-a 1969, avînd ca obiective vizitarea fabricilor de confecții și tricotaje din orașele Cluj, Iași, Focșani, București, Brașov și Sighișoara.

În aceste vizite se vor documenta asupra proceselor tehnologice și utilajelor moderne cu care se vor întîlni în curînd în producție.

În prima zi de vacanță elevii Școlii generale nr. 1 din Sibiu vor face o excursie pe ruta:

Sibiu — Cornet — Cozia — Rm. Vilcea — Peștera Muierii. În acest traseu bogat în priveliști, elevii vor ajunge în fața monumentelor de artă de la Cozia, Horezu, Bistrița. La capătul traseului vor întîlni un monument rar al naturii reprezentat prin Peștera Muierii.



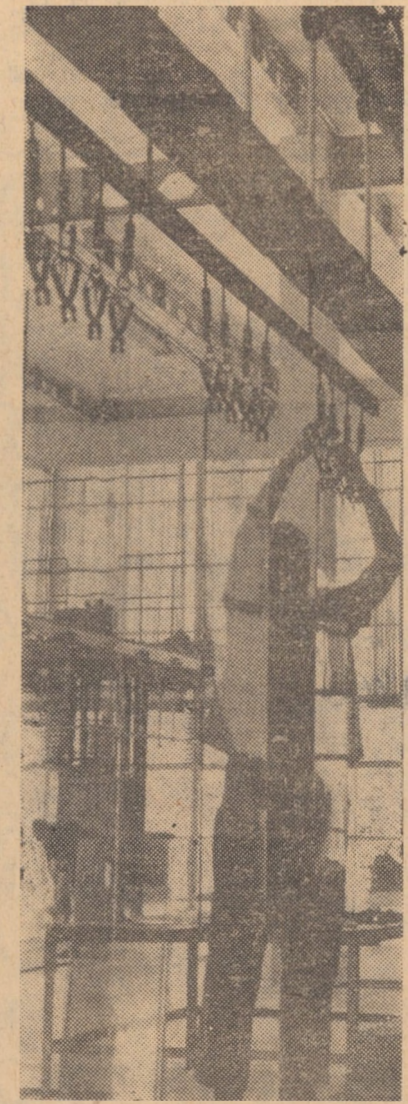
În cîntecă celei de-a 25-a aniversări a Eliberării patriei de sub jugul fascist, în holul clubului oșine „Independența” din Sibiu, a fost organizată o frumoasă expoziție cu lucrările membrilor cercului de pictură și sculptură, de unde vă redăm această imagine

Se pun bazele noii recolte

Pregătirea patului germinativ și însămînțarea culturilor din prima urgență sînt lucrări cărora conducerea unităților agricole din județul nostru și specialiștii le acordă o mare atenție. Pînă la 20 martie au fost transportate în cîmp 393 mil tone îngrășăminte naturale și s-au aplicat îngrășămintele chimice pe 48.555 hectare. S-au executat arături de primăvară pe o suprafață de peste 8.000 hectare și s-au făcut lucrări de cultivat și discuit în arăturile de toamnă pe 1.806 hectare

Însămînțări în „ferestrele” bune de lucru

Căutînd să folosească din timp „ferestrele” bune de lucru în cîmp, mezarătorii au reușit să însămînțeze noi suprafețe de terenuri cu culturi din prima urgență. Astfel au fost însămînțate cu orzoaică peste 480 hectare, iar cu ovăz 138 hectare. În legumicultură s-au executat lucrări de semănat și repicat în răsadnițe pe 14.623 mp.



Secția de geam securizat de la fabrica de geamuri din Mediaș



Noi construcții în cartierul Hipodrom Sibiu

O coridă la Sibiu

Pe strada Lupeni din Sibiu, cițiva inși minau o cireadă de tărăși slobozii către abator. Ni-mănuți nu-i trecuse prin cap că s-ar putea întâmpla ceva. Numai unui taur parcă i-a licărit ceva ca o nălucă. A văzut un individ ai cărui ochi nu i-au plăcut, a simțit o mîncărime în coarne. Și-a luat-o la goană după cetățean. Acesta, ca să-și apere pielea, impresionat mai ales că auzise în aceeași zi la radio despre cei 209 toreadori spanioli răniți, a dat buzna într-o tutungerie. Animalul infuriat a avut tofășii buna creștere și nu-și urmărească victima chiar pînă în debitul de tutun. A rămas în fața vitrinei și-i făcea cu cornul să iasă. Și, vă-

INSTANTANEU

zînd că n-are cu cine să se lupte, de necaz, a rupt un gard și-a dat iama într-o grădină. Lumea se strînsese de jur împrejur ca la coridă. Mai lipsea îndrăznețul din arenă. Cițiva s-au grozăvit intrînd prin curte, dar taurul i-a pus pe fugă, spre hazul celorlalți. Alții au început să dea cu pietre. Ca să-l amețească, ziceau ei. Animalul zbie-ra și-i amenința cu coarnele. Atunci, către el a pornit-o un măcelar cu intenția să-l sacrifice. Taurul, însă, s-a răsușcit fulgerător la 360 de grade înghesuindu-l pe „toreador” puțin în gard, și rîndindu-l. Alți cițiva măcelari, cu cuțitele în mînă, făceau galerie pe margine. Zecile de oameni oprîți tipau, dădeau sfaturi măcelarului cum să atace. Acesta, însă, pierduse lupta, iar patrupedul sforăia, nevrînd să iasă din grădină, unde, se pare, se simțea în largul lui. A început, apoi, a scormoni pămîntul cu copitele în semn de provocare. Dar nici-unul din cei de față nu îndrăznea să răspundă provocării. Se poțeau unul pe altul ca grecii... La un moment dat, prin mulțime înotă o femeie cu o pungă în mînă. Zor nevoie să meargă la taur, că-i vine de hac. Pasă-mi-te, aduse sare și D.D.T. ca să-l orbească. Norocul ei a fost că un bătrîn mu-calit a luat-o de mînă și i-a spus... să nu umble „cu prafuri”.

Abia după cîteva ore de coridă originală, cineva a venit de mînă cu un vinător. Acesta și-a luat ținta la ochi și a tras. Taurul s-a închinat în fața mulțimii, a îngenușchiat spectacular și... Măcelarii, plini de curaj, au sărit apoi și i-au tăiat cu aceleași cuțite cu care puțin mai înainte făcuseră doar... galerie.

Care este, însă, mobilul acestui incident, ce, dincolo de întimplarea consemnată, spune mai multe? El rezidă însă din neglijență. Animalele respective, de obicei, sînt transferate din tren în mașini. De data aceasta însă ele au fost transportate „per pedes”, ceea ce ar fi putut duce la periclitatea vieții cetățenilor.

P. S. Curios! La Industria cîrniî Sibiu am aflat regrete pentru altceva. Că auzi!, să faci atîta tărăboi nu un taur în toată firea, ci un... vițeluş, care nici măcar nu și-a sters... botul de lapte.

