

# Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL II

nr. 561

Simbătă

6 decembrie

1969

4 PAGINI

30 BANI

## Accelerarea ritmului de amortizare a investițiilor — CERINȚĂ A AGRICULTURII MODERNE

Fondurile fixe constituie cea mai importantă parte a avuției naționale. Din rolul important pe care îl deține în ritmul de dezvoltare a economiei naționale decurge importanța investițiilor: prin acestea se ajunge la crearea de fonduri fixe, care determină sporirea capacităților de producție.

Deși s-a înregistrat o creștere simțitoare a producției în 1968 față de 1967, scăderea din anul 1969 nu este integral justificată prin calamități. Aceasta denotă că investițiile în acest sector, atât la I.A.S. cât și la C.A.P., nu au realizat încă eficiența scontată și se așteaptă un salt calitativ important ca urmare a investițiilor făcute în anul 1968 (25.562 mii lei în sectorul de stat și 3.014 mii lei în sectorul cooperatist).

În sectorul creșterii animalelor, construcțiile de grajduri, precum și investițiile în vederea mecanizării (Continuare în pag. a II-a)

I. DRAGOMIR  
director al Sucursalei Județene Sibiu a Băncii Agricole

Unitate de măsură	1967		1968		1969 (31 X)	
	C.A.P.	I.A.S.	C.A.P.	I.A.S.	C.A.P.	I.A.S.
Struguri tone	2.501	3.849	4.068	9.199,2	3.033	4.718
Fruite tone	812	7.900	1.365	9.454,1	725	9.988

Cele arătate mai sus duc la concluzia că sporirea eficienței investițiilor, prin folosirea integrală a mijloacelor fixe, este una din cerințele majore ale etapei actuale de dezvoltare a economiei noastre naționale.

## Schimb de experiență

Azi dimineață au început, la cooperativa agricolă de producție din Apoldu de Sus, lucrările unui schimb de experiență cu tema: „Dezvoltarea sectorului bovin și creșterea producției animale”. Participă președinți, brigadiere zootehnici, ingrijitori-mulgători și specialiști din C.A.P. Miercurea Sibiului, Apoldu de Jos, Ludoș, Gusu, Armeni și din alte localități.

## În pepinierele viticole

În unitățile cooperatiste care cultivă vița de vie alături se execută zilele acestea ultimele lucrări de bionare. Totodată, în cooperativele din Seica Mică, Dirlos, Micăsasa și în altele au fost luate măsurile de aprovizionare a materialului biologic pentru altoit, respectiv portaltori și coarde altoi, La C.A.P. Dobrița, Armeni, Presaca, s-au executat și lucrări de desfundare pe suprafețe între 5—6 hectare.

## La o unitate O.L.F.

În piața Vitrometan din Mediaș se află unitatea O.L.F. nr. 9. În dimineața zilei de 27 noiembrie a sosit mașina pentru aprovizionarea unității. Cel cu mașina, Ioan Ormenișan, i-a spus vânzătorului unității, Ecaterina Muresan: „Îți las cartofi (ambalați în plase) dacă îmi dai spanac”. „Nu pot, am spanac destul”. „Atunci nu primești nimic”. Și a plecat cu mașina. Noi, cei clișia cumpărători — asistenți la discuție — am rămas surprinși cum de se mai pot tolera astfel de practici în comerțul de stat. Responsabilul cu aprovizionarea unităților de desfacere (sau poate alții mai mari au dat dispoziții) nu s-a gândit că prin această „metodă” ne-a obligat pe noi, cumpărătorii, să cărăm plasele cu cartofi de la alte unități, de la distanțe mult mai mari?!

D. DIMA

## De la corespondenții noștri

### Expoziție cu vânzare

În municipiul Mediaș, la sfârșitul săptămânii trecute, s-au deschis două expoziții cu vânzare. Una de artă culinară, la restaurantul „Păliniș”, bine aprovizionată cu diferite preparate ardelenesti, dintre care amintim: cîrnațul de casă (proaspăt și afumat), mușchiul de porc și de vită, curcan la tavă, cotlet seculesc, cotlet cu sos picant, sarmale, ciolan de porc cu varză sau cu fasole, tobă, piție și altele, la care se adaugă diferite sorturi de vinuri.

A doua expoziție cu vânzare, care se bucură de aprecierea cumpărătorilor, a fost deschisă în cadrul magazinului „Textila” unde se vind diferite sortimente de pături, stoffe pentru toate categoriile de confecții, țefe de masă, perdelă, covoare etc.

I. GRITO

### Indicatori de plan depășiți

Colectivul de muncă al întreprinderii „Furul roșu” Tâlmăcșu, unitate componentă a Combinatu-

lui textil Cisnădie, a obținut însemnate depășiri ale planului de producție. Astfel, pe 11 luni din acest an planul producției globale a fost depășit cu peste 5 milioane lei — ceea ce va permite realizarea pe anul în curs a acestui indicator cu circa 7 zile înainte de termen —, productivitatea muncii cu 0,6 la sută, realizându-se economii suplimentare de peste 400.000 lei și beneficii de aproape 380.000 lei. Au fost date peste sarcina de plan 25,8 tone fire pieptănate de calitate superioară și mai mult de 8 tone ață de cusut.

GH. BARBU

### În folosul cumpărătorilor

Pentru a veni în sprijinul cumpărătorilor, T.A.P.L. Mediaș a amenajat și deschis, în fața cofetăriei „Trandafirul”, un stand pentru vânzarea diferitelor dulciuri. Standul, frumos amenajat și bine aprovizionat cu produse de cofetărie, este împrejmuit cu brăduțuți, cu o bandă de becuri electrice, ceea ce-i dă un farmec deosebit, constituind un punct de atracție pentru cumpărători, în special pentru cei mici.

G. IOSIF

### În sprijinul matrișerilor

În această perioadă, colectivului de muncă din cadrul atelierului de matrișerie de la „Flamura roșie” Sibiu îi revin sarcini sporite. Acest colectiv trebuie să asigure matrișele pentru producția curentă și, totodată, S.D.V.-urile necesare producției primului trimestru al anului viitor. Pentru îndeplinirea sarcinilor ce revin acestui mic colectiv au fost luate câteva măsuri tehnico-organizatorice: dotarea atelierului cu trei strunguri de înaltă tehnicitate, amenajarea și instalarea unei băi de nitrurare, reorganizarea activității pe locuri de muncă etc. Aceste măsuri și altele sint menite să ducă la sporirea randamentului muncii, la îmbunătățirea calității S.D.V.-urilor și la creșterea durabilității lor.

P. BODEA

De curind la Uzina mecanică Mirsa a fost dată în molenă o nouă hală de montaj, avind o suprafață productivă de 5.000 mp

## Citiți în pag. a III-a TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

## „Cine stăruiește, izbutește”

O dimineață nu tocmai călduroasă, cu raze solare de loc prietenoase, preambul al unei ierni ce se lasă așteptată, constituie întâiul contact cu Agnita.

Deși activitatea întreprinderii e foarte diversificată: de la metalurgie, chimie, prelucrarea lemnului, servicii pe plan local, fie pentru construcții, fie comunale, în acest an sarcinile de plan nu numai că se vor realiza, dar se vor depăși cu mult. Desigur că această afirmare pare neverosimilă sau chiar hazardată, știind că până la finele anului mai sint puține zile, dar... „Cine stăruiește, izbutește” e o veche zicală. Și stăruințele acestuia colectiv nu au fost de prisos. Pen-

tră a fi mai edificatoare rezultatele obținute, tovarășul Cornel Turcu, șeful serviciului plan ne dă cifrele defalcate pe activități, sectoare și chiar pe produse. Astfel, la activitatea industrială, care de altfel deține și ponderea cea mai

## La IMIX Agnita

mare, în cele 11 luni s-a reușit realizarea integrală a planului pe tot anul.

