



Tribuna Sibiului

BIBLIOTECĂ
SIBIU

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul VI

nr. 1557

Martî

27 februarie

1973

4 pagini

30 bani

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe consilierul special pentru problemele comerciale al președintelui S. U. A.

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, la 26 februarie, pe Charles Colson, consilier special pentru problemele comerciale al președintelui Statelor Unite ale Americii, Richard Nixon, și Steven Lazarus, adjunct al asistentului secretarului de stat pentru comerț al S.U.A.

La primire au luat parte George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și Vasile Pungă, consilier al președintelui Consiliului de Stat.

A fost de față Leonard C. Weiser, ambasadorul S.U.A. la București. Președintele Consiliului de Stat s-a întâlnit cu consilierii americani asupra unor probleme actuale și de perspectivă ale relațiilor bilaterale, schimburilor comerciale, cooperării industriale, tehnologice și științifice. În acest context, a fost exprimată dorința comună de a se întreprinde noi acțiuni pentru mai bună folosire a posibilităților de dezvoltare a acestor relații.

Întrevederea s-a deslășurat într-o atmosferă cordială.

În activitatea întreprinderilor industriale din județ se impune

CUNOAȘTEREA ȘI IMPULSIONAREA FACTORILOR DE INFLUENȚARE A EFICIENȚEI EXPORTULUI

După cum este cunoscut, documentele Conferinței Naționale a partidului din iulie 1972 și ale Plenarei C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 au trasat sarcina sporirii preocupărilor tuturor organelor și organizațiilor de partid, de tuturor colectivelor de muncă în vederea asigurării echilibrului balanței de plăți externe în anul 1973-1974.

În fundamentarea planului de comerț exterior la nivelul economiei naționale se folosesc o serie de balanțe, acestea reflectând schimburile și plățile de cele ale anului 1970, iar în acest an volumul exportului crește față de anul precedent cu 43,1 la sută. Este un ritm mult superior celui ce se va realiza la nivelul economiei naționale. În astfel de condiții, întreprinderile industriale cu sarcina de export vor trebui să manifeste o mai intensă preocupare pentru executarea exemplară a comenzilor de export, să asigure încheierea din timp a contractelor, să solicite mai mult sprijin centralilor industriale și întreprinderilor specializate de comerț exterior, să pătrundă mai adânc în tainele acestei activități.

Recentele adunări generale ale oame-nilor muncii au scos la iveală o serie de neajunsuri în ce privește cunoașterea și aplicarea planului de export, lipsa de colaborare între unitățile specializate și centralele industriale și întreprinderile producătoare. Un rezultat cu pregnanță necesită cunoașterea temeinică a documentelor și cunoașterea a problemelor schimburilor comerciale cu strălătinute și ale relațiilor valutare internaționale. Evident, pentru a se obține performanțe externe cît mai bune este necesar să se acorde o

Asadar, balanța comercială exprimă — în lei valutare — totalitatea exportului și importului de mărfuri dintr-o anumită perioadă de timp (de regulă un an); balanța de conturi — totalitatea sumelor ce le avem de încasat sau de plătit la o anumită dată, atât pentru operațiunile de export și import, cît și pentru celelalte creanțe și obligații dintr-o anumită perioadă de timp (de regulă un an).

În balanța de plăți externe nu întotdeauna încasările din export și plățile pentru import se regăsesc la același nivel cu cele din balanța comercială, datorită existenței unui decalaj între data exportului, de exemplu, și cea a decalajului și fie cît mai mic, ar trebui să se ste-

bilească, prin contractele de export, modalitatea de plată cea mai convenabilă.

Fără îndoială, ponderea însemnată în balanța de plăți externe o dețin încasările și plățile legate de activitatea de comerț exterior. Deci, principală sursă de încasări valutare o constituie devizele obținute din export.

În județul nostru activitatea de export a cunoscut un deosebit ritm în anul 1972, creșterea realizării anului 1972 față de anul 1970, iar în acest an volumul exportului crește față de anul precedent cu 43,1 la sută. Este un ritm mult superior celui ce se va realiza la nivelul economiei naționale. În astfel de condiții, întreprinderile industriale cu sarcina de export vor trebui să manifeste o mai intensă preocupare pentru executarea exemplară a comenzilor de export, să asigure încheierea din timp a contractelor, să solicite mai mult sprijin centralilor industriale și întreprinderilor specializate de comerț exterior, să pătrundă mai adânc în tainele acestei activități.

Vești de la „Flamura roșie”

Colectivul de muncă de la „Flamura roșie” Sibiu se pregătește intens să sărbătorească 50 de ani de existență a întreprinderii. În centrul atenției tuturor salariaților stă activitatea stăruitoare pentru îndeplinirea evenimentului cu realizări exemplare. Dorința de autodepășire a colectivului de muncă de aici se însemnează succesul rapoartelor zilnice.

