

NOUATĂ

TEHNICO-

ȘTIINȚIFICE

Stațiune automată de informații „AIST“

La Centrul de calcul al filialei siberiene a Academiei de Științe a U.R.S.S. a intrat în faza de exploatare experimentală stațiunea automată de informații „AIST“. Este vorba de un complex din două calculatoare electronice M-220 și un calculator Minsk 22.

Sistemul destinat unei folosiri colective poate interacționa simultan cu 33 de abonați.

Un alt sistem este un mijloc eficient pentru soluționarea sarcinilor de conducere, în cazurile în care se impune o prelucrare centralizată și operativă a unei mase de informații care parvine simultan din surse diferite.

Noi fungicide

Noi substanțe fitofarmacologice — probabil cel mai important progres în domeniul fungicidelor realizat de industria chimică în ultimii 50 de ani — au fost anunțate la cea de-a 3-a conferință britanică pentru insecticide și fungicide, ținută recent la Brighton.

Aceste noi produse fitofarmacologice sunt deosebit de eficiente împotriva mamei cerealelor, o boală care poate cauza pierderi de până la 15% din recoltă. Ele se aplică prin tratamentul semințelor și sunt lent absorbite de plantă în timpul creșterii, prevenind atacul în prima jumătate a perioadei de vegetație, când cerealele sunt cel mai frecvent atacate de agenți patogeni. Noile fungicide vor intra în producție de serie încă în cursul acestui an. („Science Journal“/1970).

Pastă anticorozivă pentru arcuri

La uzina de electrozi de carbon de la Rachiów, Polonia, a fost elaborată o pastă anticorozivă pentru protejarea prin acoperire a arcurilor utilizate în instalațiile hidroelectrice. Întrucât aceste arcuri lucrează în apă, ele sunt foarte expuse coroziei.

Pasta care asigură protecția arcurilor și a celorlalte piese metalice dispuse acțiunii apei se compune din epoxid, ciment Portland, dibutil ftalat și un agent de întărire.

Experimentele efectuate au dovedit că datorită acestei acoperiri protectoare, instalațiile hidroelectrice au lucrat fără să se defecteze timp de 18 luni, adică de zece ori mai mult ca în cazul când nu au fost protejate. („Revue de L'Economie Polonaise“, nr. 6/1970).

Polimeri în construcția îmbunătățirilor funciare

În U.R.S.S. a fost realizată o mașină care construiește de țevi din material argilos, țevi de polietilenă care sunt derulate de pe o bobină, ceea ce reduce substanțial termenul de construcție.

Forurile competente precizează că în U.R.S.S. folosirea de țevi din polimeri se soldează cu o economie de aproape 100 ruble/ha. De notat că țevile din polimeri sunt de 30 de ori mai ușoare decât cele din material argilos. (TASS, 19.III. 1970).

Lemn exotic sintetic

În Italia a fost realizat un sortiment de lemn exotic artificial. Materia primă este lemnul alb (plopul, de pildă), care este debitat sub formă de foi subțiri prin tăiere sau derulare. Aceste foi sunt colorate, apoi lipite una peste alta (conform unei scheme de asamblare bine definite) pentru a forma un bloc compact de mari dimensiuni.

Blocul de lemn reconstituit este apoi tăiat la rîndul său și furnizează foi de placă care imită foarte bine esențele exotice cele mai prețioase. O posibilitate interesantă a acestei tehnici este aceea de a obține esențe de lemn „imaginare“, care nu corespund nici unei esențe cunoscute. Pentru aceasta este suficient să se varieze culoarea și schema de dispunere a foliilor elementare. („Batir“, nr. 182, martie 1970).

Dispozitiv de alarmă contra trănietului

Un dispozitiv de alarmă împotriva trănietului, despre care se afirmă că este primul în genul său din lume, a fost realizat de firma suedeză de explozibili „Nitro Nobel AB“ în colaborare cu Institutul de cercetări de înaltă tensiune din Upsala.

Dispozitivul constă dintr-un detector, un agregat central pentru evaluarea măsurătorilor și un mecanism de alarmă. El măsoară simultan cimpul electrostatic și impulsurile radio emise de fulger în timpul furtunilor și emite un semnal de avertisment audio și video. Avertismentul vine cu cinci minute înainte, astfel încât activitatea poate fi suspendată și, dacă este necesar, locul de muncă evacuat. („Science Journal“, ianuarie 1970).