## Plecarea din Moscova a delegației române de partid și de stat condusă de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

MOSCOVA 5. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: Vineri la amiază a părăsit Moscova, plecând spre patrie, delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, care a participat la întâlnirea conducătorilor de partid și de stat din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă, Republica Socialistă România, Republica Populară Ungară, Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

Pe aeroportul Vnukovo, delegația a fost salutată de L. I. Brejnev,

secretar general al C.C. al P.C.U.S., N. V. Podgorni, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem, A. N. Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri, A. I. Peșel, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., K. F. Katushev, secretar al C.C. al P.C.U.S., A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe, K. Rusakov, șef de secție la C.C. al P.C.U.S., activiști de partid.

Erau prezenți Teodor Marinescu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, și membri ai ambasadei.

## Sosirea în București

Vineri după amiază s-a înnoptat în Capitală, venind de la Moscova, delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, care a participat la întâlnirea conducătorilor de partid și de stat din Republica Populară Bulgaria, Republica Socialistă Cehoslovacă, Republica Democrată Germană, Republica Populară Polonă, Republica Socialistă România, Republica Populară Ungară și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

Din delegație au făcut parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Corneliu Mănescu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Emil Bodnaras, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Florian Dănilache, Constantin Drăgan, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lăpuș, Manea Mănescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Vasile Vilcu, Ștefan Voitec, Petre Blajovici, Ion Ioniță, Vasile Pătilinț, Dumitru Popa, Ion Stănescu, Mihai Marinescu, Ion Pășan, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii de instituții centrale și organizații obștești.

Erau de față V. S. Tikunov, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

Un mare număr de bucoreșteni aflați la aeroport au salutut cu multă căldură, prin ovăși și urale, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți conducători de partid și de stat. Un grup de pionieri a oferit flori.

(Agerpres)

## Bilanț la sfârșit de an

În urmă cu opt luni, în ziarul nostru din 11 martie, ne refeream într-un articol la starea drumurilor din județul nostru, remarcând amploarea lucrărilor ce urmau să fie executate pentru prelungirea benzilor de asfalt a drumurilor județene att de solicitate de traficul rutier de adugăit în timpul care a trecut s-au adunat alți kilometri de drumuri pietruite pe lângă cei 900 existenți la începutul anului și care se află în grija întreprinderilor județene, iar Direcția județeană de drumuri și poduri — proaspăt constituită — își orientează de pe acum eforturile pentru acoperirea cu asfalt a unor noi căi de circulație pentru anul viitor.

La șantierul din Mediaș, se execută lucrări de întreținere și amenajare pe 325 km drumuri care străbat 15 comune din împrejurimi, în acest an s-au executat lucrări de împietruire la drumul co-

munal Geacăș, cilindri pe drumul spre satul Curciu, reparații și întreținerea drumului comunal, aparținând comunei Brateiu spre satul Buzd și multe altele lucrări. S-au executat, de asemenea, reparații la asfaltul drumurilor Mediaș — Moșna și Blăjeș — Baza.

Lucrări de amploare au fost executate și pentru repararea și amenajarea podurilor din satele și comunele respective. Este vorba de cel mai mare pod construit în acest an în comuna Laslea, prevăzută cu întărirea de beton și suprastructuri din lemn, construcție în valoare de peste 110.000 lei. Apoi, la Ațel s-a construit un pod din lemn care din păcate nu a fost încă dat în folosință pentru că cetățenii din comună, care urmau să transporte material pentru umplutură, nu au fost mobilizați la această lucrare de primarului comunei, Viorel Dan.

Alte poduri au fost amenajate și reparate pe drumurile Blăjeș — Boian, Mediaș — Păucea și altele.

„Este demn de relevant faptul — ne-a declarat tov. IOAN DRĂGOI, șeful șantierului din Mediaș, cu care am purtat o scurtă discuție — că în marea majoritate a lucrărilor executate de noi am primit concursul eficient al cetățenilor din comune și sate. La Alma-Vii, spre exemplu, un mare număr de cooperatori au participat la diversele lucrări de împietruire, ajutându-ne la depășirea cu 500 m liniari a planului stabilit inițial și economisirea a 25.000 lei. Aceiași concurs l-am primit și din partea cetățenilor din satul Curciu, prin deputatul Aurel Birza, care au contribuit la efectuarea a 4.000 ore muncă patriotică, economisind 21.000 lei, a țărânilor cooperatori din Buzd și din alte localități.

La nivelul județului, volumul lucrărilor de amenajare a drumurilor în acest an a fost depășit cu 3 km, conștient în modernizarea drumurilor spre Alma, Sibiu, Agnita, Cisnădie, Sălcia, Scorei, Agnita, Cisnădie, Sălcia, Scorei, împietruiri între Săcădate, Nuceș și Cornăești, Vărd-Vesăud, Tichin-deal-gară, Noul Râmăneț — Săscăuș — Chirpăr și alte. Ea întărește rețeaua drumurilor, planul stabilit pentru întregul județ, de 650 km, a fost depășit în acest an cu 36 km.

Pentru perioada de iarnă, Direcția județeană de drumuri și poduri a luat, de asemenea, măsura protecției căilor rutiere de înzăpeziri și formarea de porțiuni alunecoase care ar putea prăjini traficul.

(Continuare în pag. a II-a) V. BARBU

D. GRITO și A. IONUȚI

## Coloana diverselor

### N-ați pierdut, cumva, un ceas?

Nu ne referim la timpul care se pierde cu nemiluita, la minutele ronțite tacticos într-un colț de cafeana sau în altă parte. Este vorba de un ceas în... piele și metal, marca... Secret. Și încă unul de soi, special amenajat pentru o mină fină, de femeie. A fost pierdut cu mai multe luni în urmă, în localul farmaciei nr. 23 din Sibiu. De atunci așteaptă și-i ticăie „gimna” de emoție, cu gândul la revvedere. Din păcate, până acum nu l-a căutat nimeni. Să-ți stea... ceasul în loc, nu alta. Așa că păgubașa să-și îndrepte de grabă busola și pașii către farmacia amintită...

### Răsfățații lui Moș Gerilă...

La Dumbrăveni se întâmplă ceva ce-mi amintește de „Stan și Bran, studenții la Oxford”. Unul dintre ei devinuse uitat pentru simplul fapt că fusese lovit sub ploaie sau după ceafă de o fereastră. La următoarea lovitură își recapătă memoria. Apoi, iarăși... Un caz similar se petrece și la Dumbrăveni. I.G.O. Mediaș s-a apucat de o lucrare la trouare, pe str. T. Vladimirescu. Asta s-a petrecut în primăvară. De atunci și până acum, cei ce lucrau la locul cu pricina au fost loviți de amnezie de șase ori. Lucrarea tot n-a fost terminată. Ba au uitat și niște butoaie cu bitum. Cetățenii de pe strada amintită au rămas de-a dreptul cătrâniți. Iar angajații de la I.G.O. Mediaș îl așteaptă cuminiți pe Moș Gerilă. Poate le duce și o joară...

### Nu aduce anul...

Mihail Marcu, în vîrstă de 25 de ani, era de loc din Spring-Sebeș. Locuia în Sibiu și era angajat la uzina „Independența”, ca strungar. Cu cîteva zile în urmă, însă, a fost găsit mort, în curtea întreprinderii. A vrut să iasă din depozit, pe o fereastră. Și a leșit. Lîngă perete se aflau rezemate vreo 15 foi din tablă de 3 mm grosime. Agățându-se de acestea, tablele au căzut peste el provocându-i moartea. Într-un mod stupid și simplu. Că nu aduce anul ce aduce ceasul... rău.

