



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III, nr. 607

Duminică, 1 februarie 1970

4 pagini 30 bani

Organizarea științifică a locurilor de muncă

O „CENUȘĂREASĂ” A PRODUCȚIEI?

Pornind de la ideea că o industrie modernă nu poate fi concepută fără îmbunătățirea permanentă a organizării procesului de producție, acordându-se o atenție aparte organizării raționale a locurilor de muncă, de această depinzând în mare măsură eficiența și productivitatea muncii, de la C.C. al P.C.R. din 10-13 decembrie anul trecut a evidențiat în mod deosebit uriasa însemnătate pe care o prezintă pentru economia națională inițierea și finalizarea cât mai multor studii de organizare științifică a producției.

„Pentru punerea largă în valoare a rezervelor și posibilităților de creștere a productivității muncii, de ridicare a eficienței economice, — arată în cuvântarea la plenară a țării Nicolae Ceaușescu — este necesar să se analizeze permanent situația fiecărui loc de muncă, asigurându-se adaptarea continuă a organizării producției și muncii la cerințele tehnicii și organizării moderne”.

Pe aceste considerente am întreprins câteva investigații prin unele întreprinderi ale județului nostru.

Cînd nu-l preocupare, vai de... organizare

Ancheta noastră și-a ales ca punct de pornire Combinatul de pielărie și încălțăminte din Sibiu. Gazda noastră — inginerul Vasile Pitigoi, care se pare că răspunde de problemele organizării științifice a producției. Spunem SE PARE pentru că l-am găsit cufundat împreună cu înțelesul său în pregătirea unei situații comparative cerută de minister privind... salarizarea (!!). Am aflat cu acest prilej că de la înființarea sa, combinatul NU DISPUNE de serviciu separat de organizare științifică a producției. Se pare că pe considerentul reducerii de personal s-a a-

juns la ideea constituirii unui serviciu de salarizare și O.P.M. care (și faptele au să dovedească acest lucru) se ocupă în exclusivitate de probleme de salarizare. Și nici nu s-ar putea altfel, cînd din cei 5 oameni care compun serviciul doar unul singur a mai lucrat în probleme de organizare. În rest am întâlnit: o juristă, doi economiști (dintre care unul a venit recent de la „Berea Sibiului”, iar celălalt, cu o „vechime” de puțin peste 1 an a lucrat în tot acest timp la aprovizionare) și un normator. Am mai putea adăuga la toate acestea faptul deosebit de semnificativ că sub acoperișul aceluiași birou (de fapt de proporții iliputane) mai „conviețuiesc” încă... două servicii — învățămînt și C.T.C.

În asemenea condiții e greu să prețuim cuiva să se ocupe de studiul de organizare științifică a producției — ne mărturisea inginerul Vasile Pitigoi. De la înființarea acestui serviciu abia am reușit să ne punem la punct cu problemele de salarizare, care multora dintre noi ne erau străine și necesitau un volum mare de muncă.

Cît privește preocuparea pentru punerea la punct cît de cît a unui plan tematic de studii de organizare, nu s-a putut găsi decît cu mare greutate o situație care consemna câteva propuneri soțite încă din cursul lunii decembrie de la întreprinderile aparținînd combinatului, fără o nominalizare a colectivului de lucru sau stabilirea unor termene de finalizare.

Directorul general al combinatului, inginerul Ion Botezan, ne-a declarat categoric: „Nu avem nici oameni suficienți, nici spațiu corespunzător ca să putem rezolva această problemă. Pentru a înființa un serviciu separat de organizare științifică a producției avem nevoie de cel puțin 5 oameni. În orice caz și în situația actuală inginerul Pitigoi era dator să se achite de sarcinile ce-i reveneau în această direcție”.

Dar datorită de a-l controla pe inginerul Pitigoi pe seama cui a rămas? Și oamenii necesari pentru un serviciu prevăzută în organizarea combinatului cine să-i caute?

Sînt întrebări la care așteptăm un răspuns tovarășe director! Cu ațit mai mult cu cît la Cabinetul județean de organizare a producției am fost informați că situația actuală reprezintă de fapt perpetuarea unor rațiile mai vechi din întreprinderea „13 Decembrie”. Nu este admisibil ca la nivelul unui combinat, care coordonează activitatea a 5 întreprinderi din trei județe diferite, să lipsească un serviciu de organizare științifică, încadrat cu oameni cu o pregătire corespunzătoare, care să selecționeze temele, să stabilească colective de lucru în întreprinderi și să le traseze sarcini precise. Altfel combinatul va rămîne neîndoielnic în coada propriilor întreprinderi. Și acest lucru l-am constatat prin extinderea sferei investigațiilor la întreprinderea „8 Mai” Medias, aparținînd combinatului.

Variațiuni pe aceeași temă, sau cum se poate face o organizare... dezorganizată

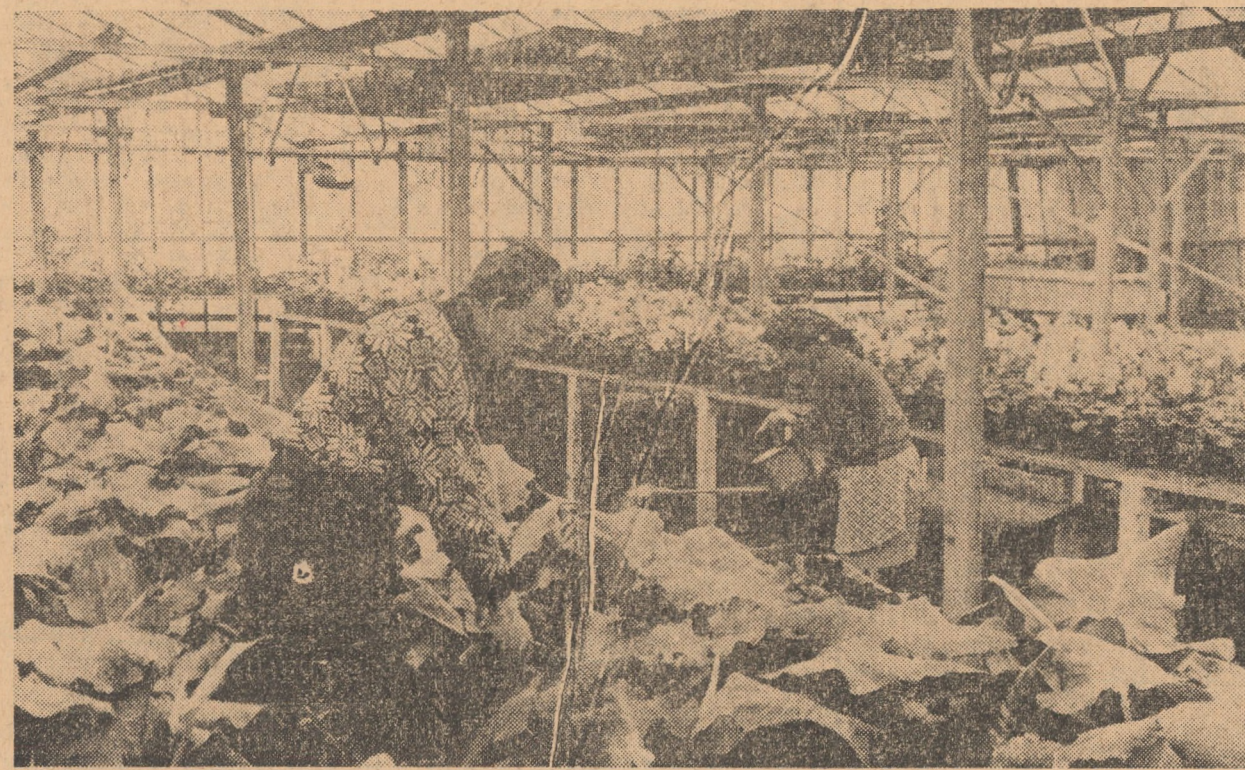
— Tovarășul Pitigoi se ocupă de organizarea științifică a producției? — Întrebă surprins Anatolie Agrațina, directorul fabricii. Nu știam... Pînă acum eu discutăm cu el în calitate de șef al serviciului salarizare.

Orice comentariu îl considerăm a fi de prisos...

Și părerea tehnicianei Melania Vasiliu (care printre multe altele probleme răspunde „și de” cea a organizării).

