

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL V

nr. 1337

Duminică

11 iunie

1972

4 pagini

30 bani

LA CEA DE-A XXIII-A

ANIVERSARE A ZILEI MILIȚIEI

În aceste zile cînd sub conducerea
Partidului Comunist Român, poporul
nostru parcurge o etapă istorică, de
puternic avînt politic, economic, so-
cial, educativ, miliția își sărbătorește
cea de-a XXIII-a aniversare.

„În împlinirea politicii partidului și
statului — se spune în art. 1 din
Legea de organizare și funcționare a
miliției — miliția are sarcina de a
contribui la apărarea cuceririlor re-
voluționare ale poporului, a muncii
sale pașnice de construcție socialistă,
a avîntului obștesc și celui personal,
a vieții, libertății și demnității per-
soanelor, a ordinii de drept statore-
nic în România. Ea contribuie la
educarea persoanelor în spiritul res-
pectării legilor, precum și a regulilor
de conviețuire socială.”

Formată din fii devotați ai poporului
muncitor, creșcuți cu educația de partid
în spiritul înalțelor idealuri ale so-
cialismului și comunismului, al pa-

triotismului fierbinte, încă de la în-
ființarea sa, miliția a făcut față cu
succes sarcinilor și misiunilor încre-
dinate.

„Partidul Comunist Român, întregul
nostru popor — se spune în scriso-
rea adresată de către tovarășul
Nicolae Ceaușescu cu ocazia celei
de-a XX-a aniversări a miliției — dau
o înaltă prețuire activității neobosite,
pline de abnegație a lucrătorilor de
miliție, pentru îndeplinirea hotărîri-
lor partidului și statului, devotamen-
tului cu care își fac datoria față de
popor, față de patrie, față de cauza
sfîntă a socialismului.”

Legăți trup și suflet de cauza no-
bilă a construirii socialismului, de
interesul oamenilor muncii, din rin-
dul cărora fac parte, animați de
profunde sentimente umane, dar nu
trînd în același timp exigență și fer-
mitate față de elementele necinstite,
ofiterii și subofiterii de miliție nu
s-au preocupat eforturile și timpul,
iar uneori nici chiar viața pentru a-și
îndeplini misiunea de onoare încre-
dunțată de patrie și partid.

Dăruirea de sine, devotamentul,
înalta responsabilitate a lucrătorilor
de miliție, față de îndatoririle pe
care sînt chemați să le îndeplinească
sînt reliefate pregnant în acte de cu-
raaj și eroism, în calitățile morale și
de luptă ale cadrelor, care s-au con-
cretizat în salvarea vieții unor oa-
meni, în descoperirea operativă a in-
fractorilor, în prevenirea unor ac-
țiuni antisociale ce ar fi putut avea ur-
mări deosebit de grave.

Sîntem mîndri că în decursul celor
23 ani de luptă și de muncă neobo-
sită, instituția noastră, sub conducere
și îndrumare permanentă a
partidului, bucurîndu-se de sprijinul
larg și neprecupețit al celor ce mun-
cesc, și-a înscris în cronică sa de
aur multe acțiuni demne de laudă,
de respect și prețuire. Sînt încă vii
în memoria noastră pîile de eroism
date de către cei care și-au jertfit
viața în lupta cu dușmanul, pentru
apărarea cuceririlor revoluționare,
asa cum sînt eroii caporal Stan Pe-
tru din Rîul Sadului și sergent major
Ioan Bira din Rîșinari. În lupta cu
infractorii, ofiterii și subofiterii de
miliție dau dovadă de încredințare,
operativitate și pricepere în rezolu-
rea diferitelor situații ce se ivesc.

Nu de mult tabana „Arpașu” a fost
spartă de către un infractor care,
după ce a furat diferite mărfuri și
banii, a defectat telefonul, apoi a dis-
parut. În numai 3 ore de la sosirea
echipei operative la fața locului, da-
torită folosirii cu pricepere a tehnici

(Continuare în pag. a III-a)

Colonel ION LUCA
șeful Miliției județului Sibiu

Santierul de muncă patriotică al
tineretului din municipiul Sibiu
„Valea aurie”: zilnic cca 200 elevi
din diferite școli efectuează aici
lucrări de terasare
Foto: FRED NUSS



GAZDE - PIONIERII DIN AVRIG

Debutul a fost cum nu se poate
mai simplu. Un fapt obișnuit în viața
pionierilor. Cei din Avrigh, din clasa
a VII-a-B primesc o scrisoare expedi-
tă de colegii lor, tot clasa a
VII-a-B, a Școlii generale 105 din
Capitală. Corespondență, împărțire
de preocupări și gânduri, vise. A ur-
mat anunțul: „venim la voi în oșpe-
ție, sîntem dornici să cunoaștem co-
muna natală a marelui dascăl Gheor-

ghe Lazăr”. Au sosit într-o sîmbătă,
au fost întâmpinați cu flori. Prima
vizită — I.L.S. „Știela” Avrigh, de care
avrighienii sînt mîndri. Încălțarea oas-
petilor, bucuria de a vedea la fața
locului nemețele făcute de mînu-
naștii sibiului de pe meleaguri sibiene
— cel mai autentic motiv de satis-
facție.

Întreceri sportive (puștii din Avrigh
cîștigă „marele meci de fotbal”), ser-
bare comună (bucureștenii sînt neîn-
treceți recitatori și cîntăreți, monia-
jul „Slavă patriei”, prezentat de ei,
s-a bucurat de largă apreciere) și,
bineînțeles, vizitarea muzeului „Gh.
Lazăr”.

A doua zi, excursie în munți: cabane-
le „Izvorul florilor” și Șurul Sus, cu
leg frumozii bujori de munte.
Se schimbă impresii, daruri, frum-
seși artizanate lucrate în cercurile
pionieresti.

S-au legat prietenii trainice, s-au
îmbogățit mințile și inimile cu im-
presii de neuit, culese dintr-o loca-
litate în plin avînt economic, cul-
tural, urbanistic.

Prietenii și impresii născute din
marmura durabilității.

TELEX GLOB TELEX

■ PRESEDINTELE POMPIERILOR
A INAUGURAT NOUL SEDIU
DE LA LYON AL CENTRULUI
INTERNATIONAL DE CERCE-
TARI ASUPRA CANCERULUI,
construit prin contribuții finan-
ciare de zece state (Australia,
Belgia, Marea Britanie, Franța,
R.F.G., Italia, Japonia, Olanda,
S.U.A. și U.R.S.S.). În cuvîntarea
rostită cu această ocazie, pre-
ședintele Pompierei a relevat
importanța activității acestui cen-
tru, care își concentrează cerce-
tările sub patronajul Organiza-
ției Mondiale a Sănătății, înde-
sebi asupra stabilirii relațiilor
dintre factorii ecologici și can-
cer.