Un testament liric de înaltă semnificație umană

(90 de ani de la nașterea lui Tudor Arghezi)

Germinat din sevele lirice ale acestui pământ, zămislitor fertil de mesetug poetic, Tudor Arghezi a dat o faimă nouă verbului, silind-l să-și părăsească identitatea comună, închinându-l stralei noi, de mare sărbătoare a inimii. De o uimitoare virtuozitate, a știut să silească impresionant cuvântul în înfățișări aproape incredibile, să-l așeze într-o ordine înădă a spațiilor noastre sufletești. Cuvântul apare re-creat în scrierile lui Arghezi, prins fulgerului în paradigme lirice de o extraordinară sugestie, dar atât de potrivit în nepotrivirea sa, încât și se relevă ca o ordine firească, pe care, încântat, o redescoperi cu o nemărginită bucurie. De aici, acea forță aparte a verbului arghezean, de a te capta în miraculoase rigori, participând febril, împreună cu poetul, la zămislirea lumilor noi, și nu mai știu bine dacă tu însuși ești explorator sau cineva te conduce din umbră cu o tălăcă afețiune.

Semnificația umană a poeziei arghezeiene este un apel provocator la autocunoaștere și autodefinire, la o complexă și decisă punere de acord a omului cu idealitatea firească pe care natura a semănat-o în el. Ceea ce înseamnă că versul său neliniștit și-a câștigat o punte înădă și cu atât mai tristă spre bucuria sufletelor noastre de o emoțională cunoștință. Este un apel unic în literatura noastră de celebrare a condiției umane ideale prin investigarea chiar crudă a aventurilor cotidiene ale omului, ținând a tot de noivitatea unei orinduirii sociale străine intereselor sale fundamentale, cit și de fantastica experiență a candelor și a naivității în aflarea adevărului. Omul simbolice, pe care îl cîntă Arghezi desigurându-l să se cunoască, este acea superbă ființă prin care natura își încununază lucrarea, capodopera creației, protagonist al cunoașterii prin mijlocul său cel mai definitiv: cuvântul. Arghezi demistifică forța primară a cuvântului, redându-i deplină sa semnificație umană ca punte ideală pentru solidaritate, pentru viețuire împreună sub zodii minime creatoare, sub semnul bucuriei de a trăi sincer și dintr-o nemăsurată de

frumos. O cîntare a omului este în trezirea operă arghezeană, în ideea înălțătoare de a restitui acestuia splendoarea primară a creației, năzduit să reabiliteze pe calea artei starea adamică, la nivelul evoluat al unei

complexități experiențiale umane pe care o reconsideră fără prejudecăți; este o cîntare a omului fără idiliism decorativ (în formula: reabilitarea estetică a uritului).

De unde această densitate umană a scrisorilor săi? Omul celebrat de Arghezi poate fi ușor recunoscut în viziunea populară unde, nu de aparență de ironie detașată, se acumulează o masivă simpatie pentru ordinea firească a vieții, detașată de convenții, afișată în simplitatea primordiale a cuvântului. De aici și forța de proiectie în absolut din scrisul arghezean, ca și aciditatea necrutătoare a cuvântului. Frumusețea iscodită a poeziei stă în științea de sens, în acuitatea și stringența revelatoare a metaforei, sub o aparență de zgîrcenie a vorbeli, sub hotărîrea de a esențializa experiența, nu de a o edulcora. Versul său poate apărea pe undeva sec, pe undeva prea dăltău, dar cite frumusețea nepieritoare a științei, învîndu-l arta de a îndepărta aproape incomod priosul. De aceea, poezia arghezeană — înțelegându-se totuși adine — are o extraordinară capacitate de definire umană și numai o obișnuință la lucrul ușor poate insatisfăcea lectura.

Prin această forță expresivă a originalității, în similitudine de concepție cu înțeleșurile specificității artei folclorice, Tudor Arghezi se îndepărtează de o emoțională cunoștință de aur a liricii românești față de filozofia sensibilității romantice a lui Eminescu, față de patosul comicizării prin activizarea fenomenelor originare din poezia lui Blaga, față de sublimarea geometrică a latențelor disonante din lirica lui Ion Barbu. În același timp, continuă o viziune de amploare asupra destinului omesc, pe care limba de mîiere a cronicarilor noștri a autorizat-o în conștiința literaturii române.

