



Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VAI!

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ
SIBIU

ANUL III

nr 783

Simbătă

29 august

1970

4 pagini

50 bani

„Bilanț” la liniile de fișii cu goluri din Orlat

Mai multe... goluri decît fișii!

În contextul amplului program de investiții de care beneficiază județul nostru, el rămîne înalt în ceea ce privește producția, se ridică la cote înalte și diverse obiective sociale-culturale, realizarea optimă a unor asemenea sarcini presupune asigurarea unei producții corespunzătoare de materiale de construcții, accentuarea industrializării construcțiilor, îndeosebi prin folosirea pe scară cît mai largă a prefabricatelor. Aspectul acesta este cu atât mai demn de luat în seamă, cu cît, în condițiile specifice din acest an, construcția de locuințe din localitățile calamitate trebuie să se desfășoare cu o amploare deosebită.

Iată rețeaua pentru care sectorul de prefabricate din Orlat — singurul cu goluri — în vederea asigurării necesarului de fișii pentru santierul de construcții. Modul cum s-a schitat de el, constituie un capitol aparte pe care ne-am propus să-l dezbătem în această fișă.

De aproape 2 ani, de cînd a intrat în funcțiune prima linie de fișii, lucrurile merg aici „schiorțănit”. Cîteva cifre vor avea cu siguranță darul să susțină afirmația noastră, în ciuda faptului că instalația a fost proiectată pentru o capacitate de 78.000 m² p/an, conducerea întreprinderii, de teamă probabil să nu o... suprasolicite, i-au stabilit arbitrar și încoercit capacitatea la 40.000 m² p/an.

Datorită unui întreg lanț de defecțiuni care au debutat o dată cu intrarea în funcțiune a liniei (macarua portul n-a ajuns niciodată să deservescă toate fazele de lucru, fundurile matrițelor de la masa vibrantă au prezentat serioase deficiențe etc.) și s-au perpetuat apoi la nesfîrșit, cele două linii de fișii cu goluri au lucrat mai mult în gol, neresuind să-și realizeze planul lunar.

Buncoară, în trimestrul III al acestui an, liniile trebuiau să producă 17.000 m² p/an, în medie cîte 5.700 m² p/an pe linie. În cursul lunii iulie, am obținut 8.850 m² p/an, ceea ce pentru noi constituie un record de realizări (!) — ne declară inginerul Adrian Marinovici, șeful sectorului. Concluziile „Un record” situat spre jumătatea necesarului, necesar stabilit și acesta, după cum am arătat, pe criterii pur subiective. Mai mult, toate aceste deficiențe cumuliindu-se fac de multă vreme activitatea productivă a sectorului să se situeze în perimetrul așa-ziselor „pierderi planificate”. Realitatea tehnologică, coeficientul de schimb scăzut, nepermamentizarea lucrului duc la pierderi anuale de circa 1,5 milioane lei.

„Nu am reușit într-adevăr să fa-

cam rentabile fișile noastre — se lamenta ing. Alexandru Bucur, directorul Întreprinderii de Industrie Locală MACO. Dar, în fond, toate unitățile din țară lucrează fișile cu pierderi... Se prea poate ca fișile cu goluri să fie un produs nerentabil. Este însă un produs absolut necesar construcțiilor și trebuie realizat. Important e ca activitatea sectorului în ansamblu să fie rentabilă, să aducă beneficii. Iată un punct asupra cărui tovarășul director nu s-a oprit. De aceea, vizitînd sectorul, am încercat să delimităm multiplele rezerve interne care, valorificate, ar putea da un alt curs activității greoaie a sectorului.

Necesitățile imperioase ale santierelor I.J.C.M. s-au materializat în cursul acestui luni într-un program pe 4 urgențe, care cumulate, ar ridica necesarul de diverse tipuri de fișii cu goluri la cea 6.900 m². Cum a onorat sectorul aceste comenzi?

Pînă la data de 21 august, lucră-

(Continuare în pag. a II-a)

EMIL DAVID

Faimă și producție la grădinarii ludoșeni

Era o vreme, dacă nu mă înșel, chiar anul trecut sau acum doi ani, cînd desigur grădina cooperativelor din Ludoș nu s-a putea spune decît „negativă”. Băkirile autocalculatoare, castraveții putrezau nerocolitiți, veniturile planificate se călătoreau pe apa... Ludoșului.

Iată însă că în acest an fenomenele de amănătină s-au cam „călătorit” din grădina de legume a ludoșenilor. Sîmțurile de... frumusețea loturilor personale, cooperativorii din Ludoș au hotărât că la grădina unității să fie „lună”. Fostul lor președinte, Ion Săucă, s-a angajat că în legumicultură va fi ordine în acest an. A-cum, după o activitate intensă timp de opt luni, se poate afirma că angajamentul comunistului Ion Săucă, care conduce echipa legumicolă, și al orticilor săi nu a rămas doar simplă formalitate. Deși condițiile meteorologice neprielnice din

primăvară au stînjinit serios activitatea în grădina de legume, cooperativorii din Ludoș au însumat în bune condiții toate culturile planificate pe cele 25 ha. Experiența, cam nepăcîntă a anilor trecuți, cînd producția de castraveți rămînea în câmp, putrezind sub dogoarea soarelui și indiferența oamenilor, i-a convins pe ludoșeni să însumînteze castraveții în trei etape, pentru a se asigura o esalonare a producției și deci a recolteazărilor. S-a „fragmentat” astfel necesarul de brațe de muncă în campaniile de vîrf ale recoltării castraveților. Cultura, pe cele 14 ha, a fost însumătată în trei etape, asigurîndu-se încă din primăvară, una din condițiile de primă importanță în valorificarea completă a producției realizate.

Dacă principalul obiectiv al activității în grădina de legume a ludoșenilor a fost — după cum era și normal, avîndu-se în vedere faima castraveților din Ludoș — asigurarea unor condiții optime pentru realizarea și valorificarea completă a unei producții cît mai bune de „Cornison”, nu au fost neglijate nici celelalte culturi legumicole.

Am vizitat grădina de legume a ludoșenilor. Din bucuria care alăturează îmbucșurea culturile, nu am rămas decît... amintirile. „Tratamentul sever” cu sapa a curățat terenul de mohor și pălămidă, de lobodă și volbură. Culturile de castraveți sînt înmugurite, tîrîtoarele ale unei munci intense de o vară, palpabile argumente nu numai pentru pricepera și competența, ci și pentru responsabilitatea cu care își lucrează ludoșenii grădina lor proprie. Această lămură a hîrniciei a răzbit și prin celelalte culturi, de morcov, de ceapă, de varză etc. Cooperativorii din grădina legumicolă, printre care se disting, printre constanta efortului de-a lungul lunilor de primăvară și vară, Ana Fulea, Ion Nan (327), Ana Mușiu, Ion Radu, Elisabeta Luca, Ion Nan (281), Elisabeta Rău și mulți alții, au acum motive temeinice de mîndrie: culturile rid soarelui, pămîntul respiră în voie, iar sub învelișul verde, de clorofilă, se „prîtocește” o producție bună, care să le facă cinste. Și pentru că frumusețea grădinii a doar expresie estetică a producției care s-a pregătit cu migală și pricepere, cuvîne-se să amintim și cîteva rezultate de... producție.

Recepționerul I.J.L.F., tovarășul Nicolae Micu, se arată foarte mulțumit de calitatea produselor trimise de aici piețelor Sibiului. „Am expediat deja 25.000 kg varză de vară clasa I și mai avem de recoltat cîte puțin 20 tone de aceeași calitate. La ceapă am recepționat și s-au livrat 4 tone. De pe 1,5 ha teren s-au recoltat cîte 20 tone castraveți de foarte bună calitate, care au și fost expediate. Cultura de morcov, pe cele 2 ha, se prezintă excepțional; nu cred că mai există în județ o asemenea cultură”.

După cum se vede, faima de buni grădinari a ludoșenilor, s-a aureolat în acest an cu constința deplină responsabilității față de realizarea unei producții „la înalt nivel” și în grădina de legume a unității.

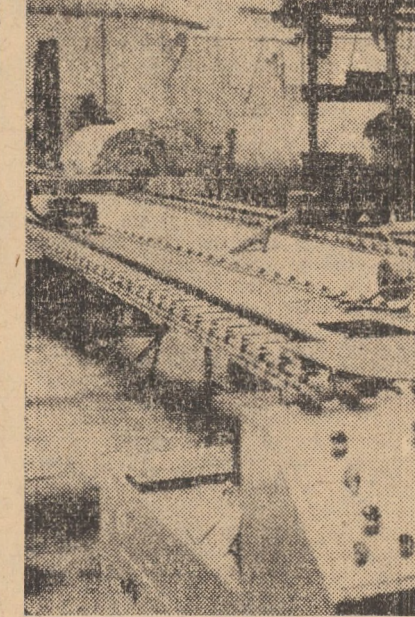
GH. VĂLEANU

(Continuare în pag. a II-a)

GH. VĂLEANU

ne-am decis de ea în numele zărilor de cumpărători cu străle strivite etc. De ce dincolo, unde gestionar este Ioana Chiriac s-au putut distribui în ordine? Poate și pentru că omul a fost tot timpul afară, vorbind clienților, explicîndu-le cîtă mîră are și cît îi ajunge. Poate... În tot cazul aici nu am suzit reproșuri: de aici nu au fost făcute reclamații adresate telefonice inspecției comerciale... Un camion a descărcat castra-

veți și morcovi la cele două unități de aici, după care (aproape de criza de mijloace de transport) a staționat zece de minute gol, la timp ce soferul era cu micile aranjamente pentru amicul... „Și, un ultim aspect. Cele două chioscuri ale I.A.S. Sibiu au fost att de sîmbăzite de clienți încît se poate spune cu certitudine că gestionarilor lor au fost cei mai pasivi participanți la dialogul de care pomeneam. Să-i fi uitat doar azi



Uzina „Tîrnava” Mediaș. Mașina de rolat și egalizat, utilaj complex și de mare randament, pregătește țesăturile pentru operația de imprimare a modelelor în mai multe culori, deservită de utecistul Eugen Man