■ CITIVA PSIHOLOGI VEST-
GERMANI consideră că primele
încercări de scriere pe hîrtie, cu
creionul, pixul sau, stîloul ar
constitui una din cauzele dificul-
tății de a citi și a scrie la copii
cu inteligență normală. Hîrtia ne-
tedată și ustensilele de scris care
nu apasă pe vîrf, opun prea pu-
tină rezistență minții cîmpă-
nă, scrierile devin lăbăritate
și necitite. Creștinții, înapoi, în-
ta scriu duc desori la dificultă-
ți privind ortografia și, împli-
cit, la cele cu titlul. O echipă
de la facultatea de pedagogie din
Aachen, care a experimentat timp
de doi ani cu 150 de copii, a
constatat că vechia tablă de
ardecie și condziul de ardecie în-
velit în lemn ușurează simțitor
copiilor învățarea scrisului. În

afară de aceasta, ardecia s-a do-
vedit a fi „mai igienică decît
hîrtia.”■ DUPĂ CUM AFIRMA OCEA-
NOGRAFUL AMERICAN, W. AL-
VAREZ, acum 12 milioane de ani
Corsica și Sardinia făceau parte
din continentul european. Ipoteza
se bazează pe studiul rocilor pri-
mare ale coastei occidentale cor-
sicană și sardinienă, la care s-a
constatat o serie de asemănări cu
rocile din sud-estul Franței. Con-
form opiniei savanților americani,
ansamblul Corsica-Sardinia a pi-
votat lent în jurul unei axe de
 rotație situate în Marea Tireniană,
nu departe de actualul oraș Pisa,
iar fragmentele de rocă cristaline
descoperite în anumite văi din
Provența ar fi fost aduse de apele
unor râuri care curgeau spre nord
pornind din Corsica și Sardinia.■ AGRICULTORUL BOGDAN SI-
MEDOVICI DIN SATUL GĂȘEVO,
BOSNIA, și-a arat zeci de ani o-
gorul fără să descopere ceva neobi-
șnuit. Anul acesta însă, plugul
său a scos la iveală un adevărat
tezaur. Într-un vas de lut, el a
găsit o cantitate importantă de
monezi de aur și argint. După
cum au stabilit specialiștii, cele
1240 monezi de argint descoperi-
te au circulat în secolul al VII-lea,
iar cele 8 de aur sînt de pro-
veniență bizantină.

CINCINALUL ÎNAINTE DE TERMEN!

Pe drumul cel mai scurt de la angajamente la fapte

În aceste zile, cînd întregul nos-
tru popor este animat de dorința
fierbinte de a cîști, prin fapte
demne cele două mari evenimente
sibiului, „Vitrometanolul” desăvîșit
o pasionantă întrecere pentru a da
patriei, poporului, produse mai multe
și de calitate, pentru a îndeplini
înaînte de termen cîncinalul.

De fapt, îndeplinirea și depășirea
planului la „Vitrometanol” a devenit
de mult o tradiție, o mîndrie profe-
sională. Pentru a susține cele afir-
mate este de ajuns să arătăm că
acest harnic colectiv de muncă și-a
promovat angajamentul la valoarea
producției mării de la 3 milioane
la 5 milioane lei, hîrînd, pe
baza constatărilor, că productivitatea
muncii poate să crească de la 0,5 la
0,7 la sută pe salariat, iar prin în-
muntărea indicatorului de utilizare a
cuploarelor de topi, prin diversifi-
carea gamei sortimentale a produ-
șelor de sticlărie de menaj este po-
sibil să livreze la export produse în
valoare de 100 mii lei valută peste
angajamentul inițial.

— Angajamentul pe care ni l-am
lăsat va fi realizat, deoarece la baza
acestui studiu amănunțit al fo-
losirii rezervelor de care dispune
fabrica, în acest sens am înțeles
surse luate de colectivul nostru prin
vind mecanizarea unor lucrări, auto-
matizarea lor, preambalarea produ-
șilor în folii de polietilenă, reorgani-
zarea fluxurilor tehnologice, în
special la finisare, ridicarea gradu-
lui de calificare a oamenilor, redu-
cerea pierderilor de producție — ne
spune ing. Emilian Bărbat, directorul
fabricii.

Că sticlarii „Vitrometanol” a
cîștiască cu muncă se cuvine celor
doi mari evenimente o arată și
realizările înregistrate pe cinci luni
ale anului cînd producția globală a
fost îndeplinită în proporție de 101,5
la sută, producția mării 102,7 la
sută, beneficiile pe patru luni în
proporție de 103,4 la sută, iar din
planul anual de export, în cele cinci
luni, s-a realizat 42,2 la sută. Depă-
șirile înregistrate de întreprindere în
această perioadă sînt concretizate în

PESTE UN MILION DIFERITE AR-
TICOLE DE STICLĂRIE.

Si fiindcă la „Vitrometanol” între-
cerea a devenit tot mai pasionantă,
am încercat să desprindem totuși
cîteva nume pe care să le situăm
în cap de listă. Secretarul comite-
tului de partid, Ioan Crișan, ne în-
drumă spre sectorul de prelucrare a
topiturilor de sticlă. Aici echipa con-
dusă de Nicolae Teleanu, prin reali-
zările obținute în cele cinci luni ale
anului, se află în avans față de plan
cu două luni, iar cea condusă de
Ioșii Scutaru cu o lună.

— Care este secretul acestor rea-
lizări? — ne adresăm lui Teleanu.

— Cheia succeselor este, cel puțin
în echipa pe care o conduc, buna
organizare a locului de muncă și
cunoașterea cu o zi înăinte a pro-
dusului ce-l vom executa în ziua
următoare. Și încă ceva. Toti cei

(Continuare în pag. a III-a)
E. SANDU

În atenție: reducerea consumurilor specifice

Colectivul de muncă al Depou-
lui C.F.R. Sibiu, alături de toți oa-
menii muncii, se află antrenat în-
tr-o entuziasmată întrecere. Aici în
urma unei analize pline de res-
ponsabilitate, a rezultat că pot fi
puse în valoare o serie de noi rez-
erve, care să-l ajute în îndeplini-
rea angajamentelor.

Din discuția avută cu secretarul
comitetului de partid, am reținut
cîteva din obiectivele spre care se
îndreaptă eforturile mecanicilor
de locomotive, ale muncitorilor din
atelierile de întreținere și repara-
ții. Astfel, față de angajamentul
inițial de economii de peste 300
mii lei, prin accentuarea precu-
părilor privind reducerea consu-
murilor specifice de combustibil
(20.000 lei), reducerea consumului
de materiale la repararea locomoti-
velor (20.000 lei), utilizarea rațională
a personalului de locomotive
pentru înscrierea plafonului max-
im de ore lunare (20.000 lei), de
pasărea parcursului mediu la tre-
nuri cailor și marfa (20.000 lei)
etc., colectivul depoului va înscris
în tabloul rezultatelor cu care în-
tîmpină marelui eveniment încă a
proape 100 mii lei economii. Prin-
tre cei care vor materializa acest
angajament se înscriu mecanicii de
locomotive Diesel electrice Ilie
Aleman, Ioan Matei, mecanicii aju-
tori Gheorghe Fusoi și Eugen
Munteanu, alături de personalul
din atelierile de reparații și în-
treținere a mijloacelor de trans-
port, printre care maestrul Ioan
Căpășanu, lăcătușii montatori de
locomotive Diesel electrice Con-
stantin Malai, Anton Panainte, lă-
cătușul instalator Carol Helmman.