MARIN NIȚA

În atenția sectorului financiar-contabil din întreprinderi și instituții

În numerele sale din anul 1969 revista „Evidența contabilă” va publica o serie de articole în legătură cu: planurile de conturi aliniate, revizuirea regulilor de bază pentru industrie și comerț, metode de calcul ale prețului de cost (T.H.M., Standard, Pert, Direct costing etc.), noile instrucțiuni

- „Contabilitatea în sprijinul comitetului de direcție”;
- „Înregistrarea în contabilitate a principalelor operațiuni economice în conformitate cu noul plan de conturi pentru industrie” (monografie);
- „Monografie privind evidența investițiilor conform noii regulamentări de finanțare și creditare”;
- „Posibilități de aplicare a unor metode noi în calcularea prețului de cost”.

Onorează cererile comerțului cu mobilă?

(Urmare din pag. 1-a)

produce I.P.R.O.F.L.L. Mobila Iași, tipul nou de bucatărie „Dafin”, produse de I.P.R.O.F.L.L. Republica Sibiu, precum și o variată gamă de mobilier pentru copii cum sînt paturile mici, leagănele, mobila „Irinel”. De acestea se poate adăuga mobila produsă de industria județului Sibiu. Astfel industria sibiană livrează în acest an pentru I.C.S. Metalchimice canapele „Timiș” și „I Mai” și camere combinate Păltiniș; Mediașul, camere combinate, dulapuri și mese „Stejeriș” și biblioteci „Scolar”; cooperativa „Înainte” Agnita livrează bucatării tip „Păltiniș” iar Întreprinderea de industrie locală din același oraș camere combinate Sibiu II furniruite, biblioteci „bloc” și paturi pentru copii.

Dar cu toate că planul atît la aprovizionare cît și la desfacere, pe primele 2 luni a fost realizat, nu se poate spune că la ora actuală comerțul cu mobilă satisface cererile cetățenilor. Zilnic în cele 2 expoziții întîlnești oameni întrebînd despre data sosirii unui tip sau altul de mobilă, ceea ce demonstrează existența multor lacune în aprovizionare. Cele 2 expoziții, atît cea din strada Xenopol cît și aceea din strada Octombrie

roșu, sînt insuficiente pentru expunerea unui sortiment bogat. A existat o vreme cînd în nici una din expoziții n-a putut fi văzută nici un tip de sufragerie. Doritorii au fost obligați să meargă la Mediaș sau la Făgăraș pentru a vedea un anumit tip de sufragerie și abia după aceea, cînd după mult timp sosea, s-o cumpere de la Sibiu. Și condițiile de depozitare sînt sub orice critică. Se depozitează mobilă în peste zece locuri — în calea Cisnădiei, barăcele din zona Antrepuzitului frigorifer și într-o serie de suri din suburbia Turnisor. În același timp mobilă produsă de industria locală și cooperativa „Munca timplărilor” se ridică direct din secțiile de producție. Nu toate tipurile de mobilă sînt găsite într-un depozit. Există cazuri cînd pentru a-și cumpăra sortimentul dorit solicitanții trebuie să colinde pe la mai multe locuri de depozitare. În această situație omul nu numai că plătește mulți bani pentru transport dar își pierde și o mare parte din prețiosul său timp.

Este adevărat că s-au alocat fonduri pentru construcția unui mare depozit de mobilă la Sibiu și că s-a întocmit și proiectul de executare. Pînă atunci însă este de dorit ca și cei în cauză să proce-

Inovație ce dublează productivitatea muncii

Tipărirea unor mari tiraje de ambalaje pentru produse de pîtisserie ocupa permanent, la Întreprinderea poligrafică Sibiu, două mașini plane de tipar înalt. Una tipărea fondul, iar a doua, cu altă culoare, textul.

Pentru eliberarea unei mașini și destinarea ei altor lucrări, muncitorul mașinist Aurel Stremțan a propus aplicarea inovației: „dispozitiv adaptabil la mașina plană, cu tipărire simultană în două culori”. Inovația folosește, prin adaptare, un grup de suluri care predau pasta de cerneală pentru fond unui sul situat în spatele valțului pe care este prinsă hîrtia.

Prin acest dispozitiv tipărirea se face simultan deci creșterea productivității pe seama inovației este dublă, lucru ce aduce economii de peste 40.000 lei anual.

I. CIMARON

Agendă de cenaclu

Joi a avut loc obișnuita ședință de lucru a cenaclului literar din Mediaș. Lectura s-a început cu un poem în proză prezentat de Emil Tat: „Se simte o succesiune de idei și metafore fără a aduce însă o unitate tematică” (Titus Andronic); „Se remarcă însă o sensibilită ușurintă în alegerea elementelor de compoziție, cu funcții de simbol” (Gheorghe Felder).

În continuare a citit Florin Kőrsy, elev în clasa a IX-a, un grup de 9 poezii, în care „surprinde prin prospețimea imaginilor, izbucnind separat, nereușind însă a servi integral tema. Rezidă un talent pe care munca îl va evidenția” (George Popa). Doina Iacob, cu poezia „Lîngă Veronica”, a cucerit aprecierile unanime prin realizarea versurilor și a ideii. Au mai citit Mircea Belceanu — elev, Ion Aronescu și Gheorghe Felder (proză).

La ședință s-au făcut propuneri și s-a discutat despre unele probleme de organizare a aniversării cenaclului.

G. P.

azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 6 h și 16 m și apune la 18 h și 30 m. Vremea devine în general frumoasă, dar rece noaptea și dimineața. Cerul va fi variabil. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul nord-estic. Minimele vor fi cuprinse între minus 6 și minus 3 grade, iar maximele vor oscila între 1 și 4 grade.

TELEVIZIUNE

- 17,00 Campionatul mondial de hochei pe gheață. Finlanda — S.U.A.
- 19,15 Teledinul de seară.
- 19,45 Podoabe la români — emisiune folclorică. Soliști: Ștefania Rareș, Petre Săbădeanu și un grup de dansatori din Ansamblul „Ciocirlia”.
- 20,00 Tele-enciclopedia.
- 21,00 Micile melodii ale marelui ecran. Emisiune muzical-coregrafică.
- 21,40 Film serial: „Bonanza”.
- 22,30 Contrapunct — emisiune muzicală.
- 23,00 Teledinul de noapte.
- 23,15 Închiderea emisiunii.

TEATRU

La Teatrul de stat din Sibiu, ora 19,30, are loc spectacolul cu piesa Nevasta altuia de Eugène Labiche.

azi...

MUZEE

Muzeul Brukenthal, Muzeul municipal Mediaș și Muzeul orașenesc Agnita. Program de vizitare: orele 11—17.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Bună ziua conțesă (orele 9,00; 11,00; 13,00; 15,00; 17,00; 21,00); TINERETULUI: Dominika și prietenii ei (orele 10,00; 12,00; 14,30) și Căutați idolul (orele 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Orasul magic (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Freddy, lovește tu întii (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

azi...

MEDIAȘ: TINERETULUI: Duelul lung (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Călătorul cu bagaj (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Cu toată viteza înainte (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Hombre (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Mărturisirile unui domn cu cameră mobilată (orele 18,00 și 20,00). BAZNA BAI: Dirijabilul furat (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Caut o nevastă (orele 17,00 și 19,00). APOLON DE SUS: 23 AUGUST: Alegere de asasin (orele 17,00 și 19,00).



Cadru din filmul Dominika și prietenii ei, care rulează la cinematograful „Tineretului” din Sibiu

Industria locală DEFICITARĂ LA REALIZAREA PLANULUI SORTIMENTAL

(Urmare din pag. 1)

necesarul de piatră spartă. Care este explicația?

