

Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș

In clasa artă decorativă a Școlii populare de artă din Sibiu
Foto: FRED NUSS



Cincinalul unor mari și semnificative izbânzi

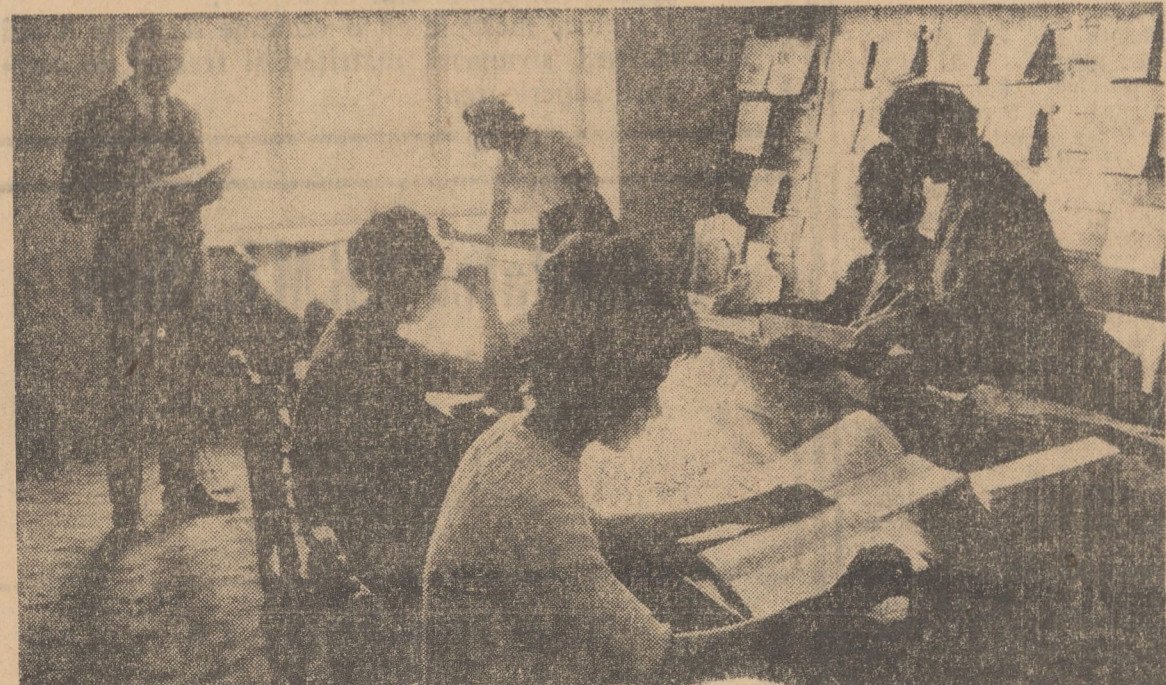


DEZVOLTAREA BAZEI

MATERIALE A CULTURII SIBIENE

Scurt bilanț al anului 1970

- 348 204 cărți citite la Biblioteca „Astra”
- 984 714 obiecte în colecții la Brukenthal
- 146 088 spectatori la teatru
- 134 cinematografe



In sala de lectură a Bibliotecii „Astra” Sibiu

Factori dinamici în propaganda culturală

Latura metodică și de difuzare a științei, din complexul activității culturale a județului Sibiu, și-a dobândit un profil autorizat, exercitându-se ca factori dinamici, de perfecționare, în propaganda culturală.

Casa județeană a creației populare în sinteză:

- acordarea asistenței de specialitate formațiilor artistice de amatori din județ.
- în anul 1970, instituția a tipărit: Traectorii (caiet liric sibian), Culegerea coralei de Gh. Soima, Ghid pentru culegerea folclorului, Liovner salt de Erhard Antoni și Fornicht hu mer de Grete Linerth (ambele în dialect săsesc).
- în evidență, la sfârșitul anului 1970: 26 coruri, 100 formații de dansuri populare, 33 fanfare, 320 soliști, 12 orchestre populare, 20 orchestre de muzică ușoară, 35 grupuri folclorice.

Comisia județeană pentru difuzarea științei

dispune de o gamă variată a mijloacelor de propagandă culturală.

existente în anul 1969 (Sibiu, Mediaș, Cisnădie), au fost înființate noi universități populare la Agnita și Dumbrăveni, iar în anul 1970 au luat ființă primele universități populare săsești din județul nostru, la Axente Sever și Tâlmăciu. Acestea sînt frecventate de peste 5 400 cursanți.

— În anul 1970, comisia a organizat peste 700 de manifestări, la care au participat peste 80 500 de locuitori ai județului.

— A organizat peste 20 de brigăzi științifice pe lângă liceele din județ.

— În 1969, a debutat „Tribuna Artei” — cîntec de manifestări culturale-educative și artistice la sate, cu periodicitate săptămînală.

