

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în județul Harghita

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a făcut, în cursul zilei de marți, o vizită de lucru în județul Harghita.

Împreună cu secretarul general al partidului s-au aflat tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Ilie Verdet, Iosif Banc, Teodor Coman.

Vizita a fost consacrată examinării modului în care colectivele de muncă din această zonă a țării, aflată într-un susținut proces de transformări înnoitoare, au trecut la îndeplinirea obiectivelor stabilite pentru acest cincinal, a sarcinilor pe care le ridică realizarea mobilizatoarelor programe de sporire și modernizare a potențialului economic al județului, de ridicare a nivelului de trai al locuitorilor.

La aterizarea elicopterului prezidențial, întregul stadion din Miercurea Ciuc, împodobit sărbătorește, freacă de bucurie. Mulțimea îl salută cu nestăvilit entuziasm pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu urale și ovații nesfârșite, scandând, îndelung, „Ceaușescu — P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”. Pe mari pancarte sînt înscrise, în limbile română și maghiară, urările: „Oamenii muncii români și maghiari vă primesc

cu deosebită dragoste și bucurie, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu”, „Trăiască unitatea și frăția dintre oamenii muncii români și cei aparținând naționalităților conlocuitoare!”.

Venit în întâmpinare, împreună cu alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, tovarășul Ludovic Fazekas, prim-secretar al Comitetului județean al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, adresează secretarului general al partidului, în numele tuturor cetățenilor Harghitei, călduroase urări de bun-venit.

De la stadion, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu s-au îndreptat, într-o mașină deschisă, însoțiți de aclamațiile și ovațiile ce nu conținesc ale mulțimii, spre obiectivele înscrise pe itinerarul acestei vizite. Pe traseu, în centrul orașului, are loc un moment simbolic, care caracterizează întreaga atmosferă a acestei vizite de lucru. Invitați de un grup de tineri, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se prind într-o horă a unității și frăției tuturor celor care trăiesc pe aceste meleaguri românești.

Vizita de lucru a secretarului general al partidului începe în cea mai mare și tină plat-formă industrială a orașului Miercurea Ciuc.

Prima unitate vizitată este întreprinderea de utilaje și piese de schimb pentru industrializarea lemnului.

Secretarul general al partidului, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat sînt informați despre drumul scurt, dar bogat în realizări parcurs de întreprindere. Pusă în funcțiune cu trei ani în urmă, I.U.P.S., este astăzi un furnizor important și apreciat de mașini și utilaje destinate prelucrării lemnului, atât pentru unitățile industriale, cât și pentru centrele de pregătire a cadrelor necesare acestei ramuri.

În această perioadă scurtă au fost asimilate mai mult de 20 de mașini și utilaje de concepție românească. Directorul întreprinderii raportează cu mîndrie tovarășului Nicolae Ceaușescu că, începînd din acest an, mașini și utilaje purtînd marca I.U.P.S. — Harghita fac și obiectul exportului.

Secretarul general al partidului ia cunoștință de eforturile continue îndreptate spre diversificarea producției, ridicarea parametrilor de calitate, mai buna folosire a timpului de lucru și suprafețelor de producție.

Se vizitează în continuare întreprinderea de prelucrare a

(Continuare în pag. a IV-a)

Locuitorii Agnitei, de la mic la mare, au întîmpinat toamna cu mînecele suflecate

Simbătă, 2 octombrie a.c., la Agnita. „Lucrările campaniei agricole sînt privite de noi — mă asigură tovarășul Gheorghe Lenghen, primarul orașului — cu toată seriozitatea. Repartizarea sarcinilor pe întreprinderi, instituții, școli etc., hotărîrea cu care s-a purces la treabă, mă îndreptătesc să afirm că, practic, în aceste zile, nu există tînăr sau vîrstnic agnițean care să nu participe la recoltări. Un cuvînt de laudă, celor 600 de elevi ai liceului din Agnita care, în două săptămîni de practică, au lucrat excepțional. Neașteptat, dar cu atât mai prețios, s-a dovedit ajutorul pensionarilor, care au muncit cot la cot cu ceilalți, fără să-î împingă cineva de la spate și fără să solicite vreo recompensă”.

Cu aceeași răspundere și chibzuială este folosit și parcul auto din oraș. Practic, în această perioadă de vîrf a campaniei, la Agnita, toate mașinile și utilajele (n.n. — n-au fost omise nici căruțele gospodărilor din oraș și împrejurimii!) sînt utilizate la transportul recoltei. Așa trebuie, așa se face, așa e bine.

Ora 11,30. Părăsesc clădirea aproape pustie a consiliului popular („toți funcționarii sînt plecați în cîmp” — îmi spusese primarul), în timp ce alți zeci

și sute de cetățeni, abia ieșiți din schimbul I, luau drumul I.A.S. Ruja. Numai aici, aveam să aflăm, cei aproximativ 1.600 de muncitori și elevi agnițeni trebuiau să recolteze simbătă cca. 135 mii kg de mere, cantitate estimată a se obține și a doua zi.

La Autobaza T.A. Agnita. „Sigur că și pentru noi — îmi spune ing. Ioan Stîrner, șeful Autobazei — cuvîntul de ordine este acum transportul recoltei. Din cele 72 de autocamioane pe care le avem, 23 sînt folosite exclusiv în agricultură, acestora adăugîndu-li-se autobuzele solicitate pentru transportul elevilor și muncitorilor spre și de la cîmp. Avem și greutăți. Pentru două mașini n-avem șoferi, alte șase autocamioane stau din lipsă de piese de schimb, baza materială a autobazei este săracă. Cu toate acestea, coeficientul de utilizare a parcului auto este de 85,7 la sută (la basculante) față de 68,5 la sută planificat”.

Cele 130 t sfeclă, 235 t cartofi și 30 t fructe — media cantităților care se transportă zilnic numai cu mașinile Autobazei din Agnita — dau, de fapt, chiar măsura hărniciei cu care colectivul de aici a înțeles să-și facă datoria.