Foto: FR. NUSS

GH. VĂLEANU

conducerea întreprinderii care patronază chioscurile? Ne-am continuat drumul spre alte centre de legume și fructe. Unitatea 13 este situată în Piața Teatrului și, după opinia noastră, ar trebui tratată aproximativ identic cu cele două din piața Cîmb. Dar lucrurile se petrec altfel. Magazinul de aici este excelent înțreținut, marfa orînduită frumos, aspectul, strălucitor. Avem credința că gestionarul (GH. Potop) este un bun gospodar. Dar ce folos dacă eforturile sale nu se ating cu solicitarea depozitului. Iată pentru identificare o listă reprezentînd comanda (în kilograme) pentru 27 august: cartofi 1500, varză 1000, vinete 200 (172), ardei gras 400 (265), ardei capia, ardei iute, roșii, mere 300, pere 200, prune 200, piersici 400, struguri 300 (300). În paranteză fiind notate cantitățile onorate pînă la ora notatului nostru (ora 13) va putea da

(Continuare în pag. a II-a)

VICTOR DOMȘA

Vizita în țara noastră a președintelui Republicii Democratice Congo, Joseph - Désiré Mobutu

Pe litoral

În cursul dimineții de vineri, președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu, împreună cu soția și celelalte oficialități congoleze care îl însoțesc, și-au continuat vizita pe litoralul Mării Negre. Oaspeții congolezi au fost însoțiți de vicepreședintele Consiliului de Stat, Manea Mănescu, de pre-

ședintele Consiliului popular județean Constanța, Petre Ionescu, și de membrii misiunii române atașate pe lângă șeful statului congolez. S-a vizitat, mai întîi, orașul Mangalia, apoi stațiunile Saturn, Venus, duple și Neptun. La amiază, președintele Mobutu și celelalte oficialități s-au însoțit în Capitală cu un avion special.

La Periş

În dorința de a cunoaște unele aspecte ale dezvoltării sectorului zootehnic din țara noastră, președintele Joseph-Désiré Mobutu, și ceilalți oaspeți congolezi, au vizitat după-amiază stațiunile centrale de cercetare pentru creșterea păsărilor și porcilor, situate la Periş, în apropierea Capitalului.

Șeful statului congolez a manifestat un interes deosebit față de metodele folosite în aceste unități. Ad-

junctul ministrului agriculturii și silviculturii, Ion Teșu, și conducătorii celor două unități au răspuns detaliat întrebărilor cu privire la desfășurarea activității de cercetare în aceste întreprinderi, la mijloacele tehnice și metodele folosite pentru realizarea unor specii de păsări și animale de mare productivitate.

Oaspeții congolezi li s-a făcut o primire călduroasă în unitățile vizitate.

Încheierea convorbirilor oficiale

Vineri după-amiază s-au încheiat convorbirile oficiale dintre președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu.

Cei doi șefi de stat și-au exprimat satisfacția pentru rezultatele fructu-

oase ale vizitei întreprinse în țara noastră de președintele Republicii Democratice Congo, pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie și cooperare româno-congoleze.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și înțelegere reciprocă.

Dineu

Președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu, și soția sa, Marie-Antoinette Mobutu, au oferit vineri, la reședință, un dineu

oficial în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu și a soției sale, Elena Ceaușescu.

Au participat Ion Gheorghe Maurer, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Ilie Verdet, Florian Dănilache, Janos Fazekas, Manea Mănescu, Ștefan Voitec, precum și Mihai Marinescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale.

Au luat parte, de asemenea, persoanele oficiale care îl însoțesc pe președintele Republicii Democratice Congo în vizita oficială pe care o întreprinde în țara noastră.

Înainte de începerea dineului au fost înfonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Democratice Congo.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, președintele Republicii Democratice Congo, Joseph-Désiré Mobutu, și președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, au rostit toasturi.

Repere industriale — Combinatul textil Sibiu —

Organism economic tînr, reunind cîteva întreprinderi de renume din perimetrul județului, Combinatul textil Sibiu se afirmă pe zi ce trece pe piața internă și externă prin marea diversitate de produse textile, prin aspectul și calitatea superioară a acestora, creîndu-și el însuși un prestigiu incontestabil. Am încercat ca înmănușind cîteva informații din domenii diferite, să reliefați coordonatele eforturilor actuale ale colectivelor de textiliști reunite sub emblema C.T.S.

În cursul lunii iulie, la contractările de la București, combinatul sibian a prezentat 12 articole în 36 desene cu 110 poziții coloristice. Dintre acestea, 9 desene reprezintă realizări cu caracter de noutate ale atelierului de creație. Se pot aminti articolele din lină, din poliester cu celofibră și din poliester cu lină, pentru îmbrăcăminte femei și bărbați.

S-au bucurat de succes costumele și pardesiile din lină semănată pentru femei, sacourile și costumele bărbatești din lină în amestec cu celofibră. Au fost, de asemenea, prezentate beneficiarilor interni articole din lină fină și semănată create pentru export.

Pe seama unor importante fonduri de investiții au fost încheiate în cursul acestei luni la

„Libertatea” lucrările de instalare a trenurilor de laminaj de mare înțindere, adaptate și montate la vechiul sistem. Noile trenuri de laminaj prezintă multiple avantaje: producția mașinii este cu cîte 10 la sută mai mare, din aceeași suvîlă de pretor obținîndu-se prin laminare un fir de peste 30 de ori mai subțire și mult mai uniform.

Din determinările efectuate se constată o reducere a rușilor de fire cu pînă la 40 la sută, micșorîndu-se în acest mod efortul fizic al muncitorilor.

Miscarea de inovații și raționalizări în cadrul combinatului se materializează în propuneri a căror eficiență economică se ridică la aproape 400.000 lei. Printre cele mai importante se numără inovația (considerată ulterior invenție) realizată la „Steaua toșie” de Erhard Ruch, Ion Nicolaș și Mircea Moraru — mașină semiautomată de îmbrăcat nasturi. Invenția are posibilități de extindere în toate fabricile de confecții.

De asemenea, sînt în curs de experimentare și studii ale propunerii de inovații și raționalizări care vor contribui la reducerea consumurilor, mecanizarea unor procese de producție, ridicarea calității produselor etc.

În interiorul ziarului

• SPORT • NOTE • AZI... AZI... AZI... Pag. a 2-a

• TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ Pag. a 3-a

• ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ Pag. a 4-a

Alături de fost țig de țară la Sibiu. În piețele Cîmb, Teatrului și la Obor organizațiile și întreprinderile comerciale, cooperativele și producătorii individuali s-au întîlnit într-un dialog de amploare cu cumpărătorii. Tînd seama de sezon, dialogul avînd în centru comerțul cu legume și fructe, ar fi trebuit să se situeze pe un plan aparte. Așa s-a și întîmplat. Atît doar că micile sau marile improvizări sau deficiențe ale comerțului de această natură n-au lipsit. Nu e mai puțin adevărat că pot fi reținute cîteva aspecte care denotă o înviorare (de care pomeneam și cu sîr pîrle) în comerțul pe care-l patronază I.L.F.

Jumătăți de măsură în comerțul cu legume și fructe

• Una cerem, alta ni se dă • Dacă fructele sînt marfă deficitară... • După ce criterii onorăm comenzile?

bile cumpărătorilor, în alt loc, în-gă stiva de lăzi, unul din vinzătorii nu prididește cu cartofii. În alt chioșc același lucru. Ea rînd — hărmălaie, nemulțumiri, mă rog, tot ceea ce nu ar trebui să fie. Cumpărătorii acuză modul de distribuție. De ce într-un loc stringi alina lume cînd ai putea distri-bui în 3-4 locuri în ordine și ci-vilizat. Rațiunea gestionarului (Marin Dupescu) nu ne este la in-diemnă și chiar dacă am ști-o

ne-am decis de ea în numele zărilor de cumpărători cu străle strivite etc. De ce dincolo, unde gestionar este Ioana Chiriac s-au putut distribui în ordine? Poate și pentru că omul a fost tot timpul afară, vorbind clienților, explicîndu-le cîtă mîră are și cît îi ajunge. Poate... În tot cazul aici nu am suzit reproșuri: de aici nu au fost făcute reclamații adresate telefonice inspecției comerciale... Un camion a descărcat castra-

veți și morcovi la cele două unități de aici, după care (aproape de criza de mijloace de transport) a staționat zece de minute gol, la timp ce soferul era cu micile aranjamente pentru amicul... „Și, un ultim aspect. Cele două chioscuri ale I.A.S. Sibiu au fost att de sîmbăzite de clienți încît se poate spune cu certitudine că gestionarilor lor au fost cei mai pasivi participanți la dialogul de care pomeneam. Să-i fi uitat doar azi

note

Nu ne obligă legea dar...

Funcționarele de la serviciul de tutelă al Consiliului popular municipal au asistat zilele trecute la o scenă lipsită de orice părțică de umanism. Constanța Popa, din Sibiu, strada Moreni nr. 17, a venit aici să protesteze. Motivul? Din cauza independente de ea, Dana Usturoiu, nepoata Constanței Popa, a rămas singură, singurică. Și are numai 7 ani. Cine s-o crească? Fiecare ar fi ca la copilaria fetei să vegheze buna sa. Dar lucrurile nu decurg în acest mod. Constanța Popa nu dorește să-și îngrijască nepoata. „Pe mine nu mă poate obliga nimeni s-o îngrijesc — spune ea la comisia de tutelă. Eu sînt recăsătorită și sîntul meu nu vrea s-o ținem la noi”. Așa o fi oare? Nu putem fi de acord cu această luare de atitudine a Constanței Popa. Este adevărat, legea n-o obligă. Dar omnia?

„Borșul beat“

Denunțarea acestui nou produs a fost dată de niste gospodine sericase. Borșul beat este, de fapt, adică ar trebui să fie, o băutură onorabilă, care în condiții normale se cheamă bere. A fost născocit la I.H.R. Sibiu, printr-o nemăpomenită măsură. Trebuia acoperită lipsa de aprovizionare corespunzătoare la acest produs. Mai multe zile, la restaurantul „Împăratul romanilor” nu s-a servit bere. Motivul? Căci trebuia dusă la pădure. Și au dus-o. După ce au finit-o acolo mai multe zile, au adus-o la „Împăratul romanilor”. Acum, au făcut borș. S-a acrit. Gospodinele cumpără pe rupe. Laudă în continuu „borșul beat”, cum l-au denumit, și celor care l-au inventat le transmit numai urări de bine. Cît privește consumatorii, și lor li s-a acrit...

