

Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III, nr. 617

Vineri, 13 februarie 1970

4 pagini 30 bani

Pe șantierele de construcții:

A FI SAU A NU FI... FAVORABIL

- Pozitivul predomină, dar...
- Se cer remedieri, altfel „lucrăm ca Meșterul Manole”

Nu odată s-a specificat în documentele de partid că certitudinea realizării integrale a planului de investiții este dată de atacarea cu toate forțele, încă din primele luni ale anului, a noilor obiective. Prin asigurarea unei ritmicități — am putea spune stricte — se pot finaliza în bune condiții acțiunile constructorilor.

Zilele acestea, făcând un raid pe câteva șantiere de construcții din județ, am constatat că dacă pe unele șantiere s-au atacat lucrările cu toată seriozitatea, mai sînt „locuri” unde spiritul bunei gospodării — mai bine zis al răspunderii — lasă de dorit. Desigur că inevitabilele ARGUMENTE nu se lasă așteptate. La tot pasul ne izbim de cauze... obiective, concretizate în: TIMP NEFAVORABIL. Curios însă că, pe măsură ce adăncim analiza acestor cauze obiective, descoperim aspecte care diferă de la un șantier la altul. Ne punem atunci întrebarea: Ce este favorabil și ce nu este favorabil? Sau ceea ce este favorabil unui șantier ar putea fi nefavorabil altuia?

În urma investigațiilor întreprinse pe șantierele de construcții sibiene, diagnosticul comun acestora este determinat de... condițiile nefavorabile din lunile de iarnă. Oprimindu-ne însă la Mediaș, observăm că ceea ce lipsește celorlalți constructori, aici există din plin. Vizitând șantierul construcției de locuințe din Gura Cîmpului, am observat suficiente fronturi de lucru create încă de pe „vreme bună”. Încăperile sînt încălzite (fiecare dispune de cîte o sobă care asigură o temperatură propice desfășurării lucrului), materialele prime există din plin. În asemenea condiții desigur că muncitorii își pot desfășura activitatea altfel decît în frig. Deci, banala scuză „timpul nefavorabil” s-a transformat într-un factor ce împulsionază bunul mers al lucrărilor. Dar...

Adesea ne întrebăm de ce, în activitatea unui colectiv plin de inițiativă, există și părți mai „umbrite”? De ce nefavorabilul este cauzat de măruntisuri care nu sînt luate în seamă? Dacă se analizează ceea ce am făcut în ianuarie, am putea afirma că ritmul de lucru a fost destul de bun. Dacă însă

ne gîndim la ceea ce se putea face, stadiul lucrărilor nu ne satisface — ne spune Adolf Schlosser, vicepreședintele Consiliului popular municipal din Mediaș. „Matematic, luna ianuarie trebuia să reprezinte 8,3 procente, însă noi am realizat doar 4 procente. Pe blocuri, luate în parte, au fost cazuri cînd am realizat și 9,2 la sută, dar aceste realizări sînt înjumătățite de blocurile neatacate în prezent” — adaugă tovarășul Schlosser. Și într-adevăr, la blocurile 6, 7 și 8 ritmul a fost peste cel prevăzut, însă mai sînt destule blocuri la care nici nu s-a început lucrarea. Este

(Continuare în pag. a II-a)
V. BARBU

Campania de primăvară bate la ușă!

Este asigurată sămînța necesară?

În complexul de măsuri ce se impun pentru reușita deplină a campaniei agricole de primăvară se încadrează, ca un factor hotărîtor, și asigurarea din timp a necesarului de sămînță pentru toate culturile prevăzute în planul de producție. Pentru a afla care este stadiul aprovizionării cu sămînță ne-am adresat tovarășului ing. Constantin Jurăscu, director adj. la Direcția agricolă județeană:

— Mai întîi am dori să ne spunem ce suprafețe urmează să fie însămînțate în această primăvară?

— Dacă ne referim la principalele culturi, în primăvara acestui an urmează să se însămînțeze în cooperativelor agricole de producție din județ peste 15.000 hectare cu porumb pentru boabe, 3.500 hectare cu sfeclă de zahăr, 6.800 hectare cu cartofi de toamnă, 1.200 hectare cu in, 800 hectare cu orzoaică și 1.700 hectare cu ovăș.

— În ce măsură a fost asigurat necesarul de sămînță pentru aceste culturi?

— Pe baza bilanțelor întocmite de unități s-a stabilit necesarul de sămînță, solicitîndu-se repartiții pentru cantitățile deficitare. Pînă în prezent, avem asigurat prin Agrosem întreaga cantitate de sămînță pentru porumb boabe — 310 tone și pentru porumb siloz — 100 tone. Pentru cultura de orzoaică sînt asigurate în unități din producție proprie, 66 de tone, diferența de 94 tone urmînd să fie ridicată de la întreprinderea județeană pentru valorificarea cerealelor. În ceea ce privește sămînța de ovăș, față de necesarul de 400 tone, există în unități 235 tone reținute din producție proprie. Diferența se asigură prin Agrosem și I.D.V.C. Putem spune că în general sămînța pentru culturile de primăvară a fost asigurată pentru toate unitățile. Unele greutăți le înfruntăm la cartofi. Nu este încă acoperită întreaga suprafață ce urmează să fie cultivată cu această plantă. Față de necesar ne mai lipsește circa 4.000 de tone tuberculi.

— S-a întreprins vreo acțiune pentru asigurarea întregii cantități?

— Pe lângă măsurile luate la nivel Directiei agricole județene, în fiecare unitate deficitară s-a constituit cîte o comisie care să valorifice în primul rînd rezervele existente pe plan local. Membrii comisiilor, sprijiniți de ceilalți factori de răspundere, stau de vorbă cu membrii cooperativelor pentru a contribui la asigurarea sămînței necesare cu ceea ce le privesc în gospodăriile personale. Totodată comisiile de conducere și specialiștii din aceste unități

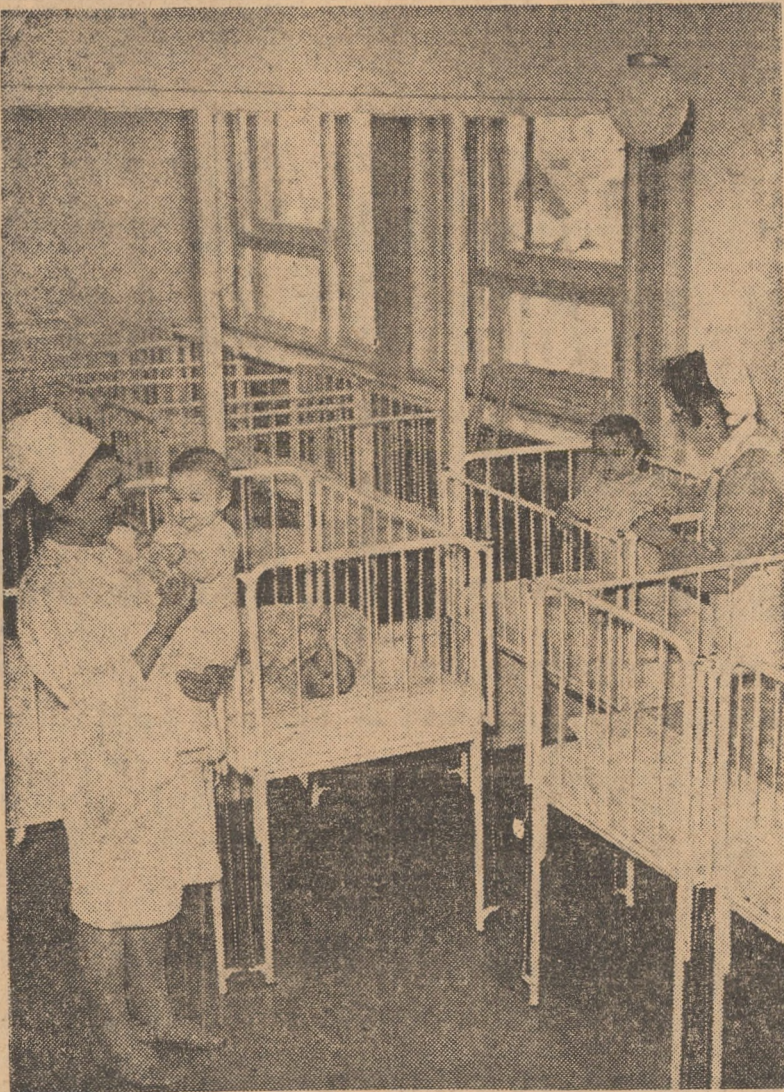
au datorat de a se interesa din timp la alte cooperative agricole din județ pentru a-și completa deficitul existent. În acest sens vor trebui să acționeze ale cooperativele agricole de conducere ale cooperativei agricole de producție din Avrig, Cornăști, Vurpăr, Amnaș, Loamneș, Răcoș, Retiș, Scoreiș, Sura Mică, Sura Mare și din alte localități care au un deficit la sămînța de cartofi de peste 100 tone fiecare.

— Dar sămînța pentru culturile contractate cu diferite întreprinderi a fost asigurată?

— În general, da. Fabrica de zahăr Bod a și început livrarea, pe centre, a sămînței de sfeclă de zahăr. Este de reținut faptul că la cultura sfeclei de zahăr se va folosi în acest an sămînță sîfuită — pe o suprafață de 2.700 hectare și sămînță normală, pe restul de 800 hectare. De asemenea, a fost asigurată sămînța de in, urmînd a fi livrată unităților. Și pentru celelalte culturi ca: trifoi, lucernă, sparceț, mazărice, sfeclă furajeră, orzoaică și alte plante furajere s-a asigurat în bună parte sămînța necesară.

— Din situația prezentată rezultă că 70 la sută din necesarul de sămînță se asigură prin Agrosem și prin întreprinderile contractante. Dacă am reținut bine, această sămînță se află deja în magaziiile unităților amintite. Care este preocuparea consiliilor de conducere pentru a o ridica la timp?

— La ora actuală toate cooperativele agricole din județ se află în

(Continuare în pag. a II-a)
P. BUD

Aspect de la Cresca nr. 4 din cartierul Hipodrom, Sibiu

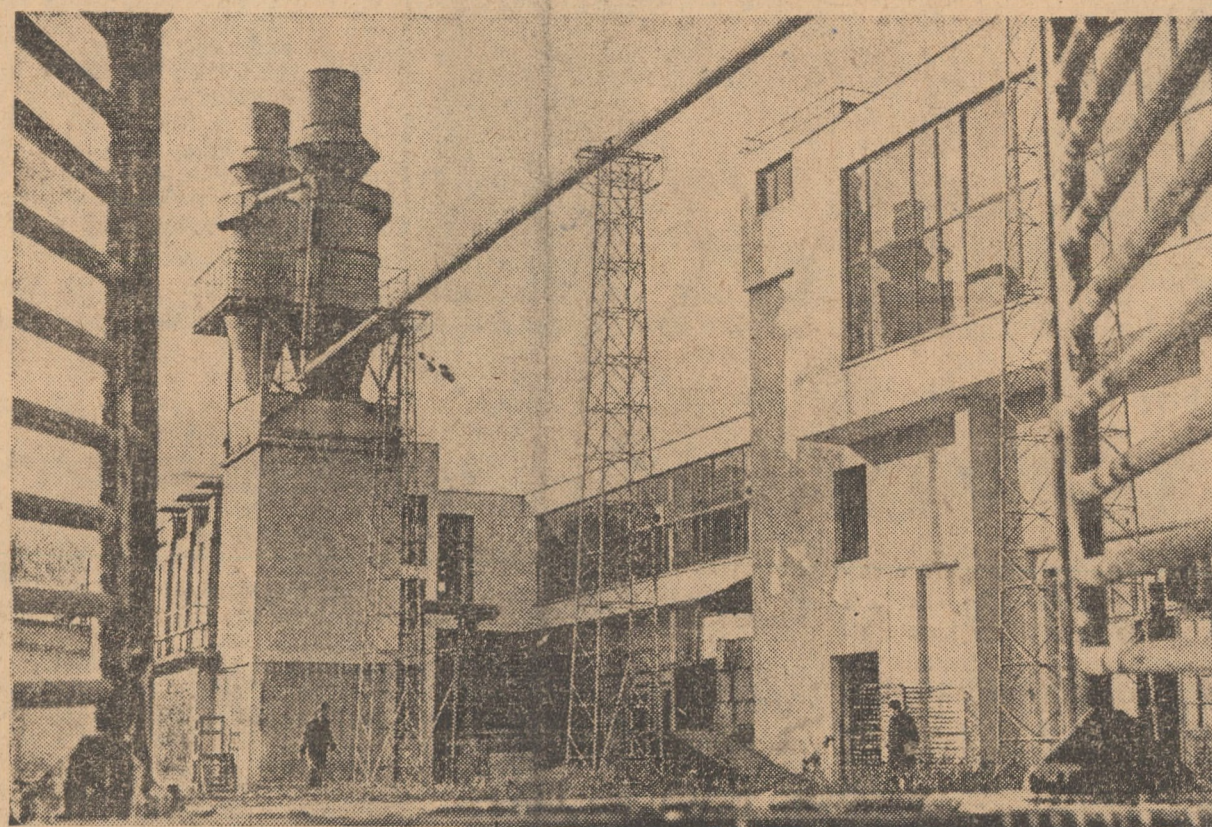
Din peisajul industrial sibiian: secția mobilă a fabricii „Republica”
a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului

