

Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL III
nr. 885
Sâmbătă
26 decembrie
1970
4 pagini
30 bani

Atribuirea ordinului „Meritul științific” clasa I, academicianului HENRI COANDĂ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a înmănat vineri dimineață, academicianului Henri Coandă, consilier cu rang de ministru la Consiliul de Stat, ordinul „Meritul științific” clasa I pentru înfăptuirea deosebită în domeniul științei și tehnicii, pentru contribuția remarcabilă adusă la dezvoltarea aeronauticii și mecanicii fluidelor, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de la realizarea și pilotarea primului avion cu reacție din lume.

La solemnitatea care a avut loc cu acest prilej, au luat parte tovarășii Emil Bodnaru, Mamea Mănescu și Vasile Vilcu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Mihai Marinescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Gheorghe Ciocâr, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, Alexandru Boabă, ministrul petrolului, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei, acad. Horia Hulubei, consilier cu rang de ministru la Consiliul de Stat, alți academicieni și oameni de știință.

Mulumind pentru înalta distincție acordată, academicianul Henri Coandă a arătat că acest gest de prețuire se adresează nu numai lui ci și tuturor românilor care au contribuit la dezvoltarea științei românești, la lărgirea ei.

Felicitind pe sărbătorit, în numele Consiliului de Stat, pentru activitatea depusă în slujba științei și tehnicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat speranța că academicianul Henri Coandă, în colaborare cu alți oameni de știință din țara noastră, va contribui și în viitor la dezvoltarea, în condiții noi, a aviației românești.

Conducătorii partidului și statului, celelalte personalități participante la solemnitate au felicitat cu căldură pe marele om de știință Henri Coandă, urându-i sănătate, viață îndelungată și noi succese în activitatea științifică, căreia i s-a consacrat cu pasiune.

După solemnitate, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat s-au întreținut cordial cu academicienii și ceilalți oameni de știință prezenți la solemnitate.

(Agerpres).

Carnet cultural

La Teatrul de stat Sibiu se face pregătiri intense pentru cea de a șasea premieră din actuala stațiune, cu antrenarea piesă a lui Gheorghe Vlad Comedie cu olteni, aflată acum în faza de repetiții pe scenă.

Regia este semnată de Avram Besciu și scenografia de Erwin Kutler.

Duminică, 27 decembrie, ora 11, prof. Ioan Albescu va conferența, în sala „Astra”, despre Obiectivul și tradiții de iarnă. Conferința este organizată de Casa de cultură a municipiului Sibiu.

În cadrul manifestărilor închinete semicentenarului P.C.R., luni, 28 decembrie, Grigore Bărbat, șeful comisiei de propagandă a Comitetului municipal de partid Sibiu va susține o expunere pe teme de politică externă a partidului și statului nostru. Expunerea este destinată cadrelor didactice de la Școala generală nr. 18 și va avea loc în incinta instituției respective.

La câminul cultural Cisnădie oara are loc astăzi seară, ora 20, un concert prezentat de fanfara Casei de cultură a sindicatelor din Cisnădie. Amintim că această formație, condusă de Simion Müller, este distigatărea primului festival zonal (1970) al fanfarelor de amatori.

Traista cu povești se numește acțiunea destinată copiilor din Cisnădie, având în program basme și scurt-metraje de desene animate. Păcătoarea are loc duminică, ora 11, la Casa de cultură din localitate.

În aceeași zi, seara, tot la Casa de cultură se organizează pentru tineret o seară de dans.

Activitate intensă pentru încheierea anului 1970 cu succese cât mai mari în producție

În aceste zile, toți oamenii muncii din județul nostru își intensifică eforturile pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor anuale, pentru îmbogățirea bilanșurilor de până acum, și depășirea angajamentelor la toți indicatorii de plan.

La redacție primim tot mai multe vești despre rezultatele obținute de colectivele de muncă din întreprinderi în îndeplinirea și depășirea planului pe acest an, în pregătirea condițiilor tehnico-materiale și organizatorice pentru abordarea cu succes a sarcinilor anului viitor.

Rezultatul efortului colectiv

Anul în curs ne-a prilejuit tuturor vii satisfacții și activități ce o sferă restrânsă a activității ce o deservim, fie că e vorba de succese obținute în alte colțuri ale țării. Nici n-ar putea fi alții din moment ce cu toții știm că orice realizare, orice depășire suplimentară a sarcinilor ce le-am avut nu înseamnă altceva decât un fundament puternic pe care mize, în 1971 vom putea ridica piramide mărețe, durabile.

În aceste zile când finele anului '70 se apropie cu pasi vitezi, când orologii se pregătesc să bată ora scadenței, acum când ceasurile și minutele dobândesc dimensiuni hiperbolice, colectivele de salariați ai uzinei „Independența” Sibiu raportează cu mândrie realizarea la 23 ale lunii a mîndriei indicator — producția marfă. Cu alte cuvinte, acest harnic colectiv a făcut dovada înțelegerii chemării lansate de conducerea de partid și de stat ca fiecare om al muncii să-și sporească eforturile la locul său de muncă, pentru a putea realiza în bune condiții sarcinile ce le are. Calamitățile din acest an afectând multe întreprinderi, salariații uzinei au făcut totul ca planul de producție să fie realizat înainte de termen pentru ca în timpul ce le-a mai rămas să realizeze suplimentar o serie de produse în scopul acoperirii pierderilor suportate de întreprinderile calamitate. Concretizarea acestei hotărâri o găsim în angajamentul lui ca până la 31 decembrie să mai realizeze încă 10 milioane lei la producția marfă, valoarea ce reprezintă în unități fizice peste 100 tone utilaje, 7000 m l lanțuri cu role, cca 1200 bucăți unelte pneumatice, 150 tone utilaje pentru conducta forată de la Lotru etc.

La uzina „Independența”

la ce se lucrează în momentul de față. Indiferent de compartimentul de producție, bătaia se dă în direcția realizării suplimentare a cit mai multe produse și a finalizării celor destinate exportului. Echipa lui Dumitru Fofelzan, de la secția mecanică III, numit și „vioara întâia”, dă zor cu montajul lanțurilor cu role, ceea ce lui Ilie Mărgineanu, de la cazașeria grea, vrea să termine cit mai repede electrofultrul de 57 tone pentru R.D. Vietnam. Tot la cazașeria grea, echipa lui Vasile Molose „are un plan măreț”, ne spune ing. Valentin Radu, șeful secției. Lucrează la ultimele finisări ale cuptoarelor de var, ceea ce încununează

această realizare numai de către aceasta echipă, a jurnalei din cuptoarele de var pentru export. Ion Moșă împreună cu echipa sa a peccatului prin precizie și hărnicie acut de naștere al tronșanelor românești ce se folosesc la conducta forată de la Lotru. Aceste tronșane, executate la un înalt nivel calitativ, prin trecerea cu succes a examenului cu ultrasunete și Roentgen se situează în clasa întâi de precizie. Iar cum planul la acest produs a fost realizat încă din noiembrie, planul s-a avut produs suplimentar 10 tronșane.

Deci, succese multiple, succese re-partate la capătul unei munci îndelungate, de către un colectiv unit, bine încheiat, în care individualitățile s-au transformat în mici colectivități ce constituie particulele întregului uzinei. Spiritul de echipă încetănit aici se împune cu atîta prezență vizitatorului încît acesta, coplesit, nu poate decât admira succesele dobîndite, succese care atestă datoria împlinită în perimetrul activității fiecăruia. Inginerul Miron Negriță, directorul general al uzinei, ne spune în acest sens: „Realizările care ne încununează activitatea au fost posibile numai datorită efortului muncitorilor noștri, ale personalului tehnico-ingineresc, ale tuturor salariaților uzinei. Ele marchează capătul unui drum început cu un an în urmă și în același timp capătul alia de dimensiuni sporite pe care uzina îl va parcurge cu siguranță în aceleasi condiții bune”.

Asadar, o dirză hotărîre de conștințat, de a da și pe viitor a efortului uzinei la efortul global al țării.

V. BARBU

● Înca din 20 decembrie colectivul de salariați al Uzinei de reparatii din Sibiu a încheiat planul anual la producția globală și marfă. Pînă la sfîrșitul anului se va realiza și depășirea angajamentelor la toți indicatorii de plan.

● De asemenea, angajamentul pe termen al Uzinei de reparatii metalurgice prin reducerea consumurilor specifice și îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație a fost cu mult depășit.

● Aproximativ 25 la sută din producția marfă a uzinei „Balanta” este mesageria hărniciei și prieteniei colectivului de aici pe diferite meridiane ale globului. De aceea livrările la export li s-a acordat o atenție deosebită. Ca urmare, la 23 decembrie s-a încheiat planul anual de export, urmind ca livrările din ultimele zile ale acestui an să conține ca depășiri ale angajamentelor asumate la acest important indicator.

● Colectivul Uzinei metalurgice de metale neteroase din Coșca Mică și-a realizat planul anual la producția globală și marfă — încă din 21 decembrie. Pînă la sfîrșitul anului se va realiza o producție suplimentară de 22 milioane lei. De asemenea sarcinile de export au fost îndeplinite în 20 decembrie.

Toate aceste rezultate, au fost posibile datorită abnegației, eforturilor depuse de întregul colectiv pentru fîngerea tuturor greutăților, pentru realizarea înainte de termen a planului M.T.O. și a planului de revizii și reparatii. Ca urmare instalațiile funcționează în condiții bune, fiind pregătite totodată pentru abordarea sarcinilor anului 1971.

● O altă uzină copșană, „Carbo-sin”, raportează îndeplinirea înainte de termen a planului anual. La data de 20 decembrie a fost realizat planul producției marfă, iar la 23 decembrie cel al producției globale industriale. Volumul de producție ce se va realiza pînă la sfîrșitul anului asigurat. Depășirile angajamentelor asumate. Depășirile cele mai substanțiale se vor înregistra la sortimentele negru de fum și materiale plastice.