MIRCEA BITU

Simpozion „Preocupări ale istoricilor sibieni privitoare la problemele continuității poporului român pe aceste meleaguri”

În cadrul festivalului „Cibinium '76”, ieri, în sala Studio a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, s-a desfășurat un interesant simpozion cu tema „Preocupări ale istoricilor sibieni privitoare la problemele continuității poporului român pe aceste meleaguri”. Istoricii Iuliu Paul, Nicolae Lupu, Dumitru Popa, Cornel Bucur, Thomas Năgler și Cornel Lungu au expus teme: „Cercetări privind civilizația proto-tracică și tracică timpurie”, „Supraviețuirea populației autohtone dacică în timpul și după campaniile lui Traian”, „Dovezi arheologice privind continuitatea populației autohtone aflate în colecțiile Muzeului Brukenthal”, „Populația străromânească din sudul Transilvaniei în secolele VIII—X”, „Noi dovezi etnolingvistice ale permanenței populației autohtone în Mărginimea Sibiului”, „Contribuții ale «Astrei» la studiul problemei continuității poporului român pe aceste meleaguri”. Comunicările s-au bucurat de un larg interes din partea participanților, mulți dintre ei elevi ai liceelor sibieni, pentru care simpozionul a însemnat o adevărată lecție de istorie, de patriotism.

Reflecții la un nou bilanț economic Succese, priorități, rezerve...

Un nou bilanț economic — cel de pe trei trimestre — în industria județului ne oferă prilejul de a trece succint în revistă principalele succese raportate de colectivele de oameni ai muncii în această primă etapă din cincinal, subliniind în același timp cele mai importante direcții de acțiune în viitorul apropiat, pentru ca volumul realizărilor să crească în continuare.

● Se înregistrează un ritm bun în îndeplinirea principalilor indicatori economici, ceea ce face ca preliminarile ce vizează finele anului să fie degreșat de

optimiste. S-au realizat, peste prevederile planului o producție globală industrială în valoare de 476 milioane lei și o producție marfă de 933 milioane lei.

● Față de aceeași perioadă a anului trecut, producția glo-

(Continuare în pag. a III-a)

Grupaj realizat de
EMIL DAVID

Cele mai frumoase flori

În sera de flori a C.A.P. Tîrnava, pe o suprafață de 1.400 m.p., cresc cele mai frumoase flori — ne asigură cetățenii medieșeni, principalii beneficiari. Ponderea o dețin garoafele din soiurile Carnaval, Rococo, Cardinal Sim, Whip Sim, Harvest Mool, la care se adaugă crizantemele și calele. Numai în acest an, de aici au fost vindute cca. 170.000 fire de garoafe. Gîndindu-ne la pasiunea cu care muncește echipa condusă de Aurelia Teodorescu, muncitoare care și-au făcut o adevărată profesiune de credință din cultivarea florilor, n-am vrut să pierdem ocazia, oferindu-le, la rîndul nostru, un buchet de... laude.

CIBINIUM '76

În pag. a III-a

Lucrări de modernizare

La Spitalul municipal din Mediaș s-au desfășurat recent ample lucrări de modernizare. Datorită acestora, pavilionul nr. 2, care găzduiește secția obstetrică-ginecologie, beneficiază de un spațiu de spitalizare mărit, igienizarea și funcționalitatea fiind

considerabil îmbunătățite. Este în curs de amenajare, tot în incinta spitalului, un bloc central pentru curățarea lenjeriei și echipamentului sanitar. De asemenea, au fost aliniate gardurile inconjurătoare, terminîndu-se con-

dispensarului medical nr. 4 din Gura Cîmpului. Prin lucrările de modernizare a intrării principale de la spital se vor îmbunătăți, pe de o parte, arhitectura clădirii, asigurîndu-se, pe de altă parte, o mai bună vizibilitate circulației rutiere pe str. Cloșca.

Cu aceleași utilaje — randamente superioare, producții sporite!

Un experiment și avantajele lui

Întreprinderea „Textila” din Cîsnădie se înscrie pe coordonatele superioare ale activității economice din județ, prin strădania întregului colectiv de a-și organiza astfel munca încît rezultatele să fie pe măsura dotării tehnice și în consens cu dezideratele unei înalte eficiențe. De un an de zile, aici, se lucrează după o nouă metodă care vizează folosirea integrală a capacităților de producție și atingerea unei productivități ridicate. Despre „experimentul” textiliștilor ne-a vorbit ing. Eleonora Nilca, directoarea întreprinderii.

— În ce constă noua metodă de lucru?

— Am căutat să asigurăm asistența tehnică corespunzătoare

interviu cu ing. ELEONORA NILCA, directoarea întreprinderii „Textila” Cîsnădie

necesităților pe care le ridică producția și în schimburile doi și trei, astfel încît, practic, în secții mașinile să lucreze din plin și în ritmul prevăzut. Or, pentru aceasta, ne-am propus să mobilizăm întregul personal tehnic-administrativ de care dispunem și, indiferent de sectorul unde funcționează, acesta să asigure, prin rotație, asistența tehnică în ultimele două schimburi ale zilei. Iată unde am ajuns: în secțiile filatură și covora — care dețin ponderea — efectiv, fiecare schimb are cîte un șef de secție, adică cîte

un inginer sau tehnician. În celelalte secții, acolo unde nu dispunem de cadre specializate, am repartizat — pe bază de grafic — cîte un tehnician din serviciile funcționale, dar numai pe aceia care cunosc și țesătoria, filatură etc. De pildă, la „plan” avem oameni care, la „origine” sînt țesători, după cum specialiști în meseriile din întreprindere avem și la creație etc. Aceștia răspund de activitatea secțiilor în schimburile doi și trei.

— Enumerați-ne, vă rog, avantajele noii metode de lucru.

— În primul rînd, am realizat

(Continuare în pag. a IV-a)

