

Însemnări La căminele culturale, în căutarea activităților cu și pentru locuitorii satelor

Am stat de vorbă cu un țăran cooperator mai vârstnic, din Bradu. L-am întrebat când a fost ultima oară la câmin. M-a privit dintr-o parte, să vadă dacă nu glumesc, apoi mi-a răspuns cu voce domoală: — Păi, de 8 Martie, c-au dat e-levii program.

Dar dumneata ai vorbit vreo dată la câmin celor mai tineri?

A zîmbit și mi-a spus că la câmin sînt serbări, conferințe și filme. Educatoarea Ana Rociu, de la grădinița de copii Bradu, ne mărturisește că are o pasiune: teatrul.

— Pregătim, cu oamenii din sat, o piesă într-un act — „Dună fere și-o comoară”, pe care vrem s-o dăm la sfîrșitul lunii aprilie, la câminul cultural. Din cei șapte interpreți, trei sînt țăranii cooperatoare, care își găsesc timp să vină la repetiții și să-și învețe rolurile” — spune ea.

Pe lingă aceasta, la câmin funcționează o echipă de dansuri populare ale cărei spectacole atrag întotdeauna un public numeros.

Și fiindcă sîntem în Bradu, nu putem să nu amintim de brigada artistică instruită de învățătorul Vasile Baltes, autor al unui valoros text critic, care a urmărit activitatea C.A.P. în sectoarele unde unele treburi mai șchioapătă.

— Câminul cultural din Avrig nu este numai lăcaș de cultură. El constituie un important centru de răspîndire a cunoștințelor menite să contribuie la cunoașterea problemelor legate de lucrările agricole, de creșterea vitelor, de combaterea misticismului, de informare științifică a țăranilor cooperatori, spune Vasile Răduțiu, directorul câminului.

În primele luni ale acestui an a avut loc, între altele, o masă rotundă pe teme de zootehnie, la care au participat inginerii agronomi Ilie Tărbășan, Nicolae Bude și cooperatorii din sectorul zootehnic al C.A.P. Avrig.

Pentru sfîrșitul lunii martie, formele câminului cultural pregătesc un spectacol folcloric, care va fi prezentat și în satele ce aparțin de comuna Avrig.

— Acțiunile cu țăranii stau pe primul loc în activitatea noastră —

spune Ionel Mateș, directorul câminului cultural din Porumbacu de Jos. Toate eforturile se îndreaptă spre revitalizarea tradițiilor folclorice locale. În 28 ianuarie o echipă a studiouli „Al. Sahia” a filmat o sezătoare care a cuprins mai multe obiceiuri (Nunta, Buzduganul) realizate de grupul folcloric al câminului cultural, sub îndrumarea directorului școlii generale, Gheorghe Opris.

Sezătoarele nu sînt o raritate la Porumbacu de Jos. Ele conținut de tradiție seculară, care astăzi e privită la adevărată ei valoare. Câminul cultural găzduiește și acțiuni menite să contribuie la ridicarea nivelului politico-ideologic. Între acestea se numără un ciclu de expuneri cu privire la formarea și dezvoltarea mișcării muncitorești, informări politice, dezbateri pe teme etice și acțiuni de microgrup. Oamenii participă cu interes și la acțiunile din urmă. De aceea ne-am gândit să organizăm sezătoare, vizionări la televizor, discuții în diferite zone ale comunei, în casele unor gospodari de frunte. Din păcate, sîntem abia la începutul acestei activități, care nu are încă amploarea ce o merită.

Programele celor trei cămine culturale vizitate sînt în evidență mai multe aspecte ale muncii culturale în mediul rural. Și e bine.

Dar de regulă, țăranul este transformat din spectator, fiind adus în sala câminului cultural ca să urmărească o expunere sau un program artistic prezentat de cele mai multe ori de elevi sau tineri. Cei vîrstnici nu sînt stimulați să împărtășească din experiența lor de viață celorlalți membri ai comunității sătești. În nici un program lunar n-am văzut o întîlnire a unui cooperator fruntaș cu țăranii din alt sat, sau cu generația tînă. Aceasta nu trebuie să aibă loc neapărat în fața unei săli cu 300 de oameni, ci în cadrul cîte unui microgrup. Cît se va mai aștepta oare pînă cînd marile calități ale țăranilor noștri cooperatori — înțelepciunea și comunicativitatea — vor fi puse în valoare?

GEORGE DAVID

Manifestări cultural-artistice

• Miercuri, la ora 15, tinerii muncitoare din secția repansat a cooperativei „Textila” din Săliște au avut în mijlocul lor un grup de scriitori sibiieni. Întîlnirea, desfășurată într-o atmosferă plăcută, a prilejuit un interesant sondaj al părerilor cititorilor sălișteni despre literatura sibiiană. Au citit din operele lor scriitorii Ioan Ivan Loghin, Cornel Brahas, Ioan Laza și Teo. A. Tudor.

• La Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș, Universitatea populară a prezentat miercuri, în ciclul „Cadran juridic” tema „Codul muncii — munca tinerilor și a femeilor”, susținută de juristul Violențiu Doroga.

• La Casa de cultură a sindicatelor din Cisnădie a avut loc miercuri simpozionul „Respectarea normelor de etică și echitate socialistă”, la care au vorbit Dan Dragomirescu, de la Procuratura Județului Sibiu, judecătorul Petre Cirstoiu și căpitănul Luca Banea, comandantul miliției din Cisnădie. Au fost prezenți peste 600 de tineri.