Foto: Fr. NUSS

În numărul de azi

- Rubrica de informații AZI...
- Cititorii ne sesizează
- Prin expoziția pictorului amator Gheorghe Limbășan
- Cronica orașelor

Pag. a II-a

■ O importantă etapă în lupta maselor populare din județul Sibiu

Pag. a III-a

■ Actualitatea internațională

Pag. a IV-a

Agendă culturală

● Acum cîteva zile s-a deschis la Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș expoziția de natură și faună, de lucrări originale din rădăcină, a artistului Emil Mureșan. Expoziția cuprinde peste 50 expozate dintre care amintim: struț atacat de vultur, gladiatorul, cap de capră neagră, îmbrățișarea, bulevardul și altele. Program de vizitare: zilnic între orele 16 și 21, iar duminică 9—12 și 15—21.

● Mîine, în Noul Săseș, sat aparținător comunei Laslea, se va deplasa brigada științifică a Casei de cultură din

Dumbrăveni care, în cadrul acțiunilor de propagandă ateist-științifică, se va întreprinde cu sîtenie pe tema „Originea vieții pe pămînt, apariția și evoluția omului”. Vor fi folosite diapozitive color.

● În Dumbrăveni și în satele din jur, o „cavalcadă a cărții” a prezentat locuitorilor numeroase apariții beletristice și de specialitate, recente. Acțiunea este completată cu eforturile magazinelor locale care au vîndut sute de cărți salariaților din diverse întreprinderi și instituții ale orașului.

● Ieri, 12 februarie a.c., în sala festivă a Școlii generale nr. 1 Sibiu, a avut loc o consfățuire privind probleme și aspecte ale îmbunătățirii emisiunilor de radio pentru pionieri și școlari, între redactorii emisiunii de radio pentru pionieri și școlari și pionierii reprezentanți din toate școlile municipiului Sibiu. Au luat parte la discuții și au participat cadre didactice, elevi, comandanți de unități și detașamente, conducători de cercuri tehnice și științifice.

INFORMAȚII INFORMAȚII INFORMAȚII

■ Rocă lunară prezentată în sala Dalles. Un fragment de rocă lunară de dimensiunile unui ou se află de miercuri la București. Mica placă de cerneală cu reflexe diamantate constituie unul din esanșioanele de sol lunar cules în iunie 1969 de echipajul navei spațiale „Apollo-11” din Marea Linistii. Roca este prezentată în sala Dalles de către Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice și Universitatea populară București, cu concursul Administrației Naționale pentru Aeronautică și Cercetarea Spațiului Cosmic din S.U.A. Tot aici sînt expuse instantanee foto de la prima și istorica lăturare a omului cu sateliții naturali ai Pămîntului.

(Agerpres)

■ Noutăți în magazine. În magazinele I.C.S.T.I. Sibiu vor fi puse în vînzare, în aceste zile, bogate sortimente de noi mărfuri. Dintre acestea amintim: stofe de lină și tergal pentru costume (import din Argentina, Spania, Israel), încălțăminte „Romaria”, pentru femei și bărbați. De asemenea, va fi pus în vînzare un nou sortiment de covor tuftat buclat, cu 192 lei m.p.

■ Popasuri turistice. Casa de cultură a municipiului Sibiu organizează pentru mîine, la ora 18, în Sala tineretului, conferința „Popasuri turistice în Belgia”. Conferința respectivă, care va fi urmată de proiectii cu diapozitive color, va fi susținută de Iosif Viehmann, cercetător științific principal la Filiala Cluj a Academiei R.S.R.

■ Cea de-a VI-a sesiune ordinară a Consiliului popular orașenesc Ocna Sibiului. Ieri a avut loc, la Ocna Sibiului, cea de-a VI-a sesiune ordinară a Consiliului popular orașenesc, care a analizat proiectul planului economic pe anul 1970 și proiectul de buget local pe anul în curs. Totodată, s-a răspuns la chemarea la întrecere lansată de Consiliul popular orașenesc Cisnădie.

■ Impresii de călătorie. Astăzi, la ora 18, la Casa de cultură din Cisnădie, la cursul Mica enciclopedie, din cadrul Universității muncitorești, va fi prezentată expunerea „Impresii turistice din țări socialiste”, care va fi însoțită de diapozitive color. Conferențiarul, prof. Victor Voicu, va prezenta aspecte din R.P. Ungară și R.D. Germană.

■ Mărgăritare ale meștegurilor sibiene. Oricît de grăbit ar fi trecătorul prin Piața a Martie a Sibiului, e tentat să se oprească măcar cîteva momente să privească și să admire sau chiar să intre în magazinul de la nr. 8, atrăgîndu-și gama variată a produselor expuse cu mult gust, în cadrul expoziției cu vînzare a cooperativei „Arta Sibiului”. Interlocuțorii noștri, tovarășii Maria Clivici, vînzătoare, ne spune că articolele artistice cele mai cîutate de către turiștii străini și cele mai apreciate sunt motivele românești de la Avrig, covorele orientale produse la Sibiu, minunatele truse cu 6 linguri, iconarele pe sticlă și produsele confecționate din țesături de lînă. „Cioaban din părțile Sibiului”. Solicitate au fost și expozatele artistice ale cîtorva artiștilor populari german din aceste părți. Ca urmare a acestui fapt, de la începutul anului, unitatea amintită a vîndut produse artistice în valoare de peste 25.000 de lei, cu 10.000 lei mai mult decît era planul. Creațiile artistice sînt apreciate a frumuseții, a simțului artistic tot mai evident al oamenilor de pe aceste minunate meșteguri, sînt adevărate mărgăritare de frumuseți etnografice.

ION COTOI

ÎN CURÎND APARE

arcade

Supliment social-cultural al ziarului „Tribuna Sibiului”. Conținutul va reflecta efervescența artistică, preocupările de cercetare și interpretare a fenomenului de artă și științific din județul nostru. Suplimentul va apărea în 20 de pagini, în culori.

Ceasurile-gigant

Purtăm la mînă sau în buzunar fiecare dintre noi un ceas. Mare sau micuț, aurit sau cromat, scump sau ieftin, ceasul ne indică, cu o aproximare mai mare sau mai mică, momentele diferite ale zilei și nopții. Zilele și nopțile le deosebim singuri, după lumina de afară. Dar subdiviziunile lor convenționale mai mici, orele și minutele, ba chiar și

Pe glob

secunde, sînt indicate cu precizie — care? — prin radio și la televiziune, la observatoarele astronomice.

Există însă în lume ceasuri tot altfel de exacte cu cele ale observatoarelor, ceasuri vechi, renumite, devenite monumente naționale ale unor popoare. Un om își schimbă, de mai multe ori în decursul unei vieți, ceasul de mînă sau deșteptătorul. Dar ceasurile-gigant, pe care în lume le poți număra pe degete, dăinuiesc secole întregi, stînd diferite generații care se perindă prin fața lor.

Trei etaje ale turnului Spasski din Kremlin sînt ocupate numai de... mecanismul unui asemenea ceas — orologul nr. 1 al Unității Sovietice. Bătăile lui sînt asigurate de zece clopote specializate în vestirea trecerii unui sfert de oră și dintr-unul care anunță scurgerea implacabilă a unei ore.

Orologiul Kremlinului datează, după părerea istoricilor, de la sfîrșitul secolului al XV-lea, probabil din

(Continuare în pag. a IV-a)

S. A.

De mînă cu copilăria

Noua creșă construită în Hipodrom și-a primit, în aceste zile, primul „stăpîni”. Încăpătoare, cu o excepțională luminozitate, instalații complexe și o dispoziție rațională a spațiilor, ea intruchipează un adevărat model al tîrîmului de bucurie pentru cei mici.

... M-am furișat sfîșos pe ușa largă. M-am prelinș spre dreapta, pe coridorul larg și-am văzut deodată priveliștea îndulcită în visele copilăriei mele, vise cu minde palate. Pătușuri cu veșmînt imaculat înconjoară cald ca

o mîngiere somnul micuțelor. Un zîmbet ocrotitor încinge fețele scîldate-n corole de dulci reverii. Vîrsta Adrianei Gheorghe, a Monicăi Cosma și a lui Horațiu Marcu se măsoară-n luni. Ațipiseră convînși că mămăia le trimite zîmbete inuinate-n dragoste, iar Delia Căluțiu, cea de un an și încă un sfert de an, parcă-l privea pe frățiorul mai mare, Romulus, care-i veghea protector cîtreierile pe arțipierii basmelor spuse susurată de Moș Ene. Mi-am stăpînit cu greu dorința de a le

vesti printr-un chiot că am sosit și eu în lumea lor și că le cer să-mi fie prieteni. Am tăcut pușin speriat căci la un scîncet

Însemnări

îscat în colțul apropiat, s-a furișat o femeie în alb, cînd din susur matern nou cîntec de leagăn pentru Daniel cel de-o vîrstă cu Iarna aceasta. M-am retras privind mîșușele cu albe acoperămînturi și scîunele de înălțimea

buturugii mici ce-i așteptau, pe cei treceți de biberon, spre a le prezenta bătăile pregătite de tanti...

Am urcat și sus, la etaj, furișînd priviri zămlite din uimiri pentru toate lucrurile frumoase pe care le-am văzut pentru că, rîzînd, îmi veșii spune că-i vorba de-o creșă banală ca orice nouă intrată-n obștinuță. Chiar dacă amea a fost ridicată ca un impozant record pe diagrama de modern a cartierului sibiian cu nume ecuestre.

V. DOREA

CITITORII NE SESIZEAZĂ

Un chioșc fantomă

Mai mulți oameni ai muncii din cartierul sibian Lazareț sesizează că pentru a-și cumpăra ziare sau reviste sînt nevoiți să se deplaseze în alte cartiere ale orașului sau în centru. De ce această situație? Pentru că chioșcul aflat pe Calea Gușteritei (la capătul viaductului), stă închis de circa patru luni. Alături de el este un debit de tutun. Aici însă nu se vind ziare.

Cetățenii sînt pe bună dreptate nemulțumiți de această neglijență manifestată de cei care răspund de difuzarea presei, la nivelul orașului. Ar fi timpul (și cazul) să se iasă din... hibernare.

„Cum e posibil?“

În ziua de 6 februarie, după cum ne relatea tovarășul Pompiliu Onofrei, călătorind cu autobuzul spre „Vilele Sibiului“ a sesizat că la „ducere“ bilețul a costat 50 bani iar la întoarcere 1 leu. „Cum e posibil una ca aceasta?“ — ne întreabă reclamantul.

