



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III, nr. 804

Miercuri, 23 septembrie 1970

4 pagini 30 bani

Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, în Austria

O privire retrospectivă asupra zilei de luni, prima zi a vizitei în Austria a președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu și a soției sale, Elena Ceaușescu, relevă faptul indiscutabil că a fost o zi încălzită, densă, am spune, de activitate. Fie, aceasta judecând doar după împrejurarea că de la ora sosirii în Viena și până dincolo de miezul nopții, cu scurte intermitențe, ce separă un punct de altul din suita de acțiuni ce le-au fost rezervate, oaspeții români s-au aflat toată vremea în plin program de activitate.

Arătăm în continuare însemnările de ieri că în jurul sefului statului ro-

mân, al persoanelor oficiale care îl însoțesc în vizita în Austria domnește o atmosferă de caldă ospitalitate, de simpatie, de grație. Este aceasta o remarcabilă realitate. Poporul austriac, îndejuns cunoscut pentru ospitalitatea și spiritul său generos, s-a dovedit extrem de sensibil la ideea de conlucrare și înțelegere internațională, a activat și depune eforturi în această direcție, iar faptul că România și-a afirmat cu strălucire vocația ei pasnică în bazinul dunărean, în Balcani, în Europa și pe plan mondial general are ample rezonanțe în conștiința poporului austriac.

La sosire, seful statului român a fost salutată de numeroși vienezii, care, aflând de prezența oaspeților, au venit să-și exprime direct sentimentele lor de stimă și prețuire, să a-ducă omagii lor. Oaspeții li se oferă buchete de flori. Seful statului român și soția sa sînt conduși de primarul Bruno Marek, personalitate de vază a Vienei, cunoscut ca prieten al României, în Salomoni senatului, în cuvîntul de bun venit pe care l-a rostit. El și-a exprimat deosebită bucurie de a avea ca oaspete pe conducătorul statului român și a subliniat importanța vizitei în Austria a conducătorilor de stat a României pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor prietenești dintre popoarele română și austriacă. El a evocat pe larg relațiile de prietenie, cu veche tradiție, dintre poporul român și austriac și a exprimat, în numele populației Vienei, al său personal și al întregii municipalități, sentimentele de prețuire și stimă nutrită față de România, de poporul român, față de președintele Nicolae Ceaușescu.

În încheierea cuvîntării sale, primarul Vienei a spus: În vizita dumneavoastră, domnule președinte, vedem un pas deosebit de important pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor de prietenie dintre țările și popoarele noastre.

Asa cum spunem înainte, între țările și popoarele noastre nu există probleme pendente. Problema care se pune pentru noi este cum vom putea să servim și mai mult și mai bine relațiile dintre țările noastre. Noi, austriecii, simțim partizanii unei colaborări pentru că noi considerăm că fără un echilibru nu sînt posibile înțelegerea și cooperarea. Atît Austria, cît și România doresc o lume a păcii și acțiunează pentru împlinirea acestui scop. Fiti binevenit în primăria orașului Viena, domnule președinte, simțim doamnă, stimăm oaspeții.

Luînd cuvîntul, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a spus:

„As dori, în primul rînd, să vă mulțumesc, stimabile domnule primar, pentru cuvintele roștite aici la adresa noastră, a poporului român, a prieteniei dintre popoarele noastre. De asemenea, doresc să folosesc acest prilej pentru a vă transmite din partea noastră, din partea orașului Viena și a locuitorilor orașului Viena, alături de care, din partea mea, a soției mele și a colaboratorilor mei.

Vizita noastră în Austria și în frumusețea ei — capitala Austriei — are loc la invitația președintelui dv. domnule Jonas. Într-adevăr, în ultimii ani în țările noastre s-au avut loc vizite reciproce la diferite niveluri: primul ministru al României a vizitat Viena și Austria, cu aproape trei ani în urmă, domnul primar a vizitat România și Bucureștiul. Acum un an am avut plăcerea să primim vizita președintelui federal, domnul Franz Jonas, iar astăzi, ca reprezentant al poporului român, răspundînd invitației președintelui dv. cu vizită la țară dv. Toate acestea vorbesc de relațiile bune care s-au stabilit între țările și popoarele noastre. Dar, așa cum am menționat în cuvîntul dv. domnule primar, între popoarele noastre există vechi relații de prietenie. Este cunoscut că o serie de oameni de cultură, buni patrioți ai țării noastre, au învățat, au trăit și au luptat pentru interesele României, ale poporului lor, aici la Viena. Mă refer la cărturarii și patrioții ca Samuel Micu, George Lazăr, Petru Maior, George Șincai, Enăchita Văcărescu și alții. Nu pot să nu menționez că la Viena a studiat marele nostru poet Mihai Eminescu. N-aș putea, în calitate de președinte al României, să nu menționez faptul că la Viena s-a aflat, în 1901, primul domnitor român care a realizat unitatea principalilor români. Mă refer la Mihai Viteazul, care a venit să distinsă despre necesitatea luptei comune împotriva jugului străin. După cum vedeți, într-adevăr tradițiile de prietenie dintre popoarele noastre sînt destul de vechi.

În anii de după cel de-al doilea război mondial, ele au căpătat o nouă dimensiune, deoarece popoarele noastre, preocupîndu-se de dezvoltarea lor economică-socială, sînt animate de dorința de a trăi în pace și prietenie. Vizita pe care o facem acum în Austria, convorbirile care au început astăzi evidențiază posibilități largi pentru dezvoltarea acestor relații în folosul ambelor popoare, al cauzei păcii și securității în Europa.

Sînt convins că Bucureștiul și Viena, capitalele țărilor noastre, vor avea un rol important în dezvoltarea acestor relații de prietenie și colaborare. Doresc să urez populației orașului Viena multă fericire și prosperitate. Primarul Viena prezintă apoi seful statului român pe consilierii

municipali. Între oaspeții și gazde are loc o discuție cu privire la modul de rezolvare a problemelor urbanistice și edilitare, de dezvoltare continuă a capitalei Austriei. Se relevă importanța schimburilor de vizite făcute între primarii Bucureștiului și Vienei, și alte acțiuni de acest fel, care au contribuit la cunoașterea reciprocă a preocupărilor celor două municipalități, la întărirea relațiilor de prietenie dintre popoarele română și austriacă.

În încheierea vizitei, președintele Consiliului de Stat al României semnează în Cartea de aur a municipalității.

Gazda de rezervat după-amiaza pentru a prezenta înaltului oaspeț român o parte din valorile materiale și artistice ale metropolei dunărene. De la reședința președintelui Ceaușescu, mașinile au parcurs mai întâi bulevardul Ringului, care a cuprins în arhitectura sa străvechii oraș medieval, devenit centru istoric. Incinta originară a Vienei se grupează în jurul celebrilor ziduri pluriseculare, îngrădite de vreme, ale Catedralei Sf. Ștefan, ale stilurilor, de la romanice și gotice flamboyant pînă la cel al Renașterii, se ardează într-o sinteză arhitectonică de o severă frumusețe. Coloanele avîntate, deosebite, pe care s-a pus, pe bună dreptate, că, departe de a diviza spațiul, îl lărgesc, dau impresia unor stăleci de piatră suspendate.

Mașinile înaintează pe Ringstrasse, Dincolo de Ring, în ax cu edificiul gotic al primăriei orașului, se conturează vestitul Burgtheater. Pe zidul unei case din fața Universității, o pagină de marmură amănunțită, de culoare locuș și creat un timp Beethoven, titlul al cărui jubileu bicentenar Viena îl sărbătorește anul acesta, Parlamentul, construit în stil clasic, clădirea barocă a Bibliotecii naționale în care pînă acum se păstrează 1.200.000 de volume se păstrează pînă la prezent în textul liadiei, precum și prețioase tipărituri evocînd tradiția relațiilor culturale româno-austriece din secole îndepărtate, se descoperă privor, rînd pe rînd, în acest nivel istoric al capitalei Austriei.

(Continuare în pag. 4 IV-a)

Cresterea rolului comerțului într-o economie dezvoltată aparține de o vreme la un nivel înalt impus de un comerț civilizată. Această reproducere a unităților se va avea în vedere, desigur, o dată cu construirea obiectivelor comerciale prevăzute pentru următorii ani, obiective care vor schimba neîndoielnic pulsul comerțului la noi.

ora actuală nu satisfac în totalitate cerințele la un nivel înalt impus de un comerț civilizată. Această reproducere a unităților se va avea în vedere, desigur, o dată cu construirea obiectivelor comerciale prevăzute pentru următorii ani, obiective care vor schimba neîndoielnic pulsul comerțului la noi.

Modul de dispersare ale acestor unități pe raza municipalității Sibiului este cunoscut, satisfacînd cerințele consumatorilor atît din centrul orașului cît și din cartiere.

În ceea ce privește profilul unităților este necesar a se îndrepta atenția în direcția creșterii numărului de magazine de încălțăminte, care în

În ce stadiu se află investițiile?

Nu mai în acest an, pentru dezvoltarea întreprinderilor de pe raza Municipiului, și pentru construcții de locuințe au fost prevăzute fonduri de investiții de peste 230 milioane lei. În dorința de a cunoaște stadiul în care se află noile obiective aflate în construcție, cum este organizată activitatea constructorilor, am vizitat câteva din santerele municipale și din cele constatate, la fața locului, redăm câteva aspecte.