(Continuare în pag. a III-a)

Ing. EMIL DAVID



I.G.O. Cisnădie — sectorul sere — parcuri. În orașul Cisnădie și comunele învecinate, în această primăvară vor fi plantate un număr de cca. 120 000 plante ornamentale în vederea înfrumusețării zonelor verzi

Credite de mică mecanizare — cu mare eficiență economică

Pentru înfăptuirea grandiosului program elaborat de Congresul al X-lea al P.C.R. se impune îmbunătățirea muncii în toate domeniile, sporirea continuă a eficienței întregii activități. În realizarea acestui obiectiv central, un rol hotărîtor îl are creșterea sistematică a productivității muncii, calea principală constituind-o introducerea tehnicii noi și îmbunătățirea celei existente.

Una din modalitățile prin care progresul tehnic pătrunde în economie o constituie introducerea lucrărilor de mică mecanizare în procesele de producție ale întreprinderilor și organizațiilor economice.

Organele bancare de control s-au preocupat în permanență de găsirea a noi posibilități pentru extinderea lucrărilor de mică mecanizare, care să contribuie la reducerea prețului

de cost, ușurarea muncii de întreținere a animalelor și ridicarea productivității muncii în I.A.S.

Încă de la începutul anului 1969, toate unitățile agricole de stat și organizațiile economice, au fost mai bine îndrumate de către organele tehnice și economice din forurile tutelar pentru introducerea mecanizării. În special în sectorul zootehnic. Propunerile au pornit din partea muncitorilor și tehnicienilor frunțați din I.A.S., care au constatat oportunitatea și eficacitatea lucrărilor.

Ca urmare a acestor acțiuni și cu sprijinul efectiv al organelor bancare de control, în anul 1969 s-au acordat întreprinderilor agricole credite în valoare totală de 8 929 mii lei, care vor asigura obținerea în timp de 1 an a unor economii calculate de 4 792 mii lei, la un număr de 117 obiective.

Cu ajutorul creditului de 526 mii lei, acordat I.A.S. Axente Sever, s-au executat 9 fire, cu o capacitate de 70 vagoane, avînd o eficiență economică anuală de peste 160 mii lei. La fermele zootehnice Metis și Agribicu s-au construit alei de deservire din beton, a căror eficiență e-

conomică anuală este de peste 82 mii lei.

Cu ajutorul creditelor de mică mecanizare, la I.A.S. Dumbrăveni s-au efectuat lucrări de amenajare și modernizare în valoare de 1 300 mii lei, care au dus la un beneficiu peste plan de 629 mii lei în anul 1969. Aceste credite au fost folosite pentru construirea a 8 fire, cu o eficiență economică anuală de 105 mii lei, construirea unei carmangerii prin care se dezvoltă capacitatea de producție a unității, cu o eficiență economică de 192 mii lei, amenajarea unui magazin pentru desfacerea produselor proprii, cu o eficiență economică de 52 mii lei anual etc.

I.A.S. Sibiu a avut acordate, în anul 1969, credite de mică mecanizare în sumă totală de 1 452 mii lei, cu ajutorul cărora a obținut un be-

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE LUPĂȘ
director adjunct
al sucursalei județene Sibiu
a Băncii agricole

Orientarea școlar-profesională și lectura literară

Potrivit programului înfloririi României socialiste, stabilit de cel de-al X-lea Congres al P.C.R., dezvoltarea multilaterală și complexă a economiei noastre naționale impune și ridicarea la un nivel cît mai înalt a muncii de pregătire a viitoarelor cadre. Un rol deosebit în cadrul acestei acțiuni revine activității de orientare școlar-profesională care interesează deopotrivă școala, familia, întreaga societate. Această activitate cunoscută perioada ei de vîrf în clasa a VIII-a a școlii generale, dar alegerea profesiei și rolul muncii ce revine factorilor amintii pe o perioadă de timp mai îndelungată. Fiecare viitoare profesie își are izvoarele la unii elevi în anii cei mai fragezi ai copilăriei. Timpul prezicează, restrînge năzuințele incerte, favorizează alegerea drumului unic al împlinirii profesionale. În cadrul procesului de învățămînt, propunătorii diferitelor materii și dirigintele fiecărei clase trebuie să aibă o preocupare constantă în ce privește viitoarele profesii ale elevilor.

Operele literare, prin conținutul lor cu nenumărate valențe educative și senzitivități, pasiuni, vînturi pentru muncă, oferă simbioză largi posibilități de orientare profesională. Anii sensibilei vîrste școlare sînt anii suavității genuine, deschisii fîcării temeinice a cunoștințelor, formării deprinderii conștiente de a muncii, sînt anii dezvoltării efervescenței interesului profesional, profeticii asupra comportării omului de mine. Orela de lectură literară trebuie să valorifice deliberat și cu maximă eficiență textele care oglindesc muncă și viața poporului nostru, în centrul cărora sînt situați eroii ai diferitelor profesii, textele care individualizează semnificativ o anumită profesiune; să sublinieze nuanțat și conștient textele care reliefează anumite preocupări profesionale, atitudini pozitive a eroilor literari față de acestea. Iată cîteva lecturi valorificabile, cuprinse în manualele de limba română ale claselor V-VIII: „Uzina vie” de Al. Sahia, „Domnul” Trandafir de Mihail

(Continuare în pag. a III-a)

Prof. MARIUS TERCHILĂ

INFORMATII INFORMATII INFORMATII

Astăzi, la Agnita, „Ziua Lolelor”.

În orașul Agnita, vor avea loc astăzi acțiuni în cadrul serbării „Zilei Lolelor”. Această serbare este unică în felul ei în cadrul folclorului săsesc de pe aceste meleaguri. Serbarea se va desfășura cu un alai ceremonial pe strada principală a orașului, la ora 10.30.

Seară de romane. În onoarea scriitorului Paul Constant, cu prilejul împlinirii a 75 de ani de viață și 50 de activitate literară, vineri seara, clubul sibiin „Independența” a organizat o seară de romane. După ce scriitorul Mircea Avram a ținut o scurtă alocuțiune despre creația sărbătoritului, Silvia Popescu, Paul Mocanu, Silvia Radu, ing. Mircea Georgescu, Stela Harhoi, Eleonora Tiboc și Ion Radu au interpretat, acompaniați de orchestra condusă de Sandu Oprea, un buchet din cele mai cunoscute romane. Artistul emerit Costel Rădulescu, scriitorul sărbătorit și Mircea Avram au citit poezii publicate de autor în tinerețe.

O selecție din cele mai frumoase romane, în interpretarea aceluiași cîntăreți, vor fi prezentate azi la clubul fabricii textile din Tâlmăciu. Spectacolul va începe la ora 18.

Sesiune. În ziua de 5 februarie 1970, ora 16.00, va avea loc, în sala de ședințe a Comitetului municipal P.C.R., din str. Octombrie roșu nr. 2, sesiunea a V-a ordinară a Consiliului popular al municipiului Sibiu.

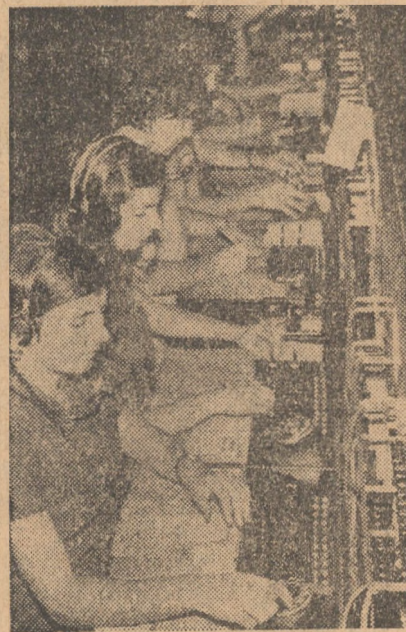
Ordinea de zi:
1. Adoptarea planului economic local pe 1970;
2. Adoptarea bugetului local pe 1970;
3. Raportul comun al comisiilor permanente.

Covoare pluseate marca „Textila” Sibiu.

Foarte curînd, alături de căuțele articole de acest fel produse la Cisnădie, în magazinele sibiene se vor găsi covoare pluseate purtînd marca apreciatei cooperative sibiene „Textila”. În acest scop se fac modificările necesare unui număr de trei războaie mecanice.

Noi tipuri de mobilă. Dintre produsele noi ale întreprinderii industriale a municipiului Sibiu notăm: un nou tip de cameră combinată „Adela”, canapele „Oltul”, precum și mai vechile canapele „1 Mai”, mult îmbunătățite.

De asemenea, se fac intense pregătiri pentru producerea plitelor, ceea ce răspunde unor dese solicitări ale populației.



