

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul II, nr. 340

Duminică, 23 martie 1969

4 pagini, 30 bani

RITMURI INEGALE ÎN REALIZAREA MI- CILOR MECANIZĂRI

- Oscilații în jurul termenelor de execuție
- La „Elastic” autodotarea a devenit tradiție
- Când se apelează doar la justificări

Este cunoscut faptul că în întreaga țară colectivele întreprinderilor industriale se străduiesc să realizeze o serie de modernizări, de utilități cu mașini și extinderi de spații productive fără să acorde atenție fondului de investiții, în special prin lucrări de mică mecanizare. În această privință întreprinderile județului nostru au obținut frumoase realizări. Anul trecut s-au cheltuit aproape 28 milioane lei din creditele bancare pentru execuția a 335 lucrări de mică mecanizare, realizându-se obiective ce aduc o eficiență economică anuală la nivelul sumelor cheltuite.

Pe aceeași linie s-a pornit și în anul 1969. Planul centralizat al tuturor întreprinderilor județului indică 270 lucrări ce depășesc suma de 30 milioane lei, cele mai multe având termene de punere în funcțiune în prima jumătate a anului.

Plecând de la această situație, am considerat utilă o investigație privind felul în care este îndeplinit planul amintit. De la început trebuie remarcat că foarte multe unități nu au depus nici măcar do-

sarele pentru deschiderea finanțării, pentru lucrările care ar fi trebuit să se termine în primul trimestru. Din 7 lucrări planificate în primul trimestru Uzina mecanică Mirșa nu a început execuția nici uneia, din 3 lucrări, „Automecanică” Sibiu nu a depus documentația la bancă pentru nici una. Știut fiind că pentru toate aceste obiective a fost stabilită o anumită eficiență, realizarea lor cu întârziere nu afectează oare beneficiile suplimentare pe care s-a contat? Alte întreprinderi și-au planificat de la început execuția micilor mecanizări în trimestrele II, III și chiar IV. Bunăoară „Independența”, din 24 lucrări, doar una este prevăzută pentru primul trimestru, 10 în trimestrul II, 11 în III și 2 în ultimul. Industria lăptelui și-a prevăzută cele mai multe lucrări în primul trimestru III.

Dar, în afara acestor aspecte negative, se pot releva unele realizări ce fac cinste colectivelor din multe întreprinderi.

Uzina „Elastic” este una din unitățile industriale care își îmbogățesc zestrea tehnică an de an prin lucrări de mică mecanizare, de mare eficiență economică, creștând totodată noi capacități de producție.

Dintr-o discuție cu inginerul Gligor Bodea, mecanicul șef al uzinei, am desprins faptul că și în anul acesta se vor obține realizări deosebite în acțiunea de auto-utilizare. Din 7 lucrări propuse în acest an, 6 se vor realiza încă în primul trimestru.

Cea mai importantă lucrare de mică mecanizare, — ne spunea ing. Gligor Bodea, este cupurtul cu grinză pășitoare pentru încălzirea foilor de arc în vederea călirii, având o capacitate de 6.000 tone anual. Este al treilea cupurt de acest fel, pe care-l executăm după un proiect realizat în uzină. Prin aceasta se realizează o creștere a productivității muncii, se îmbunătățesc condițiile de muncă și, în special, crește calitatea foilor de arc, deoarece tehnologia de fabricație poate fi strict respectată. Din data de 3 martie cupurtul a intrat în funcțiune.

Interlocutorul ne-a pus la curent și cu stadiul celorlalte lucrări. Astfel, instalația mecanizată de curbare și călirea în ulei cu agitare prin barbotare, cu eficiență economică de 70.000 lei anual, este pusă în funcțiune din 10 martie. Aceeași secție de arcuri lame a mai fost dotată cu două macarale pivotante de 30 kgf., iar până la

sârșitul acestei luni va beneficia de 100 cărucioare pentru transportul interfazic al foilor de arc.

După un proiect intern, la secția de arcuri spirale înfășurate la cald se află în lucru instalația de spălare după operația de revenire a arcurilor de suspensie, de la „Dacia 1100”.

„Încă de pe acum — a conchis inginerul Bodea, ne gândim să apellăm la noi credite pentru lucrări ce ne sîr par necesare pentru buna desfășurare a procesului tehnologic, în special pentru lărgirea capacităților de producție. Vrem să realizăm de exemplu o instalație semiautomată, de mare productivitate, pentru curbat și călirea foilor de arc.”

Investigațiile, pe aceeași temă, la uzina „Independența” nu ne-au condus la concluzii asemănătoare. Deși în planul anual figurează 24 lucrări, în prezent putem vorbi doar despre una (mecanizarea instalației pentru cimentare) la secția mecanică III, deoarece numai aceasta a fost prevăzută pentru primul trimestru. Cu o oarecare reținere, sau neîncredere că am putea înțelege, inginerul Ovidiu Peligrad, tehnologul șef, ne-a explicat planificarea celor mai multe obiective în trimestrele II și III ca fiind lucrări cu ciclu de fabricație mai lung. Să ne fie cu iertare, dar tocmai de aceea ar fi în anul acesta să se înceapă mai devreme, mai ales că acestea se vor executa de către secțiile de producție și suportându-se ca atare, producție marfă. Or, până în prezent, la bancă nu au fost depuse alte dosare pentru deschiderea finanțării, deși în plan fusese prevăzută depunerea a 10 dosare, până la 1 martie a.c.

Am insistat mai mult asupra faptului că planificarea realizării lucrărilor de mică mecanizare este destul de îndepărtată și că există pericolul ca nici aceste termene să nu fie respectate, deoarece la uzina „Independența” s-a contat pe o eficiență economică anuală a acestor lucrări de aproape 3 milioane lei și nerealizarea lor ar afecta bineînțeles eficiența întregii activități.

După cum spunea la început, în situații similare se află și alte întreprinderi din județ. De aceea, se impune o urgentare a pregătirii documentațiilor, o accelerare a execuției pentru ca fiecare unitate economică să beneficieze cât mai repede de avantajele acestor lucrări de mică mecanizare.

I. CREȚU

DIN SUMAR :

- Coloana diverselor
- Rubrica Azi... Azi... Pagina a II-a
- magazin Pagina a III-a
- Actualitatea internațională Pagina a IV-a

Informații

Sesiuni de constituire a Consiliilor populare orașenești

Vineri, 21 martie, în toate orașele județului au avut loc sesiunile de constituire a Consiliilor populare de județului a Consiliilor orașenești.

Vineri, 21 martie, în toate orașele județului au avut loc sesiunile de constituire a Consiliilor populare de județului a Consiliilor orașenești.

La închiderea ediției

BOX România-Bulgaria 9-2

Amănunte în pagina a II-a



Formația de chitare a Liceului teoretic nr. 2 din Sibiu, în timpul programului prezentat în cadrul Festivalului cultural-artistic de primăvară, în sala clubului uzinei „Independența” Sibiu

INFORMAȚII informații

Din atelierul de creație al fabricii „Libertatea”

Atelierul de creație al fabricii de sticlă „Libertatea” din Sibiu, se află ancorat, în fața de finalizare a unor articole în opt desene și 57 poziții coloristice, destinate beneficiarilor din Libia, Irak și Iordania.

Atelierul lucrează, de asemenea, intens la pregătirea de articole noi ce vor fi expuse la expoziția realizărilor economice naționale cu prilejul celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist.

Mecanizări la „Emailul roșu”

Recent, la uzina „Emailul roșu” din Mediaș a fost pus în funcțiune un conveier pentru transportul vaselor. Noul utilaj este montat în secția de prelucrare a tablei și are o lungime de 369 m. Întreaga instalație a fost confecționată în cadrul uzinei.

La sectorul II al uzinei a intrat în funcțiune o bandă de montaj pentru asamblarea și centrarea roților cu spițe cu nipluri. Eficiența economică a acestor benzi este de peste 37.000 lei.

