



Tribuna Sibiului

PROLETARI DIN TOATE PARTILE UNITE SIBIU

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL III
nr. 874
Duminică
13 decembrie
1970
4 pagini
30 bani

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE SIBIU A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

În sala Teatrului de stat din Sibiu s-au desfășurat, în cursul zilei de ieri, 12 decembrie, lucrările Conferinței organizației județene a Uniunii Tineretului Communist. Au participat delegații aleși în adunările și conferințele de dări de seamă și alegeri ale organizațiilor U.T.C. din întreprinderi industriale și U.T.C., redactorii ai presei centrale și locale, precum și un însemnat număr de invitați — activiști de partid și de stat, conducători ai organizațiilor de masă și obștești, ai organizațiilor și instituțiilor cu care U.T.C. colaborează îndeaproape, secretari ai comitetelor de partid și conducători din întreprinderi, activiști ai U.T.C., redactorii și membrii Biroului județean de partid, a membrilor Biroului Comitetului județean de partid și a tovarășului Ioan Popescu, secretar al C.C. al U.T.C.



Prezidiul conferinței

Sutele de voci tinere au întâmpinat educarea în sală a drapelului organizației lor întinzând, într-un cor al recunoștinței față de conducătorii iubii al poporului nostru, al tineretului, clintelii revoluționari „Steagul partidului”. După alegerea prezidiului și a organelor de lucru ale conferinței, — secretariatul, Comisia de validare Comisia de propuneri — a fost aprobată următoarea ordine de zi:

1. Darea de seamă asupra activității organizației județene Sibiu al U.T.C.;
Raportul Comisiei de cenzori;
Raportul Comisiei de validare.
2. Alegerea Comitetului județean, a Comisiei de cenzori, a delegaților la Congresul al IX-lea al U.T.C. și desemnarea candidaților pentru organele centrale ale Uniunii Tineretului Communist.

Prezentul, primul punct al ordinii de zi, darea de seamă asupra activității organizației județene al U.T.C., tovarășul Nicolae Găitan a relevat contribuția tineretului sibiuan român, german, maghiar — la îndeplinirea exemplară a sarcinilor trasate economiei și culturii județului nostru. Un spațiu larg a fost acordat în darea de seamă muncii pline de răspundere a celor peste 30.000 de tineri tineriști din industria sibiuană, contribuții lor pline de abnegație și devotament la îndeplinirea înaintea termen a sarcinilor actualului cincinal, la îndeplinirea și depășirea tuturor indicatorilor planului anual. A fost relevată contribuția activă a tineretului de la școală — cooperatori, lucrători în I.A.S., mecanici — la activitatea de pregătire pe bânțele școlilor zăreau pe orbita muncii constructive, integrarea în amplul efort al întregului nostru popor, consacrat îndeplinirii programului trasat de partid — de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate. Darea de seamă a analizat cu înalt spirit de răspundere munca organizațiilor U.T.C. din județ, privind educația tinerilor vârstare prin muncă și pentru muncă, împlinirea de acțiunii, modalități și metodele de activitate și contribuția la edificarea și formarea tinerii generării în spiritul idealurilor înalte ale comunismului, la pregătirea schimbului care va prelua mine stăruite glorioasă a muncii și luptei pen-

tru progresul și bunăstarea poporului nostru, pentru înflorirea patriei noastre dragi.
Relevind contribuția valoroasă a tinerimii, darea de seamă a scos în evidență și unele lacune în orientarea muncii organizațiilor U.T.C., unele neajunsuri în munca de fabrică, din școli, de pe ogoare, neajunsuri datorate insuficienței ancorării a activității organizației în activitatea vieții cotidiene a tineretului. A fost evidențiat rolul și locul pe care îl deține Uniunea Tineretului Communist în activitatea generală desfășurată în județ, prestigiul puternic al acesteia în rândurile tineretului și s-a exprimat convingerea că există suficiente rezerve și posibilități pentru ca aportul tineretului de pe aceste meleaguri la dezvoltarea economiei, vieții sociale și culturale să înregistreze ample și valoroase succese.

Un moment de fierbinte încălzire a emoțiilor l-a constituit apariția în sala conferinței a delegației partitului cravetelor roșii, reprezentanții tinerilor vârstare ale României socialiste, pionierii. În șiruri vioase, în sunetele prelungi ale gornelor, în râsul tobelor, pionicierii — schimburi de mine al tinerilor și au transmis în versuri copiate din sinceritatea simțimentelor copilăriei, din recunoștința lor față de orizontul luminos spre care partidul și poporul întreg le croștește pașii, salutul lor de succes conferinței tovarășilor lor mai vârstari, urările lor ca munca tineretului revoluționar să se desfășoare totdeauna pe coordonatele succesului.

În continuare, pe marginea de lucru prezentată au luat cuvântul tovarășii: Valentin Gherghel, secretarul comitetului U.T.C. de la U.P.A. Sibiu, Vasile Ciobanu, membru la „Vitrometan” Medias, Violeta Gheorghiu, elevă la Liceul teoretic din Cisnădie, Ilarie Munteanu, prim-secretar al Comitetului municipal Sibiu al U.T.C., Nicolae Țigănilă, secretarul Comitetului orașenesc Argonita al U.T.C., Serafim Ciocănea, membru la Uzina mecanică Mirsa, Radu Enescu, secretarul organizației U.T.C. de la Școala de ofițeri „Nicolae Bălcescu” Sibiu, Mihai Frank,

secretarul comitetului U.T.C. de la uzina „Balanta”, Maria Fanache, prezidenta Comitetului județean pentru cultură și artă, Pompel Hădărean de la T.R.C.L. Medias, Voichița Sava, elevă la Grupul școlar tehnic profesional M.L.U. Sibiu, Marian Tomi, student la Facultatea de istorie-filologie Sibiu, Schöpp Konrad, cooperator de la C.A.P. Aljina, Dezideriu Lindner, membru de partid din perioada ilegalității, Lucia Băiș, secretara organizației U.T.C. de la Fabrica de tricotate Agnita, Hilda Hientz, secretara organizației U.T.C. de la Șeica Mică.

Participanții la discuții au analizat pe larg activitatea organizațiilor U.T.C., au supus dezbaterii aspecte importante ale muncii lor în uzine și fabrici, pe ogoare, în școli, în instituții, făcând numeroase propuneri pentru o prezentă mai activă a organizației în viața tineretului din județul Sibiu, pentru o mai bună mobilizare a forțelor tineretului la transpunerea în viața a politicii partidului nostru.

Întâmpinat cu aplauze polifonice, a luat, apoi, cuvântul tovarășul Richard Winter, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, care a exprimat înalte aprecieri pe care Comitetul județean de partid o acordă activității desfășurate de organizația U.T.C. din județul nostru. „Conferința de astăzi a organizației județene a U.T.C. — a arătat vorbitorul — a exprimat cu pregnanță, în atmosfera proprie dinamismului și entuziasmului tineretului, capacitatea și voința tineretului din județul nostru — români, germani, maghiari — de a se integra armonios în efortul general constructiv, de a-și consacra elanul și dorința de afirmare îndeplinirii pe cînte a sarcinilor pe care li le-a încredințat partidul în întregarea vieții economice și social-culturale, pe bânțele școlii și ale facultăților”. Imi este deosebit de plăcut — a subliniat primul secretar al Comitetului județean de partid — să amintesc aici că 21 la sută din tinerii care lucrează în industria județului, adică peste 6.500 sunt evidențiați în producție.

(Continuare în pag. a II-a)

Membrii Comitetului județean

Albu Doina, Andrei Klaus, Barbu Radu, Băiță Lucia, Benkő Elisabeta, Biel Reinhard, Boșteanu Constantin, Braicu Ioan, Broneanu Viorica, Bunea Nicolae, Cătană Eugenia, Ciocănea Serafim, Ciugudeanu Toma, Chioreanu Lucreția, Corlean Maria, Coșa Victoria, Crețu Nicolae, Crețu Vasile, Cristea Ioan, Cristea Mihai, Danciu Lucia, Daniel Reinhard, Dragotă Mihai Emil, Elischer Susane, Enescu Radu Gheorghe, Engel Brigitte, Enkelhard Maria, Făclieru Adriana, Făgărășanu Vasile, Florea Nicolae, Fleps Günther, Frank Mihai, Fröhlich Karin, Găitan Nicolae, Gherghel Valentin, Gletzer Hilde, Hiuș Ioana, Hodorina, Hulpuș Ana, Ilie Gelu, Iordache Constantin, Iordache Ioan, Jucă Paraschiva, Klockner Sigrid, Kroner Hans, Langa Olimpiu, Lazăr Mariana, Liemzmeier Emil, Maier

Ambrozie, Mariș Ioan, Mărginean Viorel, Meindt Dietmar, Miclea Tatiana, Moga Vasile, Moldovan Aurel, Munteanu Ilarie, Naicu Marin, Neagu Ilie, Nistor Elena, Oană Maria, Olteanu Gheorghe, Pauer Karin, Preșoiu Geraldina Zoe, Pikulschi Erika, Popa Olimpia, Presecan Nicolae, Prișcă Cornelia, Radu Ioan, Roman Cornel, Roman Viorel, Roșu Gheorghe, Roșca Paraschiva, Rădulescu Mihai, Schneider Constantin, Schöpp Konrad, Socobeanu Ionel, Stanciu Ioan, Stancu Florentina, Straifher Ernst, Șandru Nicolae, Șimon Francis, Tatu Nicolae, Șimon Francis, Tatu Nicolae, Tănuș Alexandru, Tănuș Ioana, Tomi Marian, Toporeț Mariana, Tudora Aurel, Țigănilă Nicolae, Țopa Mariana, Udvor Carol, Untch Katherina, Vinător Emil, Wilhelm Alexandru.

Membrii supleanți ai Comitetului

Arimia Maria, Böhm Dagmar, Florea Maria, Hechel Eufimia, Hientz Hilda, Manișiu Aurel, Năteș Maria, Piloșu Eugenia, Popa

Ioan, Roth Emilia, Sava Voichița, Schreiner Ludovic, Stolica Vasile, Ștef Dumitru, Varga Maria, Vasile Paraschiva.