Serviciul interurban 09 a Oficiului municipal de poștă și telecomunicații Sibiu

Foto: H. BUCHFELNER

Maria Nistor. Un nume simplu ca oricare altul, un nume care nu dezvăluie nimic celui ce nu-i cunoaște semnificația. Dar ce pot spune oare cuvintele despre femeia care din prima clipă cînd a auzit cîntecul suveicii l-a îndrăgostit mai mult decît orice? Și cum se pot traduce oare sentimentele în vorbe și fapte în clipe?

La fabrica „Dumbrăva” oricine își poate vorbi de Maria Nistor, una dintre fetele care au dat prețioase ale întreprinderii. Auzind altele lucruri frumoase despre această femeie, încercă să-și imagineze o clipă și astfel se naște dorința de a o cunoaște, de a fi în preajma ei și de a-i admira covoarele ce-l ies de sub mîna. Am ținut să o cunosc și eu pe femeia despre care mi s-a spus că își urzește gîndurile calde și dragostea pentru meseria de țesătoare

re în covoarele pe care le țese. În fața mea stătea o femeie simplă, emoțională de fapt, că cineva se interesează în mod deosebit de munca ei. Răspunsurile veneau la fel de simple ca și felul de a fi al acestei femei, dat,

pentru nimic în lume. E drept că îmi plăcea și acasă să țes, dar aici... Și apoi, cîntecul cîntecului suveicii alți de dragi ei, femeia a început să depene firul amintirilor legate de țesătorie. Una dintre mulțumirile cele mai

spus. Sînt foarte nervoasă cînd le învîl, dar nu le las pînă nu deprim cum trebuie talnele meseriei”. Maria Nistor este legată deopotrivă de tîrînic, prin firele nevăzute ale sensibilității ei, alit de războiul cu care își mesle-

pre calitatea covoarelor pe care le execută, despre propunerile creatoare și despre soluțiile cu care vine întotdeauna. Faptele pot fi explicate prin aceea că Mariei Nistor, așa după cum mi-a mărturisit, îi place orice e legat de războiul de țesut. După părerea ei, dacă o meserie îți place, lucrezi bine, iar prin atenție și perseverență, poți realiza lucruri însemnate. Și ca o răsplătă a perseverenței și corectitudinii, Mariei i s-au conferit de-a lungul anilor două decorații și cinci insignne de frumusețe.

Acestea sînt faptele legate de numele unei meserii îndrăgite și mai ales de numele simplu, ca oricare altul, al unei femei, nume care pentru mine și-a dezvoltat semnificația lui majoră.

Despre această țesătoare însă se poate vorbi mult. Se pot spune astfel lucruri pline de adevăr des-

NICOLAE PETRU

(Continuare în pag. a III-a)

MARIN NIȚĂ

CÎNTECUL SUVEICII

dincolo de tensiunea emoțională, am reușit să întrezăresc contururile unui caracter frumos. Cu cuvinte pline de sinceritate, țesătoarea Maria Nistor mi-a mărturisit: „De cum am intrat în această fabrică, prin 1960, mi-a plăcut nespus cum sînd războaiele. M-am rugat de seful secției să mă lase să învîl această meserie pe care nu aș mai părăsi-o

mai ale Mariei este aceea că le-a învîl pe multe ținare această meserie.

Sub privirile și îndrumările ei s-au format multe țesătoare, care astăzi li calcă pe urme. În țesătoare an l-au fost încredințate spre calificare 5-6 fete pe care le-a ajutat cu răbdare, cu voință și cu mult simț de răspundere. „Nici nu mai știu cîte am învățat” — mi-a

geste iscusit covoarele, cît și de oamenii dimprejur. Este apreciată foarte mult de colegii de muncă iar urmasa acestui lapi poate fi găsită în aceea că încrederea de care se bucură a făcut să fie aleasă în comitetul de direcție pe fabrică.

Despre această țesătoare însă se poate vorbi mult. Se pot spune astfel lucruri pline de adevăr des-

În unitățile sanitare

Mutații în organizarea științifică

Interviu cu dr. RADU ISPAS — medic primar, directorul Spitalului unificat județean

Nu de mult, în presă a fost dezbătută problema noii organizări teritoriale a instituțiilor sanitare. Pentru a putea privi din unghiuri diferite rostul și eficacitatea respectivei măsuri, am stat de vorbă cu dr. Radu Ispas, directorul Spitalului unificat județean.

— Noua organizare teritorială marchează, credem, și un anumit

stadiu de evoluție pe plan științific. Ce implicații presupune acest amintit și care sînt mutațiile ce survin în domeniul organizării științifice?

— Această reformă sanitară, axată pe linia direcțiilor trasate de partid, a adus cu sine aplicarea principiului unificării spitalului. Pentru a se asigura o asistență medicală eficientă, spitalul unificat trebuie să cuprindă, ca o condiție sine qua non, patru specialități importante: medicină internă, chirurgie, pediatrie și obstetrică-ginecologie. Crearea spitalului unificat județean înseamnă tocmai realizarea acestui principiu, care, de altfel, este enunțat și de către Organizația Mondială a Sănătății (O.M.S.), din care face parte și țara noastră. Unificarea spitalului de pediatrie și de obstetrică-ginecologie cu cel de adulți a înlăturat situații anormale cum ar fi cele din domeniul asistenței acordate mamei și copilului din teritoriu, care, din punct de vedere metodologic, era încredințată Spitalului de adulți — unitate ce nu dispunea de cadre specializate. De asemenea, tot ca un fapt negativ poate fi amintită și situația preexistentă unificării, în care moasele din mediul rural nu erau îndrumate de rețeaua de specialitate, deoarece, or-

KOTOKO — oamenii fluviului

Într-o regiune situată la sudul lacului Ciad, pe o suprafață de aproximativ 150 km, de-a lungul Logonei și Chariului, ale căror ape încep să scadă din iarnă, trăiesc așa-numiții Kotoko, oameni ai fluviului. Un

Pe glob

popor fără nume, căci nu are nevoie de el; pentru ei este suficient că trăiesc și că se află acolo. Ceilalți, străinii, i-au denumit Kotoko, un cuvînt care nu înseamnă nimic, care nu spune nimic. Dacă îi întrebi „cine sînteți?” răspunsul e același, obsedant și uniform: „Sîntem ai fluviului”. Lor le este suficient.

Numele de familie și el o ciudățenie în aceste ținuturi unde oamenii se diferențiază prin denumirea riului sau a satului unde locuiesc.

Nici prîntul, conducătorul suprem, nu are vreun nume, căci se consideră că funcția pe care o deține este importantă și nu persoana lui. În acest mod, prîntul nu este altcineva decît cel care succede celui dinainte

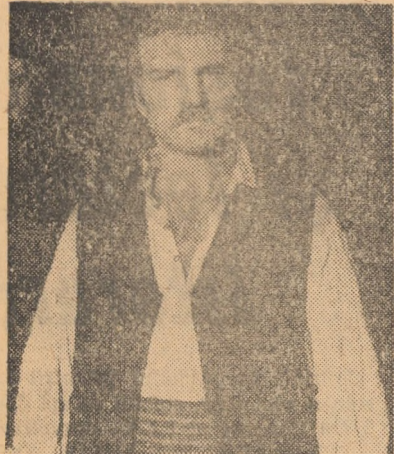
(Continuare în pag. a IV-a)

A. V.

magazin...

Filme pe care le vom vedea

„Doi bărbați pentru o moarte“



Ilarion Ciobanu în rolul lui Pavel Costan din filmul „Doi bărbați pentru o moarte“

Într-una din sălile de posincron ale studiourilor cinematografice din București au început să curgă pe ecran bucațele în care a fost filmat în copiii de lucru, denumite „bucle“, viitorul film care, deocamdată, are titlul „Doi bărbați pentru o moarte“.

Apocope toată vara, în centrul Transilvaniei, regiunea Gh. Naghi, operatorul Nicu Stan și echipa lor au cules imagini pentru întâmplările povestite de scenariul literar al lui Siliu Andras.

Către sfârșitul celui de al doilea război mondial, într-un sat din Transilvania, un sătean, Demeter, e dus de către ocupanți spre locul de execuție, bănuț el ar fi arborat steagul tricolor pe turla bisericii. Singura sa salvare este denunțarea pădăvarului făptuș, Pavel Costan. Are toate motivele să facă acest lucru: se dușmănește de multă vreme, iubiseră aceeași fată, care se căsătorise cu cel din urmă.