A. ZOMBORI coresp.

Vopsitorie și curățătorie chimică

Cooperativa „Munca manuală” din Sibiu a deschis zilele trecute în strada Podului, nr. 7, din Cisnădie, un centru de primire pentru vopsire și curățare chimică. De menționat că operația de curățat se execută cu ajutorul unei mașini din import „Suprema”, care lucrează fără degradarea obiectelor, păstrându-le culoarea.

I. STREZA coresp.

sport...

sport...

Azi jucăm acasă!

În Sub Arini Sibiu și peste Timișoara, Mircea Negru și Viorel Tâlcu — doi antrenori care acum încep să scrie cărțile de vizită — primesc astăzi oaspeții de soi. Într-o parte, o echipă de ambiție despre care nimeni nu știe nimic, dar care s-a infipt stabil în plutonul din față; de cealaltă, o formație pe care o știe toată lumea, dar care și-a cam uitat de blazon. Adică Metalul Turnu Severin la Sibiu și Minerul Baia Mare la Mediaș. Și așteptăm ca pe niște prieteni de treabă în propriile noastre fie-

furi, convinși că nu intrat aici să ne ofere festiv cele cîte două puncte ce ni se cuvin de drept, iar dacă nu mai aplauzele și uralele tribunelor nu-i vor convinge să fie... amabilii, poate că vor mai face și jucătorii cite ceva!

Oricum, acasă tragem cu vîntul din spate. Cînd simți în dreapta și-n stînga, umăr lângă umăr, zidurile înalte ale devotamentului public, se-nfiripă un fel de aripi difane pe sub gîzle, încît pînă și

gardurile de sulii din dreptunghiul de 16 canpăată culoarea văduhului. Ba stoperii înșiși, acești doi cerberi planțați înaintea plasei adverse, își ridică respectuos pălăriile cînd te apropie, se alopon pe-ardor și te invită, ca niște adevărați majordomi, să treci...

Lucrurile s-ar putea însă judeca și altfel. Dar asta depinde de Schwartz și de Gartner. Dacă ei vor jura așa — trageți în pianist!

ION POPA

● În pagina a doua a ziarului: programul etapelor.



Pe glob

Aici a așteptat Robinson Crusoe

Bimotorul se rotește în jurul principalului virf de munte al insulei, ca o insectă de noapte pe care o fascinează lumina. Pilotul caută pista de aterizare.

Pista? Am fost preveniți: nu există așa ceva. Ci numai un loc unde lava s-a prelinș, formînd un fel de platformă.

Văzute de la altitudinea de 1.000 metri, insulele Juan Fernandez nu se deosebesc prea mult de insulele Pacificului; o lume haotică și bicoloră: nuanțe de violet închis, care indică prezența bazaltului, și verdele vegetației subtropicale.

Micul avion este practic singura leagătură între continentul sud-american și cele două insule: vule, decurajate de o acostare întotdeauna dificilă, sosesc aici foarte rar.

„Se poate coborî”, strigă pilotul. Reperase „pista”. Cîteva tresăriri, o frînă energică și iată-ne la Măs

Pajiștea naturală în zodiacul neglijenței

Unitățile agricole socialiste din județul nostru dispun de 186.544 hectare pășuni și fînețe naturale. Producția acestor terenuri constituie o puternică bază pentru dezvoltarea sectorului creșterii animalelor

În fiecare an, în toate cooperativile agricole se întocmesc planurile concrete de acțiune vizînd îmbunătățirea pășiștilor naturale, sporirea producției lor și exploatarea rațională, științifică a acestor terenuri.

Luna martie a oferit condiții deosebit de bune pentru aplicarea celorlalte planuri. Dar conducerea unor cooperative agricole așteaptă, probabil, sosirea lunii mai pentru împrăștierea îngrășămintelor chimice sau executarea celorlalte lucrări pe pășuni și fînețe.

Deficiențe de planificare...

Cooperatorii din Noerich nu au realizat producțiile zootehnice planificate în anul trecut. Pentru depășirea acestei situații, ar fi fost normal ca la această cooperativă agricolă să se întocmească un plan cuprinzător de acțiune pe cele 611 hectare pășuni și 446 hectare fînețe, să se aplice din timp măsurile preconizate în vederea sporirii producțiilor de masă verde și fîn natural. Specialista unității, inginerul Dora Coler, ne relatează însă că s-a prevăzută doar fertilizarea a 110 hectare pășune cu 20 tone de azotat de amoniu și 446 hectare de superfosfat. Nimic despre fertilizarea cu îngrășăminte naturale, nimic despre curățirea de mărăcișuri, nimic despre alte lucrări care ar putea contribui la sporirea produc-

Fertilizarea — o necunoscută

Cooperativa agricolă din Bruiu are un puternic sector zootehnic: 867 bovine, 2.453 ovine, ca să enumerăm numai principalele specii. Sînt asigurate și condiții pentru obținerea unei baze furajere bogate: 718 hectare pășune, 973 hectare fînețe naturale. În anul trecut, la Bruiu s-au realizat doar 1.326 litri de lapte de la fiecare vacă furajată, față de planificarea de 2.050 litri. Nici la alte sortimente producția zootehnică planificată în 1968 nu s-a realizat. Una din cauzele principale ale neîndeplinirii sarcinilor în sectorul zootehnic a fost asigurarea unei baze furajere incomplete și mult deficitare.

Au fost luate acum măsuri pentru remedierea acestei situații? Specialistul agronom al unității, inginerul Anton Kiraly, ne arată că există un plan de acțiune pe pășuni și fînețe: efectuarea grăpării și întreaga suprafață a pășiștilor naturale, curățirea de mărăcișuri pe 300 hectare. Alți fertilizatori de pășunilor și fînețelor este o mare necunoscută în ecuația producției zootehnice la Bruiu. Și inginerul Anton Kiraly ne spune că

(Continuare în pag. a II-a)
GH. GRĂDINARU



În sera I.C.S., secția spații verzi, sînt pregătite anul acesta 570.000 buc. răsăduri de țori, destinate ornamentalării spațiilor verzi din municipiul Sibiu, cu 100.000 muncă din seră.

CRITERII ALE RĂSPÎNDIRII ȘTIINȚEI ȘI CULTURII

O dată cu dezvoltarea economică impetuoasă a României socialiste, cu crearea condițiilor optime pentru dezvoltarea activității culturale-educative, a crescut nivelul de cunoștințe al maselor, pe de o parte și necesitățile lor de cultură pe de altă parte.

Într-o perioadă mai îndepărtată activitatea de răspîndire a științei și culturii avea un caracter oarecum „luminist”, de popularizare, uneori înțeleasă în sens prea larg, adică în data-n calitate științifică, lucru de altfel, explicabil, dacă ținem seama de moștenirea lăsată de regimul burghezo-moșieresc.

Lichidarea analfabetismului, accesul la învățămînt al tuturor locuitorilor, perfecționarea continuă a învățămîntului, contribuția presei și tipăriturilor, a mijloacelor mass-media, a activității de difuzare a științei și culturii în mase, au dus, pe postamentul unor condiții materiale create, la ascuțirea spiritului de receptivitate al maselor largi față de actul de cultură, la dezvoltarea spiritului lor critic.

La instruirea secretarilor Comisiilor județene pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice, ce a avut loc în decembrie anul trecut la Centrul de perfecționare a cadrelor din C.S.C.A., tov. General Iordăchescu, secretar general al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice, arată că „răspîndirea științei și culturii nu înseamnă numai școlă, numai activitate luministă, ci înseamnă activitate cu caracter militant”. Tot vorbitorul menționat, referindu-se la problemele de răspîndire și orientare a activității de răspîndire a cunoștințelor culturale-științifice, criteriul echilibrului dintre necesitățile sociale și cerințele individului, al actualității, al utilității informațiilor, al lăurii în considerație a problemelor locale, al diferențierii.