• Sala de conferințe a palatului „Astra” a găzduit ieri o întîlnire a poezilor de limbă germană din Sibiu cu cititorii. A fost prezentat volumul antologic „Steaguri în vînt”, dedicat jubileului republicii de către scriitorii de limbă germană din țara noastră.

• Tot ieri, tinerii muncitori de la uzina „Independența” au urmărit în sala clubului expunerea „Tineret sibian — prezență activă în viața municipiului”, prezentată de Iluzia Munteanu, prim-secretar al Comitetului municipal Sibiu al U.T.C. A urmat un ciclu de filme documentare.

• Astăzi, la ora 20,00 pe terasa clubului „Independența”, începe parca a II-a a serilor de romane și poezie, cu noul program „Ghiocul și mîrșăreala”. Își dau concursul: Vlad Dionisie, colaborator al Iași, televiziunii române, Silvia și Ion Radu, Eleonora Tiboc, Silviu Deseteanu, Gheorghe Rădulescu și Tiberiu Șerban.

Prelungirea dezbaterii publice a proiectelor de lege aprobate de Plenara C. C. al P. C. R. din 28 februarie-2 martie 1973

Dezbaterea publică a proiectelor de lege aprobate de Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român din 28 februarie — 2 martie 1973 și publicate în presă se prelungește pînă la 25 martie 1973.

VIAȚA STUDENȚEASCĂ

O interesantă manifestare culturală a avut loc nu de mult în aula facultăților sibiene. Inițiativa acestei manifestări aparține cadrelor de limbă engleză a Facultății de filologie și s-a bucurat de un sprijin neprecupețit din partea cadrelor didactice ale liceelor „Octavian Goga” și „Gheorghe Lazăr”. Studenții anilor I și II ai secției de limbă engleză s-au întîlnit cu elevii ai liceelor sibiene, foști colegi de școală și, unii dintre ei, posibili colegi de facultate.

Acastă întîlnire și-a propus să fie un util schimb de experiență, de opinii și impresii și a îmbrăcat forma unei atractive serii muzical-didactice. Este vorba de o mai veche intenție a societății de limbă engleză din cadrul facultății de a populariza acțiunile sale pe o scară cît mai largă, de a atrage și elevii în cadrul manifestărilor ei.

Primul punct din programul serii a cuprins un recital de poezie engleză și de lirică românească tradusă în limba „marei Will”. Versurilor mai vechi sau mai noi le-au împrumutat ceva din farmecul tinerității lor studenții Dorina Opris, Richard Dandel, Ioan Tarța, Clementina Cojocaru, Doina Moraru, Liana Hurdubela, Corina Lițescu și alții.

Un grup de studenți ai anului I ne-au introdus apoi în atmosfera unei familii americane frîmțită de in-

rente probleme ale vieții moderne și inevitabila manifestare a conflictului dintre generații. Jocul studenților-actori, interpret ai piesei „Niciodată miercuri”, s-a bucurat de aprecierea celor prezenți, cuceriri de spontaneitate și comul replicilor.

Elevii liceului „Octavian Goga” au ținut să participe la această seară culturală nu numai în calitate de invitați, dar și de realizatori ai programului. Momentul muzical sustinut de elevul Ionel Popa s-a impus prin tinuta artistică pe care a ținut s-o impune prezenței tale scenice.

Ca o replică dată colegilor mai mari, studenții elevi-actori au organizat o dramatizare a unui fragment din „Do-cumentele clubului Pickwick”, după Charles Dickens, și au fost protagoniștii unui moment satirico-muzical.

Încheiat printr-o frumoasă prezentă coregrafică, programul serii a constituit o reușită. Colaborarea realizată cu acest prilej între elevi și studenți a avut ca rezultat crearea unei atmosfere plăcute și instructivă în același timp, punînd peeceta unui entuziasm propriu tineretului. Inițiativa ar trebui continuată și în alte direcții (profesionale, de pildă), astfel încît o instructivă și utilă colaborare dintre elevi și studenți să aducă un flux de tinerete în viața culturală și spirituală a Sibiului.

DOINA MUTU

La Avrig

Secvențe edilitar-gospodărești

Pe agenda de lucru din acest an a edililor comunei Avrig se înscriu mai multe lucrări edilitar-gospodărești și social-culturale, ce vor fi efectuate în marea lor majoritate prin contribuție bănească și muncă. Iată cîteva din aceste lucrări.

• Pentru o legătură mai directă cu centrul de comună, a început construirea drumului Glimboaca — Porumbacu de Jos. Au fost executate lucrările de terasament pe întreaga distanță de circa 1,5 km, și s-a balastat o bună parte din aceasta. La efectuarea lucrărilor, la care se preconizează o economie de peste 125.000 lei față de valoarea de deviz, o substanțială contribuție și-au adus deputații Valentin

Ciocan și Cornel Mureșan, precum și cetățenii Ion Stoia, Gheorghe Giurea, Gheorghe Tera și alții.

• În primăvara acestui an va începe construirea unei noi grădinițe de copii cu o capacitate de 8 grupe. Actualul local al grădiniței de copii va fi transformat în casă de nașteri.

• La nivelul comunei vor fi reparate prin îndreptări, balastări, săpări de rigole etc. un însemnat număr de străzi, pe o suprafață de peste 70.000 metri pătrați.

• Pe măsură ce timpul va permite, vor începe lucrările de împrejmuire a curților școlii generale și a grădiniței de copii din satul Bradu. Prefabricatele necesare lucrării au fost procurate și depozitate. Totodată, la aceeași școală vor fi încheiate lucrările de amenajare a sălii de sport.