Ceea ce l-a interesat pe regizor se pare că a fost mai puțin finalul, ci lupta dusă în sufletele eroilor săi, în conștiința lor, dacă în con-

știții extreme va acționa ura cerută de cercurile diriguibile de atunci sau, înainte de toate, vor rămâne oameni.

Reintălim în acest film un interpret care răspunde pe ecran personaje diferite și complexe, surprinzând de fiecare dată pe spectator și silind-l să se întrebe ce-i rezervă pentru data viitoare: Ilarion Ciobanu. Dirz în „Așa s-a născut legenda“, rămâne de neuitat în GERULA din „Columna“ unde umbrește prezența unor actori ca Johnson și Amadeo Nazzari, se relevă în „Baltașul“, unde are o singură prezență, dar pe care o va reține oricare spectator. În toate filmele este un om zămisit din pământul acestei țări, care când rîde hăuie vâile, iar când se supără vruie pădurile, pare o stîncă vie, ruptă din Carpați, în inima căreia se zbat bucuriile și neazurile omului simplu, de vechi, de pe acest tărîm. Așa apare și în acest film deși rolul victor și posibilităților sale încă nu s-a scris.

S-au spus și se spun multe despre Ilarion, dar nimeni, nicio dată nu i-a contestat talentul și — mai presus de toate — OMUL care pulsează în el.

Mai tot timpul perioadei de filmare la „Doi bărbați pentru o moarte“, atunci cînd nu era în cadru, a stat în apropierea aparatului, urmînd jocul colegilor și venind cu prețioase sugestii.

Cine-l vede pe ecran, cu greu ar putea bănuți că în spatele acestei mustați și frunți încrețite giughe o fantezie debordantă care se revărsa în proză sau în stihuri de o deosebită caldura.

În fiecare film el e un altul. Așa pare a fi și în „Doi bărbați pentru o moarte“ și totuși este același interpret care și croiește încet dar sigur drumul spre stelele ecranului, chiar peste hotarele țării.

EL VOICULESCU

DIN ISTORIA TURISMULUI ÎN JUDEȚUL SIBIU

Dorința de a străbate locuri necunoscute, de a pătrunde cît mai adînc în mijlocul naturii, de a-și lărgi mereu cunoștințele, a preocupat pe fiecare om, din cele mai îndepărtate timpuri, dar cu greu s-ar putea marca momentul apariției turismului ca un element de sine stătător.

Crestele Făgărașului, clinurile domoale ale Munților Cibinului, bogățiile pădurilor și pășuni brăzdate de râuri de munte, care în cursul lor au favorizat dezvoltarea unor așezări etnografice și centre industriale, au atras din vremuri vechi oieri, lem-nari, vinători, negustori și călători. Aceștia pot fi considerați pionierii turismului în județul Sibiu.

Trecutul a dat județului Sibiu o bogăție incredibilă de monumente și locuri de interes turistic. Pretutindeni sînt presărate localități cu urme daco, romane, biserică, case memoriale, muzee, în care se văd mai bine produsele genului artistic al strămoșilor.

O dată cu construirea hotelului „Împăratul romanilor“, în anul 1772, cunoașterea județului de către negustorii și călătorii prezintă începutul unui capitol în economia hotelieră și un mijloc de răspîndire a bogățiilor turistice din județ.

Locurile atractive din județ încep să fie tot mai căutate, și din această mișcare, în 1880 se înființează o organizație turistică — Societatea Carpatină a Sașilor din Sibiu — care pregătește primele vetre turistice

pentru cetățenii sibiieni în Munții Făgărașului și Cibinului, construiește casele de adăpost de la Negoși și Prejba, 1881, Casa turiștilor, din Păltiniș, 1884. Tot ea, în 1894, înființează și prima poștă particulară din țara noastră în zona de munte a Păltinișului, în 1904 construiește cabana Bilea-Lac și Bilea-Cascadă, iar în 1926 Urlea etc. Societatea Carpatină S.K.V. număra în 1940 aproximativ patru mii de membri.

Pentru promovarea turismului național, în anul 1936 ia ființă în țară O.N.T., din îndemnul lui Emil Racoviță, iar în 1937, în Sibiu, se inaugurează primul birou de informație și propagandă turistică, cu sediul în clădirea în care se află și în prezent.

O altă asociație înființată pentru a dezvolta turismul în județ a fost Touring-Clubul României, care, a dat o importanță deosebită dezvoltării dragostei pentru natură și dorinței de cunoaștere a țării de către tineret.

În scopul de mai sus s-au constituit mai multe secții în țară, printre care: secția Sibiu — la 7 aprilie 1938 — înglobînd în activitate teritoriul din raza Munților Făgărașului, Cibinului și masivului Cozia. În această perioadă secțiile au contribuit și la mărirea casei Surul, la începerea lucrărilor casei Bărcănuș, în 1946, la construirea și marcarea de drumuri și poteci în regiunea muntelui Suru și a stațiunii Păltiniș, pe care, în parte o arendează de la S.K.V. în anul 1940.

Ele construiesc o potecă pe platul Fruntea Moașei, la casa Surul și Tătarul, repară drumurile în jurul stațiunii Păltiniș.

Pe cuprinsul județului au mai ființat pînă în anul 1949 „Societatea Turistică Brădetul“, Societatea de turism din Săliște, Societatea de turism din Poiana Sibiului și Clubul Alpin Român cu o activitate mai îndelungată.

După al doilea război mondial, O.N.T.-ul este organizația turistică care reprezintă sinteza tuturor eforturilor puse în valoare prerogativele turistice ale județului și prelucrînd baza materială a tuturor asociațiilor amintite, iar turismul capătă un caracter popular.

Cîteva cifre sînt suficiente pentru a concretiza fluctuația turistică din cuprinsul județului. În 1969 numărul turiștilor la excursii montane este cca. 50.000 mii, numărul participanților la odihnă și tratament — 10.000, numărul participanților la excursii străinătate — 6.000, din care excursii internaționale organizate — 1.000, iar excursii internaționale pe cont propriu — 5.000; numărul turiștilor români sosiți în județ și deserviri de agenție — 25.000, numărul turiștilor străini deserviri de agenție — 40.000.

Dezvoltarea impetuoasă a turismului în județ a atras după sine necesitatea înființării unor noi organisme care au menirea să organizeze funcțiile educative ale acestei mișcări. Printre acestea se numără: Biroul de turism pentru tineret și Automobil-Club Român.

Perspectivile turismului în județ înscrisu noi construcții hoteliere, cabane reamenajate, asigurînd condiții îmbunătățite de cazare și deservire, noi trasee și baze sportive, accelearînd astfel, pulsul vieții turistice a județului.

NICOLAE DENES

MOZAIC • MOZAIC

Datoriile împăratului

Tocmai la încheierea „anului Napoleon“ (două secole de la nașterea celebrului corsican), statului francez i-a fost prezentată o pierdută notă de plată. Comuna Bourg-Saint-Pierre, din cantonul elvețian Wallis, cere guvernului francez să plătească datoriile pe care Napoleon le-ar fi contractat în preajma campaniei sale din Italia. Un avocat, purtătorul de cuvînt al acestei comune, a evaluat datoriile lui Bonaparte la nici mai mult,

nici mai puțin de 150 milioane franci elvețieni...

Michele Morgan — chimistă

Michele Morgan, femeia cu ochii cei mari frumosi, cum o numesc admiratorii ei, care continuă astăzi să fie în Franța una din cele mai solicitate actrițe de teatru, are o a doua pasiune: chimia cosmetică. De patru ani, ea lucrează intens în laboratoarele proprii, experimentînd, împreună cu alți specialiști cosmeticieni, creme și tonice noi de față. La începutul acestui an, magazinele de specialitate au expus prima serie de produse cosmetice create de Michele Morgan.

Filme la Festivalul de la Spoleto

„Festivalul celor două lumi“, care are loc anual la Spoleto, va cuprinde pe viitor, după cum a hotărît directorul Giancarlo Menotti, și un festival al filmului. Sub firma „Spoleto Cinema“, în fiecare an vor fi selecționate filme din lumea întreagă care se evidențiază prin tratarea artistică a unei probleme de actualitate. Se prevede și decernarea unui premiu de regie.

Organizarea festivalului „Spoleto Cinema“ a fost încredințată lui Lucchino Visconti și criticului de film Gian Luigi Rondo. Din comitetul de organizare fac parte Federico Fellini, Franco Zeffirelli și scenaristul Suso Cecchi d'Amico.

