

Contribuții sibiene la cunoașterea etnografiei românești

Interviu cu dr. CORNEL IRIMIE, directorul Muzeului Brukenthal

— După cum am aflat, între 6-11 septembrie, s-a desfășurat la Stockholm sesiunea științifică, adunarea generală și ședința de lucru a comitetului de conducere a Asociației muzeelor etnografice în aer liber din Europa, de pe lângă I.C.O.M., U.N.E.S.C.O., la care ați participat în dubla calitate de delegat al României și membru al Comitetului de conducere a Asociației.

Deci, pentru început, vă rugăm să faceți o caracterizare generală a acestei importante reuniuni științifice internaționale.

— Au participat reprezentanți a peste 20 de state, care au dezbătut o tematică de maximă importanță pentru mișcarea muzeistică în aer liber și anume: Muzeul etnografic în aer liber și publicul său. Relația muzeu-public. Influența cultural-educativă a muzeului etnografic, căile și mijloacele cele mai propice pentru stabilirea unor metode moderne de comunicare cu publicul. S-a discutat foarte mult pe marginea a două aspecte și anume: dacă muzeele etnografice în aer liber sînt atractive și dacă ele se constituie în veritabili factori de instrucție și educație.

— Care a fost contribuția noastră la această manifestare și cum a fost ea apreciată de oamenii de specialitate?

— România a fost prezentă cu 3 comunicări, toate aparținând unor autori sibieni, unele din ele, în mod inevitabil, depășind sfera investigațiilor locale.

Cea mai bine primită și care a suscitat un interes deosebit din partea oamenilor de știință prezenți la simpozion a fost cea a Marceliei Necula, intitulată: „Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibului și publicul său”. A interesat în special datorită faptului că a reușit să abordeze probleme de maximă actualitate în domeniul și anume: structura publicului, preferințele acestuia și principalele căi de comunicare cu el, în contextul în care se

(Continuare în pag. a IV-a)

OCTAVIAN RUSU

Constructorii : avans de un trimestru!

Constructorii de la grupul de șantier „Electromontaj” Sibiu au cîștigat, pînă în prezent, un substanțial avans față de grafice. Ritmul deosebit de bun înregistrat la principalele obiective din plan le va îngădui, potrivit ultimelor preliminari, să raporteze îndeplinirea planului anual în județul Sibiu la 30 septembrie a.c. La cel mai important obiectiv din acest an — alimentarea centrului de consum Agnita și linia de înaltă tensiune Mediaș — Agnita — au fost concentrate forțe deosebite, lucrîndu-se în flux cu coloanele de autobasculante, în condițiile unui grad înalt de mecanizare a lucrărilor.

Avînd în vedere bilanțul economic bogat înregistrat în această etapă, colectivul de constructori ai „Electromontajului” s-a angajat să realizeze suplimentar pînă la finele anului lucrări în valoare de cel puțin 5 milioane lei.



Să respectăm ritmul propus în planurile operative!

S-au stabilit proporțiile în care trebuie folosite tractoarele și mașinile agricole pentru ca lucrările să nu se stînjenească una pe alta; în toate unitățile agricole producătoare, s-au întocmit planuri operative de măsuri care au la bază forțele mecanice și umane existente, utilizarea lor la întreaga capacitate. Sonda-

jele făcute în diferite zone ale județului atestă că o parte din unități respectă termenele propuse, caută și găsesc noi mijloace de amplificare a ritmului lucrărilor în toate compartimentele. Cu toate acestea, deși timpul ne-a ajutat, pe total județ nu s-a ajuns încă la ritmul de lucru planificat. Din datele centralizate la Direcția generală a agriculturii, în C.A.P. (sectorul cu cel mai mare volum de lucrări) în perioada 12-15 septembrie s-au făcut arături pentru însămînțări de toamnă pe suprafața de 1631 ha, ceea ce denotă o viteză zilnică sub 550 ha. În 16 cooperative agricole de producție (Vărd, Arpașu de Jos, Cîrța, Cîrțișoara, Șeica Mică, Valea Viilor, Bazna, Velț, Loamneș, Ruși, Slimnic, Apoldu de Sus, Roșia, Șura Mare, Mihăileni,

Afel) suprafețele arate au fost mai mici de 5 ha.

Și la pregătirea terenului pentru însămînțări ritmul este încă sub media celui planificat. În perioada amintită viteză zilnică nu a depășit 830 ha. Aceasta s-a repercutat în îndeplinirea planului la însămîn-

țări. Din cele 82 cooperative agricole de producție, care au în plan cultură masă verde, 34

nu au raportat nimic la rubrica „însămînțat”.

În sondajele făcute s-au vehiculat multe justificări. Unele dintre ele, nu negăm, întemeiate. Dar, oricum am privi lucrurile cu „argumente” nu putem accelera ritmul lucrărilor din campanie, este nevoie de idei, de soluții concrete. Acum mai mult ca oricînd se impun măsuri energice pentru folosirea judicioasă și la întreaga capacitate a forțelor mecanice și manuale existente în unități.

Cooperatori și mecanizatori! Campania de seceriș ne-a oferit învățăminte de neuitat. Să nu lășăm nimic din ceea ce putem face astăzi pe miine. În întrecerea cu timpul cîștigă numai aceia care folosesc judicios fiecare fereastră de timp.

Conducere — Calitatea relațiilor organizare interumane și randamentul muncii

Folosirea rațională a resurselor umane, acest deziderat de importanță capitală în cadrul economiei socialiste, pune în fața conducerii din fiecare întreprindere sarcini legate de evoluarea profesională, orientare și selecție, repartizarea judicioasă a oamenilor la locurile de activitate, motivarea acestora în vederea realizării obiectivelor proprii, precum și a celor ale unității. S-a încercat și se mai încearcă deseori de a privi întreprinderea ca un simplu angrenaj și de a o organiza ca atare.

„Roțile sînt de multe ori dispuse corect, se angrenează corespunzător și sînt chiar bine unse, dar simpla organizare mecanicistă încă nu asigură o funcționare ideală; aceasta, fiindcă într-o întreprindere nu este vorba de niște roți dințate cu caracteristici bine cunoscute, ci de oameni vii”. Afirmatia aparține cunoscutului specialist austriac în organizare și conducere K.S. Allmayer, și ea aduce în prim-plan importanța relațiilor umane în fundamentarea actului de con-

ducere. În practică, finalitatea conducerii se reflectă atît în realizările de natură tehnică-economică cît și în realizările psihosociale, ambele nefiind în stare de subordonare una față de alta, ci în strînsă interdependență. Dacă aspectul tehnic se rezolvă fără prea mari greutăți, datorită perfecționărilor tehnologice, problemele umane se complică pe măsura dezvoltării unităților economice, a diversificării activităților, astfel încît se cere aducerea ambelor laturi la unison.

Se știe că în țara noastră întreprinderea constituie un nucleu de bază al societății socialiste, în care se desfășoară procese hotărîtoare pentru întreaga viață socială. Desigur, scopul oricărei activități economice este, trebuie să fie, acela de a asigura o producție maximă în condiții de satisfacție maximă, cu un efort minim din partea celor ce muncesc. Omul, ca ființă socială prin definiție, se realizează pe sine și își materializează capacitățile sale creatoare, intrînd în relații cu ceilalți semeni ai săi cu care lucrează. În cadrul grupei, serviciului, atelierului, secției, întreprinderii etc., omul se realizează, se integrează, mai mult sau mai puțin, cu aptitudinile și motivațiile sale, confruntîndu-și și coordonîndu-și acțiunile personale cu ale celorlalți. Aici, interacțiunea, intercondiționarea și interdependența sînt trăite direct și prin intermediul lor se produc interferențele sociale dintre drepturi și obligații, se fac schimburi de idei neformale de ordin profesional sau extraprofesional, se modelează comportamentul. Este de o mare importanță ca în cadrul acestor grupe să existe un climat de

Secvență din moderna turnătorie a întreprinderii „Balanta II” Sibiu
Foto: FRED NUSS

Secvențe devenite (din păcate) cronice, adică cotidiene

Transportul cu autobuzele E.T. Sibiu, rămîne una dintre problemele la ordinea zilei. Părerea aproape unanimă — spun „aproape” fiindcă sînt și fericiți care nu-s nevoiți să apeleze la aceste mijloace de deplasare — este că, de la un an la altul, în ciuda declarațiilor de bune intenții, a promisiunilor tovarășilor din conducerea sus amintitei întreprinderi, lucrurile nu merg spre mai bine...