• Se va efectua repararea punții peste Olte în dreptul satului Săcădate, prin reîntinderea cablurilor și schimbarea scinderii de poduri. Datorită vituri din toamnă a Olteului, s-a lăsat un pilon la podul ce face legătura cu gara Porumbacu de Jos; lucrările de remediere au început și pe măsură ce timpul va permite vor continua, încît podul să se redea circulației cîte mai curînd.

(G. S.)

Coloana diverselor

A dat — a primit

„Inimă largă” (pe punga statului), Isaia Mitea, gestionar al unui magazin din Ocna Sibiului, i-a dat Eleni Dordea, Sibiul, str. Rîului 29, vreo 9.500 lei. Cîcă voia s-o ajute. Evident, n-a dat dintr-ai lui ci dintr-ai statului. Pentru acoperire a încheiat un contract de vânzare în rate. Fictiv, bineînțeles. Dacă contractul a fost fictiv (falsul și uzul de fals evidente, însă) sentința este reală: 1 an și două luni închisoare pentru „descurcări”. Bineînțeles nici complica n-a scăpat...

Atenție, gropi!

S-a întîmplat în Cisnădie. O femeie, cu un copil în brațe, a coborît din autobuz, a făcut un pas (înapoi?) și s-a trezit în apă pînă la piept, cu copilul agățat de umeri. Strigăte, plîsete, spaimă.

Fecia, pe nume Maria Guia, din Cîrșoara, venită cu copilul bolnav la spital, a fost ajutat de o trecătoare, Victoria Ivan, Cisnădie, str. Stejarului și de alții. Sosit la fața locului, tovarășul Constantin Ursă a apostrofat-o pe pălîță. „Doar se vede că e canal...”

Așa o fi, dar noi credem că era mai potrivită o severă autentică, tovarășe vicepreședinte al Consiliului popular orășenesc. Nu credeți?

„Cafe și zidari...”

În Brădeni, ca în atîtea localități ale județului, s-a construit un magazin comercial nou, funcțional. Cîrînd urmează să intre în... devers.

„Băiul este cî s-a lucrat cum s-a lucrat și cade tencuiala, scocurile de scurgere a apei au sint corespunzătoare, fîntina a fost făcută, inițial, în loc nepotrivit, trotuarul din fața magazinului — ce să mai zicem?” — ne spune primarul.

Cu alte cuvinte, meșterii și calfele n-au prea lucrat cum trebuie. Cine remediază și... pe banii cui?

„În mod repetat...”

Formula definește, în limbajul instanțelor, pe cel care, după ce a călcat strîmb o dată și nu a fost dibuit, continuă pe aceeași cale.

Cam așa ceva s-a petrecut cu Andrei Zintz, din Mediaș, str. Axente Sever, nr. 9. Angajat al fabricii „8 Mai”, din localitate, el a pus mîna azi pe una, mîfine pe alta. Pînă la urmă a fost prins și obligat să facă o... retrospectivă.

Epilogul? Unul strict legal — 2 ani și două luni închisoare. „În mod repetat...” sau zicala cu ulciorul. Atenție!

VAL DORNEA

Spitalul T.B.C. Sibiu

ține concurs la data de 2 aprilie 1973, pentru ocuparea a două posturi de surori medicale sau asistente medicale.

Lămuriri suplimentare la administrația spitalului sau la telefon 2 18 27.

Întreprinderea județeană a viei și vinului Sibiu

angajează urgent:

— fochist — pentru Miercurea Sibiului. Se pot angaja și pensionari, asigurîndu-se cazarea.

Filatura de bumbac „11 Iunie” Cisnădie

anunță concurs pentru ocuparea unui post de

— maestru filator.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971.

Concursul va avea loc în ziua de 1 aprilie 1973, ora 11.

Informații suplimentare la serviciul O.N.M., telefon 111.

Întreprinderea de transporturi Sibiu

angajează de urgență:

— vopsitori auto
— vulcanizatori auto
— fochist
— lăcătuș întreținere utilaje
— șoferi cu categoria D
— șoferi cu categoria B, cu vechime de 5 ani — pentru taximetre
— șoferi cu gradele B și C cu o vechime de peste 1 an în meseria de șofer, în vîrstă de 23 ani împliniți, pentru a urma cursul cu durata de 3 luni, ce se organizează la I.T.S., în vederea obținerii permisului de conducere valabil pentru categoria D.

Informații suplimentare se pot obține la biroul personal I.T.S., telefon 1 14 86.

Cooperativa „Textila” Sibiu

angajează prin concurs:

— șef birou tehnic (mecanic șef investiții). Condiții de studii și stagii conform Hotărîri nr. 5/1972 a UCECOM.
Informații la biroul personal al cooperativei.

Mica publicitate

GASIT cățel mic, de rasă, maroa deschis, zgărdă piele. Informații str. Velceanu 12.

VIND casă familială, liberă, Sibiu, str. Primăverii 9 (cartier Lazaret).

Mulțumim rudelor, prietenilor și cunoscuților, care au fost alături de noi la greaua pierdere a scumpului nostru șof, cumnat și nchi

ȘTEFAN POPOVICI

maior în rezervă

Comemorarea se va oficia în ziua de 18 martie 1973, ora 12, în biserică din satul Tălmăcel, jud. Sibiu.

VIND masă croitor (nouă) și scule, Popescu, Aron Pumnul, 24.

VIND casă liberă, 4 camere, dependințe, curte. Turnișor, str. Gheorghe Asachi 24. Informații Sibiu, Piața Unirii 1. Topolog.

Bărbat singur, 31 ani, licențiat, caut parteneră cu locuință, pentru eventuală căsătorie. Telefon 2 20 06, între orele 20—21.