Uzina „Automecanica”, una dintre cele mai mari întreprinderi ale Municipiului, se află în prezent în continuă dezvoltare și transformare. Veștile spații de producție li se adaugă, numai în acest an, alte noi, printre care un atelier de sculărie, o hală de montaj final, una de carosări, un atelier de acoperiri metalice, o centrală termică și altele, obiective pentru a căror construcție a fost prevăzută un volum de investiții de peste 20 milioane lei. În acest moment, toate obiectivele care condiționează realizarea capacităților de producție sînt în stadiul de finalizare. Ne referim la atelierul de sculărie, la hala de montaj final, la cea de carosări, centrala termică, grupul social. De asemenea, se lucrează intens la bazinul rezervorului de apă industrială și de incendiu, de 200 m.c., la racordurile și la tablourile elec-

trice de forță, la extinderea noli hiale de pregătire sașiu.

La prima vedere, pare că aici lucrările merg bine și că investițiile sînt în curs de finalizare. Analizînd însă stadiul în care se află unele din obiectivele aflate în construcție la această uzină se constată că, deși planul valoric pe

cele opt luni expirate este realizat în procent de 60 la sută, mai sînt și unele neajunsuri. Cel mai elocvent exemplu în această direcție îl oferă construcția noului atelier de acoperiri metalice. Confruntînd graficul de urmărire a lucrărilor precum și contractul încheiat între beneficiar și constructor, acest obiectiv trebuia terminat la 30 septembrie a.c. Or, după situația de pe teren nu prea există realizări care să garanteze respectarea termenului, deoarece, aici abia au început lucrările. Întrebat, beneficiarul motivează

(Continuare în pag. 4 III-a)

E. SANDU

Imagine de la deschiderea Expoziției de instrumente muzicale populare (Casa artelor)

Foto: Fred NUSS



Programul de azi

ORA 9 — EXCURSIE ÎN MĂRGINIMEA SIBIULUI (Cristian, Gura Riului, Sibiel, Săliște—Galeș, Poiana, Jina). Vizitarea muzeelor etnografice sătești.

Inscrierile se fac la Agenția O.N.T. Carpați Sibiu, Piața Unirii 1, telefon 1 25 59.

ORA 20. SALA TEATRULUI — Concert de muzică de cameră prezentat de orchestra de cameră Gasparo da Salo din Italia.

În program: lucrări ale compozitorilor italieni din secolul al XVIII-lea.

(Continuare în pag. 4 IV-a)

precum și prin reducerea cheltuielilor de transport și manipulare.

Dar un bun comerț mai are și o continuare observare a pulsului său, o urmărire a modului cum sînt primite de către consumatori noile produse apărute în circuitul comercial. Comerțul de textile-încălțăminte necesită de asemenea o bună cunoa-

șterea a felului de comportare a produselor, pentru a ne putea face o aprovizionare corespunzătoare. Este clar, deci, că desfacerea mărfurilor către populație cere o temeinică pregătire a tuturor celor care lucrează în acest domeniu. Pentru înfăptuirea acestui lucru, serviciul comercial al întreprinderii, prin mercoșorii de specialitate urmărește în permanență aprovizionarea unităților cu articolele solicitate.

Una din metodele folosite în desfacerea mărfurilor este expunerea deschisă, ceea ce contribuie la o

că a trebuit modificat proiectul pentru evitarea unor săpături sub pînă de apă freatică, lucru de altfel realizat. Constructorul are și el motivele sale. „Nu am început lucrarea decît beneficiarul nu ne-a eliberat spațiul ocupat de vechia cantină, motiv pentru care acest obiectiv nu va fi terminat la termenul prevăzut” — ne declară seful santerului.

Acum cînd se apropie sezonul rece și beneficiarul ar trebui să aibă instalațiile de încălzire puse în stare de funcționare, se lucrează la desfundarea canalelor termice și la punerea apa caldă, la repararea cazanelor. Încă nu este fîrîu, este adevărat, dar după cum spunea și beneficiarul, executarea lucrărilor a întîrziat din cauza constructorului care a dus lipsa pompelor și a forței de muncă necesare. Tot pe acest santer, la instalația de pompare a apei menajere, cota de instalare a pompelor este sub nivelul apei freatice. La acestea mai adăugăm și altele care, printre care lipsa unei marcare pentru construirea și montarea stîlpilor prefabricați, a fermelor, lipsa

(Continuare în pag. 4 III-a)

E. SANDU

Imagine de la deschiderea Expoziției de instrumente muzicale populare (Casa artelor)

Foto: Fred NUSS

Programul de azi

ORA 9 — EXCURSIE ÎN MĂRGINIMEA SIBIULUI (Cristian, Gura Riului, Sibiel, Săliște—Galeș, Poiana, Jina). Vizitarea muzeelor etnografice sătești.

Inscrierile se fac la Agenția O.N.T. Carpați Sibiu, Piața Unirii 1, telefon 1 25 59.

ORA 20. SALA TEATRULUI — Concert de muzică de cameră prezentat de orchestra de cameră Gasparo da Salo din Italia.

În program: lucrări ale compozitorilor italieni din secolul al XVIII-lea.

(Continuare în pag. 4 IV-a)

precum și prin reducerea cheltuielilor de transport și manipulare.

Dar un bun comerț mai are și o continuare observare a pulsului său, o urmărire a modului cum sînt primite de către consumatori noile produse apărute în circuitul comercial. Comerțul de textile-încălțăminte necesită de asemenea o bună cunoa-

șterea a felului de comportare a produselor, pentru a ne putea face o aprovizionare corespunzătoare. Este clar, deci, că desfacerea mărfurilor către populație cere o temeinică pregătire a tuturor celor care lucrează în acest domeniu. Pentru înfăptuirea acestui lucru, serviciul comercial al întreprinderii, prin mercoșorii de specialitate urmărește în permanență aprovizionarea unităților cu articolele solicitate.

Una din metodele folosite în desfacerea mărfurilor este expunerea deschisă, ceea ce contribuie la o

(Continuare în pag. 4 IV-a)

precum și prin reducerea cheltuielilor de transport și manipulare.

Dar un bun comerț mai are și o continuare observare a pulsului său, o urmărire a modului cum sînt primite de către consumatori noile produse apărute în circuitul comercial. Comerțul de textile-încălțăminte necesită de asemenea o bună cunoa-

șterea a felului de comportare a produselor, pentru a ne putea face o aprovizionare corespunzătoare. Este clar, deci, că desfacerea mărfurilor către populație cere o temeinică pregătire a tuturor celor care lucrează în acest domeniu. Pentru înfăptuirea acestui lucru, serviciul comercial al întreprinderii, prin mercoșorii de specialitate urmărește în permanență aprovizionarea unităților cu articolele solicitate.

Una din metodele folosite în desfacerea mărfurilor este expunerea deschisă, ceea ce contribuie la o

(Continuare în pag. 4 IV-a)

precum și prin reducerea cheltuielilor de transport și manipulare.

Dar un bun comerț mai are și o continuare observare a pulsului său, o urmărire a modului cum sînt primite de către consumatori noile produse apărute în circuitul comercial. Comerțul de textile-încălțăminte necesită de asemenea o bună cunoa-

șterea a felului de comportare a produselor, pentru a ne putea face o aprovizionare corespunzătoare. Este clar, deci, că desfacerea mărfurilor către populație cere o temeinică pregătire a tuturor celor care lucrează în acest domeniu. Pentru înfăptuirea acestui lucru, serviciul comercial al întreprinderii, prin mercoșorii de specialitate urmărește în permanență aprovizionarea unităților cu articolele solicitate.

Una din metodele folosite în desfacerea mărfurilor este expunerea deschisă, ceea ce contribuie la o

(Continuare în pag. 4 IV-a)

precum și prin reducerea cheltuielilor de transport și manipulare.

Dar un bun comerț mai are și o continuare observare a pulsului său, o urmărire a modului cum sînt primite de către consumatori noile produse apărute în circuitul comercial. Comerțul de textile-încălțăminte necesită de asemenea o bună cunoa-

CITITORII SESIZEAZĂ

După vechile melodii

Ioan Glodariu din Sibiu ne relatează foarte neclar că simțind, 19 septembrie când s-a prezentat la Starea civilă pentru a-și înregistra felita, de la ghișeu i s-a spus că funcționara care se ocupa de această treabă este plecată acasă, să ia masa. „După program, serviciul respectivei funcționare trebuia să se țină până la ora 13, nu până la ora 11,40, cit era în acel moment, ceea ce m-a făcut să-mi pun întrebarea: cum se poate ca un angajat să plece de la lucru când știe că nu-i rezolvă nimeni sarcinile? — se întreabă I. Glodariu. De unde se vede că vechile melodii (cum ar fi bunăoară „Hai, vino mine“) mai fac vogă în lumea unor anumiți funcționari.

Este secret?

Mai mulți cetățeni din Dirlas și-au manifestat pe bună dreptate nemulțumirea față de întrerunderea de electricitate Sibiu, care pe neașteptate masă oprește curentul electric în comună. „Or fi lucrări de făcut, se spune într-o scrisoare, dar de ce nu se anunță: mîine de la... pînă la... se oprește curentul? Poate e „secret“ zicem noi, secret și pentru tovarășii de la I.E.S. Poate nu știu că, din asemenea cauze, în 8 septembrie cînd au oprit curentul între 8—22 (!) 50 de cooperatori nu au putut munci la atelierul de timpplărie și la alte instalații conduse electric. E altă de greu să se comunice din timp pentru ca oamenii, în funcție de aceasta, să-și poată organiza munca?

Ne apucă iarna

„După o săptămînă de lucru intens“ — ne sesizează A. Popescu din Sibiu (str. Coșbuc 2) trei lucrători de la I.L.L. (sectorul 2) au reușit să monteze circa 30 m liniari de igheaburi la imobilul nostru. Lucrînd în același ritm ne va prinde iarna pentru că mai au de montat încă două burleane a 16 m liniari și alte igheaburi. Cu recentele plozi a început să ne plouă în casă, așa că rugăm pe tovarășii tinichigii, ca și pe cei care conduc lucrarea, să ne mai trăgăneze treaba, că mai sînt atîtea de reparat prin alte părți. Noi ne abținem de la comentarii.