Citiți în pag. a III-a TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

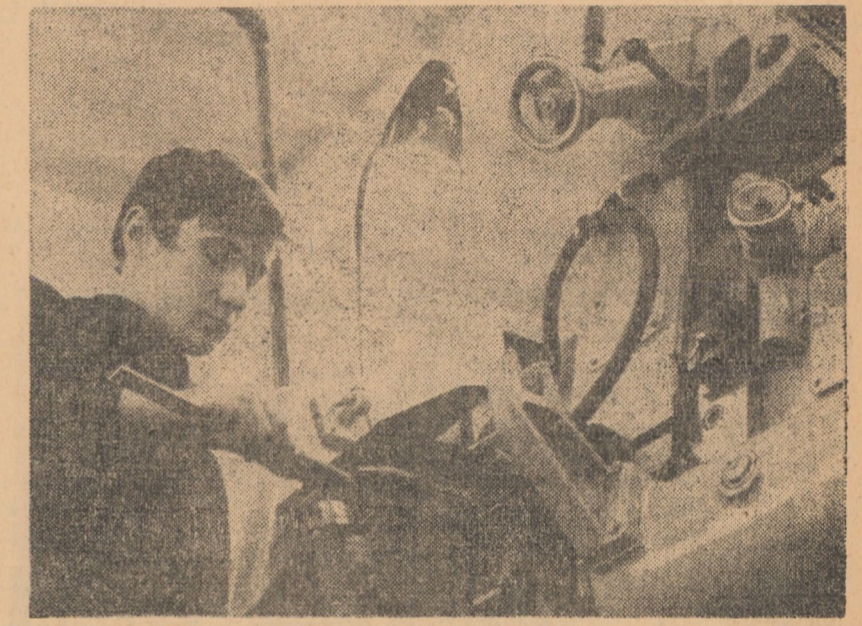
Reportaj de la cota 1450

Peisajul, plînd în pică, se schimbă la fiecare curbă a drumului. Și sînt destule pînă ajungi la Păliniș. Dacă treci de „Moara Doamnei” și nu-ți uzi numărătorea, ies la socoteală 73 de curbe ce serpuiesc pînă în Văliari, unde se mai domolesc puțin, ca apoi din nou să se întesească pînă în stațiune. Zăua nu le observi atît de bine pentru că te fură decorația fastuoasă a peisajului. Străduiește de oțel a colinelor de brad te obligă să fii atent și precuț în fața marelui montan. Predomină lemnul și piatra, aflate în continuă prefacere. Și cel care preface totul este OMUL și MAȘINA: de-a lungul drumului, concasoarele giratorice sfermă pietră; sub chinul fierăștrilor mecanice gem și cad uriași brazi seculari și molizi co-și trimiț pe vînturi puternica miresmă a trupurilor rostogolite în moarte; buldozerele greoaie tasează drumul înlesnind transportul. În marea bălăie dintre om și munte, dintre om și pădure învinge

Dialog fructuos între deputat și alegători

Recent, la clubul C.F.R. a avut loc o întîlnire a tovarășului Aldea Militaru, deputat în circumscripția M.A.N. nr. 1 Sibiu, cu alegătorii.

Cu această ocazie numeroși alegători au trecut în revistă frumosele realizări edilitar-gospodărești efectuate în 1970 în circumscripția respectivă, în 1971, cu sprijinul deputatului lor, cetățenii din circumscripția M.A.N. nr. 1 au introdus apa potabilă și au canalizat 21 și respectiv, 13 străzi, s-au efectuat betonări de trotuare și balastări



U.P.A. SIBIU: un utilaj modern, de mare precizie, deservit de tînărul Vasile Tomuță (în fotografie)

pe 59 de străzi, reparări de străzi în valoare de peste 3 milioane lei. Concomitent, s-au întreprins lucrări de extindere a zonelor verzi în cartierele Hipodrom și Ceferistilor pe o suprafață de aproape 9 hectare. O atenție deosebită s-a acordat de către Comitetul executiv al Consiliului popular municipal, sistemării străzilor Macaralei, Oțeleilor, Principele Unite, Călea Gușterii, Sindicatelor Unite, Podului, precum și a bulevardului 23 August. Lucrări de proporții s-au efectuat pentru regularizarea rîului Cibin, prin îndiguirile malurilor în dreptul suburbiilor Gușterii, cu scopul de a o feri de inundatii.

Volumul mare de lucrări ce au fost executate prin muncă patriotică de către cetățenii în circumscripția M.A.N. nr. 1 rezultă și din valoarea lor: 15,4 milioane lei. Cu această ocazie alegătorii au făcut numeroase propuneri pentru urgentarea modernizării străzilor din cartierul Lazareț, aprovizionarea mai bună a cartierelor cu apă potabilă, îmbunătățirea aprovizionării populației cu mărțuri de primă necesitate, lărgirea rețelei comerciale prin înființarea unui nou complex „îmbunătățirea” substanțială a transportului în comun.

În cuvîntul său, tovarășul Aldea Militaru s-a referit pe larg la însemnătatea internațională a politicii partidului și statului nostru, a lucrărilor recente plănare a C.C. al P.C.R. și sesiunii M.A.N. Totodată deputatul a mulțumit cetățenilor din circumscripție pentru contribuția lor deosebit de prețioasă în îndeplinirea obiectivelor ce au stăt în fața edililor locali în anul curent, făcînd recomandări cu privire la sarcinile de viitor ale municipiului Sibiu.

Bilanț și perspective

Expresia a politici partidului de industrializare socialistă a țării, construcția de mașini se înființează la sfîrșitul actualului cincinal cu un bilanț rodnic. În prezent, această ramură realizează 25 la sută din producția industrială a țării, acoperind aproape 70 la sută din nevoile de înzestrare tehnică a economiei naționale. Acesta este rezultatul faptului că în actualul cincinal s-a obținut un ritm mediu anual de creștere de 15,8 la sută, superior celui pe întregul industrie, producția globală realizată de unitățile Ministerului Industrializării Socialiste de Masini înregistrînd o depășire a prevederilor planului cincinal de 8,2 miliarde lei.

Ca urmare a preocupării permanente pentru ridicarea eficienței economice a activității, constructorii de mașini au obținut un spor de producție pe seama productivității muncii de 75,7 la sută și au deșanșat cu un an sarcina de reducere a pretului de cost, ceea ce s-a concretizat într-un beneficiu suplimentar de 3,8 miliarde lei.

Pe linia orientării consecvente date de partid, viitorul plan de cincini an prevede o dezvoltare deosebit de dinamică a industriei construcțiilor de mașini, care va menține ritmurile înalte de creștere, va adînci laturile calitative prin înnoirea și modernizarea produselor, va pune în valoare rezervele existente pentru sporirea eficienței și a competitivității. Se află în curs de elaborare noi studii pentru creșterea suplimentară

în producția industriei electrotehnice, a construcției de nave și a fabricației de mașini-unelte, precum și un amplu program pentru îmbunătățirea dotării agriculturii cu sisteme de mașini pe cultură. Numai în anul 1971, fabricația de mașini-unelte va crește cu 33 la sută, industria electronică cu 21,3 la sută, producția de utilaj tehnologic pentru industria chimică cu 21,3 la sută, cea pentru industria construcțiilor cu 25,9 la sută, iar fabricația pieselor de schimb cu aproape 50 la sută. Pe linia diversificării în anul următor se vor realiza peste 450 de noi tipuri principiale de produse. Astfel, în domeniul utilajelor tehnologice și al instalațiilor complexe pentru industria energetică, minieră, chimică și de rafinării, industria construcțiilor și a materialelor de construcții, vor fi asimilate produse cu parametri funcționali înalți, la nivelul tehnicii moderne, cum sînt: cazanurile de 1000 tone abur pe oră, benzinele turbinate de 350 MW, transformatoare de 250 MVA, utilaje destinate liniilor de mare capacitate pentru acid azotic, azot de amoniu, acid fosforic, sodă caustică și uree, tipuri noi de instalatii de fabricație de produse de înaltă calitate, macarale portuare, utilaje de excavare și transport pentru exploatarea fierului la zi, linii automatizate pentru fabricarea de cărămizi, betoniere auto de 4 m c și altele.

În domeniul mijloacelor de transport se va realiza prototipul avionului sanitar de sase locuri și primele serii de elicoptere ușoare, autovehicule de utilaj greu echipate cu motoare Diesel, motonave de 5000 tone pentru navigația mixtă, precum și cargouri de 15000 tdx destinate transportului de mărțuri.

N. CIOBANU



Deși zăpada abundentă în aceste zile de sfîrșit de an se lasă așteptată, buna dispoziție la bălăie cu zăpadă, la micile excursii în locurile pitorești din jurul stațiunii sau intrării în munte muzică și dans, este prezenta în toate călătoriile de vacanță și petrecerile din stațiunea climatică Păliniș, unde sute de studenți, veniți din toate colțurile țării, își petrec zilele frumoase de iarnă

Foto: FRED NUSS

„SUS PE MUNTELE DIN JINA...”

„Mărginimea Sibiului” — în această denumire care pare a fi completă și totuși este prea scurtă pentru a reuși să lămurească istoria acestor locuri.

Este lesne de înțeles că se referă la acel mănușărie de așezări mărginime din județul Sibiu, dar întorcându-ne la timpurile de când datează această denumire, orizontul noștrii se lărgesc, fiind propriu-zis vorba de așezările mărginase ale Transilvaniei, respectiv de acea mână de români care, neputând suporta rigorile clerului și asuprirea suporaților, s-au retras spre umbra și adăpostul pădurilor de brazi din munti, unde, mingiați de viersul jalnic și dios al fluierului, au înflorit serviciul de pază a granițelor cu ciobăniții.