Am circulat timp de două zile pe cîteva din traseele sibiene. Să notăm, deci, unele secvențe mai revelatoare.

LA cap de linie sînt puțini șoferii care nu zăbovesc cu urechea proptită-n pumn, zimbînd galeș propriilor taxatoare. Ce rost au aceste staționări prelungite cînd lumea așteaptă prin stații — numai ei știu. Cîteva exemple: joi 9.IX, între orele 21.45 și 21.58, trei mașini 31-SB-306 (nr. 12), 31-SB-3789 (nr. 11) și 31-SB-136 (nr. 26) — au „zăcut” în Hipodrom, iar vineri 10.IX, în Dumbravă, „23”-ul 31-SB-187 a stat la umbră 6 minute iar cel cu nr.

31-SB-124, nu mai puțin de 12 minute. Dar „recordul” l-a stabilit un „3” cu nr. 31-SB-2540 care a stat la capul liniei de la 10.28 la 10.49...

CINEVA îmi explica doct că aceste „momente de respiro” sînt absolut necesare pentru a

DIN NOU TRANSPORTUL ÎN COMUN

se regla distanțele între o cursă și alta, pentru a se respecta graficele etc., etc. „Bun, îmi zic, ia să vedem și aceste intervale” și stau o oră în stația din Piața Cîbin.

Uimire: cu tot „reglajul”, mașinile trec la intervale diferite. De exemplu, mașina 3 vine la 9.04; 9.21; 9.34; 9.51; 10.07; 10.09; mașina 9 la 9.17; 9.24; 9.32; 9.51; 10.03. Și — nota bene — această ritmicitate se petrecea într-o oră de mică afluență a călătorilor (special aleasă pentru a nu exista... cauze obiective).

S-A luat măsura micșorării numărului de stații și, deci, a măririi distanței între acestea pe o serie de trasee. S-a zis, pe bună dreptate, că așa lucrurile vor merge mai bine. Rezultatul este că oamenii supra-populează cele cîteva stații existente, iar cînd oprește cite un autobuz — fiindcă multe sînt care trec în viteză „debarcînd” călătorii pe la diverse colțuri — îl iau cu asalt agățîndu-se de ce pot, îmbrîncindu-se și călcîndu-se în picioare. Asemenea scene vezi frecvent în gară, la Bulevard sau Piața Cîbin.

CÎND după multe și lungi minute de așteptare ai reușit să pui piciorul pe o scară, ținîndu-te cu dreapta de ce poți și ducînd în stînga o plasă, o servietă sau o sarsana urechile îți aud îndemnuri de tipul „Urcă dom’le de la ușă că-ți prind urechea. Ai noroc că mi-ești simpatic că altfel ți-aș turti mîtră” (joi 9.IX, ora 19.14, în

(Continuare în pag. a IV-a)

D. IONAȘCU

Demnitate

Zilnic, sute și sute de cetățeni se perindă pe străzile orașului, asemenea unui furnicar, căutîndu-și de treburi. Fie în autobuze, fie pe jos; fie că merg sau vin de la serviciu, fie că bat magazinele după cumpărături; intră într-o librărie, privesc răsfoiesc o carte, trec pe la casele, plătesc și pleacă; intră la notariat, solicită o lămurire sau un act pentru o tre-

Etica faptului cotidian

buintă oarecare; la poșta la C.E.C., la întreprinderea de electricitate, la apă-gaz-taxe comunale... în fața ghișeeilor așteptîndu-și rîndul, unul răbduriu altul agitat — prezintă mandate, ridică un colet, cer o chitanță, solicită o lămurire, primesc sau nu răspunsul așteptat, pleacă mulțumiți sau nu... Asupra acestui mulțumii sau nu m-am aplecat adesea. Are vreo importanță faptul că cineva pleacă nemulțumit de la ghișeu, sau țigheaua, sau caseria spre care și-a abătut pașii pentru a „lămuri” o treabă? Răspunsul, firește, nu poate fi altul decît: are importanță. De

(Continuare în pag. a III-a)

TRAIAN SUCIU

DIN SUMAR:

● MAGAZIN ● Circulația în condiții neprielnice ● Informații ● Curier ● Programul TV ● Cinema ● Pentru un conținut mai larg, adînc revoluționar, întregii activități culturale-artistice ● a pionierilor ● Familia — S-au cunoscut la locul de muncă ● La I.P.L. Sibiu — Proiectanți fără brevete, dar cu... idei

Pag. 2-3

● Viața internațională

Pag. a 4-a

MAGAZIN

Lacul Avrig

Unul din numeroasele lacuri glaciare localizate în Munții Făgăraș, vizitate frecvent de turiști, este și lacul Avrig.

Situat pe flancul nordic al acestor munți, pe teritoriul județului nostru, se găsește la 2011 m altitudine, într-o frumoasă căldare glaciară (cerc glaciare), care este dominată de câteva virfuri ca: Ciortea (2246 m), Scara (2306 m), Virtopul (2242 m). Chiuveta sa, care ocupă partea centrală a căldă-

Să ocerotim natura

rii, are formă aproape circulară, ocupând o suprafață de peste 14 770 m² (1,47 ha). Alimentat de ploii și zăpezi are apă în permanență. Adâncimea medie este de 2,8 m, iar adâncimea maximă este de 4,5 m. Volumul de apă cantonată în acest lac este de circa 41 410 m³.

O caracteristică a lacurilor glaciare este transparența lor mare; la lacul Avrig, în zilele însorite, se poate vedea bine în stratul de apă până la 3,5 — 4 m adâncime. Din lac izvorăște riul Avrigului care se varsă în riul Olt.

Lacul Avrig, acest ochi de apă în creștetul Munților Făgăraș, este un minunat loc de atracție turistică, de odihnă, de meditație, este un crîmpei din natura sălbatică a fermecătorilor munți din vecinătatea Sibiului.

VICTOR VOICU VEDEA

Faptul divers

Municipalitatea Vienei va lansa un concurs internațional pentru selectarea celui mai bun proiect de construire a unui nou pod peste Dunăre, care să îl înlocuiască pe cel care s-a prăbușit la 1 august a.c. Câștigătorul concursului va fi anunțat la sfârșitul anului, urmând ca lucrările de construcție să se încheie în 1981.

După Camera Reprezentanților, Senatul american a adoptat, la rândul său, în a doua lectură proiectul de lege care prevede alocarea unor fonduri federale în valoare de 160 milioane dolari, destinate finanțării cercetărilor pentru realizarea unui automobil electric nepoluant.

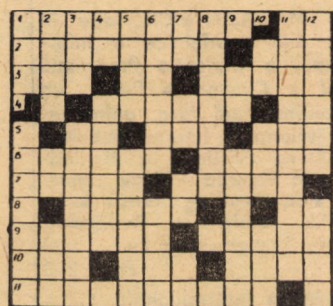
În regiunea italiană Friuli au fost înregistrate, vineri după-amiază, noi cutremure de pământ, majoritatea cu o intensitate de gradul 5,5 pe scara Mercalli.