— Capacitățile carierelor existente nu acoperă necesarul. Cu toate acestea, printr-o mai bună organizare din partea Întreprinderii industriale județene se puteau realiza cantități mult mai mari. În perspectivă avem în plan dezvoltarea acestor cariere și deschiderea altora, pe cit posibil mergînd pe linia mecanizării operațiilor de spargere, dotarea carierelor cu concasoare giratorice.

— Cum se prezintă situația la bunurile de larg consum?

— Aici sortimentele planificate sînt realizate, cu toate că nici la livrările către fondul pieții nu ne-am încadrat în sarcina de plan, aceasta din cauza nerealizării sortimentului de mobilă. Pînă la încheierea trimestrului vom reuși însă să livrăm comerțului întreaga valoare planificată. În această privință vreau să arăt că este pregătită documentația pentru o serie de bunuri de larg consum pe care în cursul trimes-

trului II le vom introduce în fabricație.

— Individualizînd realizările la nivelul întreprinderilor din cadrul acestei direcții, care prezintă situația cea mai nesatisfăcătoare?

— Cele mai mari nerealizări, atît la producția marfă (96,2 la sută), la marfa vîndută și încasată, productivitatea muncii și chiar la planul sortimental apar la Întreprinderea industrială județeană „Maco”. După cum spuneam, aici

nu s-a realizat volumul fizic la piatră spartă, cărămidă și în plus, pentru export nu s-a contractat nimic, cu toate că întreprinderea a primit modele de referință. Ca o problemă de primă urgență, în atenția direcției stă analiza deficiențelor existente atît la această întreprindere cît și la celelalte unități, înlăturarea lor cu maximum de operativitate, încît încheierea trimestrului să ne găsească cu toți indicatorii realizați.

UZINELE CARBOSIN

copșă mică JUDEȚUL SIBIU

produc:

stiplex

negru de fum

sulfat de sodiu

acid formic

antirugin

acid oxalic

Livrările se fac pe bază de repartitie

PANORAMIC COMPETIȚIONAL

SIMBATA

BOX — Sibiu: sala Școlii sportive, ora 18,30, România — Bulgaria (întîlnire amicală).

POPICE — Mediaș: arena Gaz metan, ora 16,00, Gaz metan — Voința Tg. Mureș (divizia A feminin).

FOTBAL — Sibiu: stadion Voința, ora 14,30, Metalul I.O.S. — Metalurgia Sibiu și ora 16,10, Independența Sibiu — C.F.R. Sibiu. Mediaș: teren Textila, ora 16,00, Textila Mediaș — Sparta Mediaș; teren Record, ora 16,00, Record Mediaș — Automecanica Mediaș (partide în cadrul primei etape a returului campionatului județean).

HANDBAL — Sibiu: sala Armata (str. Lomonosov), ora 14,30, Școala sportivă Sibiu — Metalul Copșa Mică; ora 15,45, Textila Cisnădie — A.S.A. Sibiu și ora 17,00, Automecanica Mediaș — Independența Sibiu (întreceri în „Cupa Independența”); teren Voința, începînd cu ora 8,00, jocuri în cadrul finalei pe țară la care se întrec echipele școlilor profesionale ale M.I.A.

DUMINICA

FOTBAL — Sibiu: stadion Metalul, ora 12,00, C.S.M. Sibiu — Metalul Tr. Severin (divizia B), ora 10, A.S.A. Sibiu — Telnofrig Cluj (divizia C); stadion Voința, ora 9,30, Elastic Sibiu — Carpați Mirșa (campionat județean); Mediaș: stadion Gaz metan, ora 11,00, Gaz metan Mediaș — Minerul Baia Mare (divizia B); Copșa Mică: ora 11,00, Metalul Copșa Mică — Arțesul C. Turzii (divizia C) și ora

13,00, Carbosin Copșa Mică — Progresul Agnita (campionat județean); Cisnădie: ora 11,00, Textila Cisnădie — Unirea Tălmăciu (campionat județean).

POPICE — Mediaș: arena Gaz metan, ora 9, continuarea partidei feminine de divizia A dintre Gaz metan și Voința Tg. Mureș.

HANDBAL — Sibiu: teren Voința, începînd cu ora 8,00, continuarea întrecerilor finale dintre echipele școlilor profesionale M.I.A.

VOLEI — Sibiu: sala Școlii sportive, ora 9,00, Drapelul roșu Sibiu — Corvinul Deva (f) și ora 11,00, A.S.A. Sibiu — Industria Șirmei C. Turzii (m) — divizia B.

LUNI

HANDBAL — Sibiu: teren Voința, începînd cu ora 8,00, ultimele întreceri din cadrul finalei pe țară a echipelor școlilor profesionale ale M.I.A.

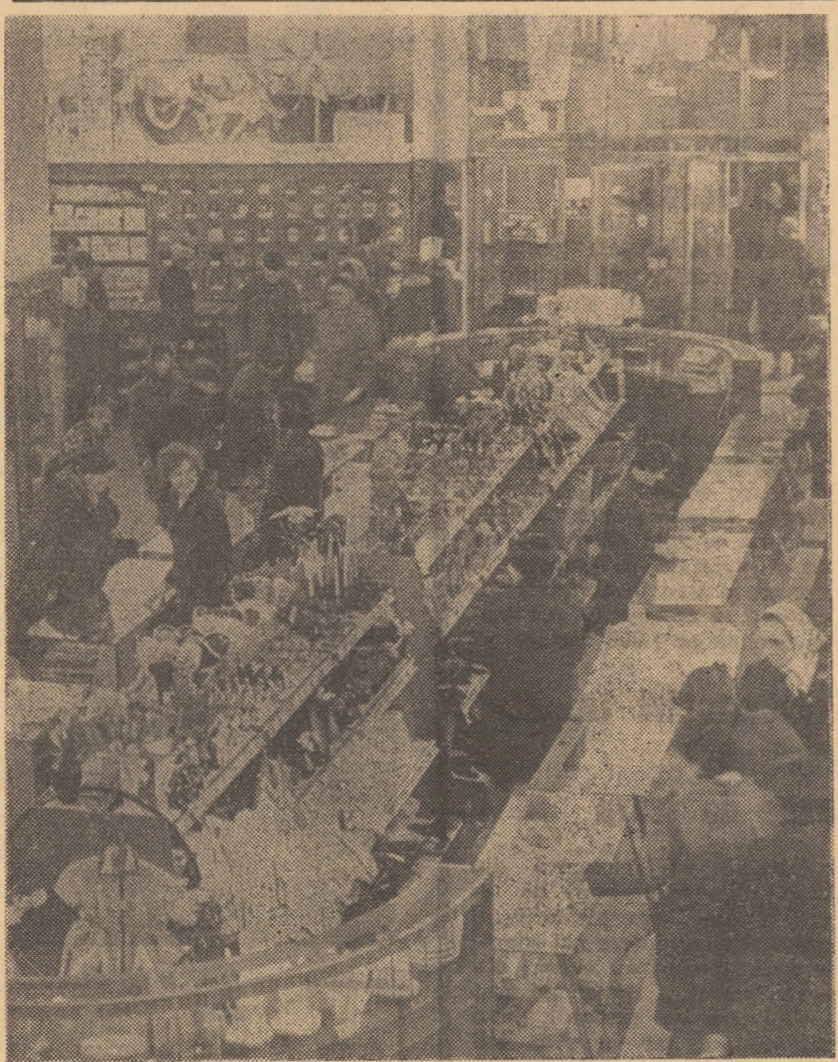
Tragere Loto

La tragerea Loto din ziua de 21 martie, au ieșit cîștigătoare următoarele numere: Extragearea I 88, 33, 36, 49, 3, 45, 30, 57, 15, 66, 71, 62. Fond de premii — 721 858 lei. Extragearea a II-a 87, 31, 34, 52. Fond de premii — 381 389 lei.