Ne-am interesat și îi răspundem: Biletul pe acest traseu, din Piața Republicii pînă la stația Gara mică (Sibiana) costă 50 bani, indiferent de sensul în care mergeți. Dumeavoastră la dus ați plătit 50 bani dar ați coborât la stația de benzină (dincolo de bariera de la Gara mică), cînd de fapt ar fi trebuit să cereți un bilet de 1 leu pentru această distanță. De aceea, la întoarcere, cînd ați urcat la stația de benzină, taxatoarea v-a pretins 1 leu. „Așa e posibil?“ ... Dacă v-ați fi înțeles cu un controlor, v-ar fi costat mai mult.

O propunere ce merită a fi reținută

„Casa de cultură din Sibiu, ne scrie profesoara U.C. (domiciliată în Hipodrom, bloc 9), se bucură de un bun renume și se poate mîndri cu o activitate multilaterală, cuprinzînd diverse acțiuni și cu participarea de toate vîrstele... Dar din dorința de a înregistra cit mai multe acțiuni — organizatorii nu țin seama de unele reguli elementare. Bunăoară, în timp ce se desfășoară orele de balet (marțea și vînera între orele 15-18) exact la ora 8 sînt programate conferințe. Auditorii acestora, pentru a-și ocupa locurile cit mai bune încep să pătrundă în sală (aceștia în care au loc cursurile de balet pentru copii) de la ora 17. În felul acesta copiii și instructorii sînt conturbați în activitatea lor, ca să nu mai vorbim de faptul că sala nu se mai aerisește după fiecare activitate, cum ar fi normal. Nu s-ar putea decala cu cîteva minute programul fiecărei activități pentru a evita astfel de situații?

Propunerea ni se pare firească. Ea vine în sprijinul bunei activități a Casei municipale de cultură.

De Brădeni era vorba...

La rubrica cu acest titlu apărută în ziarul nostru nr. 613, (8 februarie a.c.), arătam sub titlul „Există și totuși nu-i“ că la Bratei oamenii stau și așteaptă autobuzele în ploaie, vînt, ninsoare, cu toate că există o sală de așteptare la Oficiul poștal. Sesizarea ne parvenea de la un grup de navetiști care pe bună dreptate erau indignați că nu pot folosi sala respectivă deoarece gospodarii comunei nu au găsit pe cineva care să curețe zilnic încăperea în vederea utilizării ei civilizate.

Dar nu de Bratei era vorba ci de Brădeni. Cu această ocazie, făcînd cuvenită rectificarea (totodată recunoașterea de către semnatarul acestei rubrici a lipsei de atenție), propunem Consiliului popular comunal Brădeni să caute soluții pentru a rezolva o doleanță îndreptățită a cetățenilor, punîndu-le la dispoziție sala care și așa stă nefolosită. Deci atenție Brădeni!

Rubrică realizată de
S. MĂGEANU
(după sesizări primite la
redacție)



La noul sediu al muzeului municipal Mediaș din str. Viitorului nr. 46, în prezent este deschisă o expoziție de arheologie cu tema: „5 ani de săpături arheologice de la Boarta“, jud. Sibiu. În fotografie: aspect din timpul unei vizite
Foto: FRED NUSS

Expunere

Astăzi, la ora 17, la Casa orașenească de cultură din Dumbrăveni are loc expunerea „Turismul și ocrotirea naturii“, susținută de profesorul Gheorghe Vătașescu din Sibiu. Expunerea va fi completată cu proiectări de diafilm și diapozitive.

MARIA MICU coresp.

Este asigurată sămînta necesară?

(Urmare din pag. I)

posesia reparțiilor de seminte. Totuși, numai o parte din ele au trecut la ridicarea lor. Mai concret, se poate arăta că pînă în prezent numai 30 la sută din cantitatea de sămîntă a fost ridicată. Profit de această ocazie pentru a atrage atenția prin intermediul ziarului, președinților și specialiștilor din unități să ia de urgență măsuri încît pînă la 25 februarie să fie ridicată toată sămînta.

— O vechi zicală spune: „Ce semeni aceea culegi“. De aici rezultă că în centrul atenției organelor agricole județene și a comisiilor de conducere trebuie să stea asigurarea unor seminte de bună calitate, din sursele cele mai productive. S-a ținut cont în unități de această cerință?

— S-a luat măsura ca din fiecare lot de seminte din producție proprie să se ridice probe care să fie trimise la Laboratorul de control al semintelor pentru a le verifica puterea de germinare, puritatea, gradul de umiditate și celelalte condiții pe care trebuie să le îndeplinească. Din 65

unități care au sămîntă din producție proprie numai 13 au trimis probe pentru analize. Va trebui ca factorii de conducere din restul unităților, să ia măsuri pentru a trimite de urgență probe la analiză.

— După cite sîntem informați, în majoritatea cazurilor semintele trimise ca probe au fost nedonționate și cu un procent de germinare scăzut. Se va introduce oare în pămînt sămîntă nedonționată, netratată și fără buletin de analiză?

— Într-adevăr, cazuri din acestea au existat în unele cooperative agricole de producție în anul trecut. Explicația constă în faptul că specialiștii nu au acordat întreaga atenție condiționării semintelor și păstrării lor peste iarnă în bune condiții. Prin măsurile pe care le-am luat sîntem însă hotărîți să punem stavilă acestor practici. Dispunem de cantități suficiente de sămîntă pentru schimb în bazele de recepție, așa că nu se admite sub nici o formă să fie introdusă în pămînt sămîntă necorespunzătoare.

azi... azi... azi...

TIMPUL

Vreme schimbătoare cu cerul mai mult noros. Temporar vor cădea precipitații sub formă de lapă și ninsoare. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit, din sectorul nord-vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 3 și minus 1 grad, iar cele maxime vor oscila între plus 2 și 4 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Păcatul dragostei (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: Să trăim pînă luni (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); TINERETULUI: Invățătorul (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Neimblînzita Angelica (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Winnetou în valea morții (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Căldura (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Testamentul doctorului Maubusse (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: O zi nu tocmăi norocoasă (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Noaptea e făcută pentru... a visa (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Eroul de la Kong Ly (orele 18,00 și 20,00).

BAZNA-BAI: Duelul lung (orele 17,00 și 19,00).

COȘA MICA: POPULAR: Uraganul (orele 17,00 și 19,00).

Prin expoziția pictorului amator

Gheorghe Limbășan

Prima expoziție individuală a pictorului amator Gheorghe Limbășan, deschisă într-o sală din incinta bibliotecii municipale Mediaș, este justificată cultural: prezentînd o parte din lucrările sale din ultimii ani, Gheorghe Limbășan se definește printr-o rivnă artistică cel onorează. El se oferă privitorului ca un statornic poet al obisnuitului, avînd capacitatea de a investi cele mai anodine subiecte cu o expresivitate care le răpește cotidianului, proiectîndu-le într-o a doua existență în-

cărată de semnificații subtile. Poetica lui Gheorghe Limbășan nu este tumultuoasă, grandilocventă, ci aparține unei elaborări interioare minucioase, comunicîndu-ni-se cu finețe. Peisajele sale, altele decît cele din natură cit și cele citadine în care excelează, sînt purificate cu grija de descripționism. Și totuși, locuri pe lingă care trecem zilnic fără să le reținem, dezvăluie, în pinzele amatorului mediașan, frumuseți proaspete și sincere. Turnul trompetelor, lucrare reprezentativă a căreia perspectiva accentuată îi dă monumentalitate, impresionează prin gama s-a restrînsă de culori, cu contururile topește; Case din Tirgu Mureș, dinamizată de fondul brun care echilibrează strălucirea de zălțuri a caselor, sau remarcabilul Peisaj din Sighisoara, dovedesc că pictorul știe să-și aleagă subiecte care-i oferă compoziții echilibrate. Pasta, aplicată generos cu spădul, dă consistență, materialitate anumitor părți ale întregului, reliefindu-le față de altele cărora culorile diluate ca niște zemuri le impun o anumită reticență. Peisaj de iarnă (Bradul) sintetizează cîteva din caracteristicile peisajului citadin în viziunea lui Gheorghe Limbășan: unghiul de vedere insolit, atmosfera creată cu culorile putine, transparența înfățișată a umbrel.

Peisajele din natură, cum sînt Drum spre Greveln și Pe malul Tirnavei se exprimă printr-o vibrație interioară intensă, iradiînd atmosfera momentului surprins, indicînd aici o optică impresionistă asimilată decent. Pe malul Tirnavei, peisaj cu putine culori, dar cu profunzime, ținut în gamă de verde ocru și roșcat, lucrat cu tușe mari, este un poem cald despre natură.

Se pare că, pictînd flori, mediașanul Gheorghe Limbășan a învățat de la Luchian că dincolo de decorativul lor trăiește o spiritualitate delicată. Flori pe oglindă, Crizanteme, Crizanteme galbene cu mere, luminează moale pe fonduri pierdute în care predomină brunul verzui și ocru.

Portretistica, în care se dovedește mai puțin autoritar, îl invită pe expozantul mediașan să se apropie mai susținut de complexitatea figurii umane. Expoziția lui Gheorghe Limbășan flustrează încă o dată potențele artistice plastice mediașeni care, cu cei 6 profesioniști și cu cei aproape 50 de amatori aflați în evidența Casei de cultură și îndrumați de imensul profesor Petre Dumbrăveanu, va trebui să-și dovedească mai activ prezența în viața spirituală a municipiului.

C. RĂREȘ

A fi sau a nu fi... favorabil

(Urmare din pag. I)

curios cu și-au planificat munca constructorilor de pe șantierul Gura Cimpului. Față de termenele de dare în funcțiune — dacă am conștientiza un criteriu de atacare a lucrării — există suficiente deosebiri. Astfel, la unele blocuri al căror finis este mai recent nici nu s-au apucat de treabă, iar la altele cu termenul mai spre sfîrșit, s-a început lucrul la fundație. Un exemplu l-ar putea constitui blocurile 12 și 9. Primul are termenul de dare în funcțiune la 15 august și nici nu s-a atacat lucrarea, iar

al doilea își are scadența la 30 septembrie și se lucrează la... fundație. Efectiv se lucrează la 4 blocuri. Din acestea, trei sînt în construcție în continuarea din '69 și numai unul e început în ianuarie 1970 — arată ing. Ernest Preșider, șeful serviciului producție al Șantierului din Mediaș. Deși avem în față un criteriu de atacare a lucrării — există suficiente deosebiri. Astfel, la unele blocuri al căror finis este mai recent nici nu s-au apucat de treabă, iar la altele cu termenul mai spre sfîrșit, s-a început lucrul la fundație. Un exemplu l-ar putea constitui blocurile 12 și 9. Primul are termenul de dare în funcțiune la 15 august și nici nu s-a atacat lucrarea, iar

Interesîndu-ne dacă — avînd în vedere angajamentele luate și situația existentă — s-au luat măsuri care să asigure realizarea integrală a planului de investiții, vicepreședintele Consiliului popular municipal Mediaș ne-a spus: „Sîntem direct interesați de realizarea integrală a sarcinilor ce ne revin. Asta cu atât mai mult cu cit am răspuns chemării formulate de municipiul Sibiu. Astfel, urmîrîm predarea documentației cerută de constructor, ajutăm constructorul în aprovizionarea cu cele necesare, sîntem atenți și urmărim, pe lingă cantitate, și calitatea construcțiilor. Nu lăsăm calitatea numai pentru data recepției. Totodată, persoanele ce vor beneficia de noile construcții — în urma propunerilor făcute de întreprinderi — vor trece la efectuarea unui număr de ore de muncă patriotică în funcție de gradul de confort și numărul de camere, ajutînd astfel constructorul în accelerarea construcției“.

După cum se observă, este destul optimism dar și o bază reală în înfăptuirea sarcinilor ce le revin constructorilor mediașeni. Această atitudine favorabilă există și poate fi creat tot de oameni — bineînțeles, de cei interesați.