Astfel a început să pulseze viața și aici „sus pe muntele din Jina unde-i ciobăniul cu stina”. Loc de basm și de legendă, care ne spune cum tinăra și frumoasa Zina, în urma unui îndelungat pelerinaj, ajungând pe aceste meleaguri s-a așezat aici coplesită de frumusețea, puritatea și siguranța că va trăi o viață liberă, departe de asuprirea. (De aici și denumirea așezării de astăzi: Zina-Jina).

Dar murmurul izvoarelor, cîntecul fluierului și liniștea oamenilor au fost tulburate de setea și lăcomia grolilor, pentru care fapt jînarii au fost siliți în mai multe rânduri să-și părăsească vetrele, trecînd pe versantul sudic al Carpaților Meridionali, unde au format noi așezări ca: Băbeni, Vădeni, Văleni, Corbi de Piatră, Corbi de Munte etc.

Astfel, generații după generații au scris „Cartea de aur” a comu-

nei Jina, cu bărbați famici și neînfricați, care și-au însușit ceva din măreția munților și a brazilor, cu femei istețe, vesele. Cîntecul și curățenia lor se oglindesc în albul imaculat al țărilor, cămășilor și cojoacelor pe care mișaloasele cusături negre-aurii le fac inegalabile.

Multe din unelte și obiceiuri și mai ales portul se păstrează și astăzi. Ce poate fi mai incitant ca grupurile de fete și feciori, sau de bătrîni ai satului adunați la săzătorile duminicale (tradiționale porunci) ori la horă, umplînd Tîrgul comunei ca o imensă mare de flori albe?

Ca pretutindeni, pulsul vieții contemporane se face tot mai mult simțit și la Jina. În toate domeniile. Decoratia interioarelor (clopiturile în lemn, ceramica, diferite picturi) mobilierul, costumele, uneltele și multe alte lucruri și podoabe încep treptat, treptat să se schimbe sau chiar să dispară, poate datorită dorinței firești de un trai mai civilizat, mai modern. Elevii noștri nu mai vin la școală ca odinioară cu opincule în picioare, ci îmbracă astăzi uniforme școlare și dispun de cu totul și cu totul alte mijloace de instrucție și de educație.

În aceste condiții ar fi o mare greșală ca ei să fie lipsiți de a cunoaște tot ceea ce poate vorbi despre acel trecut plin de poezie dar și de zbucium, despre acea istorie de secole a străbunilor lor, ca și despre istoria tumultuoasă contemporană.

Singurul mijloc de realizare a acestui gând constă în ființa ma-

reului tezaur al muzeului sătesc. De mulți ani, sub îndrumarea comitetului de partid comunal, intelectualitatea satului se preocupă de colecționarea a tot ceea ce putem considera cuvînt din istoria acestor oameni și locuri.

O contribuție importantă la această acțiune este și aceea a „căutărilor de comori” — care cu multă perseverență și finețe știu să se orienteze în căutarea urmelor trecutului pentru a alege ceea ce este mai semnificativ și mai valoros. Cit de frumos va fi, nu peste mult timp, când pe lângă peisajul și fața sa veselă de sat al unor oameni harnici și înstăriți, comuna Jina va oferi turistului și specialistului și această importantă sursă de hrană spirituală, acest vestigiu viu, grător despre existența pe aceste meleaguri și despre ce au fost în stare să înfruptească jînarii!

Jina va fi astfel cunoscută și prin intermediul acestui lăcaș istoric, etnografic și cultural. Dar pentru aceasta mai trebuie multe dăruire, perseverență și pricepere, trebuie să ne bucurăm de sprințul specialiștilor pe care îi solicităm și îi așteptăm alături de noi.

De fapt, „încet și cu socoteală”, așa cum obișnuiesc să spună jînarii, vom reuși să ducem tot la bun sfîrșit. Și muzeul, și magazinul universal, și noul corp de clădire al școlii generale, și satele de locuințe particulare în construcție, care fac astăzi din Jina un adevărat șantier.

CONSTANTIN CIAPA
secretar al comitetului de partid din comuna Jina



În vacanță...

Foto: FRED NUSS

CURIER JURIDIC

NISTOR VASILE — Dumbrăveni, str. Lenin nr. 44 și **IOAN GROSS** — satul Saros. Potrivit dispozițiilor legale în vigoare, soferii din cadrul C.A.P. care sînt retribuiți în bani și zile muncă, nu au calitatea de angajați, ci de membri cooperatori. În această situație ei nu pot beneficia de alocația de stat pentru copii. În situația cînd ai fi „angajați”, ai avea dreptul la alocație în cuantum de 130 lei, dacă salariul tarifar de încadrare nu depășește 1300 lei lunar. Ca angajat, postul trebuie prevăzut în schema aprobată de U.J.C.A.P.

IOAN STREJA — comuna Seica Mică. Instrucțiunile pentru aplicarea H.C.M. 1053/1959 privind acordarea sporului de șantier, prevăd că acesta se acordă în anumite condiții, printre care și aceea că angajatul să aibă domiciliul în altă parte decît acolo unde are locul de muncă și numai dacă nu are posibilitatea de a se întoarce zilnic la domiciliul permanent. Deci să nu fie navetist, posesor de abonament, să fie calificat și angajarea să fie făcută la cererea sa.

CAIUS CONSTANTINESCU
consilier juridic

N. OPREA OPRESCU — Medias, str. C. Neculce nr. 27. Proprietarul unui imobil este obligat a face și îngrijii gardul din dreapta imobilului, înfrîngîrea celui din stînga fiind obligația proprietarului vecin. Deci, în situația expusă de dv. în scrisoarea, va trebui să faceți gardul din dreapta proprietății I.L.L., iar din dreapta proprietatea dv. vecinului din stînga este obligat să facă gardul.

DUMITRU POPA — Săliște, satul Vale. Ajutorul social pentru limită de vîrstă se acordă, la cerere, la împlinirea vîrstei de 62 de ani pentru bărbați și 57 de ani pentru femei, dacă dovedesc o vechime în muncă de cel puțin 5 ani efectiv lucrati. O condiție generală pentru obținerea ajutorului social este aceea că solicitantul să fie lipsit de mijloace proprii de existență, deci să nu realizeze venituri egale sau mai mari decît cuantumul ajutorului social.

IOAN CIMPEANU — Sibiu, Cartierul Hipodrom, bloc 19. Potrivit art.

„Nu putem aștepta totul de-a gata...”

Satul Sășău aparține, de la noua împărțire administrativă - teritorială, comunei Chirpăr (aceasta din urmă fiind destinată ca centru). În această situație se impunea construirea drumului Chirpăr - Sășău - Arpaș, din mai multe motive: introducerea transportului de persoane I.R.T.A. (o cursă), ușurarea aprovizionării, naveta școlară din Sășău ș. a. Promisiunea pentru realizarea acestui drum județean s-a făcut, dar a rămas în stadiu de promisiune. În prima jumătate a anului 1969 s-a făcut totuși ceva: 1,5 km drum Arpaș - Sășău, apoi lucrările s-au oprit în fața... unui pod care nu era prevăzut în proiect. Cine a făcut proiectul se pare că nu s-a documentat destul de bine. S-au făcut sesizări repetate (mai ales verbale) dar la jumătatea lui decembrie 1970 situația era tot cea din 1969. Deci, un motiv real de nemulțumire pentru sășăușeni. Și nu numai pentru ei. Se pare că Direcția Județeană de drumuri și poduri a tratat destul de superficial această problemă. (Sîntem informați că în ultimul timp s-au luat totuși cîteva măsuri). Dar să vedem acum și reversul medaliei.

Vicepreședintele consiliului popular al comunei Chirpăr, Ionuț Chirpăr, este din Sășău. Subliniem acest lucru pentru cele ce urmează: în acest an, în satul respectiv nu s-a făcut aproape nimic pe linie edilitar-gospodărească. Cine să facă șanturi, poște etc. pentru sășăușeni, dacă nu și le fac ei înșiși? Cred că tovarășul Alexandru Reimer avea multă dreptate cînd ne spunea că „prea se așteaptă totul de-a gata. Dacă ceiștîni din Sășău, în frunte cu vicepreședintele, nu întreprind nimic, nu și rezolvă nici lucrările mărunte, strict necesare, atunci n-au dreptul să se plîngă de neglijențele altora. Nu putem duce oameni din Vărd sau Chirpăr să le pună la punct niște treburi pe care și le pot face singuri”.

S. DIACONU

Acțiune importantă în livezi

Combaterea dăunătorilor

În livezi începe acum pregătirea pentru noua recoltă. În această perioadă trebuie efectuate unele lucrări specifice, fără de care producția de fructe a anului viitor nu se poate realiza. Iată de ce, alături de celelalte măsuri agrotehnice, combaterea dăunătorilor în livezi în perioada de repaus vegetativ al pomilor constituie unul din mijloacele importante pentru sporirea producției de fructe și îmbunătățirea calității acestora.

Principali dăunători ce trebuie combătuți în această perioadă sînt cocciidele. Așa-zisele tratamente de iarnă nu le aplicăm în nici un caz iarnă, ele făcîndu-se fie imediat după căderea frunzelor, fie cu puțin timp înainte de intrarea în vegetație a pomilor, deoarece în aceste perioade formele de iernare a dăunătorilor sînt mai puțin rezistente și mai ușor de distrus.

Prima tratament comocciidelor, combatere care trebuie terminată deja la 5 decembrie pentru meri, pruni, ciresi și vișini, se folosec produsele Dibutox 40, în concentrație de 1-1,5 la sută sau Hortitol (ulei hortol), în concentrație de 3-5 la sută. În ce privește tratamentul pomilor cu Dibutox, el se face la o temperatură optimă de 5 grade C, fiind contraindicat stropirile cu acest produs atunci cînd temperatura scade sub 0 grade C. În caz de ploaie, tratamentul se va repeta. Deoarece produsul este foarte toxic, se vor lua măsuri de protecție alți pentru om, cit și pentru animale.