Uzina mecanică Sibiu

STRADA LECTOR NR. 3 angajează de urgență:

— un magaziner, care îndeplinește condițiile de studii și stagiu.



Printre unitățile cele mai mari ale municipiului Sibiu, se numără și magazinul „Universal” care oferă cumpărătorilor o gamă bogată de produse textile, articole de marochinărie, confecții, etc. În fotografie: standul cu produse de artizanat

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Primul Congres al învățătorilor din Transilvania

La puțin timp după Conferința Națională a cadrelor didactice, moment important în dezvoltarea învățământului în patria noastră...

Acum 50 de ani, la Sibiu

Întro atmosferă de cald entuziasm, prilejuit de marele eveniment al Unirii Transilvaniei cu România...

Ideea călăuzitoare a acestui Congres, așa cum a enunțat-o și Iuliu Vuia, inimosul învățător din Caransebeș...

În cuvântarea de deschidere a Congresului, Iuliu Vuia arăta în cuvinte calde rolul învățătorului...

Vorbind de rolul organelor de îndrumare și control, are o imagine plastică dar veridică atunci când afirmă că trebuie atrase la conducere elementele cele mai înaintate...

De asemenea, Vuia era perfect conștient de necesitatea continuu calificării a cadrelor didactice...

Având viziunea clară a dezvoltării învățământului față de necesitățile dezvoltării sociale, Vuia prevedea punerea de acord a școlii cu dezvoltarea economico-științifică...

La sfârșitul cuvântării sale, Vuia face un apel călduros către congresiști, cerându-le un efort în plus pentru a edifica capitalul imaterial al neamului...

La rîndul său, ministrul Instrucțiunii din Consiliul Dirigent al Transilvaniei, în cuvântarea sa, îi numește pe învățătorii „pionierii

HÄNDEL, ENESCU și SAINT SAËNS

Simfonicul acestei săptămîni, dirijat de Eliodor Rău, se înscrie indiscutabil pe linia realizărilor de înaltă calitate...

Nu numai în Concertul grosso de G. Fr. Händel, sau în Suita nr. 1 de George Enescu, ci și în Concertul de Saint Saëns...

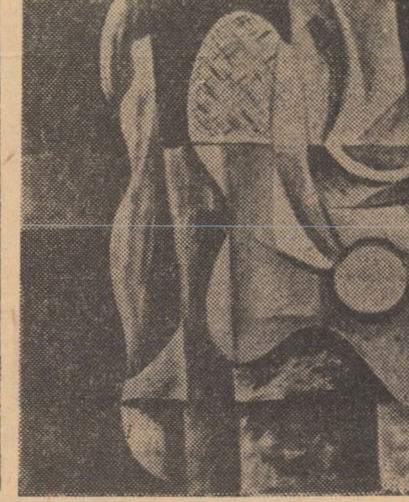
Nota generală a simfonicului nu poate însă, și nici nu trebuie să excludă cele câteva mici carențe...

În acest sens, în Concertul grosso nr. 2 Händel, am simțit nevoia unei omogenizări „mai lucrate” a celor două grupuri, tutii și concertino, a unei mai mari purități...

Și astfel de nerezolvări sparg pur și simplu dimensiunile tensionale create anterior, distrug pentru un moment adâncimea, spațialitatea sonoră...

În acest sens, în Concertul grosso nr. 2 Händel, am simțit nevoia unei omogenizări „mai lucrate” a celor două grupuri, tutii și concertino...

În acest sens, în Concertul grosso nr. 2 Händel, am simțit nevoia unei omogenizări „mai lucrate” a celor două grupuri, tutii și concertino...



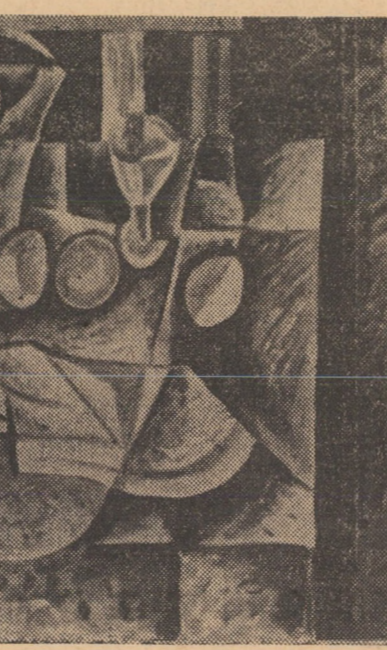
concerte

mirajia pentru strălucirea realizării sale — l-a situat pe solistul Liviu Teclu în rîndul interpretilor de o rafinată muzicalitate și stăpîn pe puterea lor...

Se cutremură cetina, o pleoapă venită din noapte, roșie — peste cîntarea colului prevestitor: brațul tău aprig și fruntea înaltă cit luceafărul, furtunosul...

Se cutremură cetina, o pleoapă venită din noapte, roșie — peste cîntarea colului prevestitor: brațul tău aprig și fruntea înaltă cit luceafărul, furtunosul...

„Natură statică cu lămi” CHIȘU RODICA



să cedeze mirajului înșelător al pedalelor, dulcегărilor tușeului, abuzului de nuanțe” (Alfred Cortot) fără să ajungă la ceea ce însuși Saint Saëns numea „mania unui cîntat expresiv și monotonia legatoului”...

Tehnica îngrijită, viguroasă, uimitoarea siguranță a mișcărilor, toate acestea completează de o sobrietate și de o evidentă înțelegere a esenței pianisticii lui Saint Saëns...

DORU CONSTANTINU ERWIN KUTTLER

HORIA

Se cutremură cetina, o pleoapă venită din noapte, roșie — peste cîntarea colului prevestitor: brațul tău aprig și fruntea înaltă cit luceafărul, furtunosul...

Se cutremură cetina, o pleoapă venită din noapte, roșie — peste cîntarea colului prevestitor: brațul tău aprig și fruntea înaltă cit luceafărul, furtunosul...

STRADIVARIUS

Victor Albu (Sibiu) — De ce stăruie asupra pozițiilor dv. o atmosferă sumbră, de un sorid terifiant, în care re „amarul se prelinge pe pereții” iar „umbrele cad” de „altă moarte”...



Desen

Primăvara

Copacii izbucnesc în lumină instantanee de flori, ca niște prunci născuți din seva pămîntului; Pămîntul cîntă o simfonie a ierbiilor, Păsările vin cu aripile grele de soare, Și le scutură peste frunțile noastre.