Echilibrul dintre necesitățile sociale și cerințele individului se manifestă în planul activităților de propagandă de interes general și în planul activităților solicitate de beneficiarii culturii. Comisia județeană Sibiu pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice va căuta să lege cît mai bine aceste aspecte pe baza unor sondaje și cercetări de ordin sociologic, concret.

De o deosebită importanță este aportul pe care îl pot aduce și trebuie să-l aducă, la această activitate toți intelectuali de la orașe și sate. Trînd și lucrînd în mijlocul oamenilor din localitățile respective, aceștia pot cunoaște cel mai bine interesele și necesitățile acestora, creîndu-se astfel posibilitatea unei armonioase programări și organizări a manifestărilor științifice și culturale.

Din păcate, pe această linie în județul nostru s-a făcut foarte puțin. Direcții încercînd să realizeze proiectele culturale din Micăsa, Birghis, Cristian, Vurpăr.

Activități culturale de la nivelul municipiilor și orașelor, directorii căminelor culturale, toți

(Continuare în pag. a II-a)

OCTAVIAN RUSU

secretar Comisia județene pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice

CRITERII ALE RĂSPÎNDIRII ȘTIINȚEI ȘI CULTURII

(Urmare din pag. 1)

Intellectualii de la orașe și sate trebuie să contribuie direct și nemijlocit la munca de cercetare concretă a necesităților spirituale ale locuitorilor județului. Nu ne referim la cercetările sociologice complexe — ele se efectuează pe plan central și, în viitor, pe plan județean — ci la cercetarea concretă, sub formă de chestionare, interviuri, discuții. Numai astfel vom putea organiza acțiuni eficiente, care se vor bucura de o largă participare, numai astfel C.J.R.C.C.S. va fi sprijinită în organizarea unor manifestări care să satisfacă, în cel mai înalt grad, necesitățile celor ce beneficiază de știință și cultură, deci ale tuturor locuitorilor din județ.

Criteriul actualității prezintă o deosebită importanță și este legat într-o oarecare măsură de criteriul utilității informațiilor. Respectarea acestui criteriu duce după sine la o ridicare calitativă a muncii, la sporirea numărului celor ce participă la acțiunile culturale-educative.

Numai cunoscând în ce măsură cunoștințele pe care le transmitem sunt utile celor ce ne ascultă, numai în măsura în care ele sînt axate pe preocupările grupurilor de indivizi — criterii diferențieri — și pe o bună cunoaștere a problemelor locale, vom reuși să transmitem cunoștințele folositoare, să trezim interesul auditorilor pentru unul sau mai multe domenii, interes ce se va reflecta în participarea permanentă a acestora la procesul de instruire și perfecționare.

În legătură cu cele arătate mai sus se mai ridică o problemă. Există în concepția multor activiști culturali ideea că o acțiune reușită este numai aceea la care participă 300—400 de persoane. Nu ne referim la acțiunile cu caracter aniversativ sau la cele care îmbracă caracterul necesităților sociale. De altfel, acestea se bucură de o largă participare, fapt ce se explică prin interesul pe care masele largi îl manifestă față de viața economică și politică a țării, interes ce decurge din participarea directă a acestora la ea. Ne referim la manifestările de profil, pe diverse specialități. Trebuie să admitem că așa cum la orașe la un tip de manifestări culturale participă un anumit grup de oameni, tot așa și la sate, la manifestările de profil, pot participa grupuri restrinse de oameni.

O acțiune pe temă de artă, literatură, psihologie, astronomică, poate fi foarte reușită și cînd la ea participă un grup de 30—40 de oameni. Important este ca acest auditoriu să participe permanent la manifestările din domeniul preferat.

Din cele arătate anterior se desprinde obligația activiștilor culturali de pe întreaga rază a județului, de a diversifica activitatea în funcție de interesele și cerințele diferitelor grupuri, de a folosi la maximum potențialul intelectual din localitate, de a solicita Comisiei județene pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice sprijinul în organizarea unor manifestări culturale-educative variate și bogate în conținut.



Sculptorul Ion Cărămidar alături de una din lucrările sale din piatră. Artistul participă la Expoziția de pictură, grafică și sculptură a filialei Sibiu a U.A.P., deschisă aseară la București

Pajiștea naturală în zodiacul neglijenței

(Urmare din pag. 1)

nu au fost prevăzute fertilizări pe aceste terenuri din cauză... de lipsă de îngrășăminte.

Dar cum sînt folosite la Bruii îngrășămintele naturale existente în unitate? Numai de la efectivele de bovine și ovine existente se pot realiza peste 5.200 tone îngrășăminte naturale și cca. 2.000 tone urină. Acest din urmă îngrășămint ar putea asigura fertilizarea anuală a unei suprafețe de 400 hectare pajiște naturală. De asemenea, prin tirire, se pot fertiliza la Bruii peste 20 hectare cu ovinele și peste 40 hectare cu bovinele mari. În a-

ceste condiții sporul de producție la masă verde sau fin natural poate atinge 40—50 sau chiar 100 la sută. Cu toate că atît specialiștii, cit și conducerea unităților cunosc aceste probleme, executarea lucrărilor de îmbunătățire a pajiștilor naturale este tratată ca o acțiune de „subsidiar”, care nu ar afecta direct realizarea producției agricole.

Că așa stau lucrurile ne-o dovedește faptul că la Bruii încă nu s-a întreprins nimic pentru aplicarea cel puțin a uneia din măsurile preconizate. E drept, pe o parte din pășune este încă zăpadă. Sînt însă și porțiuni destul de mari (cca. 40—50 la sută din suprafață) pe care cooperatorii puteau lucra nestingeriți de zăpadă.

„Nu s-a întreprins încă nimic, dar avem de gînd...”

Nici pășunile și fînețele cooperative agricole de producție din Apoldeu de Jos nu se bucură de multă atenție din partea consiliului de conducere.

Deși este întocmit un plan concret de măsuri pentru fertilizarea a 300 hectare pășune și 150 hectare fîneață, pentru curățirea întregii suprafețe, de 970 hectare, a pajiștilor naturale, deși există în magazia unității peste 60 tone azotat de amoniu, pînă în prezent au fost aplicate doar 10 tone îngrășăminte chimice cu azot pe 100 hectare pășune.

Președintele unității, tovarășul Ilie Popa, ne relatează: „Deși în privința curățirii pășunilor și fînețelor nu am întreprins nimic, avem de gînd să realizăm tot ce ne-am propus”. Cred că ar fi fost mai nimerit să fie întreprinse măsurile concrete prevăzute, să se inițieze și alte acțiuni menite să sporească producția pajiștilor naturale, pentru a se înălțura, de la început, posibilitatea neasigurării bazei furajare prevăzute.

Stadiul executării lucrărilor pe pășuni și fînețe în unele cooperative agricole este necorespunzător. Conducerea, specialiștii din unitățile agricole trebuie să acorde importanță cuvenită aplicării măsurilor preconizate, pentru a se pune baze solide producției agricole a anului acesta.

Coloana diverselor

„Aviatorul”

De fapt n-are decît 6 ani. Îl cheamă Nelu Constantin și locuiește în Sibiu, pe str. Gheorghe Gheorghiu-Dej. Cei care îl cunosc, însă, nu-l strigă decît „aviatorul”. Totul se trage de la o întâmplare care putea să aibă o urmare dintre cele mai tragice. Micuțul Nelu stătea la fereastră, în bucătărie. Cu paharul cu apă în mînă, voia să stropească niște prieteni care se aflau jos. O mișcare necontrolată și copilul a alunecat pe fereastră, căzînd de la etajul I. Prietenii lui au țipat de groază. Pe balcon și la ferestre au ieșit gospodinele. Nelu s-a sculat, a luat paharul și a dat fuga la maică-sa care era albă ca varul. N-am nimic, mami-co! Căzuse pe un spațiu îngust cu verdeț, între bordura de ciment și o gură de canal. De-atunci toți îl strigă „aviatorul”.