Medicament din măsline

Cercetătorii unei firme de medicamente din Washington au anunțat obținerea unei substanțe din extrase de măsline, care atacă embrionul unui mare număr de virusi, distrugînd astfel germinul bolii. Experimentele pe animale au arătat că printre acești virusi se numără și cel al gripei. Primele experiențe efectuate pe om cu noua substanță, în doze de altfel mici, au arătat de asemenea în existența oricăror reacții secundare nefavorabile organismului o-mului.

„Miss monstru“

Prin metodele cu care Occidentul se străduie să reliefe frumusețea feminină se numără și cunoștințele competiției pentru titlul de „Miss Univers“, la care concurează stelele naționale ale frumuseții și femininității. A intrat chiar și în tradiția marilor orase organizarea de concursuri pentru miss-urile lor, așa cum se procedează și la Tokio. Aici a avut loc recent concursul pentru „Miss International“ și în cartierul

său central, Ginza, s-au perindat sub privirile publicului pretendenți la titlu. Inventivitatea japonezilor a mers însă mai departe decît în alte părți deoarece s-a organizat și un concurs pentru alege-re a unei „Miss monstru“. La această competiție, participantele se puteau prezenta apeland la o întregă recuzită de costume, măști care mai de care mai gro-tești. Și a câștigat... Incântătoare la-tă japoneză, Mari Su-

zuki, sub înfățișarea unei pisici — îngrozitoare. Acest concurs original, și, probabil, primul și ultimul care s-a ținut în lume a avut loc la teatrul de vaudeville Suchi-rotei din Ningyocho, în Tokio, sub patro-naul vestitului tea-tru vechi japonez, Kabukiza. Concursul a fost organizat pen-tru a face publicitate unei viitoare pre-miere cu stafi și strigoi „Yotsya Kai-dan“ din repertoriul clasic japonez.



„Adolescență“

grafică de HORST ZAY

A NEEDOSE

SPUNE-MI te rog. Este adevărat că Smith este altă de bogat?
— Și încă cum. Are un Rembrandt, un Goya, un Velasquez și un Mercedes, nou-nouț.
— Măi, măi! Patru automobile în zilele noastre... Asta trebuie să fie putred de bogat!

O DOAMNĂ se adresează soțului ei în timpul concertului:
— John, la te uită, domnul de acolo a adormit!
— Dar bine hubito, pentru că să-mi spui asta trebuia să mă trezești?

LA TRIBUNAL: Judecătorul (cărre un minor care furase) — Nu te-ai gândit la sarmănuț d-ale tăia cînd ai făcut spargerea în magazinul de confecții?
Acuzatul: Ba da, domnule Judecător! M-am gândit și la tata dar n-am găsit acolo nimic care să i se potrivească.

DOI NEBUNI intră în sala de spălat rule și se opresc în fața a două mașini de spălat automate în plină acțiune. O oră mai trîziu unul din ei spune celuilalt:
— Hai să plecăm. La televizoarele astea e un program stupid.

CUNOȘTI istoria biblicăului care sughița?
— Nu.
— Ți-o spun altă dată, pentru că nu se termină niciodată.

MAC INTOSH, un scoțian, intră la o farmacie și întreabă:
— Puteți să repărați o perle de dinți care i-a căzut jumătate din pîr?

— E mai convenabil d-le să cum-părați o perle nouă, răspunde iar-macistul.

— Asta ar însemna risipă de bani. Minerul perlei mai e încă întreg — replică scoțianul.

— Dai dar o perle nouă va costa 11 pence și reparația celei vechi 9. Ce preferați?

— Nu știu! Trebuie să comunic asta prietenilor mei — pentru că perla asta de dinți aparține clubului nostru.

UN PUI de arici a pornit să descopere lumea. Dar la căderea nopții, micuțului temerar a început să-i fie frică. Încercînd zadarnic să regăsească drumul pe care venise, se lăzește la un moment dat de un cactus și exclamă leric:
— Tu ești, mamă?

MAMA, adresîndu-se fiului:
— Papagalul a dispărut din colivie, știu cumva pe unde ar putea fi?
— Nu, dar acum zece minute am auzit cîinele vorbind...

PROGRAMUL TV

LUNI, 2 FEBRUARIE

18.00 Deschiderea emisiunii. Pîntea Viteazul.
18.20 Confruntări — Liceul. Fetele și băieții.
18.50 Corul sindicatelor din municipiul București — prima audiere de muzică corală.
19.00 Teleglobul de seară.
19.20 Actualitatea în economie.
19.30 Muzică populară românească.
19.40 Reflector.
19.50 Anunțuri — Publicitate.
19.55 Roman folclor. Mîndrie și pre-judecată (I).
20.00 Intre metronom și cronometru.
20.05 Agenda politică.
20.15 Căpitanul.
20.25 Teleglobul de noapte.
20.35 Scena — emisiune de actuali-tate și critică teatrală.
20.50 Închiderea emisiunii.

MARTI, 3 FEBRUARIE

18.00 Deschiderea emisiunii. Lumea copilor. Universal sotron.
18.30 Anchetă economică. Pe calea
18.50 Anunțuri — Publicitate.
19.00 Teleglobul de seară.
19.20 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
19.30 Atomul, această necunoscută.
19.55 Anunțuri — Publicitate.
20.00 Galeria instrumentelor populare (intervizuire).
20.30 Medalion Orson Welles.
20.50 Teleglobul de noapte.
21.00 Teleglob. Danemarca — film.
21.30 Recital în al și negru.
21.50 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 4 FEBRUARIE

18.00 Deschiderea emisiunii. Studioul pionierilor. Un gînd pentru voi. O meserie pentru voi: Caligrafia tiparului.
18.30 Desene animate.
18.40 Piese muzicale celebre în rit-muri noi.
19.00 Teleglobul de seară.
19.20 Actualitatea în economie.
19.30 Avangardă.
19.40 Elevul din Năsăud.
20.00 Teleglobul de noapte.
20.15 Varietăți pe peliculă — șlagăre ungurești.
20.20 Teleglobul de noapte.
20.25 Anunțuri — Publicitate.
20.30 Salonul literar al televiziunii. Succesele literare ale anului 1969. Amfitrion: N. Baloia.
20.50 Închiderea emisiunii.

JOI, 5 FEBRUARIE

17.30 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.

18.05 Film serial: Aventură în munți (X) Alarmă.
18.30 Mult e dulce și frumousă.
18.50 Teleglobul de seară.
19.20 Reflector.
19.30 Campionatul european de pa-tinaj artistic.
19.40 Proba de figuri libere perechi. Transmisie directă de la Le-ningrad.
20.30 Prim plan.
Constantin Bobescu.
21.00 Seară de teatru. Orlando Fu-rioso — de Ludovico Ariosto.
22.00 Teleglobul de noapte.
22.10 Anunțuri — Publicitate.
22.20 Seară de balet.
22.40 Cronica ideilor. Criteriile ef-icienței în cercetarea sociologică.
23.00 Închiderea emisiunii.

VINERI, 6 FEBRUARIE

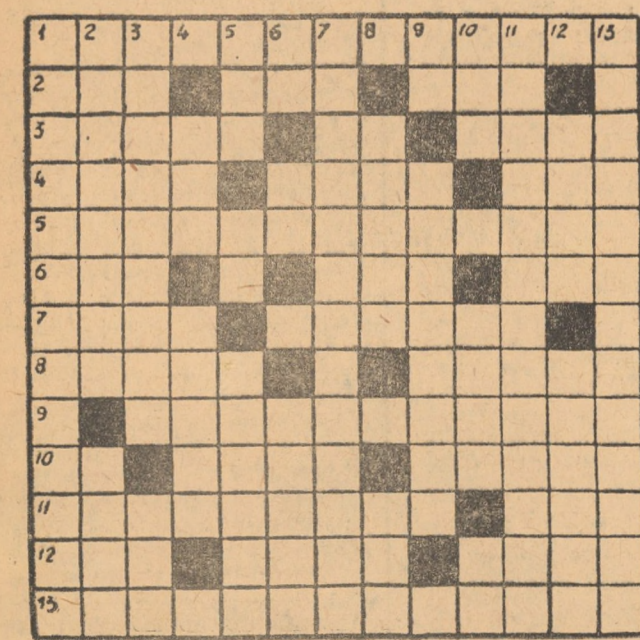
17.00 Deschiderea emisiunii. Consultatii pentru elevi. Limba română (cl. a XII-a). Temă re-capitulativă: Trecutul de luptă al poporului român oglindit în operele studiate (plan de tra-tare).
17.20 Chimie (clasele XI—XII). Temă: Tipuri de reacții în chimia ne-organică.
17.40 Tele-cinema pentru elevi: Ce-tăți feudale pe teritoriul patriei noastre (istorie — clasa a VIII-a — a XII-a).
18.00 Lumea copilor. Biblioteca lui Aschulă.
18.25 Actualitatea în economie.
18.45 Muzică populară la cererea te-le-spectatorilor.
19.00 Teleglobul de seară.
19.20 Reflector.
19.30 Mai aveți o întrebare?
19.45 Muzică ușoară pe 16 mm.
21.15 Cadran — emisiune de actuali-tate internațională.
21.45 Teleglobul de noapte.
21.55 Campionatul european de pa-tinaj artistic. Proba de figuri li-bere femei. Transmisie de la Leningrad.
22.30 Închiderea emisiunii.