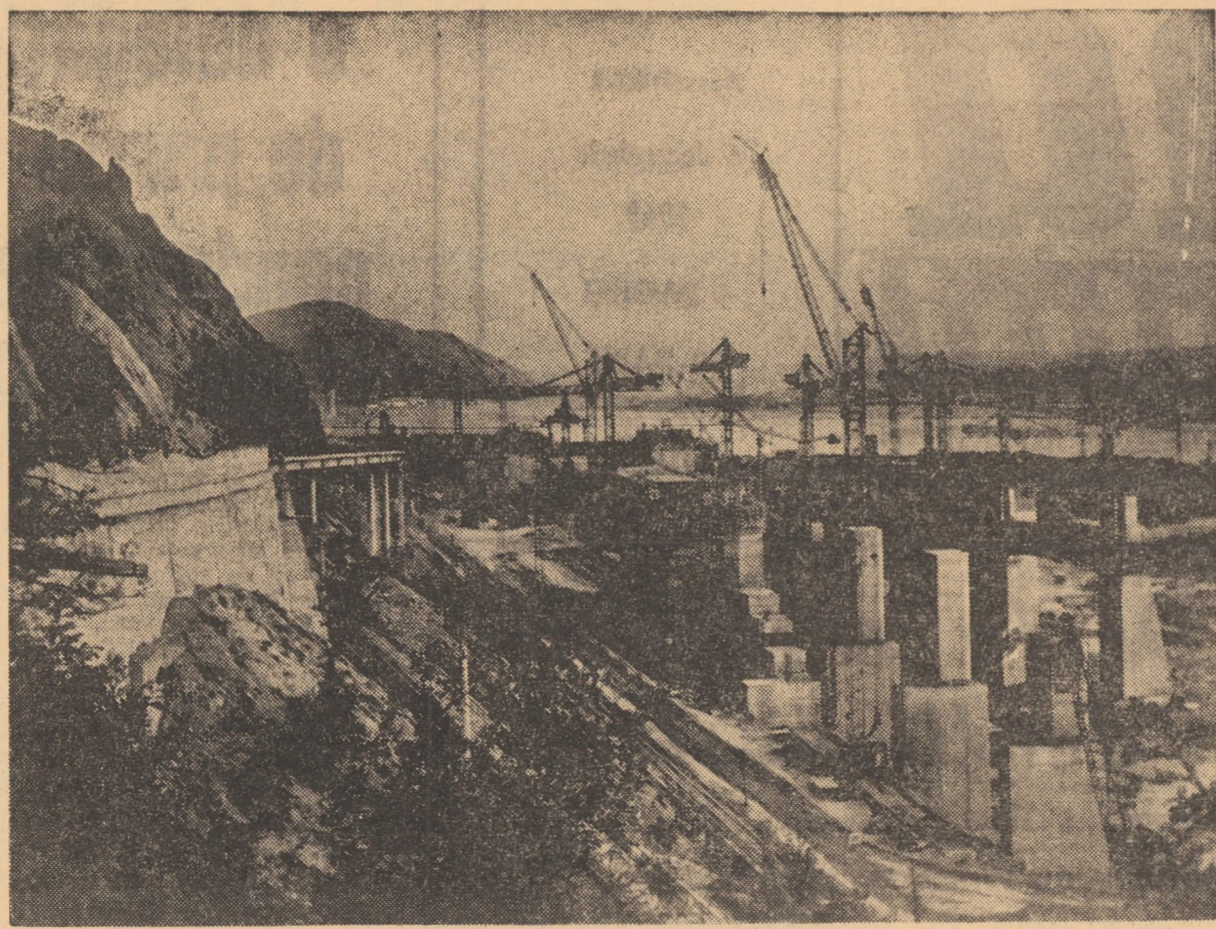
### Ieronim face pe... cucul

Din timpul școlii, lui Ieronim Ôtvôs din Șura Mică i-au rămas în cap mai ales niște date legate de... cuc. Și se făcea grozav cu cunoștințele sale. Se mișcava, nu glumă, cum poate trăi această pasăre singură... cuc. Și-i mai plăcea faptul că acest cuc e un tip descărcăreț. Iși pleazează țîncii în altă parte, iar el stă liniștit pe craca lui. Și Ieronim i-a luat exemplul. Cu un an în urmă și-a părăsit soția și cei trei copii. Prin sentință judecătorească, a fost impus la pensie alimentară de... 90 de lei. De 8 luni, însă, n-a plătit nici un ban. Slujbă n-are. Stă și el pe cracă și aduce ca „argumente” povestea cu cucul. Dar cum în cazul de față e vorba de un alt soi de pasăre, trebuie să se ia măsurile cuvenite. Să-l zboare penele...

### „Nota zero la purtare”

Vasile Cotruș, maistrul la Întreprinderea județeană de industrie locală, a dat cu citiva timp în urmă examen pentru certificatul de... bună purtare. La lucrarea scrisă a folosit... 5000 de mine pentru rotopuri. Ațtea a ridicat anul trecut de la magazie ca să le ia acasă pentru a le monta. Dar în aceeași zi le-a dus înapoi în magazie, fără să le fi montat. La finele lunii le-a înregistrat ca montate și și-a însușit manopera de 455,80 lei. Dar cum „profesorul” l-a prins nepregătit „la purtare” pe V. Cotruș, l-a lăsat corigent. Acum i-a trimis „lucrarea” la Tribunal. Va fi examinat cum se cuvine, de o întreagă comisie. Probabil cit mai repede, căci se termină trimestrul. Și vine vacanța...

Rubrică redactată de  
MARIN NIȚĂ



I.C.H. Porțile de Fier. Vedere panoramică

## „Cine stăruiește, izbutește”

(Urmare din pag. 1)

Întregul an era prevăzută o creștere a productivității muncii cu 12,1 la sută. S-a realizat o depășire de 15,1 la sută. Izvorul real al atitor succese îl găsim în efortul întreprinderii de a-și organiza cât mai bine activitatea pe de o parte și în realizarea integrală a planului de investiții pe de altă parte. În urma procesului de organizare științifică a producției, pe cele 11 luni s-a obținut o eficiență de 69 870 lei. Dintre măsurile luate amintim: mecanizarea transportului de cărămizi crude prin introducerea de benzi transportoare din sala de fabricație până la uscătorile naturale și artificiale. Această măsură împreună cu cele două uscătorii intrate în funcțiune la 30 IV, reduc procentul de rebut cu 50 la sută și măresc producția de 103,5 milioane cărămizi cit era în 1968 la 4,2 milioane cărămizi. O altă măsură o constituie mecanizarea transportului interfațat în cadrul atelierului de mobilă. Înaintea transportul se făcea manual între operații. Acum

se face cu două cărucioare tip crocodil și 4 cărucioare raste. Mărirea capacității de producție la secția de hirtie gumată prin creșterea vitezei de acționare a tamburilor este o altă măsură luată de colectivul fabricii. Avantajul de acestei măsuri se concretizează în posibilități de creștere a planului și economisire de forță de muncă ce duce implicit la economii la fondul de salarii de 115 195 lei.

I.M.I.X.-ul s-a ocupat intens și de realizarea planului de investiții. Astfel, în cursul lui '69 s-au dat în folosință, pe lângă cele 2 uscătorii, un redresor de 12 volți și 500 amperi, un electrocompresor EVO 220, un fierăstrău alternativ FAN, două generatoare acetilenă etc. Înșuruirea atitor rezultate se datorește omului. Prezența omului peste tot face posibil TOTUL.

IOAN STREZA coresp.

## Accelerarea ritmului de amortizare a investițiilor

(Urmare din pag. 1)

rii recoltării furajelor au dus la sporirea producției de lapte și lînă, atât în sectorul de stat, cit și în cel cooperatist.

cu o valoare de 3 955 mii lei, în alte scopuri decit cele pentru care au fost construite, tot ca urmare a schimbării profilului unităților respective (I.A.S. Dealul Ocnai și Șura Mică).

	U. M.	1967		1968		1969		(31. X)
		C.A.P.	I.A.S.	C.A.P.	I.A.S.	C.A.P.	I.A.S.	
Lapte oi	mii hl	19,6	4,2	20,7	8,2	21,0	8,0	
Lapte vacă	mii hl	276,8	269,8	215,4	260,5	189,3	213,0	
Lînă	tone	156,0	90,0	159,0	102,0	173,0	118,5	

Dar, sînt și cazuri în care noile mijloace fixe nu asigură realizarea de venituri sau beneficii, ci, dimpotrivă, fiind lipsite de eficiență economică, folosirea lor nu duce nici măcar la realizarea reproducției simple. Un exemplu concludent îl reprezintă cele 2 helestece din I.A.S. Ruja amenajate din fonduri de investiții în valoare de 4 258 mii lei, pentru care se plătesc anual amortizăminte în valoare de 141 mii lei.