• Față de aceeași perioadă a lui 1972, în cele două luni din acest an sporul de producție obținut este mai mare cu peste 6 milioane lei. Depășirile înregistrate, adăugate la realizările suplimentare din ultimii doi ani, au influențat astfel avansarea cu aproape două luni și jumătate a angajamentului asumat de întregul colectiv de a încheia prevederile actualului plan înainte de termen.

• Întrecerea socialistă pentru depășirea propriilor angajamente a determinat o asemenea activitate productivă înclanșurată în fabrică, care s-a realizat cu o mare viteză și-a devenit realitate de plan pe luna februarie. Este vorba de formația de lucru din secția sticlării, condusă de Dumitru Drăgoi, care pînă în ziua de 20 avea realizate peste planul lunii 25.000 buciți pe unitate de sticlă. Colectivul de muncă de la fabricarea acelor de cusut de masină, faț de rezultatele obținute în primele două zile, s-a angajat să realizeze o producție de 250.000 fire diferite. Gama de sortimente pentru export s-a îmbogățit mult față de anul precedent, astfel că în prezent, pe lângă flori și pixuri, colectivul de muncă de la „Flamura roșie” a început să livreze în mai multe țări ace de cusut de masină, piar-neze, andree, ace cu gășă, iar în curs de contractare se află și alte produse.

• O preocupare deosebită manifestă colectivul de muncă de la „Flamura roșie” Sibiu în ce privește reducerea cheltuielilor de producție. Pe lângă alte măsuri menite să asigure un economii prin reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale, de curind s-a trecut la valorificarea pe scară largă a deșeurilor din policlorură de vinil. Regenerarea acestora asigură materia primă din care se produc diverse sorturi de tuburi din P.V.C. solicitate de industria textilă. Deșeurile ce vor fi puse în valoare prin la finele anului, vor aduce o economie de cel puțin 500.000 lei.

PARASCIVA BODEA



Oră de practică în atelierul școlii al Grupului M.I.U. Sibiu, la linia mașinilor de tricotat rectiline pentru degete de mînuși, supravegheată de maestrul instructor Eugen Alexandru

Foto: FRED NUSS

„Nici o unitate agricolă cu o producție sub 20 tone cartofi la hectar”

Concluziile unor fructuoase dezbateri: Să organizăm în județ producerea materialului semincer

Din inițiativa ziarului nostru, în luna ianuarie a.c. a fost studiată „la fața locului” experiența deosebit de valoroasă acumulată de lucrătorii din agricultură, județul Suceava în domeniul culturii cartofilor. Scopul acestei acțiuni a fost expus pe larg și în pagina „Știința — forța de producție principală în obținerea rezultatelor remarcabile”, aparută în ziarul nostru nr. 1536, din 2 februarie 1973. Noi vizăm generalizarea, la nivelul județului nostru, a experienței pozitive a sucevenilor, prin sondarea adecvată a posibilităților obiective și subiective de care dispunem și prin aplicarea consecventă a măsurilor tehnico-organizatorice care se impun pentru sporirea substanțială a producției de cartofi în cooperative agricole și în întreprinderile agricole de stat.

Pentru conturarea preciză a complexelor acțiuni — în care trebuie să fie antrenate și angajate plenar atât organele județene cît și conducătorii cooperative agricole, ale I.A.S. și S.M.A., cu sprijinul Direcției generale județene a agriculturii, la inițiativa noastră, în perioada 20-23 februarie a.c. au fost organizate sesiuni de lucru pe centre de producție (Aveig, Miercurea Sibiului, Sibiu, Agnita și Mediaș). Au participat cea 320 lucrători din agricultură, președinți și ingineri șefi din C.A.P., șefii secțiilor de mecanizare, directorii S.M.A., brigadierii de cîmp, lucrătorii din I.A.S., reprezentanți ai organelor agricole județene.

În cadrul acestor sesiuni au fost prezentate rezultatele obținute în 1972 în județul nostru la cultura cartofilor, precum și valoroasa experiență a sucevenilor în direcția sporirii producției de cartofi.

Pe marginea acestor materiale au avut loc dezbateri deosebit de utile, au fost făcute observații profunde și propuneri valoroase pentru organizarea științifică a producției de cartofi în județul nostru.

În cele 4 zile ale sesiunilor s-au precizat multe aspecte privind deficiențele existente în organizarea producției de cartofi, atât la nivel județean cît și la nivelul unităților agricole. Ceea ce constituie un bun cîștig este schimbul fructuos de opinii între participanții la dezbateri, dialogul viu, de înaltă responsabilitate socială față de perspectivele producției agricole în județul nostru, și conturarea, pe această bază, a unui complex plan de măsuri tehnico-organizatorice privind organizarea științifică a producției de cartofi în județul nostru.