Aproximativ 13 000 de sinistrați au părăsit regiunea, pînă în prezent, în căutare de adăpost; exodul continuă.

Cuvinte încruciate

POEZIA TOAMNEI...

ORIZONTAL: 1) Marele nostru dramaturg, autorul pamfletului „1907. Din primăvară pînă în toamnă”. — Traian Săvulescu. 2) Neîntrecutul autor al sonetului „Afară-i toamnă...”. — Zob. (pop.). 3) Timp ploios și friguros, de toamnă. — Stau la masă! — ...și printr-o bogată roade ale toamnei. 4) Celebru erou „tomnatic”, alături de Don Quijote... — Înăuntrul. 5. La baie... — Sau... — ...la tir. 6) Sütö..., autorul volumului de schițe și povestiri „Cireșe tomnatice”. — ...Constantinescu. a scris romanul „Seri de toamnă la țară”. 7) Instrument muzical. — Legătură. 8) Recipient sterilizant. — Toamna, pe 31! — 9) Pictor



Obiective turistice din R. P. Polonă

Castelul Książ

Istoria castelului Książ, situat în zona polonă a Sileziei, ne poartă cu mult înăpoi în secolul al XIII-lea cînd cneazul Bolko I i-a pus bazele, între 1288—1292. Între secolele al XIV-lea și al XVII-lea castelul devine proprietate, transmisă ereditar, a regilor Boemiei. Sechestrat și parțial distrus de naști, în timpul celui de al doilea război mondial, impresionantul monument istoric a fost refăcut, cu mari eforturi financiare în anii Poloniei populare.

Castelul propriu-zis — care ocupă o suprafață de 150 000 m.p. și are 400 de încăperi — este un conglomerat de stiluri, de la gotic la renaștere (sec. XII—XVII) în partea sudică și centrală, de la barocul tipic începutului de secol XVII, în partea de est, la eclectismul timpuriu al secolului XX în părțile vestice și nordice. Dintre încăperile castelului o atenție deosebită reclamă Sala Maximiliană, în stil baroc, denumită astfel după fondatorul ei, Konrad Ernst Maximilian Hochberg, cu un splendid plafon pictat de artistul ceh F. A. Scheffer (1732).

În spatele pereților fortificați, în partea estică, se află un incintat parc englez de țară, stilizat, populat cu animalele specifice zonei.

Nu departe de castel se află „Casa Palmierilor”, datînd din secolul al XIX-lea, o clădire adiacentă tipică pentru marile palate. Pereții interiori sînt „capitonati” cu rocă vulcanică originală, importată din Italia. În „Casa Palmierilor” au fost prezervate plante din America



de Sud, Japonia, Australia, Noua Guinee, Madagascar, China, India, Insulele Canare etc.

La mai puțin de 400 metri de castel se află o binecunoscută fermă de cai de rasă ale cărei tradiții trimit la secolul al XIX-lea. În prezent ferma se ocupă cu creșterea rasei de cai silezieni și a celor de călărie pentru export.

Aflîndu-se în prezent în administrarea întreprinderii agro-industriale „Sudety”, complexul turistic KŚIAZ a căpătat o polivalență funcțională: muzeu și expoziție departamentală, hotel turistic de nivel internațional, centru de antrenament hipic, cu toate dotările necesare, restaurant, cafenea, autoservire și un local de alimentație publică cu specific local.

Ușor accesibil din orice punct al Poloniei castelul KŚIAZ rămîne o perpetuă tentație pentru turiști și amatorii de istorie și arheologie.

OCTAVIAN RUSU

„PERCE” (din caietul unui repetent)

■ Cel mai mult îmi plac poeziile scrise de M. Eminescu. Iată un citat din „Pașa Hassan”:

„La Plevna vine un arab
Cu părul tuns și ras în cap”

■ Știința ne învață că omul se trage din maimuță. Dovada cea mai evidentă: și maimuța (ca și omul) are păr pe piept.

■ În nuvela „Povestea porcului” poetul își povestește amintirile din copilărie.

■ La început pe pămînt nu au existat decît maimuțe. Apoi acestea, prin înmulțire, au dat naștere și celorlalte animale. Din cauza condițiilor de viață

diferite unele maimuțe (și mai ales pitecantropus erectus) s-au transformat în oameni.

■ În antichitate oamenii se nășteau cu barbă pentru că n-aveau cu ce se rade. Abia în epoca fierului cioplit a fost descoperit briciul și mult mai târziu un anume Wilkinson a inventat lama Personna.

■ Cele mai cunoscute sculpturi ale artistului sînt Poarta tăcerii, Masa sărutului și Pașarea cu clonț rubiniu.

■ Cînd a ajuns înaintea porților, Canibal a întrebat: alea (adică zarurile) au fost aruncate?

■ Napoleon a creat napoleonul, Franco a lansat francul, Bismarck — marea, iar ceilalți bani au fost făcuți la Veneția.

I. N. GIPS

Circulația în condiții neprielnice

Conducerea automobilului în condiții mai puțin obișnuite constituie întotdeauna o problemă, din păcate neglijată de mulți conducători auto și în special de începători. Cum toamna se instalează puțin câte puțin, nu trebuie subestimată o serie de cauze care de cele mai multe ori duc la accidente de circulație.

Dacă vara cînd drumul este uscat sau spălat de ploile torențiale caracteristice acestui anotimp se poate intra în curbe sau viraje cu o viteză mai mare, sau se poate frîna pe spații mai reduse, datorită aderenței bune a roților, nu același lucru se poate efectua toamna. Cauzele sînt multiple.

1. Ploile mărunte, burnița, ceața, frecvent în acest anotimp și în special în județul nostru, duc la formarea de mizgă care micșorează aderența roților. La asemenea condiții se impune a se circula și a intra în curbe cu viteză mai redusă, frînarea mai lentă și din timp a autovehiculului și păstrarea unei distanțe mai mari față de autovehiculul din față. Frîind mai devreme și lent, lămpile stop

Informații... Informații... Informații

UN NOU UTILAJ

■ În cursul trimestrului patru al anului acesta se va da în folosință un nou utilaj pentru curățarea chimică cu o capacitate de 25 kg. haine uscate pe oră, la cooperativa „Textila”. Prin aceasta se va mări capacitatea la aceste prestări de servicii și implicit se vor scurta termenele de execuție ale comenzilor cetățenilor.

B.T.T. ACȚIUNI EDUCATIVE

■ Biroul de turism pentru tineret continuă ciclul de acțiuni inițiate în vară, organizate pentru vizitarea Plevnei și Griviței, precum și a altor locuri care amintesc de Războiul pentru independență din 1877. În preajma aniversării a 100 de ani de la memorabilul eveniment vor avea loc concursuri cu această temă începînd din fiecare organizație U.T.C. și ajungînd pînă la faza județeană.

AZI, PE STADIOANE

FOTBAL — Sibiu: I.P.A.S. — Laminorul Teluic (ora 11, teren Inter, div. C); Medias:

Automecanica — Inter Sibiu (ora 11, Gaz metan, div. C); Cișnădie: Textila — Știința Petroșani (ora 11, div. C); Agnita: IMIX — Textila Sebeș (ora 11, div. C); Copșa Mică: Metalul — C.F.R. Simeria (ora 11, div. C).

HANDBAL — Sibiu: C.S.M. — Oltul Sf. Gheorghe (ora 10, div. B fem.); Independența — Metalul Hunedoara (ora 11,15, div. B, masc.) — ambele pe terenul „Luceafărul”.

RUGBI — Sibiu: C.S.M. — „U” Timișoara (ora 10, Voința, div. A).