Concomitent cu eforturile depu-
se pentru realizarea obiectivelor
arătate, acest harnic colectiv ma-
terializează o serie de propuneri
de inovații ca mijloace eficiente
și directe de obținere a unor e-
conomii suplimentare. Pînă la Con-
ferința Națională vor fi aplicate
inovările: instalație automată pen-
tru distilarea apei necesară la ba-
terile de acumulatori și înlocuirea
automatului DITU cu contactor
AC3 pentru pornirea auto-
mată stea-triunghi cu casa de
pompa Cîlin-Sibiu, cu eficiență
de peste 20 mii lei.

Spectacol folcloric pionieresc

Cea mai tîrnăvă municipală din Me-
dias, pionierii municipiului de pe
Tîrnăvă, acum la sfîrșit de an șco-
lar întîmpină Conferința Națională a
partidului nu numai cu rezultate
deosebite la învățătură dar și cu o
prodigioasă activitate culturală și
artistică. În acest sens, astăzi, ora 10,
pe terenul Școlii sportive peste 800
artisi amatori vor susține un pro-
gram folcloric complex intitulat sug-
gestiv „De la generație la generație.”

În cadrul acestui festival al jocu-
li și cîntecului popular figurează
ca puncte de o deosebită atracție
parada costumelor, a fanfarelor, se-
lecțiuni din programele formațiilor
pionieresti laurate la diferite con-
cursuri județene și naționale.

V. B.



În cîntecul Conferinței Naționale a partidului, colectivul de muncă de la
„Emailul roșu” Medias s-a angajat să dea mii de vase emailate peste plan.
În foto: aspect de muncă însoțită de banda pentru bordurat și marcat
vase emailate.

Textilistele de la „Dumbrava” nu-și dezminț renumele

Arbori măreți, flori, oameni. Un
peisaj feeric care te fascinează. Un
peisaj care te ademenește și pe ca-
re-1 cauli în creie libere, plătura,
magnifica pădure Dumbrava Sibiului.
N-am știut-o decît ca pe o mare
oază de sîntătate, de recreere, de re-
confortare. Și iată, aici, mi s-a dez-
văluit mirajul unor altor frumuseți
— frumusețea muncii, a bunului
gust, a trăinicieii: oameni care
crează covore, oameni care „cul-
tivă” flori de toate nuanțele în co-
vorașele pe care le țes.

Dacă frumusețea pădurii te far-
mecă, munca oamenilor, succesele
lor în întrecerea socialistă, desăvî-
șată în cîntecul Conferinței Naționale
a partidului, te cuceresc, te fac să
înțușiești tainele unor profesii egale
în pitoresc cu natura din preajma
fabricii de covore.

Iată două frunze: Sora Mușu și
Maria Băncilă. Ambele lucrează la
filatură. Întrecerea din aceste zile
este dură. Dar ce înseamnă la fila-
tura întrecere? Ascultăți: o mașină
are 300 de fuse. Fiecare mașină este
deservită de două muncitoare. Ai
zice că mașina are turaj fixă, că
fibrele curg ca un fluviu și că omul
nu mai are nimic de făcut. Și totuși
la o asemenea mașină Sora Mușu a
realizat de la începutul anului și
pînă în prezent peste 700 kg fire în
plus, iar Maria Băncilă aproape
500 kg. Cum? Prin împlinirea atribu-
țiilor întrecerii: frunzele acestea,
ca și altele, pentru a evita stagnările
nu-și părăsesc o clipă mașina; cînd
aduc pretorul au grijă să-l manipu-
leze în așa fel încît să-l păstreze
cînd înfășurarea lui pe vîcolie, leagă
cu înțeleasă firea ruptă și nu la în-

timplare, sîrînd de la un capăt la
altul cu înșirire de timp, ci străbă-
tînd marea rîngul de-a lungul lui,
metodic, cu grijă, cu atenție. Așa
se cîștigă timp, așa se cîștigă pro-
ducție suplimentară și de calitate.
Iar cînd amintim de Sora Mușu, de
Maria Băncilă, de celelalte frunze,
nu poți omite toți acești factori, alia
și omega succesului fiecăreia, suc-
ces care se însumează în al între-
gului colectiv de filatoare. Căci în-
trecerea le-a dus la o nouă perfor-
manță: 7.000 kg peste prevederi.
Pînă acum. Dar pînă la sfîrșitul
anului? Ni se spune cu modestie:
„la mult mai mult, căci reanalizăm

(Continuare în pag. a III-a)

L. VIRGIL

O viață închinată muncii

Pretutindeni, în toate colecti-
vele de muncă, sînt oameni care
gîndesc profund la însemnele
vieții, ale muncii, ale omului. Oa-
meni ai zilelor noastre.

Iată un asemenea om. Născut
și crescut la Moșna, în vecină-
tatea pădurilor și a ogoarelor fu-
rtoare de vîi sau agitate de dea-
luri. Om al satului. Om al mun-
cii, al cîntecii, al demnității. Il
cheamă Andrei Sterner. Il cu-
nosc de mult. Acum este puțin
neajut.

— Care-i baiul?

— Ia, m-au chemat la sediu.

— Au ceva cu mine...

— Ce anume?

— Zice președintele, Ion Priș-
că, îl știți născut: „Măi, Andrei,
te punem brigadier de cîmp”.
„Nu-mi trăbă”, răspund eu. „Cum
adică nu-ți trăbă, mă ia tare pre-
ședintele. Refuză o sarcină?”

Auzi cum mă ia! Da munca mea
de 16-17 ani în zootehnie nu-i
sarcină? Cum pot eu să mă rup
de sector? Ce, parcă-i puțin lu-
cru 17 ani în același loc de mun-
că? Că-mi trăbă mie funcție de

brigadier? Oare munca mea nu
e o funcție? Eu așa zic, și mun-
ca mea e de mare răspundere...

Il vedeam pe omul acesta în
puterea vîrstei cum frămîntă
șapca în minile sale mari, bă-
tătorite, vorbind minios despre
oamenii care nu-l înțeleg...

Dar, nea Andrei, este vor-
ba de o muncă mai grea: trebuie
să îți evidențiezi lucrul făcut de
alții.

— Las-că știu eu. Ce, din tot
satul numai pe mine m-au găsit
bun de brigadier? Nu-s alții al-
ții mai buni ca mine? Eu nu
vreau să plec din sector. Nu-mi
părăsesc munca și pace bună, să
ști!

— Fotărit momeșanul! Nu vrea să
„avansze” și, vorba lui, „pace
bună! Și-i dau dreptate. Cum
poate un om să-și părăsească lu-
cru, să s-a rupă de locul său
de muncă după 17 ani? Pentru
unii (puțini la număr) este sim-
plu. Neîntind legați de muncă prin
toate fibrele ființei lor, renumi-
ușor la ceea ce n-au avut nică-
dat: dragostea față de ceea ce

fac! Pentru alții (foarte mulți)
este greu, dar nu imposibil. Pen-
tru Andrei Sterner este însă im-
posibil. Nu comoditatea îi reține,
ci acel ceva, greu de prins în
cuvinte, care face să tresale ini-
mi omului la vederea și în a-
propierea lucrurilor dragi, a fiin-
țelor dragi, a tot ceea ce ne co-
munică și produce satisfacții ma-
jore, profund omenești.