Concluziile de lucru au demonstrat existența unei atmosfere stîni-

GH. GRADINARU

Și iarăși mecanizatorii...

Oamenii despre care se spune „ce ne-am lăsat fără ei?” pe care adesea îi vedem muncind din zădărnici, de cele mai multe ori în lupta cu praful și aerul, într-un efort de a se lăsa înaintea progresului în agricultură. Iau în piept greutățile și vinurile toamnei, crivățul iernii și vînturile necazurile unei meserii aspre, dar bărbătești. Au însă și mari bucurii. Herghelile de cai putere adună în motoare ascultă de bunul meseriaș. Lanurile mîndre, cîmpul mînos aduce vara a faimă de gospodărar, a poezie despre muncă direct, concret productivă.

Acum, intră, mecanizatorii, acești oameni demni de toată cinstea noastră, au program aglomerat. Toti vrea ca mașinile agricole să fie bine reparate, totii vrea ca viitoarea campanie să se desfășoare „ca la carte”. Iar ei, mecanizatorii, stăpîni de drept și de fapt ai acestor mașini, se simt plin răspunzători de rodul muncii și în fața de bogăția rodului rotund al toamnei. Numai ei știu cum să facă mașina să fie „o continuare a mîinii și mișcării omului” în permanență luptă a acestuia pentru realizări.

Nu vrem să spunem că la Bruia au dispărut totizările la lucru, ba chiar lipsuri nemotivate sau unele lucrări efectuate de mînușă. În nici o colaborare cu conducerea C.A.P. nu s-a cerut ideal. Mai sînt discuții, mai sînt frecvențe... Dar vrem să credem că toate acestea sînt generate de necesitatea de a fi exigenți unii cu alții. Și — mai ales — cu fiecare, cu sine însuși.

Așa se explică faptul că de ani de zile secția de mecanizare de la Bruia este în fruntea întregii producții la fine, mai mult. Și în 1972 s-a încheiat cu o mare înclinare, iar în acest an, pînă la 19.11. secția, formată din 17 tractoare și toate mașinile, a obținut un venit total de 50.000 lei, mai mare decît indicatorul planificat pentru 2 luni. Mașinile sînt reparate 16 pluguri, 3 mașini de plantat cartofi, 3 mașini de semănat porumb, 3 cultivate-toare, o sapă rotativă, 5 grape cu disc, 3 semănătoare pentru cereale, numeroase alte utilaje.

Toți mecanizatorii acționază într-un singur sens: totul pentru mai bine, totul ca lucrul de azi să fie mai bun și în continuarea celui executat ieri.

În iarna aceasta au aplicat îngrășăminte chimice pe 100 ha, au transportat în cîmp 1.200 tone îngrășăminte naturale. Unde sînt solicitați, mecanizatorii din Bruia nu se fac de rușine. Dispun și de condiții optime pentru lucru. Sînt construit un frumos atelier, cu o hală spațioasă, magazie de piese de schimb, foraj, sudură autogenă și electrică, dozatoare, bormașini. Deasupra sînt lipsește din dotare.

În atelier este cald și multă lumină. Se lucrează intens pentru producția acestui an.

GH. VALEANU

Noi mașini și utilaje pentru export

Volumul sporit de mărfuri oferite la export de industria constructoare de mașini are la bază, între altele, efortul asiduu pentru modernizarea, diversificarea și perfecționarea producției. Anul acesta, ponderea produselor noi în fabricație se va ridica la peste 47 la sută, iar în 1974 va depăși 60 la sută. Ca urmare, lista sortimentelor destinate beneficiarilor de peste hotare cuprinde, pe lângă produsele clasice tradiționale — tractoare, mașini-unelte, rulmenți etc. —, și o serie de utilaje noi, de mare productivitate. Se pregătesc astfel pentru export încă circa 130 de mașini și grupe de mașini speciale.

Fabrica de mașini-unelte și agregate București, de pildă, printr-o serie de utilaje destinate, printre altele, pentru construcția de mașini de aplatat și frezat AF-100 cu comandă program de poziționare. Acest utilaj a fost astfel conceput încît poate fi echipat cu diferite sisteme de comandă, atât românești cît

și străine. De asemenea, la uzinele „1 Mai” — Ploiești se realizează, după proiecte ale specialiștilor, Institutului de cercetări și proiectări de utilități petroliere, instalarea forajului 1200-2DH, care poate sărpa pînă la adîncimi de 4.000 m. Prin performanțele sale, acest produs este mult solicitat de firmele străine.

În baza unor contracte încheiate de întreprinderea „Masinexport”, la Uzina mecanică Cuzne se construiesc pentru Polonia fruze universale, iar la uzina „Înfrățirea” din Oradea se găsesc în fabricație fierăstrăie circulare automate și freze universale de sculărie. Alte contracte încheiate cu firme din R.D. Germană, Danemarca și Elveția se referă la exportul unor motoare electrice de diferite tipuri. Un loc tot mai important în exportul românesc îl ocupă anul acesta livrarea de instalații complexe, linii tehnologice, licențe și proiecte.