Membrii Comisiei județene de cenzori

Barbu Lucia, Băcilă Doru, Gădeanu Mariana, Gligor Maru, Marton Elena, Motorgeanu Luca, Po-

pescu Ioan, Sofroniu Afrodita, Schneider Gerhard.

Membrii Biroului Comitetului județean

Albu Doina, Braicu Ioan, Enescu Radu Gheorghe, Engel Brigitte, Găitan Nicolae, Gherghel Valentin, Hulpuș Ana, Iordache Ioan, Kro-

ner Hans, Mărginean Viorel, Munteanu Ilarie, Socobeanu Ionel, Șandru Nicolae, Tatu Nicolae, Vinătoru Emil.

Membrii supleanți ai Biroului

Enkelhard Maria, Hiuș Ioana,

Jucă Paraschiva, Preșoiu Geraldina Zoe.

Secretariatul Comitetului județean

Găitan Nicolae — prim secretar

Mărginean Viorel — secretar cu probleme organizatorice

Socobeanu Ionel — secretar cu probleme de propagandă și cultură

Braicu Ioan — secretar cu probleme de școli

Vinătoru Emil — șeful secției pentru problemele tineretului din economic

Kroner Hans — șeful secției sport-turism și pregătire a tineretului pentru apărarea patriei.

În sprijinul producătorilor de legume

Printr-o recentă hotărâre, Consiliul de Miniștri a aprobat reducerea prețurilor cu ridicata ale întreprinderii, la folie de polietilenă de înaltă presiune, destinate agriculturii. Astfel, prețul unei tone de astfel de produse a fost redus cu 6.750 lei. Prezenta hotărâre vine în sprijinul unităților agricole care cultivă legume timpurii în solarii.

În același timp, hotărârea prevede ca Ministerul Agriculturii și Silviculturii, prin întreprinderile sale de aprovizionare, să organizeze colectarea foilor de polietilenă uzate în scopul reproducării acestora. Pentru a stimula pe membrii cooperatori să recupereze materialele folosite, cooperative agricole de producție vor putea acorda acestora o cotă parte ajungând până la 30 la sută din valoarea foilor produse. În vederea aplicării hotărârii, Ministerul Industriei Chimice urmează să ia măsuri în vederea stabilirii unor soluții care să asigure o rezistență sporită foilor de polietilenă destinate agriculturii.

Ca urmare a reducerii prețului la folie de polietilenă, producătorii de legume timpurii vor obține mari economii.

(Agerpres)

MĂRTURIILE A CINCI SECOLE

Un om a oferit oamenilor, în urmă cu cinci veacuri, descoperirea sa epocală. De atunci și de acolo a pornit totul. Cuvântul scris avea să se răspândească în lume mai repede, mai viu, mai atrăgător. „Gutenberg a fost deopotrivă măiestru și vizionar. Posea conștiința valorii eterne a creației, sale și a lăsat-o posterității. Revoluția în tehnica și arta tipăriturii a cunoscut o penetrație uluitoare pe bătrânul continent. Vechiul burg de pe Cămin nu putea să întoarcă spatele unei asemenea faimoase invenții tipăriturii. În 1528 comitatul Sibiului se putea mândri cu crearea primei tiparnițe din Transilvania: sub conducerea lui Theobaldus Grifius. A fost începutul unei revoluții publice, a apariției publicității. Amintim doar „Cuvinte” a lui Octavian Goga

blicistică a lui Stefan Ludwig Roth, Aron Florian care scoate „Telegraful Român”, Timotei Cipariu, Gh. Barițiu și alții.

Un nou impuls va primi Sibiul cultural prin înființarea Asociației „Astra” în 1861. Un moment marcant l-a constituit apariția revistei „Transilvania”, sub conducerea lui Barițiu. Anul 1884 va consemna constituirea „Tipografiei poporului” în cadrul căreia apar lucrări literare și ilustrate „Tribuna” prin activitatea marilor săi promotori Ion Slavici și George Coșbuc, care au imprimat o fecundă dezvoltare a spiritualității ardelenice.

Începutul secolului XX este punctat de noi și valoroase apariții publicitice. Amintim doar „Cuvinte” a lui Octavian Goga și „Istoria literaturii române” a lui Sextil Pușcariu (1930), pe lângă altele lucrări de valoare.

Sintese a tipografiei, anii unei proliferări intense a tipografiilor, cu profitori, lina conturată, heliografie, litografie, zincografie, offset, lațografie, precum și existența celor mai mari edituri de cărți poștale din sud-estul Europei.

După actul eliberării de la 23 August 1944, producția tipografică crește vertiginos.

De Ziua tipografului

(Continuare în pag. a II-a)
GEORGE LIMBEANU

Citiți în paginile 3
TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Aleea cu busturi

Bustul lui Barițiu strălucе, oxidat, o intrare monumentală cu ușii grele de „palais royal” și scări de mozaic strălucе între colonade sobre și pereți drapați în tablă aurie. Ușa se deschide greu pentru cine o încercă, totdeauna gălăie pentru recepție, întindează puțin. Dar mina tribului, întinsă, îndeamnă fără echivoc, pare-mi-se de aproape cinci decenii: intră! Mulți au intrat înainte și mai mulți încă intră astăzi.

„Muzeele Asociațiunii”, cum scrie pe frontispiciu, adevărată combinație de culturi, de scheme complexe: sală de teatru, universitate populară, bibliotecă, depozit de manuscrise cu cerneala izvoară cîndva dintr-o pană de gîscă, cîmîtă de o mîna ilustră, privește și el la rîndul lui parcul în care se instalează pe rînd cele patru anotimpuri, ca pe o scenă, câte patru acte ale unei piese care s-ar putea numi, dacă vrei, „Tempora mutantur...”

Pe cărările pietruite alb, sub teii și castanii încercăți uneori de flori, alături de chiciură, trec necontent tineri și vîrstnici. Unele visurile înalte, alții cu ele în urmă, dar teji aproape cu sentimentul că ierburile luminate ale parcului, bronzul lui Barițiu și sărbătorii, fracul tot predestinat să reziste vremurilor. De aceea completarea dicționarului latin pe care sînt tentați s-o facem... et nos mutamur cum illis nu ne prea trimite la melancolie cînd știm că în ciuda acestor mîndri ale vremurilor și ale noastre în

Microșăptămînal

sînt oameni de numele cărora se leagă în lanț secolele. Poate gîndindu-se la toate acestea, unii dîntre scriitorii, pictorii și oamenii de cultură ai orașului nostru au opinat că în parcul „Astră” au fost plantate busturile marilor oameni care au trăit sau măcar trecut pe aici. Și nu sînt puțini. Numărul și numele lor tac o constelație de mîntea înții pe armura de tradiții a cetății.

Astfel, Barițiu n-ar fi singur, cursanții Universității populare ar mai avea cu cine sta de vorbă pînă la o prelegere despre „Stilul în literatură” sau „Disputa dintre culorile și figură în arta plastică”, iar îndrăgostiții, deși tineri moderni, nu s-ar sili să lase la o parte „neuvintele” lui Nichita Stănescu pentru: „Să-ți cer un semn, iubito, spre-a nu te mai uită!”

Copacii plătosi ca poezii, fațada maiestuoasă a „Muzeei Asociațiunii”, potecile scîlipoare de cretă-nie albă și vîrstorii, au ales vîstătorii, așteptînd în parcul bătrîn al aleei nouă. Aleea cu busturi.

AUREL CALINEȘCU

Comitetului Central al Partidului Communist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu

Încadrarea în atmosfera generală de activitate realizată de întregul nostru popor pentru realizarea obiectivelor Congresului al X-lea al partidului, noi, participanții la Conferința județeană Sibiu a U.T.C., exprimăm profundă satisfacție și mîndrie patrioticeă a celor 70.000 de tineri români, germani, maghiari, și de alte naționalități din județul Sibiu, pentru minunatele condiții de viață, muncă și învățare ce ne-au fost create. Raportăm conducerii de partid și de stat, dumneavoastră personal, tovarășe secretar general, că, animați de sentimentul participării active la elaborarea programului vîntoarei noastre activități, ne-am constituit, azi, într-un aprins colectiv al cărui membri sînt de atamant și adevărate pînă acum, în perspectiva luminoasă deschisă de partid pentru viitor.

Încrîndu-se firese pe linia analizei materiale a activității de tineret, lucrările conferinței au prilejuit o puternică reafirmare, semnificativă prin consecvența ei, a conștiinței necesității muncii pline de avînt în toate domeniile vieții economice și social-culturale. La lumina acestei nobile conștiințe a fost posibilă încadrarea celor peste 35.000 tineri din întreprinderile industriale ale județului în efortul de îndeplinire, încă la 23 octombrie a.c., a prevederilor planului cincinal 1966—1970, antrenarea tinerilor de pe ogoarele județului în sporirea producțiilor agricole, a tinerilor de pe bânțele școlilor și din instituțiile culturale la realizarea deciziilor de dezvoltare și profesionalizării și cultural-politice.

Muncind și învălînd cu pasiunea specifică tineretului, cu un matur simț de răspundere pentru îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate, pentru valorificarea cîmîntului de angajare responsabilă a tuturor categoriilor de tineri în acte de viață concretă a organizațiilor U.T.C., asigurăm Comitetului Central al partidului, pe dumneavoastră personal, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că vom face totul pentru ca și pe viitor să ne caracterizeze spiritul muncii pline de abnegație și dăruire, hotărîrea neabătută pentru transpunerea în viața, a politicii partidului, înțelegîndu-ne entuziasm în eforturile de împlinire a aspirațiilor de progres și civilizație ale întregului nostru popor.

CONFERINȚA JUDEȚEANĂ SIBIU A U.T.C.

CONFERINȚA ORGANIZAȚIEI JUDEȚENE SIBIU A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

(Urmare din pag. 1)

Evocând înclăștrarea populației din acest colț de țară, a tineretului cu furia naturii, spiritul de înalt optimism și abnegație cu care au acționat, tovarășii Richard Winter a reamintit faptul că în cadrul președințiilor din acest an, oamenii muncii au avut în frunte comunistii au făcut totul pentru a-și îndeplini angajamentele, și-au dăruit efortul operii de refacere a unităților productive, a orașelor și satelor lovite de furia apelor. Sentimente de pretuire au fost exprimate față de munca pasionată a cadrelor didactice, a elevilor și studenților, a celorlalți categorii de tineri.

