

ANUL IV  
nr. 986  
Duminică  
25 aprilie  
1971  
4 pagini  
30 bani

## Reluarea lucrărilor în plenul Marii Adunări Naționale

Biroul Marii Adunări Naționale a stabilit ca lucrările în ședințe plenare ale actualei sesiuni a Marii Adunări Naționale să fie reluate joi, 29 aprilie 1971, ora 9 dimineața.

## Masă oferită în cinstea participanților la sesiunea științifică jubiliară consacrată aniversării semicentenarului P. C. R.

Simbătă după-amiază, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a oferit o masă la Snagov, în cinstea participanților la sesiunea științifică jubiliară consacrată aniversării semicentenarului Partidului Comunist Român, organizată de Academia de Științe Sociale și Politice, Academia Republicii Socialiste România, Institutul de studii istorice și social-politice și Academia de învățământ social-politic „Ștefan Gheorghiu”.

Au luat parte tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Miron Constantinescu, membru supleant al C.C. al P.C.R., președintele Academiei de Științe Sociale și Politice, Ion Iliescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ilie Rădulescu și Ghizela Vass, membri ai C.C. al

P.C.R., șefi de secție la C.C. al P.C.R., Miron Nicolescu, membru al C.C. al P.C.R., președintele Academiei Republicii Socialiste România, Ion Popescu-Puturi, membru al C.C. al P.C.R., directorul Institutului de istorie și studii social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Ion Stoian, rectorul Academiei de învățământ social-politic „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R., vechi militanți ai mișcării muncitorești din țara noastră, academicieni, activiști de partid, cercetători în domeniul științelor sociale, cadre didactice, alți oameni de știință și cultură.

Au participat reprezentanți ai unor partide comuniste și institute de cercetări științifice în domeniul mișcării muncitorești din Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Chile, Finlanda, Franța, R.D. Germană, R.F.A. Germaniei, Japonia, India, Italia, Iugoslavia, Mongolia, Peru, Polonia, Spania, Ungaria, U.R.S.S., R.D. Vietnam.

Masa s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

## Manifestări culturale - artistice

La Râșnari, adăugându-se manifestările omagiale din timpul acțiunilor culturale-artistice, Casa județeană a creației populare Sibiu organizează azi, începând de la ora 15, un amplu spectacol festiv, intitulat sugestiv „Poezia pastorală”. Participă formații ale artiștilor amatori din județele Sibiu, Vâlcea și Alba. Din județul nostru își dau concursul formațiile cântăreților din Râșnari, Polana Sibiului și Arpașu.

La ora 18, în sala „Astru”, cenaclul literar sibian organizează o „Sărbătoare literară” închinată aniversării semicentenarului Partidului Comunist Român. Cântăreții vor avea prilejul să se întâlnească din nou cu citiva din poezii și prozatori sibieni care vor citi din lucrările lor: Paul Constant, Ladimirus Andreescu, Mircea Avram, Aurel Călinescu, Nicolae Petru, Mira Preda.

Din programul zilei de azi din cadrul „Decadei culturii cîșădene” amintim: Sărbătorirea tinerilor cășădeni în 1970, ce va avea loc la ora 21 la restaurantul „Măgura”; spectacolul „Grafie și ritm”, faza orășenească a crosului tineretului și spectacolul de teatru de la ora 18, „Nico” de O. Pancu.

Foto: FRED NUSS

## În întâmpinarea gloriosului semicentenar

### Cu 7 zile înainte de termen

Tot mai multe sînt informațiile primite la redacție prin care oamenii muncii din economia județului nostru raportează realizări deosebite închinare marelui eveniment ce se apropie - aniversarea gloriosului semicentenar al partidului.

Un eveniment, nu singurul, ce poate fi încadrat la cota înaltelor aspirații ne-a fost comunicat de conducerea Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului Sibiu. Încă din 23 aprilie a.c., colectivele de muncă din unitățile de exploatare și industrializare a lemnului au încheiat planul producției marfă pe patru luni. Pînă la sfîrșitul lunii harnicii lucrători forestieri și tîmplari vor da peste plan o producție marfă de 5 milioane lei.

Iată cîteva din cantitățile de produse în care se va concretiza această depășire: 1.000 m.c. bușteni rășinoase, 2.500 m.c. bușteni fag, 1.000 m.c. bușteni stejar, 2.000 m.c. boboci industriali, 5.000 tone lemn de foc, 750 m.c. cherestea rășinoasă, 1.350 m.c. cherestea fag, mobilă în valoare de 700 mii lei și altele.

Rezultate foarte bune au fost obținute și în activitatea de export. Avînd asigurate din timp condițiile pentru producția de export, livrările s-au făcut ritmic. În același timp, datorită perfecției din vreme a contractelor cu beneficiarii, s-a reușit să se întreprindă suplimentar, față de planul acestei perioade, măruri în valoare de peste 900.000 lei valută.

Sînt doar cîteva din rezultatele pe care colectivele de muncă de la C.E.I.B. le închină gloriosului semicentenar al partidului, rezultate la care o contribuție deosebită a fost adusă de muncitorii, tehnicienii, inginerii sectoarelor de exploatare din Sibiu și Rîul Vadului, fabricilor de cherestea din Orlat și Sibiu, sectorului III mobilă.

### Simpozion

Recent, organizațiile de tineret ale întreprinderilor „Drapelul roșu” și „7 Noiembrie” au organizat la clubul „7 Noiembrie” un simpozion dedicat semicentenarului creării partidului. În cadrul simpozionului au fost prezentate expunerile „Congresul de constituire a Partidului Comunist Român” a expus Nicolae Nistor, directorul Arhivelor statului Sibiu, „Prestigioasă activitate internațională a P.C.R.” — a expus prof. Grigore Bărbat, activist al Comitetului municipal Sibiu al P.C.R. Simpozionul a fost







## Ștefan Luchian în Muzeul Brukenthal

Opera lui Ștefan Luchian (1868-1916), aflată la confluența conceptuală de clasă și de modern în evoluția picturii, sintetizează într-un mod original câteva tendințe de artă aparținând timpului în care artistul a trăit și care și-au pus asupra creației sale amprenta contemporaneității.

Suflet liric prin excelență, dotat cu mari valențe poetice, Luchian convertește natura în sinteze lineare și raporturi cromatice de o intensitate și strălucire care l-au adus pe drept numele de mare colorist.

Unul dintre cele mai bogate capitole ale operei sale îl constituie florile. Ștefan Luchian este primul în pictura noastră care, deopotrivă cu artistul popular, folosește floarea ca element de decor în compozițiile sale. El va dezvolta tematica florilor la un înalt nivel, transformându-o într-un gen de sine stătător în pictura românească.

Repertoriul său se extinde pe aria tuturor anotimpurilor, de la gingașele flori vermale-violete, maci, albastrele până la curajoasele tufănele ce înfruntă zăpezile iernii.