Mai domol!

La serviciul de salvare al Spitalului județean unificat a venit un cetățean din Sibiu alarmat cădrile medicale-sanitare. Soția lui, Irina B., în vîrstă de 20 de ani, ar fi grav bolnavă. A lăsat-o acasă „rece”. Era pur și simplu disperat. A mai spus că soția are un pic cu o trimitere de la medicul întreprinderii către policlinică. Mașina salvării a pornit în goană. Și într-adevăr, Irina a fost găsită „aproape moartă” de... beață.

Se înțelege că s-au întocmit forme de imputare pentru transport. Merita poate mai mult pentru o „performanță” ca aceea a femeii de 20 de ani... Așa că, stimate gospodine mai domol cu paharele, că puneti bărbetii pe drumuri și-i băgați la alte cheltuieli!

O nouă lecție

Gilgor Muth din Medias era un mare vorbăreț. Așa a reușit să dea o sumedenie de cîtețeni. Iși improvizează un cuplor pentru var și mîntea pe cine putea că-i furnizează var, fapt pentru care, bineînțeles, îi storcea de bani. Știi ce cantitate a reușit să promită, încasind și bani, pînă... s-a ars? 300.700 kg var. Tribunalul l-a condamnat la 3 ani și 6 luni închisoare. Pentru... a părăsi țara oară. Încă 13 condamări mai suferise pentru furt, tulărie, înșelăciune, trecerea frauduloasă a frontierei. De fiecare dată, însă, a rămas „corigent” la... purtare. Poate va învăța mai mult din această lecție.

M. OLTEANU

Mai multe... goluri decît fîșii!

(Urmare din pag. 1)

duse în continuare „la pas”, s-au realizat cîte 150-160 m.p. pe zi, cînd pentru a se ridica la nivelul sarcinilor era nevoie de 250 m.p. În aceeași perioadă (de urgență), seful sectorului s-a decis să plece (urgent) în concediu. L-a urmat, după puțină vreme și ministrul care trebuia să conducă procesul tehnologic în lipsa lui. În ateri condiții nivelul realizărilor a fost minim, eforturile ulterioare nemăsurând să acopere pierderile. Astfel, din necesarul de 800 bucati fîșii de 44x6, s-au obținut 282 bucati, pînă la sfîrșitul lunii sîstindu-se lucrul, în vreme ce din cele 375 bucati fîșii de 50x6 nu s-a realizat nici una. Este o elocvență dovedă a indisciplinei în producție, a lipsei de responsabilitate care se resimte în cadrul sectorului.

Un alt aspect vizează modul de defectare în care se folosesc și se întrețin utilajele. Am constatat de pildă că mecareua portal are mult prea mulți „tîmpi morți” în deservirea celor două linii de fîșii. De asemenea, masa vibrantă, depășindu-și de aproape 3 ori orele de funcționare, s-a fisurat, în momentul de față nemaexistînd posibilitatea fabricării fîșiiilor mari. Oare este nevoie ca linia întreagă să fie scoasă din funcțiune pentru a se lua măsuri de cîtăre conducerea întreprinderii MACO?

În sfîrșit, un ultim aspect contradictoriu... Sectorul pierde la fiecare metru pîtrat de fîșii 15,69 lei. Ar fi firesc prin urmare ca în afara valorificării rezervei amentite, Direcția de industrie locală să găsească soluții pentru asimilarea unor sortimente mai rentabile, în vederea acoperirii pierderilor. În realitate, s-a renunțat la fabricarea epailor (deosebit de rentabili) pentru a finanta al 3-lea schimb la linia de fîșii. Ar fi, credem, cazul să se studieze cu atenție dacă măsura nu a fost priptă, anihilînd în acest mod, în parte, efectul introducerii lucrului în 3 schimburi. Credem că în ciuda necesității evidente de a se accelera producția de prefabricate, trebuie să se țină seama și de cele să nu se producă oricum și în orice condiții.

Punînd punct surului de deficiențe care influențează negativ graficul

PANORAMIC COMPETIȚIONAL

SIMBATA

FOTBAL Sibiu: Voinea Sibiu — Metalurgica Sibiu (teren Voinea, ora 16.00) campionat județean; Medias: Sparta Medias — Record Medias (teren Record, ora 16.00) campionat județean; Copșa Mică: Carboșin Copșa Mică — Textila Medias, ora 16.00, campionat județean.

VOLEI (m) Sibiu: România A — România B, partidă amicală (sala Școli sportive, ora 19.00).

DOMINICA

FOTBAL Sibiu: Constructorul Sibiu — G.F.R. Sibiu (teren Voinea, ora 9.00) campionat județean; Progresul Sibiu — Metalul Copșa Mică (teren Metalul, ora 14.30) partidă în cadrul „Cupel României”; C.S.M. Sibiu — Minerul Anina (teren Metalul, ora 16.30) — campionatul diviziei B; Medias: Stăruința Medias — Automecanica Medias (teren Record, ora 10.00) campionat județean.

HANDBAL Sibiu: C.S.M. Sibiu — I.E.F.S. București (teren Lucașfăur, ora 10.00) campionat național A — feminin; A.S.A. Sibiu — Independența Sibiu (teren Lucașfăur, ora 11) — campionatul diviziei B.

AEROMODELISM Ultima zi a întrecerilor din cadrul Campionatului național de aeromodele, ce se desfășoară la Aeroportul TAROM din Sibiu (27-30 august) cu participarea echipelor Voinea Sibiu, Gaz metan Medias, Victoria Bacău, Chimia Buzău, Oțelul Galați, Plastica Oradea, Grivița roșie București, Tehnoflora Cluj, Constructorul Constanța. Întrecerile se reiau începînd cu ora 9.00.

Jumătăți de măsură

(Urmare din pag. 1)

seama cum stăm cu solitudinea gospodăriei.

Tovarăși Gh. Bică și Ion Tuță, seful de depozit cu care am stat de vorbă, ne-au prezentat, nu-i vorba, ceea ce au și ceea ce nu au. Unele dintre cele solicitate nu le au, ce-i drept. Cum se explică însă următorul fenomen: în unele magazine mai sînt roșii pere, ardeii gras, ardei capia, prune de cîte două-trei zile? Noi înțelegem că, atunci cînd nu poți satisface integral cererile, le satisfaci proporțional și echitabil, adică nu dai unuia tot și celuilalt nimic. Nu, nu e vorba de gestionari, totuși, în ceea ce privește fructele și legumele. Insistăm la început pe ideea unor învințări în acest sector. Ele sînt prezente sub ochii noștri în fiecare zi: unități ordonate, curate (13, 14, 21, 17), mai mult atenție față de prezentarea mărfii și desfacerea ei, lucrătorii mai receptivi la cerințele cetățenilor. Atunci doar că acele neputințuri de care pomeneam sînt adeseori în măsură să acopere o parte din necesități. Oricum, forțul și preocuparea generală prin remisiunile unor mentalități din care nu lipsesc rutina, lipsa de receptivitate, nepăsarea. În tot cazul, avem convingerea că și acestea pot fi remediate. Cu cît mai urgent cu altă mai bine.

realizărilor sectorului din Orlet, vom semna totuși existența în ultima decadă a acestui luni a unor sume pe care am dori să le socotim de bun augur în activitatea sa viitoare. Introducerea lucrului în 3 schimburi, dotarea locurilor de muncă cu încă 10 funduri de aburizare, urmărirea, dotarea echipă a realizării sarcinilor de plan, au făcut ca ritmul producției să se ridice la 230-250 fîșii pe zi, preconizîndu-se atingerea în luna septembrie a unei producții de pînă la 5.000 m.p.

Sînt măsuri care reflectă o tendință pozitivă în rezolvarea problemelor ce stînjnesc de multă vreme activitatea normală a sectorului de prefabricate. Eficiența lor va depinde însă în totalitate de modul cum vor fi aplicate și duse la bun sfîrșit, de competența și spiritul de răspundere al celor în măsură să contribuie la traducerea lor în fapt.

I. STREZA



Roadă bogale

sport... sport...

Cinci minute cu Robert Scherer

Vizăm calificarea în divizia A

În lipsa profesorului Ioan Schuster, (coordonator tehnic) care este plecat cu echipa de handbal a Școlii sportive în Polonia, ne-am adresat noului antrenor Robert Scherer, pentru a afla cîteva amănunte despre handbalistii de la Independența Sibiu, care activează în divizia națională B.

— Mai întîi, vă rugăm să ne spuneți, cînd ați început antrenamentele?

— Antrenamentele le-am început, într-adevăr, cam tîrziu, la 15 august, deoarece unii din băieți au fost plecați în concediu. Pregătirile se desfășoară de 4 ori pe săptămîna pe terenul Lucașfăur.

— Dacă ați încadrat în lot jucătorii noi, vă rog să-mi lăudați să notez numele acestora.

— Să începem cu cel mai nou: Olimpion Savu (Steaua), Virgil Oană („U” Cluj), Erich Tonisch (Politehnica Galați), Mircea Hubert (Aronomina Iasi), Ion Popența, Ion Năstă (Voinea Agnita) și Dan Suceveanu (Școala sportivă Sibiu). De asemenea, din etapa a II-a revine din stagiul militar și Gert Stenzel. Apoi, în funcție de vindicarea traumatismului suferit, va apare în echipă și Dieter Zilkert. Nu mai fac parte din lot: Bucan Albu, Constanța Gurban, Valer Seceleanu (ultimii doi transferați la Voinea Sibiu) și Konrad Messe care a-a retras din activitatea competițională. Sub semnul incertitudinii este și folosirea lui Serafim Drăgan, care probabil va pleca să-și satisfacă stagiul militar.

Edilitare

Întreprinderea de reparații-construcții Sibiu care execută amenajarea bulevardului 23 August a realizat pînă în prezent porțiunea cuprinsă între Piața Unirii și strada Uzinei, urmînd ca spre sfîrșitul trimestrului III al acestui an să încheie lucrarea pînă la viaductul C.F.R.

În împlinirea aniversării partidului

În cadrul manifestărilor ideologice și cultural-educative consacrate aniversării a 50 de ani de la crearea P.C.R., în orașul Cisnădie s-au întreprins o serie de acțiuni.