În continuare, vorbitorul s-a oprit asupra celor neajunsuri manifestate în munca organelor și organizațiilor U.T.C. dând prețioase indicații privitoare la modalitățile de remediere în viitor. Faptul că se constată o insuficiență preocupare pentru orientarea și sprijinirea tinerilor din unitățile productive în direcția integrării în rigorile și discipline muncii, a ridicării nivelului profesional, realitatea că unii tineri nu-și realizează normele, execută lucrări necorespunzătoare, absentează nejustificat trebuie să îndemne organizațiile U.T.C. să descopere cauzele acestor stări de lucruri și să vină cu inițiative și soluții menite a remedia aceste deficiențe.

Vorbitorul a evidențiat și alte direcții în care organizațiile U.T.C. pot acționa cu folos pentru educarea la tineri a simțului ordinii și disciplinei muncitorești, a frumuseții și aspirațiilor creatoare: trecerea sub răspunderea directă a organizațiilor U.T.C. a organizațiilor și gospodăriilor secțiilor, locurilor de muncă, stabilirea de sarcini privind orientarea profesională spre meseriile necesare agriculturii și industriei, reducerea fluctuației muncitorilor tineri. Un cimp larg al acțiunilor bine coordonate, atent gândite și constituite orientarea tineretului studios spre calificarea în meserii necesare economiei naționale, privind înțelegerea realității, a rolului lor. Primul lucru al Comitetului județean de partid a accentuat necesitatea de a depune mai multe eforturi pentru formarea conștiinței socialiste a tineretului, pentru formarea unei concepții științifice, materialist-științifice despre lume și viață, pentru formarea unor deprinderi de viață conforme cu etica și morala societății noastre noi.

Încheierea cuvintelor de căldură înțelegere a aspirărilor tineretului, tovarășii Richard Winter a exprimat, în numele Comitetului județean de partid, convingerea că tineretul sibiuan se va situa la înălțimea prestigioaselor cerințe pe care viitorii ani, noul cincinal le pun în fața tineretului, a țării.

Trecându-se la punctul al doilea de pe ordinea de zi, delegații la conferință au ales Comitetul județean Sibiu al Uniunii Tineretului Communist, Comisia de cenzori, precum și delegații organizației județene la Congresul al IX-lea al Uniunii Tineretului Communist. De asemenea, delegații la conferință au desemnat un număr de 6 candidați pentru organele centrale ale U.T.C.

În prima sa plenară, Comitetul județean al U.T.C. a ales biroul, format din 15 membri și 4 supleanți,

secretariatul și președintele Comisiei de cenzori.

A luat apoi cuvântul tovarășul Ioan Popescu, secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Communist, care a apreciat că lucrările conferinței au demonstrat capacitatea organizației de a analiza cu competență și spirit de răspundere propria activitate, documentele prevăzute și nivelul dezbaterilor afirmând cu pregnanță ideea că organizația județeană mai are importante resurse pentru a-și situa propriile acțiuni și activități la nivelul cerințelor pe care partidul nostru le pune în fața tinerilor generali.

Vorbitorul a accentuat apoi asupra valorii și importanței pe care o are în activitatea organelor și organizațiilor U.T.C. pregătirea tineretului pentru profesia aleasă, pentru viață, stilul și metodele de muncă ale organizației județene privind munca în direcția formării unui tineret capabil a prelua stafeta edificării societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră, să ducă mai departe virtuțile revoluționare ale poporului și partidului nostru. Un loc important în susținerea acestui deziderat îl ocupă stabilirea complexului de activități, a programului de muncă viitoare în așa fel încât acestea să ducă la creșterea conștiinței socialiste a tinerilor, la sporirea aptitudinilor lor în producție, în soluționarea tuturor problemelor pe care le ridică amplul program, sarcinile importante trasate de partid tineretului țării noastre. În acest sens, tovarășul Ioan Popescu a făcut importante recomandări pentru munca viitorului organ de conducere a organizației județene Sibiu a U.T.C.

În acest context de trebuințe și dezeritate, educația tinerilor în muncă și pentru muncă, formarea deprinderilor pentru o tot mai adâncă profesionalizare, pentru ridicarea nivelului de cunoștințe profesionale reprezintă unul din obiectivele cele mai de seamă ale organizației U.T.C. O amplă pledoarie a făcut secretarul C.C. al U.T.C. pentru existența și diversificarea cercurilor tehnice, a unor cluburi pe profesii, a unor organisme care să grupeze pe tinerii animati de ideile de nou și creator, îndrăgostiți — de gândirea creatoare

— raționalizatori, inovatori, inventatori — tineri care pot să-și axeze pasiunea scormitoare în domeniile cerințelor concrete ale producției materiale și spirituale.

De mare însemnătate este și activitatea cultural-educativă, stimularea interesului pentru cultură, activitatea distractivă însăși trebuie să depășească pragul divertismentului facil pentru a constitui potențe de înnoiere spirituală. În acest sens vorbitorul a subliniat necesitatea unei mai sustinute activități în rîndurile tinerilor din mediul rural, tinându-se seama de profundele mutații demografice ce au survenit și sînt în curs datorită urcușului impetuos al țării noastre pe făgăful industrializării.

Plecînd de la rolul mare pe care tineretul îl are în etapa actuală a edificării societății noastre socialiste, organizațiile U.T.C. au datorita de a-și sporii competența îndrumării, de a orienta educația tineretului uzind de formele cele mai adecvate în consens cu pretențiile justificate ale tinerilor, cu interesul lor pentru problemele politice interne ale Partidului Communist Român, pentru cunoașterea a tot ce este nou și înaintat în știință, artă și cultură.

Tovarășul Ioan Popescu a încheiat exprimînd convingerea că organizațiile U.T.C. din județul Sibiu, tinerii români, germani și maghiari, muncind cot la cot, în frăție vor putea da relief faptic marilor sarcini care le stau în față, în domeniul educației patriotice, pentru a împlini misiunea Partidului Communist Român cu rezultate pe măsură însemnății acestui eveniment în viața poporului nostru, transmițînd delegaților, tuturor tinerilor urări de noi succese în muncă și viață.

În numele Comitetului județean al U.T.C., tovarășul Nicolae Găitan, prim-secretar, a exprimat angajamentul tineretului sibiuan de a munci cu abnegație pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor trasate de conducerea de partid și de stat.

Încheierea lucrărilor conferinței, într-o atmosferă de entuziasm și recunoștință, participanții au hotărît să trimită o scrisoare Comitetului Central al partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Delegații la Congresul al IX-lea al U. T. C.

Apolzan Adriana, Andrei Klaus, Albu Doina, Argatu Maria, Preșoiu Geraldina Zoe, Brezaia Liviu, Băilă Lucia, Corlean Maria, Ciuban Vasile, Ciocănea Serafim, Crețu Vasile, Cristea Ioan, Enescu Radu Gheorghe, Engel Brigitte, Florea Nicolae, Frank Mihai, Fröhlich Karin, Găitan Nicolae, Gal Toma, Gheorghiu Violeta, Hulpuș Ana, Hihm Ioana, Hădărean Pompei, Herbert Günther, Jurcă

Paraschiva, Kraus Martin, Kovács Iuliana, Keseg Ilușca, Klockner Sigrid, Lascu Ioan, Munteanu Ilarie, Mărginean Viorel, Muscă Carmen, Neagu Ilie, Oana Maria, Piloiu Eugenia, Roșu Gheorghe, Straiferth Ernst, Stoica Vasile, Scholner Ana, Stoltz Hans, Sava Voichița, Schöpp Konrad, Ștef Dumitru, Șandru Nicolae, Tomi Marian, Todoran Dumitru, Udvar Carol, Wilhelm Alexandru.

Candidații desemnați pentru organele centrale ale U. T. C.

Apolzan Adriana, Găitan Nicolae, Herbert Günther, Klockner

Sigrid, Kovács Iuliana, Munteanu Ilarie.



Aspecte din sală în timpul desfășurării conferinței.

Realizări în I. M. A.

Activitatea desfășurată de mecanizatori în acest an se încheie, în multe secții, cu rezultate meritorii. Acolo unde șefii de secții au acordat atenția cuvenită organizării muncii, indicatorii planificați au fost depășiți.

● SECȚIA RUȘI. Față de indicatorul anual planificat la venituri, de 784.000 lei, pînă la 28-XI a.c. secția înregistrează 870.000

lei venituri realizate. Se estimează că în luna decembrie cei 15 tractoriști vor mai efectua lucrări în valoare de ca 30.000 lei, astfel că activitatea din acest an se va solda cu o depășire a indicatorului planificat la venituri de peste 116.000 lei. Conduși competent de șeful de secție Mircea Coșa, mecanizatorii Coman Nemes, Achim Badiu, Dionisie Cristea, Nicolae Hila, Ion Grădi-

nar, Arlon Calboreanu și toți ceilalți au desfășurat, după cum se vede, o activitate demnă de laudă.

● SECȚIA ARMENI. Cei 18 tractoriști de aici au efectuat, în primele 11 luni ale acestui an, lucrări în valoare de 760.000 lei. O contribuție deosebită la aceste realizări și-au adus mecanizatorii Gheorghe Neamtu, Ion Opris, Nicolae Șosa, Valer Cozma, Aurel Bratu, Ion Berdea, Gheorghe Petru, Vasile Bunea ș.a.

● SECȚIA SURA MARE. Pînă la sfîrșitul lunii noiembrie mecanizatorii acestei secții au efectuat lucrări în valoare de 870.000 lei. Șeful de secție, Ion Dragomir, apreciază că mecanizatorii Marcu Mărgineanu, Mihail Schuller, Ion Dordă, Nicolae Ivan, Ion Mărgineanu, Gheorghe Gross, Constantin Macrea, Ștefan Depner, ca de altfel toți ceilalți, au efectuat numai lucrări de bună calitate.

Angajamentele vor fi depășite

Avem din nou ocazia să conștințăm o realizare de prestigiu în lupta pe care colectivele de muncă din industria județului nostru o duc pentru îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor anuale de plan, pentru depășirea

angajamentelor asumate. După cum ne comunică inginerul șef al fabricii „Libertatea”, Ioan Munteanu, colectivul de aici a reușit să încheie anul 1970 încă la data de 10 decembrie.