„Garofele” cu încântătoare lor prospețime concentrează, ca în niște focare incandescente, lumina soarelui pe scaldă în fața unui spațiu nedefinit, umbros. Garofele albe sînt acerate, atît de frumos pictate încît ochiul le cuprinde parcă volumul. „Albastrele” contopite în două zone de albastru intens, alături de brunul roșcat al fundalului, în ansamblu emană o impresie de grație. „Crizantemele” zburlece pe fondul întunecos, sugerează ravagiile primelor brume de toamnă. Buchetul de „Trandafiri” roz, galbeni, roșii este ca o boltă înflorită. Culoarea primete rolul unui element emoțional activ, care prinde putere expresivă din infinita combinată de acorduri.

În florile sale găsim un lirism înflorit și cald care năzuiește să fixeze ceea ce este viu și trecător și care, totodată, se împacă cu legile materiei, dovadă înțelepciunea filozofiei populare și bucurându-se de

viață cu o înfocare lăuntrică, ușor umbră de tristețe.

Nicicînd nu a izbutit un alt pictor român să dea atîta strălucire și putere de viață culorilor, care uneori are luciul de smalț al ceramicii populare, iar alteori vioiciunea podoabelor roșii de pe cîmpii ornamentale ale țesăturilor țărănești.

Spațiul în opera sa este lipsit de iluzia adîncimii, nemăfiind aglomerat printr-o perspectivă lineară, ci printr-o cromatică, ce are rolul de a accentua suprafețe și a organiza masele de culoare, clasicul model al clar-obscurului fiind înlocuit prin modularea tentelor și organizarea lor după gradul de însemnătate în ierarhia tonurilor.

În peisajele sale (de exemplu: Lăstăriș, Peisaj cu plopi) domină linia arcuită sau curbă, mîlăioasă, preferință ce provine din nevoia de întimitate, de legătură mai strînsă cu elementele naturii, de umanizare a lor. De aceea, nimic covârșitor, preferință pentru arbori zvelți și subțiri, cu frunziș bogat pînă la prospețime și grație, cu frunze care în materialitatea lor prind razele soarelui lăcărind discret.

Luchian a deschis drumurile tematicii mai pronunțate sociale în pictura noastră. În galeria muzeului, latura social-critică se resimte numai tangențial, în tabloul „Case la țară” (fotografia alăturată). Casa cu acoperișul tîgușat privește prin ochii umbrăii ferestrelor, iar ușa, care ajunge pînă la tavan, reia în umbrele ei cafenii care domină. Această locuință e a unui om nevoias.

În contextul picturii românești, tablourile lui Ștefan Luchian reprezintă o strălucitoare afirmație a puterii de creație ce își află adevăratele origini în genul poporului român. Pictorii au descoperit înedimul la culoare și la sinteză constructivă prin intermediul artei lui. De la el umanismul a primit o înțelegere mai adîncă, iar specificul școlii românești — un caracter mai profund, multilateral exprimat.

TEODORA UCENIC

# magazin...

## M O Z A I C

### Lexiconul Meyer

Leipzigul, bine cunoscut ca centru al tirgurilor internaționale, este și cel mai important centru editorial din R.D. Germană. O nouă realizare a tehnicii editoriale de aici a atras atenția opiniei publice: în decurs de un an a fost realizat lexiconul „de buzunar” Meyer, destinat orilor, compus din — 31 volume. Prima ediție a lexiconului, care număra 125 de exemplare, a fost repartizată la bibliotecile din R.D.G., precum și pentru export în R.F. a Germaniei și Austriei.

La biblioteca centrală pentru orbi, care își are sediul la Leipzig, stau la dispoziția celor lipsiți de vedere 18.700 volume de literatură de specialitate și de beletristică. La aceasta se mai adaugă 2.350 opere înregistrate pe bandă de magnetofon pentru nevăzători.

Pentru anul în curs se prevede editarea a 225 noi titluri pentru completarea bibliotecii și 100 de titluri de opere destinate vânzării.

apart vitrina unui magazin și a rănit doi pietoni. Pe reclamă s-a putut citi: „Ajutați la evitarea accidentelor!”

### Torța olimpică 1972

Primele exemplare ale torțelor pentru Jocurile Olimpice 1972, care se vor desfășura la München, au fost prezentate în cadrul unei expoziții din Dortmund (R.F. a Germaniei). Ele sînt confecționate dintr-un aliaj special de oțel, „Nirosta”, de către concurența „Krupp”, care va dona cele 6.000 de tone necesare stației olimpice. Pe minerul torței, care are lungimea de 75 cm și greutatea de 750 grame, este gravată inscripția în limba germană: „Jocurile Olimpice XX, München 1972”. Flacăra este alimentată de un rezervor cu gaz aflat în minerul torței.

### Catedră de umor

Conducerea Universității din Manila a hotărât înstituirea unei catedre de umor. Compozitorul, actorul și filozoful Levi Celerio, însărcinat cu organizarea noului discipline științifice, va stabili și condițiile obținerii unei calificări sau diplome academice, după absolvirea studiului asupra diferitelor manifestări de umor, anecdote, caricatură, clownerie etc. Motivarea acestei hotărîri: „Dat fiind că lumea este astăzi plină de probleme de tot felul, care pun la grea încercare simțul umorului al fiecărui dintre noi, se impune necesitatea unui studiu serios și pe această bază, folosirea mijloacelor umorului.”

### Mai multe proteine

Specialiștii Asociației suedeze de sortare a semințelor au anunțat descoperirea unei noi plante de cultură deosebit de bogată în proteine, în special lizin — un aminoacid necesar creșterii. Această plantă originară din Etiopia și care a fost numită „liproli” are un conținut în proteine de 14-18 la sută.

### Paradox

O furtună neașteptată a smuls la Copenhaga o reclamă uriașă de pe un acoperiș. În zborul ei, reclama a



„Case la țară”

ȘTEFAN LUCHIAN

## Cinemeridiane

### Menuhin — erou de film

La un an după primul tur de manevră, regizorul François Reichenbach a terminat filmul consacrat fetei copil-minune al artei interpretative violonistice, Yehudi Menuhin, film care umezește alor 29 încercări similare ale diferiților cineaști. Acesta este al patrulea film pe care Reichenbach (el însuși compozitor și interpret înainte de a deveni cineașt) și colaboratorul său, Bernard Gavoty, l-au închinat simfonismului, după „Arthur Rubinstein”, „Herbert von Karajan” și după croaziera muzicală intitulată „Renașterea”.

François Reichenbach mărturisește că a fost pasionat de realizarea filmului despre Menuhin nu numai pentru că arta acestuia l-a fermecat, dar și pentru că marelui violonist este și un umanist generos, care mărturisea

odată: „Îmi doresc să trăiesc ziua în care voi cînta într-un colț de stradă pentru a reconcilia lumea...”

Camera de filmat l-a urmat pe Menuhin în toate turneele pe care acesta le-a făcut în ultimul an. La cererea violonistului, au fost scoase din film toate secvențele în care diverse personalități îi aduceau omagiul lor: s-a renunțat, de asemenea, la interviurile care-i fuseseră luate în diverse ocazii și pe care Menuhin nu le-a găsit suficiente de interesate.