Acestui mare vrăjitor al cuvântului îi rămînem oricînd datorți, în momentele de recunoștință care ne hrănesc încrederea în destin. Iar cînd cuvîntul se întoarce spre sine, să ne amintim cu mare bucurie că maestrul nostru alături și ne îmbărbătează de dincolo de viață cu o înălțată înțelegeră.

TUDOR ARGHEZI — AUTOPORETT (1936)

conștiințe de sine statornică prin acordul ideal al individului cu sine, prin experiența unei societăți de concepție umanitară.

În acest context de semnificații se cere înțelegă și forța verbului arghezean, posesor al magiei de a disloca sensuri efemere și de repunere în drepturi legitime a experienței umane prin instrumentul cognitiv al cuvîntului. Este o forță vizionară prin îneditul asociatilor; este o forță virulentă, pamfletară, prin vehemența repudiului împotriva a ceea ce natura; este o forță revelatoare prin

de către maestrul Henry Selbing — artist emerit.

În ceea ce privește Simfonia a VIII-a în si-minor „Nemurimăntă“ de F. Schubert, coordonatele amintite au devenit aproape pe tot parcursul desfășurării sale mult mai palpabile, servind întru totul ideea și conținutul său de o minunată clarviziune.

În încheierea concertului, am ascultat, în interpretarea violonistului Mihail Constantinescu — artist emerit — „Concertul pentru vioară și orchestră în re-major“ de L. van Beethoven. Inepuizabil în sfera conținutului său tehnic dar mai ales emotiv, concertul a permis solistului Mihail Constantinescu afirmarea categorică a unei foarte solide tehnici instrumentale, ale unei acurateți intonaționale și stilistice deosebite și a impresiunilor adâncimi din planul trăirii lăuntrice a textului muzical.

Concertul a evidențiat pe de altă parte valoarea deosebită a acompaniamentului care, condus cu multă atenție și măiestrie de dirijorul Henry Selbing, a respectat cu fidelitate intențiile interpretative ale solistului, contribuind astfel la redarea lucrării într-un elevat consens al trăirii facimile colaborator: solist, dirijor și orchestră.

DORU CONSTANTINIU

Gospodarii din Blăjeș

Răspunzînd chemării la întrecere patriotică privind buna gospodărie și înfrumusețarea a comunelor și satelor lansată de Consiliul popular din Sura Mică, amînăți de un spirit gospodăresc propriu, cetățenii din comuna Blăjeș, mobilizați de organele de conducere locale, și-au finalizat munca lor de utilitate obștească într-o serie de realizări lăudabile.

În prima etapă a întrecerii au fost pavate cu beton pe o suprafață de 700 mp trotuarele de pe strada Principala, paralel cu curățirea și desfundarea șanțurilor pe o distanță de 8.000 m. De asemenea, au fost alinaute gardurile din fața caselor pe porțiuni totalizînd 600 m, o dată cu zugrăvirea și repararea a 320 de case. S-au construit și amenajat 3 fîntîni publice și mai multe poduri și podete. Aspectul estetic exterior al comunei

O nouă secție a cooperativei „Textila“ Sibiu

„Foarte solicitate de cumpărători, produsele cooperativei sibiene „Textila“ au impus mărirea spațiului de producție și, implicit, a numărului angajaților acestei unități. Ca urmare, în localitatea Cisnădie a s-a deschis recent o nouă secție a cooperativei „Textila“, specializată în producția de carpele și presuri.

Manifestări culturale-artistice în beneficiul sinistratilor

Alături de întregul nostru popor, angajat în aceste zile într-o vibrantă acțiune de solidaritate patriotică, intelectualitatea din județul Sibiu, întruată în adunări fulger în instituțiile de cultură și artă, în școli, și-a exprimat adevărata nefermă, recunoștința fierbinte față de înalta responsabilitate cu care partidul organizează acțiunea largă de redresare a vieții social-economice a regiunilor sinistrate. Din proprie inițiativă, un mare număr de intelectuali al județului nostru în aceste zile, prin diverse forme, în întinșarea chemărilor lansate de organele departamentale, de Biroul Executiv al Frontului Unității Socialiste. Astfel, alături de ajutoarele personale în bani și obiecte, majoritatea instituțiilor de cultură și artă au hotărât să organizeze manifestări culturale-artistice în beneficiul regiunilor sinistrate. Cum reiese dintr-un program centralizat la Comitetul municipal de partid Sibiu, încă din aceste zile, uniunile de creație, organizațiile de masă, instituțiile de artă profesioniste au trecut la pregătirea unor manifestări ale căror fonduri s-a fie donatelor zonelor lovite de calamități. La galeria de artă a Fondului plastic din Sibiu, spre exemplu, filiala U.A.P. deschide o expoziție de pictură cu vinzare. Expoziția, ale cărei fonduri vor intra în beneficiul regiunilor sinistrate, va cuprinde lucrări de artă plastică ale artiștilor sibieni, care înțeleg să-și manifeste și pe această cale solidaritatea cu populația calamitată. Se mai prevăd, în aceeași idee, spectacole ale Teatrului de stat Sibiu, ale Filarmoniilor de stat, spectacole ale formațiilor artistice de amatori din oraș organizate prin unitățile Comitetului județean pentru cultură și artă, prin Comitetul municipal U.T.C., prin Consiliul municipal al sindicatelor. Asemenea acțiuni constituie o dovadă în plus a solidarității intelectualelor sibieni față de suferințele populației lovite de furia apelor, o formă activă de concretizare a dorinței de redresare cit mai grabnică a vieții economice și sociale din regiunile inundate.