V. NISTEA MARIA BILAC

Expoziție sibiană în Capitală

Astăzi se deschide în sala Dalles din Capitală prima expoziție comună de artă plastică a membrilor filialei Sibiu a U.A.P. Iată mai jos lista completă a artiștilor plastici expozați și a lucrărilor prezentate publicului bucureștean:

- NICOLAE BARCAN: Peisaj industrial; Gara; Natură statică; Atelierul. RODICA CHIȘU: Peisaj din Riga; Păsări călătoare; Soarele pe masă; Tînar muncitor. IOAN CHIȘU: Fructuși și porumbel; Ecranul albastru; Trei culori; Interferență. ANGELA DELMONDO: Seara în familie; Natură statică. PETRU DUMBRAVEANU: Ritmică. SIMION FLOREA: Metal I; Metal II; Metal III; Metal IV. GABRIELA FLORESCU: Construcția digului; Peisaj industrial; Țarancă; Femei la cules. MARIA GROPA — SION: Țăcerea iernii. HANS HERMANN — artist emerit Iarna în Munții Sibului; Poalele Retezatului; Peisaj de iarnă; Dunărea la cazane. NICOLAE G. IORGA: Ritmuri contemporane; Dimineața cetății; Octombrie; Cetate. CONSTANTIN ILEA: Pelerinaj; Grupuri pe verde; Orașul roșu. ERWIN KUTTLER: Apoteoză dansului; Recreatie. AVRAM MENTZEL: Ziarul „Știința”, în perioada dictaturii fasciste. MIRCEA POPA: Caligrafie pe fond roșu; Formă semisferică. RHEA SILVIA RADU: Horia; Elan; Adolescentă; Colegule. ELSE ROTH: În parc. TRUDE SCHULLERUS: Portret; Potecă în pădure. SCULPTURA ION CARAMIDAR: Poartă; Desfășurare; Continuitate; Gălmint; Omagiu. IMRE GYENGE: Cariatidă; Coloană. KURT FRITZ HANDEL: Băietandru; Compoziție; Tors. Acvariu. WALTER ANDREAS KIRCHNER: Perechea; Veghea; Vestitorul. VASILE SOLCAN: Bacovia. GRAFICA MARGARETA BISCHOF: Peisaj. VERONICA MARCU: Întoarcerea de la țară; Compoziție; Pădurea. FERDINAND MAZANEK: Electricificarea; Sibiu; Electricificarea; Sibiu; Electricificarea. GHEORGHE PARCALABOIU: Soare înecat; Autorul moare azi; Punct de sprijin. HORST ZAY: Sibiu vechi; Tirnovo — Bulgaria; Vestigii.

„Mofturi... Mofturi... Mofturi”

Cu siguranță, cel mai dificil în lumea aceasta este să te angajezi în fața publicului românesc cu un spectacol Caragiale. Lucrul atinge probabil gradul de risc cu care te-ai avînta în Anglia într-un spectacol Shakespeare, în Franța într-un spectacol Molière, în Germania într-un Schiller sau în Italia într-un Goldoni. Poate în teatrul românesc dificultățile să fie și mai mari. Cele generale sînt date de intensă circulația a literaturii dramatice respective în cercurile cele mai largi, de adîncă ei sedimentare în conștiința publică. Însă pericolul principal pentru cine se încumetă să pătrundă într-un asemenea teren nu decurge întotdeauna numai dintr-un spirit de exigență datorat profunzimii de înțelegere. Adesea, cunoașterea se manifestă linear, din unghiul unei poziții rigide, preconcepționale. Se întîmplă astfel să ne închipuim fiecare că știm foarte sigur ce este și ce nu este propriu viziunii artistice a maestrului, bizuindu-ne judecățile nu atât pe o gândire personală asupra operei cit, mai curînd, pe informații asupra stîlurilor în care au jucat-o adeseori, dacă nu doar pe vagi impresii adunate pe marginea unor bănci de școală. Dificultăți particulare se adaugă în raportul Caragiale — public românesc, din faptul că opera sa a fost puțin explorată sub aspectul diversității de interpretare, a fost încă timid trecut prin febra unor experiențe regizorale de adîncime.

De puțin exploatare în teatru. După debutul acesta intrutotul promițător, actorii Stelina Stoicovici, Vasile Bojescu, Teodor Portărescu, Emilia Georgescu, Doina Preda, Ștefan Dunca și Mircea Birlea prezintă schițele Justiției, Amicii și Articolul 214, în care se realizează, pe alocuri, frumoase momente de comedie. Five o'clock, cu care se deschide partea a doua a spectacolului, deocare în construcția ei ni se par depistabile intențiile generale ale concepției regizorale. Ariana Stoica a procedat înțelept transferînd textul de autor al acestei schițe în sarcina unui personaj care este adesea în scenă, care deschide și închide spectacolul, expunînd alert un fel de testament al autorului, în care se regăsește verva satirică, patosul comic al marelui dramaturg. E, aici, un câștig care nu poate fi scăpat din vedere, o axă coordonatoare pe care un spectacol de schițe Caragiale poate aspira spre o dimensiune filozofică unitară. Îngenoasă ni s-a părut apoi și legarea fragmentelor într-o promenadă tipologică în perfectă consonanță cu peisajul de bazar expus programatic în Moșii. Sînt acestea, cu certitudine, câteva câștiguri pe care o eventuală reconstrucție și reluare a spectacolului nu le poate neglija. În ansamblu deci, spectacolul acesta Caragiale, frumos intitulat „Mofturi... Mofturi... Mofturi...” este o căutădă îmbinare de lumini și umbre, care nu poate fi trecut nici în categoria unor izbîni artistice de mare prestigiu, dar nu poate fi nici aruncat peste bord. Este un spectacol de contraste în care găsim un frumos desen scenic alături de o sumară tehnică interpretativă (Ștefan Dunca), o prezență plină de căldură și de sinceritate, alături de fragmente ilizibile în Articolul 214 (Emilia Georgescu), reușite integrale ale unor partituri actoricești (Teodor Portărescu în Amicii) și altele numai parțiale (Vasile Bojescu), momente interesante într-un ansamblu neizbit (Ligia Bossie și Vasile Bojescu în Conu Leonida), confirmări surprinzătoare ale unor poezii artistice aproape deloc folosite pînă acum de teatru (Marcel Mirea) etc., etc. Adică un spectacol de contraste din punctul de vedere al valorilor artistice. Dar absolut sigur un spectacol util într-o stagiune care se profilează tot mai mult ca una în exclusivitate de comedie.