Acest film a adus în cariera lui Reichenbach mult neprevăzut. Părăsind Parisul, el nu știa dacă-l va filma pe Menuhin la ieșirea din palatul maharajahului Jaipur sau în mijlocul „bidonville”-urilor. Nu știa dacă va asista la un concert organizat în stil „im-

promptu” în beneficiul unui oraș care suferea de lipsa de apă (rețeta de două milioane și jumătate a acestui spectacol a servit construirii rețelei de conducte). Rămînînd foarte aproape de subiectul său, Reichen-

bach a reușit să facă un film muzical, familial, filozofic și politic în același timp. Și a mai reușit ceva: să reveleze lumii un Menuhin cu talent atît de mare, de care actorii profesioniști ar avea de învățat.

### Regizorii Anthony Quinn și Clint Eastwood

Clint Eastwood, vedeta preferată a westernurilor regizorului Sergio Leone („Pentru un pumn de dolari”, „Bruta și cerșetorul”), visează să devină el însuși regizor. Drept care, el va turna pe platourile de la Hollywood o dramă, bineînțeles în stil western. Filmul se va numi „Play Misty for me” și va narra istoria hoților de cai din vestul sălbatic de la sfîrșitul secolului trecut.

La o conferință de

presă care a avut loc la Londra, Anthony Quinn a anunțat la rîndul său că are de gînd să debuteze în calitate de regizor. Intenția lui este de a realiza un film pentru firma „For Star International” al cărui director este Marlon Brando. Pînă în prezent nu a fost anunțat titlul filmului, dar se știe că rolul principal feminin va fi interpretat de actrița americană Jane

## Șah Renovarea unui task clasic (I)

Încă din secolul trecut este cunoscută tema duelului între două piese — una neagră, iar cealaltă albă. De la sine se înțelege tendința compozițiilor de a reprezenta acest duel în cel mai multe variante. Sînt cunoscute astăzi numeroase probleme la care s-a reușit atingerea unor recorduri (task-uri) realizîndu-se un duel într-un număr maxim de variante. Rezultă deci că depășirea recordurilor atîtase nu mai este posibilă și, în consecință, tema ar fi trebuit considerată epuizată.

La majoritatea problemelor s-a reușit realizarea recordurilor cu ajutorul mecanismului de baterie ca, spre exemplu, la problema lui K. Stahl (anul 1869) — 8T11F5cC3PR2P2-1CD1 P2pN2; 2x(10+3) — 1.Da8 (Zugzwang) cu un duel între C negru și T alb, în 6 variante. Menționăm totodată că am reprodus în rubrica noastră din 11 aprilie 1968 o altă problemă (170 de J. Hartong) cu un duel între R negru și P alb, în 4 variante, cu mecanismul bateriei indirecte însoțit de o promoție eadruplă a pionului.

Propunem atenției cititorilor o problemă de o dată mai recentă, cu învințirea de a o delega individ între variantele duelului (tematic) și precizînd pentru fiecare mutare de apărare caracterul efectului negativ.

Pentru soluția completă vom acorda pînă la 8 puncte.

295. A. SERVAIS  
Pr. II „U.P.E.”, 1955



2x (va urma) (11+13)

### DEZLEGĂRILE PROBLEMELOR

288. Joc aparent: 1... f6 2.Na3x (A) 1... dxc5 2.Nc3x (B).  
Soli: 1. Df5! (am. 2.Dd7x) Te5! 2. Na3x (A) și 1... Te7(6) 2.Nc3x (B) — maturile A și B din jocul aparent sînt transferate în soluție ca răspuns la alte apărări ale negrului.

La apărările din jocul aparent, apar muturi noi (schimbare simplă a maturilor): 1... f6 2.Nd2x și 1... dxc5 2.Dc5x. Avem, deci, un Rubik complet! Menționăm totodată că o baterie albă, cit și două figuri negre care acționează asupra ei, nu este cazul totuși să susținem părerea că avem aici un autentic mecanism al vectorilor, deoarece lipsește vreo cursă tematică, iar interferențele negre ce se produc în cursul soluției n-au decît un caracter incidental.

289. I (joc aparent): 1... Cd6 (interceptarea simultană a celor două turnuri negre și a nebunului) 2.Ne5x (exploatează interceptarea Nb6). 1... Cg2(Tf6) 2.Tf2(Nc6)x.

II (joc de încercare): 1.Cc3? (am. 2.Df5x) Cd6 2.Cc5x (exploatează interceptarea Td6). 1... Cg3 2.C3g2x, dar 1... Td6! 2.Tx.

Alte încercări: 1.Cd6? Nd6! și 1.Ce7? Cg3!

III (soluție): 1.Cd4! (am. 2.Df5x) Cd6 2.Ce6x (exploatează interceptarea Tc6). 1... Cg3 2.Cg2x, 1... Tf6 2.Nc1x. Un „Herpal negru” repartizat între cele trei faze și cu muturi schimbate în variante secundare. O problemă foarte bună.

A.F.I.



Primăvara

Foto: FRED NUSS

## CUVINTE încrucișate

## Județul Sibiu

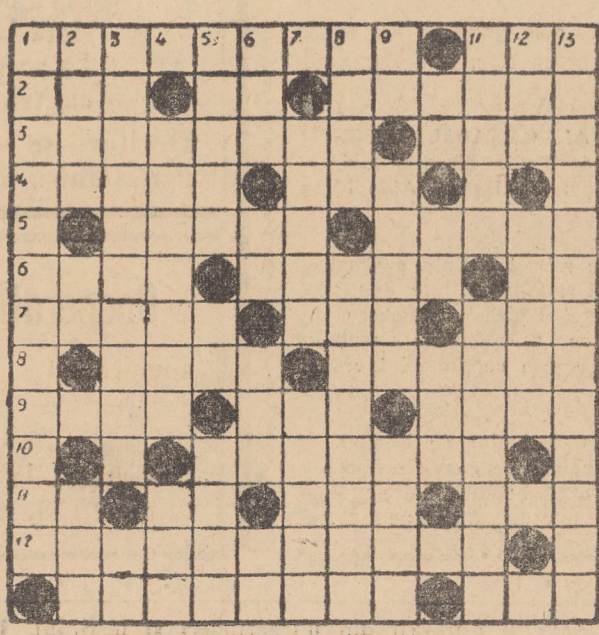
(Retrospectivă 1966-1970)