— N-am îndrăznit să-i vorbesc
lui Andrei Sterner despre avan-
tajele funcției de brigadier de
cîmp. Nu era cazul. Omul a fost
sincer cu sine, a fost sincer cu
presedintele, a fost sincer și cu
mine. Se cuvenea să-i răspund
puritatea gîndirii cu o prelegere
despre importanța sarcinilor în-
credințate? Oare prin ce era mai
neînsemnată munca sa de con-
ducător de ateli în sectorul zoo-
tehnic?— Din primăvară pînă în toamnă,
pe ploaie sau pe timp de noap-

(Continuare în pag. a III-a)

GH. VĂLEANU

magazin...

Confesiunile unui pasionat de frumos

„Casa dintre Păraua“ va deveni pinacotecă

„Pui de sălăstean“, „Coboritul oilor“, „Iarna la cabana“, „Holede de aur“, „Peisaj sibiuan“, „Case între păraua“ (cum primum locum), „Măreasa din Sălăstean“... sînt cîteva din titlurile pe care le rein dintr-o expoziție ad-hoc pe care mi-o prezintă profesor Ion Dădărlat în locuința sa, devenită un fel de oază a peisajului montan în noul cartier bucurestean al Griviei. Portrete, peisaje, scene de gen, flori tisnind dintr-un răsărit al culorilor, din verdele adânc în vegetația alb-negru a elementelor de arhitectură sentimentală al artiștilor fați de locurile natale. Dincolo de așezarea valorii a tehnicii de lucru se remarcă o constanță a unui realism viu, pentru care au căutat cu mare atenție și apreciere personală de mare prestigiu ca rețetă la Petru Comarnescu sau prof. dr. Ion Sava Nănu.

Ceea ce ne-a adus în casa profesorului este o expoziție de mare interes, „Contemporanul“ a expozitiei „Sibiu și Mărginimea“, organizată nu de mult la București de Genialul artiștilor frumose „Ion Andreescu“ al Societății profesorilor de muzică și desen. Expoziția reunește roșii artistice al documentării într-o tablă de vară la Sălăstean și Sibiu, a unui grup de profesori bucureșteni: Eugenia Brates, Marius Comanescu, Iancu, Aurelia Comanescu, Ionuț Dădărlat, Rodica Drăcea, Elena Filipescu, Maria Palade, Jena Penaru, Dusa și Lăzăr Stănescu.

— Sîntu că expoziția dumneavoastră colectivă s-a bucurat de succes... — Spre marea noastră mulțumire... Dacă ai răstăi cîștigul de înmormîntare, mîia poate că mîrșinim, mulți dintre ei oameni de vază, au semnat în ei, aprecind strălucirea noastră cu cuvinte elogiatoase. Este, poate, și o expresie a patriotismului, nu numai local. Trebuie să știți că expozițiile cancelului sînt vîrșite cu interes de un public larg. La vernisajele noastre participă de fiecare dată personalități de prestigiu, membrii U.A.P. profesori universitari. Seta din Bd. Gh. Gheorghiu de la dăruiește în permanență manifestări artistice. Membrii Ion Andreescu are vreo 50 de membri și a organizat în ultimii 15 ani peste 100 de expoziții, colective sau personale. Au fost, pentru noi, tot atît de satisfăcătoare, un fel de recunoaștere morală pentru pasiunea noastră. Toate „iesirile“ le facem cu sacrificii materiale. Cîștigul nu prea are fonduri. Cîit are, cheltuiem pe rane și panouri.

— Sibiu și Sălăstean sînt o pasiune constantă pentru dumneavoastră... — Nu numai pentru mine, ci și pentru colegii mei. Iesi din Sălăstean, dintr-o vreme, țara trecută am fost a patra oară în tabără de creație la Sibiu. Sînt probabil că expoziția de la București am

prezentat-o în premieră chiar acolo, la Sălăstean. Am și donat comunei cîteva din lucrările noastre. Sînt înaltă, cu neascunsă satisfacție, o scrisoare de mulțumire din partea autorităților locale.

— După cîte știu, veți deschide o expoziție colectivă și la Sibiu... — Da, ne-a invitat Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă. Sper să o putem vernisa în cursul acestei veri.

— De cînd pictați, tovarășe profesor? — De încă din copilărie. Cred că am început pasiunea pentru frumos de la mama, iscusită în broderii și cusături, și de la tata, fotograf cunoscut cîndva. Ca licean, am deschis prima expoziție de oleuri la Sălăstean. Am mai expus apoi, ca profesor la fosta școală horticolă din localitate, liceu comercial apoi, Terminus Academia de arte frumoase, unde am avut ca profesori pe Camil Ressu și Nicolae Dărăscu. Îmi place să cred că am învățat de la maestrul mei desenul viu și coloritul poetic. La București sînt de 15 ani, fusesem numit director al Școlii de exploatare C.F.R., unde profesiez și acum...

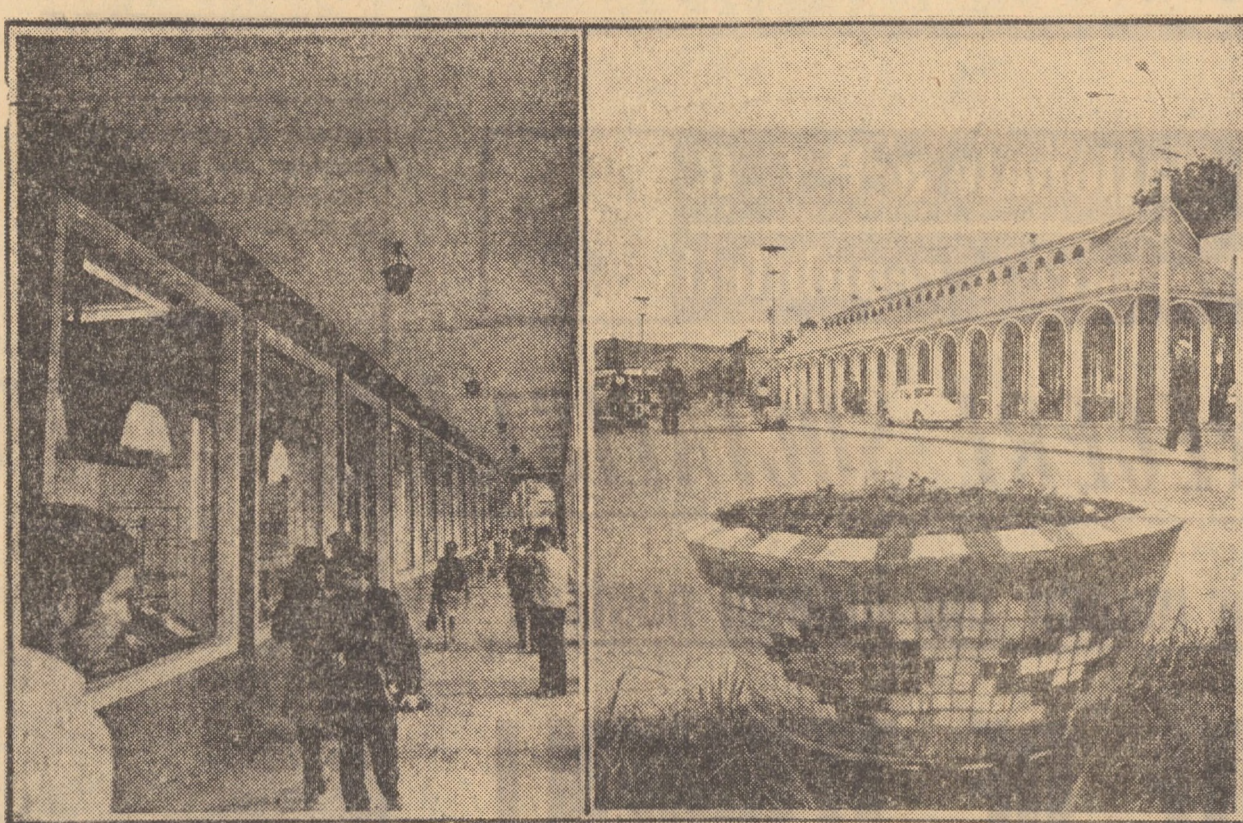
— Predați desen de vreo treizeci de ani... — De 35.