La susținerea lor activează eferescența Stelinei Stoicovici în Justiție, expresivitatea lui Teodor Portărescu în Amicii, sensibilitatea Doinaei Preda, grotescul lui Marcel Mirea, ingenioasa mișcare plastică realizată de Ștefan Dunca sau vivacitatea Emiliei Georgescu în Articolul 214. Partea a doua a spectacolului este construită din schițele Five o'clock și C.F.R., încheindu-se cu piesa Conu Leonida față cu reacțiune. Din păcate, pe lângă numeroasele imprecizii din C.F.R., datorate unei slabe sincronizări a mișcărilor (cu deosebire la Marcel Mirea și Mircea Birlea), finalul reprezentației suferă o scădere vizibilă de ritm, fapt care avansează impresia improvizată, minînd conținutul tensional atins în restul spectacolului. Lucrul pare a se datorita unei erori de concepție, care a dus la plasarea în final a unei lucrări de un cu totul alt dinamism lăuntric decît cel al schițelor, căci într-adevăr Conu Leonida e construit pe o mai lentă desfășurare a conflictului, într-un cadru mai static. Și discrepanța iese cu atât mai puternic în relief prin ruperea piesei în momente distincte, care frîng unitatea lucrării alungînd spectacolul. Probabil ansamblul ar izbîti o creștere necesară plinsuindu-se acest Leonida în altă parte, mai ales că și sub aspectul intensității de trăire a partiturilor actoricești se sesizează aici unele goluri. Am lăsat intenționat mai la urmă scena

Cronica de teatru

POȘTA REDACȚIEI

nea, și-atunci vă vom publica cu plăcere. Titi Oneș (Sibiu) — Versurile nu reușesc să depășească schemele prefabricate, locale comune ale lucrurilor. Un sfat? E greu, deocamdată, a spune mai mult decît că trebuie o solidă cultură poetică, prin care se sensibilizează implicit simțul autocriticii, gustul ineditului. Așa că nu trebuie să căutați poezia în „bezna adîncă” — după cum ne mărturisiți — ci în limanuri celeste. Vă dorim succes! Maria Stoian (Poiana Sibului) — Același răspuns. Ion Delatopirea (Sibiu) — Ne păstrăm rezervele exprimate cu altă ocazie. Nimic nou, nici un element al depășirii. Păcat de bunăvoință. N. A. Marcian (Axente Sever) — Este adevărat, drumbul spre poezie nu este dintre cele mai ușoare. Undeva, spațiile gîndirii dv. plastice întretaie zornice lirismului pur (Se vor sparge emoțiile mele, / dar triumful va desena pe nisip / două chipuri de oameni, / în linii geometrice, adînci ... / ce vor înfrumuseța / ființele care astăzi se topește / sub toate arcadele naturii”). În sensul acestora trebuie să perseverați, evitînd artificialele formale, nefuncționale unui viitor timp liric. Deocamdată, o lectură intensă și frecventă a cenoacului literar al liceului vă vor fi de cel mai mare ajutor. C. Opreșor (Sibiu) — Aceeși sugesție. Gh. Ionescu (Sibiu) — Trimiteti mai multe poezii; după una singură, la un început de colaborare, este dificil, la un om care aflăm că își pregătește un volum, să concluzionăm, ca pe oricare, în cazul cel

actualitatea internațională

Delegația guvernamentală română în Malaezia

Kuala Lumpur 21 (Agerpres). — Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Gheorghe Rădulescu, vice-președinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația guvernului Malaeziei, face o vizită oficială în această țară, a avut convorbiri de lucru cu ministrul comerțului și industriei, dr. Lim Swee Aun, și a participat la un dejun oferit de Uniunea camerelor de comerț din Malaezia. Au fost prezenți membri ai guvernului și numeroși reprezentanți de frunte ai cercurilor de afaceri malaeziene. Cu această ocazie, tovarășul Gheorghe Rădulescu a vorbit despre rezultatele obținute de poporul român în dezvoltarea economiei naționale, despre dezvoltarea continuă a relațiilor comerciale și cooperării economice internaționale a țării noastre. Delegația română a mai avut discuții cu conducerea Departamentului planificării, Departamentului dezvoltării industriale, precum și cu oameni de afaceri.

Conducătorul delegației guvernamentale române, Gheorghe Rădulescu, a avut, de asemenea, convorbiri cu vicepremierul Tun Abdul Razak asupra promovării relațiilor dintre cele două țări. S-a constatat cu această ocazie că există posibilități pentru lărgirea colaborării economice și pentru mărirea volumului și diversifica-

rea schimburilor comerciale dintre România și Malaezia.

Seara, vicepremierul malaez a oferit un dîneu în onoarea delegației române, la care au participat membri ai guvernului și oameni de afaceri. La dîneu s-a toastat pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul realegerii sale în funcția de președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre România și Malaezia.

Vizita delegației române este urmărîtă cu interes de opinia publică din această țară. Presa, radioul și televiziunea relatează pe larg despre activitatea și convorbirile delegației române.

*

Kuala Lumpur, 21 (Agerpres). Vineri, delegația guvernamentală română a luat cunoștință de diverse proiecte industriale și de dezvoltare a economiei. S-au vizitat, între altele, Institutul de cercetări în domeniul cauciucului, produs care ocupă primul loc în exportul țării, o stațiune experimentală în acest domeniu, precum și o fermă și o plantație agricolă. În continuarea convorbirilor oficiale, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, a avut discuții cu ministrul agriculturii, Razi Mohamed Ghazali, precum și cu ministrul comerțului și industriei, dr. Lim Swee Aun.

Conferință consacrată examinării politicii S. U. A. față de R. P. Chineză

New York 21 (Agerpres). — Joi au început la New York lucrările unei conferințe consacrate examinării politicii Statelor Unite ale Americii față de Republica Populară Chineză. La dezbateri participă personalități ale vieții politice americane, diplomați, oameni de știință și ziariști, printre care senatorii Jacob Javits, Edward Kennedy și fostul reprezentant al S.U.A. la O.N.U., Arthur Goldberg.

Deschizând dezbaterile, Edwin Reischauer, fost ambasador al S.U.A. la Tokio, profesor la Universitatea Harvard, a declarat că scopul conferinței este de a sublinia importanța politică a Republicii Populare Chineză, de a contribui la înțelegerea necesității normalizării relațiilor cu această țară, a cărei populație întregii lumi și de a oferi noi administrații americane posibilitatea de a adopta o hotărîre rezonabilă în legătură cu relațiile viitoare ale S.U.A. cu R.P. Chineză.

Arătînd că Statele Unite au posibilitatea să-și revizuiască atitudinea față de Republica Populară Chineză, în cadrul actualei reexaminări a politicii externe americane, senatorul Jacob Javits a cerut noi administrații la S.U.A. să normalizeze relațiile sale diplomatice cu această mare putere și să accepte restabilirea drepturilor R.P. Chineză la O.N.U. El a spus că principala sarcină pentru Statele Unite este de a „formula o politică” care să faciliteze dezvoltarea relațiilor S.U.A. cu Republica Populară Chineză, precum și

Arestări masive în Guinea Ecuatorială

Santa Isabel 21 (Agerpres). — Mai mult de două sute de personalități politice, din rândul adepților fostului ministru al afacerilor externe, implicate în lovitură de stat eşuată au fost arestate în partea continentală a țării, Rio Muni. În regiunea Kogo, de unde este originar Ndongo, fostul ministru de externe, au fost efectuate mari razii de către formații ale „Tineretului guineez”, organizație politică înarmată de către șeful statului, Francisco Macias, în urma recentelor evenimente din Guinea Ecuatorială. În timpul acestor operațiuni au avut loc ciocniri între „Tineretul guineez” și populația locală, incidente interpretate de unii observatori din capitala statului, Santa Isabel, ca preludiu al unei noi încercări de lovitură de stat. Telegramele de presă transmise din Guinea Ecuatorială relevă însă că președintele Macias este stăpîn pe situație, controlînd cu autoritate desfășurarea evenimentelor.