COMPUNERILE

— sinteze ale cunoștințelor de limbă și literatură

unor ani de studiu, compunerile în școlile generale, trebuie, credem noi, să devină posibilități de sinteze ale celor mai importante cunoștințe de limbă și de literatură. Aceasta deoarece într-o compunere se poate vedea în ce măsură și-au însușit elevii cele necesare unei comunicări scrise (și, pe alt plan, orale), atît în ceea ce privește ortografia, morfologia și sintaxa (concretizate într-o expunere cursivă, cu acorduri și articulare corecte, cu o topică fără potic-

ni...), cit și posibilitatea de a realiza o compoziție în care să folosească noțiunile de teorie literară și cele dobîndite în urma parcurgerii lecturilor particulare.

Cînd spunem acestea, ne gîndim mai ales la compunerile libere, forme superioare, în care personalitatea elevilor se poate manifesta din plin. În acest caz, cunoștințelor dobîndite în orele de studiu li se adaugă un plus de fantezie sau, în unele cazuri, chiar de talent. Trebuie ținută însă seama că școala generală nu scoate scriitori, cum doresc cu atîta ardore unii profesori de limbă și literatură română, care cer elevilor să-și scrie compunerile „cu talent“. Dacă luptăm numai pentru talente, avem de la bun început prea multe premise pierdute. Ce ne vom face atunci cu elevii foarte înzestrați, dar netalentați, sau cu restul? În programa școlară există un punct de vedere care atînge și problema compunerilor. Trebuie reținut: „Elevul în școală, cetățeanul de mai tîrziu în viață, are prilejul și obligația

să se manifeste în diferite ocazii, care îi cer pricepere de a expune și compune, de a dezvolta și debata subiecte din domenii variate de activitate“.

La stadiul de sinteză a cunoștințelor de limbă și literatură română în compunerile libere se ajunge în clasa a VIII-a, sau ar trebui să se ajungă, în urma unei munci perseverente și de durată. Rolul profesorului este determinant, din acest punct de vedere, numai dacă el a condus elevii din clasa a V-a pînă într-o VIII-a. Continuitatea muncii este absolut necesară.

În momentul de față se ridică o problemă foarte spinoasă în realizarea cu succes a compunerilor în școala generală, o piedică izvorîtă din însăși compoziția programei. Față de importanța care se dă compunerilor în ultima vreme, programa a rămas tot la nivelul anilor trecuți. În școala generală, în cei patru ani de studiu, la obiectul limbă și literatură română sînt prevăzute 508 ore. Dintre acestea numai 44 sînt destinate compunerilor. Raportul denotă un procent insuficient. De aceea, credem că este prematur ca înainte de a se opera unele schimbări necesare în programă și manuale, să se includă compunerile în rîndul probelor scrise pentru admiterea în licee, mai ales cînd se mai cere și „talent“, chiar dacă alături mai este un subiect, la alegere.

G. NISTOR

Agencia județeană O.N.T. Sibiu și Filiala O.N.T. Mediaș

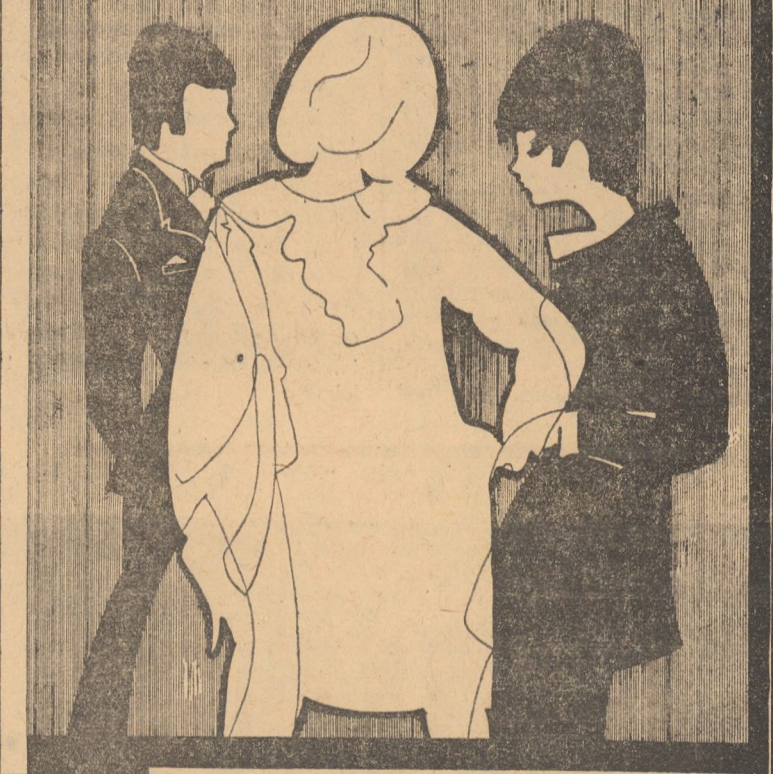
VĂ OFERĂ LOCURI PE LITORAL — regim hotelier în următoarele stațiuni:

MAMAIA, EFORIE NORD, EFORIE SUD,
MANGALIA NORD — Jupiter sau Venus
MANGALIA SUD — oraș.

În perioada 1 mai—21 iunie 1970, prețuri reduse. De asemenea, au sosit locurile pentru tratament și odihnă la stațiunile de munte în luna aprilie și mai 1970.

Înscrieri și informații la agenția județeană O.N.T. Sibiu și filiala O.N.T. Mediaș.

cooperativa Timpuri noi sibiu



PRIN UNITĂȚILE DE CROITORIE PENTRU BĂRBAȚI ȘI FEMEI DIN:
STR. FAURULUI Nr. 20 și
STR. 9 MAI Nr. 16
EXECUTĂ ȘI CU PLATA ÎN RA-
TE, ÎN CELE MAI BUNE CONDI-
ȚII DE CALITATE, COSTUME,
TAIOARE, ROCHII, PALTOANE,
BALONSEIDE ETC.

Întreprinderea „Electromontaj“ Sibiu

anunță:
CONCURS pentru ocuparea posturilor de

MAÎSTRI ȘI MAÎSTRI PRINCIPALI
în specialitatea STAȚII ȘI REȚELE.

Concursul va avea loc în ziua de 14 aprilie 1970 la sediul întreprinderii, din str. Lector nr. 12. Condițiile de studii și stagii sînt cele prevăzute de H.C.M. 1061/1959.

Optică de profunzime

Producția, cu tot ceea ce implică ea, a constituit problema fundamentală a conferinței Consiliului municipal al sindicatelor Sibiu. Materiale prezentate cu această ocazie (darea de seamă a consiliului și proiectul de hotărâri) și discuțiile purtate într-un climat de reală înțelegere a necesității și înaltă responsabilitate au constituit un adevărat ansamblu concentrat al obiectivelor anului 1970.

Substanțială analiză făcută activității desfășurate de către sindicatele sibieni în anul trecut a permis conferinței să cristalizeze câteva concluzii de importanță principială pentru ceea ce urmează a fi întreprins în acest an. Un loc important în discuții l-a ocupat buna organizare a întregii activități. Rezultatele acestei forme superioare de cooperare în muncă, pe lângă forța sa practic mobilizatoare, demonstrează și eficiente resursele educative. Dacă ar fi să consemnăm numai faptul că, datorită înțelesului socialiste, pe parcursul anului 1969 marea majoritate a întreprinderilor din municipiu și-au dublat angajamentele stabilite inițial, totuși ne-am putea face o idee despre importanța întregii activități. Astfel, livrările peste plan au reprezentat 55 milioane lei, iar beneficiile suplimentare, peste 25 milioane lei. Cifrele de mai sus sintetizează nu numai activitatea însoțită de celor aproape 63.000 membri de sindicat ci și convingerea lor că se poate face mai mult, că inițiativa, inventivitatea nu și-au spus încă ultimul cuvânt. Filoanele gândirii creatoare încă nu au fost forate până la adâncimile posibile în condițiile actuale. Deci, perspectivele dezvoltării întregii activități sociale cer o abordare pe verticală, de profunzime. Purtătorii de cuvânt au relevat acest lucru ca fiind un salt calitativ în munca sindicatelor. Bunoară, privitor la folosirea rațională a materialelor și materiei prime a fost subliniat nu atât „economisirea grăjului” cât revoluționarea proceselor tehnologice, găsirea unor înlocuitori superiori metalului, nu atât învățarea meșteșugărească a meseriei cât specializarea procesului a muncitorului în raport de însușirile sale psihice. În acest sens se conturează, încă puțin dar se conturează, interesante preocupări de ergonomie, psihologia muncii, pedagogia adultului, sociologia.

Deși încă nu există laboratoare sau cabinete specializate de „inginerie socială”, rămân totuși laudabile sugestiile unor vorbitori, de care va trebui să se țină cont: organizatorii producției, cu sprijinul activ al organelor sindicale să-și îndrepte mai mult atenția asupra complexelor relații „insușirile muncitorului — micro-grup — colectiv. de muncă — randamentul muncii”. Cu noșterea acestei relații și acționarea în sensul tendințelor dezvoltării ei contribuie într-un mod superior la organizarea științifică a producției, la înălțarea unor „conflicte” de muncă și, foarte important, la evitarea suprasolicităților psihice (care se mai cer uneori în perioadele de vîrf ale producției, datorită muncii în salțuri).

Lucruri asemănătoare se pot spune și despre mișcarea de inovații. A-

În activitatea sindicatelor sibieni pe 1970

ceasta are tendința de a cuprinde aspectele cu adevărat majore ale producției, vizează finalizări de mare eficiență. În acest caz e firescă restringerea numărului de inovații. (În 1969 au fost mai puține inovații decât în 1968 dar eficiența lor economică s-a dublat). Și mai e firesc nu numai pentru că nu fiecare producător poate fi și inovator dar, mai ales, pentru că industria noastră a atins un asemenea grad de tehnicitate încât îmbunătățirile mărunte nu și mai găsesc aplicabilitate. Ca atare, se cer intervenții tehnice și de organizare profunde, nu mici „cîrpi”.

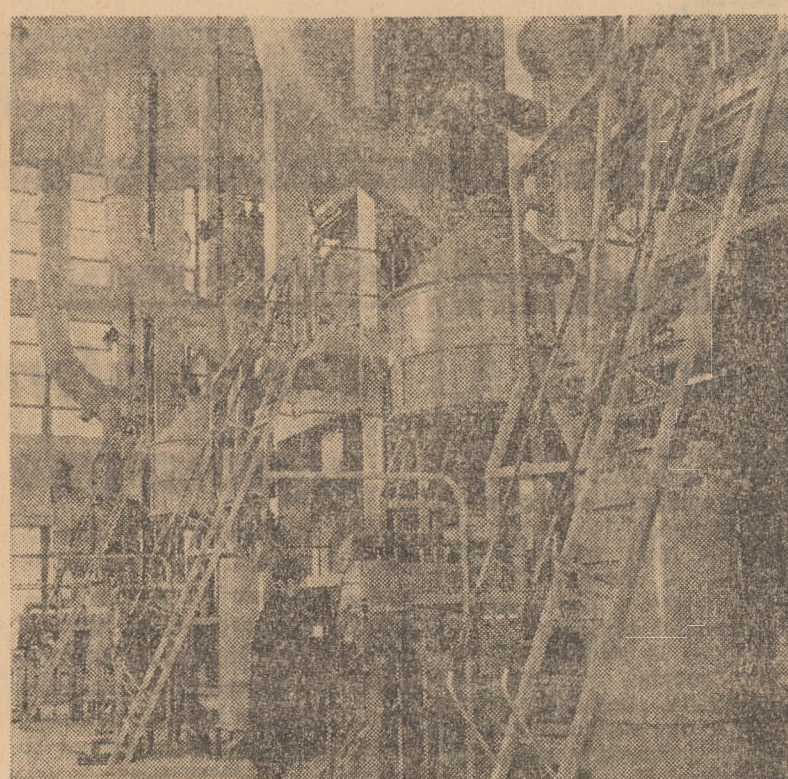
Folosirea intensivă a fondului maxim de timp disponibil a avut, în dezbatere, locul cuvenit. Neîndeplinirea indicilor acestuia decit în proporție de 94,2 la sută a atras după sine o serie de perturbări în desfășurarea normală a proceselor de producție, cauzând repetate apeluri la muncă suplimentară (ajungându-se la 1,1 milioane ore/oră suplimentare). Măsurile stabilite pentru remedierea unor atari goluri în disciplina muncii merg pe linia acțiunilor organizate spre stimularea acțiunii care trece de către sindicate, acțiunii care s-au dovedit eficientă practică. De subliniat este faptul că ponderea acestora va crește, ele fiind asociate cu alte privitoare la buna aprovizionare și organizare a locurilor de muncă, cunoașterea de către toți angajații a legislației muncii, asigurarea materială și spirituală a protecției muncii, utilizarea superioară a capacităților de producție ș.a.