— Cum ați împărțit activitatea didactică cu cea artistică? — Nu e între ele nici o contradicție, deși în școală am predat mai mult de senul tehnic. Distanța dintre ele nu e așa de mare cum pare cînd e privită din afară. Dovadă Clivia, dîntăra fostei mele elevi au ajuns la arte plastice după ce au terminat școala. După părerea mea, profesorul de desen este chemat, mai mult decît alții, să facă educația estetică a elevilor. Am organizat la școală două cercuri, unul de foto și altul de desen artistic. Am chiar în acest an un copil foarte talentat, Bors. Cred că va ajunge artist mare. Sînt mulți copii dotați, trebuie doar să știți să le insuflăm încredere în forțele lor. Mi-e și greu să-mi închipuie ce ar fi fost viața mea, dacă nu aș fi fost profesor. Am predat cu mare plăcere. În altă zi, n-am lăsat o oră de la școală.

— Ați avut vîrșă trecută o apreciată expoziție personală... În sala Dalles, apoi expozițiile colective. După cîte văd, aveți aici mai multe sute de tablouri. Cînd vă faceți totuși vreme să lucrați? — Cu vreme, fără vreme, lucrez. Cînd sînt acasă pictez mai tot timpul. Am această mîndrie... — Nu vreau să vă fac un compliment, dar nu vă arătați vîrșă... — Ei, pasiunea te mînașă tîrziu. Eu am avut două draconete pentru pictură și cea pentru lucrările natale. De fapt, e numai una, cele două se confundă în draconeta pentru frumos.

— Ce proiecte de viitor aveți? — Mărele, as spune, dacă nu e prea pretentios cuvîntul. Timpul care mi-a rămas, vreau să-l dedic picturii. Am de gînd să mă retrag cu „băbușă“ mea la casa părintească din Sălăstean, lîngă mama. Am mai multe proiecte, pe care vreau să le duc la îndeplinire. Dacă voi fi sănătos, vreau să-mi fac un atelier de pictură sus — e un fel de etaj — unde a fost laboratorul de foto al tatii. Vreau să donez casa, să fac la Sălăstean un muzeu. În ceea ce mă privește, îi voi lăsa celor mai valoroase dintre lucrările mele. Vreau să vadă în ele, cel ce le privește, cît de mult am iubit Sălăsteanul, Mărginimea și oamenii ei.

F. VASAS



Imagini ale Mediului contemporan

Informații științifice

Primele rezultate ale experienței „Eole“

La 5 luni după lansarea satelitului „Eole“, din cele 430 de baloane lansate, numai 165 se mai vedeau în jurul Pământului. Experiența continuă cu prelucrarea rezultatelor științifice și determinarea traiectoriei baloanelor care plutesc în derivă în emisfera sudică, fiind localizate și „interogate“ de satelitul. În prezent experiența este completată cu o serie de geamanduri lansate în scopul determinării traiectoriei urmate de masele de apă în oceanele Atlantic și Pacific. Baloanele lansate în grupuri de cîte trei sau patru de la aceeași stație de lansare nu urmează traiectorii identice sau apropiate cum ar fi fost normal din punct de vedere teoretic, ci se îndepărtează unele de altele după o perioadă variabilă în funcție de sezon (10—12 zile în vara anului 1971 și respectiv 5—6 zile după echinoxul de toamnă). S-a constatat, de asemenea, că baloanele au o mișcare de ansamblu, și după o săptămîină coboară mai înțîi spre

Polul Sud, înainte de a urca în direcția ecuatorului, după care se stabilizează într-o poziție intermediară. Unele rămîn însă „prizoniere“ ale regiunilor polare, iar altele, datorită mișcărilor rapide ale maselor de aer, parcurg într-o zi, sau două, 20—30 de grade de latitudine (2200—3500 km).

Stimulator cardiac

În Franța a fost creată o linie tehnologică de fabricare a surselor atomice de electricitate pentru stimularea cardiacă de tip „Pacemaker“. Acest stimulator cu baterie izotopică este alimentat cu plutoniu-238, singurul radioizotop care îndeplinește condițiile cerute pentru utilizarea medicală: o durată radioactivă lungă (peste 80 de ani), o putere specifică mare, un proces redus de radiații penetrante — ceea ce asigură securitatea bolnavului și a persoanelor din jurul său. Acest tip de stimulator este dotat cu un sistem electronic care îi permite să funcționeze numai în cazul absenței impulsului din partea inimii bolnavului, adică atunci cînd se produce sincopa cardiacă.

Elementele radioactive de pe Lună

Măsurătorile radiației gamma efectuate cu ajutorul unui aparat cu care a fost dotată nava cosmică „Apollo-15“, au condus la concluzia că elementele radioactive de pe Lună sînt concentrate în două vaste cîmpuri: Oceanul Furtunilor și Marea Plilor. Selenologii americani care au făcut descoperirea presupun că aceste concentrații se datorează ciocnirii Lunii cu două obiecte comice de mari dimensiuni care au produs furturi mai adînci în aceste zone, furturi prin care a fost înaltă suprafața din interiorul Lunii, bogată în substanțe radioactive.

Proteze osoase

În S.U.A. a fost realizată o ceramică specială pe bază de fosfat de calciu, care poate fi modelată pentru proteze destinate să înlocuiască oasele deteriorate. După ce a fost implantată în organism, ceramica se impregnează cu fluidele corpului. Ea se reasorbează apoi progresiv, pe măsură ce se reconstituie osul pe care-l înlocuiește și dispăre, complet în cele din urmă fără a fi nevoie de vreo intervenție chirurgicală. Primele încercări clinice s-au efectuat în domeniul grefelor de maxilar, dar se preconizează folosirea noului material și pentru alte grefe.