ORIZONTAL: 1. Pentru dezvoltarea ei impetuoasă au fost investiți în cincinalul trecut aproape 3 miliarde lei — Rețele de apă, canalizare, gaze, care au crescut cu peste 50 km. 2. Blocurile date în folosință populației, sau secțiile și dotările social-culturale construite în județul Sibiu între 1966-1970 (sing.). — Numeral. — Produs sezonier al fabricii de confecții din Sibiu. 3. Minuial loc de recreere pentru sibiieni, unde s-a amenajat un camping modern și se va înălța un motel nou — Creșterea uriașă a producției județului nostru realizată în anul cincinalului. 4. Element chimic — Locuitor al județului nostru. 5. Punct de retransmitere a programului de televiziune, (pl.) — Între 1966-1970 au fost amenajate 6 asemenea locuri pentru copii la Sibiu, Mediaș și Cîlnădie. 6. Avîntul creator cu care oamenii muncii din județul Sibiu se înscriu cu noi realizări în noul cincinal — Sportiv sibiian — Cooperativă de producție. 7. Șantierul de la Galați sau Oltenia — ...Bobileanu, sportiv de frunte al județului nostru — Zeu casnic la romani. 8. Numărul lor depășește numai în orașul Sibiu cifra de 25.000 (sing.). — Formă avantajoasă de economisire, fiecare al doilea locuitor al județului fiind posesor al unui asemenea carnet. 9. Vulcan sicilian — Uși... Incurcate! — Goli între Arabia și India. 10. Scoși din cuptoarele uzinei „Independența”... 11. La ieșirea din... Agnita — Cehul Silvaniei — Tonaj... mediu — Călator celebru. 12. În cincinalul trecut i-au fost alocate 593 milioane lei. 13. Numărul lor a crescut în 1970, față de 1966, cu peste 100.000, ajungînd la circa 144.000 (sing.). — Trei Stejari...

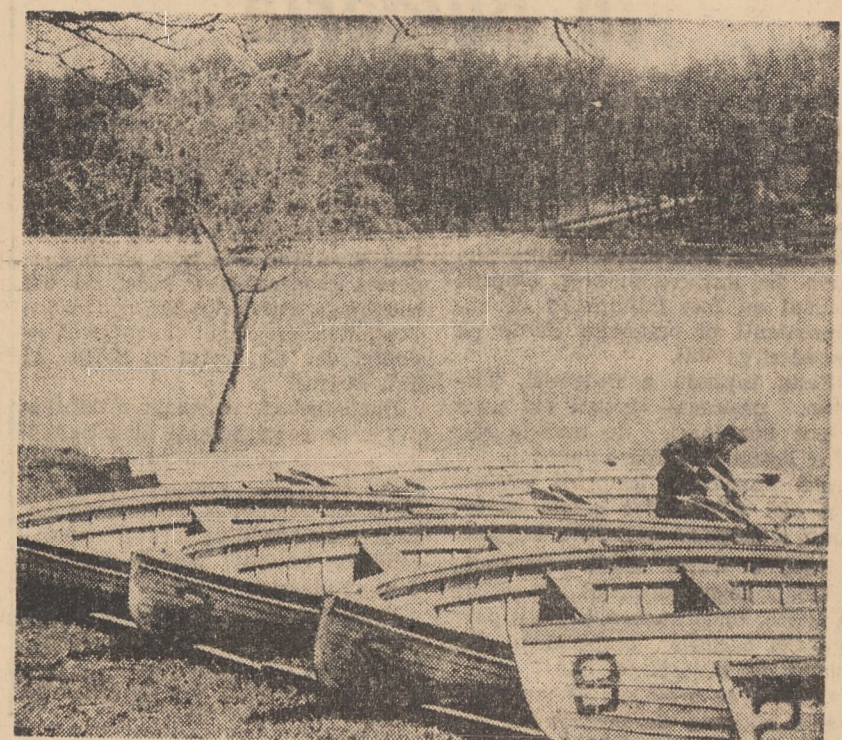
VERTICAL: 1. Puternică uzină sibiiană, ce produce o largă gamă de mașini și, recent, virole pentru conducător forțată a hidrocentralelor de pe Lotru. 2. Face umbră pămintului... — Plan central — Abreviere militară. 3. Centru urban în plină dezvoltare al județului Sibiu — În plin centru... Dumbrăveniilor! 4. Manifestare artistică de amploare, la care echipele de amatori din județul Sibiu au obținut succese remarcabile — Combinatul de industrializare a lemnului, puternic dezvoltat în acest an, prin crearea de noi secții și dotări cu utilaje perfecționate. 5. Cabana turistică în județul nostru — Din... Mihăileni — A produce!

6. Riu în U.R.S.S. — Sărbătorită de la 8 Martie... — Producția podgoriilor de pe Tîrnave, premiate cu numeroase medalii de aur la diferite concursuri de specialitate — De la Sora... 7. Traficul mereu mai îmbelșugat al locuitorilor acestor meleaguri (pl.) — În acești ani au fost construite 16 noi locuințe pentru nevoile învățămîntului de toate gradele. 8. Unul din statele în care se exportă produsele județului nostru — În anul cincinalului au fost construite din fondurile statului, 5874 apartamente (sing.). 9. Jumătate de ceaș... — Recent dată în folosință la Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș (pl.) — Înlocuitor de cafea. 10. Gheorghe Sîncal — În fiecare... cartier! — Turnurile peisajului industrial de azi... (sing.). 11. În cincinal s-au construit 196 în scoliile județului Sibiu — Acțiunea pornită de la... Sadu V! 12. Riu în Germania — Peisaj tipic sibiian... 13. Unități economice. Dicționar AAI.

IOAN ROMAN



### Pregătiri de sezon în Dumbrava Sibiului



## Programul săptămînal TV

### LUNI, 26 APRILIE

18.00 Deschiderea emisiunii. Zilele dramaturgiei originale. Caledoscop cultural-artistic.  
18.30 Panoramic științific.  
18.50 Revista economică TV. Marea întrecere la zi. După absolvirea cursului. Controlul de calitate și perfecționarea lor profesională. Verificări-vă cunoștințele economice. Bibliografie economică.  
19.20 1001 de seri.  
19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 50 de ani în 50 de evocări.  
20.20 Film serial: Cavalerul Furtună (IV).  
21.10 În întimplarea semicentenarului P.C.R. Oculul țării în opt luni — emisiune-concurs. Participă echipele reprezentative ale județelor Cluj și Maramureș. Transmisie de la Baia Mare.  
22.15 Cadranul din turnuri vechi — program susținut de formația „Rogu și Negru”.  
22.45 Teleglobul de noapte.

### MARTI, 27 APRILIE

10.00-11.00 Telescoala. Chimie — clasele VIII-X. — Aluminul. Matematică — clasa a VIII-a — probleme rezolvate aritmetic și algebric. Biologie — Digestia.  
18.00 Deschiderea emisiunii. Steaua polară.  
18.30 Handbal feminin: România — U.R.S.S. (mezi de baraj pentru calificarea în turneul final al Campionatului Mondial) reprezintă a II-a. Transmisie directă de la Cluj.  
19.00 Reflector.  
19.15 Publicitate.  
19.20 1001 de seri.  
19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 50 de ani în 50 de evocări.  
20.20 Seară de teatru: Puterea — de Aurel Mihală.  
21.30 Reportajul săptămîinii. Unde sînt niturii?  
22.00 Varietăți cu mari vedete ale filmului.  
22.25 Teleglobul de noapte.  
22.35 Telesport.