Florile Mariei

Maria Iștoc s-a întors în comuna sa natală, Sadu, după 40 de ani. Cînd a coborît în mijlocul pieții din sat, a rămas uimită. S-a uitat multă vreme la căminul cultural impunător construit, nu de mult, apoi a privit complexul comercial care se înalță vizavi. Și iată-o apoi trecînd pe lângă școală. Gîndurile au dus-o cu o jumătate de veac în urmă, pe cînd era elevă. Dar emoțiile sînt prea puternice. Și-aici s-au schimbat multe. Și cum Maria se interesează în satul său tot mai înainte de alegeți, în ziua evenimentului a trimis un buchet de trandafiri albi și o scrisoare. Toți cei care au venit la vot au văzut pe urmă vaza cu frumoasele flori. Mulți dintre ei șiau că sînt „florile de la Maria” și s-au bucurat.

Boala lui Panduru

Era un fel de goangă. Cum lua la călărie două-trei pîhîrele, făcea „miamuni”. Cea din urmă a făcut-o în gara Sibiu. În ziua aceea, Aurel Panduru, de 26 de ani, muncitor la C.F.R., a venit cum spuneam, la restaurantul din gară cu încă doi prieteni. Toți trei erau cum e cîntul. Și, pe bună dreptate, ospătarul a refuzat să-i servească. Mai ales că Panduru era pornit pe fapte mari. Și ca să nu se dezmințea, a început un tărăboi clasa I. Ca să-și domolească nervii, a tăbărit pe fariuri. Le spargea de mai mare dragul. Nici el, însă, nu știe cum s-au petrecut lucrurile așa de repede. Că la restaurantul „Rapid” a venit miștia de urgență și l-a dus... accelerat. I s-a dat și un bilețel pentru „expres”...

Mare pasiune pentru minifuste

Viorica Munteanu era muncitoare la I.L.S. „Libertatea” din Sibiu și mai era și fată „îndeminată”. O slăbiciune a ei sînt cam... fure. Stofă, se înțelege. Dar era modestă. Lua numai bucați de cîte 50—60 cm. De fapt era și practic. Cîte una numai. O înfășura în jurul corpului și profita că în schimb al II-lea nu era controlată. Cîci fiind prinsă ar fi motivat că le lua pentru... minifuste. Și uite așa a luat zeci de bucați de stofă. Ultima dată a luat... un an.

Rubrică redactată de MARIN NIȚA

DE LA C.E.C.

Pînă la 31 martie 1969 se mai pot face depuneri sau completări de sume pe libretete de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme cu drept de participare la tragerea la sorți pe trimestrul II a. c.

Asemenea depuneri se pot efectua la toate unitățile C. E. C.

Uzina „AUTOMECANICA” Sibiu

angajează de urgență:

— o dactilografă temporară.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 1 50 90.

Intreprinderea

13 DECEMBRIE SIBIU



INCALȚĂMINTEA ȘI ARTICOLELE DE MAROCHINĂRIE DE DUMBRAVA

Industria laptelui SIBIU

str. 11 Iunie, nr. 69, angajează:

— primitori-distribuitori

— merccologi

— conducători auto.

Informații se pot primi, la biroul personal, de la sediul întreprinderii.

Mica publicitate

Vind covor persan manual import, perfectă stare. Sibiu, telefon 12394

Caut femeie etate pentru îngrijire pensionar suferind, condiții favorabile. Sibiu, Calea Turnișorului 24.

Vind mașină de tricostat marca Wedermann nr. 5.70. Informații Sibiu, telefon 13983.

Schimb locuință: Cedez apartament în bloc Slatina. Doresc asemănător Sibiu. Informații Sibiu, Tg. Peștelui nr. 5, Biezu.

sport... sport... sport...

În primul meci internațional de box la Sibiu:

ROMÂNIA — BULGARIA 9-2

Aseară, cei peste 2.000 de spectatori prezenți în sala Școlii sportive de elevi au susținut cu „voce tare” pe fiecare component al boxului nostru republican de loc. Și-au încrucișat mînușile pe categoriile cei mai buni pugiliști din România și Bulgaria, loturile reprezentative ale celor două țări. Deși amicală, întîlnirea a fost interesantă, constituind unul din mijloacele de verificare reciprocă a stadiului de pregătire a boxerilor fruntași din cele două țări vecine și prietene, în vederea apropiatului campionat european, competiție de amploare, ce va avea loc la finele lunii mai și începutul lunii iunie a.c.

Numărul mare de spectatori — atîți cîți au încăput în sală (multe sute au rămas pe dinafară) — a dovedit cit de apreciat este la Sibiu, sportul cu mînuși. Au existat, într-adevăr, multe momente de box curat. Atît pentru pugiliștii noștri cit și pentru cei bulgari, fiecare confruntare de aseară a constituit un examen, o probă generală în vederea obținerii locului titular în lotul național.

Cea mai bună evoluție dintre pugiliștii români a avut-o Calistrat Cuțov (cat. semi-uoșară). Nu ne referim la abandonul adversarului său, Vladimir Vladimirov, în cea de-a doua repriză. Am asis-

tat, realmente, la un duel pugilistic în care „semi-uoșorul” nostru a fost prima vioră. Jucul prestat de Cuțov a redus la tăcere activă galerie sibiiană.

O bună comportare tehnică au avut și Buzulnic, Dinu, Silbermann, Stumpf și Alexe.

Iată rezultatele tehnice pe categorii:

- semimuloc (48 kg): Aurel Mihai învinge prin abandon, repr. III-a pe Kristu Gadjev;
- cocoo (61 kg): Constantin Ciucă este învins la puncte de Dimitr Milev;
- cocoo (64 kg): Nlaude Giju este învins la puncte de Nicola Savov — decizie discutabilă;
- pană (67 kg): Constantin Buzulnic învinge prin abandon (repr. a II-a) pe Traian Ștefanov;
- semimuloc (60 kg): Calistrat Cuțov învinge prin abandon (II) pe Vladimir Vladimirov;
- uoșar (63 kg): Ion Dinu bate la puncte pe Stoian Ignatov;
- semimuloc (67 kg): Victor Silbermann învinge K.O. tehnic (III) pe Ivan Kiriazov;
- mijlocie uoșar (71 kg): Ion Covaci câștigă abandon impus (III) cu Plamen Trenev;
- mijlocie (75 kg): Horst Stumpf, învinge la puncte pe Metod Simionov;
- semigrea (81 kg): Ion Monea bate la puncte pe Gheorghe Stankov;
- grea (peste 81 kg): Ion Alexe învinge 1 puncte pe Kiril Pandov.

GH. SASU

Etapa a XVIII-a la fotbal

A.S. Cugir — Politehnica Timișoara	(1—1)
Metalul Hunedoara — Medicina Cluj	(2—2)
C.F.R. Timișoara — C.S.M. Reșița	(0—0)
Industria sîrmei C.T. — Olimpia Oradea	(3—5)
C.S.M. Sibiu — Metalul Tr. Severin	(1—2)
C.F.R. Cluj — Electroputere Craiova	(1—1)
Gaz metan Mediaș — Minerul B. Mare	(0—2)

In paranteză rezultatele etapei din turul actualului ediții a campionatului.

azi... azi... azi...

CINEMA

SIBIU: PACEA: Bună ziua contesă (orele 9,00; 11,00; 13,00; 15,00; 17,00; 21,00); TINERETULUI: Domnita și prietenii ei (orele 10,00; 12,00; 14,30) și Căutați idolul (orele 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Orașul magic (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Freddy, lovește tu înții (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Un delict aproape perfect (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00;

21,15); TINERETULUI: Duelul lung (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Călătorul cu bagaj (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Cu toată viteza înainte (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Hombre (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Mărturisirile unui domn cu cameră mobilă (orele 18,00 și 20,00).