Substanțele chimice și bacteriile din sol

Pesticidele au fost și sînt folosite cu mare succes pentru distrugerea buruienilor, insectelor și microfiilor nocive din sol, dar alte efecte ale produselor fitofarmaceutice asupra solului și a microflorei acestuia sînt prea puțin cunoscute. Uile cercetări recente efectuate în Suedia au arătat că aceste produse exercită și efecte dăunătoare asupra microorganismelor cu implicații serioase în ce privește securitatea solului. Astfel, studiindu-se efectul pesticidelor și fungicidelor asupra a trei specii de bacterii din genul Rhizobium, care trăiesc într-o strînsă simbioză cu plantele — gazdă din familia leguminoaselor — s-a constatat că chiar o mică doză de pesticide poate distruge aceste bacterii. Se pare totuși că bacteriile ar putea fi determinate să devină rezistente la produsele chimice. Dacă acest lucru se va putea confirma experimental, atunci vor putea fi semănate leguminoase care au fost deja bacterizate cu tulpini rezistente, iar fixarea azotului atmosferic n-ar mai fi stînjinită de folosirea produselor fitofarmaceutice.

Monumente ale naturii

LACUL ROȘU

Zonă de mare atracție, lacul cunoscut și sub numele de Chilcos (cuigăscu) este un important obiectiv turistic din cadrul Carpaților Răsăriteni. S-a format în 1837. Atunci, în urma unor ploi puternice și a unor cutremure de pămînt, în această zonă s-au produs puternice alunecări de teren. Astfel, din masivul Ghilcos (pe dreapta, cînd se merge spre Bicăz) s-a desprins o bucată din muntele calcareos care, împreună cu materialul strîns pe panta sa, a alunecat și a barat cursul superior al râului Bicăz. Tot materialul surpat s-a oprit în partea stîngă, sub muntele Suhard.

Lacul Roșu constituie cel mai mare lac de baraj natural din țară, de altfel foarte puține. Are o suprafață de 12,6 ha. O caracteristică a sa este forma alungită, care urmărește vîștea valea a Bicăzului, înmădă, pe care se găsesc trunchiuri de brazi acoperite de apă. Este vechea pădure de pe versanții vîi.

Inițial lacul a fost mult mai extins și mai adînc decît astăzi, dar în decursul vremii, afluenții săi, pratele Oilor și Suhard au adus aluviuni bogate care au înălțat fundul lacului. Această colmatare este favorizată de constituția geologică a bazinului său, alcătuit din roci friabile, ușor de erodată. Afluenții care aduce cele mai multe aluviuni este prîrlul Oilor, de la coada lacului (se trece peste el venînd dinspre Gheorghieni). Grosimea aluviunilor este mult mai mare la coadă, unde atinge 5 metri, iar a-

proape de baraj de 1,55 metri. Aceste aluviuni reprezintă materialul spălat de pe versanți și cîrat în lac. Adîncimea lacului este și ea diferită. Cea mai mare o atinge în est, lîngă lacul unde s-a produs bararea, de 10,5 metri. Adîncimea medie este de 5,5 metri. Lacul are un volum de cca 680 000 m³ (după I. Pișota și A. Năstase, 1957).

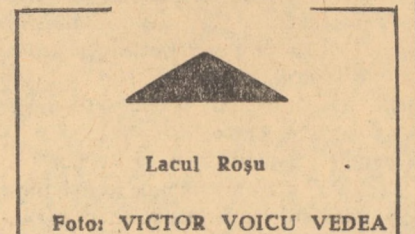
Pentru diminuarea colmatării (astupării cu aluviuni) s-au luat măsuri de construire a barajelor pe afluenți. Astfel, pe prîrlul Oilor s-a ridicat unul de 3,5 metri înălțime și 260 metri lățime, iar altul pe Platina Roșie de 6,25 metri înălțime. În spațiile răsuflate lacuri de acumulare care rețin aluviunile.

Cercetătorul I. Bajol (1968) a stabilit că în cel cca 130 de ani volumul lacului s-a redus cu 40 la sută, avînd un ritm mediu anual de colmatare de 4,88 cm. Concluziile la care a ajuns oamenii de știință arată că dacă se menține ritmul de 5 cm pe an, în următorii 110 ani lacul va dispărea. De aici decurge necesitatea crotorii, protejării și salvării lui.

Lacul Roșu este declarat monument al naturii.

În zona sa s-a dezvoltat o puternică stațiune balneo-climatică echipată cu toate dotările necesare. Amplasată într-un peisaj pitoresc, stațiunea și lacul reprezintă locuri de răsfăț pentru popasul turiștilor.

VICTOR VOICU VEDEA



Lacul Roșu

Foto: VICTOR VOICU VEDEA

Dicționar anecdotic

(Din culegera „Oameni celebri în 1001 de anecdote“ alcătuită de Gh. Lăzăroiu)

BRAHMS ȘI GÂINA

Marele compozitor german Johannes Brahms (1833—1897) vestit și prin zgîrcenie, oprindu-se o dată la un han dintr-un târg slovac, ceru să i se pregătească la masă o găină friptă. La plată, hangarul îi prezenta o notă demnă de buzunarul ospetelui lui Brahms, însă, îl întreabă: — Cînd ați jumulit găina? — Cîndă? Întrebare — observă hangarul, Se înțelege, după ce a murit.

— Păi vedeți, constată Brahms cu tristețe. Și pe mine vreați să mă jumuliti de viu.

Hangarul rise cu poftă și i-a redus nota cu trei grosi:

VERSURILE LUI LUDOVIC AL XIV-LEA

Ludovic al XIV, arătîndu-i lui Boileau (1636—1711) niște versuri pe care le scrisese el, i-a cerut părerea.

— Sire, nimic nu-i este cu neputință majestății voastre — a răspuns sarcastic literat. Ați vrut să scrieți versuri proaste și ați reușit.

BALZAC GRAFOLOG

Geniul romancier francez Honoré de Balzac (1799—1850) prețuia că s-a un bun grafolog. Unul din fosti lui discipoli îi aduse caietul unui școlar.

— Spune, dragul meu, ce vîltoare și rezervat copilului ăsta? Balzac examină caietul, apoi, în crîntîndu-se, intrăbă: — Vă e cumva rudă? Știu că nu aveți copii.

Navă-far fără echipaj

„Abertay“ este prima navă-far automată din Anglia și din lume care nu posedă echipaj. Ea are deplasamentul de 300 tone și este comandată de un operator radiofonic terestru situat la circa 20 km distanță. Extinderea acestei experiențe ar scuti echipajele celor aproximativ 100 nave-far existente, în lume, de lungile perioade de singurătate în largul mării, pe ape adesea foarte agitate.