### MIERCURI, 28 APRILIE

18.00 Deschiderea emisiunii. „Universal-sotron” — enciclo-

pedie pentru copii.  
18.30 Concert despre mecanismul democrației populare. Anchetă — dezbateri la uzinele „Timpuri Noi” din Capitală.  
19.10 Tragera Pronoexpres.  
19.20 1001 de seri.  
19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 50 de ani în 50 de evocări.  
20.20 Teleglobul de noapte. „Oameni furioși”. Film western. Premieră pe țară.  
21.55 Cadran internațional.  
22.35 Bucuri muzici.  
22.50 Teleglobul de noapte.

### JOI, 29 APRILIE

18.00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.  
18.30 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.  
18.50 Viața literară. Bluze albastre și imperatiile literaturii angajate. Cronica literară: N. Balotă. — „Lăbărint”. Ion Pillat — evocare filmată.  
19.20 1001 de seri.  
19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 50 de ani în 50 de evocări.  
20.20 România în lume. Film documentar de montaj în care vor fi evocate cele mai prestigioase prezente culturale românești peste hotare.  
20.45 Planeta se grăbește. Film documentar de montaj.  
21.20 Telediversivment ’71 cu Mihaela Mihail.  
22.35 Teleglob — Japonia.  
22.50 Teleglobul de noapte.

### VINERI, 30 APRILIE

14.00 Deschiderea emisiunii. Olanda în cadrul „Cupei Davis”. Primele două meciuri de simplu. Transmisie directă de la Arena Progressul.  
17.00 Telescoala — Ciclul de emisiuni-lectii pentru examenul de admitere. Limba română — gramatică — elemente de sintaxă. Biologie — Ultrastructura celulei.  
18.00 Câmpul.  
18.40 Lumea copiilor.  
19.10 Tragera Foto.  
19.20 1001 de seri.

19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 50 de ani în 50 de evocări.  
20.20 „Cîntec de mai” — montaj liric din creația unor poezi.  
20.30 În această țară. Comuniștii. (III). Vara fierbinte. Film documentar de montaj.  
21.50 Concert de muzică populară susținut de ansamblul „Ciorclia”.  
22.20 Imagini din Olanda — Reportaj filmat.  
22.40 Teleglobul de noapte — Sport.

### SIMBĂTA, 1 MAI

În jurul orei 9.00, transmisiuni de la mitingurile și demonstrațiile oamenilor muncii din Capitală și din țară cu prilejul zilei de 1 Mai.  
12.30 Ride iară primăvara. Program de cîntece patriotice, revoluționare în interpretarea corului și a orchestrei de studio ale Radioteleviziunii.  
13.00 Răsuna cîntecul și jocul pe întinsele patrii.  
14.00 Melodii — prioritare.  
14.30 Tîrgul internațional București — 1970. Film documentar.  
14.50 Concert de prînz.  
15.15 Tenis de cîmp: România — Olanda în cadrul „Cupei Davis”. Partida de dublu. Transmisie directă de la Arena Progressul.  
17.00 Fotbal: R.D.G. — Italia în preliminariile turneului olimpic. Transmisie directă de la Dresda.  
18.45 Cîntece de voie bună cu orchestra dirijată de Ionel Budișteanu.  
19.20 1001 de seri.  
19.30 Teleglobul de seară.  
20.00 Desene animate.  
20.15 Tîmpul florilor — Spectacol TV cu Ion Fintescu, Ion Volcan, Dan Iordănescu, Gina Patrîchi, Rodica Tapalagă, Mihaela Dumbrăvă, Dom. Ridulescu, Ion Caramitru, Florian Pîtis, Dan Tufaru, Doina Badea, Gigi Marga, Anda Cîlugăreanu, Aurelian Andreescu, Jean Pănescu.  
22.45 Teleglobul de noapte.  
23.00 Cîntece de petrecere — romanțe.



# actualitatea internațională

## Lucrările celui de al X-lea Congres al P.C. Bulgar

**Sofia 24.** — Corespondentul Agerpres, Gheorghe Ieva, transmite: Sâmbătă dimineață, la Sofia au continuat lucrările celui de al X-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar. Vasil Tanov, prim-secretar al Comitetului orășenesc Botevgrad al P.C.B., Dimităr Stoianov, prim-secretar al Comitetului județean Tŭrnovo al P.C.B., Ivan Sokolarski, secretar al Comitetului orășenesc Vrața al P.C.B., Boika Boneva, președinte Comitetului județean Mihailovgrad al Frontului Patriei, Hristo Iliev, președintele gospodăriei agricole cooperative de muncă „Dimităr Dimov” din Iambol, ing. Kosta Misev, director al combinatului metalurgic „Kremikovŭtŭ” și acad. Lubomir Iliev, vicepreședinte al Academiei bulgare de științe, au luat cuvântul pe marginea documentelor supuse dezbaterilor. Ei au exprimat adunarea comunistilor și a oamenilor muncii bulgari față de linia politică a P.C.B., hotărârea lor de a transpune în viață documentele ce urmează să fi adoptate de către congres pentru edificarea societății socialiste dezvoltate în Republica Populară Bulgaria.

La încheierea dezbaterilor, a luat cuvântul primul secretar al C.C. al

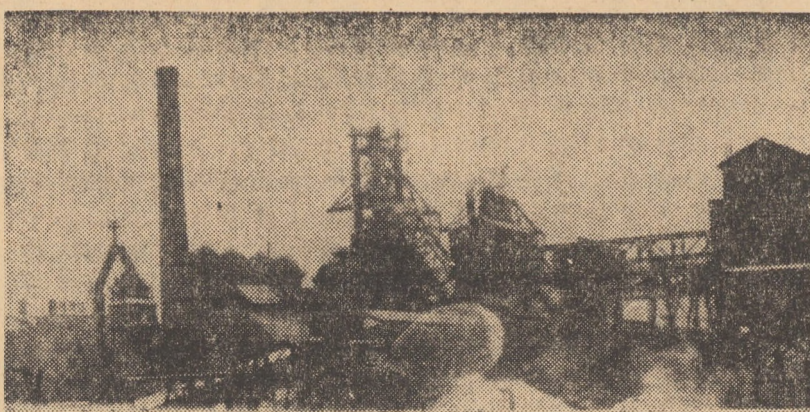
## Aniversarea eliberării Italiei

În întreaga Italie au avut loc sim-bătă manifestări de masă consacrate aniversării eliberării țării de sub fascism și nazism. Organizate în acest an sub semnul luptei împotriva forțelor reacționare și a neofascismului — care și-au intensificat tot-mel în aceste zile provocările — adunările și demonstrațiile, la care iau parte reprezentanți ai cercurilor largi democratice, reafirmă angajamentul de luptă unită pentru apăra-re democrației și a Constituției re-publicane, inspirată din idealurile Rezistenței. La Milano, unde provo-cările din partea extremelor drepte au cunoscut urmări dintre cele mai dra-matice, s-a desfășurat sâmbătă după-miază o împunătoare demonstrație unitară, inițiată de forțele anti-fasciste.