Intrucît Hortitolul poate fi folosit la stropiri bină la o temperatură de

minus 6 grade C, la temperaturi de peste 0 grade este indicat să se întrebuițeze în concentrație de 3 la sută, iar între 0 grade și minus 6 grade C — în concentrație de 4-5 la sută. Pentru evitarea asfixierii pomilor, tratamentul de iarnă cu acest produs se va aplica o singură dată.

Deoarece Dibutoxul produce accidente la cai și pierci, este indicat ca la aceste specii primul strop să se facă cu zeamă sulfocalică, în

Sfatul specialistului

concentrație de 20-25 la sută (densitatea 28-30 grade Bé). De asemenea, pentru tratamentul de iarnă la pierci și caiși poate fi folosit și Selebarul, în concentrație de 6-7 kg pulbere la 93-94 litri de apă.

Tratamentele de la sfîrșitul perioadei de repaus vegetativ (în primăvară) sînt menite să prevină și să combată bolile cryptogamice, cum sînt rîpnul și fîrnarea la meri și seperi, băscarea și ruperea frunzelor la pierci, pătarea roșie la pruni etc. Intrucît în urma ploilor repetate din acest an în majoritatea livezilor se observă puternice infecții de boli cryptogamice, este necesar ca al doilea tratament de combatere a acestor boli să se execute cu zeamă sulfocalică și zeamă bordeleză.

Tratamentul cu zeamă sulfocalică, în concentrație de 2 la sută, se va

face primăvara timpuriu, cînd 10-15 la sută din mugurii florali sînt dezvoltat. Pentru combaterea rîpnului, moniliozei și a altor boli cryptogamice la pruni, ciresi, vișini, pierci și caiși, al doilea tratament în timpul repausului vegetativ se va face cu zeamă bordeleză (3 la sută sulfat de cupru neutralizat parțial cu circa 1/2 din doza normală de var).

Eficacitatea tratamentului este strîns legată de o serie de factori organizatorici. Astfel, trebuie avut în vedere respectarea strictă a concentrației, deoarece cînd aceasta este depășită soluția va deveni nocivă pentru plante. Stropirile se vor face distribuind uniform soluția care trebuie să „îmbrace” complet pomii, iar pulverizarea va trebui să fie cit mai fină, pentru asigurarea unei bune aderente. Mașinile și utajele cu ajutorul cărora se execută lucrările trebuie să aibă o presiune normală, viteza de deplasare a agregatului să fie uniformă și calculată în funcție de debitul mașinii și de cantitatea de soluție necesară pentru pom.

Intrucît la I.A.S. Medias au fost respectate toate aceste indicații, au de an noi am obținut recoltă sporită de fructe. Numai în acest an, de pildă, deși condițiile de climă nu au fost favorabile nici pentru pomii, s-a obținut o producție medie de 78 kg pe pom, iar ferma pomicolă din Bazna, la un număr de 10.000 pomi, a realizat o producție medie de 100 kg de la fiecare pom.

Ing. ALEXANDRU PRICĂ
tehnic șef la I.A.S. Medias

O lucrare despre tineretul rural

În contextul cercetărilor sociologice și al lucrărilor de sociologie tot mai numeroase în ultima vreme, cele legate de problematica tineretului ocupă un loc aparte, conștient, pe de o parte, de poziția obiectivă a acestei categorii socio-demografice în cadrul societății contemporane, implicit și la noi în țară, iar pe de altă parte de existența cadrului instituțional — Centrul de cercetări pentru problemele tineretului.

În aceste coordonate se înscrie și recenta lucrare „Tineretul rural '68”, care și propune să ofere alt publicului de specialitate — sociologilor — cit și altor categorii interesate, factorilor de acțiune și decizie, imaginea științifică și-n aceste importante părți a tineretului într-un moment determinat —

toamna anului 1968. Lucrarea e rezultatul unei anchete sociologice efectuată de centrul amintit, în colaborare cu Institutul de cercetări pentru economia agrară, pe un eșantion național de 14.709 tineri, în vîrstă de 15-26 de ani, din 622 de localități rurale. Cercetările s-au efectuat pe baza unui chestionar de opinie complex, care a căutat să surprindă aspecte esențiale ale muncii și vieții tineretului rural; cum participă și cum privește munca, viața de familie, viața culturală, societatea noastră în ansamblu, care sînt interdependențele dintre aceste aspecte.

Pentru înțelegerea tineretului momentului respectiv, a modului de a se vedea pe el însuși, a aspirațiilor și concepțiilor sale, s-a pornit de la înțelegerea contextului economic, social și politic în care s-a format și trăiește. Ni se oferă, în primul rînd, date interesante privind opțiunea pentru agricultură, din care se desprinde faptul că dispunem de o actuală de un tineret care optează și depune eforturi pentru dezvoltarea acestui important sector al economiei noastre socialiste.

Importent de reținut e faptul că pentru tineri satul este socotit angrenat într-un proces de adaptare la normele și valorile vieții urbane, motiv pentru care 64 la sută dintre ei tind să-și realizeze în acest mediu aspirațiile de viață. Ne găsim într-un proces de dezvoltare, complex, dialectic, concretizat, pe de o parte în atragerea unei părți a tineretului rural în industrie, spre altele servicii în mediul urban, iar pe

de altă parte în continuarea și accentuarea procesului de urbanizare a satelor. Sînt posibilități pe deplin realizabile date fiind aspirațiile profesionale înalte, vădit înscrise în circumferința unei nevoi permanente de evadare — pe care le pun în evidență clar cercetarea și lucrarea despre care vorbim.

Problemele profesionale, de realizare prin muncă, nu puteau fi izolate, în cadrul cercetării, de cele legate de viața de familie, de necesitățile și aspirațiile culturale, de dorințele și de modul efectiv de petrecere și ocupare a timpului liber. Toate acestea, la rîndul lor, nu puteau fi abordate decît în contextura complexă a relațiilor inter și intragrupale. Se insistă asupra mult-discutatului raport între generații, mergîndu-se pe trei planuri: o dată

prezentarea despre sine, apoi reprezentarea despre cei viștinci și în cele din urmă prezentarea despre

raporturile între generații. Studiul acestor interdependențe a dus la constatarea că, în țara noastră, în satul contemporan nu se poate vorbi de o situație tensională între generații.

Lucrarea, bogat documentată, cu un accentuat caracter statistic, pune la dispoziție un set bogat de tabele și grafice, care permit dobîndirea unei viziuni clare asupra fiecărui aspect în parte, din posibilitățile determinării unor corelații precise în cadrul anumitor fenomene, procese, structuri particulare.

Problemele surprinse, relevarea aspectelor specifice și conștientizarea acestora oferă alt înțelegerea fenomenelor lumii satului cit și singura modalitate pentru organele de decizie ca pornind de la această cunoaștere științifică, să-și îmbunătățească munca în rîndul tineretului, să determine o mai rațională și eficientă folosire a capacităților profesionale ale acestei importante categorii sociale, în scopul punerii în acord a corințelor majore ale societății cu aspirațiile și dorințele diferitelor categorii sociale.

A rășoi sau a citi acest studiu e o necesitate nu numai pentru specialiști, e un pas necesar înaintea începerii unei acțiuni. Înainte de a ne face propria noastră părere, să recurgem la o situație surprinsă științific, existentă obiectiv, care permite fundamentarea științifică a acțiunilor practice.

FLORICA VASILIU

cartea



Ilustrație de Ion Cărămîdar, la volumul în curs de apariție „De n-ar fi poveștile” de Nicolae Nistor

INSEMNARE

„Hai să ne-ntîlnim sîmbătă seara!”

Am avut adeseori ocazia să admir măiestria artiștilor amatori din Cisnădie și întodeauna m-am gîndit la munca de sute de ore desfășurată după serviciu, pentru pregătirea spectacolelor. M-am gîndit la strădania celor 400 de tineri și vîrstnici — cîci sînt, aici, 400 de artiști amatori — care activează la Casa de cultură a sindicatelor, în coruri, orchestre, fanfara, formații de teatru și dansuri, ansamblu folcloric ș. a. Sute de programe prezentate pe scena din localitate sau în turnee. O „cantitate” enormă de efort în culise, ori după rădăcarea cortinei, consumată în moduri cel mai dezinteresat. Ba nu, căci e vorba de o generoasă dăruire din dragoste pentru artă. Cred că acesta este un adevăr la care subscris oricine vede ultimul program, închinat memoriei lui Ion Vasilescu, Inițiatorul sugestiv, „Hai să ne-ntîlnim sîmbătă seara!” Chiar de-ar fi numai gestul în sine — pregătirea unui concert-spectacol „Ion Vasilescu” — și tot ar trebui un cuvînt de laudă, gîndindu-ne la ceea ce a însemnat acest compozitor pentru muzica ușoară românească. Dar nu e numai alt. Începînd de la alții, pînă la ultimul detaliu scenic, spectacolul lăce dovada unui apreciazabil bun gust, a unei responsabilități artistice comparabilă

cu aceea a instituțiilor de profil, specializate.

Libretul, semnat de Leonard Brates-Pic și Octavian Negea, selectează cu ochi siguri ceea ce ne-a rămas mai valoros din compozițiile lui Ion Vasilescu, încorporînd în spectacol bucați muzicale semnificative ca inspirație și realizate. Într-un caiet „libret-regie” sînt înserate original, alături de text și scriitura muzicală, și documente din viața și activitatea compozitorului, ca și peisaje din Bucureștii vremii — orașul mult îndrăgit și cîntat cu deosebire sensibilă de Ion Vasilescu.