V. BARBU



Toamnă sibiană

Dintre multe altele

● O reușită care onorează! Dintre baclareații promoției '75-'76 ai prestigiosului liceu „Octavian Goga” din Sibiu, 28 aparținuseră aceleiași clase de real — anul IV S (diriginte prof. Viorica Gușu). Privită numai din acest unghi, informația pare lipsită de spectaculos. Adăugând, însă, faptul că toți cei 28 de absolvenți au trecut cu brio examenul de admitere în învățământul superior, avem în față, de fapt, dovada concretă a răspunderii și seriozității cu care tineretul este pregătit și educat în spiritul muncii, prin muncă. ● Ce ție și cu lupii ăștia! După cum ne informează Militia municipiului Sibiu, Ilie Lup, electrocarist la întreprinderea „Independența” a sustras — în mod repetat — diverse materiale de la locul său de muncă, fiind pus astăzi în situația de a da seamă pentru faptele sale. ● Neatenție cu bucluc! Mihail Georgescu este unul dintre șoferii etesiști despre care se spune că „se joacă cu volanul”. Se vede însă treaba că numai experiența, nedublată de atenție, sifrește prin a fi un rău sfetnic. Și iată de ce. În 29.IX, neacordind prioritate unei alte mașini în intersecția str. Jiului cu B-dul Victoriei, M.G. a comis un accident în care, pe lângă avariarea celor două autovehicule, era să-și piardă viața un om nevinovat. ● Nemulțumire îndreptățită! Preocuparea pentru aprovizionarea chioșcului din incinta Spitalului județean din Sibiu am numi-o superbă dacă n-ar lipsi cu desăvîrșire. Nu icro de Manciușia și nici Chateaubriand ar dori bolnavii să găsească aici, ci doar câteva sortimente de salam proaspăt, brânză, cașcaval, dulciuri, frânzelă etc. E chiar așa de greu? ● În flagrant delict! De la o vreme, locuința lui Ion Chiriac din Mediaș (str. Sibiului nr. 1) devenise veritabil cazino. Se juca remi pe bani în stil mare. O recentă descindere a militiei la fata locului i-a găsit în exercitiul funcțiunii pe citiva dintre „jucători”: Ioan Schmidt (com. Tîrnava, fără ocupație), Florin A. Kôrösi (Aleea Tomis nr. 7), Victor Maghyari (str. Muncii nr. 1), Gerhardt Gh. Klamer (com. Tîrnava) și, bineînțeles, prea amabila gazdă. Nu știm la cît s-o fi ridicat potul, în schimb am aflat că valoarea amenzilor acordate se ridică la 9 500 lei. Scumpă „distracție”! ● Nehotărîrea în mijlocul șoselei costă! După ce-a traversat strada Ștefan cel Mare prin loc nepermis, Catalina Braun din Sibiu (str. Eftimie Murgu nr. 3) s-a răzgîndit, încercînd să facă cale-ntoarsă. N-a reușit, fiind surprinsă și accidentată (fractură de claviculă) de un autovehicul.

SORIN CRIVĂȚ



Centrele de achiziționare a ambalajelor nu primesc sticle cu gîtul lung, deși acestea sînt standardizate și de largă circulație

Desen de I. ENESCU

Tineretea și competența unui colectiv

După inaugurarea complexului „Continental” unul din oamenii cu vechi state de serviciu în alimentația publică făcea o remarcă amară: „Ce păcat că în ziar nu și-a găsit locul măcar un cuvînt despre oamenii care lucrează acolo”.

Reflecția, pe care credeam că am s-o uit repede, mi-a stăruit în memorie, determinîndu-mă să urmăresc atent activitatea colectivului de la Continental. Și mărturisesc, nu am avut a regreta timpul afectat acestei investigații.

O primă surpriză plăcută. În marea lui majoritate personalul de la Continental este foarte tînăr. Dintre ospătari doar unul singur depășește vîrsta de 30 de ani. Curaj exagerat din partea conducerii O.J.T. Sibiu? Nu, nici vorbă! O justă preocupare pentru creșterea cadrelor, o posibilitate largă pentru toți cei încadrați aici de „a-și face o carte de vizită”, de a deveni lucrători de elită în alimentația publică sibiiană, onorată dar și împovărată de o tradiție respectabilă. Ceea ce sînt convins că vor realiza și Doru Suciu și Romulus Giurascu și bucătarii șefi Ana Bucurenciu și Micu Toma și ospătarii Gheorghe Oprisor, Dorel Joandrea, Ghiță Dumitru, Aleman Urdea și barmanul Nicula Lucian, ca de altfel întregul colectiv de aici. Mă îndreptățesc să afirm toate acestea aprecierile turiștilor români și străini care au vizitat unitatea, unele dintre ele fiind consemnate și în cartea de impresii: „Servicii exemplare” (grup Anglia); „Atmosferă plăcută, corectitudine, cinste, demnitate, pe care le dorește mereu la același nivel” (Marin Păcuraru); „Cel mai bun serviciu de care am beneficiat în țara dumneavoastră” (grup Israel) etc.

Acest „start” bun se datorește, fără îndoială și activității responsabile, depuse de conducerea unității, dar și înțelegerii depline de către toți cei ce muncesc aici a necesității de a nu precupeți eforturile și timpul pentru a face dintr-o „casă nouă” o „casă” a tot ce este și trebuie să fie nou.

Să vorbesc deci despre oamenii Continentalului. Și pentru că nu pot să o fac despre toți odată am ales un exponent reprezentativ al lor, comunistul Doru Suciu.

Nu a împlinit încă 28 de ani — lucrează ca meseriaș calificat de 11 ani la O.J.T. Sibiu — și este în alimentația publică sibiiană un specialist. Competent, sincer, dinamic, pasionat pentru meseria pe care o practică, gata oricînd să evalueze critic și autocritic orice situație de fapt, șeful de unitate Doru

Suciu poate constitui un exemplu pentru toți cei care își propun prin natura profesiei să aplice un dicton — pe care îmi permit să-l modific puțin — „clientul nostru — oaspetele nostru (n.n. — nu de alta dar ospitalitatea românească a fost întotdeauna superioară net sindrofiilor organizate pentru stăpîni).

— Ce obiective și-a propus unitatea — îl întreb — pentru a se situa la nivelul condițiilor create?

— În primul rînd o bătaie permanentă cu noi înșine pentru asigurarea unui dezeriderat esențial: **calitatea serviciilor**. Și pentru a preîntîmpina o nouă întrebare doresc să și explic cum intenționăm să-l realizăm. În primul rînd prin eforturi susținute de închegare a colectivului, prin trecerea rapidă de la „eu fac” la „noi facem”, deci prin cultivarea spiritului de responsabilitate al fiecărui lucrător pentru activitatea noastră, a tuturor. Mai ales că în condițiile în care ne

Alimentația publică

petrecem aproape toată ziua în unitate, singura noastră satisfacție nu poate fi alta decît a realiza lucruri bune în folosul celor pe care îi avem oaspeți. Apoi prin prelucrarea în careurile zilnice și în cadrul adunărilor de grupă sindicală a tuturor aspectelor legate de munca noastră. În al treilea rînd, afectăm zilnic timpul corespunzător pentru pregătirea noastră profesională, mai precis pentru perfecționarea ei, avînd în vedere necesitatea omogenizării cunoștințelor profesionale ale colectivului. Și mai sînt și alte metode: sprijinirea celor care urmează liceul sereal, atenție acordată problemelor personale ale lucrătorilor etc.

— Ce crezi și mai ales ce propui pentru asigurarea unui profil distinct unității?

— Între altele, organizarea unor seri românești, cu preparate culinare specifice, în care să predomină cele regionale cu programe artistice adecvate, crearea unei atmosfere plăcute, care să fie căutată, educarea consumatorilor prin singurul mijloc la dispoziția noastră — servire și comportare ireproșabilă, sporirea producției proprii care și acum se află la un nivel foarte bun, peste 55 la sută.