Aducem calde mulțumiri prietenilor și cunoscuților care prin prezență, flori și telegrame au fost alături de noi la pierderea iubului nostru șof, tată și frate

MIHAIL GH. COSTESCU

Mici probleme... mari

(Urmare din pag. 1)

printre invitați. E drept, și noi stătem formalități: nu ne ducem aceluiași...

— Ce mi puteți spune despre forma de organizare a învățămîntului politico-ideologic în liceele voastre? Mai curajos, Mihai Voinescu atacă primul răspunsul.

— La noi lucrurile stau cam așa: se alege tema generală și se pregătesc serios 5—6 elevi. Se documentează și ceilalți și apoi discută. Sînt dezbateri, dar n-am atins încă forma ideală a discuțiilor aprinse, a susținerii îndrăznețe a punctelor de vedere.

— Ce ai de spus, Nicolae Mateș? — Noi am rămas la forma arhaică: un tovarăș expune materialul și ceilalți îl ascultă într-o sacra reculegere.

— Vedeți, intervine Florentina Albu, aceasta este o lăcănu a muncii politice, a informării politice: prea multe se citește și prea puțin se discută. Văzînd că materialul e citit cu o totală lipsă de interes, ucieștii nu-l mai urmăresc. Cei care citește materialul ar trebui să-l expună liber.

— Ce mai face asociația sportivă „Gh. Lazăr”? — Progresează. Cu pași de melc, dar progresează...

— Adică? — Concret: avem un calendar sportiv, organizăm campionate interclase și avem în perspectivă dotarea asociației cu un drapel, ale cărui culori le vor împrumuta și ericourile lăzăristilor.

— Liceul „O. Goga” își va amenaja prin muncă patriotică o bază sportivă în curtea liceului

— Dar Liceul de muzică și arte plastice?

— Ore de educație fizică. Atît. N-avem teren de sport. După cum știți, recenta plenară a C.C. al P.C.R. a adoptat o hotărîre cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului. Mă fătrec cum se vor materializa la noi cerințele expuse în hotărîre și pe care eu și colegii mei le socotim de o importanță foarte mare.

— Ce ați făcut pentru remedierea situației? — Am cerut ca o parte din terenul dintre școala noastră și cinematograful „Tineretului”, fost teren școlar de sport, să ne fie dat spre amenajare prin muncă patriotică.

— Și ce vi s-a răspuns? — Asigurați nematerializate.

— Nicolae Mateș, ce uciești nu-ți plac? — Cei ce se sprijină de umbră. Noi sînt sprijiniți... din umbră. Num-e nu spun...

— Cum se distrează lăzăristii la sfîrșit de săptămîină? — Păi, cum ne-am putea distra, dacă ni s-au sistat reuniunile? Ni s-a spus că e de ajuns că ni se pune la dispoziție o dată pe lună sala Casei de cultură, așa că să nu mai avem pretenții...

— Cum se procedează pînă acum? — Scotem băncile dintr-o sală de clasă, aducem magnetofonul și... se distrah cam două clase. Mai mulți nu încăpeau...

— După cîte știu, la „O. Goga” e mai rău...

— Am mai evoluat. Chiar astăzi avem organizată o reuniune, în sala cantinei studențești.

— Aveți și o formație de muzică ușoară, nu? Continuați să împrumutați instrumentele de la Casa de cultură sau v-ați autodotat? — Nu încă. Am cerut să ni se cumpere instrumente, dar cererea a rămas în „suspense”. Pînă atunci, băieții cîntă din ce pot. Pînă mai pot...

— Artiștii cum se distrează, Florentina Albu? — Tot în sălile de clasă. Organizăm destul de des reuniuni. Azi avem carnaval...

— Unde? — În sala de sport a liceului, aliaș sală de balet a Școlii populare de artă.

Descoperim, așadar, că tînărul trio de secretari sibiieni are și mici probleme... mari. Normal este deci să ne întrebăm ce trebuie făcut pentru rezolvarea lor. Poate că acești tineri ce pășesc acum, plini de elan în viață, au nevoie de mai multe sprijin, de mai multă înțelegere din partea celor în drept să-i ajute și să-i sprijine. Tînărul zilelor noastre este un om multilateral, dacă ni s-au sistat reuniunile, mereu nemulțumit de realizările sale și mereu dornic de experiențe inedite, de mai bine, de ideal. Tinerii vor afirmarea adevăratelor valori, vor un cîmp liber de acțiune, o materializare a inițiativelor. Și dacă aceste inițiative sînt bune, atunci organizățiile de partid din școli, cadrele didactice, organizația U.T.C. au dator să le acorde tot concursul, să fie deci mai aproape de tinerii uciești, să le înțeleagă aspirațiile și, mai ales, să nu catalogheze problemele lor drept minore.

16 MARTIE

• 1882 — S-a născut Nicolae Titulescu, om politic și diplomat (m. 17. III.1941).

• Se împlinesc 70 de ani de la nașterea actorului Jules Cazaban, artist al poporului (m. 1963).

• 1957 — A murit Constantin Brăncuși (m. 1876).

• 1940 — A murit scriitorul suedez Selma Lagerlöf, laureată a Premiului Nobel pe anul 1929 (n. 20. XI.1858).

• 1859 — S-a născut fizicianul A. S. Popov (m. 1905).

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: vreme în curs de încălzire ușoară

cu cerul temporar noros. Local se vor semnala precipitații slabe sub formă de ploaie, lapoviță și, izolat, minsoare.

Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul sud-estic și sudic. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 și 0 grade, iar maximele vor oscila între 1 și 6 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Politia multumește (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,15; 18,30; 21,00); ARTA: Frumos, onest, emigrat în Australia (orele 9,30; 11,45; 14,00; 16,15; 18,30; 20,45); TINERETUL: Baltagul (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Intrarea liberă la ofiterul stări civile (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Zestrea (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00;

21,15); TINERETULUI: Dă-i înainte cowboy (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30).

CISNĂDIE: POPULAR: Vacanță la Roma (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: 20.000 de leghe sub mări (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE: Cu miinile curate (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: 19 fete și un marinar (orele 17,00 și 20,00).

BAZNA-BAI: Să cumpărăm o mașină de pompieri (orele 17,00 și 19,00).

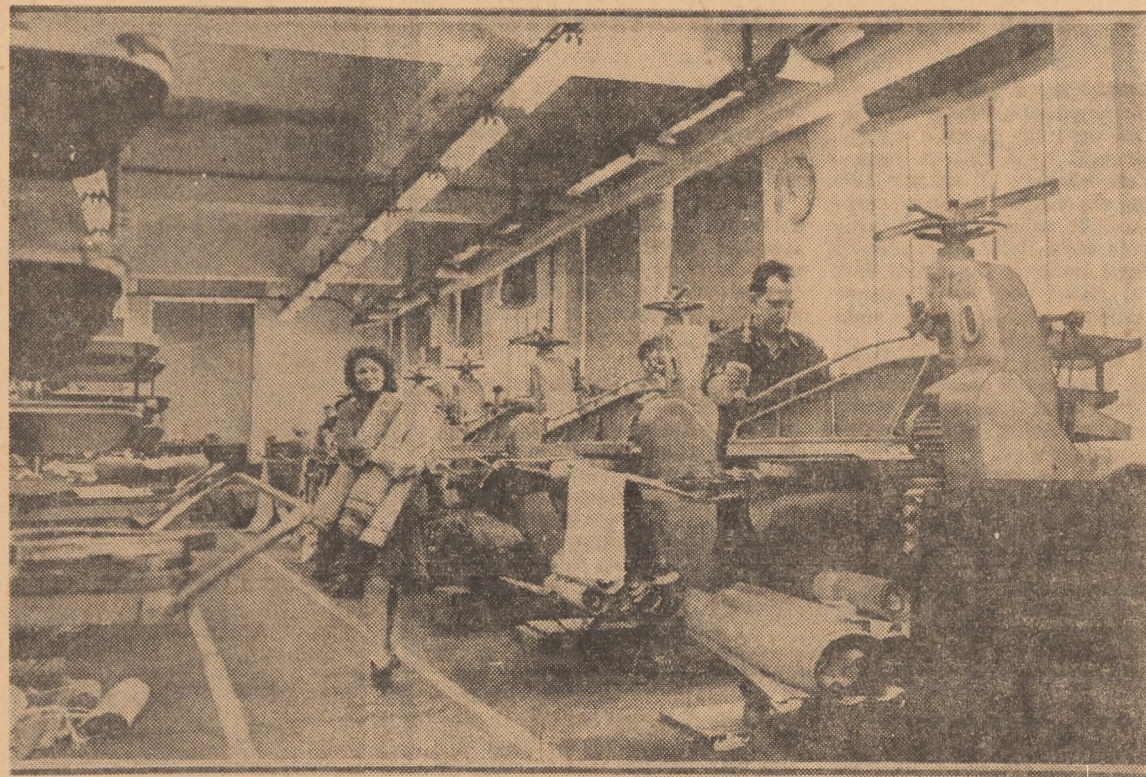
APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Silvia (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

9,00 — Curs de limba rusă. Deția a 45-a. 9,30 — O viață pentru o idee. C. I. Parhoș (I) — reluare. 10,00 — Telex. 10,05 — Publicitate. 10,18 —

Biblioteca pentru toți (reluare). 10,55 — Istoria filmului sonor (reluare). 12,30 — Moment folcloric cu Ana Tona (reluare). 12,40 — Municipalitatea răspunde bucurășteanului (reluare). 13,00 — Telex. 16,00—17,00 — Telexcoala. Fizică. Oscilații și unde electromagnetice. Literatură română. Cîtorii de temeli. Film didactic. 17,30 Curs de limba engleză. Lecția a 44-a (reluare). 18,00 — Telex. 18,05 — Tragera Loto. 18,15 — Atenție la... neatenție. 18,35 — La volan. Emisiune pentru conducătorii auto. 18,50 — Teleconferința de presă. Sarcinile ce revin agriculturii din documentele plenarei C.C. al P.C.R. în dezbaterile președinților din cooperative agricole de producție aflați la cursurile de perfecționare a pregătirii la Academia „Ștefan Gheorghiu”. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telex. Cîntărețul înainte de termen — cauză a întregului popor. 20,00 Cîntecul săptămîinii. Un țărăn. 20,05 — Prim-plan. Inginer Ion Alexandru Berindan. 20,35 — Moment folcloric. 20,45 — Film artistic. Vîrstele omului. Producție a studioului cinematografic București. 22,00 — 24 de ore. 22,30 — Teleglob. R.S.F. Iugoslavia. Itinerar montan — reportaj. 22,50 — Interpretul preferat. Norina Alexiu.

Fabrica „8 Mai” Mediaș Pe coordonatele ascensiunii calitative



Modele noi de încălțăminte

Aspect din secția de croi

Dacă ar fi să stabilim locul pe care-l ocupă fabrica „8 Mai” Mediaș, în ierarhia unităților industriale din județul nostru, trebuie, bineînțeles, să ținem seama de impresionantul număr de produse ce ies zilnic de pe linile de fabricație, de diversitatea produselor ce se realizează aici, de aprecierile beneficiarilor interni și externi, de ponderea valorică pe care o deține în totalul producției globale industriale a județului. Folosindu-ne de aceste elemente, ajungem desigur la concluzia că această veche, dar totodată modernă unitate mediașană, își are asigurat un binemerit prestigiu, pe care harul colectiv de muncitori, ingineri, tehnicieni se străduiesc să-l ridice continuu.