De asemenea, trebuie citate ca exemple negative în I.A.S. construcțiile ce nu sînt folosite sau sînt folosite în alte scopuri decit cele pentru care au fost construite: nu se folosesc spații cu o suprafață totală de 937 m p, avînd o valoare de 171 mii lei (I.A.S. Agnita, Dumbrăveni, Mediaș) ca urmare a modificării profilului unităților respective, se folosesc spații în suprafață de 6 880 m p,

în sectorul agricol cooperatist se semnează, de asemenea, cazuri de mijloace fixe ce nu sînt folosite și ca atare nu se realizează eficiență economică a fondurilor investite. La C.A.P. Avrig, un incubator în valoare de 6 085 lei, achiziționat în 1963, a funcționat o singură dată, iar de atunci stă fără întrebuințare, ca și construcția care îl adăpostește, în valoare de 60 mii lei, și care este în curs de degradare, neavînd uși și ferestre. Prin nefolosirea investiției nu s-au realizat 720 000 p.

La aceeași unitate, saivnul de oi, început în anul 1963 a rămas neterminat pînă în prezent, efectivul de oi țigăi a fost cazat sub cerul liber în iarna trecută, ceea ce a determinat un procent mare de mortalitate. Din efectivul de 1 850 oi adulte existente la 1 ianuarie 1969, au murit, pînă la 31 octombrie a.c., 1 172 oi. La C.A.P. Dîrlos, investițiile făcute la vie în anul 1968 nu au dat

## Cooperația meșteșugărească și-a îndeplinit planul anual

Conducerea Uniunii județene a cooperativelor meșteșugărești ne informează că unitățile sale din Sibiu și județ și-au îndeplinit planul anual la producția marfă în

ziua de 3 decembrie, iar la desfacerea de mărfuri cu amănuntul și livrările la export în ziua de 1 decembrie a.c. Se situează în frunte, prin ponderea producției cooperativelor „Îmbrăcămintea”, „Arta Sibiului” și „Textila” din Sibiu. La producția destinată exportului au contribuit substanțial cooperativa „Munca timparilor” și „Arta Sibiului”.

Sînt create toate premisele pentru realizarea, pînă la sfîrșitul anului, a unei producții suplimentare în valoare de 20 000 000 lei, 1 500 000 lei la desfacerea produselor cu amănuntul și produse în valoare de 100 000 lei valută la export.

## Succese ale edililor cîsnădieni

Orașul textiliștilor a cunoscut în ultimii ani o continuă dezvoltare. Vechilor secții și ateliere aparținînd Combinatului textil li s-au adăugat noi hale, s-au realizat noi construcții social-culturale, au apărut noi cartiere. Însufleții de necesitatea executării acestor lucrări, cetățenii orașului, mobilizați de deputați și comitetele de cetățeni, de salariații consiliului popular, au participat (în acest an) la efectuarea unui volum exemplar de lucrări, a căror valoare se ridică la peste 5,6 milioane lei, revenind pe cap de locuitor 357 lei economii, cu 4,8 milioane lei mai mult față de anul 1968. Cîteva dintre lucrările efectuate: 622 mii m p de străzi și trotuare amenajate și construite, 74 ha de zone verzi întreținute, plantați peste 1 900 de pomi și arbori ornamentali, amenajarea unor jocuri pentru copii și altele.

IOAN STREZA coresp.

## Substanțiale realizări ale unităților cooperatiste

Unitățile cooperatiste de consum din județul Sibiu au încheiat luna noiembrie a.c. cu o realizare de 1 618 000 lei din prestări de servicii industriale, 437 000 din servicii neindustriale iar unitățile de panificație au înregistrat o producție valorică de 1 616 000.

Atelierele de croitorii pentru bărbați și femei, cele de zugrăvi și vopsitori, frizeriile și cismăriile sătești au realizat, de asemenea, încasări pentru prestări către populație în valoare de 1 229 000 lei, depășindu-și substanțial prevederile de plan.

## Cooperativa „Munca manuală” din Sibiu

stă la dispoziția populației cu următoarele prestări de servicii:

**CURĂȚATUL CHIMIC AL ÎMBRĂCĂMINTEI** dispunînd de utilaje moderne, de înaltă tehnicitate, curățatul hainelor se execută rapid și de bună calitate, cu păstrarea apretului inițial și a coloritului stofelor. La cererea clienților comenzile se execută cu termene de urgență.

Centrele de primire a comenzilor sînt:

- str. Pielarilor nr. 23,
- str. General Magheru nr. 42,
- str. Turnului nr. 28,
- str. 1 Mai nr. 3,
- str. Tribunei nr. 31,
- str. Laurean nr. 2.

Aceste centre primesc și îmbrăcăminte, stoffe, pînzeturi și lînuri pentru vopsit.

**CONFECȚII, TRICOTAJE PENTRU FEMEI ȘI BĂRBAȚI.**

Comenzile se pot executa, la cerere, cu materialul clientului sau al unităților din:

- str. N. Bălcescu nr. 20,
- str. 9 Mai nr. 39,
- str. Karl Marx nr. 3,
- str. Faurului nr. 6,
- str. Laurean nr. 2,
- str. 1 Mai nr. 42 — Cîsnădic.

**CONFECȚII, LENJERIE DE CORP ȘI PENTRU PAT**

Prin centrele noastre din str. G-ral Magheru nr. 27. **SPĂLATUL LENJERIEI**

Prin centrul din str. Faurului nr. 17. **REPARAREA AUTOTURISMELOR — marca VOLKSWAGEN —**

la centrul din str. Cîmpului nr. 11. **UNITĂȚILE NOASTRE DE DESERVIRE DIN:**

- str. N. Bălcescu nr. 48,
- str. Tribunei nr. 2,
- str. Karl Marx nr. 3,
- str. G-ral Magheru nr. 27.

execută reparații ciorapilor de mătase și fibre sintetice.

- str. N. Bălcescu nr. 48,
- str. Tribunei nr. 2,
- str. Karl Marx nr. 3,
- str. G-ral Magheru nr. 27.

execută confecții pălării de damă și reparații pălării bărbătești.

- Piața Republicii nr. 10.

execută, din stîplex, diferite articole, precum și numere de înmatriculare a autovehiculelor.

## Întreprinderea de industrie locală Mediaș,

str. Stadionului nr. 43

organizează, la data de 10 februarie 1970, un CONCURS pentru ocuparea

posturilor de MAIȘTRI.

Cererile de înscriere la concurs se depun la sediul unității, conf. H.C.M. 1061/1959 și 875/1960. Informații suplimentare la telefon 10 82.

## Întreprinderea „Electromontaj” Sibiu

angajează:

— 4 MECANICI UTILAJE, calificați.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 1 48 84.

## Întreprinderea de rețele electrice

Sibiu, str. Uzinei nr. 7

ANGAJEAZĂ DE URGENTĂ:

— un șofer automacara.

## Mica publicitate

Pierdut carte de muncă seria Ab nr. 93466 pe numele Urdea Ioan. O declar nulă.

## TIMPUL

Soarele răsare la 7 h și 37 m și apune la 16 h și 36 m. Vremea se va încălzi treptat, iar cerul va fi schimbător, temporar acoperit. Vor cădea precipitații slabe sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla slab din sectorul sud-vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 6 și minus 3 grade, iar cele maxime vor oscila între minus 3 și plus 6 grade. Dimineața ceață locală.