Regia artistică (Cornel Iancu) și scenografia (Dumitru Nicoară) merg pe aceeași linie realistă a redării unei atmosfere etnografice de simțirea autentică.

Referitor la soliști (Cornelia Munteanu, Reinhold Kasi, Margareta Neaga, Stela Harhoi, Viorel Munteanu, Ilie Andreșoiu) notăm, fără pretenția unei critici de specialitate: voci plăcute, capabile să impresioneze prin sinceritate, receptivitate și suplețea față de melodiile interpretate, evitînd preluările moderniste ale unor cîntăcești de prolesie.

Această Nota bene orchestrei, condusă de Simion Müller.

T. SUCIU

sport... sport...

Școala sportivă Sibiu, lideră autoritară

În zilele de 20-24 decembrie, sala Școlii sportive Sibiu a găzduit turul doi al diviziilor naționale școlare și de juniori la volei feminin — seria A-V.

Ca și în primul tur, echipa Școlii sportive Sibiu (antrenor profesorul Mareș Gheorghidă) a dovedit o comportare nel superioară celorlalte echipe, terminînd neînvinșă competiția. S-a evidențiat întreaga echipă, formată din jucătoare: Popenta, Pitaru, Milea, Popescu, Deak și Dancu. De altfel, primele patru sînt și componente ale lotului național de juniore. Remarcăm, de asemenea, buna comportare a echipei sătești Liceul

Mercuria Sibiului, care a ocupat locul III.

Clasamentul final după cele două tururi:

1. Școala sportivă Sibiu 8 8 0 24 — 0 16
2. Liceul cu program de educație fizică Rm. Vilcea 8 6 2 18 — 8 14
3. Liceul Mercuria Sibiului 8 3 5 12 — 15 11
4. Liceul agricol Sibiu 8 2 6 7 — 19 10
5. Liceul economic Tg. Jiu 8 1 7 4 — 23 9

ILIE IONESCU

azi... azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: Vreme rece cu cerul variabil. Cu totul izolat va ninge slab. Vîntul va sufla potrivit, cu unele intensificări, din sectorul sud-vestic. Minimele vor fi cuprinse între minus 9 și minus 6 grade, iar maximele vor oscila între zero și plus 3 grade. Dimineața și seara ceată.

CINEMA

SIBIU: FACEA: Medicul de la asigurară (orele 9:00; 11:30; 14:00; 16:30; 19:00); ARTA: Noaptea generalilor (orele 9:30; 12:00; 15:00; 17:30; 20:00); TINETUTULUI: Dragoste și vitează (orele 10:00; 12:00; 14:30; 16:30; 18:30; 20:30); INDEPENDENTA: Secretul citrului (orele 11:00; 14:30; 16:30; 18:30; 20:30); 7 NOIEMBRIE: Operațiunea Lady Chaplin (orele 10:00; 14:00; 16:00; 18:00; 20:00).

MEDIAS: PROGRESUL: De sapte ori sapte (orele 9:00; 11:15; 14:00; 16:30; 19:00; 21:15); TINETUTULUI: Căstorie în stil grec (orele 10:00; 16:30; 18:30; 20:30); UNIREA: Telegrama (orele 10:00; 16:00; 18:00 și 20:00).

CISNĂDIE: POPULAR: Mășterul (orele 11:00; 16:00 și 20:00).

AGNITA: 8 MAI: În fiecare seară la ora 11 (orele 10:00 și 18:00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Moartea unui birocrat (orele 18:00 și 20:00).

BAZNA-BĂI: Pipele (orele 17:00 și 19:00).

OCNA SIBULUI: Urmărirea (orele 17:00 și 19:00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Flacăra olimpică (orele 17:00 și 19:00).

TELEVIZIUNE

9,30-10,30 Noi forme de organizare și retribuire a muncii în cooperativă agricolă de producție. Consultanți pentru lucrătorii din agricultură.

17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.

18,10 Publicitate.

18,15 Bună seara, fete! Bună seara, băieți! De 12 ori bravo!

19,15 Publicitate.

19,20 1001 de seri.

Emisiune pentru cai mică.

19,30 Telegazeta de seară.

20,00 Tele-enciclopedie.

20,50 Dor pe strune. Program de muzică populară în interpretarea orchestrei conduse de Ionel Budisteanu.

21,10 Film serial: Încovrigibilul. Povestea lui Franc Nitti.

22,00 Telegazeta de noapte.

22,15 Săptămîna sportivă.

22,40 Melodi pe rampa de lansare. (interviuziune).

Concertul melodiilor premiate la Concursul național de creație — 1970.

23,40 Închiderea emisiunii!

TEATRU

La Teatrul de stat din localitate, ora 19,30, spectacol cu Zamolxe, (abonament litera A).

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Muzica

Intre realizările de proeminență pe care cultura sibiuană le-a realizat în anii socialismului, unul este, desigur, Filarmonica de stat. Ea s-a ivit și s-a dezvoltat în condiții care au fost în bună parte comune și Teatrului de stat, adică anumite tradiții fiind contemporane într-o anumită măsură pentru muzică, o anumită bază de vitalitate și înaintarea dată de popularitatea unei mîncări muzicale cu amprente în centrele urbane și rurale, un anumit entuziasm organizatoric calificat, în anii de început. Dar înaintarea filarmonei sibiuană prin anii deceniului 8, ca o produsă și în creșterea condițiilor specifice. Cea mai importantă dintre ele a constat în faptul că instituția nu a avut un sediu al său de repetiții și concert, în care să-și poată dezvolta multiple posibilități. Aștiașia aceasta se transferă acum în orizontul deceniului 8, ca o necesitate devenită stringentă. De primă urgență se arată a fi la ora de față nevoia reconsiderării aparatului simfonic al instituției, care s-a subțiat simțitor în ultimii zece ani, reducându-și sensibilitatea standard de calificare (O situație comparativă cu anul 1964 arată, bunăoară, că în 1970 din 12 vioara I au rămas 10, din 10 vioara II au rămas 7, din 6 viole au rămas 4 etc.), în timp ce în alte orchestre similare din țară...

apoi constanța unui echilibru al valorilor, menținut aflat în relație logică cu posibilitățile de realizare și cu gustul publicului sibiuan. Și mai interesantă de observat devine realitatea că filarmonica sibiuană nu a cunoscut acute fluctuații de gust și de stil, bazându-și activitatea aproape numai pe lucrări de valoare verificată, ceea ce a dat siguranță atât colectivului cit și publicului. Pe de altă parte, ca o reflectare a puterii sale de a gândi în perspectivă, filarmonica a sesizat la timp o anumită rarefiere a publicului său staționar și a trecut la acțiune încă înainte ca acest proces să avanseze îngrijorător. Aici a intervenit politica ei de mare răspundere socială, orientată spre formarea noilor generații de auditorii, o politică dusă cu insistență prin concertele educative și prin concertele lectii, care au transformat instituția într-o adevărată școală de educație muzicală, fapt care a început deja să se reflecte în structura publicului din sală.

Dar o activitate altă de marele de simț continuată în perspectivă a devenit posibilă, după opinia noastră, mai cu seamă datorită stabilității aparatului de conducere. Iată, aici directorul emerit Henry Selbing este director și prim dirijor artistic din 1946, un alt dirijor, Eliodor Rău a activat 9 ani și un altul, Nae Irimescu, la orchestra populară, 15 ani. Această stabilitate a fost înlocuită în 25 de ani numai de succesiuni muzicale, un singur numărul și un singur casier, ca să nu mai vorbim de stabilitatea oamenilor de bază din orchestre. Nu se pare firesc, de cadru să putem vorbi de un prestigiu al filarmonei sibiuană în țară și dincolo de hotarele ei, să avem certitudinea unor rezultate și mai bune în deceniul 8.

Arta plastică

Privită în perspectiva îndelungatei sale istorii, arta plastică sibiuană în anii deceniului 7 cu o bază capabilă să garanteze un progres marcat. Existența Muzeului Brukenthal, a filialei locale a Uniunii Artiștilor Plastici conturată deja un angrenaj organizatoric și un climat de natură a o feri de reperenșunile unei finalități raționale, ca o implica într-un circuit al valorilor de rezistență. În jurul unui nucleu de artiști sibiuni, ea s-a constituit ca o mișcare ce a stimulat și creația din județele limitrofe, alături de autoritate în anualele regionale și apoi județene de pictură, sculptură, grafică și arte decorative, în biennalele naționale și chiar în unele manifestări internaționale cum au fost expozițiile de la Praga (1968), Londra (1969) și Riga (1970-71). Faptul a fost posibil datorită unei atenții permanente de care s-a bucurat din partea organelor locale de partid și de stat, care au asigurat cadrul material al mișcării, prin numeroasele ateliere puse la dispoziția artiștilor plastici, prin achiziții de lucrări. Deceniul 7 a adus acestei mișcări și alte argumente în măsură să-i asigure înflorirea viitoare. Intre acestea ni se pare de importantă aparte consolidarea Liceului de muzică și artă plastică, ca instituție de învățământ artistic în jurul căreia arta plastică sibiuană poate aduce contribuții de profesionalitate. Pe lângă aceasta, intrarea în acțiune a edificiului de la Casa artelor pune capăt unei peregrinări continue prin diverse săli inadecvate, asigurând pentru activitatea expozițională un sediu asigurat și se remarcă în constituția marelui public.