Problemele producției au concentrat în jurul lor și discuțiile purtate în legătură cu activitatea cultural-educativă pe care o desfășoară sindicatele. S-a relevat necesitatea unei conlucrări mai stricte cu organizațiile de tineret, găsirea unor forme mai adecvate de luptă împotriva cazurilor de neîntregire profesională, de neînțelegere a disciplinei uzinale.

Vorbind în acest context, dădă-lea, lecțiile de morală prin expuneri și conferințe seci se dovedesc ineficace, inofensive sau, adeseori, provoacă efecte contrarii. Trebuie altceva. Pentru găsirea și practicarea acestuia „altceva” în complexul educației tinărilor muncitori se cere cunoașterea multilaterală și profundă a vieții tineretului în și în afara întreprinderii, crearea celui mult dorit echilibru emotiv prin impunerea exigențelor muncii îmbinate armonios cu solicitarea, înțelegerea.

Înainte de a încheia, citeva cuvinte despre stilul de muncă al consiliului. Conferința apreciază că 1969 înscris a curbat ascendență a calității muncii organelor municipale al sindicatelor. Activității se află tot mai des în mijlocul producătorilor de bunuri, reușind astfel să cunoască pulsul preocupărilor acestora, cerințele, propunerile lor. Ca atare, îndrumarea se face mai operativ, ajutorul organizatoric mai concret. Totuși, unitățile cu număr mic de salariați sînt încă prea des private de îndrumarea „la zi” din partea consiliului. Și în acest sens, însă, începutul anului 1970 vădește câteva semne de bun augur.

T. SUCIU



Imagine din turnul fritelor de la uzina „Email roșu” Mediaș

Citeva concluzii la încheierea primei etape a concursului de teatru al pionierilor și școlarilor

Prima etapă, pe județ a concursului de teatru al pionierilor și școlarilor s-a consumat între 14 decembrie 1969-5 februarie 1970, avînd ca obiectiv principal trecerea atenției în revistă a formațiilor de teatru, montaj teatral-muzical, brigăzi artistice și teatru de păpuși, urmînd a impune echipele care vor reprezenta județul Sibiu la faza finală.

Lipsind condiționarea rigurilor unui regulament detaliat, concursul a fost avantajat de mișcarea în terenul unei libertăți stimulatoare, de la alegerea textului pînă la formula scenică, fapt care trebuia să determine o plăcută varietate a pesajului literar și spectacolar. O rememorare succintă a unor cifre fundamentale este elocventă:

S-au vizionat 45 formații (4 la Sibiu, 11 la Mediaș, 5 în celelalte orașe ale județului și 25 în localitățile rurale). Au apărut pe scenă 607 artiști amatori, în spectacole urmărite de 12.000 spectatori. Din cele 45 spectacole, 13 au fost în limba germană. Pe scenele concursului s-au prezentat 27 piese de teatru, 14 dramatizări, 2 brigăzi artistice și 2 piese pentru păpuși.

Din cele 43 de piese și dramatizări 19 au fost din literatura contemporană iar 24 din literatura clasică sau basme. Un mare număr de profesori-instrucitori și formații pionierilor au relevat

faptul că, în ciuda discuțiilor duse în jurul clișei anii, literatura pentru copii, implicit cea dramatică, a rămas în mare parte un sector vitregit căruia i se acordă o importanță insuficientă. Desi convenabile sub aspectul înscenării (texte scurte, personaje copii, decoruri puține), piesele pentru teatru școlar nu sînt atractive, în general, avînd un aer lipsit de veridic, eroii artificiali, rezultat al necunoașterii specificului vârstei pentru didacticismul supărător pe care îl degajă, vehiculînd personaje și întâmplări care nu conving. Basmele Prințesa Turandot (Școala nr. 1 Mediaș) într-o înscenare ambițioasă în care totul a fost fericit gândit și călăuzit de apăsătorul de păpuși (Școala nr. 1 Mediaș), lucrul cu acuratețe regizorală s-au remarcat în mod deosebit. Apoi Alarmă la teatru de păpuși (Liceul teoretic Cisnădie), căruia i se cuvin laude pentru modul în care elevii au fost angajați să îndeplinească totul, de la concepția decorului și a păpușilor pînă la minuire și interpretare. Calitățile remarcabile au impus clasificarea în finală concursului a spectacolului Prințesa Turandot și Alarmă la teatru de păpuși.

Fără ca ordinea citării să fie și cea valorică, mai menționăm aici pentru modul atent, pentru nivelul artistic la care au fost prezentate, pentru întreaga organizare a vizionării, spectacolele: Trăina bădărită timidă (Dirlos), Scrisoare fără adresă (Liceul 2 Mediaș), Triptic Carapace (Școala 9 Sibiu), Arvinte și Penelopa (Școala generală Copșa Mică), Stăția din castel (Liceul 1 Mediaș, în limba germană), Căzul Istrate Ionuț (Școala 5 Mediaș) și cel 12 Tron (Școala generală Valea Viilor — în limba germană) și Barăboc (Școala generală Laslea — în limba germană).

Organizatorii s-au prezentat în mod deosebit Școala generală din Moșna. Aici am asistat la două spectacole de teatru: Florică din codru (în limba germană) și Ategera primăvarii (în limba germană) dar mai presus de participarea unității cadrelor didactice și a publicului, a impresiei tinute artistică a brigăzii artistice Trenul viitorului, instruită de un vechi amator, învățătorul Dumitru Vasilescu, care a scris pentru această ocazie un text deosebit. O valorificare interesantă și de tinută a fost și aceea întreprinsă de învățătorul Voicu George din Brațel, care a montat o impresionantă Baladă a lui Petre Viteazul, dimensionînd multiple tex-

tul baladel, reliefindu-i momentele de emoție prin rezolvări teatrale inspirate găsite.

Puțin mai dificil stau lucrurile în ceea ce privește repertoriul în limba germană unde, într-adevăr, se pun la îndemîna cadrelor didactice lucruri puține. Cu atât mai mult este binevenit concursul pentru piese originale în limba germană și dialect săseș, pe care ziarul „Hermannstädter Zeitung”, în colaborare cu „Volk und Kultur” îl organizează între 15 ianuarie-1 septembrie 1970.

Au existat și unele motive nejustificate care au căutat să scuze lipsa de participare, cum ar fi lipsa condițiilor. Dar singura condiție pe care o putem lua în considerare este aceea a interesului, a dragostei manifestată pentru activitatea culturală artistică cu copiii. Numai așa ne putem explica de ce la Valea Viilor, Dirlos, Laslea s-au realizat manifestări care au stat sub semnul calității maxime, pe cînd Școala nr. 6 din Sibiu s-a prezentat nesemnificativ, ceea ce denotă o preocupare insuficientă din partea factorului răspunzător.

De asemenea, motivarea că n-avem elevi potrivii, rolurilor nu poate fi creată. Au demonstrat-o o serie de școli care s-au prezentat în concurs avînd în distribuție cite o clasă întreagă (Școala Mare, cu clasa a VII-a); Cisnădie (numai cu clasa a VI-a); Liceul din Copșa Mică (numai cu clasa a IV-a), angrenînd în distribuție 24 elevi.

Am notat aici doar cîteva repere fundamentale, considerînd că astfel concursul de teatru al pionierilor și școlarilor își va câștiga în plus calitatea de a constitui un schimb de experiență util.

Înainte de a încheia, evidențiem, la capitolul inițiativă, organizarea în municipiul Mediaș, între 24 ianuarie-1 februarie, a Săptămîinii teatrului Pionieresc, care a creat un cadru deosebit, stimulînd, în care cele 11 spectacole au fost vizionate de circa 5.000 de copii într-o atmosferă de veritabilă sărbătoare pionierescă.

CORNEL KWIECZINSKY
vicepreședinte
al Consiliului județean Sibiu
al organizației pionierilor

RARES CORNEA
metodist principal
la Casa creștinilor populare
a județului Sibiu

DIN CRONICA ORAȘELOR

Agnita

La 11 februarie a.c., în sala de sedințe a Consiliului popular orășenesc Agnita s-a desfășurat sesiunea Consiliului popular orășenesc. La ordinea de zi s-au dezbătut: Proiectul de hotărîri privind adoptarea planului economic pe 1970; Proiectul de

hotărîri privind adoptarea bugetului pe 1970; Raportul comunei la comisiile permanente asupra executării bugetare și avizarea proiectului de hotărîri; Răspunsul dat chemării la întrecerea patriotică lansată de Consiliul popular orășenesc Cisnădie.

Cisnădie

Printre acțiunile mai importante din această săptămîină inițiate de Casa de cultură Cisnădie se numără și cea de simfonie a unui carnaval pentru angajații unității cooperatizei „Textila” din Cisnădie.

Respectivul carnaval, care va prilejui o întâlnire a familiilor de cooperatori, va începe la ora 20, constituindu-se într-un adevărat eveniment al cooperatizilor cisnădieni.

Copșa Mică

Ritmicitatea ce caracterizează activitatea colectivului uzinei „Carbosin” se datorează și preocupărilor îndreptate în direcția utilizării raționale a materialelor prime — ceea ce a condus la realizarea unor consumuri specifice reduse față de '69, cit și îmbunătățirii tehnologiilor de fabricație. Astfel, la instalația metacrilat de metil, la faza de aceton-ceanhidridă, prin fixarea concentrației optime de catalizator, s-a reușit să crească randamentul de transformare și să se

îmbunătățească calitatea acestui semifabricat, permițînd reducerea timpului de obținere a unei țigle. Efectul acestor preocupări la „Carbosin” este concretizat în realizarea planului primei decade a acestui anul în proporție de 37,6 la sută.

În aceste zile s-au început lucrările de extinderea liceului din Copșa Mică cu încă 8 săli de clasă. Construcția este I.J.G.M. — șantierul Mediaș.

Dumbrăveni

În preajma sesiunii Consiliului popular orășenesc, stabilită pentru 17 februarie a.c., a avut loc, marți, 10 februarie o sedință cu președinții comisiilor permanente ale Consiliului popular, consacrată stabilirii obiectivelor de analiză care vor fi cuprinse în planurile de muncă ale acestor organisme.

Dintre aceste obiective unul, reține atenția prin interesul său larg cetățenesc. Este vorba de un

studiu, cu termen 1 aprilie 1970, privind posibilitățile de amenajare în acest oraș a unui teren de agrement, prin munca patriotică a locuitorilor.

O plantărie de pomi ornamentali, amenajarea și înfrumusețarea terenului cu iarbă, amenajarea unui loc de joacă, iar, mai tîrziu, a unui bazin de înot ar urma să constituie punctele de atracție ale terenului de agrement dispus pe malul Tîrnavei.

Ocna Sibiului

Profitînd de timpul prielnic, oamenii muncii din orașul Ocna Sibiului și satul aparținător Topirocea, mobilizați de deputați, participă cu elan la acțiunile de înfrumusețare și bună gospodărie a localităților lor. Astfel, de cîteva zile s-au încheiat lucrările de construire a podului din beton de pe strada Cnepei. La această lucrare, cu valoare de deșez de 17.000 lei, s-au obținut economii de peste 7.000 lei, care reprezî-

ta valoarea muncii patriotice efectuate.