Condițiile pentru o astfel de întrecere sînt create. Sarcinile majore puse în fața întregului popor de Conferința Națională a partidului, sarcini ale căror căi de realizare sînt minuiș și științific concretizate și fundamentate în hotărârile plenarelor C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972 și februarie-martie 1973 au creat un cîmp larg de acțiune, de mobili-

zare de forțe pentru îndeplinirea indicatorilor maximi de plan pe anul în curs, pentru realizarea cîștigului înalte de termen.

Anul 1972 a constituit pentru colectivul fabricii „8 Mai” un minunat prilej de afirmare, de justificare a încrederii de care se bucură în rîndul unităților industriale ale județului, cît și în cadrul ramurii de activitate. Mai mult, acest haric colectiv a demonstrat că stă în puterea lui să depășească sarcinile de plan, să accelereze ritmul îndeplinirii indicatorilor, să creeze o bază sigură de realizare a obiectivelor ce-i revin din actualul cîștig.

Concret, planul producției globale industriale pe anul 1972 a fost îndeplinit în proporție de 107,5 la sută, producția marfă — 108,4 la sută, iar productivitatea muncii aproape 104 la sută. S-au obținut beneficii suplimentare în valoare de peste 2,5 milioane lei. La finele anului s-a raportat depășirea planului fizic la total încălțăminte cu 70.000 perechi, 13.000 m p piei moi, 13.800 articole de sport, 42 tone curele transmisie și altele.

Sigur că acest bilanț este mult prea succint pentru a putea ilustra entuziasmul, hărnicia cu care s-a muncit în toate secțiile de producție ale fabricii, diversitatea preocupărilor specialiștilor pentru realizarea unor produse tot mai frumoase, de calitate, într-un cuvînt mai competitive. Aceste preocupări au căpătat, datorită sarcinilor mobilizatoare ce revin fabricii mediașene, noi valențe. Ele vor fi canalizate spre valorificarea tuturor rezervelor privind utilizarea capacităților de producție, organizarea judicioasă a liniilor tehnologice, utilizarea metodelor moderne de croi, valorificarea deșeurilor, folosirea judicioasă a timpului de lucru, pentru a se asigura creșterea volumului producției, a productivității muncii. Întregul colectiv este conștient că numai în felul acesta se va putea achita de sarcinile maxime de plan care la producția globală sînt superioare realizărilor anului precedent cu 8,7 la sută, la producția marfă cu 8,6 la sută, iar la export cu 21,7 la sută.

Producția fabricii în „profil” diversificat

Spuneam că la fabrica „8 Mai” gama sortimentală este extrem de diversificată, că aici numărul articolelor, dar modelul este de ordinul sutelor. Dar pentru a cunoaște o serie de aspecte din activitatea acestui haric colectiv trebuie să ne referim și la diversele secții ce compun această fabrică.

■ Numărul produselor realizate în secția de confecționare curele de transmisie și articole tehnice pentru industria textilă este destul de ridicat. Aici se fabrică o serie de articole tehnice, din care pentru cea mai mare parte fabrica este unicul producător în țară. Este vorba de: manșone filetate, cordonuri divizate, manșone transportoare, pichere din piele transparentă, amortizoare de lovitură, papuci de bătăie și multe altele.

Specialiștii fabricii, împreună cu muncitorii, brigadierii, maiștrii secției au început încă de anul trecut acțiunea de înlocuire a pielii cu țesături din fire poliestere. În acest an acțiunea se va concretiza în importante economii de piele. De fapt avantajele acestor înlocuiri sînt multiple. Pe lângă că se economisește pielea, produsele realizate din țesături poliestereice au rezistență cel puțin dublă, prețul lor fiind tot odată mai mic. Avantajele se concretizează și mai mult la consumator, în sensul că prețul de vânzare către industria textilă va fi mai mic, în timp ce, datorită rezistenței mărite, se reduce consumul de astfel de piese de schimb cu mai mult decît dublu. Din calculele efectuate la serviciul tehnic rezultă că, numai pentru produsele pentru care există la ora actuală comenzi, se vor economisi peste 28 tone piele, aceasta fiind utilizată în producția de încălțăminte, în special pentru depășirea sarcinilor de plan.

Inițiativa colectivului de la fabrica „8 Mai” privind creșterea la utilizarea de înlocuitori a pielii îmbrățișată cu multă sollicitudine de către consumatorii — întreprinderile din industria textilă. De fapt, fabrica a

consolidat la finele anului trecut o consfătuire la care au participat reprezentanți a peste 70 de unități consumatoare. Întrucît în prealabil aceștia au avut în încercare astfel de produse, în cadrul consfătuirii s-a apreciat utilitatea trecerii la folosirea înlocuitorilor, fapt demonstrat și de volumul contractelor ulterioare.

■ Secția pentru confecționarea articolelor de sport este de fapt o secție care lucrează în cooperare cu fabricile de biciclete și motorete din Zărnești, cît și cu „Electronica” București.

Se realizează aici și truse de scule pentru echiparea bicicletelor și motoretelor, casete pentru aparate de radio portative. Cei peste 100 de muncitori ai secției realizează anual circa 600.000 articole sport.