(Agerpres)

În numărul de azi:

- Rubrica de informații „AZI... AZI... AZI...”
- PUBLICITATE pag. a II-a
- PRIMIREA ÎN ORGANIZAȚIA U.T.C. — parte integrantă a muncii de educație comunistă a tineretului
- O economie în plin avînt presupune un sistem informațional bine pus la punct
- Cum reușesc unitățile economice să răspundă acestei necesități? pag. a III-a
- SPORT... SPORT... pag. a IV-a
- VIAȚĂ INTERNAȚIONALĂ pag. a IV-a

FOTOCRONICA



Cadru din magazinul nr. 21 „Bulevard” din Sibiu, redeschis zilele trecute după ample lucrări de renovare și modernizare



■ NU ESTE PRIMA DATA CIND, LA DESCHIDAREA TESTAMENTELOR, RUDELE UNUI DEFUNCT află, cu stupeoare, că averea a fost lăsată unor... animale domestice. De curind un contabil din Chicago, a lăsat suma de 10.000 de dolari unei pisiciute siameze de 12 ani, numită Sing Po.

■ POTRIVIT UNOR DATE STATISTICE PUBLICATE RECENT LA TOKIO, în ultimii 72 de ani înălțimea japonezilor a crescut, în medie, cu 15 cm. În comparație cu anul 1900, băieții de 13 ani sînt astăzi mai înalți cu 14,4 cm, iar fetele cu 15,5 cm! Vasea a produs o bună impresie în Japonia, știut fiind că japonezii sînt, în general, de statură scundă...

■ ACTORUL ENGLEZ ROLF HARRIS, CARE A FĂCUT UN

TURNEU ÎN AFRICA DE SUD, s-a aflat într-o situație delicată. Ministrul de Interne i-a interzis să apară în fața publicului de culoare, „din motive foarte serioase” — cunoscut numai de această instituție. Motivele adevărate n-au fost și, probabil, nu vor fi date niciodată publicității...

■ DOUA ZIARE DIN CHICAGO AU AVUT IDEEA SĂ ORGANIZEZE UN SONDĂJ în rândurile cetățenilor din orașul Charlotte (Carolina de Nord), acest fiind solicitat să-și spună părerea în legătură cu zborul omului în Lună. Unii au dat cu scepticism din cap, spunînd că nu cred în „asemenia povești”. De fapt 17 la sută din cei interogați au răspuns, cu toată sinceritatea, că au fost perfect convinși că prima alunzire a astronautului american n-a fost decît „un truc al Hollywoodului”. ... Charles Smith, din orașul Bartow (Florida) a fost un locuitor în vîrstă de 130 de ani

să asiste personal la lansarea navei „Apollo-17”, intrînd, declarat el, nu i-a venit să creadă că un om ar putea ajunge vreo dată pe Lună, aceasta pînă la o scîrnire a zărilor...

■ STUDIUL „UNIVERSAL” DIN HOLLYWOOD a publicat un anunt în presă, solicitînd serpi nevinovați pentru un film de senzație. În creștea zilei au fost prezente peste 150 de predenții la titlul de star. Printre aceștia era și un sarpe cu două capete în timpul mesei, ceea două capete își disputau prada! Cel mai mic candidat a fost un sarpe de numai 12 cm lungime, prezentat de posesor înfășurat în încheietura mîinii, ca un ceasornic, iar cel mai mare, un piton urias din Columbia.

■ LA PALATUL NAȚIONAL DIN GENEVA, s-au încheiat lucrările primei sesiuni a grupului de lucru al Conferinței Naționale Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.), înscrisă cu elaborarea „Cartei drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor”. Pe baza propunerilor comune ale țarilor în curs de dezvoltare, între care și ale României, a fost adoptat un plan al „Cartei drepturilor și îndatoririlor economice ale statelor”.

Manifestări cultural-artistice

Laslea. În sala căminului cultural s-a ținut expunerea „România — țară socialistă în curs de dezvoltare”. A urmat un program artistic dar de formațiile căminului cultural.

Școala. În fața unui public numeros, prof. Helmut Gross, a făcut expunerea „Rolul mijloacelor moderne în educația copiilor”.

Formația de teatru a căminului a prezentat o piesă în limba germană.

Avrig. La căminul cultural a avut loc o seară de întrebări și răspunsuri condusă de prof. Ovidiu Căbaș, cu tema: „Crisa de energie, problema îngrijitoare”.

Agșita. În sala de conferințe a Casei de cultură a orașului, profesorii Constantin Șofron și Gherasim Rusu au organizat o masă rotundă în care s-a discutat tema „Ce profesie ne alegem după terminarea liceului de cultură generală”.