„CUPA DE TOAMNĂ”

Pe terenurile asociației sportive Libertate au început întrecerile competiției de tenis dotate cu „Cupa de toamnă”.

Iată primele rezultate înregistrate — cat. sub 25 ani: Suciu — I. Popa 6—1, 6—3; Cigoș — Neamtu 6—1, 6—0; Mușan — Ignat 6—1, 6—3; Mușan — Basarabă 7—9, 6—3, 6—4; Tudorașcu — Vecerde 6—3, 6—3; Muscă — Cîmpu 6—2, 6—0; cat. peste 25 ani: Podariu — Basarab 1—6, 6—1, 6—2; V. Popa — Frisch 6—0, 6—2.

CURIER

■ Ioan Mosora (Sibiu). Din cercetările făcute de Consiliul popular al municipiului, rezultă că dv. ați scris o adresă în numele asociației prin care faceți cunoscut că, cu data de 1 august, vi se desface contractul de muncă. Președintele și secretarul asociației, însă, n-au semnat adresa, pe motiv că n-ați lămurit încă niște aspecte financiare. În legătură cu faptul că ați avut neînțelegeri cu tov. Cătănici, din cauza refuzului dv. de a lucra în „arhiua complet nepusă la punct” a I.A.S., înclinăm să vă dăm crezare, deoarece în urmă cu câteva luni am constatat și noi la fața locului situația precară a arhivei. La timpul acela primisem asigurări că documentele de arhivă vor fi puse în rîndulială. Așteptăm, deci, din partea conducerii I.A.S. Dealul Oanei lămuriri în legătură cu cele două aspecte: relațiile cu asociația de locatari și arhiua! Un lucru nu în-

țelegem: ce legătură există între imputernicitul as. locatarilor și arhiua I.A.S.?

■ Dumitru Baltag (Medias). Modul cum este reglementată circulația autobuzelor 1 și 8 este, credem, corespunzător. Întîrzierile sînt, însă, nejustificate, dar E.G.C.L. Medias ne asigură că se vor lua măsuri în consecință. Așa să fie!

■ Paraschiva Severin (Sibiu). Adresați-vă conducerii asociației locatarilor din cvartal. Omeneste, se pare, că aveți dreptate, dar oare există o altă soluție? În zonele aglomerate, locatarii singuri trebuie să găsească un „modus-vivendi” optim.

■ Fronu Lascu (Sibiu). După cum ați văzut, fîntina publică a fost reparată. Dar, potrivit dispozițiilor municipale, toți cetățenii din zonă — și alții — (12 familii) vor trebui să-și introducă apa în imobile, în scopul reglementării consumului. Fîntinile publice, de tip I.C.A.B., „pierd” cantități imense de apă potabilă!

V. CUCU

Jazz Stagiuena estivală sibiană

Sfîrșitul celei de a VI-a stagiuni a clubului de jazz sibian nu a însemnat înfrîngerea activității muzicale desfășurată de formațiile acestuia. În timp ce prezentatorii de teme, organizatorii vieții de club, ai concertelor și festivalurilor naționale intrau într-o binemeritată vacanță, instrumentiștii și vocaliștii din formațiile Radu Ghizășan și Vocal Jazz Quartet se pregăteau cu asiduitate pentru o sesiune de înregistrări la posturile noastre de radio.

La începutul lunii iunie cvintetul Radu Ghizășan, avînd în componență pe Andrei Colompar (orgă), Mircea Anghelină (baterie), Titi Stoica (g. bas), Sep Gartz (tp.), Radu Ghizășan (ts.) și, invitat, chitaristul Hans Braser, a realizat un număr de 7 înregistrări plus 4 negative pentru grupul Vocal Jazz Quartet.

Rod al multor ore de repetiție repertoriul înregistrat cuprinde prelucrări din folclorul românesc, compoziții cit și piese din repertoriul internațional, vîndînd încă o dată disponibilitățile formației sub aspect compozitiv și interpretativ. Amintim, cu o mențiune deosebită, din cele 7 piese: „Lăutărească” de Andrei Colompar; „Temă din Oas” de Radu Ghizășan; „Răscruce de vînturi” de B. Cobham; „Blues pentru „J” de Smith.

În plin sezon estival formația sibiană „Vocal Jazz Quartet”, compusă din Marius Dumitru, George David, Kurt Handel, Nicolae Ionescu, a înregistrat la București în zilele de 16, 17, 18 iulie, 8 piese, majorînd în acest fel numărul de lucrări existente în fonotecă la 11.

Cvartetul sibian — unic ca alcătuire și manieră de interpretare în țară — a adăugat pe lîngă piese din jazzul clasic și prelucrări de folclor o serie de lucrări capabile a fi receptate și îndrăgite de un număr cit mai mare de auditori. Amintim în acest sens „Vești bune”, „Învîngi timpul”, „Jennifer”, din repertoriul internațional, precum și „Cum e în soare” de Zoltan Boros. Piesele „La marginea codrului”, „Vis”, „Crepusul”, „Circuit”, purtînd semnăturile lui Marius Dumitru, Florian Lungu, Dan Mindrilă și Nicolae Ionescu, surprind prin noutatea aranjamentelor abordate de grupul vocal sibian cit și prin execuția plină de acuratețe și sincronism.

Reușita celor două formații a constituit o nouă surpriză plăcută pe care arta muzicală sibiană o oferă iubitorilor jazzului din întreaga țară la câteva luni doar după stingerea ultimului gong al festivalului național de jazz „Sibiu '76”.

prof. N. IONESCU

Auto-moto

funcționare, pentru a asigura spălarea acestuia ori de cîte ori este nevoie.

5. La întîlnirea cu autovehiculele ce vin din sens opus, să se reducă viteza, deoarece stropirea parbrizului și, deci, reducerea vizibilității sînt inerente în asemenea cazuri.

Respectînd aceste cîteva indicații și circînd cu mai multă atenție evităm accidentele de circulație atît de neferice și de neplăcute.

CONSTANTIN MIRON
directorul Școlii de șoferi
amatori Sibiu

8, 1
8, 1
9, 1
10, 1
11, 1
12, 1
13, 1
14, 1
15, 1
16, 1
17, 1
18, 1
19, 1
20, 1
21, 1
22, 1
23, 1
24, 1
25, 1
26, 1
27, 1
28, 1
29, 1
30, 1
31, 1
32, 1
33, 1
34, 1
35, 1
36, 1
37, 1
38, 1
39, 1
40, 1
41, 1
42, 1
43, 1
44, 1
45, 1
46, 1
47, 1
48, 1
49, 1
50, 1
51, 1
52, 1
53, 1
54, 1
55, 1
56, 1
57, 1
58, 1
59, 1
60, 1
61, 1
62, 1
63, 1
64, 1
65, 1
66, 1
67, 1
68, 1
69, 1
70, 1
71, 1
72, 1
73, 1
74, 1
75, 1
76, 1
77, 1
78, 1
79, 1
80, 1
81, 1
82, 1
83, 1
84, 1
85, 1
86, 1
87, 1
88, 1
89, 1
90, 1
91, 1
92, 1
93, 1
94, 1
95, 1
96, 1
97, 1
98, 1
99, 1
100, 1

Pentru un conținut mai larg, adânc revoluționar, întregii activități culturale-artistice a pionierilor