O privire de ansamblu dincolo de formele instituționale, în caracter de artă la mișcării puare în valoare, de asemenea, unele particularități și tendințe specifice deceniului 7. Cea mai importantă ni se pare a fi capacitatea ei de a depăși o anumită infor-

Dar, dincolo de aceste aspecte privind acumulările, spre progres, dosarul deceniului 7 transfera în viitor câteva posibilități de acțiune asupra cărora atenția considerăm că va trebui concentrată mai ales. Una dintre ele ar fi nevoia unei corelări mai stricte între activitatea artiștilor sibiuni și necesitățile de decorație interioară ale diverselor edificii, dar mai ales între sculptori și necesitățile decorației spațiilor exterioare ale principalelor localități din județ. Pe de altă parte, adîncirea gradului de funcționalitate în activitatea artei plastice sibiuană ni se pare a se putea realiza și printr-o mai bună colaborare cu reprezentanții de expoziții ale artiștilor locali și ale artiștilor din alte centre, prin schimburi. Îndrăgim să credem că o dinamizare a mișcării sibiuană pe aceste direcții este de natură să accentueze contribuția la dezvoltarea vieții spirituale a județului.

Cultura populară

Bucurîndu-se de un sprijin permanent din partea organelor locale de partid și de stat, mișcarea culturală de masă a devenit un proces amplu mereu mai complex și mai perfecționat. Se poate aprecia, în urma unor eforturi susținute, că baza materială a culturii de masă cultural-artistice sibiuană și la nivelul satisfăcător, asigurându-se trecerea, tot mai evidentă în ultima vreme, spre modernizarea mijloacelor de propagandă culturală. Aceasta ni se pare a fi condiția deosebită, născută cu o imperativitate al permanentului proces civilizatoriu al societății. Înfăptuirea Comitetului județean pentru cultură și artă a onorat largă mișcare cultural-artistice sistematică, secolu organizatoric sistematice, condus de un corp metodologic care va fi tot mai resimțit în calitate manifestărilor specifice. Deosebită largă rețea a așezămintelor de cultură din perimetrul sibiuan solicită simbolul concentrat al cifrelor, vom consemna structura actuală: 167 de cămine culturale, 5 case de cultură, 7 muzee sătești, 115 biblioteci comunale și sătești etc. În aceste organisme sînt cuprinși mii și mii de cetățeni, participanți la propagandă de specialitate sau de cultură generală, membri ai formațiilor artistice de pe lângă căminele culturale.

În ideea unei valorificări a tradițiilor serbarilor populare de amplasare, a intrat într-o periodicitate anuală festivalul reprezentativ pentru cultura sibiuană — „Clănișum”, desfășurat pînă acum în trei ediții. De rasunet național, festivalul a reușit să cristalizeze, după principiul profilurilor predominante, cele mai definitorii valori pentru diversele sectoare culturale-artistice locale, integrînd organic filialele în circuitul spiritual național. Este oare o decorație înaltă a culturii, 7 muzee sătești, 115 biblioteci comunale și sătești etc. În aceste organisme sînt cuprinși mii și mii de cetățeni, participanți la propagandă de specialitate sau de cultură generală, membri ai formațiilor artistice de pe lângă căminele culturale.

Deosebită largă rețea a așezămintelor de cultură din perimetrul sibiuan solicită simbolul concentrat al cifrelor, vom consemna structura actuală: 167 de cămine culturale, 5 case de cultură, 7 muzee sătești, 115 biblioteci comunale și sătești etc. În aceste organisme sînt cuprinși mii și mii de cetățeni, participanți la propagandă de specialitate sau de cultură generală, membri ai formațiilor artistice de pe lângă căminele culturale.

Cultura sibiuană în deceniul 7

de Ion Iftu și Titu Popescu

Cercetarea științifică

privind trecutul glorios de luptă al poporului nostru. Se apreciază că filiala din Sibiu a Societății de istorie și-a adus, în această direcție, o contribuție de seamă la educarea unor aspecte ale istoriei Transilvaniei, prin comunicări cu caracter de periodicitate lunară deosebită.

Filiala Sibiu a Societății de filologie însușează peste 280 de membri înscriși, avînd ca principală preocupare valorificarea moștenirii locale, din motivul existenței multor valori încă neguse în circulația critică. Filiala a inițiat, în acest an, o serie de sesiuni de comunicări și simpoziioane pe teme de mare interes intelectual, paralel cu o preocupare deosebită — în ultima vreme — pentru problemele stilului și ale teoriei literare. Aici se desfașoară și o activitate metodică, fundamentată pe experiența directă a cadrelor didactice, determinată de preocuparea valorificării moștenirii locale, din motivul existenței multor valori încă neguse în circulația critică. Filiala a inițiat, în acest an, o serie de sesiuni de comunicări și simpoziioane pe teme de mare interes intelectual, paralel cu o preocupare deosebită — în ultima vreme — pentru problemele stilului și ale teoriei literare. Aici se desfașoară și o activitate metodică, fundamentată pe experiența directă a cadrelor didactice, determinată de preocuparea valorificării moștenirii locale, din motivul existenței multor valori încă neguse în circulația critică.

Există în Sibiu o serie de filiale ale unor societăți științifice, adesea în primul rînd cadrelor didactice — de istorie, filologie, matematică, geografie, științe naturale, muzică și desen. Intre acestea, se cere subliniat faptul că Filiala Societății de istorie și-a afirmat, în ultimii ani, ca funcționar și țară, prin mulțimea comunicărilor și prin variatatea tematică a acestora. În urma inițiativă de partid, membrilor filialei și-au canalizat eforturile spre studii de istorie modernă și contemporană, spre cele

preocupărilor spirituale, conștient de arie vastă a prospecțiilor științifice și a creației artistice, se dezvoltă într-un climat stimulant, reușind să configureze o contribuție de seamă la patrimoniul universal. Ea acest proces își confirmă aportul dezvoltarea din acești ani a artei și culturii sibiuană, creduți în albia unor străvechi tradiții, îmbogățită permanent prin noi contribuții — perne teoretice sau valori artistice — în spiritul democratic și exigent al frătrei vieți spirituale din patria noastră. Ritmurile noastre intenționează să puncteze prin reliefări exemplificative profilul distinct al acestui deceniu de cultură sibiuană, acum, la finele unui an care include o semnificație mai puternică.

Literatura

Literatura intră în însemnele distinctive ale personalității burgului. Vocația lirică a acestui mesaj viu, pe care istoria îl adăugă în memoria noastră — născut în Sibiu, solicită intim la meditație sensibilă. Orașul are îndepărtat faima de locaș al artei, plan național la început, aleasă cîndva talentul de a fi născut „la curgile dorului”, după cum imagina Blaga.

Acest deceniu a marcat o continuă creștere a tradiției literare a orașului, atât sub rigorile unei organizări de breaslă a condeiilor, cit și ca trăsătură în fața paginilor albe. Înaintea în 1947, conaștrii literari ai Sibiului și-a continuat neîntrerupt activitatea și în acest deceniu, devenind, în ultimii doi ani, conaștrii la Asociația din Brașov a scriitorilor, formă de susținere de îmbunătățiri, prin crearea unei asociații scriitoricești sibiuană. Este elevanță pentru activitatea afirmată în acest domeniu cultural pe plan național a unor noi nume de scriitori, unii debutanți editoriali, alii — ca Paul Constant, Laduș Andreescu, Werner Bossert, Ecaterina Săndulescu, Wolf Aichelburg, Christian Maurer ș. a. — fiind prezenți cu mai multe volume în vitrinele librăriilor. Marea majoritate a scriitorilor de meșteșuguri sibiuană sînt colaboratori la o serie de reviste de cultură sau literare din țară, elădînd convingerea existenței unor potențe locale pentru susținerea unui organ propriu de publicație specializată.

Teatrul

Deceniul 7 a concentrat în dosarul Teatrului de stat din Sibiu o sumă de probleme de natură a stimula meditația asupra destinului instituției. În comparație cu primul deceniu din viața Teatrului de stat (1948-1958), în deceniul 7 numărul de premiere este mai mic cu 5 la secția romană, ceea ce devine important în raport cu dezvoltarea accelerată a dinamicii populației din municipiu, căreia teatrul nu pare a-i răspunde prin dinamică pe care a sălărite artistică. Dimpotrivă, dacă în deceniul '48-'58 se atinge o medie pe spectacol de 417 spectatori, în deceniul 7 această medie coboară la 304 spectatori pe spectacol. Este posibil de acceptat că Teatrul de stat din Sibiu confirmă o concluzie de largă circulație în mișcarea de idei contemporană, anume aceea referitoare la iminența unei crize generale a teatrului, însă acest adevăr nu trebuie să împiedice o analiză a factorilor locali care au exercitat o influență subiectivă în acest sens. Dintre ei, cel mai promemiant este — se pare a se putea exprima într-o fluorescență foarte intensă a personalului destinat a mînuși în perspectivă apropiată și îndepărtată instrumentele de conducere. Iată, în deceniul 7 Teatrul de stat din Sibiu a schimbă 6 directori, dintre care 3 numai în ultimii 2 ani (dar într-un singur an — 1963 — instituția avea de fapt 7), în timp ce spectacolele aduse la rînd au fost semnate de 24 de regizori dintre care unul singur, Ariana Stoica, a reușit să pună la scenă mai mult de 10 spectacole. Dacă vom nota că în deceniul precedent, Radu Stanca sembase aici 31 de premiere, vom înțelege mai bine conținutul unei concluzii ce se impune: actul de conducere, la nivelul teatrului, n-a avut asigurată una din cerințele fundamentale ale vitalității sale — stabilitatea. Aceasta a însemnat o cunoaștere îngustă a psihologiei publicului, a valorilor instituției, de posibilităților sale de acțiune, dar explică și desapreriele foarte vii în gustul artistic, dacă nu și dispersivitatea unor paralizante în orga-

nismul colectiv al instituției. Dar, în primul rînd, fluctuațiile de care vorbeam au îngreunat procesul de sedimentare a unei concepții de conducere încercată cu toate atribuțiile răspunderii, capabilă să asigure înfăptuirea programului general de obligații, ca să nu mai vorbim de realizarea artistică ce a avut un anumit profilul artistic al teatrului.