TITU POPESCU

Sibiul are o nouă divizionară „B“—A.S. Armata

În zilele de 15, 16 și 17 mai a.c. s-au desfășurat jocurile unei divizionări de calificare pentru divizia secundă a țării. Județul nostru a fost reprezentat de campioana județeană — A.S. Armata Sibiu.

Într-o companie destul de puternică (Ceramica Jimbolia, Colorom Codlea și Rapid București), militarii sibieni au reprezentat cu cinste handbalul local, situându-se la sfîrșitul întrecerii pe primul loc și promovînd astfel în divizia națională „B“.

Tată rezultatele obținute în cele 3 zile de întreceri:

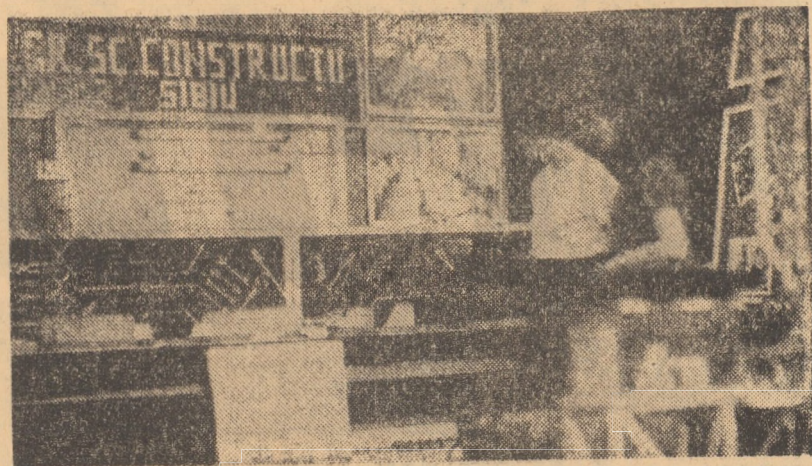
A.S.A. — Ceramica Jimbolia 18—15
A.S.A. — Rapid București 20—16
A.S.A. — Colorom Codlea 18—16

Menționez în mod deosebit puterea de luptă și spiritul de echipă ce a caracterizat întregul lot folosit cu acest prilej, care în ciuda unor condiții nu întotdeauna prielnice (accidentări, jocul unorii prea „bărbătesc“ al adversarilor etc) a știut să folosească cu pricepere, — în funcție de adversarul înfrînt — o concepție tactică superioară, să-și valorifice pregătirea tehnică și excelența condiției fizice. Trebuie spus că pentru a reuși să participe la acest turneu de baraj, A.S. Armata Sibiu a învins succesiv pe campioanele județelor Gorj și Cluj.

Este greu de făcut remarcă speciale pentru unul sau altul dintre componentii formației. Scotește că succesul nostru (neprevizibil chiar de către cei mai optimiști susținători) a fost generat de atmosfera de lucru și seriozitatea imprimată echipei de către cei care s-au ocupat de pregătirea ei. Totuși, pentru simplul motiv că echipa noastră a fost singura care nu a avut în rîndurile ei „vedete“ menționez pe unii dintre componentii, care și-au adus o contribuție deosebită în succesul final: locotenent Gheorghe Ionescu — strateg și conducătorul de joc; locotenent Constantin Oancea — golgeterul echipei; locotenent Florea Balint — unul dintre realizatorii de bază; elevul caporal Gheorghe Pall — unul dintre cei mai buni portari ai turneului.