BAZNA BAI: Dirijabilul furat (orele 17,00 și 19,00).

COPSA MICĂ: POPULAR: Zile reci (orele 17,00 și 19,00).



Actori Pamela Tiffin și Philippe Leroy în filmul Un delict aproape perfect

OCNA SIBIULUI: Caut o nevastă (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Alegere de asasin (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

- 8,30 — Ora exactă.
- 8,40 — Cîm va fi vremea? Gimnastica de iivarare.
- 8,40 — Pentru copii și școlari.
- Filmul artistică Bîrușca cea urîșă — producție a studiourilor sovietice. Adaptare după basmul lui H. C. Andersen.
- Agendă de vacanță.
- 10,00 — Ora satului.
- 11,00 — Campanie agricolă de primăvară.
- 12,00 — Concert simfonic.
- 12,00 — De străji patrie.
- 12,30 — Publicitate.
- 12,45 — Închiderea emisiunii de dimineață.
- 13,45 — Duminică sportivă.
- Fotbal: Petrolul—Farul. Transmisiune de la Ploiești.
- 18,00 — Filme realizate de studenți de la I.A.T.C.
- 19,00 — Jurnalul de seară.
- 19,15 — „Floare din grădina”.
- 19,45 — Muzică populară românească.
- 20,15 — Film cu trei stele: O femeie excentrică cu Judy Halliday și Jack Lemmon.
- 21,40 — Filmul muzical-concertic: Play Back.
- 22,00 — Jurnalul de noapte.
- 22,30 — Campionatul mondial de hochei pe gheață: Cehoslovacia — Canada (repr. za a II-a).

TEATRU

Spectacolul Mofuri... Mofuri... Mofuri... după I. L. Caragiale, pe scena Teatrului de stat din Sibiu, la ora 19,30.

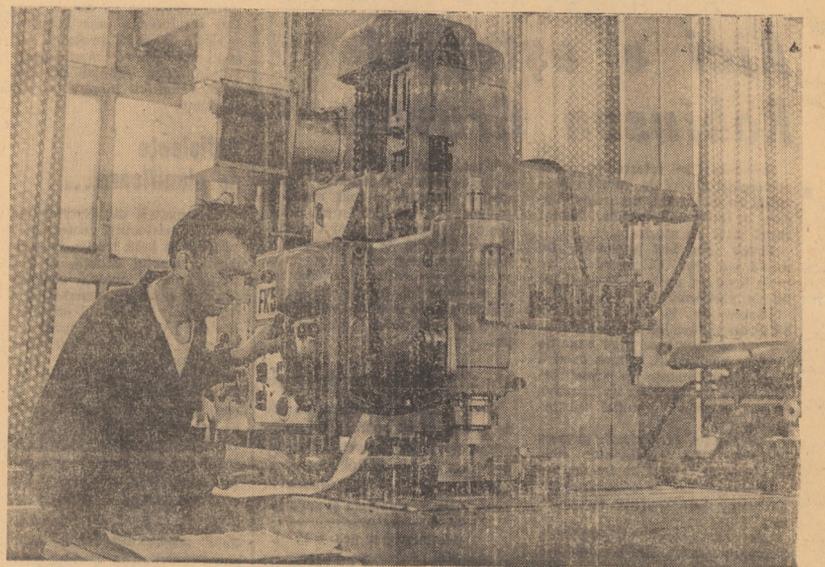
ADRESE UTILE

Agencia Sibiu a O.N.T., str. Nicolae Bălcescu, nr. 53 (tel. 1 25 59); Automobil Club Român, Piața Unirii, nr. 4 (tel. 1 26 99); Consiliul județean pentru educație fizică și sport, str. Independenței, nr. 1 (tel. 1 35 67); Direcția comercială județeană, B-dul Victoriei, nr. 1—3 (tel. 1 28 73); Procuratura județeană, str. Lenin, nr. 10 (tel. 1 39 33); Farmacia nr. 24 (cu program de noapte), str. Nicolae Bălcescu, nr. 49.

STADION

FOTBAL — Sibiu: stadion Metalul, ora 12,00, C.S.M. Sibiu — Metalul Tr. Severin (divizia B), ora 10, A.S.A. Sibiu — Tehnofrig Cluj (divizia C); stadion Voința, ora 9,30, Elastic Sibiu — Carpați Mirșa (campionat județean); Mediaș: stadion Gaz metan, ora 11,00, Gaz metan Mediaș — Minerul Baia Mare (divizia B); Copsa Mică: ora 11,00, Metalul Copsa Mică — Arieșul C. Turzii (divizia C) și ora 13,00, Carboșin Copsa Mică — Progresul Agnita (campionat județean); Cisnădie: ora 11,00, Textila Cisnădie — Unirea Tălmăciu (campionat județean).

VOLEI — Sibiu: sala Școlii sportive, ora 9,00, Drapelul roșu Sibiu — Corvinul Deva (I) și ora 11,00, A.S.A. Sibiu — Industria Sîrmei C. Turzii (m) — divizia B.



Pentru executarea unor profile complicate ale matrițelor, folosite în procesul de injectare a maselor plastice la întreprinderea „Flamura roșie” din Sibiu, e folosită o mașină de frezat prin copiere, deservită de Gheorghe HAUS, frezor de înaltă calificare.



Generalul dr. Ilarie Mitrea

Nicolae Petra-Petrescu scriind în „Familia” din 1882 despre Ilarie Mitrea spune: „... D-sa este primul și unicul român care s-a deparțat mai tare de patria natală și, trebuie s-o spunem cu fală, naționaș român se poate mândri cu acest reprezentant brav care îl face onoare în țările cele mai depărtate”. În același an „Transilvania” publică o lungă listă a obiectelor muzicologice aduse de el din actuala Indonezie și predate Muzeului Național din București (în prezent Muzeul „Grigore Antipa”). Lăzile lui, cuprinzând câteva mii de piese, vor constitui baza refacerii muzeului în ultima decadă a veacului trecut, după ce un incendiu mistuise o bună parte din vechile exponate.

Toată presa vremii vorbește de donațiile lui, iar personalitatea acestuia nu a stîrnit un interes larg. Insuși Titu Maiorescu a căutat să-l cunoască. Cu toată vîrstă înaintată, George Barițiu s-a interesat nu cu puțină curiozitate de el aici la Sibiu. Cu Gh. Dima se împrietenește, dar toți ceilalți intelectuali din Sibiu și din București i-au căutat cunoștința. Pentru vremea aceea călătoriile și viața acestuia nu creșeau o adevărată senzație. Lumea românească, publicul larg nu vedea aspectele științifice ale explorărilor lui, ci aventura, îndrăzneala unui român de a pătrunde în necunoscut, de a cutreiera îndepărtate ținuturi exotice.

Cine a fost acest om ajuns celebru acum aproape un veac? Ilarie Mitrea s-a născut în 6/18 mai 1842 la Rășinari, ca fiu al oierului Bucur Mitrea și al soției sale Stana, născută Blezu. Minte sprințată, neastimulată, avidă de cunoaștere, după ce studiază la Sibiu se înscrie la Institutul medico-chirurgical din Cluj, apoi la Viena și la Würzburg, unde își ia doctoratul în medicină la 1864 cu o temă care trata una din ultimele cuceriri ale științei vremii: cloroformul.