Mă văd nevoit, din lipsă de spațiu, să conchid, remarcînd pornirea excelentă a noli unității, fapt ce mă face să cred că Restaurantul „Continental” va scăpa — definitiv — de unul din fenomenele cele mai neplăcute în materie: prematură, nedorită, etc., eroziune calitativă.

TRAIAN RUSU

Spectacol al Cenaclului tineretului revoluționar al județului Sibiu

Vineri, 8 octombrie, ora 17,00, va avea loc la Casa de cultură a sindicatelor Sibiu, spectacolul Cenaclului tineretului revoluționar al județului Sibiu. Biletele s-au pus în vânzare la Agenția teatrală, Casa de cultură a tineretului și difuzorii voluntari din întreprinderi.

Breviar cultural

● În cadrul Decadei cărții românești azi, ora 18,00, librăria Mihai Eminescu din Sibiu va invita la o întîlnire cu Gheorghe Preda, redactor la Editura Politică. Cu acest prilej va fi lansată cartea: „Nopti albastre”, de Radu Theodoru.

● Duminică la Oarba pe Mures, în fața monumentului ridicat în memoria erolilor ro-

mâni, căzuți în lupta pentru eliberarea patriei a avut loc ceremonia solemnă a primirii în organizația de pionieri a celor mai buni elevi din clasele a II-a A și a II-a B de la Școala generală nr. 2 Mediaș — (învățătoare Maria Nemes și Viorica Dorogă).

Intîlnirea cu veteranul Vasile Ogoreanu, combatant al luptelor purtate aici, a transformat festivitatea într-o lecție vie de istorie.

G. DORIN

În timp ce mii de tineri și tinere...

...Nu-i place să muncească, dar o găsești prin holurile hotelurilor sau saloanele restaurantelor, purtîndu-și ostentativ „grațiile”. Cîuște, de unde poate, o cafea, o friptură, un coniac... Pe scurt, am alcătuit mai sus portretul robot al unei „păsări călătoare”. Ne-au servit drept model cîteva specimene concrete, a căror evoluție a avut drept scenă orașul Mediaș. Două dintre acestea Wilma Szasz și Lucia Bosinceanu au fost surprinse într-o cameră a hotelului Central, în tovărășia unui anume Gi-

in aqua forte

că B., pe care-l cunoșcuseră în restaurant și care le dăduse de băut, de mincat și... de buzunar. De ce se dovedise „Gică” atît de grandoman? Veți înțelege aflînd că ambele aveau la activ condamnări pentru viață parazită, iar acum recidivau: „Nu m-am angajat nicăieri de la ieșirea din penitenciar (6 iulie '76 n.n.), întrucît am îngrijit pe fratele mai mic, creșă fiind închisă, apoi am avut pierdut buletinul de identitate... Acum de cîteva zile am început să umblu pe la forțele de muncă. Însă nu am primit de lucru”. Aceasta o declară W. S. uitînd să spună că de fapt a refuzat un loc de muncă la C.L.F. Mediaș. „Aveam toate actele pentru a mă angaja la întreprinderea „8 Mai”, dar am fost reținută de organul de miliție” (?). Săraca L. B., tocmai acum să i se întîmple ei asta, cînd era animată de cele mai bune intenții... Stăpînită de viciul beției, Constanța Turcu, la cei 63 (șaiszecisirei) de ani (?!) își făcea veacul la bufetul Mureșului. Acolo acosta divers, ba, cum băutura costă bani, își transformase locuința în tractor, punînd-o la dispoziția amatorilor de plăceri ocazionale. Lucreția Baci, născută în Or-

meniș (Bistrița-Năsăud), la 29 sept. 1957, a venit în Mediaș „pentru a găsi servicii”. „Nu am fost niciodată încadrată în muncă, am lucrat doar o perioadă scurtă la C.A.P.”. A fost în schimb încadrată de două ori la Decretul 153/1970, pentru viață parazită. A fost avertizată repetat să-și vadă de treabă, dar pînă la urmă tot respectivelui decret i-a venit de hac. Rodica Zoltan, era o obișnuită a cafenelelor din Mediaș, fiind întreținută, la 20 de ani, de părinți, deși are la rîndu-i de întreținut un copil de 3 ani. A fost pînă acum con-

damnată de 4 ori pentru viață parazită. A urmat a cincea... Tot în localuri își petreceau veacul, refuzînd să muncească Iustina Stoica și Maria Munteanu, ambele în etate de 26 ani, vîrsta maturității și a împlinirilor pentru mii și zeci de mii de tineri. Notați că Maria M. era... mamă, avînd 2 copii de crescut și educat. Înainte de a se apuca de acest ultim lucru va trebui să fie chiar ea reeducată. Să sperăm că operația va reuși, tot așa și în cazul Anelisei Ungar, condamnată la două luni închisoare pentru că singura sa ocupație, la frageda vîrstă de 21 ani, era să acosteze bărbați, de preferință din cei cu mașini lucitoare și numere străine.

Păsări călătoare... Un specimen caracterizat prin lipsa de apetit pentru muncă, dar cu apetit crescut pentru viața ușoară, parazită. Pentru exemplarele care se încapățînează să supraviețuiască o condamnare energetică, în numele tuturor acelor care și-au făcut din muncă și cinste stindarde trainice de viață.

ELENA MARIAN
ION SORESCU

SPORT • SPORT • SPORT



Echipa C.S.M. Sibiu stă!

Cititorii ziarului nostru își amintesc probabil de declarația profesorului Traian Todoran, prim-vicepreședinte al C.J.E.F.S.: „Pregătite de tînărul profesor Mircea Sterie și avînd condiții excelente de antrenament, voleibalistele noastre vor lupta să-și îndeplinească principalul obiectiv, acela de a „supraviețui” în prima divizie a țării. În asemenea situație iubitorii voleiului sibiian pot contribui — prin încurajarea fetelor la meciurile ce le vor susține acasă — la rîmneria echipei în divizia A”.

Ei bine, spectatorii nu vor putea „contribui” la această „luptă” pentru simplul motiv că echipa de volei C.S.M. Sibiu timp de 5 etape nu va juca!

„Tînărul” antrenor și cu „tine-rele” sale jucătoare s-au pregătit de așa manieră în vederea acestui campionat încît o singură voleibalistă — Marinela Milea-Turlea — a trecut toate normele și probele de control cerute de F.R.V. și obligatorii pentru a participa la partidele oficiale ale primei divizii. Așa stînd lucrurile echipa noastră n-are drept de joc pînă la 1 noiembrie — cînd se va susține din nou testul — toate meciurile pe care ar fi trebuit să le dispute fiindu-i date pierdute!