Tin să remarc și cu această ocazie că rezultatul obținut de secția de handbal a A.S. Armata Sibiu este și o urmare firească a îndrumării și sprijinului primit din partea Consiliului județean de educație fizică și sport, precum și a faptului (poate chiar hotărîtor) că de pregătirea echipei s-a ocupat unul dintre cei mai competenți specialiști din județul nostru — prof. Gheorghe Bădeanu și căruia îi aduc și pe această cale felicitările și mulțumirile Consiliului sportiv al A.S. Armata Sibiu.

Pentru informarea cititorilor, iată lotul folosit în jocurile interjudețene și la turneul de calificare: portari: elevul sergent Ioan Herciu și elevul caporal Gheorghe Pall; jucători de cîmp



Detaliu din Expoziția realizărilor elevilor din școlile profesionale și licee de specialitate

ÎN ÎNTEPRINDERILE AGRICOLE DE STAT

Productiile trebuie să atingă cote maxime

O dată cu stabilizarea timpului pe ogoarele județului nostru a reînceput activitatea. În fermele întreprinderilor agricole de stat, mecanizatorii și ceilalți muncitori depun eforturi susținute pentru evacuarea apelor de pe semănături și terenurile ce urmează să fie însemnate, pentru dezgroparea plantelor acoperite cu nisip și nămol în zonele care au fost inundate, pentru pregătirea patului germinativ și executarea însemnărilor. La indicata Inspectoratului județean I.A.S., în întreprinderile agricole de stat s-a trecut la desfășurarea sînturilor existente și la realizarea de noi sînturi pe 800 m l pentru scurgerea apelor. În același timp s-a făcut aprovizionarea cu semintele necesare însemnării suprafețelor calamitate, în special pentru grădini de legume și porumb boabe. Urmează ca în timpul cel mai scurt să fie reînsemnate aproximativ 400 hectare cu porumb pentru boabe și 30 hectare grădină.

Ferma din Brateiu a I.A.S. Medias, în urma acțiunilor întreprinse de inginerul Nicolae Frătilă, au fost redatate producții 2 hectare cu varză, 2 hectare cu cartofi, 12 hectare cu morcov etc. Întrucît pe restul suprafețelor, din cauza straturilor prea gros de nămol, nisip și balast adus de viitură nu se mai poate executa însemnarea și plantarea legumelor, s-a trecut la reamplasarea grădinii în diferite ferme din cadrul I.A.S. Medias, Dumbrăveni și Axente Sever.

În acest scop a fost asigurat materialul săditor pentru 6 hectare ardei gras și gogosar, 4 hectare roșii, 2 hectare vinete, precum și semintele necesare pentru morcov și pătrunjel.

Întregul personal din ferme a tre-

cut la verificarea pe rînd a culturilor și la dezgroparea plantelor din nisip și nămol. Această acțiune a fost întreprinsă îndeosebi la întreprinderile agricole de stat din Medias și Dumbrăveni ale căror terenuri au fost cel mai mult afectate de inundații. Sute de oameni s-au antrenat în această activitate reușind să redea producției zeci de hectare cu diferite culturi.

Spiritul de abnegație, eroismul din zilele grele ale dezastrelor vitregilor naturii continuă la refacerea distrugerilor pricinuite de revărsaruri și la executarea însemnărilor, reînsemnarea și întreținerea culturilor. Nici nu s-a zăvîntat bine terenul și mii de oameni, tineri și vîrstnici, femei și bărbați s-au avîntat în bătălia pentru asigurarea în acest an a unor recolte cit mai bogate. Sintem informați că la I.A.S. Sura Mică toți factorii de răspundere au înțeles în timp pentru a vedea care este starea terenului și a lua măsuri urgente de executare a însemnărilor. Sub îndrumarea inginerului Victor Pricop, în cadrul fermei pomologic nr. 4 peste 40 de oameni execută lucrări de întreținere în livezi. Și la ferma din Cristian, condusă de inginerul Ioan Roașă, miercuri către prînz, după ce terenul s-a mai zăvîntat puțin, 20 de lucrători au trecut la executarea lucrărilor de întreținere în livezi pe rod.