Astfel, joi, 27 august, în sala Casei de cultură, tovarășul Ioan Haras, membru al Biroului Comitetului județean de partid, s-a înfățișat cu peste 600 de oameni ai muncii din orașul textilistilor, în fața cărora a prezentat o amplă și documentată expunere privind politica promovată de partidul nostru pe plan intern și internațional.

Deschiderea lucrărilor primului Congres internațional pentru promovarea limbii și literaturii latine

Salutul adresat de președintele Consiliului de Miniștri, ION GHEORGHE MAURER

(Urmare din pag. 1)

lectura acelor versuri pe care Ovidius le-a scris în Dacia, cîntînd durerile sale și ale oamenilor printre care trăia, primele monumente literare ale acestui pămînt.

Antichitatea clasică în care s-a dezvoltat limba și cultura latină a exprimat valori care au stimulat în timp aspirațiile și idealurile umane spre continuă perfecționare. Procesul acesta este o dovadă elocventă a legăturii dintre generații, dintre forme de cultură, rezultat al perenității esenței umane și a valorilor create de ea, în speță cele latine.

Văfi înfruntat aici pentru a debata unele dintre cele mai importante probleme ale literaturii și culturii latine, ale umanismului latin. Veți dezbate, desigur, și problema celor mai adecvate metode de predare a limbii și literaturii latine pentru ca ele să-și îndeplinească menirea de transmisiune ale celor mai de seamă valori pe care le-au creat roma-

nii. Tocmai cuceririle pe care știința și tehnica le-au pus la îndemîna omului și posibilitatea de a stăpîni natura fac cu atît mai mult necesară cultivarea unui umanism ce poate beneficia în condițiile noi de un conținut mai bogat. Precizia și înaltul grad de concizie al gândirii și limbii latine sînt virtuți care se regăsesc în cultura științifică contemporană. Iar faptul că idelle culturii și umanismului latin au fost de-a lungul veacurilor surse de inspirație pentru atîtea genii, popoare și culturi, este o cheazăie că aceste valori, alături de contribuția celorlalte culturi, îmbogățindu-se reciproc, pot servi ca trăsătură de unire între omene.

Găzduirea importantei manifestări științifice a latinistilor în țara noastră, vechi focar de limbă și civilizație romană, demonstrează atașamentul nostru față de idelle care stau în centrul străduințelor lor și de umanismul pe care îl propagă. Urez Congresului cel mai deplin succes.

I.I.S. „Flamura roșie” Sibiu

RECRUTEAZĂ ELEVI PENTRU MESERIILE:

— lăcătuși mecanici construcții de mașini — curs de zi

— operatori mase plastice — curs seral.

Candidații vor prezenta următoarele acte:

- certificat de naștere original și copie
- certificat de absolvire a 8 clase
- buletin de analiza singelui și rezultatul examenului radiologic.

Candidații să fie absolvenți ai școlii generale de 8 ani.

Agencia județeană O.N.T. Sibiu

organizează următoarele excursii în străinătate:

• BUDAPESTA — cu autocarul, vizitarea obiectivelor turistice din capitala R.P.U., în perioada 22-26 octombrie 1970.

Costul excursiei: 784 lei.

• BELGRAD — cu autocarul, în perioada 30 octombrie — 1 noiembrie 1970.

Costul excursiei: 490 lei.

• CERNĂUȚI — cu autocarul, din 17-21 noiembrie 1970.

Costul excursiei: 700 lei.

• ISTANBUL — cu autocarul, din 9-17 noiembrie 1970.

Costul excursiei: 2 500 lei.

Înscrieri și informații suplimentare la Agenția O.N.T. Sibiu, pînă la data de 1 septembrie 1970.

MICA PUBLICITATE

Ofer Oradea apartament 3 camere, calorifer, pentru similar Sibiu. Telefon 1 42 47.

Vînd imediat 30.000 buc. cărămidă. Informații Sibiu, str. Fabricii nr. 1, telefon 1 31 03.

Marcela Hojtas, plecată fără adresă, este chemată acasă urgent, mama decedată.

azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică vreme schimbătoare cu cerul variabil. Izolat, vor cădea ploți slabe. Vîntul va sufla slab pînă la po-triv, din sectorul nord-vestic. Mi-nimele vor fi cuprinse între 9 și 13 grade, iar maximele vor oscila între 22 și 26 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Această femeie (o-rele 9.00; 11.30; 14.00; 16.30; 19.00; 21.00); ARTA: Salarul groazel (orele 9.30; 12.00; 15.30; 18.00; 20.30); TINERETULUI: Fredy și cîntecul preiel (orele 10.00; 12.00; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30). 7 NOIEMBRIE: Păcatul dragostei (orele 10.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00); INDEPENDEN-ȚA: Crăciun cu Elisabeta (orele 11.00; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30).

azi...

MEDIAS: PROGRESUL: Dreptul de a te naște (orele 9.00; 11.15; 14.00; 16.30; 19.00; 21.15); TINERETULUI: Dansind Sîrtaki (orele 10.00; 16.30; 18.30; 20.30); NIREA: Cavalerii aerului (orele 10.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

CISNĂDIE: POPULAR: Motilă ră-min thieri (orele 11.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

AGNITA: 8 MAI: Medicamentul

azi...

care ucide (orele 10.00 și 16.00). DUMBĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Simpatul domn „R” (orele 18.00 și 20.00). BAZNA-BĂI: Visul domnului Gentil (orele 17.00 și 19.00). OCNA SIBIULUI: Răzbu-nătorii (orele 17.00 și 19.00). APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Calătorul cu bagaj (orele 17.00 și 19.00).



Cadru din filmul Visul domnului Gentil

CONFERINȚĂ

Casa de cultură a municipiului Sibiu organizează, la ora 18.00, în sala „Tineretului” din str. G-ral Măgheru nr. 18, conferința Salt la antipol, (călătoriile imaginare pe glob cu ajutorul diapozitivelor color). Prezintă lector univ. dr. Adrian Cioacă, București.

TELEVIZIUNE

17.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană. 18.15 Bună seara, fetel Bună seara, băieți! 19.15 Anunțuri — publicitate. 19.30 1001 de seri. 19.30 Telesalonul de seară. 20.00 Tele-enciclopedie. 21.00 Medalion Ștefan Ciubotărașu. 21.15 Film serial. Incoruptibili. Cazul lui Glimino. 22.05 Fapt divers. 22.20 „Într-o seară de vară”. Pro-gram de romane. 22.45 Telesalonul de noapte. Sport. 23.05 Festivalul internațional al cîntecului, Sopot — 1970 (selecțiuni). 23.30 Închiderea emisiunii.

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

EUGEN TĂUTU În magia reveriilor solare

După o participare puțin recunoscută în mai multe expoziții de grup (în cadrul cluburilor studentesci, la festivalul studentesc din 1968, la saloanele sibiene deschise cu prilejul celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei sau în vara acestui an) Eugen Tăutu se afirmă exploziv în iulie 1970, prin expoziția personală de la Muzeul de istorie a P.C.R., din Capitală. Acum, în Casa Artelor din Sibiu, Comitetul Județean de cultură și artă, în colaborare cu filiala Sibiu a Uniunii Artiștilor Plastici, mijlocesc publicul din orașul său natal un contact edificator cu lumea pinzelor sale. Omul a împlinit abia 25 de ani și este de un an profesor la Liceul pedagogic din Sibiu. Pictura sa vădește însă, cu preminență, o gândire artistică profundă, indicând semne ale unei maturități riguroase. Un indiciu al acestei maturități îl găsim în posibilitatea de netăgăduire, pe care o are, de a se rosti nou și original într-o vreme când arta plastică pare a se fi închis definitiv în cîteva experiențe. Într-adevăr, Eugen Tăutu nu este nici constructivist, deși o formidabilă pasiune a construcției străbate pinzele sale; nu este nici abstract, deși conținuturile formelor figurative sînt în esență abstracte; nu este nici suprarrealist, deși unele dezvoltări spațiale sugerează bogat suprarrealismul; nu este nici de factură cinetică, deși folosește abundent mijloacele construcției optice. Eugen Tăutu pare să aibă puterea de a rămîne între toate, el însuși. Dar ceea ce este și mai interesant să constatăm e că Tăutu, utilizînd masiv procedee de compoziție specifică artei moderne, pare a nu se revendica nicicum din strălucirile acestora. Spiritul profund al operei sale îl regăsești mai degrabă, cum observă mai toți autorii care au scris pînă acum despre el, în poezia poetică ornamentală a clasicității antice de tip orientală. În această constă, de fapt, noutatea și originalitatea picturii lui Eugen Tăutu. Dar a limita înțelegerea operei sale la acest simplu indiciu, altfel foarte vizibil, nu se pare a îndeplini o simplă operație asociativă, distorsionabilă adică ale operei. Căci, în ciuda experiențelor sale plastice limitate ca timp de elaborare, artistul se înfățișează deosebit de unitar și de armonios în structura intimă a lucrărilor. După opinia noastră, forța unitară a structurilor sale rezidă într-o pasiune și o tehnică a organizării duse pînă la scrupul. Într-adevăr, la acest artist, presiunile discontinuului sînt total insignifiante, sufletul lucrărilor definindu-și esența în cadrelor unei purități de o liniste și o solaritate de-a dreptul clasice. Desigur, într-un asemenea climat psihologic năzuința lui îmbietoare spre echilibru și spre desăvîrșit, vitalizată de puterea lui rară de organizare, a-pare ca deplin obiectivă.

Ca stare efectivă, preșind dintr-unu arhitectura picturii sale, dislo-

cîndu-i rigurile compoziționale, se resimt unde ale unui puternic filon liric. Astfel, caracterelor sugerate pînă acum ni se pare a le putea adăuga încă o valoare, aceea muzicală. Cum e firesc, aceste infiltrații aparțin aceleiași substanțe de ansamblu, necontaminate de vibrații senzuală, despletite ca o incantație runică, pline de pace și de reverie, ca niște tropice solare și ca un ritual. Încît muzica lui e cîntec liric tulburat de reverberații profunde și e mai mult rostire caldă și deschisă. De aceea, sentimentului de calm și de elan organizatoric îl asociază un dens sentiment de pace lăuntrică nestîrșită și bună, prin care sufletul înalță puțin din desăvîrșit.