De asemenea, în satul Topirocea au fost transportate și împrăștiate, pe ulița principală, peste 120 tone piatră spartă. De două zile acțiunea de transportare și împrăștiere a pietrii sparte a început și pe partea carosabilă a unor străzi din oraș, cum sînt: Mihai Viteazul, De jos, Podului și Pîrlu de jos. După împrăștierea cantității necesare se va executa compresarea.



Din nou la scenă

Foto: FRED NUSS

O importantă etapă în lupta maselor populare din județul Sibiu

Răsturnarea dictaturii fascisto-antonescine de către forțele progresiste în frunte cu P.C.R. la 23 August 1944, a deschis calea unui nou drum istoric și democratic poporului nostru.

Acest act a constituit și pentru masele populare din municipiul Sibiu, momentul de trecere la acțiuni directe, de mare importanță, pentru realizarea unui guvern democratic.

În luptele maselor populare, duse sub conducerea P.C.R., se observă încă de la început tendința de acțiuni unitare, hotărîre și dinamice în cadrul sindicatelor din diferite fabrici, întreprinderi sau instituții de stat, al Frontului plugarilor, al Unității patriotice, al Comitetelor cetățenești din cartierul Terezan și Lazareț, etc.

Un merit deosebit în procesul de radicalizare al clasei muncitoare și tărânnimii muncitoare l-a avut și presa sibiiană prin ziarul „Ardealul roșu”, „Ardealul socialist”, „România viitoare”, „Poporul”, ziarul independent „Gazeta Sibiului” și altele. Prin aceste ziare, revendicările maselor erau făcute cunoscute întregului județ, alimentînd în acest fel flacăra marilor acțiuni democratice.

S-a manifestat încă de la început opoziția populației față de guvernul cu majoritate reacționară care a condus țara între 23 August 1944 și 6 Martie 1945. Această opoziție s-a adîncit pe măsură ce reprezentanții reacționari din guvern treceau fațis la o politică antinațională. Descătușarea energiilor revoluționare, în mod deosebit este marcată de momentul numirii generalului Rădescu în funcție de prim ministru. Tendința generalului Rădescu, încă de la începutul guvernării, de a atîna la drepturile și libertățile cetățenești, a

produs o mare nemulțumire în rîndul muncitorilor, țărănilor, micilor meșteșugari și a altor pături. În această atmosferă de tensiune politică se încheagă și mai puternic frontul de luptă condus de Partidul Comunist Român.

Acțiunile revendicative încep să crească în intensitate. Muncitorii de la fabrica de ciocapi „Arecă”, de la fabrica textilă „Hemper și Scherer”, și de la tramvaie cer majorarea salariilor. Ca urmare a acestor cereri insistente, directorul fabricii de ciocapi „Arecă” este nevoit să accepte majorarea salariilor, plata orelor suplimentare, să consulte comitetul de fabrică în cazul unor concedieri sau angajări și să inițieze o grădiniță pentru copii muncitorilor, întreprinderea obligîndu-se să le servească prînzul pe cheltuielile ei. La uzina electrică comitetul de direcție preesează direcțiunea uzinei să rezolve memoriul de revendicări înaintat de muncitori, iar fermierul Ignat-Klubitschko i se impune să acorde ajutorul de iarnă salariaților.

În rîndul țărănilor, Frontul plugarilor reușește să strîngă în jurul său un număr mare de săteni. La consfătuirea din 3 decembrie 1944 a delegaților Frontului plugarilor, ce a avut loc la Sibiu, s-a arătat starea în care a fost adusă țărînimea de partidele politice care „au înfrîncat ura și dezbinarea în sinul plugărîmii”. Cu această ocazie se cerea guvernului să pună capăt speculei și scumpetei „nemaipomenită” care s-a abătut asupra satelor.

Arătîndu-se doar două articole de mare necesitate în casa țărănilor — petrolul care ajunsesse la 500 lei litru și sarea la 300 lei kg — participanții la consfătuire subliniau că „ar trebui să se știe că răbdarea

noastră ar putea să aibă sfîrșit”.

Populația țărînescă a primit cu bucurie introducerea în platforma de guvernînt a Frontului Național Democrat a unor puncte din programul Frontului plugarilor ca: înfrîngerea reformei agrare, procurarea de inventar, anularea datoriilor către bănci și stat, dreptul la libera organizare sindicală, o nouă constituție etc.

Ziarul „România viitoare” sprijinea

Szentgyörgyi, este demascată că încerca să concedieze pe muncitorii care urmas să intre în sindicate, iar studenții manifestau pentru demilitarizarea și democratizarea universității. Întîrzierea legiferării Legii sindicalului de către guvern a dus la o poziție fermă a muncitorilor din sindicatul „Îmbrăcămintea și pielărie” din Sibiu. La 12 ianuarie 1945 Adunarea generală a acestui sindicat a trimis o telegramă generalului Ră-

6 MARTIE 1945 Un sfert de veac de la instaurarea primului nostru guvern democratic 6 MARTIE 1970

țărînimea, cerînd lichidarea rămășițelor feudale.

Radicalizarea maselor este consemnată și de autoritățile politice și administrative în Buletinul informativ din luna decembrie 1944. La capitolul „Alte evenimente” care au influențat viața socială și politică se menționează limbajul exagerat al ziarului „Poporul”, care îndemna masele la agitație.

Începînd cu 1 ianuarie 1945 raportul de forțe se schimbă în favoarea muncitorilor. La 17 ianuarie ziarul „România viitoare” insera în coloanele sale organizarea în sindicatele din Sibiu a unui număr de 12.000 de muncitori. De asemenea, apelul Consiliului Frontului Național Democrat, publicat în întregime în presa sibiiană, a influențat direct ofensiva împotriva patronilor.

La Arsenal se cerea îmbunătățirea condițiilor de trai ale ucenicilor. Patronul fabricii de ciocapi, Ioan

descu în care se spunea: „Sindicatul îmbrăcămintea și pielărie a hotărît în unanimitate să vă ceră de a interveni pentru legiferarea cîi mai urgente a proiectului de lege a sindicatelor așa cum a fost elaborată de Comisia centrală de organizare, fără nici o modificare”. Aceste din urmă cuvinte — „fără nici o modificare” — erau un avertisment direct dat puterii de stat. Tot la această dată a fost adresată o telegramă similară Consiliului de Miniștri.

Muncitorii din Sibiu li s-au alăturat muncitorii din Cisnădie, care în moțiunile lor, cereau legiferarea Legii sindicatelor „așa cum a fost elaborată”. La 24 ianuarie 1945, în Cisnădie are loc un act de mare importanță revoluționară: preluarea și reorganizarea fabricii „Julius Stürm” de către Comitetul de fabrică. Manifestările se țin în lanț. Muncitorii ceferiști de la Atelierul de zonă Sibiului, în adunarea generală,

cer înfrîngerea reformei agrare, ridicarea standardului de viață al clasei muncitoare, naționalizarea marilor bănci și a industriei de bază, singurul mijloc prin care se poate ajunge la refacerea economică a țării, curățirea aparatului de stat de fasciști etc.

În luna februarie începe o luptă fîrșă împotriva generalului Rădescu și a elementelor reacționare care-l sprijineau în guvern. Ziarul „România viitoare” din 1 februarie 1945 arăta necesitatea preluării puterii în stat de către un guvern al Frontului Național Democrat, singurul în măsură să asigure independența, securitatea și propășirea economică a României. La puține zile, necesitatea instalării unui guvern democratic este cerută de peste 10.000 de cetățeni care au manifestat sub lozincă „Vrem guvern F.N.D.”.

Programul de guvernare F.N.D. a schimbat atmosfera politică și a deslășit conștiințele. La Cisnădie 5.000 de cetățeni, în moțiune votată, arătau că numai un guvern sincer față de aliați și de toate obligațiile luate „ne va aduce Ardealul de Nord și va înfrîngi toate reformele democratice”. Discursul reacționar al generalului Rădescu a intensificat și mai mult forța combativă a muncitorilor. În adunările sindicatelor „Îmbrăcămintea și pielărie”, tramvaiștilor, arte grafice, Scandia, Fabrica Rieger, textile, întreprinderile comunale, în adunarea muncitorilor din comuna Tălmăciu, de la fabrica de cherestea „Feltrinelli”, în comitetele cetățenești Terezan și Lazareț etc., muncitorii aderă la Frontul Național Democrat, cer guvern F.N.D. reformă agrară, drepturi egale pentru femei, democratizarea țării.

Presa democratică sibiiană atacă cu vehemență discursul generalului Rădescu.

„Democratizarea — scria „România viitoare” — nu e vorbă goală. Necesitatea efectuării acestei operații o demonstrează manifestările huliganilor și legionarilor prezenți pe străzile capitalei ca să terorizeze lumea”. Ordinul dat de generalul Rădescu de a trage în manifestații pasnici la 24 februarie 1945, după ce a făcut o declarație provocatoare îndreptată împotriva F.N.D., a atras ura mase-

lor populare din municipiul și județul Sibiu. Comitetele de fabrică cer direct plecarea lui Rădescu și instalarea unui guvern al poporului. Printre primele comitete de fabrică care au manifestat împotriva lui Rădescu și au sprijinit cererea de alungare a acestuia, a fost cel de la „Elastic”.

Valul manifestațiilor culminează în ziua de 27 februarie cînd 10.000 de cetățeni din Sibiu manifestă împotriva generalului Rădescu și sprijină instalarea unui guvern al Frontului Național Democrat. În multe întreprinderi ca: Societatea gaz metan, fabrica „Zaharias” și atelierul de încălțăminte Bielei, muncitorii au trecut la epurări și se solidarizează în lupta pentru realizarea unui guvern democratic, pentru unirea muncitorilor cu țărîni și întărirea Frontului de luptă muncitoresc.

Lupta începe și împotriva organelor administrative. În ziua de 3 martie are loc în Piața mică a orașului, la orele 5 după-amiază, adunarea de protest împotriva generalului Rădescu, care ordonase să se tragă în populația pasnică din București. Din piață, manifestații s-au îndreptat spre prefectură unde au înlocuit pe prefect, generalul Lipovan, cu un prefect democratic al poporului. Ostașii care păzeau prefectura au simpatizat cu manifestații și au trecut de partea lor. Acesta a fost actul final al luptei maselor populare din municipiul și județul Sibiu pentru instaurarea unui guvern democratic. La 6 Martie 1945 mii de cetățeni din Sibiu au ieșit în stradă și au manifestat pentru noul guvern de sub conducerea Dr. Petru Groza.

Timpul care s-a scurs în cei 25 de ani de la instaurarea guvernului democratic a confirmat că lupta clasei muncitoare, a țărînnimii muncitoare și a tuturor forțelor progresiste, sub conducerea P.C.R., nu a fost zadarnică. Realitatea noastră socialistă de azi demonstrează cu putere acest lucru. La marile prefaceri ale ultimului sfert de veac a participat cu entuziasm întreaga populație, indiferent de naționalitate, din orașele și satele județului nostru.

Prof. GH. POPESCU

actualitatea internațională

Mariano Rumor din nou desemnat prim-ministru

Roma 12. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Șeful statului italian, Giuseppe Saragat, l-a desemnat joi după-amiază, pe Mariano Rumor în funcție de prim-ministru, anunțând un comunicat al Președinției Republicii, Președintele Saragat a luat această hotărâre după trei zile și jumătate de consultări cu 36 de personalități politice — foști șefi ai statului, foști prim-ministri, lideri ai partidelor care au reprezentanți în parlament, președinții Senatului și Camerei Deputaților.