La Școala generală nr. 2, prof. Hugo Fleischer a vorbit despre: „Idea înfrățirii popoarelor prin jocurile olimpice”.

Dumbrăveni. În sala mică a Casei de cultură a orașului, căpitanul Mihail Manolache a expus tema „Responsabilitatea individului și consecințele acțiunilor sale”.

SPECTACOLE

La căminul cultural din Biertan și Casa orășenească din Dumbrăveni, formația de teatru a clubului uzinei „Independența” a prezentat o piesă în limba germană de prof. Carl Gustav Reich.

Spectacolele s-au bucurat de un binecunoscut succes.

Moardăș. În sala căminului cultural, formația de teatru a prezentat piesa în limba germană „Tare ca piatra de moară” de Katharina Ehrmann.

NICOLAE MOLODET

Avancronică de concert

O seară pentru ȘTEFAN RUHA

Actizii, simfonicii sibiani va trăi o seară de muzică totală. Programul concertului se deschide cu impresiile răscolitoare traduse de Dumitru Bughici din sevă tulburătoare poezii a Marianei Dumitrescu, continuă cu partitura extenuantă a concertului de Paganini, cu poemul fantasmelor iscate din lumea bogată a basmului rus de Modest Petrovici Maseșki și se încheie cu Uvertura la opera „Maestri cîntăreți” de Wagner. E un program dens, fără exerciții de circumstanță, parcă anume compus pentru a încerca în probă de foc potențialul orchestrei, al solistului și, firește, al dirijorului înainte de toate. Dar la pupitrul se va găsi artistul emerit Henry Selbing, cel înecat atît de mult în posibilitățile de expresie ale simfoniei decât, pe care l-a înțeles cu un fier de vrac în urmă, l-a construit pînă la plafonul valoric de azi și l-a călăuzit cu exigență și previziune prin — s-ar putea spune așa — întreaga muzică simfonică universală. Cum știm însă, autoritatea sa de șef de orchestră nu s-a verificat numai la Sibiu, ci cîteva săptămîni în urmă ea producîndu-se în adevărată ținută europeană la orchestra simfonică a R.F. a Germaniei, după ce, cu nu prea mult timp în urmă se verificase prestigios la pupitrul orchestrei Radioteleviziunii din Belgrad.

Cu o călăuză atît de sigură la pupitrul de comandă, vom asculta, așadar, caldă imaginație rustică a muzicii mussorgskiene și rechinziul ascuțit adus muzicienilor de tip inactual, în fața căruia Richard Wagner proclamă victoria muzicii noi, minunîndu-se de forța cu care acest tulburător destin muzical a ori-

entat simfonismul unei epoci întregi. Dar vom deveni gravi mai cu seamă în fața acestui Concert pentru vioară și orchestră nr. 1 de Nicolo Paganini, scris de un maestru desavîrșit al viorii, acela prin care violonistica universală a deschis o pagină nouă în propria sa istorie. Și, dacă e așa, dacă întregul compasiament e conceput atît de sumar înțeles să poată da un curs liber spre desavîrșit partiturii viorii, e de înțeles că Ștefan Ruha va trebui să se arate acum aproape de plafonul cel mai înalt al posibilităților sale interpretative. El are în bibliotecă trei premii de aur smulse mișcării interpretative europene la o vîrstă de invizibil: unul la București în festivalul internațional „George Enescu”, unul la Moscova, în festivalul „Caikovski” și altul la Paris, în festivalul „Jacques Thibaud”, adică tocmai acolo unde se reușesc cele mai de seamă aspirații interpretative ale Europei de azi. Acolo, Ștefan Ruha, cel care a învățat să cînte încă înainte de a fi învîțat să vorbească, cum se exprima figurat un coleg, a demonstrat lumii întregi posibilitățile fără margini ale școlii românești de muzică. O va face și azi, la Sibiu, aici unde este un oaspete frecvent și onorant în fiecare stagione și ne va robi din nou cu forța sa magică, o seară întreagă. Pentru că, după acest genial concert de Paganini, dat cu simfonicii subian, îl vom putea asculta mai departe, de la 22.30, la T.V. în Gala maestrilor, unde va cînta, acompaniat de Ferdinand Weiss, Sonata a II-a, op. 6, în fa minor pentru vioară și pian de George Enescu.

CRONICAR

Festivalul „Ion Luca Caragiale” — în anonimat?

Cuvintele răsunau neobișnuit de puternic, așa cum se întîmplă cînd vorbești într-o sală goală. Și era, din păcate aproape pustie sala clubului „Furul roșu” din Tâlmăciu care găzduia duminică întrecerea formațiilor de teatru din comunele Turnu Roșu, Racovița și satul Tâlmăcel.