SÎMBĂȚĂ, 7 FEBRUARIE

17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18.05 Cheia orașului.
18.50 Teleglobul de seară.
19.20 Reflector.
19.35 Tele-enciclopedia.
20.50 Film serial: Războinarii: Cine e ael om?
21.20 Varietăți în studio.
22.00 Teleglobul de noapte.
22.10 Petrecere cu lăutari la Piatra Neamt.
22.30 Campionatul european de pa-tinaj artistic. Proba de dansuri. Transmisie de la Leningrad.
23.15 Închiderea emisiunii.

cuvinte încrucișate

Orizontal: 1. De neclintit... (pl.) 2. Aicea te poți îneca... — Te ridică în slava! (pl.) — Strigă în... cămară! 3. Netezi. — Culeme în... palmă! — Car-bonat de plumb. 4. Cu virf și îndesat! — Timp de o oră... — Sumpă noastră țară. 5. Dată pe afară! 6. Literă ebraică. — Mafalda de la început... —



Navigator portughez. (sec. XV). 7. Aparut pe neașteptate. — Pune viza... 8. Spumos și renumit! — Potoliu! 9. Între paranteze... 10. Dublează... — Localitate în Brazilia. — Întinde pielea... 11. Eșeu-ri. — Pat... răvășit! 12. Sint puternici, dar stau în banca lor! — Diminutiv feminin. — Bătrînu lui Shakespeare... 13. Înaintea industrializării țării... —

Vertical: 1. Nu intră în calcule... 2. Ca la moară... — Briulețul nostru... 3. Visare... — Companie mică! 4. Bătrînu... — Scris de mină... (pl.) 5. Inedite. — Confidență în... intimitate! — Pus bine! 6. Eduard cel mic! — Virf de cretă! — Speranță... 7. Scrieri moderne... 8. Bărem... — Primele rafturi... 9. Argint din... magazin! — Fără aer... 10. Conjugat cu lichidele... — Înghețat... tun! — Calc în... culcuș! 11. Adunarea croitorilor... sibiieni! 12. Aceasta-i la... țară! — Se înmulțește prin... (n) ouă! 13. Și în sfîrșit... excepționale!

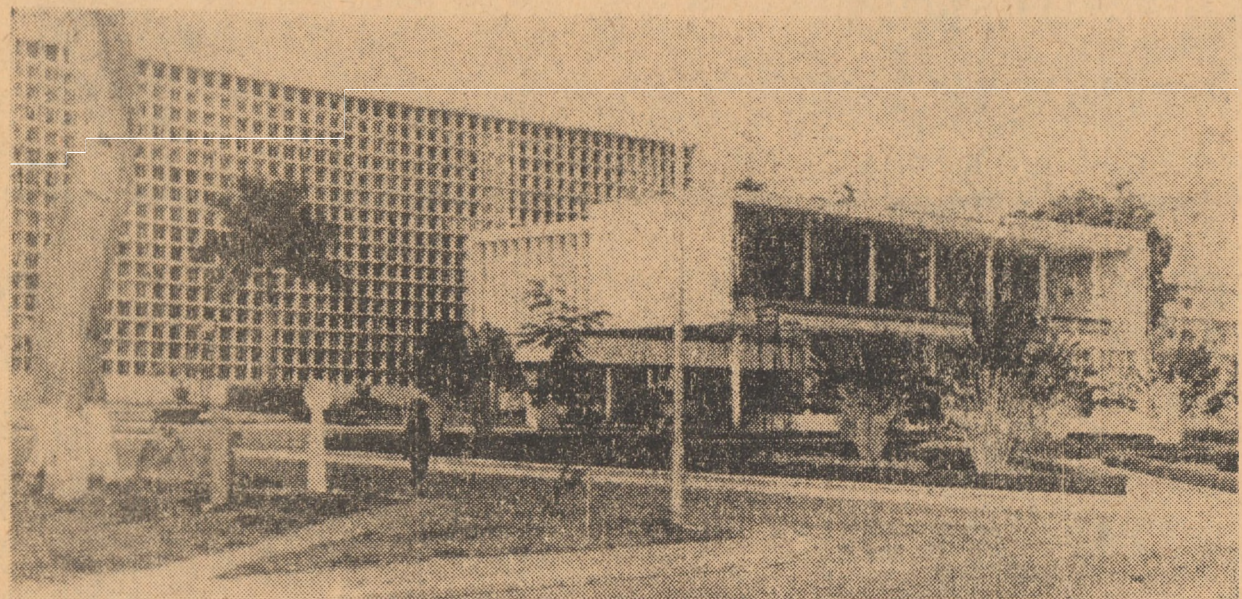
IOAN ROMAN

Dezlegarea carului „VREME DE IARNĂ“

apărut în ziarul nr. 601 din 25 ianuarie 1970

1. — MASTER — GER. 2. VINT — TOPITA. 3. ÎNTEPENIT — C. 4. SCALAR — O — DI. 5. CIRUS — ASCET. 6. ONCTUOSI — GU. 7. LO-TERIE — PER. 8. ISI — IERBURI. 9. T — CO — R — URĂ — 10. OMETI — T — CTA. 11. RA — CASATE — P. 12. ÎNMĂRMURITA.

actualitatea internațională



CONGO, (B). Clădirea administrativă a Marii Adunări Naționale din Brazzaville

Înminarea de ordine și medalii românești

Moscou 31. — Corondentul Agerpres, L. Duță, transmite: La Odesa și Lvov au avut loc solemnități în cadrul cărora ministrul plenipotențiar Ion Ciubotaru, consilier al ambasadei române în U.R.S.S., și colonel Cornel Berar, atașat militar, aeri și naval al României în Uniunea Sovietică, au înmănat unor cetățeni sovietici ordine și medalii românești conferite pentru participarea acestora la eliberarea țării noastre de sub jugul fascist și pentru contribuția la înfrângerea prieteniei sovieto-române.

Printre cei distinși au fost general-colonel A. G. Surupov, comandantul regiunii militare Odesa, generalii-maior P. F. Ciuko, N. Z. Galai, G. I. Grohovetki, A. S. Gorbunov din regiunea militară Odesa, precum și Zoia Nazarenko, vicepreședinta a Comitetului Executiv al Sovietului regional Odesa, președinta filialei asociației de prietenie sovieto-română, general-locotenent G. I. Obaturov, comandantul regiunii militare Lvov, general-locotenent V. I. Moroz și P. S. Biloanov și general-maior M. I. Doronin din regiunea militară Lvov.

Înmânind decorațiile, Ion Ciubotaru i-a felicitat pe cei distincți în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

Mai mulți generali sovietici decorați au exprimat conducerii de partid și de stat a României mulțumiri pentru distincțiile acordate.

La solemnități au luat parte reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, precum și ai regiunilor militare respective.

Efervescentă social-politică în Filipine

Manila 31 (Agerpres). — Președintele Filipinelor, Ferdinand Marcos, i-a convocat simțată pe principalii săi consilieri într-o întrunire de urgență, pentru analizarea situației create în țară în urma puterilor demonstratilor antiguvernamentale, soldate până în prezent cu patru morți și aproximativ o sută de răniți.

Președintele urmează să se întrunească în același scop și cu Consiliul liderilor — organism consultativ investit cu largi prerogative.

Pe de altă parte, agenția Associated Press anunță că, în primele

ore ale dimineții de sâmbătă, ordinea fusese restabilită la Manila. Un comunicat al președinției, citat de A.P., a precizat că cei arestați vor fi inculpați pentru „activități criminale”.