Refuză ofertele care i se fac și se întoarce imediat la Rășinari. Satul românesc trăia în acest om nu numai în transfigurarea anilor copilăriei, dar și ca nucleu național, ca marea etnică de perspectivă. Tocmai se înființase postul de medic comunal la Rășinari și Ilarie Mitrea îl cere. Spre stupefacția lui autoritățile îl preferă pe altul. Acest eșec doare atât de mult încît își părăsește părinții și satul, plecînd din nou la Viena, unde după scurt timp se angajează ca medic militar și este repatriat în garnizoana Pola din Lugoslavia de azi. Dar omul simplu din el este revoltat de spiritul de castă al cadrelor imperiale. Gesta în tinărul medic militar și o ciudată adaptare la sedentarismul cazan. Generații de strămoși translași după pășunări venisese cu turmele lor după pășunări în munți, spre bălțile Dunării sau pe lângă Marea Neagră, treceau în el dorul de ducă, îl chemau spre necunoscut.

Era la ordinea zilei războiul din Mexic unde Napoleon al III-lea vrea să instaleze ca împărat pe Maximilian de Habsburg împotriva președintelui „indian” Benito Juarez. Era prezent acolo și un corp expediționar austriac, pe care însă clima și bolile îl jumătățise. Se recrutează un grup de medici în care intră și Mitrea. La începutul lui 1866 el debarcă în Mexic ca Oberleutnant-Oberarzt (locotenent medic superior). Dar nu trece nici un an și patrioții mexicani îl înfrîng pe Maximilian.

Medicul chirurg Mitrea se face cunoscut și iubit de ambele tabere, pentru că pe el nu-l interesează uniformele sau rase, ci suferința omenescă. Cîștigă un asemenea prestigiu printre mexicani, încît după victorie, Juarez îl numește medic șef peste o întreagă regiune. Știa din Europa germana, maghiară, franceză, italiană și sirba. Învață acum spaniola și citeva dialecte indiene, documentîndu-se asupra vechilor culturi locale, colecțind obiecte, ceramică, arme vechi, unelte etc., pe scurt descoperindu-și o adevărată vocație pentru etnografie, dar și pentru științele naturale.

Dorul de sat și de părinți îl readuce în 1868 la Rășinari. Le povestește consătenilor umiți despre America, îi consultă, îi tratează, le dă sfaturi economice și sanitare și le redactează un memoriu prin care cere 200 de rășinari care-l seamănă, cer reforme sanitare. Această „agitatie”, autoritățile o alătură acuzației că „a pactat cu ucigașii împăratului din Mexic” și îl interzic practica mediciniei. Nu obține nici un post de chirurg peste munte și atunci se angajează ca medic — cu gradul de căpitan — în armata colonială olandeză. Va rămîne în Indile Olandeze — actuala Indonezie — de la 1869 pînă în 1893 sau 1894.

Aci Mitrea învață olandeza, engleza, malaeza și alte citeva dialecte din insulele Java, Sumatra, Borneo, Noua Guinee, Malacca și Celebes și se căsătorește cu indoneziana Vietam-Cadam-Radam, care-l va ajuta foarte mult în explorările lui. Cîștigă un prestigiu enorm printre triburile de bășinași, apoi printre războinicii și dexteritatea lui vinătoarească în junglă, cît și prin omnia și dragostea cu care îl înconjură pe localnici ca om și ca medic. A izbutit să-și facă prietenii chiar unele triburi daicice de vîntorii de capete, de care nu se putuse apropia nici un alb pînă

„Din ceas, dedus, adîncul acestei calme crește, Intrată prin oglindă în mîntuit azur. Tîind pe înecarea cirezilor agreste In grupurile apei un joc secund, mai pur.”
(ION BARBU, Joc secund)

Trenuri comandate eu... laser

Specialiștii sovietici din Dnepropetrovsk (U.R.S.S.) au realizat o aparată automată care folosește raza de laser pentru dirijarea circulației trenurilor. Aparatura a fost încercată la metroul din Moscova și la o mare uzină metalurgică.

Principiul de funcționare a aparatului constă în aceea că un generator cuantic optic emite de la stație o rază foarte subțire, dar inofensivă, care este recepționată de dispozitivele speciale cu care sînt dotate vagoanele. În funcție de numărul semnelor convenționale, dispozitivul de recepție stabilește felul și numărul vagonului, felul încălzirii și destinația ei, „memorează” aceste date și le transformă în impulsuri electrice.

Ele sînt proiectate sub formă de cifre pe un tablou luminos și înregistrate la mașina de scris electrică.

În același timp, datele obținute sînt transmise unui calculator care ține evidența operativă a trenurilor ce trec, recomandă itinerariile naționale, stabilește ordinea sosirii vagoanelor în locurile de încălzire sau descărcare.

Un minut astronomic

Ce înseamnă un minut pentru un astronom? Durata unei rotații a Pămîntului în jurul axei sale este de 24 de ore. Prin urmare, un minut este a 1440-a parte din acest interval de timp. Astronomii au dat și o altă definiție. Intrucît Pămîntul nu se rotește în jurul axei sale absolut uniform, în 1956 Biroul internațional de măsuri și greutăți a stabilit ca unitatea de măsură a timpului, secunda, să fie considerată drept 1/31556925,9747 parte din anul 1900, considerat drept „standard anual” convențional. Dacă acest număr este înmulțit cu 60 obținem cifra care ne arată a cita parte din același an îl constituie un minut.

Cum folosesc astronomii minutul? Ei compară ceasornicele lor cele mai precise, așa-zisele „păstrătoare ale timpului”, cu ceasornice similare ale altor servicii ale orei exacte aflate fie la Moscova, fie la Paris. Acest lucru se face cu ajutorul unor semnale de radio înregistrate pe oscilograf. Serviciul

orei exacte din Paris recepționează, de exemplu, semnalele din Washington, în timp ce Washingtonul recepționează, de exemplu, pe acelea din Rio de Janeiro.

Cînd un telescop este îndreptat spre cer, în decurs de un minut se poate vedea o stea, după care, pe timp senin, se stabilește ora. În decurs de un minut, cu o precizie de o milionime de secundă, se verifică ceasornicele de la un serviciu al orei exacte: diferența este arătată de contorul electric.

În trecut, pentru prelucrarea rezultatelor observațiilor astronomice se pierdeau ceasuri de-a rîndul, în timp ce în prezent un calculator electronic comunică rezultatele, doar într-un minut.

UN FIU AL MĂRGINIMII

medic șef peste o întreagă regiune. Știa din Europa germana, maghiară, franceză, italiană și sirba. Învață acum spaniola și citeva dialecte indiene, documentîndu-se asupra vechilor culturi locale, colecțind obiecte, ceramică, arme vechi, unelte etc., pe scurt descoperindu-și o adevărată vocație pentru etnografie, dar și pentru științele naturale.

Dorul de sat și de părinți îl readuce în 1868 la Rășinari. Le povestește consătenilor umiți despre America, îi consultă, îi tratează, le dă sfaturi economice și sanitare și le redactează un memoriu prin care cere 200 de rășinari care-l seamănă, cer reforme sanitare. Această „agitatie”, autoritățile o alătură acuzației că „a pactat cu ucigașii împăratului din Mexic” și îl interzic practica mediciniei. Nu obține nici un post de chirurg peste munte și atunci se angajează ca medic — cu gradul de căpitan — în armata colonială olandeză. Va rămîne în Indile Olandeze — actuala Indonezie — de la 1869 pînă în 1893 sau 1894.

Aci Mitrea învață olandeza, engleza, malaeza și alte citeva dialecte din insulele Java, Sumatra, Borneo, Noua Guinee, Malacca și Celebes și se căsătorește cu indoneziana Vietam-Cadam-Radam, care-l va ajuta foarte mult în explorările lui. Cîștigă un prestigiu enorm printre triburile de bășinași, apoi printre războinicii și dexteritatea lui vinătoarească în junglă, cît și prin omnia și dragostea cu care îl înconjură pe localnici ca om și ca medic. A izbutit să-și facă prietenii chiar unele triburi daicice de vîntorii de capete, de care nu se putuse apropia nici un alb pînă

la el. Colecțiile sale etnografice și zoo-botanice crescînd, începe expedițiile unor lăzi în țară, iar în 1881 își ia un concediu de 2 ani și se întoarce la Rășinari cu familia și cu citeva zeci de lăzi pline cu piese muzicologice. Pentru educarea copiilor își lasă familia aici și se înapoiază singur la post, unde va rămîne pînă la pensionare. În 1894 revine la Rășinari, aducînd cu el alte lăzi cu material muzicologic, pe care îl trimite apoi la București.