Tren cu aripi

Sovieticul G. Zelkin este autorul proiectului unui tren pe șină care se compune dintr-un vagon lung de 40 de m. La exterior, el seamănă cu o țigară de foi avînd pe margini aripi de dimensiuni reduse. În interior, trenul are un etaj care, la fel ca și parterul, este subîmpărțit în saloane. Viteza orară va fi de 600 km. În varianta turistică, el este calculat pentru 180 de pasageri. Acest tip de tren se deplasează pe un monorail cu suprafață netedă. El posedă o pernă de aer cu grosimea de ordinul milimetrilor. La viteza de 600 km/h aripiile creează o forță ascensională aerodinamică, reducînd astfel greutatea trenului de la 40 t la 8 t.

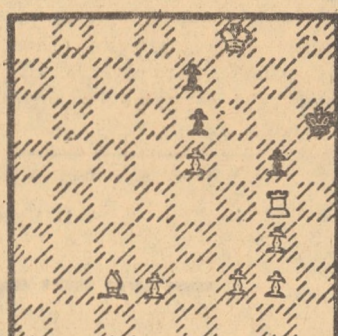
Șah

Înainte de a trece la etapa următoare în evoluția problemei — etapa formării școlilor naționale — propunem cititorilor un fel de recapitulare a cunoștințelor dobîndite în urma studiilor ideilor descoperite de compozitorii care au activat în cadrul școlii de tranziție.

Cele două probleme de mai jos, alese pentru a demonstra realizări remarcabile în reprezentarea mai complexă a ideilor respective, merită toată atenția. Invităm pe cititorii noștri a le dezlega, scoțînd totodată în evidență temele ce și-au găsit exprimare în aceste lucrări valoroase. Vom acorda cîte 6 puncte pentru soluții complete.

323. Ph. Klett

„Zum Felerabend“, 1879



4X (8+4)

— Nu, Atunci o să vă spun adevărul. E caietul unui copil timpuriu. N-o să iasă nimic din el.

— Multumesc, dragul meu — îi spuse dascălul. M-am lămurit. E caietul dumitale de școlar... Istoria nu a reținut răspunsul lui Balzac.

CAUZA RĂCELII

Abatele Rivière se-nțorse de la Roma, fără să fi putut obține „pălăria roșie“, adică investitura de cardinal.

Guillaume de Baurru. (1588—1665, diplomat și om de încredere al lui Richelieu) înflînindu-l și vînzînd că-l tare răcit îi spuse: — Vedeți ce vasăzică să ten-torci de la Roma fără... pălărie?

Programul săptămînal TV

LUNI, 12 iunie

17.30 Deschiderea emisiunii. Curs de limba rusă. Lecția a 18-a (releare). 18.00 Cîmîmul. 18.40 Scena. 19.05 Drumuri în istorie. 19.11 și daci. 19.20 19.01 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 În întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.10 Tîrșă în întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.20 Prețurile... Transmisiune directă a concertelor-spectacol organizate de Televiziunea Română la întîmpinarea „Dacia“ din București. 20.20 Prețurile... Transmisiune directă a concertelor-spectacol organizate de Televiziunea Română la întîmpinarea „Dacia“ din București și la Ușina de tracțiune din Brașov și întîmpinarea „Dacia“ din Brașov și la Ușina de tracțiune din Brașov în cadrul fruntelor în producție din aceste două întreprinderi. 21.40 Film serial: „Salut Germeni!“ (VI). 22.25 Avangardă. 22.30 24 de ore.

MARTI, 13 iunie

9.00 Deschiderea emisiunii de dimineață. Telex. 9.05 Telescoala. Matematică (clasa a VIII-a). Elemente de algebră. Sisteme și ecuații. Biologie. Cromozomii și ereditatea. 10.00 Curs de limba rusă. Lecția a 19-a. 10.30 Cîmîmul (releare). 11.10 Film serial: „Patru tînărști și un cîine“ (XVII) (releare). 12.05 Telemagazin. 17.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Curs de limba franceză. Lecția a 19-a (releare). 18.00 Moment folcloric. 18.10 Cum vorbim. 18.30 Gala interpretelor: Petre Stănescu Goană. 18.45 Publicitate. 18.50 Întrebat și răspuns. 19.20 19.01 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 În întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.10 Tîrșă în întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.20 Seară de teatru: „Medoarea pentru un răzvrăt“ de Emanuel Robles — premiera pe țară. Vedete ale muzicii ușoare: Françoise Hardy. 22.35 24 de ore.

MIERCURI, 14 iunie

9.00 Deschiderea emisiunii de dimineață. Telex. 9.05 Fortăviu. 72. 9.23 O viață pentru o idee: Paracelsus (I) (releare). 10.00 Curs de limba franceză. Lecția a 20-a. 10.30 Telemagazin. 17.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Curs de limba franceză. Lecția a 19-a (releare). 18.00 De-nar fi dorul pe lume. 18.20 Nouăzeci cultural-artistic. 18.40 Tracșia Promocare. 18.50 Telex. 19.05 Telemagazin. 19.20 19.01 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 În întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.10 Tîrșă în întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.20 Seară de teatru: „Medoarea pentru un răzvrăt“ de Emanuel Robles — premiera pe țară. Vedete ale muzicii ușoare: Françoise Hardy. 22.35 24 de ore.

JOI, 16 iunie

9.00 Deschiderea emisiunii de dimineață. Telex. 9.05 Emisiune de știință. 9.35 Prietenii lui Aschitai. Emisiune pentru preșcolari. 10.00 Curs de limba engleză. Lecția a 20-a. 10.30 Ec-Terra. 72. Tema: Invenții (II). 11.00 Film artistic: „Colina“ (releare). 12.55 Te-

lejournal. 16.00—17.00 Telescoala. Fizică — Principiul relativității. Matematică — Policlitul derivatului la studiul funcțiilor. 17.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Emisiune în limba națională. 18.00 Telemagazin. 18.10 Moment folcloric. 18.20 Cum vorbim. 18.30 Gala interpretelor: Petre Stănescu Goană. 18.45 Publicitate. 18.50 Întrebat și răspuns. 19.20 19.01 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 În întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.10 Tîrșă în întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a celei de-a 25-a aniversări a republicii. 20.20 Seară de teatru: „Medoarea pentru un răzvrăt“ de Emanuel Robles — premiera pe țară. Vedete ale muzicii ușoare: Françoise Hardy. 22.35 24 de ore.

VINERI, 16 iunie

9.00 Deschiderea emisiunii de dimineață. Telex. 9.05 Mai aveți o întrebare? (releare). 9.45 Muzică populară. 10.00 Curs de limba germană. Lecția a 20-a. 10.30 Telemagazin. 10.45 În întîmpinarea Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român. Sensul acțiunii: perfecționarea învățării. 11.15 Faptul de umor: „Aventuri în epoca de piatră“. 21.55 Mai aveți o întrebare? Cîntăci și informa-tică. 22.35 24 de ore.