Muzeul etnografic din Gales-Sălăște. Casă de locuit cu vatră veche, hoarne din pămînt, leagăn de nulele și bîldar

MĂRTURIILE A CINCI SECOLE

(Urmare din pag. 1)

Naționalizarea va plasa pe orbita tipăriturilor românești o firmă cu rezonanțe noi: INTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ SIBIU.

... 12 decembrie 1970. În ajunul unei zile dragi lucrătorilor tipografi, sărbătorează tradițiilor de luptă și muncă a acestor fii deosebiți ai patriei, conducerea întreprinderii populare, conducerea întreprinderii populare, raportază succint, în ligraficele raportului planul pe anul în curs la producția globală și mară, mară vîndută și încasată a fost îndeplinit. Toate colectivele au depus un efort deosebit pentru realizarea sarcinilor pe anul 1970. Pînă la sfîrșitul anului vom obține un milion peste plan la producția globală.

Aceste reușite ne îndemneau, firește, să descriem impulsul interior, acea ardere dătătoare de fapte mari. Întîlniți în tipografia sibiuană oameni care se mîndresc cu un veritabil arbore geneologic, în filialtura meșteșugului tipografic. Familia Simion își poartă „revendica” ultimul ascendent în jurul anului 1850. Astăzi lucrează în diferite secții urmări ca Ion, Maria, Nicolae și Petru cu același cognomen, prelund meseria din tată în fiu. Prezentă lor poate fi estimată la valoarea unui nucleu ce a polarizat noi și noi fete în cîmpul meșteșugului tipografic, la fel ca alte nume „vechi”, Nițescu, Duca, Pelger.

Am întîlnit astfel în fiecare sector de muncă oameni care fac dovada unei neîngăduite valori profesionale, a unei acurateți și măiestrii în ale tipăriturii înscrisă în numele lui Ioan Buceș, Gheorghe Barbu, de la călugăre, maestrul Nicolae Oprea, pot constitui doar „cap de afiș” reprezentativ pentru colectivul acestei instituții. La offset s-au remarcat prin calitatea muncii lor Cazimir

Olecsik, Iosif Stoichiș, Victor Comănic, fiind printre acei producători ai remarcabilelor tipărituri în culori, albume de artă, agende, calendare binecunoscute în țară și peste hotare. Țări ca Anglia, Franța, R.D.G., R.F. a Germaniei, Cehoslovacia, U.R.S.S. sînt de mai mulți ani beneficiarii constanti ai poligrafiei sibiuanice. Produsele noastre pot fi de altfel găsite pe toate meridianele globului, ne împărtășește directorul, Mircea Oprisiu. Tot dînsul a fînt să ne facă cunoscute perspectivele apropiate ale întreprinderii, în care, pe lîngă impozantul local actual, vor fi făcute noi investiții pentru extinderea spațiilor de producție, ceea ce va facilita concentrarea tuturor atelierelor din oraș.

Un aport deosebit își aduce poligrafia la apariția cotidianelor „Tribuna Sibiului” și „Unirea” din Alba-Iulia, printr-o execuție grafică atractivă, promptitudine în procesul de apariție. Prelund secția zar de la Alba-Iulia, tipograful sibiuan după în săptămînile din urmă eforturi susținute pentru înlăturarea u-

nor deficiente inerente începutului. Brigadierul Dumitru Mărgineanu, lînotipistul Dumitru Roșca, Vasile Silivășan și paginatorul Ioan Ionescu au lucrat zile în sir la apariția ziarului bălăgărean. La tipărire cotidianului nostru concură cu pricepere deosebită tipograful ca Dumitru Niță, Gerhard Bonfert, Isac Căitron, Ion Capolă și alții.

„Zilele din preajma lui 13 decembrie au marcat momente de festin. Colectivele culturale ale întreprinderii au organizat momente sărbătorești prin deschiderea unei expoziții de picturi originale executate de tipografi cu reele velleități artistice.

În ziua de 12 decembrie a fost organizată în sala „Astra” festivitatea închinată Zilei tipografilor, printr-un bogat program artistic dat de recitatori, formații de dansuri, cor, orchestrale ale întreprinderii.

Au fost clipe de entuziasm, de exprimare a bucuriei ce o oferă succese și prestigiul unui harnic colectiv.

Nici ultimul termen n-a fost... ultimul

Conform graficului întocmit de beneficiar și constructor, anexă la procesul verbal de recepție a obiectivului „Dezvoltarea Frigoriferului Sibiu” lucrările restante, în număr de 124, urmau să fie terminate la 10 decembrie a.c.

Prezenți pe șantier la data menționată am constatat că nici chiar ultimul termen n-a fost... ultimul.

Deci, a fost mult pînă s-a făcut procesul verbal, lista obiectivelor, pînă cînd a putut fi raportat acest obiectiv ca terminat. De acum problema „măruișurilor” se va rezolva cu... timpul. Nu ne mai interesează nici parametrii planificați.

Așa se explică faptul că din cele 5 încăperi frigorifice, tot numai 3 sînt utilizate la capacitate, că depozitul de ouă nu este nici acum dat în funcțiune. De fapt, acest depozit este dat în exploatare dar nu conform scopului pentru care a fost construit. Sînt depozitate aici brînzeturii și dulceteturii, deoarece nu a sosit încă (?) aparatul pentru instalația frigorifică. Și pentru a întregi lista lucrărilor restante trebuie menționat că secția de fructe este încă nefolosită.

Deoarece nu au fost montate anumite utilaje, existente în întreprindere, acest obiectiv nu s-a dat nici acum în funcțiune (termen 30 septembrie). Această situație la grupurile anexe.

Așadar, procesul verbal de recepție s-a încheiat, constructorii s-au retras de pe șantier (mai găsești ici colo etic 2-3 oameni), hîrtia suportă un alt grafic de lichidare a restanțelor, a obiectivelor formulate la procesul verbal. Dacă, cu o astfel de responsabilitate sînt privite lucrările de investiții pentru care se cheltuiesc zeci și sute de milioane de lei și de la care se așteaptă rezultate economice cit mai urgente, nu știm de ce nu se întocmesc procese verbale de recepție în momentul începerii lucrărilor, iar „obiectele” sînt constituite... activitatea de bază, pe care se lucrează rezolvă timpul, exprimat în grafice?

Așteptăm propuneri în acest sens de la beneficiar: „Frigoriferul” Sibiu, constructori: Șantierul 505 construcții, Șantierul 1012 instalații etc. C. D.

Programul săptămînal al televiziunii

LUNI, 14 decembrie

- 18,00 Deschiderea emisiunii. Scena și ecranul.
- 18,25 Muzică populară.
- 18,40 Instanțe — despre 4.000 de oameni, cu tunul de-al lor.
- 19,00 Ce sînt și ce trebuie să fie centralele industriale!
- 19,20 1.001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Telegurnalul de seară.
- 19,50 Agenda politică.
- 20,00 Teatrul folclor. Războiul celor două roze (VIII).
- 20,50 Oculul țării în 8 luni. Emisiune-concurs. Participă echipele reprezentative ale județelor Dolj, Gorj, Olt și Mehedinți.
- 22,00 Tentativă de record. Douăzeci de ore sub apă.
- 22,15 Dinamica societății românești.
- 22,40 Telegurnalul de noapte. Telesport.
- 22,00 Inchiderea emisiunii.

MARTI, 15 decembrie

- 10,00—11,00 Telescoală. Chimie clasele VIII—XII (re-luzare).
- 10,20 Biologie. Bacteriile.
- 10,40 Fizică — clasa a VIII-a.
- 18,00 Deschiderea emisiunii. Ateneu — emisiune de actualitate muzicală.
- 19,30 Brățara de aur — emisiune-concurs, realizată în colaborare cu C.C. al U.T.C.
- 19,15 Publicitate.
- 19,20 1.001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Telegurnalul de seară.
- 20,00 Povestile de la Sălăsoara.
- 20,15 Seară de teatru. Falsale confidente de Marivaux.
- 21,30 Aspecte de la Festivalul și concursul tinerilor solisti de muzică ușoară, inițiat de Comitetul pentru cultură și artă al municipiului București.

Transmisiune directă de la Teatrul „C. Tănase”.

- 21,45 Performanțe tehnice românești. Podul. O cronică a lucrărilor marelui pod de la Giurgiu — Vadul Oii.
- 22,15 Enescu și interpretul său (interviziu).
- 22,40 Telegurnalul de noapte.
- 23,00 Inchiderea emisiunii.

MIERCURI, 16 decembrie

- 18,00 Deschiderea emisiunii. „Ex-terra '71” — emisiune-concurs pentru școlari.
- 18,30 Cabinetul economie TV.
- 19,10 Tragera concursului Prono-express.
- 19,20 1.001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Telegurnalul de seară.
- 20,00 Reflector.
- 20,15 Tele-cinemateca. Mantaua. Premieră pe țară.
- 21,55 Cadrul internațional. Cabinetul economie TV.
- 22,30 Telegurnalul de noapte. Virginia Zean.
- 23,00 Inchiderea emisiunii.

JOI, 17 decembrie

- 18,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.
- 18,30 Da volan — emisiune pentru conducătorii auto.
- 18,50 Mult e dulce și frumosă.
- 19,15 Publicitate.
- 19,20 1.001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
- 19,30 Telegurnalul de seară.
- 20,00 Festival Beethoven — Simfonia a V-a.
- 20,50 Școala cu un singur învățător. (reportaj).
- 21,05 Partea a II-a a Festivalului Beethoven. Concertul nr. 3, pentru pian și orchestră. Solist Emil Ghileș.
- 21,50 În reluare, filmul serial Vidocq (III).
- 22,15 Teleglob — Seattle — un oraș american.

azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: vreme închisă cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații slabe sub formă de buruiță. Vînt potrivit cu unele intensificări locale, din sectorul nord-vestic. Minimele vor fi cuprinse între minus 2 și plus 1 grad, iar maximele vor oscila între plus 1 și plus 5 grade. Local ceață.

CINEMA

SIBIU: FACEA: Cîlugărița din Monza (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: Departe de lumea dezlănțuită (orele 9,30; 12,00; 15,00; 17,30; 20,00); TINERETULUI: Feldmarșala (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Adio Texas (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00; 20,00); INDEPENDENȚA: Un suris în plină vară (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Sentița (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Drepul de a te naște (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: O întâmplare (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNADE: POPUNAR: În arșița nopții (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNIA: 8 MAI: Lebedo sălbatică (orele 16,00 și 18,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Săruturi în futureric (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

COȘA MICĂ: POPULAR: Un film cu o față fermecătoare (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: Petrecerea (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Fete și clinetărie (orele 17,00 și 19,00).