Formal, pictura lui Eugen Tăutu se dezvoltă mai cu seamă spre orizontal și spre vertical. Lui par a-i fi improprii compozițiile în diagonale, cu neliniștile lor și cu mișcările lor alt de agitate. El așază zestre de semne ordonate, cu un simț al detaliului impresionant, de cele mai multe ori pe filii de pînă orizontale, parcă oprite în timp, la limita ramelor laterale ale tabloului, apoi redate una peste alta în sus, ca-n desăvîrșirile ornamentale ale mozaicurilor persane. Privite de aproape, pinzele par ansambluri de semne grafice compuse de un stihiat uluit, cînd pe coloane înalte, cînd pe filii de pergament, cînd peste tot. Al senzația acută că artistul și se rostăie într-o scriere străveche, desînd, jucîndu-se printre cuvinte, cu flori și cu chipuri de idoli, sau numai cu detalii ale lor, cum se joacă singuri copiii scriind, cum se mai joacă asemenea jocuri uitate prin peșterile preistorice, dar cum se joacă în a-dîncul chililor de demult călugărului Ștefan cel Mare compunînd ornamente de octoi și creștior. Desigur, limbajul acestei scrieri noi nu-l mai putem citi și artistul însuși îl simte numai și nu ni-l poate mîrturisii. Mai de departe, pinzele lui vădese arhitecturi mai ample și pictorului parcă nu mai e artist, ci un inginer care se folosește curent de riglă și de compas, trîsînd dimensiunile unor edificii, reconstruind o lume care are. Acest inginer nu se sfiește să lase uneori cercuri și unghiuri în fața noastră, dezvoltînd dimensiunile cosmice în care gîndește sau desăvîrșirile filozofice ale spiritului. Atunci pe pînă nu mai apar nici temple și nici piramide, ci pur și simplu schelări abstracte, prin care presimțim aceeași nostalgie a sensului pierdut cum se mută. În felul acesta, Tăutu, cu o via pasivă integratoare, reunește tehnica de filigran a miniaturii orientale antică cu o rară bucurie a geometriei lirice și cu o remarcabilă sarcină mitică a formelor plastice, prin care desăvîrșă cromatic, armonios, un simț rar al tonului fin, reflexiv, topropt de pace senină și de reverie. Iar el însuși ar fi foarte arid dacă poetul din sine nu l-ar dubla cu

subtilitate și cu măsură, dar și ingenios adesea, dîndu-i acel farmec al comunicării sincere și afective. Iată-l pe poet: Căltoria, bunului mag, Intropatia orientală, Sîrhar deasupra Daivamului, Popas într-o magie albă.

Dar ceea ce ni se pare încă mai interesant de reținut este unicătatea cazului Eugen Tăutu, nu în arta plastică sibiiană și nici în arta plastică națională, ci, am îndrăzni să spunem, în arta plastică universală. Dacă este adevărat că arta modernă s-a vitalizat printr-un contact profund cu resursele straturilor spiritualității umane din sferele submedii (arta neagră, arta precolumbiană, arta bizantină etc.), Eugen Tăutu, respectînd principiul, îndrăznește o adîncire a introspecției pînă în dedesubturile indo-europene. Dar dacă prospectiunea sa se va dovedi justă și se va dezvoltă mai departe cu aceeași putere evocatoare și formativă, și dacă ea va fi dublată fertil de studii științifice apropiate obiectului, atunci Eugen Tăutu, care se află acum la vîrstă seducătoare a debutului, nu va mai fi un pictor și un talent, ci un mare artist. Pînă atunci, magia reveriilor sale solare lasă prin noi, pînă-n adînc, o vibrație dîră de lumină.

ION ITU



Nevoia de august

Suflete încărcate cu nopți albe,
Cu nopțile urmelor de lacrimi.
Din margine de ploii, de șuvoale,
Din patimi, dai patimi,
Înflpte în sacii secolilor
Care ne stivulesc temelia,
Sint august, veșnicul august —
— Cu care-ncepe și colindă, România.

Acum, gîd, acum
Cu gânduri înălțate din palma,
Se-adună sare și grîu,
Din ploile noastre calme.
Încă mai plîng niște drumuri,
Plîng. Noi le servim lor ca poduri,
Și-atunci, să mai clădim în august,
Înimi și tălpi la datorie se sting.

CORNEL BRAHAȘ

Sentiment autumnal

De-acum,
Cunosc că mă întorc în mine,
Cînd gongol orelor,
Rostogolite din turn pe niște galbene,
Se-animă-n copierii
Sindrilite cu liniste bătrînă, de cetate.
De-acum,
Port iarăși chivăra tăcerii,
Cînd somnul cu mîros de cloroform
Se furizează în salcîmii serii
Și verile, culcate-n mine dorm
Și le trezesc cu amintirea verii.
Ci numai gîndul,
Nesupun și haric
Le luminează cu făclii nestîlne,
Cînd iarna fulgule cu ore
Și orele vor răsună în mine...

RAREȘ CORNEA

Femeie cu flori

Rodise ca un rug în plină vară.
Culorile din cană se lăsuă
Pe galbenele țame, și ardeau
Culorile, cu pară...

Afla suflet a căzut în ele!
În scoala minții-l sta atîta dor!
Femeie drăpă, singură-n pridvor,
Mai îi ceva din dărmirile mele?

HORIA LUPU

Spre parametrii profesionalității

După interviul acordat acum cîteva săptămîni revistei clujene „Tribuna” în cadrul anchetelor ample organizate cu omenii de teatru, Mircea Braga, directorul Teatrului de stat din Sibiu, prezintă succint, în revista Teatrul (nr. 2, august 1970), bilanțul ul-

timei stagiuni pe care a realizat-o în calitate de director al Teatrului de stat din Baia Mare. „Nu ne-am propus nimic de natură spectaculoasă — observă autorul. Teul principal a fost acela al atingerii unor parametrii ai profesionalității”. Iată, ne-am spus, un punct de vedere sobru și realist. Unele inițiative pornite deja la teatrul sibiian (acțiunea pentru abonamente, bursă) ne îndreptătesc să credem că această op-tică va învinge și la Sibiu. Iar dacă acest realism se traduce în spectacole ca Zamolxe de Lucian Blaga, Nunta lui Figaro de Beaumarchais sau Plo-nița de Vladimir Maiakovski, înseamnă că putem aștepta, în sfîrșit, cu încredere stagiunea 1970/1971.

EUGEN TĂUTU

Tradiții eroice reflectate în eposul popular din sudul Transilvaniei

Fata Săndrului, care „de frumoasă ce era, pe turci îi înnebunea”, plectînd după apă, zărește o ceală de turci, care vin s-o petească. Ea se întoarce din drum și se ascunde. În unele variante, părinții opunîndu-se sînt omorîți de turci. În cele din urmă fata este găsită și pornită spre Dunăre. În textele culese din județele Sibiu, Brașov, în aceste variante acțiunea este destul de concentrată, lipsind portretul haiducului și descrierea temei, elementul eroic și fantastic fiind mult atenuat.

În ceea ce privește pe haiducul Iancu Jianu (1787—1842), bine cunoscut în documentele vremii, dar mai rar înfățișat în folclorul din Transilvania, am înregistrat, în 1953, o frumoasă variantă din satul Gales (Sălaj) care poate sta alături de variantele culese la sfîrșitul secolului trecut din Gorj și Vilcea, publicate de Gr. Tocilescu.

eroul, înșurat recent cu o nevastă frumoasă, este învidiat de turci și obligat prin mărirea treptată a birului sau a „dării” să-și vîndă toată averea și în cele din urmă chiar soția.

Lupta poporului împotriva jugului otoman este adesea înbinată cu lupta socială împotriva asupritorilor de orice neam, fie turci, greci sau români. Această înbinare o găsim mai ales în baladele haiducești care evoacă faptele de vitejie ale unor eroi din sec. XVII—XVIII-lea și chiar de la începutul secolului al XIX-lea, în materiile folclorice culese din

© figură mai puțin cunoscută a epicii ardelenice este Stoinicea Viteazul, care apare într-o baladă culeasă din Jina, județul Sibiu (1958), precum și într-o variantă mai veche culeasă de I. Pop Releganul din Bucium, județul Alba.

Lupta cu poltera este zugrăvită și în alte balade haiducești din sudul Transilvaniei, dar cu o circulație mai redusă: Radu Busuloi și Cîntecul lui Mantu, care fac legătura între baladele haiducești propriu-zise și ciclul numit al „fotomanilor”. Acest ciclu cuprinde balade cu caracter voinesc, din a doua jumătate a secolului trecut, cînd haiducia ca formă colectivă de luptă socială dispăruse, datorită noilor condiții sociale, dar se păstra sub anumite forme de protest individual. Este vorba de un „eroinism decăzut”, cum se exprimă Al. I. Amzașescu, ale cărui personaje sînt îmbrăcate de popor în aureole romantice a unui eroism ce strîmte admirație prin curaj, viclenie și îndemnare.

Eroii clasici ai acestui ciclu pentru sudul Transilvaniei sînt Dăianu și Budac, pe lîngă care mai înțîlnim sporadic pe Codreanu, Radu Radianu, Bălan ș. a.

Privită din perspectiva istorică, balada din sudul Transilvaniei se află astăzi într-un stadiu de transformare, de trecere spre cîntecul propriu-zis — fenomen înfățișat și în alte regiuni ale țării. Cu toate acestea, nu putem afirma că balada ar fi încetată a mai fi activă. Din contră eroii și evenimentele mai recente sînt încă îmbrăcate de poetul anonim în haine artistice a baladei, după ce, bineînțeles, au zguduit conștiința colectivă și s-a limpezit procesul de asimilare și tipizare.

Cîntecul epic sau bătrînesc reprezentat fără îndoială o creație valoroasă a poporului nostru în care sînt ogîndite concepțiile despre natură și societate, sentimentele și lupta maselor împotriva cîmpilor străni sau a asupritorilor autohtoni și auzindute de vecuri spre o viață mai bună.

GH. PAVELESCU



NICOLAE G. IORGA

ZBOR

Literatură și accesibilitate

De vorbă cu scriitorul Vasile Rebreanu

— Coeficientul de accesibilitate a operei literare este evident în intenția primordială a oricărui scriitor care, bineînțeles, nu caută să fugă intenționat de el. În ce constă acest coeficient?