Adunări de amploare au mai avut loc la Torino, Roma, Napoli, Flo-rența și în alte localități. Partici-pantii cer nu numai adoptarea de mă-suri eficiente împotriva atentelelor extreme drepte, ci și scoaterea în afara legii a grupurilor neofas-ciste. Manifestații similare se vor desfășura duminică la Bologna, Ge-nova, Modena, Bari, și în numeroase alte centre.

Cu prilejul aniversării zilei elibe-rării, Comitetul unitar național anti-fascist, constituit la Roma din repre-zentanți ai partidelor democratice și ai organizațiilor de tineret progresi-ste, a adresat un apel întregii țări, în care se subliniază că „revărsarea violenței fasciste impune de urgență apărarea fermă a valorilor democra-tice și antifasciste”.

**N. PUCEA**  
corespondentul Agerpres la Roma



R.P.D. COREEANA. Industria metalurgică din R.P.D. Coreeană a devenit un domeniu industrial puternic, înzestrat cu procese de producție perfecționate și care satisfac toate necesitățile de metal. În foto: oțelă-riile Kimchaek, un gigant centru industrial metalurgic

## Comunicatul comun franco-iugoslav

**Belgrad 24 (Agerpres).** — Comuni-catul comun iugoslavo-francez publi-cat sâmbătă, la încheierea convor-birilor pe care primul ministru al Franței, Jacques Chaban-Delmas, le-a purtat cu prilejul vizitei sale ofi-ciale în Iugoslavia, relevă hotărârea părților de a-și continua eforturile în favoarea destinderii în Europa, pentru a fi depășite divizarea pe continent și politica blocurilor și a se asigura condițiile unei păci dura-bile.

Ele și-au exprimat dorința de a fi intensificată cooperarea între toate țările europene, indiferent de orien-tarea lor politică sau de structura lor socială. Părțile și-au afirmat, tot-odată, atașamentul față de principiile independenței, neamestecului în treburile interne, respectării suve-ranității și nerecurgerii la forță în re-porturile dintre state. În acest spirit, părțile au amintit viul interes pe care-l poartă proiectul unei conferințe pentru securitate și coope-rare în Europa, precum și hotărârea lor de a contribui activ la pregătirea sa, împreună cu toate țările ce sint chemate să participe pe picior de egalitate.

Referitor la relațiile bilaterale, co-municatul subliniază hotărârea celor două guverne de a depune noi efor-turi în vederea realizării unei dez-voltări sustinute și armonioase a schimburilor comerciale, precum și a cooperării economice și indus-triale. Părțile au constatat existența condițiilor favorabile pentru inves-tiții comune în economia iugoslavă.

Referitor la relațiile bilaterale, co-municatul subliniază hotărârea celor două guverne de a depune noi efor-turi în vederea realizării unei dez-voltări sustinute și armonioase a schimburilor comerciale, precum și a cooperării economice și indus-triale. Părțile au constatat existența condițiilor favorabile pentru inves-tiții comune în economia iugoslavă.

## Vizita delegației P.C.R. în Bulgaria

**Sofia 24.** — Trimisul special, Du-mitru Tinu, transmite: Sâmbătă, delegația Partidului Comunist Ro-mân, condusă de tovarășii Gheor-ghe Pană, care participă la Con-gresul al X-lea al P.C. Bulgar, a făcut o vizită în orașul Veliko Tŭrnovo. Ea intrarea în oraș, oaspeții români au fost întâmpinați de re-prezentanți ai organelor locale de partid și de stat.

Fosta capitală a Bulgariei, Tŭrnovo, păstrează vestigiile ale unui trecut tumultuos, de numele său fiind legate numeroase momente ale luptei împotriva asuprii străine. Tot aici a avut loc prima conferin-ță a mișcării socialiste bulgare.

După o scurtă vizită prin oraș, membrii delegației P.C.R., au plecat la Resen, unde au fost oaspeții gospodăriei agricole cooperative de muncă din această comună.

Gazdele au prezentat pe larg suc-esele obținute de cooperatori, au

vorbii despre preocupările lor pe linia specializării producției, în lu-mina directivelor privind dezvoltarea agriculturii în viitorul cincinal.

Exprimând mulțumiri pentru pri-mirea prietenască făcută delega-ției, tovarășii Gheorghe Pană a a-dresat cooperatorilor urări de noi succese în activitatea lor, pentru în-deplinirea programului ce va fi a-doptat de Congresul al X-lea al P.C. Bulgar.

După-amiază, delegația P.C.R., în-sotită de reprezentanți ai Consiliu-lui popular județean și ai Consili-ului orășenesc Plevna, a făcut o vizită la Grivița, la Muzeul militar istoric, construit pe locurile memo-rialelor bătălii pentru independen-ța Bulgariei.

Delegația P.C.R. a depus o co-roană de flori la Mausoleul ostaș-ilor români de la Grivița.

Seara, delegația s-a înapoiat la Sofia.

## Parlamentari italieni împărtășesc:

## Impresii din România

**Roma 24.** — Corespondentul A-gerpres, Nicolae Puica, transmite: La „Accademia di Romania” din Roma a avut loc o întâlnire publi-că cu membrii delegației parlamentare italiene care a vizitat de curând România. Au participat deputatul Giuseppe Vedovato, președintele grupului parlamentar italian din cadrul Uniunii interparlamentare, senatorul Alberto Cipellini, șeful grupului parlamentar Italia-România, deputații Ottorino Monaco și Stefano Vetrano, senatorul Gino Zannini.

Cuvântul introductiv a fost rostit de Iacob Ionacuș, ambasadorul Ro-mâniei la Roma, care a relevat im-portanța contactelor dintre parla-mentarii români și italieni pentru realizarea unui climat de înțelegere și securitate pe continentul euro-pean, pentru dezvoltarea colabo-rării internaționale și a relațiilor dintre România și Italia, a priete-niei tradiționale dintre popoarele celor două țări. Au luat apoi cu-

vântul deputații G. Vedovato, Otto-rino Monaco, S. Vetrano și sena-torul A. Cipellini.

Subliniind utilitatea vizitei în România, vorbitorii au arătat că ea a permis largirea dialogului italo-român, găsirea, cu mai multă ușu-rință, a convergențelor de păreri în principalele probleme politice și economice actuale. Am constatat cu plăcere, a declarat G. Vedovato, că sfera înțelegerii reciproce depășește substanțial pe cea a opiniilor diferite. De aceea, ne-a fost mai ușor să vedem cum se pot rezolva în comun problemele ce preocupă în prezent atât de mult omenirea: pacea și securitatea.

O deosebită impresie, au spus parlamentarii italieni, ne-a lăsat-o întâlnirea cu președintele Consiliu-

lui de Miniștri, Ion Gheorghe Mau-rer, a cărui viziune asupra relațiilor internaționale și bilaterale contemporane este remarcabilă.