## CINEMA

**SIBIU:** PACEA: Stelele din Eger, seriile I și II (orele 9,00; 11,45; 14,30; 17,30; 20,30); ARTA Corabia nebunilor, seriile I și II (orele 10,00; 14,00; 17,00 și 20,00); TINERETULUI: Bună ziua, contesă (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Operațiunea Crossbow (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00; 20,00); INDEPENDENȚA: Maraton (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

**MEDIAȘ; PROGRESUL:** Baltagul (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Sherlock Holmes (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Străin în casă (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00). **AGNITA:** 8 MAI: Autorizație de căsătorie (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00). **CÎSNĂDIE:** POPULAR: Un

glonte pentru general (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00). **DUMBRĂVENI:** 7 NOIEMBRIE: Satul plutitor (orele 18,00 și 20,00). **BAZNA-BĂI:** Prințesa tristă (orele 17,00 și 19,00). **OCNA SIBULUI:** Pipele (orele 17,00 și 19,00). **APOLDU DE SUS:** 23 AUGUST: Crimă în stil personal (orele 17,00 și 19,00).



Actorii Jana Brejchová și Jaromir Hanzlik în filmul Maraton

## TELEVIZIUNE

17,00 Emisiunea în limba germană.  
18,00 Lumea copiilor.  
18,10 O seară la Student-Club — emisiune pentru tineret.  
19,00 Telediscurul de seară.  
19,20 Desene animate.  
19,30 Reflector.  
19,45 Tele-enciclopedia.  
20,45 O oră cu Alfred Hitchcock — „Capcana”.  
21,35 Operete... fantezii.  
22,30 Film documentar: Imagini din Finlanda.  
22,55 Telediscurul de noapte. Telesport.  
23,10 Romane și cîntece lăutărești.  
23,35 Închiderea emisiunii.

## SPECTACOL

Spectacol cu piesa ALIZUNA, de Tina Ionescu Demetrian, la Teatrul de stat din Sibiu, ora 19,30.

## LOTO

5 a XII 1969

Ext. I — 72, 60, 54, 48, 37, 2, 78, 35, 45, 38, 7, 3  
fond de premii 520 810 lei  
Ext. II — 18, 6, 36, 41  
fond de premii 287 174 lei

# TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

## „PĂDUREA SIBIULUI“



HORST ZAY RECOLTA

### IOAN ALEXANDRU LAPEDATU

Printre personalitățile care și-au desăvârșit activitatea, în plină dualism austro-ungar, pe meleagurile noastre, se numără și poetul și scriitorul Ioan Alexandru Lapedatu.

Ioan Lapedatu, a văzut lumina zilei în satul Colum, pe valea Oltului, în luna iulie 1884. Încă de mic îndrăgește cartea. La îndemnul cărturarilor satului este trimis să termine la gimnaziul român-catolic din Sibiu. Cu mari greutăți materiale termină școala în 1897. Pentru strălucirea sa în învățatură cit și pentru înclinațiile sale literare, în anul 1898 obține o bursă din partea societății „Transilvania” pentru a-și continua studiile de literatură și filozofie la Paris. Începutul războiului franco-prusac în 1870, îl determină să treacă în Belgia. După doi ani de studii, la Bruxelles, își ia doctoratul în literă și filozofie. Revenerind în Transilvania este numit profesor la gimnaziul român din Brașov.

Paralel cu activitatea de profesor desăvârșă și o vastă muncă pe tărâmul culturii. În perioada scurtă, cit a trăit a lăsat în urma sa un însemnat număr de lucrări în versuri și în proză. Personalitatea cărturarului Ioan Alexandru Lapedatu este conținută în marea valoare a operei sale cit mai cu seamă de multitudine domeniilor pe care le-a abordat în condițiile vitrege, de mari nedreptăți sociale pe care statul despotic austro-ungar le patra în Transilvania.

Cele mai multe lucrări ale poetului și scriitorului au apărut în revistele: *Albina*, *Pravda*, *Familia*, *Treptea*, *Albina*, *Corpeșilor* și *Către străștii vieții* reușite să strângă în două volume o parte din lucrări. Primul volum, *Lucrări de literatură*, apare la Brașov în 1874, iar al doilea, intitulat *Asupra situațiilor artistice și foloare*, îl tipărește cu puțin timp înainte de a muri, în anul 1877.

Ioan Alexandru Lapedatu își începe activitatea literară prin poezii, începând pe rând de cele mai multe din poezii lirice. Ele sînt dominate de o notă de sinceritate, de vioacitate și de o mare căldură. Versurile sale sînt scrise în limbă bogată în imagini și cu puternice accente sociale. Sufărîndu-se de boala tuberculoasă, suferințele populare care trădează pe bătrînii cîntăreți, sînt puse în evidență cu nepăsarea nobilității falnice „ce se desfacează de aleele umbrase” ale castelului.

Poezia cu caracter patriotic, deși nu se ridică la înălțimea depășită a rolului ce trebuia să-l joace națiunea română în Transilvania, sînt totuși predominante de accente puternice de admirație pentru revoluționarii de la 1848 și mai ales față de cei care luptau pentru unirea tuturor românilor. „Prin unire vom fi în lumina / după zapte drept și nime / al strămoșilor noștri.”

În proză Ioan Lapedatu se înscrie printre primii prozatori cu povestiri istorice mai atrăgătoare „eliberate” de povara latinismului, sînt totuși predominante, pe care a înfățișat-o în *Visașion Roman* în 1877, și publică năvălele istorice: *Amor și răbdare*, *O tragedie din zilele dărnice*, *Mortea lui Aron* și *Dărnici* cu bun sfîrșit.

Este demn de amintit și încercarea în genul dramaturgic, drama *Tribunul* inspirată din fuziunea revoluționară de la 1848. Dacă forma artistică de prezentare a acestei drame are lipsuri, în schimb trebuie să se recunoască valoarea fondului adine patrio-

La începutul veacului al XIX-lea, cînd Sibiu posedă deja o frumoasă clădire de teatru, ridicată încă în 1788 prin străduințele și pe cheltuiala librarului cu idei iluministe Martin Hochmeister, printre piesele ce se prezintă aici se înscriu și unele vădînd într-o măsură mai mare sau mai mică un anumit caracter local. Printre ele și *Pădurea Sibiului*, reprezentată încă în 1815. Ulterior această scriere dramatică va mai vedea în oraș luminile rampei de mai multe ori.

Cîteva date pe marginea ei credem că sînt de interes. Titlul întreg e, de fapt, *Elisena din Bulgaria sau Pădurea Sibiului*. Autorul — o femeie: Johanna Franul Weissenturm (într-o perioadă cînd în general în lume se numără prea puține scriitoare și cu atât mai puține cele ce se apropie de teatru). Piesa era un „joc romantic cu cîntări” pe „gustul apăsător spre siroposul împănă de muzică al unei mari părți a publicului timpului.

Lucrarea Johannei Weissenturm va cunoaște, dată fiind încadrarea ei în cerințele dramaturgice „de rețetă” a epocii, o mare popularitate decenii la rînd, ea fiind mult jucată mai cu seamă pe scenele din Transilvania, dar și pe cele din Ungaria și chiar Austria.

Pe lângă teatrul în maghiară de către un oarecare Adam Láng, piesei îi vor fi adăugate de către acesta ci-

### Una din primele piese cu caracter local

artistic totuși, minor ca valoare artistică.

În 1830 o trupă maghiară prezintă piesa la Brașov. În 1847 ea e inclusă în repertoriul acelei societăți teatrale, condusă de Farkas József, care, grupînd actori maghiari și români, își propuse să a întreprindă un turneu prin Ardeal, și dincolo de Carpați cu spectacole în limba română. Pentru acest scop piesa Johannei Weissenturm e adoptată în traducere făcută de un Bercean după versiunea lui Lang.

Seria de spectacole a ansamblului lui Farkas începe în luna ianuarie sau februarie 1874 la Lugoj, *Pădurea Sibiului* încheind la

18 februarie mica stagiune organizată în acest orașel. De aci probabil că turneul a fost continuat prin Arad, Lipova, Deva, Orăștie (lipsesc deocamdată atestările documentare pentru această etapă a peregrinării) pînă să ajungă în martie în sudul Transilvaniei și anume la Sibiu.