Dintre cei 30—40 de spectatori care punctau ici, colo masa scaunelor din elegantul club muncitoresc, mulți erau componenți ai formațiilor care urmau să intre mai tîrziu în scenă. Unde erau cei pentru care se renunțase la sala căminului cultural din Tâlmăcel, care, spuneau localnicii, era prea mică? Iată un „mister” ce trebuie elucidat de conducerea clubului și conducerea fabricii „Furul roșu”.

Și totuși, slujitorii Thaliei, chiar dacă nu s-au ridicat la măiestria celor care și-au făcut din aceasta o profesie, au jucat cu emoție și dăruire, dînd viață personajelor, înțercind o cit mai naturală redare a textului dramatic.

„Repetăm de două luni piesa „Năpasta”, ne mărturisește profesora Eugenia Mateescu, instructora formației de teatru din Racovița. Am văzut mai multe spectacole reușite cu ea, ne-a plăcut. De aici dorința de a o juca”.

„Noi am ales piesa „Mireasa cu masină” de Hans Kehr, fiindcă este antrenantă, apropiată de viața sîtenilor” — spune profesoara Ana Georgescu, instructora formației de teatru din Turnu Roșu.

„Succesul celor patru spectacole pe care le-am susținut cu piesa „Arvinte și Pepelea” de Vasile Alecsandri (dintre care 2 la Remetea și Bozoșul Nou în județul Timiș), ne-au îndemnat să o alegem pentru această importantă confruntare”, arată profesorul Gheorghe Dîrman, instructor al formației teatrale de la căminul cultural din satul Tâlmăcel.

Spectacolele celor trei formații de amatori au dovedit încă o dată faptul că pasiunea îmbinată cu talentul și munca neobosită poate duce la reușite. Concursul a fost un pri-

lej de afirmare a potențelor artistice ale fiecărui colectiv, evidențind jocul bun al citorva interpreți, primitor care se numără: profesorul Ion Stoica (Ion) și învățătorul Petru Micu (Dragomir), din formația de teatru a comunei Racovița, profesoara Paraschiva Contora (bunica), profesoara Elena Costei (mătușa Lena) și profesorul Nicolae Olteanu (Ion) din formația de teatru a comunei Turnu Roșu; țăranul Simion Tocănel (Arvinte) și funcționarul Mihai Căărăș (Pepelea), din formația de teatru a satului Tâlmăcel.

Chiar dacă uneori mișcările și gesturile erau prea afectate, prea „teatrale”, iar replicile se succedau mecanic, cîntate sau neconvîngătoare, cele trei piese prezentate pe scena clubului din Tâlmăciu au dovedit amploarea pe care o ia din zi în zi mișcarea teatrală de amatori din județul nostru. Pentru ca festivalul să-și atingă scopul, trebuie ca munca actorilor amatori să fie răsplătită cu cît mai multe aplauze.

GEORGE DAVID

Întîlnire cu cadrele didactice tinere

Zilele trecute, tovarășul Costică Porime, prim-secretar al Comitetului municipal de partid Mediaș, primarul municipiului, a avut o întîlnire cu cadrele didactice tinere din municipiu, cărora le-a vorbit despre prezentul și perspectiva Mediașului, sarcinile cadrelor didactice pe linia educării tinerelor generații.

Cadrul propice, întrebările și discuțiile au făcut din această întîlnire o acțiune utilă, cu veritabile valențe în direcția sporirii contribuției cadrelor didactice la dezvoltarea în continuare a învățămîntului în municipiu.

T. A. P. L. Sibiu

angajează :

- 1 lăcătuș mecanic
- 1 electrician autorizat
- 2 agenți primitori - distribuitori, care să lucreze pe motoscuter.

Informații suplimentare se pot lua de la sediul întreprinderii din Sibiu, Piața Unirii nr. 4, telefon 1 21 73 sau 1 10 80.

Secția pentru colectarea deșeurilor metalice și refractare (I.C.M.) Sibiu

cu sediul în Sibiu, str. Prometeu nr. 3,

angajează de urgență :

- merceolog aprovizionare pentru investiții
- șef de depozit pentru investiții
- 3 mecanici auto categoriile IV—VI, din care unul pentru depozitul Mediaș
- tîmplari sau dulgheri pentru întreținere
- automacaragii pentru macara de 5 tone
- 2 conducători auto
- revizor tehnic auto
- 10 muncitori necalificați.

Condițiile de angajare conform Legii nr. 12 și H.C.M. 914.

I.I.C. „Frigoriferul” Sibiu

angajează de urgență:

- 10 muncitori necalificați (bărbați)
- 3 gestionari produse carne.

I. S. „Frigotehnica” București

recrutează muncitori necalificați pentru calificare prin cursuri de scurtă durată (8 luni) în meseria de instalator frigotehnist.

Cursurile încep la data de 15 martie 1973, pentru județul Sibiu.

Școlarizarea se face la București, candidații beneficiind de o indemnizație lunară de 700 lei.