La Rășinari nu rămîne mult. Unele neplăceri familiare îl hotărăsesc să se stabilească definitiv la Viena, unde moare la 31 ianuarie 1904. Avea gradul de general-medic.

Am căutat recent urmele acestuia om la Rășinari. În cimitirul din stînga drumului spre Păltiniș, aproape de grălaj, se găsește un monument funerar — cu următoarea inscripție: „În memoria neuitărilor mele părinți Stana Bucur Mitrea, născ. 1818, rep. 1864 și Bucur Mitrea născ. 1812 rep. 1893. Acestu monumentu s-au ridicat la 6 sept. 1893 de fiul lor Dr. Hilariu Mitrea, medic de clasa I în armata Olandeză din Ost-India.”

La cea. 300 m. de stația de tramvai, pe strada de peste rîu, se găsește casa lui cu nr. 686. E o casă mare, orășenească, cedată astăzi statului de către moștenitorii și administrată, pare-se, de primărie. Drept care e pur și simplu de necrezut în ce hal se găsește: peretii — mai ales spre fosta curte, acum devenită maidan public — se transformă treptat în moloz, iar ferestrele nu mai au nici un geam. În locul sticlei s-au așezat tînichele vechi, cartoane sau scindurii bătute cruciș și curmezîș. Buclărele sînt o amintire iar echilibrul pridvorului e un adevărat miracol. Ușa casei la ora aceea — 16 — era fcută, dar printre scindurii poți vedea bine în dotă camera. Privești și nu-ți vine să crezi: o stivă de nuiele, alta de țirși (crengi de mestecăniș), bețe etc. Ce să fie care aici? Își spune primul om pe care-l întîlnim în stradă: o secție a nu-știu cărui cooperative. Anume secția de... mîturărie! Dacă ar fi fost casă memorială, sau vreo anexă a muzeului din sat, sau orice altceva cu caracter cultural, lucrul ar fi fost banal, obișnuit. Atelier de măturărie e mai șic, mai extravagant, mai exotic, mai „potrivit” cu viața fostului proprietar. Că-i trăiesc în Sibiu doi nepoți, că diferite persoane dețin scrisori și obiecte de la Ilarie Mitrea e adevărat, dar stringerea lor cere pasiune și alergătură, pe cînd măturăriele nu cer decît cochetărie...

Oare nu se găsește cineva care să măture măturăriele și să facă din această casă soclu al admirărilor noastre pentru exploratorul patrioț și omul de știință cu care înaintașii noștri s-au mîndrit, generalul-medic Ilarie Mitrea?

CORNELIU L. DRAGOMAN

Cum a fost furată Gioconda?

La 21 august 1911, pictorul Louis Bérond se sosește devreme dimineața la Muzeul Lufru, împreună cu prietenul său, gravorul Laguerre. Este luni, și rezervată artiștilor și elevilor școlilor superioare. Trezind prin Salomon pătrat, Bérond se miră văzînd gol locul ocupat deobicei de Gioconda. El semnaleză absența pinzei șefului paznicilor, care îi răspunde: „Trebuie să fie la atelierul foto, se întoarce ea”. După un timp, acesta trimite un om la atelierul fotografic, dar acolo nu se știe nimic. Tabloul a dispărut!

Prefectul poliției și șeful siguranței sînt înștiințați. Încep cercetările și pe o seară se găsește cutia cu geam în care fusese așezat tabloul, dar numai rama se mai afla în cutie. Gioconda a fost furată. A doua zi, ziarile anunță știrile cu titluri uriașe. Unii cred că este vorba de un complot german; alții — de un furt comis pentru un miliardar american... Ancheta întreprinsă în rîndurile muncitorilor care lucrează de citva timp în această aripă a muzeului dovedește că tabloul se mai afla acolo la ora 7 dimineața, dar că dispăruse la ora 8.

Publicul este indignat aînd că muzeul nu posedă nici un semnal de alarmă, că este asigurat contra incendiilor, dar nu și contra furturilor. Orice a putut ieși în dimineața aceea din muzeu, ascunzînd pînă rula sub haine. Măturăriele curg: un băiețel afirmă că a remarcat niște indivizi suspecți care șoseteau în fața Lufrului; un alt martor a văzut doi soldați învelind tabloul în pătură... Fron-

tierile și porturile sînt supravegheate, numeroși călători sînt interogați, dar fără rezultat.

În sfîrșit, poliția descoperă un suspect: tinărul poet polonez Kostrowicki (în literatură Guillaume Apollinaire). De ce este acuzat? Pentru că a găzduit mult timp pe un oarecare Gery-Pieret care îi servea drept secretar și se lăuda că fură în mod regulat statuete de la Lufru. Prietenii săi nu-l credeau, dar el a restituit spectaculos un prin ziarul „Paris Journal”. Și de cînd a dispărut Gioconda, el a fugit în sud. „Ați avut un secretar care fura anticități de la muzeu — îi repetau polițiștii nefericitului Apollinaire, erați complice lui, trebuie să știți unde se află tabloul”. Cîteva ziare, printre care „L'Action Française”, sînt convinse de vinovăția evreului polonez.

În cele din urmă, o scrisoare a lui Gery-Pieret îl dezvinovățește pe poet, care este ărs în libertate. De altfel se urmărește o altă pistă, aceea a unui oncaș evadat, care era văzut adeseori la Lufru și care a plecat, pare-se la New York. Ancheta se orientează spre acest oraș, dar nu dă rezultate. Trec doi ani fără ca desarul să fie clădit.

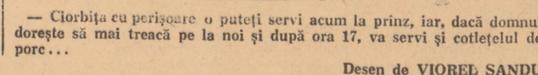
La 11 decembrie 1913, un anticar din Florența anunță pe ministrul artelor din Italia că un necunoscut i-a oferit Gioconda, pretinzînd o recompensă și punînd condiția ca ea să rămînă pe viitor în Italia.

Omul este imediat arestat. Se numește Vincenzo Perugia. Timp de șase ani a lucrat la Paris ca zugrav și fiind angajat la Lufru a

jurat să readucă în țara sa citeva din capodoperele „furtate de Napoleon” (de altfel nu este cazul cu Gioconda, care a fost cumpărată de Francis I). Într-o dimineață, Salomon pătrat fiind gol, el a furat tabloul, a tăiat pînza pe care a ascuns-o sub halat. Cînd a fost interogată, ea și tovarășii săi de muncă, pînza se afla într-o valiză care nici măcar nu era închisă!

Gioconda este restituită cu mare pompă Franței, iar Perugia condamnat la un an închisoare. Dar nu-i pare rău, a cunoscut gloria și ani de-a rîndul va avea ce povesti ziaristilor și turșilor.

Unor responsabili de unitate de la I.H.R. Sibiu (las' că știu ei care...)



Desen de VIOREL SANDU

Whisky cu lapte

„Whisky-ul ar trebui să fie vindut la farmacia, pe baza unor rețete scrise de medici și pe cheltuielile Securității Sociale”, a recomandat Francis Camps, unul din cei mai renumiți patologi britanici.

Amestecat cu lapte cald, a explicat el, whisky-ul este un leac „suveran” contra insomniei și mult mai puțin nociv decît sedativele.

De curînd, numele și portretul lui Zeppo au apărut în presa americană în urma unei in-

BREVETUL 3 426 747

Se numește Zeppo Marx și este al patrulea frate din cei trei mari comici, dar nu a apărut decît de patru ori în filmele lor, după care a renunțat. Zeppo și Grucho, care se ocupă acum de televiziune, sînt singurii supraviețuitori din grupul „Marx Brothers”.