În orașul nostru trupa lui Farkas prezintă mai puține spectacole, în sala Redutei (actualul cinematograful „Arta”). Asupra lor găsim informații în organe de presă ca *Gazeta Transilvaniei*, *Organul luminării din Blaj* (prin corespondentul său din Sibiu) ori *Siebenbürger Bote*. Se pare că reprezentarea cu *Pădurea Sibiului* a fost una dintre cele mai reușite, remarcîndu-se în mod deosebit, prin interpretarea sa, actorul Vasile Maniu.

De la Sibiu trupa lui Farkas poartă apoi *Pădurea Sibiului* (în a doua jumătate a lunii martie) la Făgăraș, iar de acolo, la Brașov, unde e reprezentată la 15 aprilie.

*Pădurea Sibiului* a rămas o piesă la modă pînă prin anul 1860. Apoi va fi completament abandonată. Din cauza lipsei unei autentice, solide valori artistice, azi e în general uitată, amintirea ei stăruind palid și amar doar în unele pagini din studiile de specialitate consacrate trecutului teatrului transilvănean.

EUGEN ONU

### Deseifrări

Mi-ai pus prin somn ovalul minii tale mici  
La ureche. Era ca o scoică vie și caldă  
În care îți-am ascultat bătăile inimii  
Și cîntecul zilelor ce te așteaptă.

Copilul meu, marea tale cu liniște  
În scoica minii tale și dacă  
Totuși uneori se aude un zămzet,  
El e al stupului în care ostenez albinele.

Sau e poate singele inimii tale  
Cîntînd o muzică tină și nouă  
Ca seva saind prin tulpinile subțiri  
Și care va-nflori în lălelele roșii.

Copilul meu, lălelele roșii  
Flutură în steagul care te-așteaptă să-l porți.  
Sub umbra lui de mătăș purpurie  
Se va odihni liniștită bătrîneța mea.

GEORGE POPA

### Nevoia de aproape

Secret intim de seară, șoptit în grădini.  
Cineva a strigat numele tău încet.  
Căerile drum albe și goale sub ramuri,  
Șoapta încercă trece din boschet în boschet.

Ai auzit chemarea? Ea nu-ți spune nimic?  
Nu-ți mai cunoști tu numele, nu-ți pare  
Că și acoperșurile medinilor,  
Se-nclină grav, în mută căutare?

Poate ar vrea să vadă cum revine  
Dinspre fundalul-ntunecat, copilul,  
Sau poate-ar vrea să știe de aproape:  
Te strigă și te caută pe tine?

Adine în casă s-a pierdut, s-a stins  
Tot ce-ai crezut tu că auzi în noapte.  
A fost iubitul, prietenul, sau poate-a fost  
Chiar buna mamă, risipiță-n șoapte?

Afară, lanțul stelenor de arbori  
Înșiră fir cu fir, lina de aur.  
Ce pași se-apropie încet, descușiți,  
Peste al nisipurilor aspru, plaur?

CHRISTIAN MAURER

În românește de Corneliu Buchholtzer

### Fluier

Un suflet  
a-nviat în lorn de soc;  
prin șapte borte,  
șoaptele de foc  
izvor se fac  
prin virge prin văzduh,  
prin virge de brazi  
și peste pumni de munți,  
prin ochi de oameni,  
se preling pe frunzi.  
Un cîntec dur  
ca piatra de granit  
pribeag, de la apus la răsărit,  
al unui crescut din umbră de mormînt,  
al unui ce doarme, în ape și pămînt,  
crescut în lemnul bitci  
și în horti, cîntat fără să-l știe  
de feciori.  
În frunza verde, în inimă,  
în toți.  
Inesfîrșitul lemn  
e-n prag, e-n nori,  
și lanțul mării bătrîn din sat în sat  
și lanțul plînge-n trupul lui uscat.

EMID TAT

## Eugen Cioancă — UN PRILEJ PENTRU RELANSAREA ARTEI DECOARATIVE

Un nume nou, quasi-anonim în arta plastică a județului: Eugen Cioancă. O primă afirmare în plan sibiuan — expoziția județeană de artă plastică, deschisă în vară la Casa artelor — impune atenției generale o tehnică cu totul aparte: tehnica emailului și a glazurilor transparente aplicate pe metal. În bună măsură nouă în România, această tehnică a sticlei colorate, care face aderență și pe sticlă și pe metal, deschide un cîmp de investigație de-a dreptul surprinzător minții iscoditoare și talentului. Ne-a convins de aceasta o vizită recentă la locuința sa din Mediaș, unde artistul, în lipsa unui atelier adecvat lucrului, își păstrează, aglomerat, atelierul. Transformată ad-hoc în atelier și depozit, sufrageria familiei Cioancă are aspectul unei lumi bizare, în care obiectele uzului cotidian, înstrăinate pre-timpurii, se sufocă. Pe bufete și pe scaune, sub canapele și de-a lungul pereților, se desăfoară, ezuberantă, invazia unei lumi de metal și de sticlă, izbucnită din straturile adînci ale mitologiei populare, o lume de basm involt și baroc, cître lămură de neolit primare, a cărei rampă de lansare se află undeva în spațiul tipologic al Maramureșului.

Se creează astfel un univers ciudat de forme pline de grație și de eleganță, cu vagi sugestii de mitologie arhaică, simple și foarte ingenioase, capabile a învia ora de stilul lor distins spațiale atât de aproape decoreativ din interioarele noastre. E, aici, o idee pe care ziarul nostru a lansat-o nu odată, anume aceea a ruperii barierelor ce izolează acum drumul firesc al obiectelor de artă decorativă, de la creatorii lor

spre cumpărători, al mijlocii uzuale și consum. Și-am concretizat cîndva cerind o expoziție județeană de metal bătut, repetăm acum sugerînd o expoziție personală Eugen Cioancă, la Mediaș și la Sibiu, una prin care o stimulare a gustului general n-ar fi decît binevenită. Cu atât mai curînd cu cît Eugen Cioancă are deja în spate o activitate promițătoare, o prezență continuă în biennalele naționale de artă decorativă, dar și cîteva confirmări în expozițiile internaționale de la Moscova și Strasbourg. O activitate care, din păcate, după o solicitare intensă în anii de instituit și în cei imediat următori, s-a lăsat abandonată de obligațiile dîruie, lăsîndu-se în plasele unei dezinteres local condamnabil. În această acuză depășite perimetrul de interes ridicat de artistul Eugen Cioancă, generalizînd, întru-un fel, situația sîntetă a absolvenților de arte plastice intrați în producție, adesea blocați în responsabilități administrative, al căror entuziasm și talent se tescorept între zidurile neînțelegerii. Și cîtă nevoie este de gîndirea lor iscoditoare în procesul larg al promovării bunului gust în domeniul estetic decorativ! E o problemă pe care filiala Sibiu a Uniunii Artiștilor Plastici s-ar cuveni s-o abia mai aproape de inimă, omni-tă însușindu-și-o ca pe un cap de program încă acum, prin soluții practice operante, nu numai decoreativ din desăvîrșiri spectaculoase și de paradă. Așteptăm și o acțiune dinamică a Școlii populare de artă, care studiază cam îndelung problemele simple ale unei catrede ex-

terne de ceramică în zona Mediaș — Agnita, teoretic adecvată unei chemări active spre un gen de artă cu tradiții atât de adînci pe aceste meleaguri. Alături de artiștii cu entuziasm încă nerugi-niți, așteptăm...

ION ITU



TROIȚA — EUGEN CIOANCA

### opinii

vechile, frumoasele și osinditele la dispariție case al căror stil se armoniza firesc cu viața oamenilor din Mărginime: păstori, pădurari și lucrători în lemn: dulgheri, timplari, cioplitori artizanali.

Și mă mai poate întreba cine neva:

— Dar, atunci, care e soluția?