Am scris de mai multe ori despre nepăsarea care domnește în jurul acestei echipe. Am vorbit nu o dată despre necesitatea de a lua măsuri radicale, energice,

de perspectivă. Am vorbit degeaba. La turneul care a avut loc la Sibiu, le-am privit cu nostalgie pe Aurora Popoșta și Anca Amariei (Univ. Craiova), Iolanda Popescu, Gliceria Duică și Maria Cioloa („U” Timișoara), Angela Sirban și Sanda Deac („U” Cluj-Napoca), Emilia Pitaru și Liliana Cotfas (Știința Bacău) — toate sibiene, toate plecate din Sibiu. Ca să nu le mai amintim pe alte șase jucătoare de-ale noastre aflate acum la Baia Mare, București ori Constanța.

Acesta este situația pe care o știm cu toții. Campionatul diviziei A s-a reluat duminică dar echipa C.S.M. Sibiu stă!

A. TENTU

„Cupa energicianului”

Duminică, 10 octombrie a.c., în cadrul manifestărilor sportive dedicate „Zilei energicianului”, A.S. Electrica organizează începînd cu ora 9 un concurs de orientare, pe echipe împărțite pe trei categorii de vîrstă. Participa angajații I.R.E.S. și membrii familiilor lor, dar se pot înscrie și sindicaliști din alte întreprinderi ale municipiului.

Campionatul județean

A opta etapă s-a caracterizat prin jocuri de slabă factură tehnică și numeroase abateri comise de fotbalisti. A ieșit din nou în evidență munca necorespunzătoare de educare care „minează” echipele Unirea Tălmăciului, Metalul I.O.S., Carbosin Copșa Mică, Vitrometan Mediaș și Avîntul Dîrlos.

Record Mediaș — Vitrometan 1-0 (0-0). Partidă dîrz disputată, în care victoria a fost decisă abia în final. A înscris Schobel (min. 80). În min. 79, Ioan Vasile (Vitrometan) a fost eliminat pentru injurii la adresa arbitrilor.

Metalul I.O.S. — Carbosin C. Mică 5-0 (1-0). Au înscris: Belascu (min. 4), I. Popa (min. 62 și 74) și Moldovan (min. 66 și 84). În min. 50, Pavel Giorgică (I.O.S.) și Enache (Carbosin) au fost eliminați pentru lovire reciprocă.

A.S.U. — Textila Mediaș 2-1 (0-0). Partidă echilibrată cîștigată greu de gazde. Oaspeții au deschis scorul prin Schuster (min. 48) și au fost egalați în min. 66 (autorul golului Susceak). În min. 73, C. Crișan (Textila) a ratat un penalty după care A.S.U. a înscris punctul victoriei prin Tolciu (min. 77).

Construcții Sibiu — C.F.R. 6-1 (3-1). Au marcat: Giugaliuc (min. 15, 17, 39, 75) și Rubint (min. 73 și 85, din 11 m) pentru gazde, respectiv, Vasile (min. 37).

Metalurgica Sibiu — Unirea Tălmăciului 1-0 (0-0). Partidă liniștită pînă în min. 76 cînd gazdele au deschis scorul prin P. Munteanu. Oaspeții au contestat valabilitatea golului. Au fost eliminați: I. Serban și L. Pătan (ambii de la Unirea), iar lui Gh. Petean (Unirea) i-a fost reținut carnetul pen-

Jocuri slabe, abateri numeroase

tru că i-a adus injurii arbitrilor la sfîrșitul meciului.

Gloria Dumbrăveni — Sparta Mediaș 4-1 (2-0). Au marcat Corlaci (min. 20), V. Pușcută (min. 37 și 47), L. Degan (min. 88) pentru Gloria, respectiv, V. Ursu.

În min. 86, Schuller (Sparta) a fost eliminat pentru repetate proteste la deciziile arbitrilor, iar în min. 89 a fost eliminat Corlaci (Gloria) pentru lovire intenționată a adversarului.

Carpați Mirșa — Unirea Ocna Sibiului 5-0 (1-0). Autorii golurilor: Gabor (min. 6 și 71), R. Bunea (min. 47 și 50), Tarcea (min. 82, din 11 m).

ELCA — A.S.A. Sibiu 2-0 (1-0). Fotbaliștii militari se află la prima înfrîngere. Au marcat Bandula (min. 25) și Cula (min. 69).

Avîntul Dîrlos — Electrica 4-1 (2-1).

L. MIRCEA

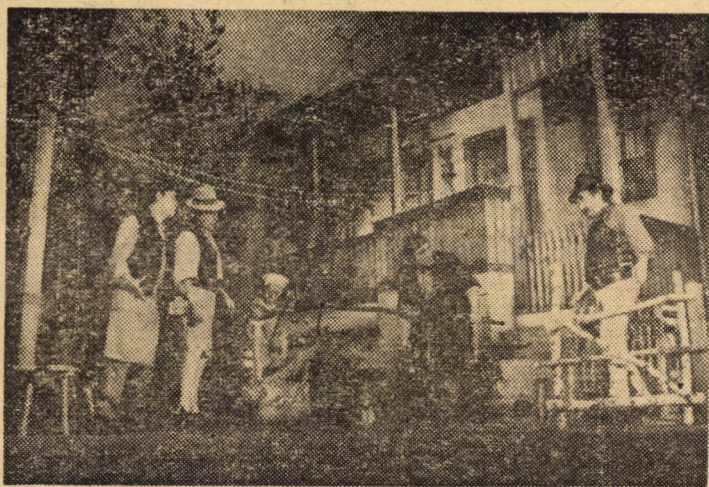


CIBINIUM '76

Consemnări la două
premiere absolute

La Teatrul de stat

Aceste anotimpuri și cărări



Scenă din spectacolul cu piesa „Aceste anotimpuri și cărări”

Îndrăgostit de teatru, slujindu-l cu credință în diferite ipostaze — mai apropiate sau mai depărtate, aparent — Eugen Onu a reușit să demonstreze cu prima sa lucrare „Aceste anotimpuri și cărări” talent incontestabil, o perfectă stăpânire a meșteșugului, dar mai ales o apreciazabilă maturitate creatoare, elemente ce fac ca prima piesă a lui Eugen Onu să se înscrie — așa cum de altfel o cere deviza festivalului — ca o contribuție majoră a artei sibiene la patrimoniul cultural național.