SÂMBĂTA, 17 iunie

9.00 Deschiderea emisiunii de dimineață. Telex. 9.05 Biblioteca pentru toți: I. L. Caragiale. 9.50 De vorbă cu osozpinele. 10.05 Telemagazin. 10.30 Telemagazin. 10.45 Tracșia Promocare. 10.50 Telemagazin. 11.20 Drumuri în istorie. 11.31 și daci (releare). 11.40 Emisiune de divertisment. 12.15 Cunoașteți le-gile? 12.30 Telemagazin. 15.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Telex. 15.35 Telemagazin. 15.45 Telemagazin. 16.00 Telemagazin. 16.10 Telemagazin. 16.20 Telemagazin. 16.30 Telemagazin. 16.40 Telemagazin. 16.50 Telemagazin. 17.00 Telemagazin. 17.10 Telemagazin. 17.20 Telemagazin. 17.30 Telemagazin. 17.40 Telemagazin. 17.50 Telemagazin. 18.00 Telemagazin. 18.10 Telemagazin. 18.20 Telemagazin. 18.30 Telemagazin. 18.40 Telemagazin. 18.50 Telemagazin. 19.00 Telemagazin. 19.10 Telemagazin. 19.20 Telemagazin. 19.30 Telemagazin. 19.40 Telemagazin. 19.50 Telemagazin. 20.00 Telemagazin. 20.10 Telemagazin. 20.20 Telemagazin. 20.30 Telemagazin. 20.40 Telemagazin. 20.50 Telemagazin. 21.00 Telemagazin. 21.10 Telemagazin. 21.20 Telemagazin. 21.30 Telemagazin. 21.40 Telemagazin. 21.50 Telemagazin. 22.00 Telemagazin. 22.10 Telemagazin. 22.20 Telemagazin. 22.30 Telemagazin. 22.40 Telemagazin. 22.50 Telemagazin. 23.00 Telemagazin. 23.10 Telemagazin. 23.20 Telemagazin. 23.30 Telemagazin. 23.40 Telemagazin. 23.50 Telemagazin. 24.00 Telemagazin. 24.10 Telemagazin. 24.20 Telemagazin. 24.30 Telemagazin. 24.40 Telemagazin. 24.50 Telemagazin. 25.00 Telemagazin. 25.10 Telemagazin. 25.20 Telemagazin. 25.30 Telemagazin. 25.40 Telemagazin. 25.50 Telemagazin. 26.00 Telemagazin. 26.10 Telemagazin. 26.20 Telemagazin. 26.30 Telemagazin. 26.40 Telemagazin. 26.50 Telemagazin. 27.00 Telemagazin. 27.10 Telemagazin. 27.20 Telemagazin. 27.30 Telemagazin. 27.40 Telemagazin. 27.50 Telemagazin. 28.00 Telemagazin. 28.10 Telemagazin. 28.20 Telemagazin. 28.30 Telemagazin. 28.40 Telemagazin. 28.50 Telemagazin. 29.00 Telemagazin. 29.10 Telemagazin. 29.20 Telemagazin. 29.30 Telemagazin. 29.40 Telemagazin. 29.50 Telemagazin. 30.00 Telemagazin. 30.10 Telemagazin. 30.20 Telemagazin. 30.30 Telemagazin. 30.40 Telemagazin. 30.50 Telemagazin. 31.00 Telemagazin. 31.10 Telemagazin. 31.20 Telemagazin. 31.30 Telemagazin. 31.40 Telemagazin. 31.50 Telemagazin. 32.00 Telemagazin. 32.10 Telemagazin. 32.20 Telemagazin. 32.30 Telemagazin. 32.40 Telemagazin. 32.50 Telemagazin. 33.00 Telemagazin. 33.10 Telemagazin. 33.20 Telemagazin. 33.30 Telemagazin. 33.40 Telemagazin. 33.50 Telemagazin. 34.00 Telemagazin. 34.10 Telemagazin. 34.20 Telemagazin. 34.30 Telemagazin. 34.40 Telemagazin. 34.50 Telemagazin. 35.00 Telemagazin. 35.10 Telemagazin. 35.20 Telemagazin. 35.30 Telemagazin. 35.40 Telemagazin. 35.50 Telemagazin. 36.00 Telemagazin. 36.10 Telemagazin. 36.20 Telemagazin. 36.30 Telemagazin. 36.40 Telemagazin. 36.50 Telemagazin. 37.00 Telemagazin. 37.10 Telemagazin. 37.20 Telemagazin. 37.30 Telemagazin. 37.40 Telemagazin. 37.50 Telemagazin. 38.00 Telemagazin. 38.10 Telemagazin. 38.20 Telemagazin. 38.30 Telemagazin. 38.40 Telemagazin. 38.50 Telemagazin. 39.00 Telemagazin. 39.10 Telemagazin. 39.20 Telemagazin. 39.30 Telemagazin. 39.40 Telemagazin. 39.50 Telemagazin. 40.00 Telemagazin. 40.10 Telemagazin. 40.20 Telemagazin. 40.30 Telemagazin. 40.40 Telemagazin. 40.50 Telemagazin. 41.00 Telemagazin. 41.10 Telemagazin. 41.20 Telemagazin. 41.30 Telemagazin. 41.40 Telemagazin. 41.50 Telemagazin. 42.00 Telemagazin. 42.10 Telemagazin. 42.20 Telemagazin. 42.30 Telemagazin. 42.40 Telemagazin. 42.50 Telemagazin. 43.00 Telemagazin. 43.10 Telemagazin. 43.20 Telemagazin. 43.30 Telemagazin. 43.40 Telemagazin. 43.50 Telemagazin. 44.00 Telemagazin. 44.10 Telemagazin. 44.20 Telemagazin. 44.30 Telemagazin. 44.40 Telemagazin. 44.50 Telemagazin. 45.00 Telemagazin. 45.10 Telemagazin. 45.20 Telemagazin. 45.30 Telemagazin. 45.40 Telemagazin. 45.50 Telemagazin. 46.00 Telemagazin. 46.10 Telemagazin. 46.20 Telemagazin. 46.30 Telemagazin. 46.40 Telemagazin. 46.50 Telemagazin. 47.00 Telemagazin. 47.10 Telemagazin. 47.20 Telemagazin. 47.30 Telemagazin. 47.40 Telemagazin. 47.50 Telemagazin. 48.00 Telemagazin. 48.10 Telemagazin. 48.20 Telemagazin. 48.30 Telemagazin. 48.40 Telemagazin. 48.50 Telemagazin. 49.00 Telemagazin. 49.10 Telemagazin. 49.20 Telemagazin. 49.30 Telemagazin. 49.40 Telemagazin. 49.50 Telemagazin. 50.00 Telemagazin. 50.10 Telemagazin. 50.20 Telemagazin. 50.30 Telemagazin. 50.40 Telemagazin. 50.50 Telemagazin. 51.00 Telemagazin. 51.10 Telemagazin. 51.20 Telemagazin. 51.30 Telemagazin. 51.40 Telemagazin. 51.50 Telemagazin. 52.00 Telemagazin. 52.10 Telemagazin. 52.20 Telemagazin. 52.30 Telemagazin. 52.40 Telemagazin. 52.50 Telemagazin. 53.00 Telemagazin. 53.10 Telemagazin. 53.20 Telemagazin. 53.30 Telemagazin. 53.40 Telemagazin. 53.50 Telemagazin. 54.00 Telemagazin. 54.10 Telemagazin. 54.