În livezile întreprinderii agricole de stat din Apoldu de Sus a început stropitul pomilor contra fîntării și a dăunătorilor. Tovarășul Ioan Truță, directorul întreprinderii, ne relatează că toți lucrătorii din ferme sînt pregătiți pentru a reuși cu forța sportivă activitatea pe ogoare. „Spune-mă că de mine la prînz — ne spîmîntă interlocturorul — vom reuși lucrările de întreținere în livezi. Vom executa prînzul pe rînd și aratul cu tractorul între rînduri. Tot de mine, pe parcelele vinetice, vom încoape, la ferma din Miercurea Sibului, în tarlăna „Pe luncă“, prașia a doua la sfîrșitul furajării. Mai avem de însemnat 20 de hectare cu soia la ferma din Păuca. Peste cîteva zile se va realiza și această lucrare. Colectivul nostru este hotărît să nu precupească nici un efort în executarea la timp și la un bun nivel agrotehnic a lucrărilor de sezon în vederea depășirii producțiilor planificate, contribuind și pe această cale la diminuarea efectelor negative ale inundațiilor.“

Asemenea strădănil și gînduri caracterizează activitatea tuturor lucrătorilor de pe ogoarele județului nostru. Peste tot mecanizatorii, lucrătorii din ferme și tărani cooperanți sînt animați de aceeași dorință fierbinte de a recupera în timpul cel mai scurt rămășițele în urma însemnărilor și, prin aplicarea întregului complex de măsuri agro-tehnice la îngrijirea culturilor, să realizeze producții cit mai mari.

P. BADEA

La sediul Centralei de condiționare, livrare și transportul produselor petroliere

din București, str. G-ral Budișteanu nr. 11 bis, sectorul 7,

se va ține, între 15—17 iunie a.c., sesiunea de examene pentru instalatori autorizați în gaze lichefiate (aragaz).

Pentru informații suplimentare, cei interesați se vor adresa la Întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere Brașov, str. Calea Bucureștilor, nr. 4, telefon 2 32 15 (serviciul mecanic-energetic).

I.A.S. Agnita

angajează de urgență:

— 2 economiști de fermă.

Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii din Agnita, str. Gării nr. 2, cu actele de studii și vechime în funcții economice.

MICA PUBLICITATE

Caut femeie îngrijire copii. De preferință să cunoască limba germană. Sibiu, Hipodrom, bloc 15, apartament 14, scara 1, orele 16,30—20.

azi... azi... azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: vremea se menține frumoasă și caldă; vântul este variabil, temperatură noroasă, favorabilă averselor de ploaie. Vîntul va sufla în general slab din sectorul nord-estic. Minimele vor fi cuprinse între 9 și 12 grade, iar maximele vor oscila între 21 și 24 grade.

TELEVIZIUNE

17.30 Deschiderea emisiunii
17.35 Emisiune în limba maghiară.
18.05 Tenis de cîmp: România — S.U.A.
19.00 Telegazeta de seară
19.35 Avangardă
19.50 Stațiune lirică TV: „Traviata“, operă de Giuseppe Verdi.
21.35 Anchetă TV: Cazul George Emisiune de Al. Stark
22.10 Telegazeta de noapte
22.40 Actualități literare
23.00 Închiderea emisiunii.

MUZEE

Muzeul Brukenthal cu expozițiile sale permanente de artă, artă populară, galeria de artă și saloanele baroc, arheologie și istorie; clădirea din str. Cetății nr. 1, secția de Științele naturii, expoziția specială „O-

crotirea monumentelor naturii“, clădirea din str. Școala de înot nr. 7 expoziția permanentă „Arme și trofee de vîntătoare“. Vizitarea zilnic între orele 10.00 și 18.00.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Operațiunea Leon-tine (orele 9.00; 11.30; 13.30; 18.00; 20.30); ARTA: Splendoare în lărbă (orele 10.00; 12.30; 15.30; 18.00; 20.45); TINERETULUI: Adio Texas (orele 10.00; 12.00; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30).



Cadru din filmul Anul trecut la Marienbad

MEDIAS: PROGRESUL: Moll Flanders (orele 9.00; 11.15; 14.00; 16.30; 19.00; 21.15); UNIREA: Anul trecut la Marienbad (orele 10.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

CISNĂDIE: POPULAR: Valea păpușilor (orele 11.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

AGNITA: 8 MAI: Bătălie pentru Sanhai (orele 10.00; 16.00 și 18.00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Taina leului (orele 17.00 și 19.00).

BAZNA BĂI: Viridiana (orele 17.00 și 19.00).

OCNA SIBIULUI: Dragoste la zero grade (orele 17.00 și 19.00).