APOLU DE SUS: 23 AUGUST: Fratele doctorului Homer (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

- 8,45 Deschiderea emisiunii. Gimnastica de dimineață.
- 9,00 Matineu duminical pentru copii și școlari. Filmul artistic: Domnița și prietenii săi.
- 10,00 Viața satului.
- 12,30 Fotbal: Petrolul — F.C. Argeș, ultima etapă a divizionului național A). Transmisiune de la Ploiești.
- 14,15 În reluare, la cererea telespectatorilor meciul de box, dintre Cassius Clay și Oscar Bonavena.
- 15,00 Emisiune în limba maghiară. 16,30 Studioul „N”.
- 18,00 Emisiune concurs: Unde-i greșeala? Transmisiune din Bacău.
- 19,00 Pe Milcov în sus — program de cîntec și jocuri din Țararancei.
- 19,30 Telegurnalul de seară.
- 20,00 O nouă verticală. Transmisiune directă de la Hotel „Intercontinental” din București.
- 20,25 Cine-i vinovatul? Film artistic în premieră pe țară.
- 21,50 Telegurnalul de noapte.
- 22,00 Muzică ușoară cu Alain Barriere.
- 22,30 Hochei: Suedia — U.R.S.S. (reprezintă a III-a. Înregistrare de la Moscova).
- 23,00 Inchiderea emisiunii.

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

SECVENȚE DIN VIAȚA ARTISTICĂ MEDIȘANĂ

În cadrul acestor rânduri e posibil să se realizeze o analiză a „generației din tece” care a avut în fruntea ei pe scriitorul Ladimiss Andreescu, azi sibiuan și a celui care l-a urmat după 1944, fiindcă oarecum ele prezintă simptome care, măcar în aparență, se suprapun.

După primul război mondial, noua configurație politică și socială au avea un ecou profund și în literatură și artă. Ne aflăm în plin semănătorism, chiar dacă el, pe alocurea, era penetrat de secvențe moderne. În Ardeal, deceniul al treilea nu avea să fie luminat decât de marea prezență lirică, născută sub toate aspectele, a lui Blaga. Nu vrem să acordăm acestui mare maestru o tutelă absolută asupra poeziei noastre și asupra celei ardelenice în special, dar el a fecundat poezia ardelenă în așa măsură încât generația sa, numind-o cea din al patrulea deceniu (1930-1940), cînd social și literar ea se și încheie, a căutat febril o detașare de vechile tipare literare, o ancorare într-o nouă viziune a aspectului social, servit literar printr-o fluiditate a expresiei, conștient într-o moduri de verbului pe care, în afară de Blaga, n-o cunoscuse nimeni. Deceniul al patrulea a însemnat un viguros reviriment literar și artistic, anulând vechile forme și metode și exprimând o nouă literatură și o nouă poezie, întrucât diferențiată de cea care i-a premers. E, am putea spune, primul modern al poeziei ardelenice, dar în același timp și al poeziei noastre în general, cînd alături de Blaga se citea, cu aceeași putere, inovația lexicală a lui Arghezi.

Să revenim la paralela dintre cele două răboaie. Ea constă în faptul că după fiecare război s-a declanșat o reacție și în domeniul literar. Cea de după primul război am notat-o. Ea avea să fie și mai categoric diferențiată după cel de-al doilea, cînd se prăbușea o lume și una nouă avea să-i ia locul. Democrația nou instaurată, noua configurație politică, socială, cit și un nou climat psihologic, aveau să genereze o literatură și o artă axate pe alte principii. E, am putea spune, o campanie a noilor lumini, cînd scriitorii își oferă inșiși o nouă orientare lirică.

După această introducere paralelizantă, să ne oprim asupra contribuției pe care Mediașul a adus-o în contextul general, la noua eflorescență literară, după Eliberare.

Încă în septembrie 1944, un grup de entuziaști editază ziarul „Mediașul nou”, care, din păcate, avea să apară doar în două numere (Revista „Lanuri” își încetase apariția din 1940). În continuare, avea să apară

înău un ziar săptămînal cu durată mai lungă, „Ecolul Tirnavelor” (director Vasile Iosif, secretar de redacție George Popa). Apărîta unei reviste literare sau a „Lanurilor” în continuare fiind deocamdată imposibilă, am căutat o cit de modestă susținere prin apariția unei pagini literare săptămînală în acest ziar, intitulată „Orientări” și unde publicam, în afară de poezie, comentarii de artă, cronici dramatice și un susținut carnet cu modificări asupra cârților și revistelor.

Pe plan artistic, epoca aceasta se ilustrează printr-o apariție a corurilor muncitorești. Aproape fiecare fabrică își avea corul ei. Merită să reținem corurile de la „Vitrometan” (director prof. Cornel Arion) sau cel de la „Irti”, azi uzinele „Tirnavă”.

Un cor care avea să supraviețuiască pînă în 1955 a fost „Doina Tirnavelor”, înființat în 1941. După Eliberare, a fost trecut în cadrul Ate-neului popular de atunci și el își va aduce contribuția la noua viață artistică a orașului, prin concerte locale sau în alte părți (Tirnăveni, Sighișoara, Tg. Mureș), inclusiv în mediul rural.

Procedința o dată mai apropiată, situîndu-ne deci într-un perimetru cultural mai actual, se impun unele precizări. Viața literară și artistică a orașului are lumină dar și umbră. Să le luăm întîi pe cele din urmă și ele pot fi formulate, în ceea ce ne privește, în una singură: marea absență a unui cor, cum a fost „Doina Tirnavelor”. Să nu uităm că la inaugurarea Casei de cultură a sindicatelor am fost nevoiți să apelăm la binevoitorii înțelegeri a corului sindicalului învîntîm din Sibiu. Concluziile, pentru viitor, se pot trage fără inutile comentarii.

Într-un loc, cu o piață mlășinoasă (azi strada Expoziției), în regiunea noastră socialistă s-a ridicat frumoasa clădire a clubului „Caragiale”. A avut cîndva o rodnică activitate (să menționăm numai cvartetul vocal — Al. Fechet, Nicu Popa, Nicu Boșean, Al. Șif Jacob), care, în câteva rânduri, a ajuns în finala pe țară, obținînd premii onorabile (sau acele spectacole de estradă intrinseci revelatorii, cînd conducerea muzicală o avea I. Dima și mai tîrziu Helmi Grigori).

Dintr-o mică bibliotecă organizată imediat după Eliberare, municipiul are azi o bibliotecă onorabilă, cu un personal instruit și atent la cererile cititorilor.

În cadrul Casei municipale de cultură, în afară unei activități serioase, trebuie menționată secția de teatru. Izbinzile acestuia sînt mai vechi („Nora” de Ibsen în fază finală pe țară, acum vreo 15 ani), iar recent un premiu I pe țară și premiul spe-

cial al televiziunii, cu „Hangița” de Goidoni.

O importantă instituție e Intrutul modernă Casă de cultură a sindicatelor (director Vasile Mihai), avînd o variată orchestrație de activități, despre care se va scrie — sperăm — seapart în acest ziar.

O bogată activitate are și sectorul plastic. Prof. Petre Dumbrăveanu a inițiat aici un cerc de pictură, care a avut ca rezultat cîteva expoziții personale sau colective.

Ajuns spre sfîrșitul acestei înregistrări a actului de cultură din municipiul Mediaș, propun a nu fi acuzați de lipsă de modestie, cînd scriem cîteva rânduri și despre activitatea intrinseci notabilă a cînaclului literar „Octavian Goga” de pe lângă Casa de cultură a sindicatelor, care, în 1969, și-a sărbătorit 35 de ani de activitate (dată care coincide cu aniversarea apariției revistei „Lanuri”) și 10 ani de la reorganizare. Fiecare din membrii acestui cînaclu are depusă o carte sau două la edituri, unele cu apariție editorială asemănătoare. Două din culegerile județene („Semnificații” și „Traectorii”) îl cuprind masiv. Se înlegături și cu alte orașe (Brașov, Tîrgu Mureș, Cluj) și în special cu Sibiu, unde ei apar fie izolați, fie colectiv, în pagini literare concludente.

Datorită noilor condiții oferite de statul nostru socialist, cultura și arta medișană are frumoase perspective de viitor.

P. GEORGE



Eugen Cloanță

Maramureșancă

Consemnări

Cavalerul din Olmedo

Scriam în preajma deschiderii noii stagiuni, făcînd consideratii asupra evoluției Teatrului popular din Mediaș, că de la trecut, măcar deocamdată, de la faza unui intelectualism pretențios, la una de un spectacol evident sau de un umor sculent, obiectiv ce viza o apropiere mai strînsă cu publicul larg, deci și mărirea numărului de spectatori, îndeplinindu-se astfel unul din principalele atribuie ale unui teatru popular.

Alegerea piesei lui Lope de Vega, *Cavalerul din Olmedo*, pentru deschiderea stagiunii 1970/1971 continuă aceeași intenție de spectacol ca și în trecuta stagiune (atunci piesa vizată era un basm, *Floarea vrăjită*) cu o montare foarte aproape de fast și un text dramatic alert.

Interpretarea, bogată în personaje, și-a dus cu prisosință la îndeplinire o sarcină nu tocmai grea, aici nefiind vorba de profunzime, ci de o susținută misiune scenică de ansamblu. Au plăcut cuplurile Marilena Jacu — Emil Mihai (Cavalerul din Olmedo) — Ines și Ion Călbureanu — Gheorghe Voja (regele și conșabul său), Silvia Pocușcu (Fabula, aducînd îrași pe scenă cunoștința lui său talent) sau Dan Vasiliu (Lelio, un servitor credincios și micalii). Dar am fi intrinseci mîndri dacă am neglijă menționarea tuturor, cu efortul de a crea un ansamblu omogen și un spectacol reușit: Aurora Slavu, Sanda Iacob, Ion Lăpușan, Olimpiu Popovici, Adalbert Wess, Vasile Isailă.