— Accesibilitatea depinde de gradul de cultură al scriitorului. O dată ce opera nu este încadrată, ea definește un mod cîștit de apropiere între scriitor și cititor. Dar accesibilitatea nu trebuie privită ca un criteriu valoric. Sînt opere care n-au toate „suprafețele diamantului” vizibile. În acest caz, cel care vrea să le deslusească pe toate, are nevoie de un ochi avizat, cultivat.

Opera mare, numai în cazuri rare și ferice, devine dintr-o dată accesibilă, acceptată, în trebuie timp ca să devină populară, în trebuie timp ca publicul să ajungă la înțelegerea ei deplină. Brîncuși a fost, desigur, dintr-o dată mare, fără să fie accesibil pentru toți, ceea ce ne înseamnă că n-a exprimat dintr-un început gîndurile noastre ale tuturor, ale generațiilor sale.

— Știu că romanele dv. se bucură de o audiență largă printre cititorii. Într-ut la ora actuală se fac o serie de pronosticuri asupra „noului roman”, cum vedeți evoluția lui sub semnul accesibilității literare?

— Eu nu cred în „noul roman” francez. În loc de cărți care să demonstreze existența reală a modalității, scriitorii elaborează (paradoxal!) cărți de teorie prin care vor să neghe o întregă și mărească tradiție a romanului francez, european, și nu numai al continentului nostru, al întregului secol al XIX-lea și de la începutul celui de-al XX-lea, al unui roman care are viabilitate și trecere printre iubitorii de literatură. Dacă ar fi să salut o nouă generație de prozatori, aș saluta pe aceea a noilor prozatori ai continentului american, care mi se pare a fi găsit o formulă fericită de a împăca ex-

gentele cititorilor moderni. Fîind profund realist, el au adus prozel nervul și agitația secolului nostru, simburile aprins ale poeziei, fără să se teamă de a fi realist, poet și filozof! El fac mai puțină teorie și scriu în schimb mai multe cărți. O-perele lor deslășoară aripi care au gradul de neantizare propriu conștiinței moderne. Găsim spalmă funciară proprie conștiinței omului — copil în fața unei civilizații agresive și salutare!

— Concurată auzi de teatru, cinematograful, muzică etc., literatură și teatru (care este tot literatură, de fapt), fiindcă contactul pelliculă-om, scenă-spectator este mult mai slab decît cel dintre opera literară-cititor. Acest din urmă contact are loc în timpul sacru al singurătății, al tăcerii. Totul se derulează într-o comuniune de gînduri. Raportul scriitor-cititor nu este deci un ritual între doi oameni care se spovedesc sincer unul altuia...

— Și acum, o întrebare mai în-timă, menținîndu-ne totuși în li-niile programatice ale interviului. Ce ne puteți spune despre Sibiu, despre scriitorii săi?

— Știu că la Sibiu există destul oameni talentați, în stare să l-fere o fizionomie artistică pe măsura tradiției. „Arcade” — unul dintre cele mai frumoase, mai consistente sup-limente culturale-artistice, face do-vadă certă în acest sens. Păcat însă că artiștii, scriitorii Sibiului nu au o revistă a lor, în care să-și spună mai plin cuvîntul.

Interviu realizat de
ION VIDRIGHIN

În colecțiile Bibliotecii „ASTRA”

Un manuscris al lui Cezar Petrescu

Recent, în colecțiile Bibliotecii „Astra” — preocupată mereu de îmbogățirea permanentă a tezaurului

pe care îl deține — a intrat, prin achiziție, o nouă piesă de valoare: un manuscris aparținînd lui Cezar Petrescu.

Este vorba de povestirea Gemenii lui Plinteneas, scrisă de Cezar Petrescu, probabil, la sfîrșitul anului 1950 sau începutul lui 1951.

Destinată revistei „Îndrumătorul cultural”, după cum se poate deduce din înscrisura titlului acestei reviste de către autor în susul primei pagini a manuscrisului, povestirea aceasta — ancorată în stricta actualitate a vremii, deși cu rădăcini împinse pînă în perioada primului război mondial — a apărut însă în paginile revistei „Cultura poporului”, la începutul anului 1951.

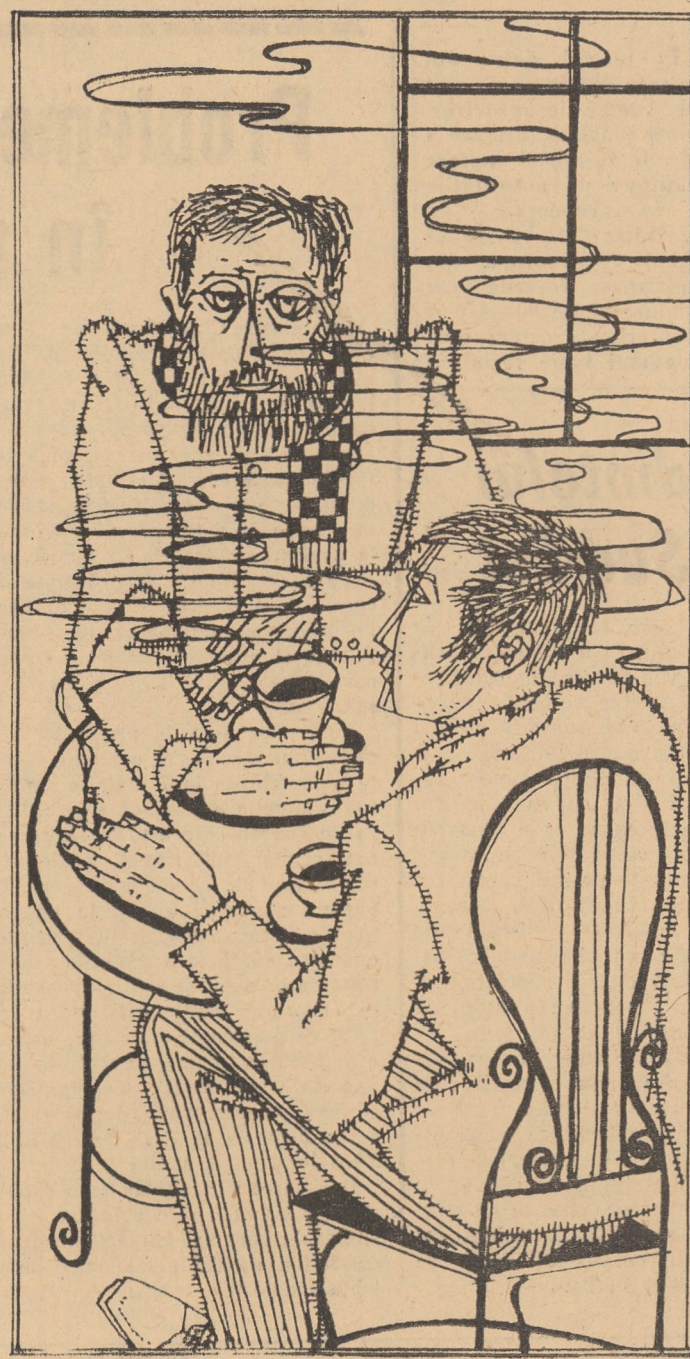
Tot pe prima pagină, scriitorul a notat, cu creionul, adresa sa de atunci: „Str. Tudor Vladimirescu 1, Buzeni”.

Pe cele 57 de file — jumătate de „coale ministeriale” — Cezar Petrescu a așternut, cu preferență sa cerneală violetă, povestea celor doi gemeni ai lui Lechacht Plinteneas — mort în primul război mondial — care au ajuns să trăiască — unul ca țărăn, celălalt ca muncitor — și să contribuie la edificarea unei vieți noi în satul lor, Cristești.

Așternută nervos, în grabă parcă, fără prea multe ștersături sau reveniri asupra frazelor, povestirea pare a fi fost în intenția autorului schița unei năuvelor mai ample pe care ar fi vrut s-o scrie cîndva.

Nu știm dacă printre manuscrisele rămase de la scriitor se mai află poate și o altă versiune a acestei povestiri: cert este însă că, probabil, din considerentele arătate mai sus, Cezar Petrescu nu a inclus-o în nici unul din volumele sale de povestiri și nuvele apărute după 1951 și că ea a rămas uitată în paginile revistei amintite.

Edificator pentru uităcăriile scriitorului din perioada marilor prefaceri sociale ale acelor ani, manuscrisul achiziționat de biblioteca sibiiană constituie încă o piesă rară care îmbogățește colecțiile sale speciale, respectiv cea de manuscrise literare, în care figurează aproape toți marii noștri scriitori.



ERWIN KUITLER

REPAUS

MIRCEA AVRAM

actualitatea internațională

Helsinki Conferința tineretului pentru problemele securității europene

Helsinki 28 — Corespondența de la Radu Bogdan: A doua zi a dezbaterilor Conferinței tineretului pentru problemele securității europene s-a desfășurat în continuare într-un climat de lucru propice schimbului de opinii. În cursul celor trei ședințe care au avut loc vineri, participanții au dezbătut probleme legate de sistemul de securitate colectivă, dizolvarea blocurilor și alianțelor militare o-puse, analizând totodată realitățile existente în Europa. În scopul de a găsi soluții eficiente în vederea asigurării unui sistem trainic de securitate pe continent.

Subliniind efectele nefaste ale existenței blocurilor militare, reprezentanții tinerii generații: tineri comuniști, socialiști, liberali, creștin-democrați din diferite țări ale continentului s-au pronunțat pentru o Europă eliberată de cormurul războaielor, indiferent dacă sînt calde sau reci, pentru o Europă care să respecte libertatea și integritatea fiecărei națiuni și în care politica de forță să fie înlocuită cu relații bazate pe egalitate în drepturi, respect reciproc, cu schimbul constructiv de opinii, cu o colaborare rodnică între popoare. În marea lor majoritate, vorbitorii au relevat necesitatea recunoașterii realităților, a actualelor frontiere ale țărilor europene și a inviolabilității granițelor lor, a existenței celor două state germane ca punct de pornire în opera de transformare a Europei într-un continent al păcii și înțelegerii.

În cadrul dezbaterilor, conducătorul delegației U.T.C. din România, Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., a subliniat că participarea la conferință a unor organizații de tineret și studenți de diferite orientări politice, ideologice, religioase și afiliere internaționale confirmă pe deplin că tînăra generație este vital interesată în înlăturarea pericolului unui nou război, în asigurarea unui climat de pace și securitate. Vorbitorul a expus poziția țării noastre privind căile și formele de realizare a acestor obiective, precum și modalitățile de organizare a conferinței asupra securității europene. El a subliniat, totodată, contribuția tineretului din țara noastră la promovarea ideilor de pace și securitate între popoare, amintind printre acțiunile dedicate acestui scop Masa rotundă, organizată anul trecut la Snagov de Uniunea Tineretului Comunist. Lucrările conferinței continuă.