De curînd, numele și portretul lui Zeppo au apărut în presa americană în urma unei in-

venții care a primit numărul 3 426 747 la biroul de brevete americane.

Zeppo este inventatorul unui aparat medical pe care l-a pus la punct împreună cu inginerul Albert D. Herman, care va veni în ajutorul persoanelor cardiace. Invenția constă într-un dublu ceas. Primul merge în ritmul inimii celui care-l poartă, cu ajutorul unui dispozitiv care apasă pe puls. Celălalt, obișnuit, așezat pe aceeași brățară este folosit pentru a se putea face comparație. Primul ceas este reglat astfel încît să dea ora exactă cu condiția ca viteza pulsului să rămînă normală și constantă, adică puțin peste sau puțin sub, depinde de individ, cele 72 de pulsații pe minut. Dacă pulsul este normal acele care indică ora și cele care indică minutele vor ocupa aceeași poziție pe cele două cadrane.

Ceasurile sînt conectate împreună. Dacă nu merge sincron, respectiv dacă ceasul reglat la puls merge înainte sau rămîne în urmă față de ceasul obișnuit, se declanșează imediat o sonerie de alarmă care avertizează purtătorul că ritmul cardiac nu este normal.

Acest ceas, asigură inventatorii, va putea veni în ajutorul cardiacilor și tuturor celor care nu au voie să facă prea multă mișcare.

Programul săptămînal al televiziunii

LUNI 24 MARTIE

17,30 — Telex TV.
17,35 — TV pentru specialiștii din industrie: Îngrășămintele chimice cu fosfor și îngrășămintele complexe pentru agricultură.
18,05 — Limba franceză. Lecția 51.
18,30 — Lycum — emisiune pentru elevi.
19,00 — „Pasuni pe... 0-347 494”
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Roman folcloric Porsyre Saga (XXI).
20,20 — Campionatul mondial de hochei pe gheață: U.R.S.S.—Suedia.
In pauze:
— Desene animate.
— Drumuri românești — reportaj filmat.
22,15 — Gong — emisiune de actualitate teatrală.
22,45 — Telemuzic de noapte.
23,00 — Închiderea emisiunii.

MARTI 25 MARTIE

17,30 — Telex TV.
17,35 — Pentru elevi: Consultativă la limba română (cl. a VIII-a).
18,05 — Limba engleză. Lecția 50.
18,30 — Pentru copii: „Micii meșteri mari”. Cum să ne construim o lăcută.
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Masografi contemporane: Exemplar (film).
19,50 — Desene animate.
20,30 — Actualitatea științifică.
21,00 — Telemuzic de noapte.
21,15 — Charlie Chaplin, sofer.
21,45 — Turneul melodior. Muzică ușoară lo mînească.
21,50 — Lira — emisiune de versuri.

MIERCURI 26 MARTIE

11,00 — Limba franceză. Lecția 51 (reluare).
11,30 — Limba engleză. Lecția 50 (reluare).
12,00 — TV pentru specialiștii din industrie: Îngrășămintele chimice cu fosfor și îngrășămintele complexe pentru agricultură (reluare).
12,30 — Închiderea emisiunii de dimineață.
13,00 — Telex TV.
17,35 — Pentru specialiștii: Medicină. Pîncozita toxinelor microbice.
18,05 — Limba germană. Lecția 49.
18,30 — Emisiune pentru tineret: „Elevi în salopetă”. Reportaj filmat la Școala profesională a fabricii „Rulmentul” din Bișad.
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Ca la Cluj — film folcloric realizat de Studioul nostru de Televiziune.
19,45 — Avanzpremiera.
20,00 — Telemuzic: „Marie Oubore”, Film artistic de Danielle Darrieux, Lino Ventura, Serge Reggiani, (premieră pe țară).
21,45 — Cîntec și poezii 111. Dialog cu tîle spectatori.
22,00 — Cîntec și poezii.
22,45 — Seară de balet.
23,00 — Închiderea emisiunii.

JOI, 27 MARTIE

11,00 — Limba germană. Lecția 49 (reluare).
11,30 — Pentru elevi. Consultativă la limba română. Gramatică (cl. a VIII-a) reluare.
12,00 — Închiderea emisiunii de dimineață.
12,30 — Telex TV.
17,35 — Pentru elevi: Consultativă la chimie (clasa a VIII-a). Tema: Structura atomului — sistemul periodic.
18,05 — Limba rusă. Lecția 48.
18,30 — Studioul pionierilor: Pe cărările vacanței.
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Medalion muzical. Grigora Dinicu.
19,45 — Interpretarea Ionel și Costică Dinicu.
19,50 — „Albina Românească”. Film documentar.
20,00 — Seară de satraz: Flirtina turmelor, de Lope de Vega.
21,10 — Seara fără nume — emisiune-concurs de muzică ușoară.
22,10 — Itinerar european (V). De la Pigalle la Canalul Saint Martin.
22,25 — Danșuri din opere.
22,45 — Telemuzic de noapte.
23,00 — Închiderea emisiunii.

VINERI 28 MARTIE

10,30 — TV pentru specialiștii: Medicină. Otitocina — studiu clinic (reluare).
11,00 — Pentru elevi: Consultativă la fizică (cl. VIII). Tema: Structura atomului — sistemul periodic (reluare).
11,30 — Limba rusă. Lecția 48 (reluare).
12,00 — Limba spaniolă. Lecția 52.
12,30 — Închiderea emisiunii de dimineață.
12,50 — Campionatul mondial de hochei pe gheață: Canada—Suedia.
17,30 — Telex TV.
17,35 — Actualitatea economică.
18,05 — Limba spaniolă. Lecția 52 (reluare).
18,30 — Brătca de aur — emisiune pentru tineret.
19,00 — Olimpiada tractoristilor.
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Telex TV — emisiune de călătorii geografice: Venetia.
19,45 — Reflexor.
19,50 — Campionatul mondial de hochei pe gheață: U.R.S.S.—Cehoslovacia.
In pauze:
— Desene animate.
— Arta plastică — prin expoziții.
22,15 — Multe și dulce și frumoasă — emisiune de limba română.
22,45 — Romane interpretate de Iosna Radu.
22,55 — Telemuzic de noapte.
23,05 — Închiderea emisiunii.

SIMBĂTA 29 MARTIE

17,30 — Telex TV.
17,35 — Medicul vă sfătuiește: Un medicament care nu poate fi înlocuit singele.
17,55 — Pentru copii și scolare: — Lanterna magică.
18,30 — În căutarea primăverii — emisiune muzică-coregrafică.
19,00 — Telemuzic de seară.
19,30 — Cadran — emisiune de actualitate internațională.
20,00 — Telex TV.
21,00 — 7 plus 1: Fonta muzicală.
21,45 — Film serial: Bonasica.
22,35 — Danșeză 71-a. Hiccu.
22,45 — Telemuzic de noapte.
23,00 — Premial Eurovisionului. Trăncănișul de la Madrid.

„cuvinte încrucisate

MOZAIC

ORIZONTAL: 1. Adunări cantitative și calitative... 2. Amiversat... odată! 3. Ramă... fără ramă!... 4. Are liliacul la cap?... Ironii... 4. Arde... — Casierie! 5. Cunoscută bine... de plante! 6. Dat cu... rarită! 7. Dată la mijloc! — Intuneacă!... 8. Un du-te-vino continuu... — Culoarea unei doamne... 9. Trasă pe dreapta...

VERTICAL: 1. Politică de Harpagon! 2. Reunită... 3. Cum... necum! — li dă... borsul! — Mijlocul lui Adam... 4. Dat cu o pelucă... 5. Pusi într-o anumită situație... 6. E loc pentru mai bine... — Comici vestiți ai ecranului (sing.)