Mariano Rumor, care a fost primit joi seara la Palazzo del Quirinale de președintele Republicii, a acceptat mandatul ce i s-a încredințat, dar a anunțat că va da răspunsul definitiv după ce va duce tratative cu reprezentanții celor patru partide de centru-stingă: democrat-cristian, socialist, socialist-unicar și republican. După aceste negocieri, premierul intenționează să formeze un cabinet de coaliție cu patru partide de centru-stingă: democrat-cristian, socialist, socialist-unicar și republican. După aceste negocieri, premierul intenționează să formeze un cabinet de coaliție cu patru partide de centru-stingă: democrat-cristian, socialist, socialist-unicar și republican. După aceste negocieri, premierul intenționează să formeze un cabinet de coaliție cu patru partide de centru-stingă: democrat-cristian, socialist, socialist-unicar și republican.

Cele patru partide de centru-stingă trebuie să se desemneze delegațiile care vor participa la tratative.

• **MAREȘALUL MARIAN SPYCHALSKI**, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, a primit delegația parlamentară cehoslovacă, condusă de Dalibor Haneš, președintele Adunării Federale, care întreprinde o vizită în Polonia. Delegația s-a întâlnit de asemenea, cu Czesław Wycech, mareșalul Seimului, și cu președinții comisiilor Seimului. În cursul întâlnirii, parlamentarii celor două țări au avut convorbiri asupra unor probleme de interes reciproc.

• **DUPĂ CUM TRANSMITE AGENȚIA B.T.A.**, Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, va face o vizită oficială în R.S. Cehoslovacă între 17 și 19 februarie 1970.

• **CONTINUINDU-ȘI VIZITA ÎN UNELE ȚĂRI DIN AFRICA**, președintele R.S.F. Iugoslavia, Josip Broz Tito, a sosit joi la Nairobi. La sosire, el a fost întâmpinat de președintele Kenyei, Jomo Kenyatta, și alte persoane oficiale.

• **AGENȚIA CHINA NOUĂ** anunță că, la 10 februarie, o unitate anti-aeriană a marinei Armatei Populare Chineze de Eliberare a doborât un avion american de recunoaștere fără pilot, care pătrunsesse în spațiul aerian al R.P. Chineze, într-o zonă a Insulei Hainan din provincia Guandong.

COORDONATE UNIVERSALE

cu scopul de a desfășura acțiuni de recunoaștere. Agenția precizează că acesta este cel de-al 20-lea avion american fără pilot pentru zborul la mare altitudine doborât în China din 1964.

• **HONDURASUL A ANUNȚAT MIERCURI** că a hotărât să se retragă din Piața comună a Americii Centrale pe durata conflictului său cu Salvadorul. Ministrul economiei al Hondurasului, Manuel Acosta Bonilla, a explicat că măsura a fost luată ca urmare a „provocărilor și atacurilor la frontiera cu Salvadorul”.

Se știe că, de-a lungul frontierei dintre cele două țări s-au produs în luna Ianuarie incidente, ele acuzându-se reciproc de provocare lor. Conflictul salvadoriano-hondurlian durează, de fapt, din luna iulie 1969, când între cele două țări a izbucnit un război. Incercările O.S.A. de reglementare acest conflict nu au dus până în prezent la nici un rezultat.

• **POLIȚIA DIN LESOTHO** a anunțat joi că în regiunea montană din estul țării a fost arestat Matheahira Seiso, fratele actualului rege al regatului Lesotho, care se află și el sub stare de arest la domiciliu.

După cum se știe, cu două săptămâni în urmă, primul ministru al statului Lesotho, Leabua Jonathan, și-a asumat toate prerogativele puterii, declarând stare excepțională, suspendând constituția și arestând pe liderii partidului de opoziție, Partidul Congresului.

• **JOI, PE STRĂZILE CENTRALE ALE CAPITALII FILIPINELOR — MANILA** — a avut loc o nouă demonstrație, la care potrivit agenției A.P., au participat peste 7.000 de studenți și muncitori. Demonstrații purtau pancarte pe care erau înscrise lozinci în sprijinul unor reforme sociale și politice imediate și de amploare. De asemenea, demonstrații cereau respectarea promisiunilor electorale ale președintelui Ferdinand Marcos în ceea ce privește majorarea salariilor și eliminarea corupției în sinul aparatului administrativ.

Declarația politică a conducerii Partidului Democrat din S. U. A.

Washington 12 (Agerpres). — Conducerea Partidului Democrat din S.U.A. a dat publicității o declarație politică, care, potrivit comentatorilor agențiilor de presă americane, constituie un program-platformă al acestui partid în perspectiva alegerilor parțiale pentru Congresul proiectat în luna noiembrie a.c. Partidul democrat se pronunță pentru convocarea conferinței pentru securitatea europeană și își exprimă chiar „ingrijorarea în legătură cu indiciile potrivit cărora Administrația consideră că această conferință ar trebui am-

Bilant sud-vietnamez

Saigon 12 (Agerpres). — Agenția Eliberare informează asupra succeselor repurtate de unitățile Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud în luptele angajate cu forțele american-saigoneze într-o serie de provincii sud-vietnameze. În ultima săptămână a lunii ianuarie, arată agenția citată, numai în provincia Binh Dinh forțele patriotice au scos din luptă 300 de soldați și ofițeri inamici, printre care 74 de militari americani și 140 ai regimului de la Seul.

În zilele de 25 ianuarie, 31 ianuarie și 3 februarie subunități ale forțelor patriotice au întreprins o serie de operațiuni ofensive în provincia Quang Nam, scoțind din luptă aproximativ 280 de soldați și ofițeri ai trupelor american-saigoneze. În urma acestor operațiuni a fost capturată o importantă cantitate de arme și muniții.

nată cel puțin un an”. În declarație se cere reducerea pe o bază reciprocă a numărului soldaților americani staționați în Europa și preluarea de către ceilalți aliați din N.A.T.O. a „unei părți din cheltuielile bugetare, plătite acum de contribuabilii americani”.

Referindu-se la politica față de Orientul Apropiat, partidul se pronunță pentru „negociere directă între părțile din conflictul arabo-israelian” și „respectarea completă a încetării focului”.

Declarația pune sub semnul întrebării „necesitatea și înțelepciunea continuării dezvoltării unui nou bombardier strategic și a extinderii planurilor pentru apărarea împotriva rachetelor antibalistice”, ceea ce — se spune în continuare în declarație — „va arunca în doielel asupra intențiilor noastre și va dauna în mod grav perspectivele convorbirilor Salt”.

Partidul democrat se pronunță, de asemenea, pentru reducerea barierelor în calea comerțului dintre S.U.A. și R.P. Chineze.

După cum s-a mai anunțat, acest partid s-a pronunțat, în cadrul unei declarații anterioare, pentru „încetarea cit mai grabnică a războiului din Vietnam” și retragerea tuturor trupelor americane din această țară într-un termen de 18 luni.

Va demisiona guvernul turc?

Ankara 12 (Agerpres). — Punearea în minoritate de către Parlamentul turc a guvernului prezdat de Suleyman Demirel a fost primită cu surpriză de majoritatea

Orientul Apropiat

Poziții diferite față de organizațiile palestiniene

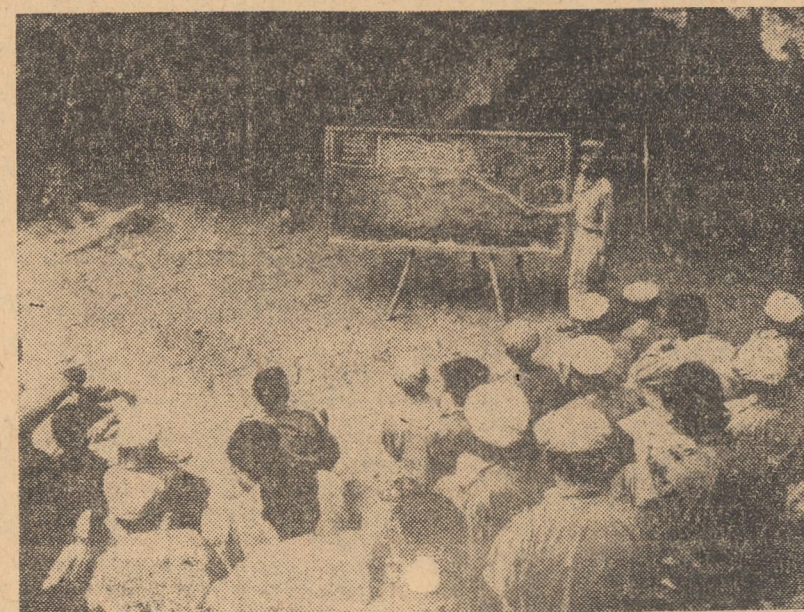
Cairo 12 (Agerpres). — Într-un editorial publicat joi, ziarul egiptean „Al Ahram” își exprimă „îngrijorarea și surpriza” în legătură cu restricțiile impuse de Iordania activității organizațiilor palestiniene. Măsurile luate de guvernul iordanian au un sens profund și constituie o evoluție gravă, de natură să provoace neliniștea tuturor forțelor arabe. O confruntare armată este posibilă dintr-un moment în altul, iar rezistența palestiniană atribuie guvernului iordanian responsabilitatea unei evoluții în această direcție — se afirmă în oficiul egiptean.

Damasc 12 (Agerpres). — Postul de radio Damasc a difuzat la rîndul său o declarație oficială prin care guvernul sirian își exprimă „sprijinul deplin pentru mișcarea de rezistență palestiniană” care acționează pe teritoriul iordanian. „Siria, se spune în declarație, consideră sprijinirea organizațiilor de rezistență drept una dintre datoriile sale naționale, indiferent de prețul acestei atitudini”, menționează în încheiere declarația.

Bagdad 12 (Agerpres). — Conducătorii irakieni au intrat în contact cu oficialitățile iordaniene pentru a-și exprima „neliniștea” în legătură cu ultimele măsuri luate împotriva organizațiilor palestiniene — anunță, de asemenea, postul de radio Bagdad.

Ministrul de interne libanez, Kamal Jumblatt, a examinat miercuri împreună cu liderii ai organizațiilor palestiniene de pe teritoriul Libanului unele probleme legate de aplicarea acordului încheiat între cele două părți în noiembrie anul trecut. Potrivit agențiilor de presă, realizarea prevederilor acordului ar întâmpina în momentul de față o serie de dificultăți ca urmare a refuzului organizațiilor palestiniene de a accepta preluarea de către forțele libaneze a sarcinilor privind menținerea ordinii în interiorul taborelor palestiniene. Agenția U.P.I. precizează că declarația făcută la 4 februarie de Jumblatt, privind realizarea unui acord în această problemă, a fost dezmințită ulterior de șapte dintre organizațiile palestiniene.

Tot miercuri a avut loc la Beirut o ședință a Consiliului de Miniștri, consacrată examinării acestor probleme.



LAOS. Soldați ai Frontului de Eliberare Națională din Laos, la o lecție de tactică militară, într-o regiune eliberată

Evoluția situației din Nigeria

Lagos 12 (Agerpres). — Știrile transmise în ultimele zile de agențiile de presă arată că situația internă din Nigeria continuă să se normalizeze. Ca urmare a faptului că trupele federale au descoperit și confiscat majoritatea armelor și cea mai mare parte a muniției deținute de foștii secesioniști, pericolul unui război de gherilă al populației Ibo a fost îndepărtat, apreciază observatorii politici.

Citind declarațiile persoanelor care au călătorit în provincia es-

tică, agenția France Presse, arată că relațiile dintre militari și civili sunt bune. Ei subliniază totuși că cea mai mare parte a cetățenilor de origine Ibo, care s-au refugiat în timpul războiului civil în fosta provincie secesionistă, au fost împiedicați să se reîntoarcă la Port Harcourt. Agenția menționează reamintesc că politica oficială a guvernului statului pe teritoriul căruia se afla Port Harcourt-ul este aceea de reconciliere cu Iboșii, atâta timp cât ei nu vor încerca să domine economia regiunii.

Dolari și pistoale

La lumina torțelor, printre automobile incendiate și piriașe de petrol, 10.000 de studenți s-au lansat zilele trecute împotriva Malacanangului, fastuosul palat în stil baroc al președintelui filipinez Ferdinand Marcos.