Președintele Marcos a ordonat, de asemenea, suspendarea din funcție a primarului capitalei filipineze, Antonio Villegas, pentru că „s-a făcut vinovat de refuzul de a-și îndeplini datoria privind menținerea ordinii, într-un moment în care aceasta era sarcina sa cea mai importantă”. Potrivit știrilor, Villegas ar fi ordonat poliției din Manila să nu se amestece în rețelele demonstrațiilor.

Stare excepțională în Salvador

San Salvador 31 (Agerpres). — În Salvador a fost proclamată starea excepțională ca urmare a noilor incidente cu Hondurasul, calificate de agențiile de presă drept cele mai serioase de la 18 iulie anul trecut, data care marca încetarea conflictului armat dintre cele două țări, cunoscut sub denumirea de „războiul fotbalului”.

Starea excepțională în Salvador fusese retrasă după începerea tratativelor între cele două țări, în capitala costaricană, în prezența unei echipe de mediere a O.S.A. Potrivit declarației ministrului de externe al Salvadorului, Francisco Jose Guerrero, aceste tratative vor continua în ciuda noilor incidente semnalate.

Salvadorul a acuzat Hondurasul că a provocat trei incidente în ultimele două zile — două incursiuni pe teritoriul său în apropiere de Las Tablas și o violare a spațiului aerian de către 4 avioane militare. Se știe că și Hondurasul a acuzat, la rândul său, Salvadorul că ar fi provocat aceste incidente, încălcând acordul de încetare a focului.

Forțele aeriene ale Salvadorului au primit ordin să patruleze continuu de-a lungul frontierei cu Hondurasul, a declarat un purtător de cuvânt al guvernului de la San Salvador. În același timp, el a menționat că acuzațiile formulate de guvernul de la Tegucigalpa, că Salvadorul ar fi vinovat de declanșarea noilor incidente, sînt „cu totul lipsite de temei”, „absurde” și „false”.

Salvadorul face răspunzător guvernul Hondurasului pentru consecințele grave generate de noile

incidente pe care le-a provocat, a subliniat cu hotărâre purtătorul de cuvânt. (O declarație similară a fost dată publicității vineri la Tegucigalpa).

Învinuirile și amenințările reciproce, remarcă agențiile de presă, ar putea să se materializeze într-o nouă escaladă a conflictului dintre cele două țări, care a făcut deja peste 2.000 de victime de ambele părți. În același timp, cererile O.S.A. își exprimă speranța că incidentele nu se vor extinde și că totul se va limita la o escaladă verbală.

COORDONATE UNIVERSALE

• **IN LUNA APRILIE** își va deschide sediul la Geneva o nouă organizație internațională cu caracter interguvernamental: Organizația Mondială a Proprietății Intellectuale (O.M.P.I.). Noua organizație va promova protecția drepturilor de autor asupra operelor literare și artistice, a brevetelor, mărcilor de fabrică etc.

• **UN NUMĂR DE APROXIMATIV 50.000** de studenți de la Universitatea din Djakarta au declarat simpatie o grevă în semn de protest față de prădarea și incendiarea unei școli catolice din oraș, de către un grup de tineri musulmani.

• Mai mulți lideri ai populației musulmane din Djakarta au afirmat, în legătură cu acest incident petrecut cu o săptămână în urmă, că el este o urmare a faptului că școala fusese construită într-un cartier locuit în majoritate de musulmani, împotriva voinței acestora.



REPUBLICA AFRICA CENTRALĂ. Guvernul acestei țări acordă o mare atenție agriculturii sprijinind pe țărani cu mașini agricole și îngrășăminte. În fotografie: Tractoare efectuând arături pe terenurile agricole din preajma localității Bangui, capitala țării

Conferința de presă televizată a președintelui Nixon

Washington 31 (Agerpres). — Președintele S.U.A., Richard Nixon, a ținut vineri după-amiază la Casa Albă, o conferință de presă televizată. Majoritatea întrebărilor ziariștilor prezenți s-au referit la poziția Statelor Unite în problema vietnameză, reflectând îngrijorarea unei însemnate părți a opiniei publice americane, în special față de lipsa unui plan precis de retragere a trupelor americane din Vietnamul de sud.

Occupându-se de situația din Vietnam, președintele S.U.A. a reafirmat vechea poziție a guvernului american care condiționează viitoare retrageri de trupe din Vietnamul de sud de „criteriile nivelului de activitate a părții adverse, de progresul convorbirilor de pace de la Paris și de alte probleme, în special cu privire la ritmul de retragere a trupelor vietnameze” (saigoneze n.r.). El a susținut din nou politica S.U.A. de „vietnamizare” a războiului, în sensul instruirii și sprijinirii forțelor regimului saigonez pentru continuarea acestui război. Nixon a evitat să dea un răspuns precis la întrebarea unui ziarist dacă toate trupele terestre americane vor fi retrase din Vietnam, până la sfârșitul acestui an, așa cum își exprimase speranța în luna iunie, anul trecut. În schimb, a declarat că există posibilitatea ca forțele navale și aeriene americane să rămână în Vietnamul de

sud mai mult timp decît trupele terestre.

Referindu-se la problema Orientului Apropiat, președintele Nixon a spus că S.U.A. se pronunță pentru securitatea tuturor țărilor din această regiune. El a adăugat că Statele Unite vor examina cererile de arme ale Israelului și le vor onora în măsura în care vor considera că această țară are nevoie de arme în plus. O hotărâre în această problemă — a spus el — va fi luată în următoarele 30 de zile. Vorbitorul a declarat că livrarea către Libia a 100 de avioane „Mirage” este o problemă care preocupă guvernul american. Această problemă ca și altele privind politica față de Orientul Apropiat și față de N.A.T.O. vor fi discutate cu prilejul vizitei la Washington a președintelui Franței, Georges Pompidou.

În altă ordine de idei, vorbitorul a anunțat hotărârea Administrației S.U.A. de a extinde sistemul de rachete antibalistice A.B.M. El a spus că va cere Congresului să aloce creditele necesare pentru construirea, anul viitor, a încă zece baze pentru rachete antibalistice.

În ce privește unele probleme interne și inflația, Nixon și-a exprimat convingerea că țara poate controla inflația fără a provoca o recesiune. El a recunoscut însă că Statele Unite se află actualmente „într-o poziție critică” în ce privește eforturile anti-inflaționiste.

sub un strict control internațional. Exportul acestor preparate ar urma să se facă numai pentru scopuri medicale și cu autorizație specială.

Proiectul prevede, de asemenea, ca și alte substanțe psihotrope, în special barbituricele și unele calmante, să fie supuse unui control internațional.

• **O STRADĂ DIN VESTUL HOLLYWOOD-ULUI** devenită celebră deoarece aici a fost turnat clasicul film cu Gary Cooper, „High noon”, a fost distrusă de un incendiu care a izbucnit la studiourile „Columbia”. Se apreciază că pagubele depășesc 1.500.000 dolari.

Montparnasse-ul se modernizează

De cîțiva ani, în altă de liniștit și pitorescul cartier parizian Montparnasse are loc un spectacol cu care locuitorii mai vechi, la fel ca și aceia de astăzi, nu se pot obișnui. Cartierul, care a dat lumii un Modigliani, sau un Picasso, ca să nu amintim decît doi dintre cei mari, se modernizează.

Casele vechi, cafenelele și celelalte edificii se retrag, făcînd loc clădirilor moderne din sticlă și beton. Cartierul trebuie să urmeze și el o linie evolutivă.

Notă externă

vă, impusă de progresul urbanistic! Chiar dacă trebuie să renunțe la amintirile sale...

Peisajul nou, care a început să capete consistență, va fi completat de un turn de peste 200 de metri înălțime. Firește, colorul va servi drept principal obiectiv turistic. Piatra inaugurală a fost pusă în septembrie trecut. Construcția este finanțată în întregime de băncile și societățile de asigurare franceze. Cînd va fi gata, turnul va putea primi simultan 8.000 de vizitatori. Proiectanții s-au gîndit, se pare, la toate. Vizitatorii vor putea lua masa la un restaurant modern instalat la unul din cele 56 de nivele ale construcției, vor putea încerca răcoarea apei din piscină ultracalculată de la un alt nivel, sau vor putea telegrafia în oricare colț al lumii ca... Parisul este splendid... Cei interesați vor putea să-și facă chiar cumpărăturile într-unul din numeroasele magazine ale turnului.

Punctul de atracție va fi, fără îndoială, restaurantul panoramic, care în decurs de cîteva zeci de minute face „turul” Parisului. Inițiatorii proiectului contează pe o afluență de vizitatori. Poate de aceea au proiectat amplasarea a nici un mic mult nici mai puțin de 24 de ascensoare de mare capacitate și ultra-rapide. Investițiile trebuie recuperate...