„Gospodărești“

Luni (21 septembrie), cînd Leopold Lovin s-a mutat în noul apartament — ne sesizează T. Mitrea, președintele comitetului de bloc — a luat din garsoniera pe care o deține în strada Banului nr. 9, uși interioare, soneria, un transformator și alte bunuri aparținînd I.L.L.-ului. Noul chirieas (tot salariat al întreprinderii județene de construcții-monte), unde munceste Lovin) a fost indignat de ceea ce a găsit în garsoniera devastată. Lucrurile amintite lipseau, în schimb pe tencuiala camerei, de jur împrejur se aflau urme de igrie (provocate de udarea, probabil intenționată, a pereților). Cu taxa de bloc nepătită de aproape trei luni să nu vă deranjați tovarășe Lovin: ce mai contează un fleac de cîteva sute de lei pe lîngă pagubele provocate, nu?

Urgentă de 6 luni

Cele șase familii care locuiesc în imobilul din Sibiu, strada N. Teclu 27 au intervenit peste tot pentru a se lua măsuri de zgăzuire a apei care curge dintr-o conductă din stradă în pivnița imobilului respectiv. Întreprinderea comunală care ar trebui să remedieze avaria a înregistrat cererea locatarilor și, de șase luni, o etichetează drept urgentă, dar apa continuă să curgă, să deterioreze imobilul și să provoace pagube locatarilor. „Nu s-ar putea, ne întreabă Carol Heilmann, să se schimbe eticheta aceasta în altceva care să ducă la rezolvarea cazului? Este cîsa statului și ni se rupe inima cînd vedem cum se deteriorează“.

Rubrică realizată de
AL. CONSTANTINESCU

PROPUNERI ALE ANGAJAȚILOR ÎN SPRIJINUL PRODUCȚIEI

Interesindu-ne de modul cum sînt rezolvate propunerile angajaților de la „Flamura roșie“ Sibiu am remarcat, în primul rînd, evidența acestora. Deși în aparență o problemă minoră, evidența propunerilor (din momentul cînd apar și pînă la rezolvare) relevă ceva din preocuparea, sau mai bine zis din interesul organizației sindicale față de problemele stringente ale producției, deoarece, în conținutul lor principal, acestea se leagă direct de bunul mers al întreprinderii respective. La „Flamură“ comitetul sindicatului culege cu grijă sugestiile și propunerile oamenilor, indiferent de canalele pe care sînt lansate: dezbateri colective, sesiunile de grupă sindicală, adunări ale salariaților, cu ocazia audiențelor, sau în discuții individuale de la om la om. Evidența ținută la nivelul comitetului este mai ales clară, fiind, în același timp, simplă. Nu se înregistrează în registre mari și mici, caele și caelele (cum, din păcate, am înțeles la alte unități economice). Un singur dosar în care propunerile sînt structurate pe luni și secții, formulate scurt pe obiective precise, termene de rezolvat și pe oameni care răspund. La data cînd o propunere s-a transformat în fapt, cînd a prins viață la locul de muncă pentru care a fost făcută, este bifată și, ca atare, „cade“ din agenda de lucru — se mai perpetuează ca „obiect statistic“.

Ar fi greșit să se creadă că la „Flamura roșie“ numai organele sindicale se preocupă de rezolvarea propunerilor angajaților. Conducerea producției, la toate nivelele — atelier, secție, întreprindere — este realmente tot atît de interesată în rezolvarea acestora. Inginerii sau mîștrii sînt și ei direct răspunzători de îndeplinirea în termen a sarcinilor care le incumbă pe această linie. Serviciile funcționale le sînt repartizate propunerile care vizează activitatea lor. Comitetul sindicatului și comitetul de direcție urmăresc și analizează periodic modul de rezolvare a propunerilor și cererilor angajaților. (O astfel de analiză va avea loc în plenara comitetului sindicatului din 24 septembrie curent).

În ceea ce privește metodologia, modul de lucru privind receptarea și rezolvarea propunerilor, trebuie să mai adăugăm că nu toate ajung să fie înregistrate. Pentru unele din acestea sînt luate imediat măsuri și deci nu mai apar în dosar. Altele, datorită unor concursuri de împrejurări își pierd valabilitatea înainte de termenul prevăzut pentru rezolvarea lor. Bînaoară, în luna februarie, Ioan Ciuntu din secția tuburi textile a făcut următoarea propunere: „Egalizarea valurilor de la mașinile de șlefuit hîrtie“ și ca urmare a acesteia, mărirea numărului de turații — la aceste mașini — cu zece metri hîrtie pe minut, în plus“. Propunerea a prezentat interes dar a fost rezolvată într-un alt mod: s-au făcut valuri noi — producția și productivitatea muncii, prin mărirea numărului de turații pe minut, au cres-

cut mai mult decît se prevedea. Într-o situație similară s-a aflat și propunerea privitoare la „urgîntarea executării mașinii de ascuțit diferite tipuri de ace“. Achiziționîndu-se mașini noi, mai rentabile, s-a renunțat la punerea în practică a propunerii respective.

Am arătat mai înainte că propunerile angajaților, în esență, vin să sprijine bunul mers al întreprinderii. Astfel, la secția stîlouri, în februarie, au fost făcute 15 propuneri, din care s-au rezolvat 14 — una fiind încă în studiu. În aprilie, din 33 de propuneri și-au găsit aplicație în producție 30. De asemenea, în luna august un număr mare de angajați au avansat soluții, sugestii, păreri privitoare la îmbunătățirea proceselor tehnologice și a condițiilor locurilor de muncă. În multitudinea acestora unele ni s-au părut prea neînsemnate pentru a face obiectul preocupărilor despre care vorbeam. În urma unui dialog cu tovarășa Georgeta Istrate, secretara comitetului sindicatului, ne-am convins că părerea noastră e „de suprafață“ pentru că, spunea dînsa, „tocmai aceste lucruri mărute sînt tenați să le neglijeze unii conducători ai producției. Azi unul, mîine altul și la un moment dat se adună, efectul nglijenței devenind evident, ba chiar nociv. Pentru bunul mers al producției și al muncii nu există sugesții prea mici. Toate sînt bune. Este necesar ca toate să fie transformate în fapt“.

T. SUCIU



Imagine din secția covor plușat a Uzinelor textile Cisnădie. Printre muncitorii fruntași din această secție se numără și tînăra Sofia Pașca evidențiată în repetate rînduri pentru conștiințozitatea cu care muncește

Foto: Fred NUSS

sport...

BOX

Interesante gale la Sibiu

● În zilele de 24 și 26 septembrie va avea loc pe ringul de la „Luceafărul“ o interesantă partidă internațională: tînăra echipă de juniori de la Școala sportivă „Șoimii“ din Sibiu, va primi replica selecției de juniori a regiunii Moravia din R.S. Cehoslovacă. Partida de joi va începe la ora 18,00, iar cea de sîmbătă la ora 16,00.

● O altă mare competiție se va desfășura în zilele de 25 și 26 septembrie cu începere de la ora 18,00 pe același ring. Este vorba de etapa de zonă a campionatului național, individual al seniorilor. La aceste gale participă cei mai buni boxeri seniori din județele Caraș-Severin, Vâlcea și Sibiu.

sport...

În caz de timp nefavorabil, galele se vor desfășura în Sala Armatei (strada Lomonosov).

ILIE IONESCU

Oină

VOINȚA SIBIU în zona de la BISTRITĂ

Nu de mult la Sibiu a avut loc faza pe județ a campionatului național de oină, ediția 1970, la care au luat parte cele mai bune echipe din județ.

Tînăra echipă „Voința“ Sibiu, participantă în acest gen de competiții pentru prima oară, a obținut dreptul de a reprezenta județul nostru la faza de zonă de la Bistrița-Năsăud, care va avea loc în zilele de 25—27 septembrie 1970, și unde va înfrîna alte 8 echipe reprezentative de județe, printre care și pe vicecampiona țării pe 1969, „Biruința“ din Gherăstei, județul Neamț.

Cealaltă echipă din Sibiu, echipa C.F.R., va reprezenta județul Sibiu în „Cupa U.G.S.R.“, finală ce va avea loc în 16—18 octombrie 1970 la Constanța.

Echipa „Recolta“ din Apolud de Sus, a participat la faza de zonă de la

sport...

Miercurse Cluc în Cupa tîneretului de la sate, dar deși a învins în tur și în retur rutinate formație a județului Mureș, a cedat inexplicabil în fața unor echipe participante abia la început, în asemenea competiții, ca acelea ale județelor Harghita și Covasna, clădindu-se astfel doar pe locul al III-lea.

V. CIOLACU

Azi, în nocturnă, pe „Luceafărul“

C. S. M. Sibiu — Empor Rostok

Azi, cu începere de la ora 17,30, terenul „Luceafărul“ din Sibiu găzduiește un interesant cuplaj handbalistic cu participarea, în meci vedetă a formației Empor Rostok (R.D.G.) care va înfrîna echipa locală feminină de divizia A, C.S.M. Sibiu. În deschidere vor juca formațiile de handbal masculin de divizia B Independența și A.S.A. Sibiu. Partida dintre C.S.M. și Empor începe la ora 19,00, desfășurîndu-se în nocturnă.

Despre profilul comercial

Urmare din pag. I)

năstirii calității produselor, dezvoltării continue și modernizării rețelei de desfacere, precum și bune serviri.

În ceea ce privește îmbunătățirea serviciilor populației pentru următorii ani, se preconizează crearea de noi spații comerciale în complexele pe care se construiește în Hipodrom și Calea Dumbrăvii, precum și un mare

magazin universal. Prin aceasta se va evita aglomerația, rămînd mai mult timp necesar vizitatorilor pentru a se ocupa de cîștii.