Școala populară de artă

și-a diversificat, de asemenea, activitatea, creîndu-și baze de învățămînt și în alte puncte ale județului, sub forma secțiilor externe. Asemenea secții sînt în localitățile: Mediaș (canta — 1970, actorie — 1969, ceramica — 1969, instrumente orchestrală — 1967), Avrig (tesut-cusut — 1968), Gura Rîului (tesut-cusut — 1969), Cîrțișoara (tesut-cusut — 1969 și pictură pe sticlă — 1970), Slimnic (instrumente de suflat — 1969), Săroș (instrumente de suflat — 1969), Tâlmăciu (instrumente de suflat — 1969), Roșia (instrumente de suflat — 1969).

BREVIAR CULTURAL

Față de situația și răspîndirea unităților culturale, pe care harta din această pagină o ilustrează, spicăm cîteva date din dinamica bazei materiale a culturii sibiene.

- În perioada cincinalului recent încheiat, au fost date în folosință 14 noi cămine culturale și o casă de cultură, la Agnita, din sistemul așezămintelor culturale.
- Tot în această perioadă au început lucrările de construcție în unitățile culturale din județ, care vor adăuga hărții culturale sibiene 9 cămine culturale noi, în localitățile: Altîna, Arpa-

șul de Jos, Birghiu, Gura Rîului, Orlat, Săroș, Racovița, Săliște, Sorostin.

• Contribuția statului la

dezvoltarea activității culturale se evidențiază și în creșterea cheltuielilor bugetare, după cum urmează:

anul	Cheltuieli bugetare *		
	total	dotări utilaje	cărți
1968	10 607,	271	450
1969	12 882	285	486
1970 ¹	15 172	648	650

• S-a creat, în acești ani, o bogată rețea de muzee săsești, unități cu rol documentar și instructiv. În aria județului Sibiu au fost

deschise, pînă în prezent, 7 asemenea muzee săsești.

• Resortul cultural al activității desfășurate prin sindicate dispune în județul

nostru de două case de cultură (la Mediaș și Cisnădie) și de cluburi muncitorești în localitățile Sibiu (2), Tâlmăciu și Copsa Mică.

• Rețeaua cinematografică a județului nostru dispune de 15 unități de proiecție pe bandă normală (în centrele urbane), de 119 unități pentru bandă îngustă (mediul rural), de două cinematografe de premieră și unul de artă (în municipiul Sibiu).

* În mil lei.
¹ preliminar.

În centrele urbane ale județului

— Teatrul de stat din Sibiu este flancat, la limitele anilor 1966—1970, cu cifre semnificative: premiere, 11—17; numărul total al spectacolelor, 425—483 (cu remarcabilă creștere substanțială a spectacolelor din turnee, 87—209, fapt care plasează în circuit larg activitatea instituției); spectatori 129 600—146 088; abonamente, 0—910; valoarea încasărilor, 675 621—860 827; volumul cheltuielilor pen-

tru producția internă, 76 000 lei—350 000 lei.

— Și filarmonica, instituție de artă cu o prestigioasă continuitate valorică în concertele sale, a înregistrat, în această perioadă, o creștere a spectacolelor prezentate în turnee (105—117), iar numărul abonamentelor de la sediu este în raportul 609 (425 elevi) — 723 (600 elevi); valoarea încasărilor indică, de asemenea, un progres; 472 366 lei — 540 930 lei.

Biblioteca „Astra” Sibiu	1966	1970
Fond de carte	263 685	316 362
Numărul total al cititorilor	13 418	14 262
Cărți citite	286 269	348 204
Frecvența	135 415	147 006
Lucrări de specialitate tipărite	—	8

— Muzeul Brukenthal. La finele cincinalului, numărul pieselor de etnografie era de 27 471, ajungîndu-se la cifra de 984 714 obiecte în colecții. O bună parte din rezultatele activității științifice a instituției este fructificată în paginile seriei de Studii și comunicări, publicație a muzeului ajunsă la al 15-lea număr, ca și în cele două numere apărute din Cibinicum — anuar al Muzeului Etnografic.

— O realizare deosebită pentru cultura sibiiană este crearea și îmbogățirea permanentă a Muzeului etnografic și al tehnicii populare din Dumbrava Sibiului, care

cuprinde, pînă acum, 55 de unități-exponate, din toate zonele etnografice ale țării, totalizînd 94 de construcții.

— Prin transformarea, în 1970, a Secției de științe sociale Sibiu a Filialei Cluj a Academiei Republicii Socialiste România în Centrul de științe sociale al Academiei de Științe Sociale și Politice, s-a creat o bază mai precisă fundamentată pentru cercetarea științifică locală. În urma activității desfășurate de nucleul de cercetători, în perioada 1966—1970, au fost tipărite un număr de 56 de titluri de publicații.



Căminul cultural și Muzeul istorico-etnografic din Boia