O rezoluție a Comisiei Națiunilor Unite pentru drepturile omului

Geneva 21. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Comisia Națiunilor Unite pentru drepturile omului a adoptat o rezoluție prin care condamnă violarea flagrantă a drepturilor omului în Africa de Sud-Vest. Rezoluția prevede organizarea unor anchete privind pedeapsa cu moartea în Africa de Sud-Vest, tratamentul aplicat deținuților politici și patrioților arestați, ca și asupra situației africanilor în așa-zisele lagăre „de tranzit” și rezervațiile indigene din Republica Sud-Africană, Namibia și Rhodesia. O altă anchetă este prevăzută în Namibia, Rhodesia de Sud, Angola, Mozambic și Guinea Portugheză în legătură cu „gravele manifestări ale colonialismului și ale discriminării rasiale” din aceste țări. Comisia Națiunilor Unite pentru drepturile omului a ales pe cei 26 de membri care vor constitui, timp de trei ani, subcomisia pentru lupta împotriva măsurilor discriminatorii, pentru apărarea minorităților. Printre aceștia se află și reprezentantul României, Alexandru Bolintineanu.

Necesitatea unui drept comercial internațional unitar

Geneva 20. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În Comitetul nr. 1 al Comisiei O.N.U. pentru dreptul comercial internațional a început dezbaterile problemei legate de armonizarea și unificarea regulilor privitoare la prescripția în domeniul vânzării internaționale. Deschizînd discuțiile, reprezentantul României, Ion Nestor, după o amplă expunere asupra considerațiilor sociale-economice și juridice care militază în favoarea unei reglementări unitare, la nivel mondial, a propus crearea unui comitet restrîns de specialiști care, pe baza documentației deja existente și a celei ce ar urma să mai fie procurată, să întocmească studii și un proiect de convenție internațională. Acest proiect ar urma să fie difuzat guvernelor țărilor membre în comisia O.N.U. pentru dreptul

Ședința Consiliului de Securitate în problema Namibiei

New York 21 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a întrunit joi, la cererea a 44 de țări afro-asiatice și a Iugoslaviei, pentru a examina situația din Namibia (Africa de sud-vest) în lumina refuzului guvernului Republicii Sud-Africane de a îndeplini prevederile hotărîrii Adunării Generale a O.N.U. din 27 octombrie 1966, prin care i s-a retras mandatul asupra acestui teritoriu. Cererea de convocare a Consiliului de Securitate a fost prezentată după ce parlamentul de la Pretoria a adoptat un proiect de lege prin care sînt acordate guvernului R.S.A. largi împuterniciri administrative în Africa de sud-vest.

În cursul dezbaterilor au luat cuvîntul reprezentanții Algeriei, Senegalului, Nepalului, Finlandei și ai altor țări, care au denunțat caracterul ilegal al politicii duse de R.S.A. în Namibia. Reprezentantul S.U.A. Charles Yost, a cerut guvernului R.S.A. „să facă o gaște pentru a demonstra că recunoaște responsabilitățile O.N.U. față de Namibia”. În timp ce reprezentantul Marii Britanii, lordul Caradon, s-a opus oricăror sancțiuni față de guvernul R.S.A. Delegatul U.R.S.S., Iakov Malik, a declarat că Consiliul de Securitate trebuie să ceară tuturor statelor și îndeosebi celor occidentale să înceteze orice relații economice cu R.S.A.

Trecîndu-se la vot, Consiliul de

Securitate a adoptat cu 13 voturi și două abțineri (Franța și Marea Britanie) un proiect de rezoluție care cere din nou Republicii Sud-Africane să-și retragă administrația din Namibia. Rezoluția consideră prezența R.S.A. în Namibia ca fiind „ilegală și contrară Cartei O.N.U.” și prevede că dacă guvernul R.S.A. nu se va conforma cererilor formulate, Consiliul de Securitate se va întruni imediat „pentru a determina dispozițiile sau măsurile necesare, în conformitate cu Carta O.N.U.”.

● **REPREZENTANTUL PERMANENT AL UNIUNII SOVIETICE** pe lângă Organizația Națiunilor Unite, Iakov Malik, a adresat o scrisoare secretarului general al O.N.U., U Thant, în care cere să se pună capăt tuturor formelor de discriminare între cele două state germane. Documentul menționează că nu poate fi contestată existența Republicii Democratice Germane și Republicii Federale a Germaniei — care acționează ca state suverane în toate domeniile, inclusiv cel al relațiilor internaționale. Iakov Malik a cerut ca scrisoarea să fie difuzată ca document oficial al Adunării Generale a O.N.U.

● **UN COMUNICAT AL ARMATEI PORTUGHEZE** informează că detașamentul de partizani din Angola și-au intensificat activitatea în prima jumătate a lunii martie. Potrivit comunicatului, luptele dintre forțele militare portugheze și unitățile de partizani s-au desfășurat în această perioadă mai ales în regiunea de nord a Angolei.

● **STATELE UNITE AU CHELTUIT PENTRU SCOPURI MILITARE** 1 400 miliarde dolari de la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial. Această sumă, sub formă de bancnote de 1 dolar, ar acoperi de două ori distanța de la Pămînt la Planeta Marte și înapoi sau ar înconjura Pămîntul de 5 160 de ori.

Cifrele respective au fost difuzate joi în cadrul unei reuniuni a



ELVEȚIA. Aspect din timpul unei demonstrații desfășurate recent la Berna în semn de protest față de neparticiparea femeilor la viața politică

unui grup de senatori și membri ai Camerei Reprezentanților S.U.A., consacrat definitivării proiectului unui simpozion consacrat politicii militare și externe a S.U.A.

● **VINERI S-AU DESCHIS LA BERLIN** lucrările congresului

COORDONATE UNIVERSALE

Frontului Național al Germaniei Democratice, la care participă 2 000 de delegați și invitați. La lucrări iau parte, de asemenea, Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, alți conducători de partid și de stat, reprezentanți ai partidelor și ai unor organizații de masă din R.D.G.

Lucrările au fost deschise de Erich Correns, președintele Consiliului Național al Frontului Național al Germaniei Democratice.

● **LA 20 MARTIE A INTRAT ÎN VIGOARE ACORDUL** cu privire la desființarea vizelor între Iugoslavia și Republica Federală a Germaniei. În baza acordului, cetățenii celor două țări vor putea intra fără vize în Iugoslavia și respectiv, R.F. a Germaniei, unde pot rămîne timp de 3 luni.

● **CEL DE-AL 18-LEA SALON INTERNAȚIONAL AL INVENȚIILOR** s-a deschis vineri la Bruxelles. Peste 1 000 de invenții sau produse rezultate din invenții sînt expuse de mai bine de 20 de țări, între care și România. Salonul va rămîne deschis pînă la 30 martie, prilejuind numeroase tranzații cu patente. Organizatorii au convingerea că aceste tranzații vor depăși pe cele de anul trecut care au atins o valoare de 2 milioane dolari.

● **PARLAMENTUL MALAEZIAN A FOST DIZOLVAT** joi în vederea pregătirii alegerilor generale, care vor avea loc la 10 mai. La aceste alegeri vor participa peste 3 500 000 de cetățeni.

FRANCA PROVOACĂ MAFIA

(Urmare din pag. 1)

de Filippo Melodia, membru al Mafiei. Lucrurile s-au întîmplat după ce fata respinsese propunerile lui Filippo și după ce tatăl ei refuzase să-i dea fida de soție. Melodia și întreaga Sicilie considerau că Franca se va resemna și se va cununa cu Filippo.