Prin vizitele făcute la sediul Marii Adunări Naționale, prin con-tactele avute cu președintele Ștefan Voitec și cu alți deputați, cu auto-ritățile locale din județele Argeș și Brașov, din București și alte loca-lități — a declarat senatorul Ci-pellini — am putut cunoaște suc-cecele remarcabile obținute de poporul român în dezvoltarea eco-nomică, socială, culturală și știin-țifică a țării, eforturile sale de a ridica pe noi trepte, avansate, ni-velul său de trai, am putut cunoaște eficiența organizării admini-strative din România, gradul înalt de autonomie locală și raționalita-țea activității, orientarea sa de perspectivă.

## Evenimentul pe scurt

● **IN CADRUL MANIFESTĂRILOR CONSCRATE SEMICENTENARULUI PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, la Centrul regional de documentare pedagogică din Rennes, a fost inaugurată expoziția „Romanii în Dacia”. Expoziția s-a deschis sub auspiciile Asociației de prietenie Franța-România și oferă o amplă imagine asupra culturii milenare de pe teritoriul țării noastre.**

La vernisaj au participat oficialități locale, oameni de cultură, zăriști.

● **O REMANIERE MINISTERIALĂ, care a afectat departamentele finanțelor, turismului, învățământului, agriculturii și reformei agrare, comerțului, industriei miniere și marinei comerciale, a fost operată vineri seara în cadrul guvernului marocan.**

Petru noi personalități politice au fost numite în guvernul de la Rabat: Mohamed Lazrak (Turism), Mohamed Tahiri (Comerț, industrie minieră și marina comercială), Karim Lamrani (Finanțe) și Abdelhadi Sbihi (Agricultură și reforma agrară).

● **PREȘEDINTELE REPUBLICII CUBA, OSVALDO BORTICOS, l-a primit vineri la Havana pe Nikolai Baibakov, vicepreședinte al Consiliu-lui de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planifi-cării, care se află în Cuba în fruntea unei delegații guvernamentale. Cu acest prilej, precizează agenția TASS, președintele Borticos și Nikolai Baibakov s-au informat reciproc cu privire la planurile de dezvoltare a colaborării economice dintre Cuba și Uniunea Sovietică.**

● **ABDELAZIZ BOUTEFLIKA, ministrul afacerilor externe al Algeriei, a sosit la Rabat. El urmează să înmăneste un mesaj din partea președin-telui statului algerian Houari Boumediene regelui Hassan al II-lea al Marocului.**

● **IN VENEZUELA continuă demonstrațiile studentesti organizate în semn de protest față de actualul sistem de învățământ și creșterea costului vieții. În urma ciocnirilor dintre demonstranți și poliție, doi tineri au fost uciși și mai mulți răniți. Cele mai grave incidente, rela-tează agenția Associated Press, s-au produs în localitatea Maracay, situată la 112 km de Caracas.**

● **PREȘEDINTELE VECHI EXECUTIVE A R.S. SERBIA, MILENKO BOJANICI, a sosit într-o vizită de patru zile în Iran, la invitația gu-vernului acestei țări, informează agenția Tanjug.**

● **MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL CANADEI, MITCHELL SHARP, a sosit la Roma într-o vizită de două zile. Agenția A.N.S.A. informează că Sharp va conferi cu omologul său italian, Aldo Moro, și cu alți membri ai guvernului italian.**

● **LA SARAJEVO s-au desfășurat lucrările primei ședințe a Comisiei mixte de colaborare economică, industrială și tehnică între Republica Socialistă Bosnia și Herțegovina și landul Baden-Württemberg din R.F. a Germaniei. În protocolul semnat se afirmă dorința ambelor părți de dezvoltare a colaborării economice prin cooperare, investiții comune de capital și pe alte căi.**

● **TEN DIUN THEAK, vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, a primit o delegație a Republicii Democratice Somalia, condusă de Mussa Rabile Got, membru al Consiliului Revoluționar Suprem, alături în vizită în R.P.D. Coreeană, informează agenția A.C.T.C.**

## Combinatul pentru exploatarea și industrializarea lemnului Sebeș

ANGAJEAZĂ MUNCITORI NECALIFICAȚI PENTRU CALIFICARE LA LOCUL DE MUNCĂ, necesari Fabricii de cherestea fag din Sebeș pentru următoarele meserii:

- GATERIȘTI
- MAȘINIȘTI FIERĂȘTRAU PANGLICĂ
- CIRCULARIȘTI
- PENDULARIȘTI
- SORTATORI
- TOCĂTORIȘTI

Cursurile încep la 1 mai a.c. Doritorii se vor adresa la biroul personal-învățământ, telefon 4 83, interior 1 08, str. Mihail Kogălniceanu nr. 59.

## Uzina „Independența” Sibiu

angajează:

- INGINERI PRINCIPALI PROIECTANȚI, având vechimea de 8 ani în funcții tehnice de specialitate, din care 3—5 ani în proiectare
- INGINERI PROIECTANȚI, cu o vechime de cel puțin 1 an în proiectare.

Salarizarea conform H.C.M. 44/1970 și 914/1968.

Solicitanții se pot adresa zilnic la serviciul personal sau salarizare.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul în raza munici-piului Sibiu.

## ANUNȚ

PRIVIND REMEDIEREA DEFECTIUNILOR ÎN INSTALAȚIILE ELECTRICE DE ALIMENTARE A CONSUMATORILOR

Conform prevederilor legale în vigoare, repara-rea defecțiunilor în instalațiile electrice se execută pe cheltuiela proprietarului porțiunii de instalație care este defectă.

Instalațiile electrice prin care se alimentează con-sumatorii aparțin parțial întreprinderii de rețele elec-trice (porțiunea dintre stîlpul rețelei pînă la inclusiv contorul electric), iar porțiunea de instalații interioare (de la contor pînă la inclusiv receptorii) aparține con-sumatorilor.

Remediarea deranjamentelor în porțiunea de in-stalații care este proprietatea întreprinderii de rețele electrice se face de către proprietara instalațiilor (I.R.E.S.) în mod gratuit, cînd defecțiunea nu a fost cauzată de către consumator sau instalația electrică a acestuia și contra plată (taxa de 26 lei conform ordi-nului M.E.E. nr. 9/1971) cînd defecțiunea a fost cau-zată de consumator sau instalația sa (siguranțe neca-librate la consumator care au cauzat arderea siguran-ței la stîlp sau din firidă ca urmare a suprasarcinii sau scurtcircuit în instalația interioară a consumatorului).

Remediarea deranjamentelor din instalațiile con-sumatorului se face de către unitățile cooperatice meș-teșugărești sau unitățile organizate în acest sens.

Pentru evitarea unor cheltuieli inutile, consuma-torii sînt rugați să solicite remedierile deranjamentelor la unitățile I.R.E.S., numai după ce s-au convins că defecțiunea nu este în instalațiile proprii, cunoscînd că deplasarea echipei de deranjamente se taxează chiar dacă nu a remediat deranjamentul datorită faptului că defecțiunea nu era în instalațiile I.R.E.S.

Cu ocazia deplasării la fața locului a echipelor de deranjamente I.R.E.S., acestea încheie un act de constat-are, prin care se precizează locul defecțiunii și cau-za deranjamentului.