În următorii cinci ani suprafața de desfacere a unităților cu amănuntul va sporii cu circa 4.000 mp, ceea ce va duce la o indiscutabilă îmbunătățire a condițiilor de prezentare a mărfurilor și de muncă a lucrătorilor noștri, precum și la o mai bună aprovizionare și servirea populației.

COPSA MICĂ: POPULAR: Castelul condamnaților (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: Băilele în haine de piele (orele 17,00 și 19,00). OGNĂ SIBIULUI: Castelul condamnaților (orele 17,00 și 19,00).

APOLUD DE SUS: Jocul care ucide (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

18,00 Deschiderea emisiunii. Microavanpremiere.
18,05 Universal șotron — enciclopedie pentru copii.
18,30 Cabinetul economic TV. Relațiile dintre industria republicană, economia locală și cooperarea meșteșugărească.
19,15 Anunțuri — publicitate.
19,20 1001 de seri.
Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Tele-cinematoca.
Rocco și frații săi (I).
21,25 Electrecord... în premieră. Concert de muzică ușoară susținut de orchestra Casei de discursi „Electrecord“.
21,45 Gala marilor interpreți români. Emilia Petrescu.
22,15 Televiziunea de noapte.
22,35 Radmila Mikic. Film muzical.
23,00 Închiderea emisiunii.

Școala profesională de mecanici agricoli Dumbrăveni, județul Sibiu

TINE EXAMEN DE ADMITERE
PENTRU ANUL I

între 25—30 septembrie 1970.

Durata de școlarizare este de 2 ani cu bursă de stat.

Informații zilnic, telefon 11.

DE LA C.E.C.

Facem cunoscut depunătorilor că obligațiunile C.E.C. cu cîștiguri se trag la sorți la finele fiecărei luni, acordîndu-se lunar 2887 cîștiguri în valoare de 2.830.000 lei.

Uzina de reparații Sibiu

str. Constituției nr. 23

ANGAJEAZĂ URGENT:

- lăcătuși
- strungari
- frezori
- rectificatori
- alezatori — lionuitori
- tinichigii auto
- electricieni auto
- șoferi
- șoferi automacara
- muncitori necalificați.

Combinatul chimic VICTORIA LIVREAZĂ:

Amoniac
Acid azotic 98%
Uree
Hidrat și sulfat de hidrazină
Acid sulfuric-tehnic fumans de acumulatori
Sulfat de sodiu tehnic
Formaldehidă tehnică 29 și 37%
Hexametilentetramină tehnică, farmaceutică
Adeziuri ureoformaldehidici pentru industria lemnului
Rășini ureoformaldehidice modificate
Urelit IS pentru împîslituri de sticlă
Urelit HM și HE pentru industria hîrtiei
Viopret TR pentru apreturi textile
Schimbători de ioni cationiti puternici acizi - vionit CS₃
Nitroceluloză
- pigmentată pentru lacuri
- plastifiată pentru lacuri
- albă pentru celuloză
- alcoolizată pentru lacuri (E510, E620, E950)
Ampora - izolat termic și fonic
Metanol de sinteză
Carbonat de amoniu alimentar
Bicarbonat de amoniu tehnic

I.I.M. AMET Sibiu

produce și oferă:

balamale foarfecă, bidoane din aluminiu, bănci școlare reglabile, coșuri vopsite, cazane de rufe semiambutate, capace fontă de 55, 160 și 180 kg, dulapuri din metal pentru vestiare și arhivă, distanțiere ferestre, etajere aluminiu, etajere nichelate, igheaburi și bur-lane t. z., minere cu șilduri, minere închizători ferestre, prese cartofi, roabe metalice, suport cu 1 și 2 brate din P.C.V., scaune pentru cinematografe, tomberoane gunoi, zăvoare mobilă de 70 și 90 mm, balamale duble.

Executăm turnări din fontă, aluminiu și bronz. Executăm mobilier metalic, construcții metalice pe bază de comandă cu materialul nostru și al clientului.

Mica publicitate

Vind Skoda 100 S, nerodată. Sibiu str. Aldea 6 (prin str. Lupeni).

Caut posoare mașină de cusut Lada, care cunoaște broderie. Informații Sibiu, telefon 1 33 20.

azi...

azi...

azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: Vreme la început rece cu cerul schimbător. Cu totul izolat va ploua slab, apoi vremea devine frumoasă și în încălzire treptată. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit, din sectorul nord-vestic. Minimele vor fi cuprinse între 6 și 9 grade, iar maximele vor oscila între 13 și 16 grade, mai ridicate la sfîrșitul intervalului. Dimineata, la început, ceață locală.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Dragoste și viteză (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: Monștrii (orele 9,30; 11,45; 14,00; 16,15; 18,30; 20,45); TINERETULUI: Zboară cocorii (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Strălăni (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Helga (orele 10,00; 16,00; 18,00; 20,00); UNIREA: Bătălie pentru Roma, seriile I și II (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Misteriosul

X din Cosmos (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00). AGNITA: 8 MAI: Cel 1000 de ochi ai dr. Mabuse (orele 16,00; 18,00 și 20,00). DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Ghici cine vine la cină (orele 18,00 și 20,00).



Protagonista filmului „Helga“, care rulează la cinematograful TINERETULUI din Mediaș



Sesiune de comunicări

În cea de-a treia zi a festivalului „Cibinium”, participanții au avut ocazia să viziteze vestitul parc etnografic din Dumbrava Sibului, în care s-au consumat evenimente culturale de un real interes. În spiritul ideii de revărsare a valorilor culturale populare a avut loc aici o sesiune de comunicări cu tema: „Lutul — materie vie, tradiție și continuitate în meșteșugul olăritului”.

Comunicările au adus în discuție diferite aspecte specializate ale temei respective: „Continuarea și valorificarea tradițiilor ceramicii populare în activitatea cooperativelor meșteșugărești din România” (Maria Ștefănescu și Ionida, Direcția centrală de artă populară și meșteșuguri artistice a UCECOM — București); „Tradiții sibiene în ceramica” (Dr. H. Hoffmann, Sibiu); „Un sat al olărilor în Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibului” (Prof. Cornel Bucur, Sibiu); „Valea Hirtibacului — zonă a ceramicii populare” (Erhardt Andrei, Sibiu).

Participanții au avut ocazia să viziteze unitățile aflate în colecția Muzeului etnografic, care atestă îndemnul meșteșugurilor populare și autenticitatea conceptelor lor.

În itinerariul muzeistic parcurs, în cadrul naturii al pitorești Dumbrava Sibului, un punct de atracție l-a constituit satul olărilor, popas de reculegere pentru iscusința creatorilor din popor.

Aspect din prima manifestare din cadrul festivalului. Compozitorul Gheorghe Soima, autorul uverturii „ALMA MATER”, la pupitrul orchestrei Filarmonice de stat din Sibiu.

Foto: Fred NUSS

EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ

Marcat debutul artiștilor plastici în cea de-a treia ediție a „Cibiniumului” expozițiile deschise ieri la Casa Artelor și magazinul Fondului plastic din bulevardul Nicolae Bălcescu prezintă o importanță particulară prin caracterul concepției lor. Ea este dată, pe de o parte, de adecvarea mijloacelor de expunere la conținutul de fond al lucrărilor, iar pe de altă parte de experimentarea unor modalități democratice de corelare a muncii de creație a artiștilor la nevoile în perspectivă imediată ale gustului public. În acest sens trebuie notat că prin vernisajele de ieri, artiștii sibiieni fac primul pas deschis spre diversificarea contactelor de schimb cu populația, îmbinându-și astfel rezolvă problemele de decorare a interioarelor printr-o cursă de înaltă calificare artistică, cum este cea a Filialei Ununii Artiștilor Plastici.

Cele două expoziții cu vînzare au fost amenajate pe panouri elegante în noul înălțat interior, dar și în fața magazinului de desfacere al Fondului plastic și în fața celor trei boxe laterale de sub arcele Casei Artelor. Aici, s-au expus lucrări de dimensiuni și de factură la statură răspundătoare tipului de expoziție organizat, scopurilor sale active. Astfel, se află prezentate picturi în ulei de Rodica Chișu, Nicolae G. Iorga, Iona Chișu, Gabriela Florescu, Sieglinde Botesch și Elsa Roth, grafici de Hans Hermann și Trude Schullerus, gravuri în lemn și xilografuri de Ferdinand Mazanek și Margareta Bischof, acuarele de Vera Margu, Silvia Radu și Elsa Roth, lucrări în tempera de Nicolae G. Iorga, lucrări în ceramice de Nicolae Barcan și Lidia Bodos, ceramică glazurată de Kurt Hendel, vase și lucrări decorative din sticlă de Eugenia Cioancă, sculpturi în piatră de Walter Andrei, Kirscher, farfuriu de ceramică pictată de Gabriela Florescu, coliere cu emblema „Cibinium” de Ion Cărmăș, îngrășuri de Horst Zay și Constantin Ilie, lucrări decorative pe pânză și mătase de Maria Bodor, cere din metal, lemn de nuc și inele de cupru de Iosif Crainic etc.

Înăuntrul primelor ore de la deschidere, expozițiile au fost vizitate de un număr mare de amatori de artă, confirmând o dată în plus necesitatea impulsionării unei dinamici noi pe teretele de contact ale artei plastice cu marea ei publică.

Balade și cîntece de lume

Spectacolul de gală al zilei a treia a festivalului „Cibinium” trebuia să se desfășoare în decorul frumos al arhitecturii medievale din Piața Aurilor din Sibiu. Deoarece timpul nu a prezentat toate garanțiile unei reprezentări în aer liber, spectacolul s-a desfășurat în sala Teatrului de stat, urmînd să fie montat în decorul natural cu un prilej apropiat.