Proiect de rezoluție adoptat la O. N. U.

New York 28 (Agerpres). — Comitetul O.N.U. pentru aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale (Comitetul celor 24) a adoptat cu o mare majoritate de voturi un proiect de rezoluție care autorizează Institutul specializat ale Națiunilor Unite să acorde sprijin material mișcărilor de eliberare de sub jugul colonial din Africa.

Rezoluția recomandă instituțiilor specializate ale O.N.U. să refuze orice ajutor Portugaliei și Republicii Sud Africane. A fost inclus, de asemenea, printre punctele principale necesitatea de a se studia activitatea instituțiilor specializate și a altor organizații internaționale în raport cu transpunerea în practică a diferitelor rezoluții adoptate de Adunarea Generală și Consiliul de Securitate în problema decolonizării.

Turneul vicepreședintelui S.U.A. în Asia de Sud-Est

Bangkok 28 (Agerpres). — După o scurtă vizită în capitala Cambodiei, vicepreședintele Statelor Unite ale Americii, Spiro Agnew, a sosit vineri în Thailanda, ultima etapă a turneului său asiatic. Vizita la Phnom Penh, care nu a fost inițial prevăzută în programul oficial, a fost însoțită de cele mai drastice măsuri de securitate. După cum se știe, forțele populare de rezistență cambodgiene își desfășoară atacurile la numai 15 km în jurul Phnom Penhului. Trei elicoptere de luptă și un numeros personal al serviciilor secrete americane au asigurat paza vicepreședintelui. La ceremonie de primire, care s-a desfășurat la locuința ce i-a fost rezervată, nu a avut acces nici un ziarist.

Vicepreședintele american a avut convorbiri cu șeful regimului de la Phnom Penh, Lon Nol. El a declarat reprezentanților presei că a cursul convorbirilor au fost abordate probleme referitoare la nece-

ORIENTUL APROPIAT

- ÎN SUEZ VIAȚA ÎȘI REIA CURSUL NORMAL
- WILLIAM LUCE A SOSIT LA BAHREIN

Suez 28 (Agerpres). — După 19 zile de la încetarea temporară a focului, viața își reia cursul normal în orașul Suez, situat la extremitatea sudică a canalului cu același nume, localitate din care au fost înainte evacuați, potrivit unor surse oficiale egiptene, cca 268.000 de locuitori. În prezent, mii de cetățeni s-au reîntors la casele, birourile, magazinele sau uzinele ai căror salariați sînt.

În imensa aglomerație de case pe jumătate distruse de bombe și obuze, viața obișnuită, cotidiană, apare din nou, relatează de la fața locului corespondentul agenției France Presse. Dincolo de ferestrele sparte ale clădirilor se profilează adesea siluete de femei și copii. Unul din hotelurile orașului are deja aproximativ 20 de clienți, reprezentanți ai companiilor care operează în regiunea Suezului, sau oameni de afaceri.

Străzile principale ale orașului cunoscut și ele o oarecare animație. Militari și civili se plimbă alături, iar în locul sirenelor sau al exploziilor răsună acum numai strigătele diversilor vinzători ambulani. Peste tot însă sînt vizibile cicatricele războiului, ruine sau case avariate. Puțin mai departe, cele două rafinării de petrol rămîn închise, ca și marea uzină de îngrășăminte chimice.

Manama 28 (Agerpres). — Continuându-și turneul în regiunea Golfului Persic, William Luce, emisarul ministrului de externe britanic, a sosit în Bahrein angajînd o serie de convorbiri cu sei-

cul Issa Ben Al Khalifa, și cu alte autorități locale în legătură cu viitoarea politică a Marii Britanii în Golful Persic.

Observatorii apreciază misiunea lui William Luce ca fiind etapa preliminară a consultărilor diplomatice inițiate de guvernul conservator de la Londra în legătură cu prezența militară britanică în zona golfului și cu dificultățile menținerii ei în viitor. Faptul că programul actualului cabinet englez a lăsat să se întrevadă intenția unei continuări a prezenței militare britanice „la Est de Suez” a suscitată, după cum se știe, reacții ostile în diverse state din regiunea Golfului Persic, sau din apropierea acestuia. Iranul, Kuveitul, Arabia Saudită și-au exprimat opoziția fermă față de prelungirea termenului de staționare a efectivelor militare britanice în Golful Persic după anul 1971.

Pe de altă parte, eventualitatea unei modificări a politicii Angliei a readus în actualitate și problema Federației emiratelor din Golful Persic, creată în condițiile în care vechiul guvern laburist hotărîse retragerea trupelor engleze din aceea zonă. Este probabil — consideră observatorii — că Luce va sonda posibilitățile realizării unui consens între șefii celor nouă emirate și secrete federalizate în privința prezenței militare britanice. Misiunea sa va fi însă dificilă, deoarece între emiratele respective continuă să existe disensiuni care zădărnicesc, de mai bine de doi ani și jumătate, crearea unei federații reale.

Vizita secretarului general al O.N.U., U Thant, în Iugoslavia

Belgrad 28 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, a sosit vineri la Belgrad, unde, la invitația președintelui R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, va face o vizită oficială de trei zile.

După cum s-a mai anunțat, U Thant va discuta cu oficialități iugoslave probleme internaționale și chestiuni referitoare la activitatea O.N.U. El urmează să fie primit de președintele Tito.

Acord între guvernele Franței și Ciadului

Paris 28 (Agerpres). — Guvernele Franței și Ciadului au căzut de acord asupra retragerii trupelor franceze din Ciad, a declarat ziaristilor președintele Republicii Ciad, Francois Tombalbaye după întrevăderea avută la Palatul Elysée cu președintele Franței, Georges Pompidou.

În prezent, în Republica Ciad se află aproximativ 2.500 de soldați și ofițeri francezi. Potrivit unor surse franceze, aceste efective militare franceze ar urma să fie retrase înainte de primăvara anului viitor.

Președintele Republicii Ciad, aflat într-o vizită oficială la Paris, va părăsi capitala Franței la sfîrșitul acestei săptămîni, plecînd spre Addis Abeba, pentru a lua parte la lucrările Conferinței la nivel înalt a țărilor membre ale Organizației Unității Africane.

Argentina: După asasinarea liderului Jose Alonso

Rio de Janeiro 28 — Corespondentul Agerpres, Vasile Oros, transmite: Cele 62 syndicate care formează Confederația Generală a Muncii din Argentina au cerut președintelui Marcelo Roberto Levingston adoptarea de măsuri energice pentru a clarifica circumstanțele asasinării lui Jose Alonso, secretar general al Sindicatului muncitorilor din industria confecțiilor și unul din cei mai vechi lideri sindicali peroniști. După cum s-a anunțat, Jose Alonso a fost ucis joi cu focuri de armă în cartierul prezidențial, Belgrano, din Buenos Aires. Asasinul au acționat fără grabă. Președintele Levingston s-a înfîlțit de urgență cu colaboratorii săi și, într-un discurs

COORDONATE UNIVERSALE

■ ÎN ZILELE DE 26 ȘI 27 AUGUST, LA BUDAPESTA S-A DESFĂȘURAT ÎNTILNIREA MINISTRILOR AGRICULTURII DIN ȚĂRILE MEMBRE ALE C.A.E.R., la care Republica Socialistă România a fost reprezentată de Angelo Miculescu, ministrul agriculturii și silviculturii. Cu această ocazie a avut loc un schimb reciproc de informații asupra rezultatelor obținute în dezvoltarea agriculturii, precum și în legătură cu măsurile prevăzute pentru dezvoltarea pe mai departe a diferitelor sectoare ale acestei ramuri de producție în țările respective. Printre altele, au fost discutate, de asemenea, unele aspecte actuale ale problemei cooperării agricole între țările C.A.E.R.

■ AGENȚIA CHINA NOUA ANUNȚĂ că delegația japoneză de prietenie, condusă de Kozo Sakaki, fost președinte al Partidului Socialist din Japonia, s-a înapoiat la Tokio din vizita făcută în R.P. Chineză, la invitația Asociației de prietenie China-Japonia.

Într-o declarație făcută la sosire, Kozo Sakaki a spus că vizita a prilejuit cunoașterea realizărilor obținute de poporul chinez în domeniul producției și al nivelului de trai al oamenilor muncii. În această ordine de idei, el a remarcat că față de 1964, cînd a fost ultima dată în China, a constatat o creștere simțitoare a producției acestei țări, o abundență a bunurilor de consum. Sakaki a subliniat, de asemenea, necesitatea stringenței prieteniei dintre Japonia și China și restabilirea relațiilor diplomatice dintre cele două țări.

■ ÎNTRE ANGLIA, R.F.G., OLANDA, BELGIA ȘI ITALIA au loc în prezent negocieri pentru producerea în comun de uraniu îmbogățit prin metoda ultracentrifugării. În luna martie a fost deja încheiat un acord între Anglia, R.F.G. și Olanda. Ulterior, Italia și Belgia și-au exprimat interesul pentru această inițiativă și au cerut să participe la acord.

■ ÎN URMA CONVORBURILOR ECONOMICE SOVIETO-INDONEZIE, la Moscova a fost semnat un acord care reglementează condițiile stingerii datoriei Indoneziei către Uniunea Sovietică.

Delegația sovietică la convorbiri a fost condusă de Vladimir Novikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, iar cea indoneziană de Adam Malik, ministrul afacerilor externe.

■ MINISTRUL FRANCEZ AL DEZVOLTĂRII INDUSTRIALE ȘI ȘTIINȚIFICE, FRANÇOIS XAVIER ORTOLI, A SOSIT LA ALGER pentru a participa la negocierile economico-financiare dintre Franța și Algeria, care vor dura pînă la 30 august.

■ MANUEL PEREZ-GUERREIRO, SECRETARUL GENERAL AL CONFERINȚEI NAȚIUNILOR UNITE PENTRU COMERȚ ȘI DEZVOLTARE (UNCTAD), A SUBLINAT necesitatea ca țările în curs de dezvoltare să treacă, fără întârziere, la reforme și transformări pe plan intern, în vederea sporirii competitivității produselor lor și ameliorării nivelului productivității.