„Aceste anotimpuri și cărări” este înainte de toate un imn închinat omului, puterilor lui nebanuite de a repara victoria sublimă, înfrângerea în sine a tot ce-l depărtează de nobilele sale determinări: munca, creația, prietenia, stabilitatea, dorința de a fi util, sacrificiul. Meritul lui Eugen Onu constă tocmai în realizarea unei construcții dramatice care ocolește clișeele, care fuge intenționat de transformări artificiale în ființa umană, personajele evoluind normal ca în viață, schimbările radicale fiind pline de convulsive spasme și sincere îndoeli.

Lucrarea a fost pusă în valoare cu măiestrie de regizorul Dan Alecsandrescu, care după cum declara singur prețuiește piesa inedită, prețuire convertită în pasiune, ce a dus în câteva rânduri la plasarea definitivă a lucrărilor de acest gen, puse în scenă, în circuitul valorilor culturale naționale. Eliminând sau estompând situațiile sau nuanțele nesemnificative Dan Alecsandrescu a reușit să scoată în evidență acuitatea conflictelor, atât cel intern — uneori pustiu — al lui Sivu, cit și cele ce aveau să aducă clarificări (atât cit este uman posibil) în ce-i privește pe Milintila, Bucur sau Lie.

Scenograful Vasile Rotaru a realizat un decor ce a servit în întregime spectacolul, permițând completarea fericită a atmosferei în care piesa se desfășoară, satul transilvănean contemporan.

O distribuție bine aleasă, cu actori ce au ținut să onoreze această premieră absolută sibiană, a contribuit la oferirea unui spectacol de calitate, plăcut.

I-am revăzut cu plăcere pe Sandu Popa într-un rol complex pe care l-a realizat la o înaltă ținută artistică, excelind în pasajele lirice, pe Dan Turbatu, care în rolul Lie realizează o creație memorabilă (dar parcă prea grăbit în rostire în unele pasaje), pe Kitty Stroescu care-i servește excelent pe cei doi și pe Ion Buleandru, ce a izbutit un Bucur sobru, ponderat, plin de un umanism ce transpare dincolo de vorbe. Geraldina Basarab a dovedit încă o dată că este o actriță sensibilă, dinamică cu un larg registru de posibilități interpretative. În nota bună cu care ne-au obișnuit Mircea Hindoreanu, Ovidiu Stoichiță și Constantin Stănescu.

„Aceste anotimpuri și cărări” — un spectacol despre care, sintem siguri, se va mai vorbi, o reușită de marcă a festivalului „Cibinium '76”.

La Teatrul de păpuși din Sibiu

Marea descoperire

Lucrarea regizoarei sibiene Lilly Krauss „Marea descoperire” este o „poveste” ce poate fi văzută adesea cu proprii noștri ochi deoarece piesa aduce pe scenă aspecte ale vieții și activității pionierilor. Abordând o astfel de tematică pe care a reușit să o pună în valoare cu dezvoltură profesională meritorie pentru un debut, lucrarea prezintă cel puțin două virtuți esențiale. În primul rând o circumscriere exactă în perimetrul orientărilor festivalului, deci implicit în cel al împlinirii unui important deziderat politic — lucrări care să ilustreze viața contemporană, preocupările de zi cu zi ale tuturor categoriilor de locuitori ai țării (în cazul în speță pionierii), iar în al doilea rând permite instituției de spectacole să recâștige spectatorii în vârstă de 10—12 ani printr-un spectacol care li se adresează direct, care vizează, cu mijloacele comediei, preocupările, aspirațiile și căutările acestui eșalon al tinereții generații.

Acțiunea apare bine încheiată, autoarea demonstrând stăpânirea adecvată a mijloacelor imperios

indemn la pregătire, la cunoaștere, la asimilarea cât mai multor cunoștințe necesare pentru viață, marea descoperire fiind tocmai găsirea drumului spre cunoaștere prin învățatură și receptivitate. Ca regizoare a propriei lucrări Lilly Krauss a realizat un spectacol antrenant, plăcut, folosind din plin posibilitățile pe care i le oferă textul.

Remarcăm din nou întreg colectivul artistic pentru prestația foarte bună oferită, cu o notă în plus de această dată pentru Ira Alexandrescu, Maria Strelciuc și Viorel Oancea.

Inspirată, ingenioasă, sugestivă, utilă și în acest rând scenografia semnată de Phoebus Viorel Ștefănescu.

Aprecieri și pentru coloana sonoră „semnată” de Iosif English, pentru proiecțiile realizate de Michaela Malinski, element de real ajutor în economia generală a spectacolului.

OCTAVIAN RUSU

Ceramică medieșeană

Luni, în sala mică a Clubului tineretului din Mediaș, a avut loc vernisajul expoziției de ceramică a creatorilor populari din municipiu. Înființată în aprilie 1976, la clubul tineretului sub îndrumarea atentă și competentă a prof. Eugen Cioancă, cercul tinerilor ceramisti își propune, cu ajutorul unor mijloace de expresie specifice, explorarea (conjugată) tradiției și inovației în cultura ceramică transilvăneană.

Statutul ceramicii în amfiteatrul artelor este ambiguu uneori, echivoc în cele mai multe cazuri, ea fiind indexată în categoria artelor minore, decorative. Pictorul apelează la șevalet și culoare, sculptorul operează reducere sau adăugiri în materialul mineral. Statutul artistic și material al produsului ceramic este definitiv atunci când el iese din foc. Artă ce-

ramicii este prin excelență „arta focului”.

Realizate în tehnici de lucru diferite, exponatele prezentate publicului aparțin în totalitate ceramicii spațiale și decorative. Ioan Cristea în compoziția „Vasul” folosește culoarea ca mijloc de subliniere și potențare a formei. Lucrarea „Evoluție” de Grigore Munteanu are ca suport echilibrul de volum realizat în manieră plin-gol, în timp ce Iosif Crișan surprinde esențialul (forma ca idee) prin trimiteri la arta ceramică naivă — „Turbină” și „Bogăția pământului”.

Situate într-o perioadă de căutări ale expresiei artistice lucrările sînt o dovadă a interesului existent aici față de o artă ce a avut și are puternice rezonanțe.