În cadrul acțiunii de diversificare a producției aici au fost asimilate la producție șeile de călărie cu toate accesoriile. Întreaga cantitate ce urmează a se fabrica în acest an este solicitată la export, urmînd să fie expediată în R. F. a Germaniei. Unitatea dispune în acest sens de comenzi ferme.

Șeful serviciului tehnic, inginerul Ioan Maior ne mărturisește că fabrica are posibilitatea să producă și pentru consumul intern. Așadar, aviz amatorilor!

■ Colectivul secției de mînuși protecție, prin hărnicia și entuziasmul cu care au îndeplinit sarcinile de plan pe anul trecut, depășindu-și substanțial și angajamentele asumate, a reușit să obțină titlul de șef de secție.

Acroape 80 la sută din producția secției este anul acesta solicitată la export. Se exportă mînuși de protecție în 25 de modele, majoritatea din piele și spali, unele combinate cu țesături textile, aproape în exclusivitate în Olanda.

Din unitatea mediașană vor pleca în acest an și cîte o perechi mînuși de sudor și circa 50.000 palmare.



Activitatea de creație = 350 modele noi de încălțăminte anual

Fără îndoială producția, cel mai des confruntată cu gusturile și exigențele consumatorilor este încălțăminte. Aici, creatorii trebuie să vină mereu în întîmpinarea cerințelor consumatorilor, trebuie să țină pasul cu moda și — de ce nu — s-o influențeze chiar.

Pornind de la faptul că industria ușoare își revine sarcini importante din punctul de vedere al diversificării bunurilor de consum, al sporirii exigenței pentru realizarea de produse tot mai ieftine, dar cu caracteristici calitative și funcționale ridicate, am adresat cîteva întrebări inginerului Miron Munteanu de la serviciul creație, pentru a afla preocupările acestui colectiv în direcțiile enunțate.

— Așadar, care este specificul producției de încălțăminte din fabrica dv. și care sînt mijloacele prin care contribuți la valorificarea produselor?

— În principal, producem pantofi, sandale, papuci de casă, cîșme pentru femei. De asemenea, realizăm încălțăminte pentru bărbați și copii, dar în cantități mai reduse, în special pentru export. În fabrica noastră se creează anual circa 350 modele de încălțăminte, din care se contractează aproximativ 200 de modele, atît pentru fondul pieții cît și pentru export.

Concret, în prima parte a acestui an (semestrul I), am contractat cu comerțul 87 de modele. Pentru contractările ce se vor organiza în aprilie în vederea asigurării desfășurării producției marfă din semestrul II am prezentat pînă în prezent 65 modele, urmînd a se completa colecția cu aproximativ încă 100 modele.

— Care este caracteristica modelelor de încălțăminte în acest an, impusă bineînțeles, de modă?

— Creatorii noștri s-au o-

rientat spre realizarea unor modele de încălțăminte cu viri lat, toc masiv și, în mare parte spre produse cu un aspect sportiv. Aș vrea să menționez că și la fabrica noastră se simte un curent înnoitor al producției, în special datorită solicitărilor la export pentru produsele ușoare, cu aspect sportiv. Sînt solicitații în special din partea Italiei, unde este necesară încălțăminte pentru femei, cu o notă ridicată de eleganță. Zecile de modele noi de pantofi, sandale, cîșme contractate în acest an cu comerțul socialist sînt sigur că vor face față cu succes exigențelor cumpărătorilor.

— Ce preocupări aveți tehnologii de fabricație, a introducerii noului în producția de încălțăminte?

— La tăbăcirea și la introducerea tehnologiei noi pentru fabricarea pielilor pentru fete încălțăminte și lac sifonat. Totodată s-au făcut o serie de

îmbunătățiri tehnologiilor de fabricație, pentru a se putea trece la producerea încălțămintei din piele sintetică. De fapt încă din trimestrul IV al anului trecut producem sandale din piele sintetică românească, care, pe lângă că întruiește, în general, proprietățile pielii naturale, are și o serie de calități deosebite. Se prelucurează bine și este mult mai rezistentă. Deocamdată, însă, costul este destul de ridicat.

Bineînțeles, în secțiile de producție, pe linile de fabricație, în secția de croi, s-au făcut simțite preocupările privind îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație și ridicarea calității produselor. În același timp, introducerea autocontrolului constituie încă un punct cîștigat în lupta pentru calitate, pentru creșterea responsabilității fiecărui salariat în realizarea acestor produse cu atît de largă solicitare.

Prezență activă pe piața internațională

Fabrica mediașană este o firmă binecunoscută și apreciată în străinătate. Strădaniile colectivului pentru obținerea unor produse într-o gamă sortimentală — modele, mărimi, culori — cît mai variată, de calitate mereu mai bună, au sporit competitivitatea acestor mărfuri și au contribuit la lărgirea relațiilor de comerț exterior cu multe firme străine.

În acest an ponderea producției marfă destinată exportului este destul de ridicată. După cum spuneam, peste 80 la sută din producția de mînuși de protecție este solicitată livrărilor externe. La încălțăminte, unde, după cum se știe, participarea

pe piața internațională a diferitelor firme producătoare este destul de mare, planul de export deține 28 la sută din totalul producției. Pe grupe de produse, încălțăminte din piele este destinată exportului în proporție de 36 la sută, iar cea din înlocuitori 22 la sută.