Purtătorii cravatei roșii cu tricolor și-au desfășurat activitatea cultural-artistică în anul școlar trecut în cadrul a 1019 formații și cercuri, la îmbunătățirea bazei materiale a acestora, numai în ultimii 3 ani, fiind alocați 200 000 lei. Cadrele didactice care conduc această muncă sunt pregătite anual pe domenii: activitate de cîneclub, foto, muzică corală și orchestrală, dansuri populare etc., munca lor responsabilă fiind răsplătită prin numeroase diplome și medalii în cadrul concursurilor și festivalurilor județene, interjudețene și naționale. Dintre premiile obținute amintim: Diploma de onoare a C.N.O.P., titlul de laureat, premii speciale ale Ministerului Educației și Învățămîntului, premii și mențiuni la concursul „Tinere condeie”. Orchestra de muzică ușoară a Casei pionierilor din Mediaș, Cîneclubul Casei pionierilor din Sibiu, echipa de dansuri a Școlii generale din Orlat, fanfara Casei pionierilor din Cîlnădie sînt doar cîteva din formațiile apreciate și cunoscute pentru buna lor activitate. De asemenea, corurile pionierilor au avut în repertoriu cîntece patriotice, revoluționare, cu puternice valențe politico-educative. Același lucru se poate spune și despre repertoriile celor 200 de formații prezente la festivalul de teatru, brigăzi, montaje literar-muzicale. Bine îndrumată a fost, în acest an, și activitatea de creație de către conducătorii de cercuri și formații. Dar cu toate aceste rezultate foarte bune, în munca cultural-artistică a pionierilor s-au manifestat și unele neconcordanțe. Astfel, de multe ori, această activitate se desfășoară doar cu ocazia unor serbări sau evenimente deosebite. Rar sînt organizate acțiuni comune, ale mai multor unități. Sînt puține, încă, cercurile de istorie, acțiunea „Căutătorii de comori” și-a pierdut din amploare, iar cercurile de folclor nu desfășoară o activitate pe măsura posibilităților. Este, încă, redus numărul dansurilor cu caracter tematic și în repertoriile formațiilor de teatru își găsesc în insuficientă măsură locul piesele cu caracter istoric.

Toate aceste aspecte au fost dezbătute cu responsabilitate în recenta plenară a Consiliului județean al organizației pionierilor, propunîndu-se un amplu plan de măsuri menit să determine un conținut mai larg și mai adînc revoluționar întregii activități culturale-artistice și educative pionierești, în lumina Expunerii tovarășului Nicolae

Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii socialiste. S-a propus, astfel, diversificarea formelor de activitate cultural-artistică, promovarea acelor genuri care să cultive dragostea pentru muncă, pentru cuceririle revoluționare ale poporului. De asemenea, în cadrul acțiunii „Cartea mi-e dragă” se va acorda o atenție sporită popularizării și cunoașterii de către pionieri a cărții social-politice, beletristice și științifice. Consiliul județean va acorda o atenție deosebită pregătirii pionierilor care ne vor reprezenta județul la concursul „Drum de glorie”, dedicat aniversării cuceririi Independenței de Stat a României. Toate acestea pentru ca în acest an școlar activitatea cultural-artistică și educativă a pionierilor să dobindească un conținut mai bogat, pe măsura îndemnurilor secretarului general al partidului.

ALEXANDRU GRAD

MEDIAȘ Din agenda organizațiilor U.T.C.

■ Comitetul U.T.C. de la „Automecanica” Mediaș, în colaborare cu Grupul școlar industrial de pe lângă întreprindere a organizat festivitatea de primire a elevilor, precum și a noilor încadrați în muncă. După scurtele alocuțiuni prezentate de Zosim Crișan, directorul școlii și Constantin Schneider, secretarul comitetului U.T.C. a urmat o seară cultural-educativă dominată de concursul „Cine știe câștigă” pe tema: „Contribuția tineretului la promovarea progresului tehnic în industria constructoare de mașini”.

■ Comitetul municipal Mediaș al U.T.C. a declanșat ample dezbateri cu tinerii aflați sub normă, din cele 20 organizații cuprinse în întrecerea „Tineretul — factor activ în realizarea cincinalului revoluției tehnico-științifice”. Conducătorii ai proceselor de producție, muncitori fruntași, specialiști, se întîlnesc cu tinerii. Rădălele acestor acțiuni încep să se contureze: bunăoară, la Șantierul de construcții din localitate din 48 de tineri mai sînt sub normă doar 14, la „Automecanica” din 39 — 21 etc.

Marginalii pentru noul an școlar agnițean



Cei mai mici școlari ai Liceului real-umanist din Agnita, descifrind însemnele de început ale drumului spre lumină

■ Începînd cu acest an în orașul de pe Valea Hirtibacului și-a deschis porțile o creșă-grădiniță cu 300 de locuri, în cartierul blocurilor, asigurînd astfel locuri și condiții optime de educație, tuturor copiilor preșcolari pînă în 1980. ■ La toate unitățile școlare

sînt puse la punct internatele, cantinele și celelalte gospodării anexe. ■ Consemnăm de asemenea, înființarea unei clase agricole pe lângă Liceul real-umanist, afiliat Liceului agricol din Dumbrăveni. ■ Elevii Școlii generale nr. 3 sînt beneficiarii unei noi săli de sport inaugurată odată cu primul clinchet de clopoțel al lui '76. Această sală de sport s-a născut prin contribuția materială și prin munca părinților copiilor și deopotrivă, a dascălilor. Este rezultatul unor fapte de dăruire civică, demne de toată lauda. ■ Pe aceeași coordonată a responsabilității înalt cetățenești se situează și contribuția bănească a locuitorilor din Agnita pentru internatul modern a cărui construcție urmează a fi începută în cursul acestui an și finalizată în cel următor. (Nicolae Ivan).

Etica faptului cotidian

(Urmare din pag. 1)

ce? Iarăși e simplu: muncești și trăiești altfel cînd ai sufletul împăcat — împăcat cu tine însuși și cu cei din jur — decît atunci cînd...

— Am depus o cerere acum o săptămînă, pe cînd să aștept răspunsul?

— Nu știu.

— Vă rog să vă interesați, pentru că plec în concediu și...

— Și ce-mi spui mie?

— Dar pe cine aș putea întreba?

— Hai tovarășe, mișcă, nu vezi că mai așteaptă și alții?

— Te rog să-mi vorbești respectuos...

Omul se retrage nemulțumit din fața ghișeului, nu doar pentru faptul că planează o incertitudine asupra rezolvării cererii sale. Nu! ci pentru altceva mult mai grav: i-a fost jignită demnitatea.

— Dar mă rog, cine-i el chiar așa de important să-mi stea cu nasu-n sus în fața ghișeului?

— E un om care vrea să-și țină fruntea sus oriunde, nu doar în fața ghișeului dumat. Iși are demnitatea lui!

— N-am văzut pînă nu m-a apostrofat.

Iată un fapt extrem de grav. A nu vedea demnitatea unui om decît atunci cînd i-o jignești.

„Cer să-mi fie respectată demnitatea”.

„Legea gravitației, chiar dacă nu se vede, există și totul se mișcă în virtutea ei”.

„Nimic omenesc nu poate fiînța în afara demnității”.

De la O.J.C.V.L.

După ce în luna august au fost date în folosință beneficiarilor 120 apartamente în blocurile 94 și 102 din cartierul sibian Hipodrom III, în cursul acestei luni vor mai fi recepționate 80 de apartamente în blocurile 84 și 124 din același cartier.

Proiectanți fără brevete, dar cu... idei

La una din unitățile economice de pe malul Cîlnădiei — Întreprinderea de prelucrare a lemnului din Sibiu — metamorfozele tin pas cu de zideratele cincinalului revoluției tehnico-științifice.

Este vorba, în mare, despre adoptarea, întronarea și apoi generalizarea unei noi metode de muncă, cu predilecție organizatorică, menită să stimuleze la maximum inițiativa creatoare a fiecărui om, indiferent de poziția pe care o reprezintă în marea angrenaj al bunului mers a activității unității. S-a pornit de la o constatare simplă, sintetizată sugestiv de ing. Ioan Gogoșe, directorul întreprinderii: „Ni s-a confirmat ideea că o soluție constructivă bună poate veni și de la un muncitor, nu doar de la inginerul din cadrul atelierului de proiectări. Secțiile constituie cele mai bune colective de creație”.