Cînd în cele din urmă poliția a descoperit fata răpîtă într-o colibă, în care Melodia o duse și o țînușe șapte zile, ea a sfidat opinia publică a insulei, întînd împotriva lui Melodia proces pentru viol. Tribunalul l-a condamnat pe acesta la 13 ani închisoare, iar pe ceilalți membri ai bandei lui — la cîte 4-5 ani.

Nici nu s-a terminat bine procesul că teroarea a și început. Prietenii lui Filippo l-au amenințat pe tatăl și fratele Franței cu moartea. Imediat după ce s-a pronunțat sentința, casa lor a fost în permanență pază de poliție. Mulți sicilieni afirmă că „fata se va călugări, iar cînd Melodia va ieși din închisoare se va căsători cu el...”. Între timp, Franca stătea închisă în casă și nu vedea pe nimeni. Cu prietenii ei comunica prin scrisori.

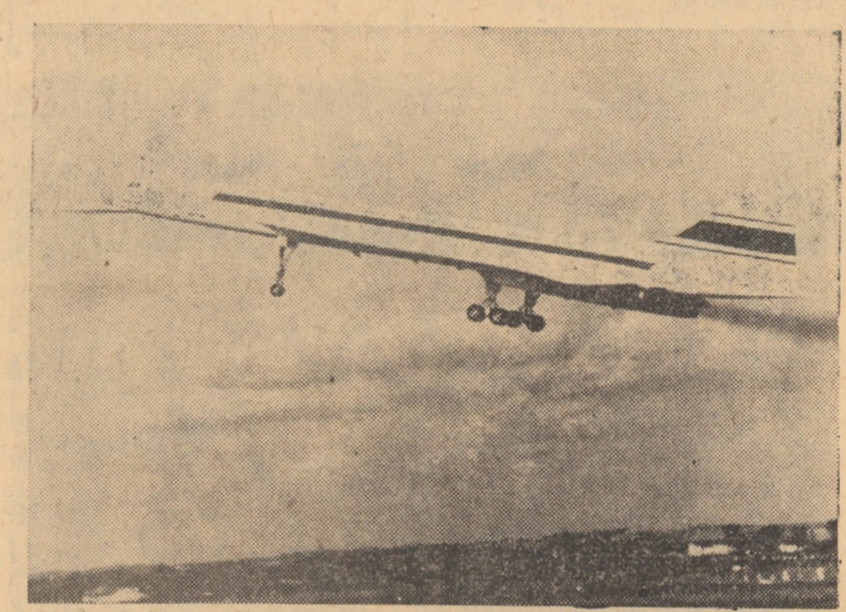
În ianuarie a.c., cînd Sicilia a fost zguduită de cutremurul de pămînt, ea a plecat cu mama ei în Italia. Acolo l-a cunoscut pe Giuseppe Ruisi. Cînd s-a înapoiat la Alcano, toată lumea a aflat că Franca se va căsători cu bărbatul pe care îl iubeste — Giuseppe Ruisi. Pentru a doua oară sicilienii au fost zdroyiți de curajul tinerei. Cînd s-a anunțat data nunții, poliția alarmată ca nu cumva insularii conservatori să provoace dezordine și să se ajungă la vărsare de sînge, a întîrit paza orașului și a înțesat cu poliști biserica în care urmau să se căsătorească Franca și Giuseppe. Din ferice, mirii au plecat imediat în călătorie de nunta. Apoi, ei s-au întors la Alcano, unde locuiesc și acum, încercînd să uite a-mintirile neplăcute. Nici măcar gîndul că într-o zi Melodia și cei din banda lui vor ieși din închisoare nu-i sperie.

După toate probabilitățile, Mafia nu-i va lăsa să trăiască în liniște și pace. Care va fi oare soarta lor? Totuși, în ciuda cruzimii Mafiei, în ciuda atmosferei de brutalitate, fanatism și superstiții care stabilește morala pe insulă, Sicilia se schimbă. Alte tinere și tineri urmînd exemplul Franței, refuză să se supună orbeste vechilor obiceiuri barbare

FRANȚA. Aspect din timpul probei de zbor a supersonicului franco-britanic „Concorde 01” desfășurat la Toulouse

Protestul M. A. E. al R. D. Vietnam

Hanoi 21 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a adresat un protest în legătură cu bombardamentele efectuate de avioane americane la 18 și 19 martie asupra unui număr de localități din districtul Bo Trach din provincia Quang Binh. În protest se arată, de asemenea, că localități situate în regiunea Vinh Linh au fost supuse tirului de artilerie declanșat de la sud de zona demilitarizată.



Deocamdată numai inițiative...

Acum patru ani, guvernele Franței, Marii Britanii și R.F. a Germaniei au hotărît „în principiu” să construiască în comun un uriaș avion de transport. Necesitatea unui asemenea proiect a fost argumentată în modul cel mai simplu: de a se transporta cît mai mulți pasageri cu cît mai puține avioane. Și, imediat în cele trei țări au fost formate comisii de studii care să examineze posibilitatea realizării acestei idei. Pînă în prezent, însă, nu s-a obținut nici un rezultat concret. Fiecare stat în parte examinează proiectul prin prisma intereselor sale, interese care nu au găsit pînă acum un numitor comun. În schimb, reprezentanții oficiali ai țărilor respective lansează din timp în timp „noi inițiative”. Despre colaborarea vest-europeană ei găsesc chiar cuvinte frumoase, dar care prea mult repetate ajung să nu mai fie convîngătoare. În prezent, lucrurile se află în același stadiu ca acum patru ani.

„Aerobuzul european” ar urma să fie un avion de mare capacitate, destinat distanțelor scurte. Tipul „A-300 B” așa cum a fost schițat de către compania franceză „Sud-aviation”, este prevăzut pentru 250 de pasageri și cu o rază de acțiune de 2 000 km. Realizarea proiectului ar urma să coste 2,5 miliarde franci. Franței și R.F. a Germaniei le revin cei 900 milioane franci, iar Angliei 250 milioane.

Pînă acum nici unul dintre cei trei parteneri nu a făcut pasul ho-

tărîtor în direcția realizării proiectului. Guvernul britanic, deși nu a renunțat la participarea sa, manifestă sovăieli evidente. Ideea construirii unui „airbus” britanic a găsit înțelegere în America. În perspectiva îndepărtată, americanii vîd în realizarea proiectului unui

NOTĂ EXTERNĂ

„airbus” vest-european o puternică concurență pentru industria lor aeronavală. Invocînd acel „special relationship” (relații speciale între Marea Britanie și S.U.A.) firmele nord-americane urmăresc prin această manevră dacă nu torpilarea definitivă a proiectului cel puțin întîrzieră realizării acestuia.

La rîndul său, guvernul vest-german, profund interesat în dezvoltarea industriei sale aeronavale, se lovește de interesele companiei „Deutsche Lufthansa” care sînt îndreptate în cu totul altă direcție. Compania vest-germană este aproape exclusiv dotată cu avioane de construcție americană și întîrzie relații strîns cu companiile aeriene de dincolo de ocean. De altfel reprezentanții săi nu au făcut nici un secret din faptul că într-un viitor mai îndepărtat vor prefera aerobuze americane.

C. VARVARA