





REVISTE ȘCOLARE

„Gaudeamus“

Se poate spune că Mediașul are o tradiție pe linia revuisticii școlare. Aici a apărut Voinea, revistă a elevilor școlii tehnice aeronautice...

tavian Apostoloiu, Frantz Csiky (în limba germană). Proza e prezentă, prin câteva schițe de notație (Mircea Berceanu)...

Emil Tat e incontestabil un talent. El deschide revista cu un poem închinat patriei, unde accentele de hotărâta comuniune...

Din rîndurile ce deschid revista, desprindem colegiala invitație a colectivului de redacție adresată „tuturor talenților liceale din oraș...”

GEORGE POPA

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Gheorghe Maier

HORA

Izbucnită printre prunci cu tăceri în mituri încrustate, lung deșir de ape aspre magic răsturnate-n ris.

Dumitru Gemenel

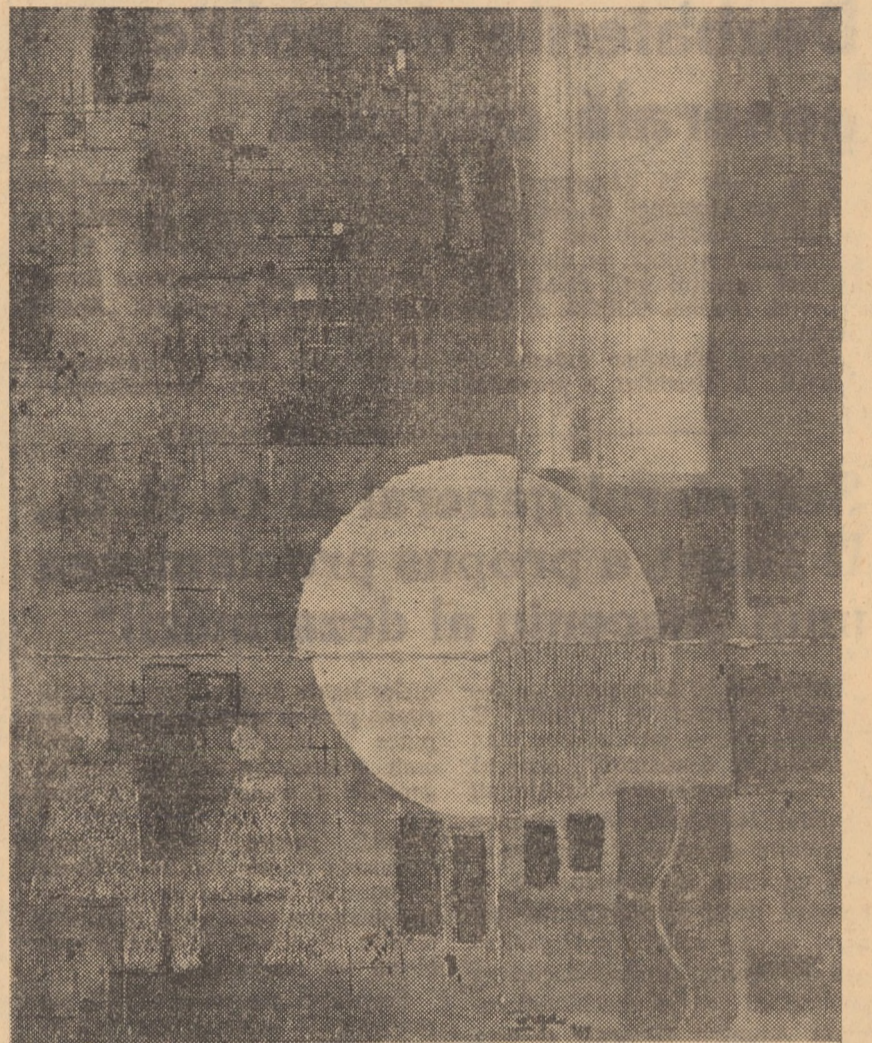
Rod

Ploi gemene hrănesc carnea cuvintului, Mama petre-e fructele prin sufletul palmelor; Eian de vveri către un fărîm împurpurat.

Gheorghe Felder

Elegia truditului

Se coc în cuptoarele acestui pămînt Azimele mării Din palmele lustruite de pietrele vîntului.



„Împlinire“

NICOLAE IORGA

Toată ziua se legănă în gîndul acela al lui, mai bine zis în descoperirea că orice cal, dacă vrea, poate să zboare. Pînă și celebrul cal troian ar fi intrat zburînd în cetate...

INUNDAȚIE

schifă de A. Munteanu

— Știi... începu, dar nu-l asculta nimeni. — Pacl! Pacl!... Ești mort! Ești mort! — Știi, căi zboară, tipă el dintr-odată eliberînd cuvintele care-i frigeau limba.

ele un cal cu capul ridicat deasupra apei, aspirînd zgomotos aerul. Fugi către calul care se apropia de mal, fără să-ți fie frică de apă și de gropile ascunse acum, în care se putea afunda.

MUZICA —

o tălmăcire aleasă

Zilele trecute iubitorii de muzică de cameră din Sibiu au avut fericitul prilej de a revizui și de a reauzi remarcabilul cvartet al filarmonicii clujene...

marcantă a vieții componistice românești. Berger s-a impus de mult prin lucrările sale simfonice și de cameră de o certă valoare.

concerte

Intr-o ambianță adecvată — sala baroc a muzelului Bruken-thal — oaspeții ne-au oferit un valoros program alcătuit din perle ale genului. Pentru început, am ascultat Cvartetul op. 18, nr. 3 de L. v. Beethoven...

exclamăm: este o muzică frumoasă! Aici însă trebuie să evidențiem la un coeficient mărit aportul interpretilor. Pieșa, care pune instrumentistul în fața unor dificultăți tehnice considerabile...

EUGEN J. ERZSE

„Sat de munte“ SIMION FLOREA

plămada unei alcătuirii sufletesti cu mari justificări istorice în trecut, dar fără îndreptățirea legitimă de a se perpetua peste necesitatea momentului...

re circula prin publicațiile transilvane era ridiculizată de I. Negulescu prin peiorativul „pășunism” (pășuniști și „nemuritori”)

comandare artificial-formală a literaturii vidate de conținut spiritual autentic. Cercul nu a făcut profesiune de credință estetizantă și nu formula „un refuz principial față de poezia patriotică”...

Contribuții de istorie literară

PROGRAMUL „REVISTEI CERCULUI LITERAR”

Programul propriu-zis al publicației literare sibiene a fost precedat de câteva articole de explorație a poziției „celei de-a patra generații postmaioresciană”...

justificare a tezelor. (cf. Maria Fa-nache — Gîndirea artistică în „Revista Cercului literar” în Tribuna Sibiului, nr. 76 din 18 mai 1968).

Caracterul constructiv al literaturii promovate de această grupare se limpește în jurul predicției pentru un conținutism poetic care să ducă la însăși clarificarea ideii poetice.

Acțiunea pozitivă la care s-a angajat Cercul literar din Sibiu a avut un rol purificator pentru conștiința artistică ardeleană a vremii, ajutînd la redistribuirea interesului teoretic și de creație spre aspectele fundamentale ale artei literare...

TITU POPESCU