Ca în toate piesele cu cavaleri, sabia e todeauna la îndemînă. Avem deci și o echipă de scrimă (Gheorghe Pop, Ioan Bal-

macz, Iosif Wesser, Sorin Suciu, Ioan Radu) care, regizată de Emil Mihai, a dat nota autenticului.

Costumația de epocă n-a lăsat nimic de dorit, devreme ce ea, în cea mai mare parte, e o donație a Teatrului Nocturn din București.

Regia aparține lui Avram Besoiu, actor la Teatrul de stat din Sibiu, care a regizat aici și comedia *Ploaie de musalini* din trecuta stagiune. A surprins jocul consecutiv pe două planuri, folosit cu intermitență în cadrul unui act, prin trăgerea unei cortine, lăsînd deschis planul prim. E de subliniat atașamentul acestui actor pentru colectivul Teatrului popular din Mediaș, ajutînd generos la realizarea unor spectacole de calitate.

Cerc de artă

Organizat ca secție externă a Școlii populare de artă din Sibiu, cercul de artă decorativă din Mediaș începe să se remarce tot mai mult în viața artistică a municipiului de pe Tirnave. El a grupat un număr de tineri talentați, sprijinindu-i în aspirația lor de a descifra tainele artei decorative. Vă prezentăm pe profesorul și animatorul cercului pe care doi din membrii săi cei mai activi.

Profesorul Eugen Cloanță este cunoscut mai ales prin desele sale apariții în „Tribuna literară și artistică”. El lucrează în ceramică și în email colorat. E, în acestea din urmă, o notă intrinseci dificilă ca expresie, iar reușita e cu altă mai posibilă într-un unghi mai mare de apreciere. Eugen Cloanță, în cele mai multe din lucrările sale, se plasează într-un cadru folcloric, obiectiv ce l-am putut observa și

în desene. De semnalat în acest sens sînt titlurile *Miri, Mireasă, Geneză, Neptun*, sau seria de măști (de remarcat *Cap de bufniță*) precum și așa intitulatele platurii, dintre care se cere menționat *Platul pe sticlă*, ce indică o nouă orientare tehnică pe viitor.

Ștefan Bilcu se dovedește în ceramică un elev silitor, cu bune orientări tematice și cu realizare certă în tehnică și ardere. Dintre lucrările lui subliniem în special *Curse*, unde mișcarea e elocvent redată, apoi *Gomă* sau *Plajă*, în ultima apărînd simbolice și sugestive o meduză. Inspirația sa se orientează și spre subiecte contemporane. În acest plan sînt de subliniat *Industria* și cele două *Etrufii*.

Un alt elev, *Georgie Munteanu* ne dă și el posibilitatea aprecierii talentului său în această artă dificilă. Prezentele mai mult stator de a descifra tainele artei decorative. Vă prezentăm pe profesorul și animatorul cercului pe care doi din membrii săi cei mai activi.

Considerăm că asemenea lucrări în ceramică și email pot fi destinate împodobirii unor interioare particulare sau publice, cu egală, dacă nu chiar cu ușurare superioară față de lucrările veci cu care este decorat acum Mediașul.

Eugen Cloanță și confratii săi merită aprecierea noastră a tuturor, cu sugestia de a cuceri noi adepți la această frumoasă artă.

L. GEORGEȘCU

Sinteze

Și eu
Și tu
Multiplicăm ulcioare
Neînvițați la viitoarea nuntă
Străini de-arama vinurilor rare
Ce vor cinsti memoria căruntă.

Și eu
Și el
Multiplicînd eresuri,
Ne devorează verbele, mulate
Peste cenușa zilnică, în care
Ne irizează mereu singurătate.

Și eu
Și noi
Multiplicăm cenușe
Și oasele strămoșilor se mai pot
Prin rădăcini ei se mai pot întoarce,
Copacii pregătindu-ni-i de rod.

TITUS ANDRONIC

A fi

Astfel,
fintinile amiezilor veghează
în steme,
în arbori,
în pietre,
în datinile singelui
și-n fiice literă;
iarăși și iarăși,
pe cumpene lor,
se dezlege
adincurile acestui neam,
în zimbetele leagănelor

și-n fluieri;
doinele,
horele,
urcă-n anotimpul rîunții
cu noi
și ne e dată,
în veșnică păstrare,
această
românească
bucurie
de a trăi.

GEORGE NIMIGEANU

Țipăt de piatră

Țipătul de păsări
rezemat de staturile lumii
pe margine de cer îngheață abstrad.
O, țipătul de piatră,
în fiice clipă, plecat în nisip,
învie sublim în clepsidră.
Trezește-te, inimă, aproape de zboruri!
Pe cerul de sticlă aprins în icoane
Adorm baladele fugare
și cade freacăntul în mine
rostogolit încet din sinii Anel.

GEORGE PUȘCARIU

Strămoșească

Pămîntu-acesta-mi luncă
Sub pleoape
În foșnet de milenii adormite,
Iar din adînc
Zamolxe umple cerul
Cu tropotul uitatelor copite
Și pare că și-acum se-aude-n codri
Sufllarea-nceat-a omului-multime —
Copacii înrolați în oastea țării.
Același braț dezdoie azi
Carpalii
Sub neapucînt înălțimi.
Dar vîntul
Îmi scormone-n pupile
Cu izvoare
Să ud a pioșenie pămîntul.

GH. FELDER

Autobiografie

Astimpărul e pentru mine un semn
Pe care-l detest. Obosește și doare.
În ărsul lui s-ar ivi acum
Arbori de ceară, delirînd,
Cai prioniți în verdele amăgit de soare,
Peste care păsările fac exerciții.
Nu ar lipsi nici aplele nisipose, cu femei pe ușor,
Ridicînd cîncipi subțiri în corturi de ninoare,
În neastîmpăr, trec pe la tofii-oamenii,
Mă prind de-o bucurie și de alta,
Iar anotimpului, pe care nu-l pot contesta,
Îi pun la ureche o floare.

HORIA LUPU

Intrare în toamnă

A curs în mine toamna toată
cu crizanteme și tăceri,
cu zîmbet împlinit de fată
și dureri.
A nins sub fruntea mea
cu frunze și lumini
și arde inima pădurii
incendiată-n spini.
Da, am băut din cupa toamnei
vis și dor
și fremăta dinind pădurea,
în fior.
Aș vrea să cred în toamna asta
ca nîcînd,
în daruri modelat din vise și pămînt.
O vară a venit din ramuri în cuvînt.

EMIL TAT

Olaiecu

Copilul Mureșului e zmeu vertical,
Ca o credință înaltă de la geți,
Răsărit din steagul Decabal
Spre nemurire în bolțile-săgeți.

Gînd prometeic, zori în privire,
Din sălcieii copilete magistral
Ai supus hazardul spre desăvîrșire,
În ceasul frumuseții matinal.

IONEL ZIMBEA



I. Călbureanu Păsări în zbor

Ion Moldoveanu sau zborul poetului peste timp

(cu o scrisoare și o poezie inedite)

Voluntul retrospectiv *Zbor peste ape*, apărut în anul acesta, marchează 30 de ani de la moartea poetului lanurist Ion Moldoveanu (mort de tuberculoză la 26 de ani, în 17 mai 1939). Ediția e îngrijită de poetul Dimitrie Cluj — și el lanurist, astăzi la Dan, care oferă la sfîrșitul volumului o bibliografie a poeziei lui Ion Moldoveanu, menționînd publicarea și data apariției, precum și ceea ce s-a scris despre poet, ambele nu numai extirpăm de utile, dar denotînd o muncă organizată de cercetător. Volumul are o prefață de lectorul universitar V. Fanache, studînd în sensurile umane ale acestui poet, căutîndu-i și oferindu-ne frumusețile albe ale poeziei sale și în-căndîndu-l în contextul literar al celui de-al patrulea deceniu.

Rîndurile acestuia vor să fie mai puțin o interpretare critică a poeziei sale (de altfel noi am făcut aceasta în volumul *Ion Moldoveanu și destimul său înosian*, Sibiu 1942) ci mai mult o evocare, poetul purtînd, prin voia lui, stema poeziei lanuriste, publicîndu-și în „Lanuri” cele mai multe versuri.

Portretul lui Ion Moldoveanu nu poate fi făcut fără a sublinia cîteva din caracteristicile sale. Era o fire blîndă și sensibilă, două calități pe-

care boala le-a accentuat și mai mult. Pe cit de dărmic și-a risipit acest poet sentimentele, în poezie, pe cit de larg și-a comentat tristul său destin, pe alt de puțin se dezvăluia în scrisori. O făcea dintr-o discretie rară, sau dintr-o conștiință a inutilității. Drept este că Ion Moldoveanu și-a acceptat destinul cu multă rezemare. Tîrziu lui morala îl asază alături de un al predestinat al morții tragice, de navelistul Pavel Dan, mort de cancer la 30 de ani. Acesti scriitori, care își vedeau limpede soarta, au călîșigat o mare putere sufletească, fără ca mîntea lor să se tulbure de revoltă sau teamă.

La 30 ianuarie 1939, ducîndu-mă la Cluj pentru a solicita cîteva scrisori participarea la o sezoătoare literară pe care o organizam la Mediaș, poetul V. Copilu-Cheatră, prietenul amîndurora, îmi spunea că Ion Moldoveanu e grav bolnav. Ne grăbim să-l vizităm în șoseava Feleacului, sus, deasupra Clujului. Deși stăta stadiul bolii sale, spera totuși față de revenire parțială. Dar destinul se apropia de sfîrșit. Ultima scrisoare o căpăt de la el în 23 aprilie. Nu mai avea nici o lună de trăit. Cu un scris tremurat și abia lizibil, mă anunța că vorbește numai în șoaptă și că în curînd voi avea pe masă volumul său de poe-

me. Apoi ne-a venit vestea morții. Nu ne-a surprins, dar ne-a îndurerat adînc. Confrății lui din Cluj i-au închinat, în ziua morții, o pagină în „Tribuna”, unde Victor Papiilan, președintele Asociației scriitorilor din Ardeal, scrie: „Prin moarte, Ion Moldoveanu devine o valoare spirituală națională”. Și cuvintele acestea nu sînt departe de adevăr.