Relații suplimentare la sediul șantierului „Frigotehnica” Sibiu, str. Zaharia Boiu nr. 39, la tov. P. Stoian telefon 2 28 49, orele 10—12.

De asemenea angajează :

- 1 tehnician pentru lucrări în Sibiu, Cluj și Brașov.

T. A. P. L. Mediaș

ANGAJEAZĂ :

- vînzători — remizieri.

I. I. L. AMET Sibiu

ANGAJEAZĂ :

- sudori pentru specializare prin curs de scurtă durată în specialitatea de carosier auto
 - tîmplari mobilă
 - polizatori
 - lăcătuși
 - economist principal salarizare.
- Informații la biroul personal.

C. E. I. L. Sibiu

angajează urgent :

- dactilografie
- prin concurs, care va avea loc în ziua de 10 martie 1973, la sediul combinatului, str. Rîului nr. 23.

I. I. L. J. ARCHIMET Sibiu

angajează urgent :

- 1 macaragiu pentru unitatea din Cisnădie
- 1 macaragiu pentru unitatea din Sibiu
- 2 șoferi pentru unitatea din Sibiu.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971.

Mica publicitate

VIND casă cu schimb de locuință, str. Eroii muncii 8. Informații, str. Gen. Bălău 22, telefon 72512, Bartoș.

VIND casă, cu gaz, curte. Șura Mare nr. 370.

PIERDUT legitimație 2069, pe numele Giurgiu Ana, eliberată de „13 Decembrie” Sibiu. O declar nulă.

PIERDUT certificat căsătorie, seria Cj 684428, eliberat de Statul Popular al orașului Sibiu pe numele Dragomir Lucreția. Il declar nul.

CEDEZ contract construcție vilă Sibiu, cartier central, executată parțial: fundație, subol, placă. Informații telefon 3 25 69, orele 17—21.

La Tâlmăciu

Concertul corului din Gura Riului

În vederea pregătirii pentru emisiunea-concurs „Cîntare patriei”, etapa a III-a, corul din comuna Gura Riului a susținut duminică un program în fața publicului din Tâlmăciu.

Programul a cuprins cîntece din repertoriul nostru clasic și contemporan, cu precădere patriotic. S-au făcut astfel auzite „Bravii străbuni” de I. Danilescu, „Iancu la Turda” de Timotei Popovici („Strigă Bărnuț din Sibiu”).

Lirismul piesei pe versuri eminesciene „Sara pe deal” de Vasile Popovici, s-a putut alătura ritmicității tehnice de canon cu mesaj modern, comunicat în „Rodul muncii” de Gheorghe Șoima. Plasticitatea, sugestivitatea „Sutei a III-a folclorice” din Gura Riului, în prelucrarea lui Dumitru Botez, s-a putut îngemăna cu militantisimul expres și vibrant din „Glorie tie, partidă”, recentă compoziție a lui Mireasa Neagu. De remarcă, așadar, diversitatea repertoriului, unitatea lui în mesaj etic și artistic, de la frumusețea versului popular vechi „Plînge-mă cu lacrimi multe”, la verbul inflăcărat al contemporaneității.

După participarea la inaugurarea căminului cultural din Săliște, după obținerea pentru a

ION RAHOVEANU

Știri din Mediaș

Concurs

Duminică dimineața, la Clubul tineretului din Mediaș s-a desfășurat un concurs de tenis de masă, la care au participat peste 50 concurenți, elevi din școlile generale, profesionale și licee.

Pe primele locuri s-au clasat: 1. Anatol Martea, liceul „Alexandru Sever”; 2. Augustin Olteanu — Școala generală nr. 2; 3. Bogdan Guza — liceul „Alexandru Sever”.

Cîștigătorilor le-au fost înmînate diplome.

Excursie

Un grup de tineri de la Spitalul municipal din Mediaș, uzina „Tirnavă” și EBCA au făcut, duminică, o excursie la Sinaia. Nu a lipsit, firește, ambianța educativ-distractivă.

Concurs de recitări

A intrat în tradiția bibliotecii Casei de cultură a sindicatelor din Mediaș ca, în fiecare duminică dimineața, să organizeze acțiuni în sprijinul celor mai tineri cititori. O astfel de manifestare s-a desfășurat duminică, 25 februarie. În cadrul ei, biblioteca, prof. Maria Pop, împreună cu copiii, au organizat un concurs ad-hoc „Cine recită mai frumos, cîștigă”.

E. SANDU

Angajamente sporite

Colectivul de muncă al fabricii „Măteasa roșie” din Cisnădie este hotărît să nu precupească nici un efort pentru a-și realiza și depăși sarcinile la nivel maximal pe acest an.

Printr-o valorificare superioară a materiilor prime și materialelor, prin folosirea mai judicioasă a capacităților de producție, colectivul acestei unități s-a angajat să dea suplimentar o producție globală și marfă în valoare de un milion lei, să reducă consumurile specifice peste sarcina de plan cu 0,5 la sută și să sporească productivitatea muncii — de asemenea peste sarcina de plan — cu 0,5 la sută.