DORIN GOGĂLEA

„Pe plaiuri marginene” Un spectacol care putea fi reușit

Sala mare a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu a fost aproape neîncăpătoare, luni seara, un mare număr de sibiieni și invitați ai festivalului „Cibinium” venind aici pentru a admira măiestria junilor sau pentru a asculta frumoasele melodii de muzică populară interpretate de soliști și orchestra Cindrelul în cadrul spectacolului muzical-coregrafic „Pe plaiuri marginene”. Și s-o spunem de la început, dacă acest spectacol a reușit în parte, aceasta s-a datorat „Junilor Sibului” care, și de această dată s-au întrecut în a etala frumusețea dansurilor noastre populare din toate zonele țării, în acest sens făcînd risipă de energie și demonstrînd prin ceea ce au arătat pe scenă că arta lor înseamnă muncă, o dăruire totală la repetițiile pe care le conduce cu recunoscută competență Ion Macrea. A impresionat de asemenea, în mod plăcut, prestația orchestrei Cindrelul, din care s-a detașat din nou talentul acordeonist Constantin Bordeianu. Dar, din păcate, și cu această ocazie a ieșit în evidență slaba colaborare care există între instituțiile culturale din Sibiu. Soliștii orchestrei „Cindrelul” nu și-au putut etala din plin calitățile vocale intrucit stația de amplificare a fost ca și inexistentă. Cum este posibil ca o instituție cum este Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu să nu dispună de o bună stație de amplificare? Sau, dacă are o astfel de stație de ce n-a pus-o la dispoziția acestei formații? Rămîne ca factorii răspunzători de activitatea culturală artistică a Sibului să cer-

ceze și să ia măsuri pentru ca astfel de fenomene să nu-și mai găsească loc în sălile noastre de spectacole.

G. RADU

Manifestare omagială

Victor Iliu

Un numeros și receptiv public a participat duminică după-amiază la o complexă manifestare, care a cinstit viața și opera remarcabilului cineast Victor Iliu, fiu al meșteșugurilor sibiene.

Desfășurată în prezența soției cineastului Sofia Bianca Iliu, acțiunea a început în holul cinematografului unde a fost prezentată publicului o interesantă expoziție de desene aparținînd regretatului creator de școală de film românească, care a vădit un real talent și pentru plastică.

Evocarea activității și personalității artistice a lui Victor Iliu s-a bucurat de participarea regizorului Mihai Dimiu, șef de catedră la I.A.T.C. București și a soției cineastului.

Acțiunea a fost completată de un documentar „Victor Iliu” și de proiecția filmului „Moara cu noroc”.

O manifestare reușită ce a oferit participanților elevate momente de satisfacție artistică, dublate de posibilitatea unei mai bune cunoașteri a prodigioasei personalități a cinematografului și culturii românești care a fost Victor Iliu.



Succese, priorități...

(Urmare din pag. 1)

bală industrială realizată este cu aproape 2 miliarde lei mai mare, aproape 90 la sută din sporul înregistrat fiind obținut pe seama creșterii productivității muncii. Industria municipiului Mediaș prezintă în acest sens o realizare „de vîrf”, în-treg sporul obținut datorindu-se productivității.

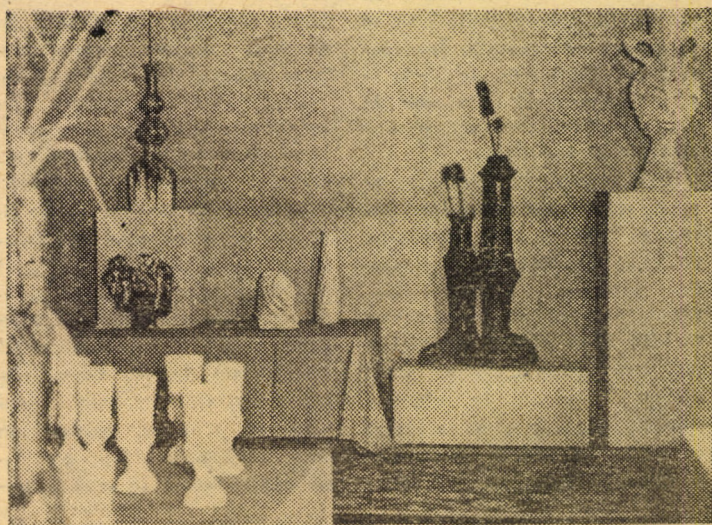
● Bilanțul economic al lunii septembrie a fost mai bogat decît cel din august, fiind evidentă intensificarea eforturilor în producție în preajma acestui sfîrșit de trimestru.

● Rezultate meritorii s-au obținut și în îndeplinirea unor indicatori sintetici de eficiență. Cifrele înglobează la acest capitol realizările din primele 8 luni ale anului, dar le vom reda pentru semnificația lor majoră: producția netă s-a realizat în proporție de 104,1 la sută, economiile la cheltuielile totale de producție sînt de peste 57,4 milioane lei, iar cele obținute la cheltuieli materiale de aproape 40 milioane lei.

● S-au dat în folosință, de la începutul anului 1 208 apartamente (din care 608 din fondurile populației cu sprijinul statului) și 11 cămine pentru nefamilisti, cu 1 816 locuri.

● Cele mai însemnate nerealizări se localizează, în continuare, în sectorul investițiilor și al exportului. La export, deși volumul realizărilor este cu 20 la sută superior aceluiași perioade din anul trecut, ele se situează, totuși, departe de nivelul cifrelor curente de plan. În ceea ce privește investițiile, numărul unităților cu restanțe față de plan se ridică la 31 și, fapt îngrijorător, valoarea lucrărilor finalizate în acest an este inferioară celei din 3 trimestre ale anului trecut.

Investițiile, exportul și pregătirea producției pentru anul 1977 rămîn prioritățile acestei etape în care se va hotărî nu numai amploarea succeselor din acest an, dar și calitatea debutului în cel de-al doilea an al cincinalului. Motive temeinice, deci, pentru ca aceste obiective să intre necondiționat în aria de preocupări a organizațiilor de partid, a tuturor oamenilor muncii din întreprinderile industriale ale județului.



Cadru din expoziția de ceramică deschisă la Clubul tineretului din Mediaș

Vizita de lucru a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în județul Harghita

(Urmare din pag. 1)

lemnului de pe aceeași platformă. Directorul întreprinderii prezintă activitatea colectivului acestei întreprinderi care, încă din primul an de activitate, a obținut rezultate ce s-au dovedit competitive, mobila produsă aici fiind solicitată la export în peste 10 țări. Secretarul general al partidului este informat despre preocupările colectivului în direcția folosirii cu eficiență sporită a masei lemnoase. Se raportează că în această direcție s-a obținut o bogată gamă de produse din lemn cu grad ridicat de industrializare. Apreciind aceste realizări, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut să se acționeze în continuare pentru utilizarea cât mai judicioasă a materiei prime, pentru o dimensionare corespunzătoare a materialului folosit în avantajul realizării de mobilă ușoară și totodată durabilă.