Prietenia noastră a fost una de tinerete, dar poate tocmai de aceea mai fidelă. Găsec în arhiva „Lanuri” o scrisoare adresată lui Mihail Axente, directorul revistei, semnificativă în acest sens:

Dragă Mihail Axente,

Îți scriu din sanatoriul Săvădăstia (Jud. Cluj). Am tot la cel din Cluj. Am primit revista. Te rog I. mult și nelînzrit să-mi răspunzi unde e George Popa. Aceasta pentru că am plecat o aprobare pentru sanatoriul Geogă și stau în dubiu dacă să plec sau nu. Scrie-mi te rog în cîteva zile cît mi stau aici dacă e și el acolo, cum am prins un zvon. Aceasta pentru m-ai decide.

Comunică-mi și data la care apar „Lanurile”. Îți voi trimite material. În octombrie apare sigur. Zbor peste ape. Tipografia Ia Cluj. Dacă trebuie

să anuși o carte pe copertă pe lângă cele ce sînt (cărțile editurii „Lanuri”, n. ns.) mi-o vei comunica.

Cu încredere și dragoste
ION MOLDOVEANU

15 Iulie 1938.
Sanatoriul Săvădăstia-Cluj.

✱

Vizitîndu-l la Brașov pe poetul V. Copilu-Cheatră, bun prieten și el cu Ion Moldoveanu, acesta mi-a încredințat pentru o vreme „Tribuna” o poezie inedită, pe care, cum notează poetul, a scris-o la țara (satul natal al lui Copilu-Cheatră, învitat al acestuia), pe vremea prunilor înfloriți, 1935*:

GEORGE POPA

* Volum comentat, printre alții, de Perpessicius (*Actiunea*, 26 mai 1942).

Zbor

Mă îndrept încet dar cert,
Ca un lăstun în zborul peste apă,
Spre țărîm de unde n-am să-mi mai iert
Că-n inima mea nostalgica a început să-ncape.

E undeva la pîndă, aproape să-nearce,
O spaimă pe care n-o cunosc la față,
Poate de-aceia cîtesc ca într-o carte
Cuvîntul cel mai prețios, viață.

Pagină realizată
cu concursul
cenaclului literar
„Octavian Goga”
din Mediaș

actualitatea internațională

O.N.U.: Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale dezbătută în plenara Adunării Generale

Intervenția reprezentantului României

New York 12 — Trimisul special Agerpres, Constantin Alexandroaie, transmite: Aplicarea Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale formază în aceste ultime zile ale sesiunii obiectul dezbaterilor din plenara Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

Intervenția sa, reprezentantul permanent al României la O.N.U., ambasadorul Gheorghe Diaconescu, referindu-se la transformările intervenite în lume în perioada postbelică, a rolul și influența crescândă a luptei de eliberare națională asupra dezvoltării societății contemporane, a evoluției relațiilor internaționale, a subliniat: „Viața însăși demonstrează că procesul care constă în participarea unui număr tot mai mare de națiuni la creația istorică conștientă se află în plină desfășurare. Popoarele care au scuturat jugul colonial și care luptă pentru a se elibera își concentrează eforturile spre cucerirea și întărirea independenței lor economice și politice, spre consolidarea și afirmarea lor ca națiuni independente în cadrul comunității internaționale. Forța cu care popoarele luptă contra regimurilor coloniale, hotărârea cu care marea majoritate a tinerelor state suverane se ridică împotriva practicilor neocolonialiste, de amestec direct ori indirect în afacerile lor interne și lupta popoarelor împotriva dominației cercurilor monopoliste străine dovedesc, în mod elocvent, actualitatea și vigoarea ideilor independenței și suveranității naționale în lumea contemporană, rolul și semnificația lor profundă în promovarea păcii și progresului social al popoarelor.”

„Abolirea sistemului colonial și respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta se impun cu forța unui imperativ politic și moral al timpurilor noastre”, a declarat ambasadorul român.

Arătând că în multe probleme internaționale majore — cum ar fi subdezvoltarea — se poate regăsi originea lor colonială, vorbitorul a relevat pericolul constant pe care îl reprezintă pentru pacea și securitatea popoarelor menținerea sistemului colonial și încercările cercurilor imperialiste de a-și restaura sferile de dominație economică și politică. Agresiunea recentă împotriva Guineei este semnificativă în această privință, fiind numai unul din exemple — a menționat ambasadorul Gheorghe Diaconescu.

„Poporul român, care de-a lungul istoriei sale a cunoscut din plin ce înseamnă exploatarea și opresiunea străină, nutrește o profundă stimă și simpatie pentru cauza eliberării popoarelor. Este pe deplin solidar cu toate popoarele care se ridică pentru scuturarea jugului străin, susține cu căldură lupta lor împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului și pentru a-și face respectat dreptul la libertate și independență, la o viață demnă și civilizată. Delegația română ține să reafirme această atitudine și hotărârea sa de a-și da concursul la orice acțiune întreprinsă în cadrul O.N.U. care poate promova dreptul fiecărui popor de a-și decide singur soarta, aplicarea integrală și urgentă a Declarației privind acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale” — a declarat în încheiere reprezentantul român.

Acțiuni de solidaritate cu militanții basci

Lausanne 12 (Agerpres). — Sute de locuitori ai orașului elvețian Lausanne au participat vineri seara la o manifestație de solidaritate cu cei 16 patrioți basci judecați de Tribunalul militar din Burgos. Demonstrații li s-au alăturat muncitorii spanioli care lucrează în Elveția.

Roma 12 (Agerpres). — Numeroși locuitori ai Romei au luat parte vineri seara la o manifestație de protest împotriva procesului intentat celor 16 patrioți basci. Printre participanții la această manifestație s-au aflat oameni de artă și literari italieni, foști combatanți în războiul civil din Spania, precum și poetul spaniol Rafael Alberti și soția sa, scriitoarea Maria-Teresa Leon.

Montreal 12 (Agerpres). — Organizația „Frontul internațional anti-turcă”, cu sediul la Montreal, a dat publicității un comunicat în care protestează împotriva judecării de către Consiliul de război din Burgos a 16 patrioți basci.

În comunicat se cere în mod insistent O.N.U. și altor organizații internaționale să intervină cu fermitate în favoarea celor 16 basci.

Guvernul britanic a hotărât să proclame starea de urgență în întreaga țară

Londra 12 — Corespondentul Agerpres, Nicolae Ploeanu, transmite: Guvernul britanic, întrunit sâmbătă dimineața într-o ședință extraordinară, sub președinția primului ministru Heath, a hotărât să proclame starea de urgență în întreaga țară.

Această hotărâre, adoptată ca urmare a grevei perlate declarate de cei 125 000 de muncitori din industria energetică, va permite guvernului să interzică orice consum irațional de curent electric. Ședința de sâmbătă a guvernului, care a durat două ore, a fost convocată după ce cu o zi înainte eșuasera orice încercări de a se rezolva acest conflict de muncă printr-o apropiere a pozițiilor celor două părți — muncitorii, reprezentați prin sindicatul electricienilor,

și patronii, reprezentați prin Consiliul electricității.

Din 1920, guvernul a decretat starea de urgență doar de 7 ori. De remarcat faptul că guvernul Conservator, venit la putere în iulie anul curent, recurge pentru a doua oară la starea de urgență — prima dată a proclamat-o, după cum se știe, în iulie, în timpul grevei generale a docherilor.

Starea de urgență decretată de guvernul britanic și aprobată sâmbătă seara de regina Elisabeta a II-a, a devenit imediat aplicabilă, dar va trebui supusă luni dezbaterii Camerei Comunelor, care este obligată să decidă într-un interval de șapte zile.

După cum apreciază ziarul „Evening Standard”, în actualul stadiu, nu se pune problema folosirii trupelor în centralele electrice.

Declarația Partidului Comunist din Siria

Beirut 12 (Agerpres). — Aprețind ca pozitive recente schimbări care au avut loc în conducerea țării, Partidul Comunist din Siria va sprijini programul de acțiune adoptat de Consiliul regional provizoriu al partidului Baas, se arată într-o declarație a P.C. din Siria, publicată de ziarul libanez „Al Nida”. Partidul comunist, menționează documentul, se pronunță în favoarea colaborării cu țările socialiste și cu statele arabe. Participând în noul guvern, Partidul comunist, sprijin de masele

populare și în colaborare cu forțele naționale progresiste, va depune toate eforturile pentru ca Uniunea cvadripartită — R.A.U., Libia, Sudan și Siria — să devină o forță activă în lupta împotriva imperialismului și reacțiunii. În programul său de acțiune în noul guvern, Partidul comunist evidențiază necesitatea eliberării teritoriilor arabe ocupate de trupele israeliene, a sprijinirii forțelor rezistenței palestinene, a apărării cuceririlor democratice și a dezvoltării economiei naționale.

„Lunohod-1” își continuă activitatea pe Selena

MOSCOVA 12 (Agerpres). — La 11 decembrie, ora 16,00 (ora Bucureștilui), a început a treia ședință de legătură prin radio și televiziune cu aparatul selenar autopropulsat „Lunohod-1”, care își continuă activitatea pe Selena. În timpul acestei legături, lunamobilul a parcurs distanța de 98 de metri.

La comenzile echipajului terestru, au fost conectate telefotoarele, care au transmis din nou pe Pământ imagini panoramice ale suprafeței lunare. În momentul respectiv unghiul de incidență a Soarelui față de orizontul selenar era de 27 grade, ceea ce a oferit posibilitatea obținerii unor imagini cu contrast puternic.

În timpul deplasării lunamobilului, au fost efectuate manevre în scopul punerii la punct a modului de dirijare în diferite regimuri de viteză și de ochire la pedicilor alinate pe traseu. Lunohodul se deplasează în direcția sud pe un „șes” situat în

Marea Ploilor. Nivelările și cotele care se înfășează au diferite dimensiuni. Cu toate acestea, operațiile de la Centrul de legături radio la mari distanțe au asigurat deplasarea sigură a mașinii pe traseul ales. În timpul unor opriri de scurtă durată, a fost măsurată densitatea solului și s-au realizat alte experiențe științifice.

Diferențele informațiilor telemetrice atestă funcționarea normală a tuturor sistemelor de bord. În compartimentul aparatelor, temperatura este menținută la plus 15 grade C. În timp ce temperatura maximă din exterior atinge plus 108 grade C. Presiunea atmosferică în acest compartiment este de 750 mm coloană de mercur.