— Eu nu sînt specialist, constructor sau arhitect. Aici ar avea de spus cuvînt greu în primul rînd arhitectul care se presupune că e într-un fel și un artist. Ar veni apoi intelectuali alii satelor, care azi nu sînt numai învățătorii și preoții, ci și medicii, inginerii, agronomii, tehnicienii de toate soiurile, economiștii și alții care, prin meseria lor, trăiesc și locuiesc la sate. Dar, din nefericire, mi se pare că tocmai unii din aceștia dau tonul desfigurării acestor sate, unele din ele putînd fi sate-muzeu (Răsinari, Tilișca, Gales, de pildă). Ei sînt cei care vin cu proiecte și planuri de clădiri orășenești și care „le realizează” și le împlîntă fără noimă estetică și fără să mai întrebe pe cineva, în inima satului ardelean.

— Nă-i fi vrînd, săntărășe scriitor, să construiesc în locul coșmeliei care cauzează înălțarea, alia fel, cu ochete de feastră de 20/20 cm, cu o ușă de intram prin ea de-a bușelea și cu niște încaperi de păteamă cu capu-n grindă, ar putea cum

de altfel am văzut că s-a făcut în unele județe din cîmpie: Teleorman, Ialomița, Olt...

Altfel, continuîndu-se în ritmul actual „orășenizării” construcțiilor rurale, nu vom mai cunoaște, în cîțiva ani, vechile și frumoasele sate, din Mărginime mai ales, aprecierea fiind valabilă pentru întregul județ.

Nu recomandăm tovarășilor arhitecți-proiectanți să viziteze

așezerea, gospodarul pornește să și-o orînduiască, să și-o mobilizeze.

Se cumpără de către populația rurală mobilă modernă, se trece de la lădoiul cu străjăc de paice la dormea cu droșuri sau cu burete din material plastic, de la credențul sau castănu din vechi știute, la bufetul și la șifonier furniruite, de la minuțuna vatră țărănească cu cupto-

curi, „camere țărănești”. Nici asta nu e rău; însemnă că nu vrem să ne uităm obriaș. Ar trebui ca asemenea mobilă, dintr-un material la îndemînă, o linie nefalsificată dar îmbucătățită în sens utilitar, să se realizeze de către fabrici și de către cooperativele de specialitate, „Munca timplarului”, de pildă, la un preț pe care să-l accepte și țărănul cumpărător de mobilă. Și ar mai trebui ca asemenea produse (tot proiectanții au cuvîntul) să fie executate diversificate, după stilul diferitelor regiuni ale țării.

Vine apoi problema „aranjamentului” interior. Cuierete țărănești, culmile, lăzile, dulapurile de colț, bîldare aproape adăptate din locuințele rurale construite „ca la oraș”. Se mai află doar prin muzei și prin cîteva gospodării în care trăiesc bătrîni așa „cum au apucat”.

Facem atîta caz de bogăția simbolică și ornamental-artistică a oalelor, a bîldelor de lut, a cînceelor, ridicăm în slăvi pe meșterii olari din Agnita, Mărginina, Horezu sau Obogă, dar întreprinderile artistice în cadrul cărora lucrează acești meșteri nu și lucrează „marfa” pe cuprinsul țării în țirurile țărănești. Găsim destul de greu asemenea obiecte. În dezul, nu ne gîndim că, în uzul curent, țărănul să rămînă tot la bîldul de lut, tot la lîngina de lemn;

dimpotrivă, îl indemnăm să folosească farfuri și tacâmuri produse de industria țării, pentru că sînt mai confortabile și mai igienice. Dar nu despre asta e vorba, ci despre ornamentarea interioară a locuințelor țărănești. Pentru asta ar trebui să se găsească obiectele artizanale sau sone pomente. Apoi, pentru înfrumusețarea interioarelor, gospodarul cu gustul lui cizelat generație după generație, anină pe pereți tablouri. Producătorul pune pe piață niște reproduceri în culori față de gust alese, cu conținut banal, inestetic, prost executate, pe hîrtie necorespunzătoare, sau numai nepotrivite atmosferei întime rurale, care reușesc să ne dea imaginea celui mai perfect prost gust.

Poate că în privința aranjării interioarelor satești, gospodarii ar trebui cumva îndrumați. Nu didacticist, nu instruiți. Tărănul e receptiv și sesizează ce-i frumos. Cerețiv și organele comitetelor de cultură și artă, căminele culturale, personalul artistic, uniunile de creație, prin membrii lor, ar putea face asemenea treabă, cu tact. Trebuie o doză de pricepere pentru a se ajunge la rezultate pozitive. Și mai trebuie pasiune, răbdare. Desigur, o asemenea problemă are implicații mult mai numeroase, iar soluțiile pot fi alese după receptivitatea celor cărora li se propun.

LADMISS ANDRESCU

## Bunul gust — prostul gust

Cine colindă satele din Mărginime, pornind de la Turnu Roșu, trecînd prin Boița, Tălmacel, Riuul Sadului, Răsinari, Gura Rîului, Vale și mai departe spre Tilișca, Rod, Poiana, pînă sus la Jîna, nu se poate să nu observe înnoirea.

Ca peste tot pe întinsul României socialiste, se construiesc. Betonul, fierul, varul, țigla, cărămida, au pătruns adinec spre izvoarele apelor în sus, pînă la cumpăna creștelor. Tărănul muntean se înfîlăște, de vreo două decenii, cu construcții masive — dacă ar fi să exemplificăm numai cu barajul de la Gîtul Berbecului — vede, constată, învață și, întors la el în ogradă, se gîndește să și aplice practic cele învățate. Și așa se face că dă jos o casă de birne construită cu 80—100 de ani în urmă — care prin stilul arhaic poate fi ea înșiși un muzeu — și, în locul ei, își înalță o casă „ca la oraș”, cu fundație de beton, cu planșeu, cu ziduri temeinice de cărămidă, cu ferestre mari, luminoase, cu acoperiș de țiglă, mai rar de tablă.

— Și nu e bine așa, tovarășe? — Mi-ar putea întreba cineva, de pildă un arhitect.

— E și nu e. E bine că se construiesc, e foarte bine. Nu e bine CUM se construiesc. Pentru că noile clădiri familiare din satele noastre nu mai au nimic în ele, ca stil, ca formă, ca organizare a spațiului, din

# actualitatea internațională

## Rezoluții adoptate de Comitetul politic al Adunării Generale a O.N.U.

New York 5 (Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În Comitetul politic al Adunării Generale a O.N.U. s-au încheiat dezbaterile asupra punctului privind: „Afectarea în scopuri exclusiv pasnice a teritoriilor submarine și a subsolului lor, situate în marea liberă, în afara limitei jurisdicției naționale actuale, și a explorații resurselor acestora în interesul umanității”. Dezbaterile au evidențiat dorința majorității statelor de a se preveni pericolul transformării zonelor submarine în teatre de competiție militară. Totodată a fost subliniată

ideea că activitatea statelor privind teritoriile submarine, situate în afara limitelor jurisdicției lor naționale, trebuie să fie exercitată în conformitate cu principiile unanim recunoscute ale dreptului internațional.

Dezbaterile asupra acestui punct au luat sfârșit prin adoptarea mai multor rezoluții. Principala rezoluție, care se referă la prelungirea mandatului comitetului celor 42 de state imputernicite să studieze mijloacele de promovare a colaborării internaționale în acest domeniu, a intrunit majoritatea voturilor statelor membre.

## În Consiliul de Securitate s-a examinat plingerea Senegalului

New York 5 (Agerpres). — Consiliul de Securitate s-a întrunit joi seara, pentru a examina plingerea Senegalului în legătură cu atacurile lansate împotriva teritoriului senegalez de către portugheze dislocate în teritoriile africane ale Portugaliei. Reprezentantul permanent al Senegalului la Națiunile Unite, Ibrahim Boye, a cerut Consiliului condamnarea severă a autorităților portugheze și a acestor acte de agresiune, pe care le-a descris ca fiind de tip colonial. El a enumerat atacurile savârșite de către portugheze asupra teritoriului senegalez din 1963 și până în prezent, subliniind că în anul în curs incidentele au devenit mai frecvente și mai serioase. În cazul în care Portugalia va continua

provocările, a declarat Ibrahim Boye, Senegalul va fi nevoit să recurgă la măsuri pentru apărarea suveranității și integrității sale teritoriale. Reprezentantul portughez, Francisco Bonifacio de Miranda, a încercat să acrediteze ideea că forțele portugheze ar acționa în „autoapărare” și a pretins că Senegalul a pus teritoriul său la dispoziție forțelor antiportugheze.