Conceput pe un fir ilustrativ, într-o ordine cronologică, recitalul montat și regizat de Christian Maurer începe cu François Villon, continuă cu texte populare ale unor autori necunoscuți, cu precizări de Schiller și Bierbaum, cu clasicii ai genului ca Wilhelm Busch, Eilencron și Thomas Mann, încheindu-se cu autori moderni Kästner, Kraiser și Christian Maurer. Spectacolul se dezvoltă alert, dinamizat de

contraacțiunea iscată între regizor și colecționarii de balade ingenioase care deschide perspective noi de conversație între scenă și sală, mijlocind un dialog antrenant, instructiv și lipsit de morga scolastică.

Ne-am străduit, în mînturirea prețioasă a poet, actor și regizor, să reevaluăm scenele un gen arhaic foarte puțin cîndva, acel al cîntecelor culte de trubadur care, cu pretextul unor întîmplări dramatice adevărate, reușea, într-o versificare simplă, să înfățișeze în piete, în tîrguri sau la sărbătorile populare, întîmplările respective, subliniind, desigur, morală finală. Am găsit în ele un farmec deosebit prin năvălirea și pitorescul lor, considerînd modalitatea un punct de plecare pentru festivalul „Cibinium”, care-și propune spectacole în

aer liber, valorificînd arhitectura Sibului. M-a atras și faptul că genul n-a murit, găsindu-și dese infiltrații în poezia cîntecului în parodii clasice germane, sau în umorul negru al autorilor moderni. Eu preiau genul de la formele sale incipiente și îl aduc în contemporaneitate. Ca expresivitate scenică am reușit, cu Erwin Kuttler, să ilustrăm cronologia buclărilor prezente, să arătăm și evoluția formelor respective prin mijloacele radioului și televiziunii.

A fost un recital cuceritor, un spectacol de amploare, în care a fost angrenat întregul colectiv al secției germane a teatrului sibian, condus inteligent de Christian Maurer. Scenografia poartă semnătura lui Erwin Kuttler.

ION IUTU



Nici în decada a doua pulsul producției nu și-a găsit cadența

Industria sibiiană a parcurs două decade și din această ultimă lună a trimestrului III. Rezultatele de până acum demonstrează că majoritatea întreprinderilor județului nu-și deservă activitatea într-un ritm corespunzător, nu acordă suficientă atenție asigurării unei aprovizionări tehnico-materiale în mod ritmic, folosirii cu randament ridicat a masinilor și utilajelor, utilizării raționale a forței de muncă. Ca urmare, o serie de unități industriale printre care: „Record” Sibiu, „Automecanică”, „Tirnavă”, „8 Mai” din Medias, Fabrica de piele și încălțăminte Agnita, I.R.U.M., Uzina de reparatii, Întreprinderea poligrafică, AMET, MACO, prin pronunțate rămîineri în urmă au diminuat realizările pe ansamblul județului. Astfel, în decada a doua, producția marfă a fost realizată doar în proporție de 29,3 la sută.

Si de această dată cele mai mari rămîineri în urmă se înregistrează la întreprinderile municipiului Sibiu, ceea ce face ca pe ansamblul municipiului această decadă să reprezinte doar 26,5 la sută din planul lunar al producției marfă.

O dovadă elocventă a urșinței cu care este privită problema ritmicității producției este faptul că multe din întreprinderile din județ, în două treimi din timpul calendaristic al lunii septembrie au realizat sub 50 la sută din planul lunar sau au trecut cu puțin peste acest procent. Este cazul uzinei „Independența” cu 51,1 la sută în două decade, „Balanta” 48,4 la sută (de la 11 la sută în decada I a sărit la 37,4 la sută în decada II-a), „Automecanică” Medias 46,3 la sută, „Record” 35,6 la sută, „Tirnavă” 41,9, „8 Mai” 51,4, F.I.P.A. 44,9 la sută, Uzina de reparatii Sibiu 47 la sută, AMET 50,1 la sută, MACO 44,2 la sută și altele.

Asadar, un sir destul de mare de întreprinderi ale căror rezultate din primele două decade reflectă necesitatea depunerii unor eforturi sustinute pentru recuperarea restanțelor. Pentru ca ritmicitatea acestora să intre într-un ritm uniform, este necesară nevoia ca organizările de partid, comitetele de direcție, comitetele de sindicat să inițieze acțiuni și măsuri politice și organizatorice pentru impulsionarea aprovizionării cu materii și materiale, utilizarea rațională a timpului de muncă în toate zilele lunii și în toate schimburile cit și pentru utilizarea la maximum a capacităților de producție. De asemenea trebuie să se acorde o mai mare atenție îndeplinirii planului sortimental. Aceleasi întreprinderi, care în lunile precedente au avut restanțe la diferite sortimente repetă astfel de deficiențe și în decada la care ne referim. Ca urmare, în prezent fabrica „Record” a îndeplinit sortimentul de cărămizi și blocuri ceramice în proporție de 85,3 la sută, Combinatul de piele și încălțăminte 93,4 la sută la încălțăminte cu fețe piele, (din care „8 Mai” 88,5 la sută și 91 la sută la încălțăminte cu fețe din înlocuitori, industria locală 86,3 la sută la cărămizi, 89,2 la sută la mobilă și altele.

Toate acestea sînt rezultatul unei munci mai puțin organizate, a nerespectării anumitor sarcini și termene contractuale. Buneoară, din cauza unor defecțiuni în sistemul de aprovizionare, în pregătirea tehnologică, la „8 Mai” s-au înregistrat stăgîrni ce au echivalat cu pierderea a peste 100 mii perechi încălțăminte. La MACO Sibiu, principala cauză care a dus la neîndeplinirea planului producției marfă, a restanțelor în îndeplinirea planului sortimental este lipsa de organizare. Ce altfel poate să ducă la repetarea justificațiilor de natura: lipsă forță de muncă, defecțiuni tehnice la preesele de cărămizi, schimbarea sortimentelor la sectorul de prefabricate etc?

Aceleasi justificări (nu știm a cita oară) le întâlnim și la AMET Sibiu în ce privește lipsa de timpuri. Nu s-a putut oare ca, de atia timp, să se asigure cliții timpurii calificați?

Comitetele de direcție trebuie să țină cont că neîndeplinirea planului sortimental influențează negativ asupra respectării contractelor economice, în final răsfîrîndu-se asupra situației financiare a întreprinderilor.

Desigur, nu se poate trece cu vederea că multe întreprinderi din județul nostru acordă o importanță deosebită îndeplinirii ritmice a planului de producție. Sînt unități care lună de lună, decada de decada se încadrează în sarcinile planificate, realizînd totodată produse de bună calitate. Acestea se detașează mai ales faptul că se evită munca în salnuri de la sfîrșit de lună. Totodată, desfășurarea ritmică a activității productive asigură obținerea unor însemnate sporuri de producție, care în final vor duce la realizarea și depășirea angajamentelor asumate. În acest sens putem menționa Uzina metalurgică de metale neferoase și „Carbosin” Copsa Mică, Întreprinderea de extracție și exploatare gaze metan, Uzina mecanică Mîrșea, Fabrica de gumări Medias, Fabrica de șuruburi Medias și altele.

L. CÎREIU

Vocația cînstii și a hîrniciei

Omul cu pîrlul argintiu zîmbeste deschis. Cu mișcări domoale așază geanta pe birou, se uită pe fereastră scrutînd zările și depășirile vremii, dorînd o clipă de răgaz pentru a-și face ordine în amintirile despre faptele care au fost și care s-au scurs. La cei cîincizeci de ani săi, comunistul Ilie Bucurenciu, brigadierul zootehnic al Cooperativei agricole de producție din Cîrșoara, și-a păstrat întreaga vigoare fizică a tînerței și a căpătat vioiciunea și savoura înțelepciunii.

Munca, permanentă muncă, din zorii albirii ai zilei pînă aduce în noaptea, l-a modelat pe acest om cu gesturi reținute, care a împrumutat de la munții, pădurile și cîmpurile parfumate frumusețea purității și a optimismului.

De șapte ani nea Ilie conduce brigada zootehnică.

În 1963, cînd sosise de la „școala de brigadieri”, s-a speriat puțina de răspunderea care i se încredințase. Era pînă la urmă îndrăgostit de munca în zootehnie, doveziea reală a aptitudinii pentru profesia de crescător de animale, dar i se părea că nu-l vor ține „putețile” să conducă brigada zootehnică. Ajutat de oameni, sprijinindu-se pe ei, Ilie Bucurenciu a avut an de an satisfacții în activitatea sa: moștășii în septel s-au redus, producțiile de lapte, de carne, de lînă au crescut, grădurile sînt construite gospodărești, din piatră și cărămidă. Șeptelul cooperativei agricole se menține de ani de zile sănătos, viguros, productiv. Cooperativei din Cîrșoara nu a cunoscut nevoia cumpărării de furaje în primăvară, ci din contră, an de an rămîn rezerve de fin din producția precedentă. În acest angrenaj fin de fapte, întîmplări, evenimente, oamenii din zootehnie joacă un rol de primă importanță, iar brigadierul zootehnic este stărnitor în fruntea oamenilor săi...

Oamenii săi... Pentru a se a-lunge aici au fost investite sute și mii de zile de muncă aprigă, tenace, pentru combaterea concepțiilor străine cînstii și hîrniciei, pentru cultivarea cu grijă a respectului față de bunurile colective.