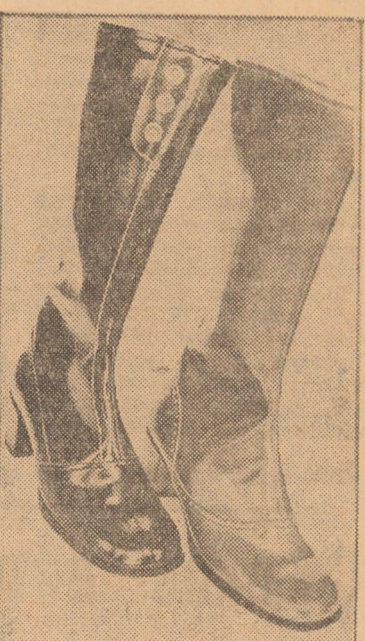
Sigur că aceste cifre nu spun totul. Important de reținut este faptul că, în general, modelele prezentate la diferitele acțiuni de prospectare și contractare sînt acceptate, cîștigătoare a concursurilor organizate activitatea de export se desfășoară în condiții bune. În urma contractelor perfectate fabrica „8 Mai” va livra importante cantități de încălțăminte de piele și din înlocuitori (15 modele) în URSS; într-o gamă variată de modele va fi exportată încălțăminte din piele în Anglia, Kuweit, Danemarca, S.U.A., Canada, R. F. a Germaniei și Olanda.

Dar activitatea de prospectare, de sondare și încheiere de tranzacții comerciale externe nu s-a încheiat. Prin diverse forme de popularizare a produselor fabricii urmează ca volumul mărfurilor ce se vor exporta să sporească.

Despre aceste aspecte ne-a vorbit, ing. Ioan Maior, șeful serviciului tehnic.

„Participăm cu produsele noastre la diferite expoziții internaționale. Astfel, am trimis 6 modele pentru expoziția de la Paris, vom expune în Zair, Zambia, Liban, Iordania, Kuweit. O bogată colecție de articole de încălțăminte în diferite culori și mărimi, a fost trimisă pentru prospectare în R. F. a Germaniei”.

Așadar, o prezență activă pe piețele internaționale, prezență care va ridica, fără îndoială, prestigiul firmei mediașene.



Pagină realizată de:

I. CREȚU

Foto: FRED NUSS

și HORST

BUCHFELNER

O bună experiență

Vorbind despre profilul unei unități industriale sîntem tentați să credem că doar în secțiile de producție specifică se cheltuiesc energiile, se materializează gîndirea creatoare pentru introducerea noului, pentru autoperfecționare.

Urmărind procesul de producție din fabrica „8 Mai” îți dai seama însă că buna desfășurare a activității nu ar fi posibilă fără o permanentă grijă pentru asigurarea cu S.D.V.-uri, pentru repararea și întreținerea utilajelor și chiar pentru lărgirea, sporirea potențialului tehnic, mai ales cu forțe proprii. Toate aceste lucruri auxiliare, dar absolut necesare, sînt realizate de colectivul de muncă al mecanicului șef, colectiv care, prin activitatea ce o desfășoară este o prezență vie în miezul întregului proces de producție.

Conform diversității producției — circa 200 modele de încălțăminte în fabrica multe mă-

rimi — trebuie să se realizeze tot atîtea S.D.V.-uri specifice. În acest sens, colectivul de aici are o bună experiență. El realizează serii de cuțite pentru croi și ștanțat, șabloane, cuțite clopot — pentru case atelierului de la unitatea mediașană este unicul producător în țară — și multe altele scule, care în acest an vor echivala cu o producție de peste 2 milioane lei.

Sigur că pentru efectuarea întreținerilor și reparațiilor la utilaje în bune condiții și la timp o preocupare de seamă a acestui colectiv este procurarea de piese de schimb. În acest sens activitatea atelierului este astfel organizată încît să se confecționeze piese de schimb în valoare de circa 3 milioane lei, cu aproape un milion peste nivelul realizărilor anului trecut. Pentru această anului trecut acordat și se acordă o mare atenție asimilării unor piese care pînă acum se aduceau din import.

„Participarea noastră la bu-nul mers al producției — ne spune ing. Ioan Limbășan, șeful serviciului mecanic șef — este modestă, dar necesară. Acest lucru este bine înțeles de întregul colectiv. De aceea, fiecare din noi ne străduim să facem totul pentru a putea spune în final că în fiecare pereche de încălțăminte, sau în oricare alt produs realizat în fabrică, există și o părticică a noastră de contribuție”.

Această „părticică de contribuție” este adusă de colectivul amintit și pe alte căi. Bineînțeles, prin autoutilare vor fi realizate utilaje în valoare de peste 600 mii lei, concretizate în: presă hidrostatică pentru pichere la secția de articole tehnice, presă pentru balotat răzăturile de crom, mașină de umezit piei, ghilotină manuală, cuptor electric pentru uscat motoare, celule uscătoare după apret și multe altele.



Linie tehnologică modernă cu deservire automată a locurilor de muncă

Am vorbit despre o fabrică a cărei ascensiune este binecunoscută și care își are stabilite coordonatele unui și mai accentuat salt spre calitate și diversificare. Bineînțeles, toate aceste lucruri sînt eforturi avîntate, al eforturilor și priceperii colectivelor de muncă, al oamenilor, care, indiferent de locul unde își aduc contribuția la realizarea importanțelor sarcini ce stau în fața unității — în cele două tăbăcării, în secțiile de mînuși de protecție, de articole tehnice, de articole sportive, sau în cel mai important sector productiv, secția de încălțăminte — sînt conștienți de răspunderea care o au în fața sutelor de mii de controlori ai calității activității lor — beneficiarii, consumatorii.

Și putem afirma cu certitudine că acest haric colectiv în care mișcările preceptuale predomină la unități mediașene — dau contur unor produse mereu mai frumoase, mai trainice, participă cu o prezență activă în circuitul intern și extern al bunurilor materiale, obținînd rezultate ce consolidează un binemerit prestigiu.