F. M.

Realizări ale industriei constructoare de mașini-unelte

Industria constructoare de mașini-unelte, care în 1969 și-a trecut în palmares 13.578 utilaje, va cunoaște și anul acesta un spor de peste 21 la sută. Avînd în vedere nevoile mereu sporite de dotare a întreprinderilor cu utilaje de mare randament producția acestora va fi diversificată continuu, urmînd a ajunge la peste 120 tipodimensiuni. Vor intra în fabricație noi tipuri de strunguri carusel și paralele, mașini de alezaj și frezat de concepție proprie, noi tipuri de mașini de rectificat, mașini-unelte specializate pentru construcția de tractoare, autocamioane și autoturisme.

Paralel se va acorda o atenție deosebită sporirii numărului de utilaje cu comandă program, care s-au dovedit deosebit de eficiente în procesul de producție, precum

și creșterii gradului de automatizare a mașinilor-unelte în general. În acest scop, Uzinele „Automatice” din Capitală au trecut din primele zile ale anului la fabricarea unor accesorii pentru automatizarea mașinilor-unelte, printre care programatoare și pîlpire de comandă pentru strungurile carusel.

Pentru atingerea volumului sporit prevăzut pentru această ramură au fost alocate investiții în vederea mării capacităților de producție a întreprinderilor constructoare de mașini-unelte. De pildă, la Fabrica de mașini-unelte și agregate București, cea mai mare unitate de acest fel din țară, se prevede intrarea în funcțiune a unei moderne secții de mașini de rectificat.

(Agerpres)

Coop. „GHEATA” Sibiu

angajează:

UN MERCEOLOG APROVIZIONARE

Informații suplimentare la serviciul personal al cooperativei.

I.C.S. Alimentara Sibiu

anunță consumatorii că

magazinul nr. 92 „TURIST”

din Sibiu, Piața Republicii, începînd cu data de 1 februarie a. c., va funcționa și în zilele de duminică între orele 7—14 și 14,30—21.

Magazinul respectiv oferă un sortiment bogat de preparate de carne și produse de franzelărie.

UZINA DE REPARAȚII SIBIU

str. Constituției nr. 23, telefon 1 20 26

ANGAJEAZĂ URGENT:

- un șef de depozit,
- un automacaragist,
- strungari,
- un magaziner principal,
- doi manipulanți.

Institutul de proiectare județean Sibiu

B-dul Victoriei nr. 11

ANGAJEAZĂ:

- tehnicieni topografi,
- devizieri,
- dactilografe.

Informații, Sibiu, telefon 1 27 90.

Prețurile la legume-fructe

PRODUSUL	U/M	Preț platfon vinz. amănuntul	
		Ex.	Calitatea I II
Ceapă uscată, arpagic și ceacima	kg	—	2,80 3,20
Ceapă uscată de apă	kg	—	3,45 3,00
Morcovi	kg	1,85	1,60 1,35
Păstirnac	kg	—	2,20 1,20
Pătrunjel	kg	—	2,80 2,30
Teiul	kg	—	3,50 2,80
Guli	kg	—	1,45 1,15
Ridichi de iarnă	kg	—	1,50 1,15
Salată verde	buc.	—	1,25 1,00
Mere grupa A	kg	5,40	4,30 3,60
Mere grupa B	kg	4,80	4,10 3,30
Mere grupa C	kg	—	3,50 2,65

Prețurile intră în vigoare începînd cu data de 01.02.1970. Temei legal, decizia Comitetului executiv al C.P.J. Sibiu nr. 35/31.01.1970.

Mica publicitate

Vînd mașină de tricatat import Dubiet 8/60 cu jacard. Comuna Rășinari, str. Sub Costița 1600, telefon 10.

Vînd ieftin casă, etaj și parter. Sibiu str. Turnului 36 sau schimb Sibiu—București. Informații Sibiu telefon 2 32 37 sau str. Reconstrucției 29.

Familia îndoliată anunță, cu adîncă durere, încetarea din viață a soțului și a tatălui iubit care a fost

DUMITRU FALOA,

șeful producției la Întreprinderea de industrie locală A.M.E.T. Sibiu. Înmemoria are loc luni, ora 13.

KOTOKO — oamenii fluviului

(Urmare din pag. 1)

și care-l precede pe cel ce-l va urma”. Acesta e numele lui. Și, pentru ca anonimul să fie definitiv, conducătorul populației kotoko nu poate fi un fiu al soției prietelui anterior, ci al unei femei necunoscute sau străine. În aceeași grijă a preîntîmpinării unor orgolii ce ar putea degenera în conflicte, kotoko refuză să vorbească o limbă națională; deși puțin numeroși și instalați pe un spațiu restrîns, ei folosesc peste o duzină de idiomuri, iar cei care vorbesc unul identic au grijă să o facă pe tonuri diferite, mai ascuțit sau mai grav, mai repede sau mai încet, după strada sau casa în care se află. Cînd cineva se mută, își schimbă și dialectul, este un semn obligatoriu de politețe față de noii vecini.

Kotoko sînt inamici declarati ai minciunii și nu vor să-și clădească viața sau sistemul politic pe vîrean artificio. Statul, credințele, jocurile, pină și planul cetăților sînt înălțate pe e-

lemente concrete, pe adevăruri duale care, prin ele însele au o forță de lege, dincolo de timp și de oameni: omul și femeia, sudul și nordul, noaptea și ziua. Soarele și cerul, Pămîntul și apa. Cu toate acestea, populația kotoko nu are mania durabilității. Șase luni pe an, din iunie pînă la sfîrșitul lui ianuarie, țara lor se află sub ape; trăiesc atunci în pirogi, navigînd de la o înălțime la alta. Țara Kotoko, invadată odinioară de armate venite din Africa spre Europa, e domeniul orașelor distruse, plină de clădiri părăsite, pămînturi deserte care nu mai păstrează decît urmele transhumanței. Înțelegem atunci de ce acești oameni simt nevoia să se agate de lucruri eterne — femeia și omul, noaptea și ziua — ceea ce le oferă o certitudine inalterabilă ale omului supus vicisitudinilor conjugate ale istoriei și cliimei.

Ordinea politică se bazează și ea pe același echilibru al unor contrarii stabile: bătrîni și tineri, țărani și miniștri, o dreaptă și o stîngă care uneori sînt

opuse, altele se confundă sau, pur și simplu, fac o rocadă, jucîndu-și fiecare același rol ne-schimbînd, grație unui centru — prințul — care încununează esențierul definitiv, jalonul care confirmă, împarte și unește dualitatea fundamentală a țării. Dacă prințul dispăre, orice dezordine este permisă. Al dreptul să furi barca altui pescar, să te înfrînști cu soția vecinului, să uci și să mîni. De aceea, în același minut cînd toba kotoko anunță moartea unui prinț, se vesteste și realezarea succesorului. Prințul este marele preot, primul judecător, șeful armatei, stăpînul economiei. Numărătoarea populației kotoko se face începînd cu cifra 2, pentru că numărul 1 e prințul, care comandă tot, care înseamnă tot.

Dar în același timp, el nu e nimic. Doar entitatea anonimă a puterii. Nu are dreptul să fie văzut; trebuie să iasă în marea sală a palatului pentru a fi întronat, este învîluit cu stofe groase și negre; trebuie să prezideze un consiliu sau să primească un vizitator, este as-

cuns în dosul unui stor; nu ascultă și nu vorbește decît prințur — un intermediar. Nu are voie să privească fluviul, nici cerul instelat, nici mama pe care nu și-o cunoaște. Nu are dreptul să facă nimic decît să domnească. Să domnească peste cine și peste ce? În realitate, el nu guvernează nimic. Se află acolo numai pentru a ratifica niște rezoluții ale consilierilor sau sugestii ale miniștrilor. Și pentru a pleca fără a rosti un cuvînt dacă, e drept foarte rar, un kotoko ar intra la el și, i-ar spune, punîndu-i în față o pereche de sandale de cupru „o-rașu” nu este multumit”. Atunci, deoarece nu mai are dreptul să iasă pe unica poartă a palatului, rezervată în exclusivitate conducătorului suprem, el scobește în grabă zidul palatului pe unde se strecoară afară, într-o lume pe care n-o cunoaște. Cu prima pirogă înfrînă în cale fostul domnitor se îndreaptă unde dorește, poate deveni pescar, grădinar sau orice și nimeni nu mai poate să-l tulbure pentru că nu mai e prinț.