De aici s-a declanșat totul, de la recunoașterea adevărului

absolut că soluțiile cele mai bune le oferă întotdeauna contactul permanent cu realitatea, cu produsele care se nasc în secții, ateliere, iar cei care le definesc conturul sînt cei mai în măsură să le și îmbunătățească. Cum s-a implementat ideea? Destul de simplu. În primul rînd s-a arătat necesitatea atragerii în circuitul creării noului a tutu-

— LA I.P.L. SIBIU —

ror muncitorilor, tehnicienilor, maistrilor și inginerilor din întreprindere. Un calcul, cit de sumar, rămîne edificator: cei 15 proiectanți specialiști din unitate nu reușesc să facă față solicitărilor producției, dat fiind numărul mare de beneficiari interni și externi ai întreprinderii. Apoi, printr-un avantaj de mijloace s-a dezvoltat ambiția fiecărui membru al colectivului de a se autodepăși, de a fi cel care aduce soluția cea mai bună. Cuvintele lui Vasile Cioloca, șeful secției

de mobilă oferă suport afirmației: „Am hotărît împreună cu colegii mei, maistrii din ateliere, să ne întîlnim periodic, după masă, și să vedem ce putem aduce nou, să ne sfătui cum am putea îmbunătăți soluțiile constructive ale produselor ce le realizăm. Ba chiar dorim ca pînă la finele anului să mai scoatem două noi mo-

dele de mobilă... Este o ambiție a noastră să fim înaintea celorlalți. De aceea orice produs, cît de complicat ar fi el, îl „scoatem foarte repede”. Un amănunt: maistrii secției sînt tineri (28—30 ani) care au absolvit, după școala profesională, liceul teoretic și cursurile școlii de maștrii! „Unul mai bun decît celălalt, ambițios, curios, ai meseriei și dornici de afirmare” — îi caracterizează șeful. O carte de vizită îndreptățită, dacă mai avem în vedere și faptul că

aceștia conduc echipele de muncitori cu care realizează o producție de o asemenea calitate încît peste 90 la sută din ea este solicitată la export. Efectiv, la ora actuală, fiecare secție are cîte un nucleu bine constituit (doi-trei muncitori de înaltă calificare, cîte unul sau doi de calificare medie, ucenici etc.), care lucrează și creează. N-ai putea spune unde se termină obligația lui ca muncitor-tîmplar executant și unde începe aceea de creator!

Și iată unde s-a ajuns: cca. 60 la sută din producția acestui an o reprezintă produsele noi și reproductate. Tabloul succesului n-ar fi complet dacă n-am adăuga și faptul că s-a extins folosirea pe scară largă a înlocuitorilor lemnului, s-a renunțat la accesoriile din import, s-au implementat metodele moderne de lucru cum este analiza valorii pe produs etc.

V. BARBU

Familia S-au cunoscut la locul de muncă

Sondajul nostru în rîndul tinerelor familii din Mediaș (I)

de 2 și 3 ani și în două situații cînd soția are 11 ani mai mult decît soțul.

Ce profesii au viitorii conșorți, cine le-a mijlocit cunoașterea, iată alte două întrebări la care răspundem în continuare. Împrejurările în care muncesc tinerii sînt determinante în alegere. Așa se face că în majoritatea cazurilor tinerii căsătorii aparțin aceluiași mediu social, subiecții din același mediu muncitoresc avînd cea mai mare șansă de a se cunoaște. Ne putem convinge cînd la întîmplare profesiei acestora (soț/soție): inginer/ economist; ospătar/ospătară; student/studentă; sculer-matritier/presatoare; mecanic auto/lăcătuș; slefuitor geam/slefuitor geam; ofițer/ dactilografă; lăcătuș/finisoare; tîmplar mobilă/tîmplar mo-

bilă; tinichigiu/croitoreasă; mecanic/tesătoare; jurist/secretară; merceolog/gestionară etc. După o altă raportare a cifrelor se dovedește că se realizează căsătorii între băieți și fete îndeosebi de aceeași profesie. Din 84 — 48 fiind muncitori/muncitoare, 24 studenți/studente, 10 muncitori/funcționari.

părinților băiatului; tot 5 în casa părinților fetei; 6 în concediu, excursii la munte și mare, 10 în casa vecinilor, prietenilor; alți 10 la dans; 2 la bibliotecă; 3 la mișcare, se dînește adunări; 1 la restaurant (muncitor/ospătară); și în alte împrejurări. De pildă un alt răspuns sună astfel: „am fost vecini”.

Mai sînt oare căsătoriile aranjate, puse la cale de părinți sau sînt supuse altor influențe? O întrebare care, într-un fel, a fost dezbătută. Dar, care poate fi completată cu răspunsurile la întrebarea: Cine v-a făcut cunoștință? Surprinzător! 44 din 84, adică mai mult de 50 la sută, răspund nimeni. Adică conșorții s-au găsit fără mijlocirea părinților, a prietenilor, a bunicuțelor. Și totuși, 15 răspund că s-au cunoscut prin intermediul prietenilor, 11 prin cel al colegilor, 5 prin ajutorul fraților, pe alți 5 i-au cunoscut (întîlnit) alte rude și doar la 3 cunoașterea a fost pusă la cale de părinți. Ceea ce înseamnă — raportat la alte vremuri — puțin și ca atare o creștere a responsabilității tinerilor, a libertății lor de alegere.

Asadar, modul de cunoaștere prin prezentări trecînd pe loc secundar, fără a insista asupra nuanțelor împrejurărilor în care s-au cunoscut tinerii, să vedem ce sentimente, ce calități au predominat alegerea, ce cadouri își fac tinerii căsătorii, ce condiții de locuit au, grad de confort etc. Adăugăm la acestea dorința de a avea copii, alte satisfacții și frămîntări, relațiile soților în căsătorie precum și mențiunea că... despre toate acestea vom scrie în numerele viitoare.

DUMITRU GEMENEL

TV

ra zi-

pentru Ben.
i interna-
Enes-

patriei
inical

Din
— epi-
naintare

TV:
urgistu-

amo —
pionatul
zia. A.

directă

tru a-
Mileni
i mare.

Fi-
pro-
de fil-
remieră

muzicii

Sport.

SEPT.

orei

nsmisie

eropor-

Bucu-

eremo-

egației

verna-

e, con-

varășul

vișane,

al Co-

tral al

or Re-

acțion,

al gu-

Laos,

a C.C.

omunist

vernu-

Socia-

va e-

ficială

țara

ia

pt.

„Cei

„ore-

17,30;

băr-

„ore-

16,30;

retului:

fașa și

1, ora

vintu-

4,30 și

identă:

„ore-

20,30.

„ince-

orele

20.

gresul:

11,15;

15. Ti-

ncibilul

„Cui-

18,30;

agiiale:

10; 14;

opular:

orele

Mai:

cis un

e 10;

7 No-

roșii”.

„Lup-

New-

11,30:

Arta:

orele

16,30:

retului:

cu ti-

14 și

18 și

„Oră-

15,30;

gresul:

15; 14;

Finere-

eu are

idabil”.

18,30:

agiiale:

tensiun-

14; 16;

opular:

tre ale

11; 16;

abil

erv.

MIHU)

nterval

va fi

cu cer

Vor

scurtă

a sufia

potrivit

imele

între 3

axime-

grade.

VIATA INTERNAȚIONALĂ

R.P. Chineză Impresionantul miting memorial de doliu, în semn de ultim rămas bun și profund omagiu adus președintelui MAO TZEDUN

PEKIN 18 — (Agerpres). — La 18 septembrie 1976, în imensa Piață Tien An-men, a avut loc impresionantul miting memorial de doliu, în semn de ultim rămas bun și profund omagiu adus președintelui Mao Tzedun.