Si brigadierul Ilie Bucurenciu își amintește de ziua aceea de februarie 1964, cînd îngrîșitorii de vite au făcut mare tărăboi pentru că li s-a redusese din zilele-muncă normale, întrucît trebuia aplicat normativul și în zootehnie. „Oamenii noștri nu prea știu ce-l acela normativ, ce-l normare și alte lucruri de acest gen, ni se confesează acum Ilie Bucurenciu. Au venit cu toții la sediul C.A.P. și au făcut gâlăgie pentru că li s-a redus din zilele-muncă. Am făcut atunci peste 20 de sedințe. Ce mai, pînă considera că în fiecare dimineață, înainte de muncă, aveam sedințe. Le-am explicat oamenilor, am vorbit cu fiecare în parte, așa că marea majoritate au înțeles.”

Si azi mai ridem cu vechii noștri lucrători în zootehnie, ca Matei St. Budac, Nicodim Blendac, Emilian Călefar, Nicolae Coman, Ilie N. Budac, Gheorghe Tomuș și alții, cînd ne amintim discuțiile de-atunci. Dar oamenii au îndrăgit „sectorul”, știu să lucreze, și hîrnicii și mă impac bine cu ei. Așa că am toate motivele să fiu satisfăcut, mai ales că și în acest an stăm bine cu producția animalieră: am livrat deja 780 hl lapte de bivoliță (avem toate perspectivele ca producția marfă anuală planificată de 1.200 hl, să o realizăm), 4.200 kg telemea (avem contract încheiat pe numai 2.500 kg), 1.887 kg lînă (indicator planificat 1.500 kg).

Si acest om de o modestie rară înțînă, care se jenează pentru orice laudă ce i se aduce, vorbește despre oamenii săi, despre realizările sectorului, cu patina nobilă a dragostei sincere pentru meserie. De-ar fi să sintetizăm calitățile acestui om, am vorbi despre vocația cînstii și a hîrniciei. Discipol, priceput, cînstii, hîrnic și înțelept, oamenii, comunistul Ilie Bucurenciu este un exemplu viu de dăruire a întregii capacități de muncă pentru întărirea continuă a sectorului pe care, cu o competență atestată de frumoase realizări, îl conduce de aproape un deceniu.

G.H. GRĂDINĂRU

În ce stadiu se află investițiile?

(Urmare din pag. 1)

de fierari betonisti pentru armarea rezervoarelor de apă etc.

Desi lipsurile arătate nu caracterizează activitatea şantierului de la „Automecanică” am insistat asupra lor pentru a se lua măsuri de impulsionare a lucrărilor şi implicit de respectare a termenelor prevăzute în contract.

Fabrica de şuruburi deşi are un spaţiu restrîns, se dezvoltă meru. Aici este prevăzută a se construi o nouă hală de tratare termice a inelului de resort şi siguranţă, obiectiv ce are termen de punere în funcţiune în primul trimestru al anului viitor. Dar, deşi înaltă noua hală trebuie construită de Grupul de şantier Medias, datorită condiţiilor prezente din acest an construirea acesteia a fost dată spre execuţie Trustului 5 Braşov, lotul Copsa Mică. Această „pesare”, precum şi unele greutăţi în ce priveşte partea a doua tehnologică a proiectului a făcut ca începerea lucrării să întîrzie. La acestă acum, după multe insistenţe ale beneficiarului, constructorul s-a apucat mai serios de treabă.

La Fabrica de geamuri se construiesc o serie de obiective, printre care o nouă hală a cupotului nr. 3, un depozit de produse finite, silozuri, un depozit de nisip, un sistem de apă, un turn de răcire, o staţie de dedurizare a apei, o centrală termică, obiective al căror antreprenor general este Trustul 5 construcţii Braşov. Avînd diferite termene de punere în funcţiune şi interesîndu-se de stadiul lucrărilor aflăm că marea majoritate a acestora sînt în grafic şi că bătălia se dă acum pentru terminarea lor la timp, iar a u-nora chiar înainte de termen. Dar si aici, ca şi pe celelalte şantiere există unele greutăţi.

Cunoscut este faptul că pentru ca o lucrare să poată fi atacă şi apoi terminată la termen, mai întîi trebuie asigurată documentaţia necesară executării ei. Or, din discuţiile avute pe şantier, la care a luat parte şi un reprezentant al beneficiarului, tocmă acest lucru este sub semnul incertitudinii. La ora actuală nu s-a reuşit ca documentaţia S.T.E. Asă, de pildă, unele devizii sînt lipsite de dimensiuni, în total circa 130 tone, care a cauzat stagnarea executării armaturilor la şantierul circa o lună de zile, stăgîneară care persistă şi în prezent.

informații

Puterea exemplului

Cu cîva timp în urmă, la inițiativa comitetului secției covor din cadrul Uzinelor textile Cîrnăie, a avut loc un schimb de experiență cu scopul de a se veni în ajutorul teșitorilor noi angajați. Cu această ocazie, muncitorii cu înaltă calificare Gheorghe Predescu, Maria Cordea și

Ioan Moraru au făcut cunoscute metodele proprii de lucru în arte țesutului și au demonstrat practic cum se poate ajunge la rezultate foarte bune. În urma schimbului de experiență, tinerii țesători Grigore Iacob, Maria Ioan și mulți alții au reușit să depășească zilnic planul de producție.

Excursie de documentare

Apropie 80.000 de excursionisti din județul Sibiu pornesc anual spre obiective de interes turistic, spre minunate colturile ale țării. Printre acestea se numără și cei 43 de angajați ai întreprinderii balneo-climaterice „Păltiniș”, care vor pleca astăzi într-o

excursie de documentare pe ruta Sibiu — Braşov — Poiana Braşov — Predeal — Sinaia.

Timp de două zile excursioniștii sibiieni vor face un schimb de experiență cu colegii lor de la Întreprinderea balneo-climaterică din Predeal.

Notă

Cine pierde vitele?

Mai zilele trecute, în Porumbacu de Jos, două vite de rasă Siementhal au fost găsite făcînd plimbare... pe șosea.

Sătenii le-au oprit, au încercat să le stabilească proveniența dar... păturlădele nu voiesc să grăiască, șoseaua sta mută, gardurile așideri iar păgubașii nu se arată. Drept pentru care organele locale întrebă peste tot, dar nimeni n-a pierdut nimic...

Ironia e că și anul trecut a propoză... la șosea, în Porumbacu, o vițea. Pînă la urmă păgubașul a rămas necunoscut. Mai știți, vreun ironic șofer face șofii pe seama... păturlădelor, lăsîndu-le „să coboare din mașină”... la șosea.



Din nou despre OSPITALITATE, SOLICITUDINE ȘI AGREMENT

scînduri rupte, fiind inundate de bu-ruieni și mîrdărie. La data vizitei noastre, la circa trei săptămîni de la primul semnal critic al ziarului, Teatrul de vară din stațiune se afla în aceeași stare dezolată. Ba, ca să nu gresim, ceva totuși s-a întîmplat aici în acest răstimp: apropierea toamnei a făcut ca vigoarea bucuriilor să pălească vizibil. Ceea ce, să recunoaștem, nu poate să consoleze pe nimeni.

Însă conținutul noțiunii de agrement nu se limitează numai la activități culturale-districative desfășurate la club, pe lîne culturale: el este mult mai larg, mai cuprinzător. Acest lucru este dovedit de înseși preocupările din ultima perioadă, cit și de marile posibilități existente aici în această privință și care așteaptă să fie puse în valoare. Buneoară, pen-

acel lăstăit colț turistic. Din păcate numărul clienților dornici să-i calce pragul s-a dovedit a fi mic pînă în prezent, ne suvenea tovarășul Petre Nicolae, conducătorul subunității balneo-climaterice din stațiune.

Să fie indicat medicilor așii de dracine înalt, pentru a sporii eficiența curei balneare externe, cei veniți în stațiune se limitează doar la a contempla localul pe dinafară? Ar fi și asta o explicație, dar nu este singura.

Se știe că rațiunea de a fi a unor asemenea locuri în zonele turistice este tocmai ceea ce ele au specific: nota lor distinctivă. Or, ce este apu-te restaurantul din Bazna, cînd bătălie, meniurile sînt aceleasi ca în orice restaurant din Medias, Sibiu sau, să zicem, din Caracal. Asta în vreme ce acest punct turistic este amplasat

în centrul Tirnavei, cu renumitele sale vinuri și podgorii. Un „vinălaș” de la Bazna (am aflat că cei veniți în stațiune își procură asemenea vinuri de la particulari) sau din alte podgorii apropiate, cum sînt cele din Richis sau Axente Sever, ar spori atractivitatea localului, ar face o mai bună propagandă spiritului co-

din posibilitatea lor rapidă de amortizare și din beneficiile pe care le-ar aduce, dar fiind interesul pe care l-ar avea în creșterea amenajării și unii social rezolvîndu-se la strîngerea de agremant ale unui oraș în plină dezvoltare cum este Mediasul, oras în bună parte vestigii de asemenea posibilități la ora actuală.

O scurtă vizită prin pavilionul de tratament, împreună cu dr. Alexandru Radu, medicul șef al stațiunii, a pus în lumină și unele aspecte negative în privința gospodăririi bazei materiale curative, neglijențe măruntă care, nerezolvate la timp, afectează într-o anumită măsură buna desfășurare a tratamentului balnear.