Plata taxei de 26 lei de remediere se achită de con-sumator în termen de 10 zile la unitatea I.R.E.S. res-pectivă. În caz de neplată, se procedează la sistarea fur-nizării energiei electrice.

## I.H.R. SIBIU

ANUNȚĂ

deschiderea cursului pentru autorizare de me-canici trolști, începînd cu data de 25 aprilie 1971, în vederea angajării la instalațiile de trans-port pe cablu (teleferice), ce se vor da în folo-sință la stațiunile Bilea și Păltiniș. La acest curs se vor înscrie lăcătuși, mecanici și electricieni.

Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii, Sibiu, Piața Unirii nr. 4.

## Cooperativa „Munca tîmplarilor” Sibiu

angajează:

- ȘEF SERVICIU FINANCIAR
- CONTABILITATE.

Informații la sediul cooperativei, Piața Unirii nr. 4, camera 128, resortul personal.

## A murit un dictator

(Urmare din pag. 1)

lovituri de stat și violențe. I-a e-liminat cu sînge rece pe toți rivalii săi, a comandat el însuși plovituri de execuție, a răspîndi-t cea mai sîngeroasă teroare în Haiti, această țărășoară care ocupă 28 076 kilometri pătrați din Insula Hispaniola, prima insulă descoperită de Cristofor Columb în 1492 în Ar-hipelagul Antilelor Mari.

Pe atunci insula era locuită de indienii caribieni. Două sute de ani mai tîrziu, prin tratatul de la Ryswick, Spania ceda Franței partea vestică a insulei, care devenea Haiti (cealaltă parte a-vea să se constituie în Republica Dominicană). Pentru exploatarea bogățiilor tentante ale acestui teritoriu, stăpînitorii francezi a-duceau, în număr mare, sclavi din Africa. Prin dispariția tri-burilor indigene, acești sclavi transportați peste Atlantic de pe coasta vestică a continentului negru vor compune ceva mai tîrziu majoritatea absolută a populației. Răscoalele lor succe-sive au subminat dominația fran-țezilor. În 1804, generalul negru Jean Jacques Dessalines reuși, în fruntea sclavilor răsculați să a-lunge forțele coloniale, procla-mînd independența țării. Haiti devenea astfel al doilea stat su-veran din emisfera occidentală (alături de S.U.A.) și primul stat al negrilor din istoria modernă.

O soartă nefericită aștepta, în-să, noul stat. Dominația france-ză era cîrind înlocuită de cea nord-americană. Sub opresiunea monopolurilor străine și a dic-tatorilor, țara a rămas într-o te-ribilă înăpoiere economică și so-cială. Papa Doc a adăugat un-plus de violență și sadism tirani-ciel, dar nu a schimbat nimic în situația disperată a celor peste 5 milioane de locuitori, cei mai săraci de pe întregul sub-continent latino-american. Haiti este o țară în care longevitatea medie nu depășește 35 de ani, iar 90 la sută dintre locuitori

sînt analfabeți; o țară în care există în total 80 km de șosea asfaltată în afara orașelor; o țară care trăiește sub imperiul fricii și al suspiciunilor. Duvalier nici măcar nu se obosea să vor-bească creola, limba populației, exersîndu-și perorarea demagogi-că într-o franceză stîlbită pe care 90 la sută dintre concetățenii săi nu o înțelegeau.

Cititorii își amintesc, poate, filmul „Comediații”, turnat du-pă un roman de Graham Gree-ne, care denunța etivele aspecte curente din Haiti. (Brusc preocu-pat de renumele său în străină-tate, bătrînul dictator i-a dat în judecată la Paris pe producătorii filmului, cerînd o despăgubire de 10 milioane franci pentru „daunele aduse prestigiului său”). În bătăle de joc, tribunalul pari-zian i-a oferit în martie 1970 o despăgubire de... un franc). Brutele în uniforme albastre-in-digo sau în civil din sinistrele „Tontons Macouts” apăreau pe peliculă în respingătoare auten-tificate. Ei sînt 25 000 și au răspîndit, timp de 14 ani, teroarea și arbitrarul. Adevărată gardă pretoriană a „președintelui pe viață”, el slujeau, asigurînd de impunitate în orice împrejurare, la toate erau gardă personală, poliție politică, percepții fiscale, călăi sau mărșuți asasinii.

Diabolul dictator se buzia, însă, și pe fanatizarea unei părți înapoiate a populației prin in-termediul culturii Vudu, un gen de simbioză (dezavuată de Vati-can, care l-a excomunicat pe Duvalier) între catolicism și re-ligiile panteiste africane. Incu-rînd acest cult, Papa Doc a încercat să sădească credința că el ar fi o divinitate invulnera-bilă în fața căreia poporul tre-buie să se prostorneze neputin-cios și înfricoșat.

Ce va fi acum, cînd sîngero-sul saltimbanc din Port-au-Prince a trecut în neînființă? Suferind de multă vreme de inimă, el s-a străduit să-și reglementeze sin-

gur succesiunea. Se spune că în Haiti constituția se schimbă la fiecare 7 ani. Ultima dintre a-ceste schimbări a intervenit în ianuarie anul acesta, cînd limita inferioară de vîrstă necesară pentru a deveni președinte a fost coborîtă de la 40 la 18 ani. Apoi, fiul dictatorului, Jean Claude, care va împlini în iulie 20 de ani, a fost declarat suc-cesor legal. El a și fost înscăunat îndată după anunțarea morții tatălui său, în cel mai pur stil monarhic: regele e mort, tră-iască regele!

Compoența noului guvern prezidat de acest playboy ro-tund, cu privire timpă și înfă-țișare de fotbalist ieșit din for-mă, indică într-o oarecare mă-sură intențiile palatului. Minis-tru de externe este Adrian Ray-mond, fratele comandantului forțelor militare, ceea ce lasă să se întrevadă dorința noilor stă-pîni de a-și asigura sprijinul ar-matei. În postul cheie de minis-tru al apărării și internelor a fost numit Luckner Cambonno, fost comandant al detașamente-lor de „Tontons Macoutes”. Din rîndul „gărzii pretoriene” pro-vine și Luc Desir, investit cu ca-litatea de consilier personal al noului președinte pentru proble-mele de securitate. Este clar că „Tontons Macoutes” rămîn spi-rițului principal al regimului. De altfel, în prima sa cuvîntare, Jean Claude Duvalier și-a de-clarat „intenția fermă” de a con-tinua politica și orientarea tă-lui său.

Întrebarea este: îl vor lăsa ri-valii? Toți cunoscătorii situației din Haiti prevestesc o violen-ță luptă pentru putere. Rivalii nu lipsește nici măcar în interiorul familiei Duvalier, unde sora mai mare a lui Jean Claude, ambi-tioasa Marie Denise, și mai ales soțul acesteia, colonelul Max Dominique, aspiră spre puterea supremă. Dar, deocamdată e do-iliu. Și doliul a fost decretat nu-mai pentru 30 zile...