O atmosferă solemnă, de mare durere și adâncă reculegere, domnește în istorica piață, în care, în urmă cu 27 de ani, președintele Mao Tzedun a proclamat crearea Republicii Populare Chineze. În uriașă piață s-au adunat peste un milion de oameni ai muncii din capitală și din întreaga țară, purtând banderole negre și flori albe în piept — simbol tradițional al doliului la poporul chinez.

Pe frontispiciul porții masive care mărginește piața se află un mare portret al președintelui Mao Tzedun; în semn de omagiu, drapelul național, arborat în centrul vastului complex arhitectonic, este coborât în bernă. O mare lozincă a fost înălțată în fața Monumentului Eroilor Poporului: „Să îndeplinim voința președintelui Mao, să ducem până la capăt cauza revoluției proletare”. La tribuna ridicată special pentru mitingul memorial de doliu,

străjuită de numeroase coroane de flori, urcă conducătorii de partid și de stat ai R.P. Chineze. La ora 15,00 (ora locală), Uan Hun-uen, vicepreședinte al C.C. al P.C. Chinez, a declarat deschis mitingul. Se păstrează 3 minute de reculegere.

Aceste momente de reculegere sînt păstrate de toți cei 800 milioane de locuitori ai Chinei, iar sirenele sună în întreaga țară în semn de doliu și omagiu adus marelui conducător dispărut. În piață răsună acordurile marșului funebru. Sînt intonate, apoi, Imnul național al R.P. Chineze și „Internațională”.

Hua Kup-fen, prim-vicepreședinte al C.C. al P.C. Chinez, premier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze, rostește cuvîntarea memorială.

În încheierea marelui miting memorial de doliu, toți cei prezenți s-au înclinat de trei ori în fața portretului președintelui Mao Tzedun și au intonat cîntecul revoluționar „Răsăritul Roșu”.

Marele miting memorial de doliu a fost transmis la posturile de radio și televiziune, întregul popor chinez de 800 milioane fiind astfel prezent la acest moment de înaltă cinstire a marelui său conducător.

În Liban situația continuă să se mențină încordată

BEIRUT 18 (Agerpres). — Pe principalele fronturi din Liban, simbată au continuat luptele în ciuda eforturilor intense care se depun pe plan politic pentru a pune capăt crizei în care se zbate țara de 17 luni. La Beirut s-au semnalat lupte, dueluri de artilerie și bombardamente cu proiectile de mortiere asupra zonelor rezidențiale. Un comunicat al Partidului Falange Libaneze informează că forțele falangiste au preluat controlul asupra uneia din cele mai importante cazărmi situate în Beirut de est — fostul sediu al jandarmeriei. Acest obiectiv este plasat în imediata apropiere a Muzeului național, singurul punct de trecere între cartierele de est și de vest ale capitalei. Comunicatul precizează că „consiliul de război al Falangelor libaneze este gata să remită cazarma autorităților legale. Bilanțul victimelor luptelor de vineri se ridică la 95 morți și 130 răniți.

Președintele — ales al Libanului, Elias Sarkis, care urmează să preia funcția supremă în stat săptămîna viitoare, a sosit simbată la Cairo, pentru convorbiri cu președintele Anwar El Sadat, în contextul contactelor pe care mai multe personalități politice libaneze le-au avut în capitala egipteană. Elias Sarkis a sosit la Cairo, venind de la Damasc, unde a avut convorbiri cu președintele Siriei, Hafez El Assad.

Vizita lui Sarkis la Damasc și Cairo survine după înfrîngerea tripartită libano-siriano-palestiniană din localitatea libaneză Chtaura, care potrivit declarației reprezentantului Ligii Arabe în Liban, Hassan Sabri El Kholi, s-a concentrat asupra realizării unei încetări imediate a focului, unei dezagajări a trupelor și aplicării Acordului de la Cairo din 1969.

Încheierea lucrărilor Conferinței asupra cooperării economice între țările în curs de dezvoltare

CIUDAD DE MEXICO 18 (Agerpres). — Vineri noaptea au luat sfîrșit lucrările în ședințe plenare ale Conferinței de la Ciudad de Mexico asupra cooperării economice între țările în curs de dezvoltare.

În cuvîntul său șeful delegației R.D.P. Laos, a subliniat importanța conferinței din capitala Mexicului, chemată să întărească solidaritatea și cooperarea economică între țările în curs de dezvoltare.

Șeful delegației R.S. Vietnam, a subliniat că relațiile de cooperare economică sînt un element esențial pe calea realizării obiectivelor de dezvoltare. Reducerea dependenței țărilor în curs de dezvoltare față de țările capitaliste dezvoltate — a spus el — se poate realiza numai pe calea dezvoltării economice prin forțe proprii, prin cooperare și intrajutorare între ele.

„Reducerea dependenței față de țările dezvoltate este un imperativ major al zilelor noastre, a subliniat șeful delegației Indoneziei. Pentru aceasta, premisa de bază este hotărîrea noastră de a ne dezvolta economiile în conformitate cu propriile noastre interese, cu experiența și realitățile noastre naționale”.

Adjunctul ministrului de externe al R.P.D. Coreene a subliniat poziția fermă a popoarelor țărilor în curs de dezvoltare, hotărîrea lor de a-și îndeplini misiunea de conducător al procesului de dezvoltare a economiilor lor naționale, relevînd în context rezultatele obținute în lupta pentru redobîndirea controlului asupra resurselor naturale și lichidarea dominației străine de către o serie de țări din Asia, Africa și America Latină.

Ministrul comerțului din Bangladesh, s-a referit la necesitatea ca reuniunea de la Ciudad de Mexico să adopte măsuri concrete, care să contribuie eficient la dezvoltarea cooperării economice între țările în curs de dezvoltare și a menționat necesitatea creării unor instrumente de cooperare.

Șeful delegației Cubei, a subliniat necesitatea continuării și întăririi luptei împotriva politicii imperialiste, colonialiste și neocolonialiste de exploatare și asigurare a popoarelor, pentru obținerea unei adevărate independențe.

Ministrul venezulean Manuel Perez Guerrero, copreședinte al Conferinței de la Paris asupra cooperării internaționale, a arătat că rezolvarea destinelor lumii nu mai poate depinde de o țară sau de un grup de țări, ori cît de puternice ar fi acestea, ci printr-un dialog cu țările în curs de dezvoltare, dialog pe care aceste țări îl acceptă și îl abordează acum de pe poziții mai puternice, datorită unității lor.

„În timp ce subliniem necesitatea elaborării de programe de cooperare economică la nivel regional și subregional — a subliniat reprezentantul Ghaneei, — recunoaștem importanța noilor idei de apropiere și de cooperare între țările în curs de dezvoltare.

Ministrul industriei și mineritului din Mauritania s-a referit la decalajul existent între țările în curs de dezvoltare și statele dezvoltate și la necesitatea eliminării acestuia.

Reprezentantul Iranului a subliniat necesitatea stabilirii unor contacte mai strînse între țările în curs de dezvoltare în ce privește transferul de tehnologie, ca instrument important al procesului de dezvoltare.

urmări din pag. I • urmări din pag. I

CONTRIBUȚII SIBIENE

recunoaște unanim că publicul trebuie ajutat să poată „citi” singur muzeul.

La fel de bine primite au fost și celelalte două comunicări una aparținînd lui Corneliu Bucur și C. Neagu „Experiența Muzeului de la Sibiu în activitatea de selecție, transfer și reconstrucție” și una a subsemnatului „Concepția științifică în dezvoltarea rețelei de muzee etnografice în aer liber în România”.