Pe de altă parte, Perez-Guerreiro, care a luat cuvîntul joi la lucrările celei de a zecea sesiuni a Consiliului pentru comerț al

UNCTAD, a deplins protecționismul care se manifestă în relațiile comerciale internaționale, protecționism susceptibil să anuleze toate eforturile în direcția liberalizării progresive a schimburilor mondiale.

■ JUDECĂTORUL DE ÎNSTRUCȚIE ÎNSARCINAT CU ANCHETAREA FURTULUI BRĂȚĂRII DE AUR DE CARE FUSESE ACUZAT CAPITANUL ECHIPEI NAȚIONALE DE FOTBAL A ANGLIEI, BOBBY MOORE, a audiat joi pe unul din martorii cheie în acest proces, Miguel Patino. Proprietar al unui cafè-bar din Bogota, Patino a dezvăluit că a interceptat în localul său discuția a doi indivizi din care a dedus că aceștia furaseră brățara în cauză și au vîndut-o în schimbul sumei de 12.000 pesos columbieni (600 dolari). Joi după-amiază poliția din Bogota a anunțat că a arestat două persoane despre care se crede că au săvîrșit furtul de la bijuteria din holul hotelului, unde fusese cazată echipa engleză de fotbal înaintea Campionatului mondial din Mexic.

Centrul I. C. M. din Sibiu

str. Prometeu nr. 3,

ANGAJEAZĂ:

- un conducător auto — cu practică minimum 5 ani
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la sediul unității, între orele 7—15,30 sau telefon 2 37 92.

Fabrica de bere Sibiu

ANGAJEAZĂ:

— ZIDARI.

Informații la sediul fabricii, în str. Fabricii nr. 2.

Spitalul unificat județean Sibiu

ANGAJEAZĂ URGENT:

— un bucătar șef.

Salarizarea conform H.C.M. 2351/1969, anexa 13.

Ministerul Construcțiilor Industriale

Școala postliceală de construcții SIBIU

str. Pedagogilor nr. 7, telefon 1 12 15

PENTRU ANUL ȘCOLAR 1970/71,

primește înscrieri la următoarele specialități, cursuri de zi:

- construcții civile și industriale
- devise și măsurători.

Obiectele pentru concursul de admitere sînt: matematică (scris și oral), fizică (oral).

De asemenea pentru cursuri serale:

- devise și măsurători
- desenatori.

La concursul de admitere, pentru desenatori, fizica se înlocuiește cu o probă de desen (lucrăre grafică).

Informații suplimentare la secretariatul școlii.

Uzina „Balanța” Sibiu

ANGAJEAZĂ URGENT:

- vopsitori industriali de categoria 4 și 5 pentru a fi recrutați la școala de maiștri Brașov — curs de zi.

De asemenea mai angajează:

- sculeri matrișeri de categoria 4—6.

Informații suplimentare la sediul uzinei.

Grupul școlar profesional tehnic și tehnic de maiștri M.I.U. Sibiu

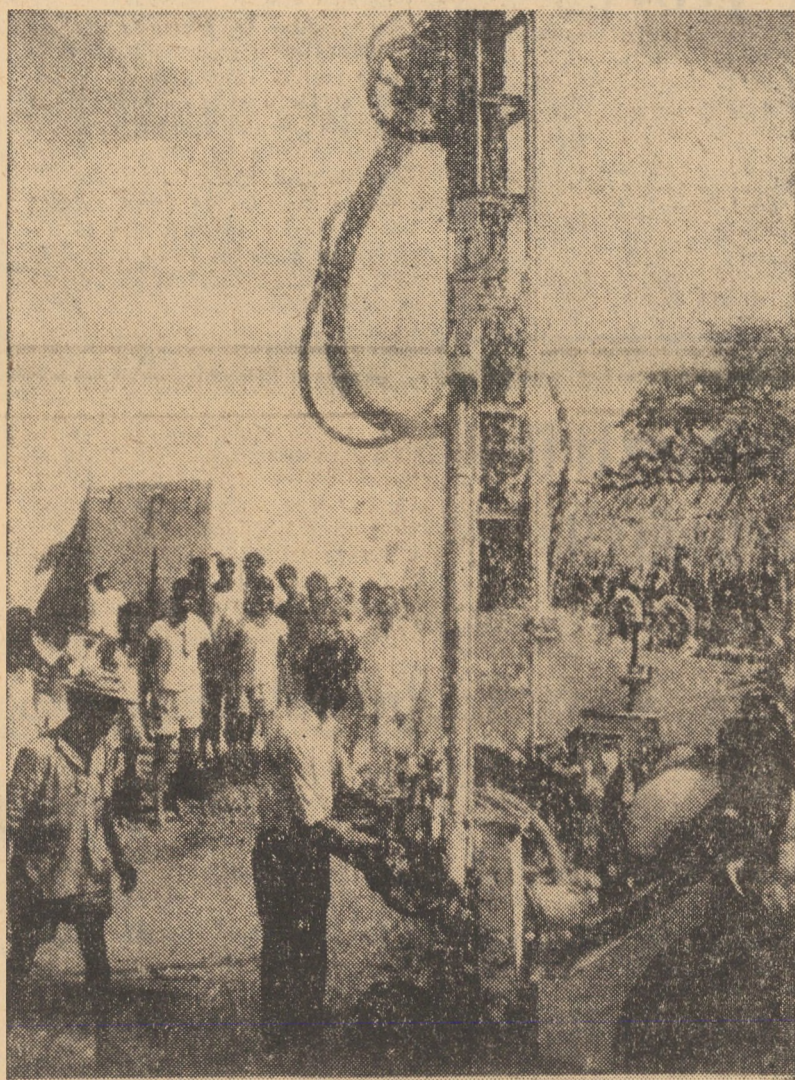
ANUNȚĂ:

ținerea concursului de admitere pentru sesiunea septembrie 1970 — specialitatea: lăcătuș întreținere și operatori chimști mase plastice — în perioada 4—7 septembrie 1970.

Concursul va fi precedat de examinarea medicală, care va avea loc în zilele de 2—3 septembrie 1970.

Înscrierile se fac la sediul întreprinderii „Flaro” Sibiu — serviciul personal-învățămînt.

Informații suplimentare la secretariatul școlii din str. Dealului nr. 4, telefon 2 14 70.



INDIA. În ultimii patru ani 12.000 de sate din India au fost dotate cu sisteme de aprovizionare cu apă potabilă, urmare a operațiilor de forare și captare a apei inițiate de autoritățile indiene în cooperare cu UNICEF, WHO și FAO. Solul indian fiind 70% format din straturi pietroase, forările s-au făcut la adîncimi de 60—170 m cu aer comprimat, sistem care a dat cele mai bune rezultate

Problemele economice ale Italiei în atenția guvernului

La Palazzo Chigi din Roma — sediul Președintelui Consiliului de Miniștri — a avut loc joi o reuniune largită a cabinetului italian, prezidată de Emilio Colombo, consacrată examinării situației economice a țării. În urma acestei ședințe, care a durat peste șase ore, au fost adoptate o serie de măsuri menite să ducă la depășirea stagnării economiei italiene în anul 1969. Încă înainte de constituirea actualului guvern, Emilio Colombo menționa existența unor „grave și urgente” probleme economice care trebuiau să-și găsească o soluționare.

După cum se știe, marea temă a campaniei electorale, pentru alegerile regionale de la 7 iunie, a constituit-o situația economică a țării. Criza de guvern care a urmat a accentuat și mai mult nemulțumirile maselor largi ale oamenilor muncii. În presa italiană au apărut în ultimul timp o serie de articole privind creșterea continuă a prețurilor, deteriorarea balanței de plăți — simptom că emigrarea capitalurilor nu a încetat — precum și o sporire rapidă a importurilor față de exporturi. Datele statistice menționau, totodată, că numărul întreprinderilor deficitare s-a ridicat de la 3.566 în 1965, la 3.913 la sfîrșitul anului 1969.

Încercarea guvernului de a depăși această situație, prin sporirea impozitelor la benzina, băuturi alcoolice, cosmetice, serviciile telefonice, asistența medicală, taxele de timbru,

COMENTARIU

de a avansa pe calea unei profunde reorientări a politicii economice, care a devenit astăzi deosebit de necesară și urgentă. Angajamentul guvernului de a proceda la adoptarea unor reforme, cerute de mai mult timp de către sindicate, nu s-a concretizat nici de dată aceasta. Noul guvern de centru-stînga a renunțat, de asemenea, să păsească cu hotărîre la eliminarea fraudelor fiscale. Majorarea prețului la benzina, se spune în documentul P.C. Italian, va lovi în cercuri largi ale masei de oameni ai muncii. Cît privește sporirea taxelor la mărfurile de lux, acestea sînt derizorii.”

De altfel chiar și premierul italian Emilio Colombo a recunoscut, în

mod deschis, că nolle măsuri fiscale nu sînt populare și că vor influența asupra nivelului de trai al unei mari părți a populației țării; el a insistat, însă, asupra faptului că ele au devenit necesare pentru a se evita inflația și a se relansa producția și investițiile într-o serie de sectoare ale economiei țării. El a arătat că, deși situația economică a Italiei nu este „compromisă”, ea este „serioasă” întrucît speranțele sporirii producției nu s-au tradus în practică, iar importurile au crescut cu mult față de exporturi. Primul ministru al Italiei a subliniat că scopul urmării de guvern, prin adoptarea acestor măsuri, este de a frîna în mod selectiv consumul în vederea restabilirii echilibrului global între cere și ofertă, pentru finanțarea unor investiții în domeniul sănătății publice, cerute cu insistență de sindicate și în sfîrșit pentru creșterea productivității, fără a se risca ulterior un dezechilibru.

Deși aceste măsuri au un caracter limitat și nu merg în întîmpinarea cerințelor sindicatelor de a se adopta reforme profunde de structură, ele constituie un prim pas în direcția relansării dezvoltării sistemului productiv în industrie, a politicii de credit menită să favorizeze investițiile, să împiedice pe viitor o criză a întreprinderilor industriale mici și mijlocii, promovarea condițiilor necesare dezvoltării agriculturii.

NICOLAE BADEA