Un grup de 34 de state africane au adresat o scrisoare președintelui Consiliului de Securitate, sprijinind poziția Senegalului și menționând acțiunile agresive ale Portugaliei și împotriva altor țări ale Africii — Congo (Kinshasa), Zambia, Guineea, Congo (Brazzaville) și Tanzania.

## „CARTEA ALBĂ” CAMBODGIANĂ DIFUZATĂ LA O.N.U.

New York 5 (Agerpres). — Guvernul Cambodgiei a difuzat joi la O.N.U. o „Carte Albă” în care arată că incursiunile trupelor american-saigoneze pe teritoriul cambodgian au provocat, începând din anul 1962, moartea a peste 300 de persoane și rănierea a altor 700. Toate aceste victime, subliniază documentul, sînt civili sau personal militar cambodgian.

Prezintă „Cartea Albă” în cadrul unei conferințe de presă, ambasadorul Cambodgiei la O.N.U., Huot Sambath a declarat că, în ciuda repetatelor proteste ale țării sale, operațiunile american-

saigoneze împotriva teritoriului cambodgian au continuat. El a menționat că bombardarea de către avioanele „B-52” a satului Dak Dam, în zilele de 16 și 18 noiembrie, a provocat moartea a 25 de civili și rănierea a altor 8. „Cartea Albă” precizează că, între anii 1962 și 1969, teritoriul Cambodgiei a fost violat de 1.868 de ori pe uscat, de 165 de ori pe mare și de 5.149 ori în aer.

Guvernul Cambodgiei cere, în încheiere, ca S.U.A. și regimul saigonez să pună capăt acestui „val de exterminări” a populației țării sale.



BELGIA. Un miting al muncitorilor de la uzinele Citröen din Forest

## Ce vor urmașii lui Winnetou!

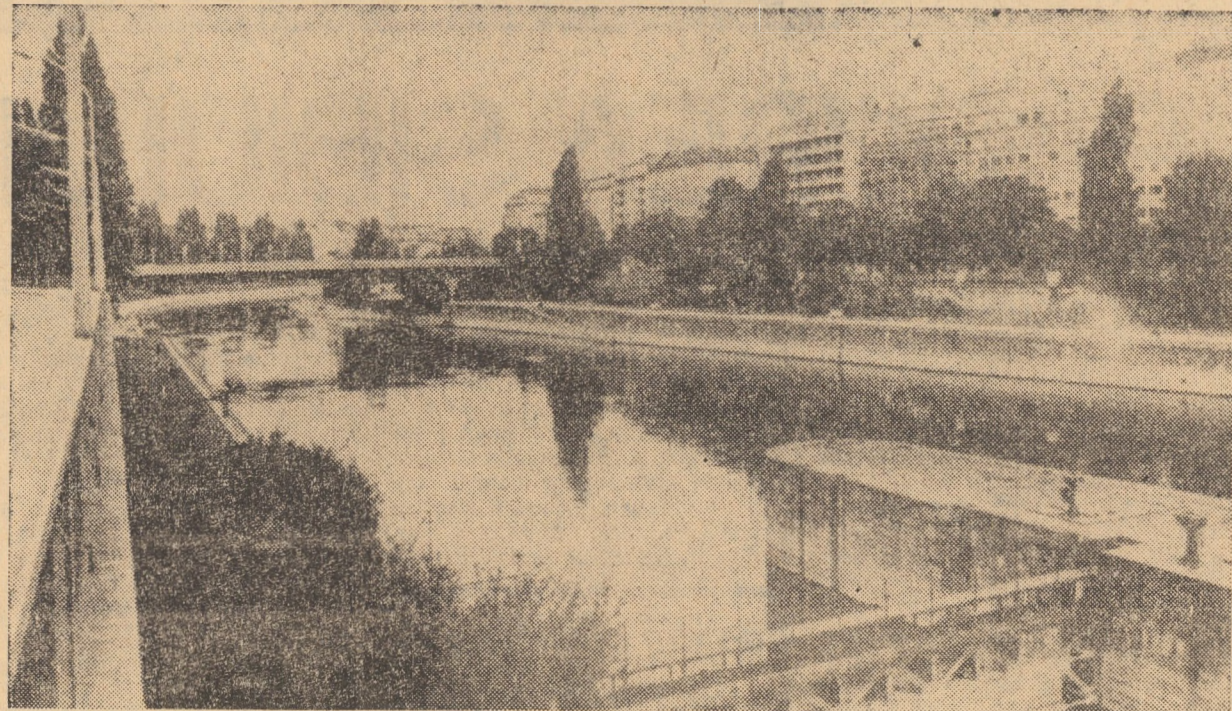
Pe firmamentul readităților social-politice americane s-au conturat în ultimele săptămîni fenomene ce păreau sortite să rămînă doar palele reflexe ale existenței unei comunități ignorate mult timp de oficialități: cea a indienilor americani. Și iată că din nou s-a făcut auzit glasul celor peste 600.000 de indieni răspîndiți la întimplare pe întreg teritoriul Statelor Unite, pentru a reafirma autorităților voiața lor de a trăi și munci într-un mod demn.

Sortiți să trăiască în condițiile rezervoarelor speciale amenajate pentru ei, descendenții „pieilor roșii” se bucură prea puțin de binefacerile civilizației moderne. O asemenea stare de lucruri a dus în nenumărate rânduri la reacții violente din partea acestei minorități „uitate”. Nu mai departe, în toamna acestui an, acțiunile lor pentru emancipare au cunoscut o amploare deosebită, imbrăcînd formele dintre cele mai radicale. De pildă, săptămîni în șir, grupuri de indieni au ocupat în mod demonstrativ insula Alcatraz din golful San Francisco, fost loc de detențiune, abandonat de autorități din motive de „securitate”. Această acțiune, denumită și „operația Alcatraz”, a avut un caracter simbolic prin revendic-

care „dreptului lor de proprietate” asupra acestui teritoriu. Răscumpărarea acestui pămînt indian ar urma să se facă cu... 24 de dolari, echivalent cu prețul insulei Manhattan, obținut prin escrocherie de un alb, cu mulți ani în urmă, de la indieni.

La 9 noiembrie cei 14 indieni veniți pe insulă au fost evacuați de poliție, pentru că numai după 6 zile locul lor să fie luat de alți 41 de bărbați, 34 de femei și 14 copii veniți din diferite părți ale Statelor Unite.

Conducerea acestor acțiuni o deține Centrul indienilor americani din San Francisco. De curînd a fost luată inițiativa creării unui Centrul de studii pentru populația băștinașă a Americii. Aceiași Congresul național al indienilor americani de la Albuquerque, din statul New Mexico. Cei peste 1000 de participanți au dezbătut problemele vitale ridicate de modul de existență al comunității lor. Aceste probleme sînt acute, dureroase chiar. O dominantă a vieții lor este sărăcia cea mai neagră. Probe elocvente în acest sens aduce raportul anual al Biroului Federal pentru problemele indienilor în care se arată că 52 la sută din indieni așchi de muncă sînt șomeri, 85



Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fața comisiei a comparut căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei de infanterie care, la 16 martie 1968, a atacat satul Song My, asasinînd, după cum au declarat mai mulți martori oculari întreaga populație civilă.

Washington 5 (Agerpres). — O comisie specială de anchetă a Ministerului Apărării al S.U.A. a început joi audieri în legătură cu masacrarea de către o unitate a trupelor americane a populației civile din satul sud-vietnamez Song My. Timp de șase ore, în fa