Un prim aspect care lezează privirea vizitatorului este starea în care se află partea exterioară a stîndului terapeutic: pereți coșcoviți, spații verzi în paragină. Al pavilionul de electroterapie, asistenta medicală Victoria Cîmpeanu ne-a prezentat o listă cu aparate defecte (unele fiind de peste trei luni în această stare): un neogalvanostat, un aparat de ultrasunete, un aparat diadinamic bipulsator, un polistat universal. De notat că lista acestor aparate defecte a

actualitatea internațională

Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, în Austria

De-a lungul străzilor Vienei

(Urmare din pag. 1)

Fosta reședință imperială Hofburg, unde în prima zi după sosirea sa la Viena, președintele Nicolae Ceaușescu a făcut o vizită protocolară președintelui federal, Franz Jonas, a găzduit în ultimii ani zeci de conferințe internaționale pentru realizarea cărora a luat, de altfel, ființă în 1968 un nou departament al Ministerului Afacerilor Externe. Este momentul să subliniem aici că Austria, ca și țara noastră, își manifestă — și aceasta nu numai prin faptul că Viena este sediul a două organisme O.N.U., „Agenția Internațională pentru Energia Atomică” și „Organizația

Națiunilor Unite pentru dezvoltare industrială”, — dorința de a contribui la stimularea activităților consacrate apropiierii între popoare, la schimbul de opinii privind instituirea unui climat de încredere și cooperare între națiuni.

În timp ce mașinile continuă să străbată arterele orașului de pe Dunăre, mili și mili de vienezii îl salută cu multă căldură pe președintele Nicolae Ceaușescu, văzând în personalitatea șefului statului român un exponent de prim rang al idealurilor de pace și cooperare între națiuni spre care năzuiesc popoarele continentului nostru și din întreaga lume.

...La Kunsthistorisches-Museum

După ce traseul orașului se încheie, mașinile se îndreaptă spre clădirea Muzeului de istoria artelor edificată în stilul Renașterii italiene. Celebra galerie veneză se mândrește cu numeroase plăze ale unor maeștri spanoli, olandezi, italieni, flamanzi și germani.

La intrarea în muzeu, președintele Nicolae Ceaușescu și soția sa, Elena Ceaușescu, sînt întâmpinați de Herta Firnberg, ministrul științei și cercetărilor al Austriei, care îi invită pe oaspeți să viziteze sălile unde, în mod special pentru acest prilej, au fost aduse expozitiile cele mai prețioase legate de istoria relațiilor romano-austriece de-a lungul veacurilor. Între altele, în aceste săli este prezentat un tablou intitulat „Cresus arătându-și comorile”, în care picto-

rul F. Franken a zugrăvit și chipul voevodului român Mihail Viteazul. La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a semnat în cartea de onoare a muzeului, exprimându-și satisfacția de a fi cunoscut acest teaur de valori artistice. Luîndu-și rămas bun de la directorul muzeului, președintele Ceaușescu a spus că apreciază faptul că se acordă atenție expozitelor care evocă civilizația înflorită de-a lungul istoriei pe teritoriul României.

După vizita la Muzeul de istoria artelor, oaspeții români se reîntorc la reședința de la Hotel Imperial, la intrarea căreia vienezii fac din nou o manifestație spontană de stimă și prețuire președintelui Nicolae Ceaușescu.

Spectacolul de gală

Seara, oaspeții români au luat parte la un spectacol de gală la Opera de Stat din Viena, unde a fost prezentat „Bărbierul din Sevilla” de Rossini.

Președintele Nicolae Ceaușescu și soția sa, Elena Ceaușescu, împreună cu președintele federal Franz Jonas și alte persoane oficiale române și austriece au luat loc în lojile renumitului lăcaș de cultură.

Spectacolul realizat de cei mai re-

ORIENTUL APROPIAT

- Luptele au fost reluate în împrejurimile Ammanului
- Situația din Iordania examinată la Națiunile Unite

Amman 22 (Agerpres). — Ultimele telegrame difuzate de agențiile internaționale de presă informează că, marți dimineață, în împrejurimile Ammanului au fost reluate luptele dintre armata iordaniană și comandourile palestiniene și că, în regiunea de nord a țării, la operațiunile militare participă unități de tancuri. Angajamentele cele mai violente sînt semnalate la Irbid și Ramtha. Corespondenții agenției Reuter, citind surse palestiniene, arată că aviația iordaniană a intervenit, de asemenea, împotriva pozițiilor unităților de comandă palestiniene.

Din Amman se anunță că luni, la puțin timp după ce regele Hussein ordonase trupelor iordaniene încetarea focului, Biroul de informații din Beirut al organizației „Al Farah” a difuzat un comunicat al lui Yasser Arafat, comandantul suprem al forțelor palestiniene, prin care acesta a respins încetarea focului și a anunțat că unitățile de comandă vor continua luptele. Comunicatul fedailor afirmă că, în cursul angajamentelor de până acum dintre armata iordaniană și comandourile palestiniene, s-au înregistrat circa 8 000 de morți și zeci de mii de răniți.

Pe de altă parte, guvernatorul militar general al Iordaniei, mareșalul Habes Majali, — informează postul de radio Amman — a ordonat marți dimineață reînstituirea restricțiilor de circulație la Amman, ca urmare a nerespectării condițiilor formulate de autorități. Restricțiile de circulație fuseseră ridicate o dată cu ordinul de încetare a focului, pentru a permite restabilirea aprovizionării cu lumină, apă și gaze a orașului.

New York 22 (Agerpres). — Evoluția situației din Iordania afectează ritmul dezbaterilor din Adunarea Generală a O.N.U. După cum transmit agențiile de presă,

la sediul Națiunilor Unite din New York se desfășoară o intensă activitate diplomatică, delegații purtînd convorbiri particulare, în cursul cărora este examinată situația din Orientul Apropiat. Reprezentantul permanent al Iordaniei, Muhammad El Farra, s-a întâlnit luni cu secretarul general al O.N.U., U. Thant.

Un purtător de cuvînt al misiunii Britanice la New York a anunțat că ministrul de externe, sir Alec Douglas-Home, care urma să ia cuvîntul marți în fața Adunării Generale, și-a amînat prezentarea discursului cel puțin pînă joi. El a declarat că Douglas-Home se va deplasa miercuri la Washington pentru a discuta cu secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, evoluția evenimentelor din Iordania și situația generală din Orientul Apropiat. Purtătorul de cuvînt a arătat, de asemenea, că delegația britanică se consultă cu membrii Consiliului de Securitate și cu alte delegații prezente la O.N.U. în legătură cu „posibilitatea unei reuniuni a Consiliului de Securitate”, dar, a precizat el, că crearea acestui organism rămîne la latitudinea guvernului iordanian.

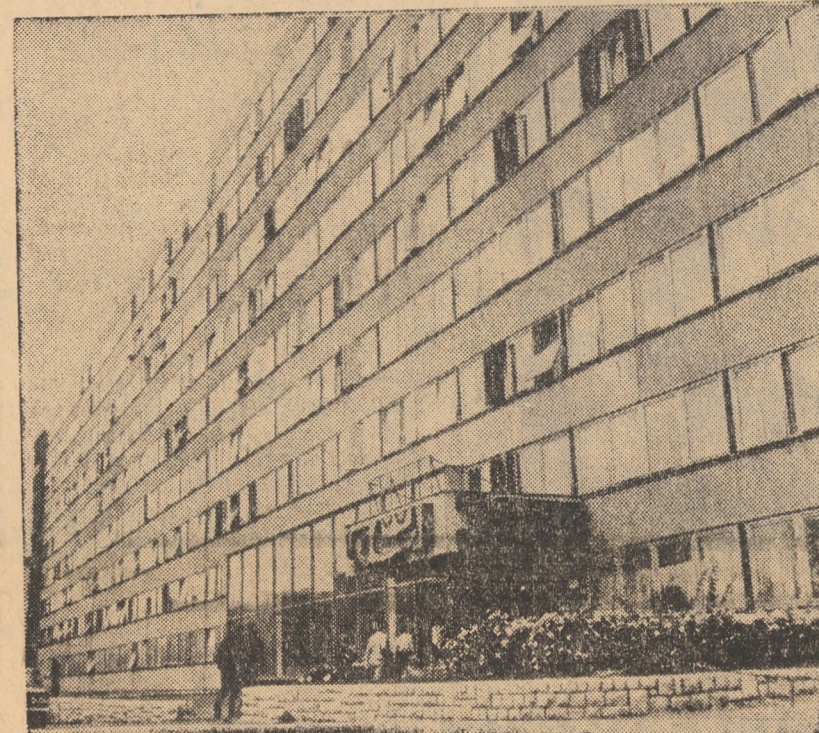
Alți șefi de delegații au anunțat de asemenea, amînarea prezentării discursurilor programate în cadrul dezbaterilor de politică generală. La New York s-a anunțat că secretarul de stat al S.U.A., William Rogers, care trebuia să vorbească miercuri, și-a contramandat cu totul participarea la dezbaterile generale, poziția S.U.A. urmînd să fie expusă ulterior de reprezentantul permanent la O.N.U., Charles Yost. William Rogers va participa doar, însoțindu-l pe președintele Nixon, la sesiunea jubiliară consacrată celei de-a 25-a aniversări a creării O.N.U., în octombrie.

prezentativi interpreți al operei vieneză, s-a bucurat de un deosebit succes. În încheiere, președintele Nicolae Ceaușescu și soția oferă artiștilor drept omagiu un frumos coș cu flori.

În aceeași seară, după spectacol, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, Elena Ceaușescu, și celelalte oficialități române au plecat din Viena, cu un tren special, spre Zell am See, localitate situată în landul Salzburg, unde urmează să viziteze în cursul zilei de miercuri importante unități economice ale Austriei.

Cea de-a doua zi a vizitei oficiale în Austria a președintelui Consiliului de Stat al României s-a desfășurat sub aceeași ambianță de prietenie și cordialitate.

N. POPESCU-BOGDĂNEȘTI
OCTAVIAN PALER
MIRCEA S. IONESCU



R.P. UNGARĂ. Studenții unguri au început un nou an școlar. În fotografie: căminul de studenți al Colegiului Dr. Münich Ferenc al Universității tehnice din Budapesta, care găzduiește aproape 1 000 de studenți. Căminul a servit în lunile de vară ca hotel turistic

Helsinki

Aplauze pentru artiștii Teatrului Constantin Nottara

Helsinki 22 (Agerpres). — Continuîndu-și turneul în țările scandinave, Teatrul C. Nottara din București a prezentat luni pe scena Teatrului suedez din Helsinki primul său spectacol cu piesele „Christoffer Columbus” și „Escorial” de Michel de Gliedera.