Analiza preliminară a datelor științifice obținute de la începutul celei de-a doua zile selenare indică realizarea cu succes a programului de cercetări.

IRAK. Universitatea din Bagdad este cea mai nouă clădire de asemenea proporții din țară. În ea învață peste 10 000 de studenți, viitori specialiști în diferite ramuri economice și culturale. În foto: intrarea studenților în Universitate

COORDONATE UNIVERSALE

● CLIMATUL SOCIAL DIN OLANDA S-A INRAUTAȚIT BRUSC, ca urmare a hotărârii guvernului acestei țări de a bloca salariile, începând de la 1 ianuarie. După cum informează agenția France Presse, aproximativ 5 000 de muncitori ai companiei „Rotterdam Dry Dock” au încetat vineri lucrul în semn de protest față de hotărârea guvernului. De asemenea, la șantierul „Wilton-Feijenoord” din Rotterdam muncitorii participă la greve perlate.

● ÎNTRU 7 SI 11 DECEMBRIE, AU AVUT LOC LA LONDRA tratative privind încheierea unui nou program de schimburi culturale între Republica Socialistă România și Marea Britanie, pe perioada 1971—1973. Discuțiile au scos în evidență că schimbările culturale dintre România și Marea Britanie s-au dezvoltat satisfăcător. Noul program, pornind de la prevederile existente, permite dezvoltarea pe mai departe a relațiilor în acest domeniu, în interesul celor două părți.

Vineri seara, la Ministerul Afacerilor Externe al Marii Britanii a avut loc solemnitatea semnării noului program.

● IN LEGATURA CU ACCIDENTUL DE CALE FERATA care a avut loc în seara zilei de 11 decembrie în Moravia de Sud, agenția C.T.K. anunță că 32 de persoane și-au pierdut viața, iar alte 17 sînt grav rănite. Se menționează că numărul exact al victimelor nu va putea fi stabilit decât în încheierea operațiunilor de salvare. Pentru anchetarea cauzelor care au dus la producerea acestui grav accident a fost formată o comisie guvernamentală în frunte cu ministrul transporturilor al R.S. Ceha, care s-a deplasat de urgență la locul catastrofei. Din primele constatări reiese că este vorba de încălcarea regulilor de trafic feroviar.

● CONFORM DATELOR OFICIALE publicate la Nairobi, populația Kenyei numără 10 942 706 locuitori.

● MEMBRII ORGANIZAȚIEI CLANDESTINE URUGUAYENE care, în urmă cu patru luni, l-au răpit pe Diaz Gomide, consulul

Brazilei la Montevideo, cer în schimb eliberării acestuia suma de 1 milion de dolari.

● CEA DE-A 21-A CONFERINȚĂ A ORGANIZAȚIEI ȚĂRILOR EXPORTATOARE DE PETROL (O.P.E.C.) își desfășoară lucrările la Caracas. La lucrări participă miniștrii minelor și petrolului din zece țări membre ale O.P.E.C. Principala problemă aflată în dezbateri se referă la măsurile necesare în vederea apărării și sporirii prețurilor la petrol.

Ministrul hidrocarburilor din Abu Dhabi a subliniat că pentru stabilirea de noi prețuri va trebui să se țină seama de condițiile caracteristice ale fiecărei țări și regiuni, de calitatea petrolului și de costul de extracție.

● LA BONN S-A ANUNȚAT OFICIAL că la 3 februarie 1971 va fi constituit în cadrul Bundestagului grupul parlamentar vest-germano-sovietic. În prezent, Bundestagul are 14 grupuri similare, scopul lor principal fiind promovarea unor contacte și relații de colaborare bilaterale cu parlamentarii statelor respective.

I. I. S. „Flamura roșie” Sibiu

str. Rîului nr. 33,

ANGAJEAZĂ:

- un economist sau inginer mecanic, pentru funcția de șef serviciu aprovizionare — cu o vechime în funcții economice sau tehnice de peste 8 ani
- un contabil principal — cu o vechime de peste 8 ani
- un inginer mecanic — cu o vechime de peste 5 ani
- lăcătuși pentru unitatea articole de menaj Ocna Sibiului (Fabrica de cuțite) și un electrician.

DE LA C.E.C.

Știați că în primele 3 trimestre ale anului curent, 62 de depunători la C.E.C. din județul Sibiu au cîștigat autoturisme de diferite mărci?

Dacă doriți să participați la tragerile la sorți pentru trimestrul I 1971, depuneți suma de 5 000 lei pe un libret de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme, la orice unitate proprie C.E.C., pînă la data de 31 decembrie a.c. inclusiv.

Uzina mecanică Mirșa

ANGAJEAZĂ URGENT:

- strungari
- lăcătuși
- sudori
- muncitori necalificați, care vor putea să se califice în una din meseriile de mai sus în cursul anului 1971.

Muncitorii necalificați care se angajează pentru școala de calificare trebuie să fie absolvenți ai școlii generale și să aibă vîrsta între 18—35 ani.

Informații suplimentare se pot lua de la serviciul personal din uzină.

Nu ardeți banii voștri!

COLECTAȚI ȘI PREDAȚI CĂTRE ÎNȚEPRINDEREA DE CONTRACTARE ȘI ACHIZIȚII PENTRU INDUSTRIA UȘOARĂ (D.C.A.)

Părul de porc

care este o materie primă importantă pentru industrie.

Nu lăsați să se piardă nici un fir de păr. Pentru sute de mii de lei în plus. Pentru 1 kg de smulsătură, calitatea I, se plătește 47,50 lei.

Părul de porc se prelucurează la fabrica „Partizanul” din Sighetul Marmăției.

Anunț pentru consumatorii de energie electrică!

Folosirea siguranțelor improvizate (cu liță, sîrmă, cuie, etc.) se interzice cu desăvîrșire, întrucît poate conduce la incendii sau accidente prin electrocutare, chiar dacă starea instalației este bună.

Se recomandă ca în fiecare locuință să existe o rezervă de două sau trei patroane de siguranță noi (originale), care să se introducă în locul celor care s-au ars și să nu se folosească patroane înfășurate cu liță sau sîrmă.

Este preferabil să se folosească siguranțe automate care întrerup circuitul atunci cînd se produce un scurtcircuit, iar repunerea circuitului în funcțiune se face prin simpla apăsare pe un buton.

Atît siguranțele fuzibile (patroanele) cît și siguranțele automate se procură din comerț și trebuie să aibă următoarele valori ale curenților nominali:

- pentru circuitele de lumină 6 A
- pentru circuitele de prize 10 A

Folosirea de siguranțe improvizate poate conduce la topirea siguranței principale (din firidă sau de la stîlp), în care caz durata întreruperii alimentării abonatului cu energie electrică se mărește apreciabil, deoarece înlocuirea siguranțelor din firidă sau de la stîlp, care se face de către personalul întreprinderii furnizoare de energie, contra plată, necesită timp suplimentar, datorită deplasării acestuia.

Prelungirea duratei de întrerupere poate fi evitată prin întrebuintarea de siguranțe originale la tabloul de distribuție al abonatului și care pot fi înlocuite rapid de către consumator.

Mica publicitate

Vind casă liberă Ocna Sibiului, str. Mîndril 8. Informații, Turnișor, str. Lungă 86, Balteș Ioan.

Vind pătura albă, nouă, din lînă pură „Cergă”, cărucior de copil, combinat, cîntar pentru sugari, Sibiu, str. Someșului 11, telefon 11634, Herzberg.

„Statele Unite se abțin...”

Statele Unite au suferit o serioasă erodare a prestigiului lor în Africa și în țările lumii a treia abținîndu-se de la condamnarea Portugaliei de către Consiliul de Securitate pentru recenta invazie din Guineea. Ambasadorul Charles Yost, a admis că S.U.A. nu au nici un motiv să pună la îndoială raportul elaborat de Comisia de anchetă a O.N.U. care a stabilit că forțele armate portugheze sînt răspunzătoare de acest act. Statele Unite, a arătat Yost, „condamnă acțiunea ca fiind contrară Cartei O.N.U. și reafirmă sprijinul lor pentru „dreptul legitim la autodeterminare” al popoarelor din coloniile portugheze. Ambasadorul american a remarcat, de asemenea, că, într-un efort de a dobîndi sprijinul S.U.A. și al altor state, autorii proiectului de rezoluție au eliminat din textul acestuia referirea la capitolul 7 al Cartei, care prevede utilizarea forței și sancțiunilor în situațiile de această natură.

Și totuși, reprezentantul american, ca și cel britanic, francez și spaniol, s-a abținut, pe motiv că rezoluția mergea „prea departe” și genera „neclarități” în privința acțiunilor ulterioare a Consiliului de Securitate. Deși a apreciat atacul al cărui vîrtă a fost Guineea ca „foarte grav”, Charles Yost nu a putut sprijini „concluziile foarte îndrăznețe trase pe marginea incidentului”.

Temerile Departamentului de

Stat în legătură cu rezoluția sînt în mod evident neîntemeiate, iar analiza situației din teritoriile africane controlate de trupe portugheze — depășită și nemotivată. Care sînt acele „concluzii foarte îndrăznețe” pe care Washingtonul le consideră nejustificate? Pune oare Administrația la îndoială afirmația privind „amenințarea serioasă la adresa păcii și securității statelor independente pe care o reprezintă colonialismul portughez”? Bombardarea sălbatică de către forțele portugheze a localităților zambeiene de la frontiera cu Angola nu poate fi ignorată.

Una din cauzele actualei lupte de guerilă din Africa portugheză este refuzul Lisabonei fie chiar de a discuta problemele autodeterminării și independenței cu liderii populației de culoare din teritoriile respective. Atît timp cît acest refuz va fi menținut, Statele Unite vor încerca zadarnic să sfătuiască pe liderii africani în cauză să caute „soluții pasnice”. Dar lucrurile pot ajunge chiar mai departe. Statele Unite nu pot evita să arate de partea cui se află în marea luptă ce se extinde în sudul Africii. Muștrările ocazionale adresate aliatului portughez, ca și păstrarea unei rezerve constante față de orice acțiune semnificativă ce ar putea fi inițiată de Consiliul de Securitate, nu constituie nici pe departe cea mai bună poziție.

(The New York Times)

DIN PRESA STRAINA