Foarte interesant de observat ni se pare apoi faptul că deși politica de repertoriu a fost importantă în acest deceniu semnificativ ale maturității, manifestate într-o lărgărie simțitoare a ariei de cuprindere, în geografia valorilor universale, procesul nu s-a putut salva de un anumit balast al întâmplătorului, lucru ce poate fi constatat și în activitatea concentrată spre dezvoltarea artei spectacolului. În acest sens vom cita caracterul izolat al unor căutări, lipsa lor de sincronizare și poate că, prin aceasta, toamă de eficiență, în ciuda faptului că ele au avut frecvență și uneori chiar valoare (O scrisoare pierdută în regia lui Radu Stanca, Rosmersholm în regia lui Aurel Manca, Recitalul Radu Stanca în regia lui Dan Nasta, Năpasta în regia lui Valeriu Alexandru, Zamolce în regia lui Paraschiv Tatos). Acest adevăr se subliniază și mai pregnant stînd că deceniul 7 a debutat cu dispute foarte aprinse despre necesitatea unui studiu experimental în sala „Astra” și că el se încheie azi în aceeași atmosferă, dar și prin realitatea că el a marcat, prin festivalul „Cibinișum”, prima stagiuie în aer liber, (Egmont, Alina, Richard al III-lea și Fru-moasa Elena), de asemenea într-o atmosferă îndiferentă față de continuitatea și eficiența acțiunii.

Cum se vede, Teatrul de stat Sibiu trece prăgule deceniului 8 cu o zătre care imbuie mai curînd la luciditate decît la optimism. Să sperăm că el va găsi resursele de voință și de viață prin care, înăvîntîndu-se din istoria sa, de două decenii, cunoașterea și posibilitățile reale și climatul social în care activează, să poată învinge.

actualitatea internațională

Belgrad

Relațiile interbalcanice în discuția Skupștinei Federale

Belgrad 25 (Agerpres). — Comisiile de politică externă ale Vecei Popoarelor și Vecei Social-politice ale Skupștinei Federale au examinat, în cadrul unei ședințe comune, situația relațiilor din Balcani.

În cuvântul introductiv rostit cu acest prilej, A. Vratușa, locțiitor al secretarului de stat pentru afaceri externe, a subliniat importanța colaborării și a bunei vecinătăți dintre țările balcanice, relevând că relațiile interstatale în această regiune exercită influență asupra politicii europene în general.

În cadrul dezbaterilor s-a scos în evidență că colaborarea independentă și constructivă dintre țările balcanice este un factor important de stabilizare și de dezvoltare continuă a relațiilor de bună vecinătate. Totodată, s-a subliniat că politica iugoslaviei față de țările balcanice vechine este în concordanță cu interesele tuturor țărilor balcanice și contribuie la menținerea păcii în această regiune. Iugoslavia este, de asemenea, interesată în cea mai mare măsură în evoluția pozitivă a relațiilor dintre țările balcanice și promovarea colaborării bilaterale și multilaterale, pe baza respectării independenței, suveranității, integrității teritoriale și neamestecului în treburile interne.

Declarația purtătorului de cuvânt al delegației R.D.V. la Conferința de la Paris

Paris 25 (Agerpres). — Prin refuzul său de a stabili o dată certă pentru retragerea trupelor americane și ale aliaților lor din Vietnamul de sud, Administrația S.U.A. a dezvăluit intenția de a continua războiul de agresiune și politica sa neocolonialistă în sud-estul Asiei, a declarat Nguyen Than Le, purtătorul de cuvânt al delegației R.D. Vietnam la Conferința cvadripartită de la Paris.

Referindu-se la pozițiile exprimate recent de oficialitățile americane în problema vietnameză, Nguyen Than Le a subliniat că poporul și guvernul nord-vietnamez avertizează că orice act al Statelor Unite îndreptat împotriva integrității teritoriale, a spațiului aerian sau apelor teritoriale ale R.D. Vietnam va primi riposta cuvenită. Administrația americană, a adăugat el, va trebui să-și asume în-

treaga răspundere pentru orice act de război și orice alte acțiuni îndreptate împotriva suveranității și securității R.D. Vietnam.

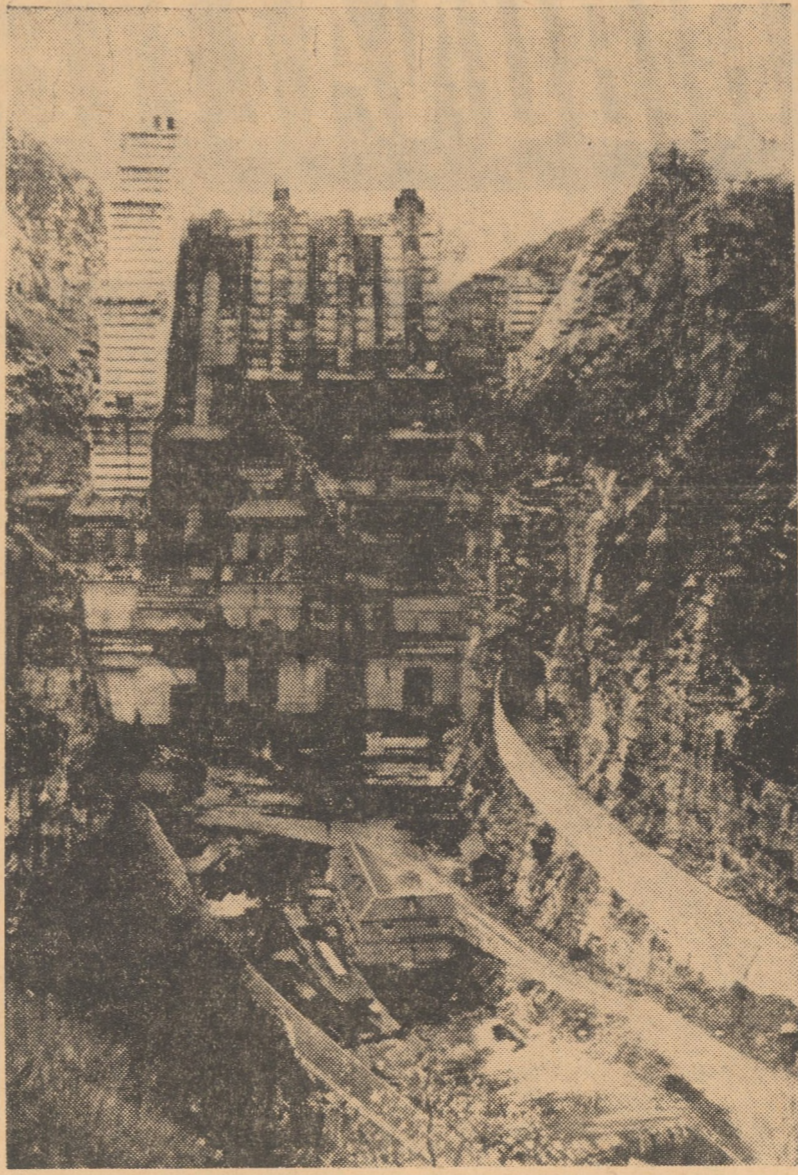
În continuare, Nguyen Than Le a arătat că aplicând politica de „vietnamezizare” a războiului, cu alte cuvinte continuarea agresiunii în Vietnamul de sud și extinderea ei asupra întregii Peninsule Indochineze, precum și repetiția actelor de război contra R.D. Vietnam, Administrația S.U.A. nutrește iluzia unei victorii. Acesta este motivul pentru care guvernul american refuză să adopte o atitudine realistă pentru soluționarea pașnică a problemei vietnameze, acțiunile lui agresive punând în pericol într-o măsură și mai mare desfășurarea lucrărilor Conferinței cvadripartite de la Paris.

Cu privire la politica inumană a autorităților americano-saigoneze față de prizonierii patrioți

Hanoi 25 (Agerpres). — Agenția V.N.A. transmite declarația unui purtător de cuvânt al Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud în care este condamnată politica inumană a autorităților americano-saigoneze față de prizonierii patrioți din Vietnamul de sud. În prezent, se

arată în declarație, în închisorile și lagărele din Vietnamul de sud sunt deținuți, în condiții din cele mai grele, sute de mii de patrioți. Regimul de la Saigon și autoritățile militare americane supun prizonierii la cele mai inumane chinuri. Deținuții sunt închiși în cuști de sirmă ghimpată sub cerul liber, fiind lipsiți de cele mai elementare condiții de igienă și condamnați, astfel, la îmbolnăviri cronice.

Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud adresează un apel tuturor guvernelor și popoarelor iubitoare de pace și libertate să condamne aceste acte inumane; el cere să fie asigurate condiții de securitate pentru toți patrioții sud-vietnamezi și să fie eliberați din închisoare.



R. P. BULGARIA. — În Munții Rodope se construiește sistemul hidroenergetic „Vucha”, care va produce un miliard de kWh, dublul producției de energie electrică a Bulgariei pe vremea regimului capitalist. În foto: lucrări la barajul „Krichim” din sistemul hidroenergetic „Vucha”

Noi demersuri pentru eliberarea lui Giovanni Bucher

Rio de Janeiro 25 (Agerpres). — Autoritățile braziliene au anunțat că examinează cu toată atenția ultimul mesaj primit din partea răpitorilor ambasadorului elvețian Giovanni Bucher și se străduiesc să găsească o soluție în vederea obținerii cât mai urgente a eliberării acestuia. O scrisoare a celui răpit a fost primită și de nuntial papal la Rio, în care se

arată că sechestratul este bolnav. Într-un mesaj al răpitorilor se subliniază că orice întrerupere a negocierilor, inclusiv întârzierea răspunsului din partea autorităților, va periclita situația celui sechestrat. Răpitorii insistă asupra cererii ca guvernul brazilian să elibereze 70 de deținuți, în timp ce autoritățile au promis eliberarea numai a 51 de persoane.