Doresc să menționez că a fost apreciat sistemul nostru de muzee etnografice, numărul lor important — 14 —, faptul că acestea asigură reflectarea atît a reliefului cultural zonal, cît și întreaga problematică a etnografiei românești.

— Ce tendințe noi s-au desprins privind orientarea activității în perimetrul de preocupări al muzeelor etnografice în aer liber?

— Despre una din ele am amintit mai înainte — optimizarea căilor de comunicare cu publicul — cea de a doua s-a conturat a fi conservarea și punerea în valoare în situ a monumentelor de etnografie.

— Cum este apreciată România și activitatea specialiștilor noștri?

— A fost apreciată în mod deosebit de pozitiv politica culturală, științifică a țării noastre, acțiunea încununată de succes a statului nostru, care pe baza respectării adevărului istoric a reușit să asigure reprezentarea corespunzătoare a specificului etno-cultural atît al românilor cît și al naționalităților conlocuitoare. De asemenea s-a manifestat un inte-

res deosebit pentru mai buna cunoaștere a României, a culturii și civilizației ei. A fost apreciată inițiativa noastră — care se va materializa în curînd — de a tipări o hartă pliant a muzeelor în aer liber (de altfel de pe acum am primit solicitări pentru expedierea ei cercurilor largi de specialități), așa după cum a fost în centrul atenției experiența noastră în ce privește folosirea aparatului documentar pe care-l generează activitatea de transport și reconstrucție a obiectelor materiale expuse sau nu în muzeu.

— Cîteva cuvinte, în încheiere despre rezultatele lucrărilor Adunării generale.

— Aceasta a ales noua conducere, pînă la viitoarea reuniune ce va avea loc în Anglia. Președinte al Asociației muzeelor etnografice în aer liber din Europa a fost ales dr. A. Zippelius, R.F. Germania, un prieten al României, cunoscut și sibiienilor cu ocazia prezentării în municipiul nostru a expoziției de etnografie și artă populară din Kommern-Bonn.

Între membrii comitetului de conducere am fost reales și eu, pentru a III-a oară, reelegere care constituie înainte de toate o recunoaștere a prestigiului de care se bucură țara noastră, a competenței specialiștilor români și a nivelului ridicat al activității acestora, o dovadă a prețuirii de care se bucură pe plan internațional cultura populară, arta, cultura și civilizația poporului român, aflat într-un permanent progres sub conducerea înțeleaptă a partidului nostru.

Conducere — organizare

destindere, de cooperare, de concurență și de respect reciproc, lucru ce duce la o creștere substanțială a productivității muncii, comparativ cu situația în care, din diverse motive, se statornicește un climat de încordare, nervozitate și neîncredere.

Un postulat al psihologiei sociale științifice este și următorul: ritmurile perfecționării sînt în funcție hotărîtoare de factorul uman, de ideologia și

psihologia lui. Ceea ce înseamnă că ritmul perfecționării este în același timp o problemă colectivă și personală, derivînd nemijlocit din faptul esențial al participării și responsabilității fiecărui om al muncii, al fiecărui colectiv de muncă. Ritmurile perfecționării, care ne interesează atît de mult astăzi, sînt așadar legate de afirmarea „relațiilor umane” ca punct programatic important al artei de a conduce și de a organiza.

Din nou transportul în comun

autobuzul 31-SB-3802 de pe linia 23) sau „Domnii de pe scară n-au de gînd să scoată bilet? Hai tovarășe, ce te faci că n-auzi ori vrei să vin la mata” (10.IX, ora 7,59, 31-SB-124) venite din partea taxatoarelor, mai întotdeauna furioase și gata să te tutuiască indiferent de sex sau vîrstă.

CONTROLORII au devenit niște „pioni” aproape inutili pentru că atît le-ar trebui: să încerce a verifica biletele într-o mașină în care numai pe caroserie nu sînt călători. Așa că în orele de vîrf ei stau undeva la umbră, iar înșii care urcă pe ușile din față ori de la mijloc, dacă vor trimite banii pentru bilete, dacă nu, nu. Și

sînt destui din aceia care... nu. Totuși în mașina 31-SB-3801 s-a urcat o controloare în stația din fața E.T.S.-ului dar n-a rupt decît vreo trei bilete pînă la Dumbăvă unde a coborît așteptînd tramvaiul de Rășinari (probabil să meargă acasă). Doi bărbați și-o femeie cînd au zărit-o și-au mai luat cîte un bilet de 25 de bani!

Desigur există și factori de ordin obiectiv (lipsa personalului, fluctuația destul de mare a soferilor etc.) dar dincolo de aceștia persistă o mare doză de lipsă de respect față de cetățeni, de indisciplină și indiferență în rîndul celor chemați să asigure transportul în comun, acest calvar cotidian al sibianului de orice vîrstă.

nală Mediaș — Sibiu. Informații Sibiu bloc T 18 apart. 32.

PIERDERI

■ Pierdut legitimație nr. 1167 eliberată de întreprinderea de industrializare a cărnii Sibiu, pe numele Balint Gheorghe. O declar nulă.

■ Pierdut legitimație eliberată de I.U.P.S. Sibiu, pe numele Pirvu Mircea. O declar nulă.

ANUNȚ FAMILIAL

Cu adîncă durere anunțăm înțetarea din viață, după o lungă suferință, a mamei, bu-niceii și soarelui noastre

EUGENIA NICOLĂ
născută ALEXANDRU
în vîrstă de 81 ani.

Inhumarea va avea loc în ziua de 19 septembrie 1976 ora 13,30 în cîmîtîrul ortodox Sibiu.

Eugenia, Lia, Sabin, Horațiu, Sorin și Victoria.

Mica publicitate

VINZĂRI-CUMPĂRĂRI

■ Dulap cu 3 uși, practic și frumos, dulap cu 2 uși, ladă mare, 2 geamuri, pat fier, vindem. Telefon 718 55.

■ Vînd mașină tricotat pat dublu, Schuster Toma, strada Alecu Russo nr. 37 (cartier Laza-ret), orele 18-20.

■ Cumpăr sobă Vestă bună. Telefon 173 75 după ora 17.

■ Vînd dormeză în stare bună, preț convenabil. Adresați telefon 339 67.

■ Vînd casă liberă 2 camere, dependințe, preț convenabil, strada Mașiniștilor nr. 30 apartament 4 Sibiu.

■ Vînd mașină de raschetat parchet. Informații telefon 74118 Sibiu.

SCHIMB

■ Cedează 3 camere, dependințe Piața Neamț. Doresc Sibiu similar. Telefon 130 06 Sibiu.

■ Cedează apartament confort II cu 2 camere, proprietate perso-

EVENIMENTUL PE SCURT

■ Finlanda și Angola au stabilit relații diplomatice la nivel de ambasadă, s-a anunțat la Helsinki — informează agenția Reuter.

■ Statul Major general turc a anunțat, la 17 septembrie, „retragerea din Cipru a unei părți a militarilor turci care își vor continua serviciul militar în Turcia”.

Potrivit relatărilor agenției turcești de presă, este vorba de 2000 de ofițeri și soldați care au fost repatriați vineri, iar alți 3000 de militari urmează să fie repatriați în zilele următoare.

Militarii turci se află în Cipru din timpul evenimentelor petrecute în luna iulie 1974.

■ Cel mai mare concern francez de produse petroliere și-a anunțat hotărîrea de a sistă investițiile în țările în curs de dezvoltare — relevă agenția Associated Press.

■ Potrivit datelor publicate de Institutul de statistică, în primele opt luni ale anului exportul Iugoslaviei a marcat o creștere de 21 la sută față de perioada corespunzătoare a anului trecut, în timp ce importul a scăzut cu 11 la sută.