„Un complot oarecare”, a apreciat Ferdinand Marcos, care nu-și reînnoiește mandatul prezidențial decât cu 30 de zile în urmă. Dar, mobilizând 13.000 de soldați în jurul capitalei, el s-a grăbit să lanseze și „restul” măsurilor: dizolvarea „brigăzii de șoc” a capitalei, reducerea veniturilor parlamentare, asigurări că nu va încerca să păstreze puterea dincolo de limitele constituționale și, de asemenea, mobilizarea unor fonduri de 3,5 milioane franci pentru a fi alocate studenților.

Dar ei nu sînt singuri. În spatele lor, oboseții de speranțe înfrângute, se află mii de „proletari intelectuali” — filipinezii sînt alfabetizați în proporție de 75 la sută, dar, după absol-

americană, pe cel al dolarului. O moștenire dublă care dă un caracter singular vieții publice filipineze. Populația numără 30 de milioane de oameni, dar corupția a două treimi din ei este de notorietate pu-

DIN PRESA STRĂINĂ

virea cursurilor, doar 50 la sută găsesc funcțiile corespunzătoare — și mii de țărani; 62 la sută din populația activă, în serviciul marilor proprietari care posedă nouă zecimi din totalul suprafeței arabile; mizerie care face și mai izbitoră opulența „aristocrației” orărilor.

Dacă filipinezii au păstrat de la prima colonizare spaniolă gustul pistolului, ei au învățat de la a doua, cea

menă, și candidatul naționalist, Ferdinand Marcos, au cheltuit fiecare cel puțin 8 milioane de franci.

Nu este mai puțin adevărat că acesta din urmă, câștigătorul alegerilor, este primul președinte care a încercat să modernizeze sistemul agrar, care și-a dotat cu o infrastructură corespunzătoare cele 7.000 de insule; care, conștient că „problemele asiatice necesită soluționări asiatice”, a marcat o distanță de tutela americană, obținând ca statutul bazelor militare americane din Filipine să fie renegociat în 1972 și care, în sfîrșit, s-a angajat să-și retragă din Vietnamul de sud contingentul simbolic de 1.500 de oameni.

„L'EXPRESS”

Producția mondială de petrol

Londra 12 (Agerpres). — În cadrul deceniului 1960—1970, producția mondială de petrol brut a anului trecut a depășit cifra record de 2.130 milioane tone, menționează publicația „Petroleum Press Service”.

Producția în 1969 a depășit cu 158 milioane de tone, adică cu 8 la sută pe cea din 1968. Rîndul cel mai spectaculos de creștere a producției petroliere a fost înregistrat în Libia, țară care s-a situat printre cele mai mari producătoare din lume. Numai după 8 ani de exploatare, pu-

peste 160 milioane de tone, ceea ce-i asigură al cincilea loc în clasașamentul mondial după S.U.A., U.R.S.S., Venezuela și Iran.

Orientul Mijlociu, luat în ansamblu, a înregistrat, de asemenea, o puternică creștere în ultimii zece ani — 633 milioane tone în 1969 față de 231 milioane tone în 1959. În emisfera occidentală, Argentina, Brazilia, Peru și Chile au dublat sau chiar au triplat producția lor în acest deceniu, în timp ce Columbia și insula Trinidad nu și-au mărit producția decât cu aproximativ 33 la sută.

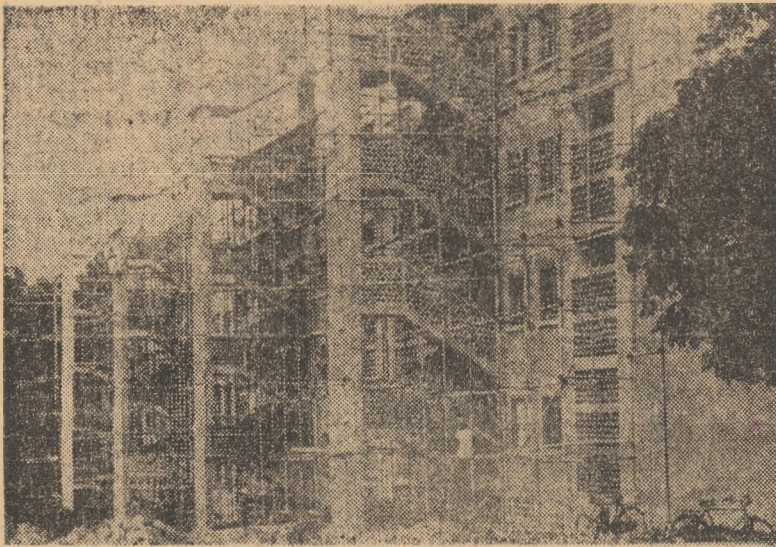
Tratative tehnice sovieto-americane

Moscova 12 (Agerpres). — La Moscova a început joi a doua etapă a tratativelor tehnice sovieto-americane cu privire la folosirea exploziilor nucleare în scopuri pașnice, anunță agenția Tass.

Prima întâlnire a specialiștilor sovietici și americani a avut loc la Viena, în luna aprilie 1969.

Delegația americană la actuale convorbiri este condusă de Theos J. Thompson, membru al Comisiei pentru energie atomică a S.U.A., iar cea sovietică de Igor Morohov, prim-loștitor al președintelui Comitetului de stat pentru folosirea energiei atomice al U.R.S.S.

Fotoreportaj pe glob



TANZANIA. La 26 aprilie 1964 Tanganyika se unește cu Zanzibar (stat independent din decembrie 1963), creîndu-se Republica Unită Tanganyika și Zanzibar. La 29 octombrie 1964 își schimbă denumirea în Tanzania (termenul, format din numele celor două state). Zanzibar este o insulă mică în Africa răsăriteană, care împreună cu insula Pemba se întinde pe o suprafață de 2643 km² și are o populație de 336.000 locuitori. Resursele insulei sînt: culturile și ulei de cultoare, nucă de cocos, pipir roșu, manioc, fructe tropicale, pește. În cei 6 ani de independență populația insulei a obținut succese importante. Tot pămîntul agricol a fost împărțit țăranilor, s-a introdus asistența medicală gratuită, precum și învățămîntul general, s-au naționalizat întreprinderile particulare. În fotografie: Construcția de locuințe într-unul din raioanele orașului Zanzibar, capitala insulei.

Ceasurile - gigant

(Urmare din pag. 1)

anul 1491. El a fost instalat în turn la scurt timp după ridicarea acestuia. Încă în letopiselele din secolul al XVII-lea sînt pomeniți mari meșteri ceasornicari a căror îndatorire consta doar în a verifica exactitatea orologului din Kremlin. Astăzi, în încăperea care servește drept locuință mecanicului lui se află instalația secția Comitetului de standardizare, măsuri și instrumente de măsurat, de unde se transmit, spre cele mai îndepărtate colțuri ale Uniunii Sovietice, semnale care anunță ora exactă. Ceasul este îngrit de un personal destul de numeros și, mai cu seamă, îndrăgostit de munca sa. Mecanicul, care în decursul veacurilor a fost, firește, înnoit de cîteva ori, este verificat și una cu regularitate. De două ori pe zi, mecanicul orologului este înțors și se verifică precizia.

La Praga, în orașul celor o mie de monumente, există un loc unde, din oră în oră, se strînge, în fiecare zi, pe orice vreme, o mulțime de oameni. În turnul vechi primăriei, o minune a tehnicii medievale atrage și astăzi pe numeroși vizitatori al orașului de aur. Legenda povestește că constructorul acestui orologiu a fost Hanusdin Ruza, un celebru astronom și profesor de matematici de la sfîrșitul secolului al XV-lea. În orice caz, ceasul a fost construit cu atîta timp în urmă, încît este și firesc să fie greu de stabilit cine este cu adevărat creatorul lui. Legenda a fost însă prelucrată de scriitorul ceh Alois Iracek, care, preluînd-o, i-a conferit un mai mare grad de autenticitate. El povestește astfel istoria orologului: Trăia, cîndva, demult, meșterul Hanus, un om din cale marelui de priceput, a cărui veste se dusese departe. Frun-tășii primăriei din piața orașului vechi l-au comandat să construiască un ceas cum nu a mai fost altul nîci în țările din vecinătate, nîci în cele îndepărtate. Iar cînd mai marii obștei l-au văzut creația — o adevărată capodoperă artistică și tehnică — au hotărît, așa cum nu arareori se întîmpla în acele vremuri crude, să îl orbească pe meșter. Și

asa, iscusitul Hanus a devenit un biet înfirm...

De 35 de ani, vestitul orologiu din Praga este îngrijit de pan Vesceki, meșter ceasornicar. În decurs de trei luni, mecanicul ceasornicului o la înaintă cu numai șase secunde. Iar pan Vesceki este foarte mîndru de minunata jucărie ce l-a fost dată în grijă.

Pe o scară îngustă, medievală, se urcă spre vîrful turnului înalt de 97 m din piața municipalității din Bruxelles. E un drum nu tocmai ușor pe care Kristoph Bots, supraveghetorul orologului turnului marilor catedrale, îl străbate o dată la trei luni, pentru „examenul profilactic” al ceasului. Acest orologiu a fost montat încă în secolul al XVII-lea. Principala lui particularitate o constituie în prezent faptul că un mecanism automat (înstatat aici după cel de-al doilea război mondial) este pus în legătură cu celebrul sistem al celor 49 de clopote ale catedralei. La Bruxelles, vizitatorii înregistreză nu arare ori pe bandă de desen adevărata minune: mîna care locuitorilor orașului li se anunță... ora exactă.

În capitala Suediei, unde fiecare cartier își are orologiuul său vechi, ceasornicele își croiesc cu greu un drum spre celebritate. Locul de frunte este revenit însă de orologiu primăriei, dar clădirea înșfășie care îl adăpostește este mult prea înfrîntă — de abia a împlinit 40 de ani — pentru ca locuitorii orașului să îl accepte drept monument național. Și astfel, pentru a se descurca în amalgamul de ore exacte — este lesne de închipuit că vechile orologii ale Stockholmului nu arată toate aceleași ore — în fiecare secundă 367 de persoane telefonează la Freken Ur și întreabă ce e ceasul.

Programul spațial japonez

Tokio 12 (Agerpres). — Oficialitățile japoneze au anunțat joi că semnalele radio ale satelitelui artificial al Pămîntului, lansat cu o zi înainte, au încetat după cea de-a doua rotație a acestuia în jurul planetei. Pînă în prezent nu se cunosc cauzele incidentului, dar se presupune că puterea stației radio sau a bateriei acestuia, care ar fi urmat să funcționeze în mod normal timp de cel puțin 36 de ore, a fost redusă datorită condițiilor spațiale dificile. Comunicatul menționat arată că satelitul va continua să graviteze în jurul Pămîntului o perioadă îndelungată, fără a prezenta durată ei.

Savanții japonezi au apreciat însă că acest prim succes este foarte modest, în comparație cu cele înregistrate în domeniul cercetărilor spațiale în țările Unite și Uniunea Sovietică. Această lansare reușită a dat totuși un puternic impuls programului spațial al

Japoniei, marcat de proiectarea lansării mai multor sateliți artificiali în scopuri științifice.

În ultimii 15 ani, Japonia a cheltuit pentru cercetările spațiale suma de 19 milioane de yeni (12 milioane de lire sterline), acest program incluzînd lansarea a peste 220 de rachete de încercare.

În baza unui program mai larg, anunțat în luna octombrie 1969 de către Comitetul guvernamental pentru cercetările spațiale, lansările ulterioare de sateliți artificiali vor fi făcute cu ajutorul unei rachete îmbunătățite cu patru trepte. În prezent, Institutul de științe spațiale și aeronautice întreprinde cercetări pentru punerea la punct a unei rachete cu combustibil solid, capabilă să plaseze pe orbită un satelit în greutate de 50 kilograme la o distanță variînd între 500 și 50.000 kilometri de Terra.