Procesul unui grup de persoane la Leningrad

Leningrad 25 (Agerpres). — La Leningrad s-a încheiat procesul unui grup de persoane care — după cum arată agenția TASS — s-au făcut vinovate de a fi încercat să atace echipajul și să răpească un avion sovietic de pasageri de tip „An-2”. Agenția TASS informează că Colegiul penal al Tribunalului orașenesc Leningrad a condamnat la moarte pe acuzații Mark Dimșit și Eduard Kuznetov. Agenția arată că aceste pedepse au fost date „pentru faptul că de la sfârșitul anului 1969 ei s-au ocupat intens de crearea grupului criminal, de pregătirile în vederea

răpirii avionului și trecerii frontierei, cu scopul de a-și trăda patria. La 15 iunie, ei au încercat să-și pună în aplicare planul într-un mod primejdios pentru viețile piloților”. Nouă persoane implicate au fost condamnate la închisoare pe diferite termene.

Condamnații au dreptul, în decurs de 7 zile, să facă recurs la Tribunalul Suprem al Federației ruse. În cazul în care verdictul va fi menținut, cei cărora urmează să li se aplice pedeapsa capitală au dreptul să adreseze cerere de grațiere Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.F.S.R.



Capriciile iernii pe glob

Iarna a intrat în drepturile sale depline în diverse părți ale globului, și în mod deosebit în Europa. În regiunea Alto-Adige, temperatura a scăzut la minus 25 de grade Celsius, pe Vezuviu stratul de zăpadă este de 10 centimetri, iar căile rutiere din Italia sînt acoperite de polei. În munți, numeroase trecători sînt blocate. Ninge la Milano, la Rimini, în Sardinia, în Munții Abruțului, precum și în regiunea Romei.

O situație similară se înregistrează în R.F. a Germaniei, unde termometrul a coborât mult sub zero grade. În Alpii Bavarezi, stratul de zăpadă se apropie de un metru.

În Canada, zăpada a căzut din abundență. Pe străzile orașului Montreal zeci de automobile au fost abandonate. La Quebec și Ontario, zăpada atinge un metru. Traficul feroviar, aerian și rutier este perturbat.

(Agerpres).

BELGIA. — În foto: mulțime adunată în Place de Sablon din Bruxelles pentru a protesta împotriva hotărîrilor autorităților de a revizui constituția

• ADUNAREA LEGISLATIVĂ A INSULELOR JAPONEEZE RYU-KYU a votat în unanimitate o rezoluție în care se cere evacuarea imediată a armelor chimice stocate de armata americană în aceste insule. Rezoluția subliniază că populația Okinawei trăiește în pericol de mai mulți ani din cauza existenței acestor arme periculoase. Potrivit agenției France Presse, copii ale rezoluției au fost expediate președintelui S.U.A., Richard Nixon, primului ministru al Japoniei, Eisaku Sato, precum și Dietei japoneze.

• CONSTRUCTORII METROULUI BUDAPESTAN au încheiat încă o etapă importantă în munca lor. Ei au terminat lucrările de străpun-

COORDONATE UNIVERSALE

gere a celei de-a doua artere a metroului, în lungime de aproximativ 4 kilometri. Prima porțiune a metroului din Budapesta a fost dată în exploatare în luna aprilie a acestui an. În 1972 va intra în funcțiune și cea de-a doua porțiune, lungimea metroului ajungînd astfel la peste 10 kilometri.

• LA ATENA s-a anunțat că, începînd de la 1 ianuarie 1971, transporturile publice din capitala țării și din Pireu vor deveni proprietate de stat. Acestea aparținuseră timp de 45 de ani unei firme engleze care a fost despăgubită de guvern.

• JOI DIMINEAȚA ÎN LOCALITATEA ZANDJAN, din vestul Iranului, au fost executați trei traficanți de droguri. Ei fuseseră condamnați la moarte de un tribunal militar.

• LIDERUL SINDICAL GUATEMALEZ, HAI-ME MONJE DENIS, a fost asasinat de un grup de necunoscuți, informează agenția Prensa Lati-

na. Noul asasinat politic este atribuit organizației de extremă dreaptă cunoscută sub denumirea de „Mano”. Autoritățile au deschis o anchetă pentru depistarea asasinilor.

• VICEPREȘEDINTELE R.A.U., HUSSEIN EL CHAFEL, care se află în vizită în Iugoslavia, a avut convorbiri cu președintele guvernului iugoslav, Mitia Ribicic. Cei doi oameni de stat au discutat printre altele, despre situația din Orientul Apropiat și dezvoltarea colaborării bilaterale dintre cele două țări.

• INDUSTRIA FRANCEZĂ DE AUTOMOBILE a realizat în 1970 o producție record, fabricînd în primele 11 luni aproximativ 2,5 milioane unități. Întreaga producție a anului 1969 a fost de 2,46 milioane automobile.

• UNA DINTRE CĂPETENIILE MAFIEI DIN

UNIVERSALE

SICILIA, Luciano Liggio, fugit din țară, a fost condamnat în contumacie la închisoare pe viață. El a fost învinuit de asasinarea a doi dintre rivalii săi. Liggio a activat în Corleone, orașul care, în deceniul al cincilea, și-a dobîndit tristul renume de a deține recordul mondial în materie de crime. În vara anului trecut, Liggio fusese achitat într-un proces similar.

• REPUBLICA ARABĂ YEMEN a inaugurat programul de prospectări petroliere. Primele sondaje au scos la lumină existența unor bogate zăcăminte, în special în regiunea cuprinsă între Sanaa, capitala țării, și Taex.

Pentru a pune în valoare aceste resurse, guvernul de la Sanaa a încheiat recent un acord de colaborare și asistență tehnică cu Algeria.

„Legea Mills — salvare sau dezastru?”

La Tokio, un om de afaceri american a calificat legea drept „verșinea comercială a politicii vietnameze urmate de administrație”. La Bruxelles, Statele Unite au fost învinuite, în cursul sesiunii Comisiei executive a Pieței comune, că „generează incidente periculoase”. La Londra, s-a apreciat că legea conține „germenii unui aprig război comercial”. Iar la Washington, un studiu elaborat de Departamentul de Stat declară că adoptarea documentului „ar fi dezastruoasă”.

Legea, care poartă numele inițiatorului ei, Wilbur Mills, președinte Comisiei pentru căi și mijloace, a devenit cea mai controversată acțiune de această natură din ultimii 40 de ani.

Lupta care se dă în jurul ei a căpătat o amploare pe care colina Capitolului din Washington (se-

diul Congresului — n.r.) nu a mai cunoscut-o de foarte multă vreme. În actuala formă, legea Mills stabilește o serie de cote obligatorii la importul textilelor, încălțămintei și al altor produse. Ea

creșterea șomajului în industria textilă a fost proporțional mai mică decît în alte domenii ale economiei. Vinzările în această ramură au crescut, pe de altă parte, vertiginos, de la 27,7 miliarde do-

lari în 1961 la 44,5 miliarde dolari în 1969. Importurile, în majoritate din Japonia, au reprezentat în această perioadă doar 4 la sută din consumul intern.

Primul obiectiv al adversarilor legii este de a înlătura prevederea privind posibilitatea ca fiecare ramură economică să ceară impunerea de cote la import, în cazul în care se simte amenințată de concurenții străini. Se apreciază că,

DE LA C.E.C.

Titularii LIBRETELOR DE ECONOMII PENTRU TURISM, pe lângă sporirea economiilor prin dobînzii, au avantajul obținerii, prin trageri la sorți trimestriale, de cîștiguri în excursii în străinătate organizate de O.N.T., precum și de excursii individuale pentru efectuarea cărora titularii libretelor cîștigătoare primesc, la cerere, din valoarea cîștigului, suma de 3 000 lei în valuta țării în care se deplasează.

La tragerile trimestriale participă toate libretete care au un sold minim de 3 000 lei.

Depunerile necesare participării la tragerea la sorți pentru trimestrul I 1971, se pot efectua pînă la data de 31 decembrie 1970.

Asociația crescătorilor de păsări și animale mici

colectează iepuri de casă de la asociați și alți crescători, la prețul de 12,50 lei/kg, în zilele de luni, 28 și marți, 29 decembrie, între orele 8—19.

Colectarea se va face în str. Banatului nr. 12.

Uzina de piese auto Sibiu

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ:

— 5 mașiniști pod rulant (macaragi).

LEGUME ȘI FRUCTE DESHIDRATATE

SÎNT UȘOR DE PREPARAT ȘI AU ACELAȘI CONȚINUT DE VITAMINE CA ȘI CELE PROASPETE



CONSUMAȚI CISTRĂVEȚI, GOGONELE ȘI VARZĂ MURATĂ, CONSERVATE DUPĂ CELE MAI ÎNAINȚATE METODE TEHNICE TOATE ACESTE LEGUME PRODUSE SE GĂSESC LA UNITĂȚILE ȘI FRUCTE

Uzina mecanică Mîrșa

ANGAJEAZĂ URGENT:

- strungari
- lăcătuși
- sudori
- muncitori necalificați, care vor putea să se califice în una din meseriile de mai sus în cursul anului 1971.

Muncitorii necalificați care se angajează pentru școala de calificare trebuie să fie absolvenți ai școlii generale și să aibă vârsta între 18—35 ani.

Informații suplimentare se pot lua de la serviciul personal din uzină.

Mica publicitate

Caut femeie pentru îngrijire copil pînă la un an. Adresați Piața Republicii nr. 12, Sibiu, familia Pleșca.

Vind Trabant 601, primit luna septembrie 1970. Sibiu, telefon 13692.

Arhitect caut intrare în spațiu în Sibiu. Adresați, telefon 11545 (Muzeul Brukenthal).