La spectacol a participat un numeros public, în special oameni de cultură și artiști, și studenți de la institutele de

teatrul din Helsinki, Turku și Tampere.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes, asistența aplaudind la scenă deschisă pe artiștii români.

Principalele ziare centrale din Helsinki au publicat știri, materiale și fotografii despre activitatea Teatrului Nottara și au elogiat spectacolele prezentate la Helsinki.

Agendă economică

VARSOVIA 22 (Agerpres). — După cum informează agenția P.A.P., între 16 și 20 septembrie, în Polonia s-a aflat o misiune economică argentiniană, condusă de H. Ayerz, vicepreședinte al „Banco de Galicia” din Buenos Aires.

În cursul vizitei, menționează agenția citată, misiunea a purtat convorbiri cu reprezentanți ai unor întreprinderi de comerț exterior, în cursul cărora a fost subliniată existența unor perspective favorabile pentru sporirea schimburilor economice reciproce.

ROMA 22 (Agerpres). — La invitația ministrului comerțului exterior al Italiei, Mario Zagari, la Roma a sosit într-o vizită oficială Matyas Timar, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Ungare.

Referindu-se la comerțul dintre Ungaria și Italia, agenția M.T.I. informează că volumul schimburilor dintre cele două țări a depășit în anul 1969 valoarea de 2 miliarde forinți-deveze. În anul în curs, adaugă agenția, a continuat extinderea dinamică a relațiilor comerciale reciproce. As-

fel, în primele șase luni, exportul ungar în Italia a fost cu 38 la sută mai mare față de aceeași perioadă a anului trecut, iar importul a crescut cu 27 la sută.

Italia ocupă locul cinci în rândul partenerilor comerciali ai Ungariei.

BELGRAD 22 (Agerpres). — A început prima sesiune a Comitetului mixt iugoslav-iranian de cooperare economică. Referindu-se la lucrările acestuia, agenția Tanjug relevă că valoarea schimburilor de mărfuri dintre cele două țări a atins anul trecut 28 milioane de dolari.

În cadrul lucrărilor comisiei părțile și-au exprimat dorința de extindere a cooperării economice, industriale, au prefigurat posibilitățile înființării unor societăți mixte pentru activități economice și altele.

MOSCOW 22 (Agerpres). — La Moscova s-au deschis lucrările grupului de lucru sovieto-francez pentru construcția de mașini energetice. După cum relatează agenția T.A.S.S., specialiștii sovietici și cei francezi urmează să

în fața Adunării Generale președintele Camerunului care, în acest context, sublinia că este dificil de a imagina lumea noastră fără existența acestei organizații, care s-a impus ca un element esențial în relațiile internaționale. Președintele Camerunului amintea că problema primordială în care O.N.U. este chemată să-și demonstreze eficacitatea este cea a securității internaționale, a înlăturării din viața internațională a amenetei în treburile interne ale altor state și a forței în rezolvarea unor situații de criză. Forța O.N.U. în acest domeniu poate și trebuie să rezide din voința fermă a fiecărei țări membre de a respecta principiile Cartei Națiunilor Unite, în primul rînd egalitatea și suveranitatea tuturor statelor lumii, fără de care societatea modernă de astăzi nu ar fi de conceput.

Aprecînd ca elemente inseparabile ale securității internaționale problemele economice, rezolvarea problemelor economice și sociale ce frîmîntă țările în curs de dezvoltare, ministrul afacerilor externe al Kenyei, Njorge Mungai, ultimul vorbitor al sesiunii de marți dimineață, s-a referit pe larg la necesitatea adoptării unor măsuri eficiente și urgente în acest domeniu. În acest context, el s-a referit și la situația din Namibia, la teritoriile africane aflate sub dominația colonială portugheză și cea din Rhodesia de sud și problemele pe care le ridică refuzul regimurilor rasiste de a accepta și transpune în practică rezoluțiile O.N.U., subliniind necesitatea unei intervenții mai energice în acest sens din partea Națiunilor Unite.

Interviul primului ministru al Franței

Londra 22 (Agerpres). — „Negocierile privind aderarea Marii Britanii la Piața comună vor fi în mod sigur îndelungate, întrucît problemele care urmează să fie soluționate sînt complexe”, a declarat primul ministru al Franței, Jacques Chaban-Delmas, într-un interviu televizat, acordat luni seara postului de radio britanic B.B.C. După ce a precizat că negocierile în acest sens cu Marea Britanie nu sînt purtate de Franța sau de R.F. a Germaniei sau altă țară comunitară, ci de Comisia C.E.E., care a fost însărcinată să trateze cu cele patru țări candidate, Chaban-Delmas și-a exprimat părerea că tratativele vor fi încheiate cu succes. Singura condiție pusă de „cei șase” țărilor candidate la aderare este de a accepta toate regulamentele comunitare în forma lor actuală, aceasta „pentru a nu fi alterată natura Pieței comune”. Prin această frază, premierul Chaban-Delmas a reamintit poziția bine cunoscută a Franței cu privire la lărgirea C.E.E., poziție cu care însă țările candidate nu sînt de acord.

Solicitat, în încheiere, să răspundă unei întrebări privitoare la prețurile agricole franceze — pe care britanicii le găsesc prea ridi-

Experimentul reușit al stației „Luna-16” o nouă etapă în explorarea Universului

MOSCOW 22 (Agerpres). — Marți la ora 10.00 (ora Moscovei), racheta cosmică a stației automate sovietice „Luna-16”, care se reîntoarce pe Pămînt cu mostre de rocă selenară, se afla la o distanță de 306 000 km de Terra.

Centrul de radiocomunicații casnice continuă să mențină legături stabile cu aparatele instalate pe rachetă. Au fost electuale măsurătorile telemetrice și ale traiectoriei, prevăzute în program.

În interiorul rachetei, presiunea și temperatura sînt menținute în limitele parametrilor prestabiliți.

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Reîntoarcerea spre Pămînt a navei spațiale automate sovietice „Luna-16” reprezintă „o mare realizare științifică și tehnică”, a declarat administratorul Interimar al Agenției naționale a S.U.A. pentru aeronautică și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.), George Low. „Explorarea Lunii, a spus el, duce spre importante descoperiri privind originea Pămîntului, a Lunii și a sistemului solar. Analiza eșantioanelor lunare în laborator, observațiile făcute la fața locului de astronauții americani și fotografiile suprafeței lunare luate de sovietici și americani și-au dovedit valoarea. Așteptăm cu satisfacție informațiile ce vor rezulta din analiza eșantioanelor aduse de „Luna-16” din Marea Fertilității, o regiune a Seleniei care nu a fost încă studiată”.

MOSCOW 22 (Agerpres). — Coborîrea lînd pe suprafața Lunii a stației automate „Luna-16”, recoltarea unor mostre de rocă lunară și decolarea spre Pămînt trebuie considerate o nouă etapă în explorarea Universului — a declarat directorul Institutului de astronomie teoretică al Academiei de Științe a U.R.S.S., prof. Gleb Cebotarev.

Cercetarea Lunii și a planetei Marte, a subliniat prof. Cebotarev, are pentru astronomi o deosebită importanță. Datele obținute prin explorarea lor constituie o contribuție la rezolvarea problemei originii sistemului solar, problemă alături de care de departe de soluționare. Numai cercetarea amănunțită a planetelor apropiate, a asteroizilor, a prafului cosmic, compun sau necesară cunoștințelor necesare pentru darea răspunsului final la această întrebare.

În prezent se află în drum spre Venus stația sovietică „Venus-7” carelă savanții l-au încredințat sarcini tot mai largi și mai „de răspundere” privitoare la proprietățile îndepărtatei planete. Reușitul experiment al stației „Luna-16” constituie una dintre importante etape în aplicarea automatizată pentru explorarea Universului, un nou pas spre descoperiri de mare importanță.

cate — primul ministru Chaban-Delmas a precizat că o asemenea întrebare nu trebuie legată exclusiv de prețurile franceze, ci de politica agricolă a Pieței comune în ansamblul ei.

Șantierul 52 C.F. Sibiu,

Piața Gării nr. 6

angajează:

- 4 șoferi
- 1 electrician de forță pentru șantier, cu 5 ani vechime și înaltă calificare
- 1 mecanic auto categoria A 5-a
- dulgheri
- zidari
- muncitori necalificați.

Se asigură cazare pe șantier sau abonamente de călătorie pe C.F.R. sau I.R.T.A. plătite de unitate. De asemenea, angajații și membrii lor de familie beneficiază de permise de călătorie gratuite pe C.F.R. Relații se dau la sediul unității la resortul personal.

Întreprinderea economică a Uniunii cooperativelor de consum Sibiu

cu sediul în Piața Unirii nr. 4, etaj II, camera 132
CUMPĂRĂ PRIN COOPERATIVELE DE CONSUM ȘI PRIN DEPOZITUL SĂU DIN SIBIU orice cantitate din următoarele produse:

- măceșe în stare crudă 1,40 lei/kg
- castane sălbatice 0,50 lei/kg
- pene de găină, gîscă, rață la prețuri varînd în funcție de calitate de la 3,50—100 lei/kg
- iepuri de casă de la greutatea de 2,500 kg în sus la prețul de 12,50 lei/kg

Producătorii beneficiază la măceșe, iepuri și pene în afara prețului și de alte avantaje, ca porumb și făină de mălai, la preț de stat, în funcție de cantitatea de măceșe, iepuri sau pene predată.