C. I.

TELEVIZIUNE

9.00 — Teleșcoală. Geografia României. Tipuri de așezări rurale românești și perspectiva dezvoltării lor. 9.30 — Matematică (clasa a VIII-a). Probleme. 10.00 — Telex. 10.05 — Publicitate. 10.10 — Avangardier. 10.15 — Telespectacol (reluare). 10.55 — Moment corografic cu Valentină Masini și Ion Tugearu. 11.15 — Telespectacol pentru copii. Gîlnistul, seria a II-a (reluare). O producție a studiourilor cinematografice cehoslovace. 12.25 — „Pe-un picior de plai” (reluare). 12.45 — 52 de inițiale în 52 de săptămîni (reluare). 13.00 — Televizor. 15.00—16.00 — Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură. Sfîrșitul ciclului. Recomandări pentru producția anului 1973. 17.30 — Curs de limba rusă. Lecția a 42-a (reluare). 18.00 — Telex. 18.05 — Tragerea de amortizare A.D.A.S. 18.10 — Tehnic-club. 18.40 — Panoramic științific. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Televizor. Cîntăreții înainte de termen — cauză a întregului popor. 20.00 — Cîntecul săptămînii. Tîra mea cu ochi frumoși de Petre Mihăilescu. Interpretază Constanta Cîmpănu. 20.05 — Reflector. 20.20 — Cîntec de teatru. Agent dublu — de Ștefan Berciu. În distribuție: Florin Piersic, Emanoil Petruț, Traian Stănescu, Victor Moldovan, Chirilă Ecunom, Florina Luican. 21.50 — Poșta T.V. 22.05 — 24 de ore. Contraste în lumea capitalului. 22.30 — Gala maestrilor. Ștefan Ruha, acompaniat de Ferdinand Weiss, interpretează Sonata a II-a, op. 6, în fa minor pentru vioară și pian de George Enescu.

biețorului (orele 11.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

CISNĂDIE: POPULAR: Farnecul fîntinilor sălbatice (orele 11.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

AGNITA: 8 MAI: Șah la rege (orele 10.00; 16.00; 18.00 și 20.00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Casa de sub arbori (orele 18.00 și 20.00).

OCNA SIBIU: Marca dragoste (orele 17.00 și 20.00).

BAZNA-BAI: Așteptarea (orele 17.00 și 19.00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Gaudemus igitur (orele 17.00 și 19.00).



Cadru din filmul italian CAZUL MATTEI, care rulează la cinematograful „Arta” din Sibiu

CINEMA

SIBIU: PACEA: Micul om mare (orele 9.00; 11.45; 14.30; 17.30; 20.30).

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: vremea se menține rece cu cerul schimbător. Vor cădea precipitații temporare sub formă de ninsoare. Vîntul va sufla potrivit din sectorul nord-vestic. Minimele vor fi cuprinse între minus 6 și minus 4 grade, iar maximele vor oscila între minus 1 și 1 grad. Dimineața, ceață locală.

azi... azi... azi... azi...

27 FEBRUARIE

- 1850 — S-a născut pictorul Ion Andreescu (m. 1882).
- 1851 — S-a născut Spiru Haret, matematician și pedagog (m. 1912).
- La 27 februarie 1920 a murit A. D. Xenopol, istoric, sociolog, economist și filozof (n. 1847).
- 1940 — A murit pictorul Nicolae Tonitza (n. 1881).
- Se implinesc 30 de ani de la moartea (1943) a lui Salomon Ernő, poet maghiar din România, luptător antifascist (n. 1912).
- 1902 — S-a născut scriitorul american John Steinbeck, laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe anul 1962 (m. 21 XII 1968).

Din răspunsul primit din partea oficiului respectiv se desprind două aspecte. Primul se referă la sancționarea cu AVERTISMENT a factorilor liie Minea pentru lipsurile înfistate în distribuirea presei și a materiilor poștale, iar al doilea se referă la obligația de a nu ceta de care locuiește la blocuri.

În conformitate cu normele în vigoare (Ordinul C.S.E.A. nr. 883 din mai 1972) se prevede că la fiecare imobil, în fiecare hol al scării blocului, trebuie să fie, pentru fiecare apartament, montate cutii pentru materiile poștale. „Factorul poștal poate abandona presa și corespondența la ușa apartamentelor și pe scările de blocuri”. Este deosebit de interesant faptul că legea și o căruia locuiește și care nu are în intrări cutii de blocuri (cum este situația în mai multe blocuri din cartierul Tereziian) trebuie să și le meargă, contribuind astfel la ușurarea muncii factorilor poștali, etc., etc., adică, la adunarea efectivă a presei și corespondenței la adresanți.