Coloana oficială străbate apoi principalele străzi ale orașului, îndreptându-se spre cea de-a doua mare platformă, conturată în zona estică a localității — Întreprinderea de piese auto și tractoare.

Tinăra, ca de altfel aproape toată industria orașului Miercurea Ciuc și a județului Harghita, Întreprinderea se află încă în primul an de activitate.

Gazdele relevă cu satisfacție, că se simt puternic mobilizați de încrederea pe care o manifestă în forța lor creatoare însuși secretarul general al partidului, care a dispus ca, în cadrul programului de sporire și diversificare a producției de mașini agricole, unitatea harghiteană să se reprofileze pe fabricarea tractoarelor cu șenile.

Apreciind rezultatele constatate în cursul acestui popas, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat călduroase felicitări colectivului de muncă de la I.P.A.T.-Miercurea Ciuc, însoțite de urarea de a-și îndeplini și pe viitor în condiții cât mai bune îndatoririle ce le revin în diversificarea și sporirea producției.

În discuția pe care a purtat-o, pe parcurs, cu reprezentanții ministerului și centralei de resort, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a informat, de asemenea, despre stadiul îndeplinirii altor obligații puse în fața acestor organisme. Problema realizării și asimilării tractoarelor de mare putere a reținut în mod deosebit atenția secretarului general al partidului, care a indicat să se grăbească procesul de introducere în fabricație de serie a acestor tipuri noi, moderne de mașini, destinate activităților agricole și industriale.

Ultimul obiectiv înscris pe agenda vizitei de lucru l-a constituit Fabrica de tricotaje. Dialogul tovarășului Nicolae Ceaușescu cu ministrul industriei ușoare, cu conducerea unității și specialiști de aici a fost axat pe stabilirea unor acțiuni eficiente în vederea sporirii producției în actualul cincinal, ridicării în continuare a calității, îmbunătățirii apro-

vizionării cu bunuri de larg consum.

Directorul fabricii subliniază că preocuparea centrală a comuniștilor, a întregului colectiv, o constituie îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin în actualul cincinal. Prin mobilizarea eforturilor tuturor muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, prin aplicarea unor măsuri eficiente, rod al muncii colective, s-a reușit ca, de la ultima vizită de lucru în fabrică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, din august 1971, concomitent cu o substanțială creștere a producției, să se înregistreze și o sporire a numărului sortimentelor de la 13 modele la peste 600 în prezent, toate concepute de colectivul de creație al fabricii. O preocupare permanentă a tinărului colectiv o reprezintă îmbunătățirea continuă a calității tricotajelor.

Pe parcursul vizitei secțiilor de tricotat și de confecții din tricot, ministrul de resort, directorul unității arată că, în lumina recentelor hotărâri de partid, a fost elaborat un studiu care va asigura în anul viitor o creștere cu cca. 20 la sută a producției pe suprafețele existente prin organizarea mai rațională a muncii. De asemenea, se menționează că fabrica lucrează în totalitate cu fire și fibre realizate de industria noastră chimică, într-o paletă sortimentală în continuă îmbogățire și de bună calitate.

Tinerele muncitoare fac o entuziasă primire; ele întreprind pentru o clipă lucrul, ies în întâmpinarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, le înmânează garoafe roșii, adresează secretarului general al partidului cuvinte de profundă recunoștință pentru grija ce o manifestă față de toți oamenii muncii din patria noastră, indiferent de naționalitate, mulțumiri pentru vizita făcută și invitația de a veni din nou cât mai curând în mijlocul lor.

În încheierea vizitei, se asistă la o prezentare a ultimelor creații de tricotaje realizate de specialiștii fabricii. La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a felicitat colectivul întreprinderii pentru realizările obținute, i-a urat noi succese.

În continuare, la sediul Comitetului județean de partid, tovarășul Nicolae Ceaușescu a analizat cu organele locale de partid și de stat unele probleme privind dezvoltarea și sistematizarea orașului Miercurea Ciuc. Studiind cu atenție pe machetă amplasamentele propuse pentru unele edificii social-culturale importante ale localității, prevăzute a se construi în actualul cincinal, secretarul general al partidului recomandă ca acestea să fie ridicate în acele zone ale localității în măsură să le pună mai bine în evidență, să se acorde grija cuvenită construcțiilor vechi cu o arhitectură tradițională. În ansamblul său, Miercurea Ciuc trebuie să devină în actualul cincinal un oraș modern, a cărui concepție arhitectonică să aibă în ve-

dere cadrul natural deosebit de pitoresc al localității.

La încheierea vizitei de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Miercurea Ciuc, în piața orașului a avut loc o impresionantă adunare populară la care au luat parte mii de oameni ai muncii, din întreprinderi și instituții de pe șantierele de construcții, elevi și studenți, militari. Clădirile ce încadrează piața erau pavazate sărbătorește.

Ora 12,30. Miile de cetățeni ce umplu incinta pieței scandează „Ceaușescu — P.C.R.!", „Trăiască Partidul Comunist Român!" în momentul în care apar la tribună secretarul general al partidului, împreună cu ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat.

Deschizând adunarea populară, tovarășul Ludovic Fazekas, prim-secretar al Comitetului județean Harghita al P.C.R., a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu un fierbinte salut, exprimând nemărginita bucurie pe care o trăiesc toți locuitorii acestor străvechi meleaguri ale patriei — români, maghiari și de alte naționalități — de a primi din nou în mijlocul lor pe cel mai iubit fiu al poporului nostru.

Au luat apoi cuvântul Ștefan Szakacs, directorul Întreprinderii de piese auto și tractoare Miercurea Ciuc, studentul Gheorghe Știrbu, Maria Crețu, muncitoare la Întreprinderea de tricotaje din Miercurea Ciuc, și Ernest Eigel, directorul liceului nr. 1 Miercurea Ciuc.

În uralele mulțimii, ia apoi cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntarea secretarului general al partidului a fost subliniată în repetate rânduri cu puternice aplauze, cu urale și ovații, harghițenii reafirmându-și încrederea deplină în partid și secretarul său general, hotărîrea lor de a merge neabătut pe calea arătată de partid — calea socialismului și comunismului, a fericirii întregului popor. Ei și-au exprimat, totodată, voința fermă de a transpune în viață îndemnul mobilizatoare ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, de a munci cu tot elanul pentru înflorirea județului lor, a patriei socialiste.

Mulțumind tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru cuvintele și indicațiile date și cu această ocazie, tovarășul Ludovic Fazekas a asigurat că acestea vor constitui un adevărat program de activitate pentru a munci mai bine, mai cu spor și mai eficient în toate domeniile de activitate.

În piață răsună din nou aclamații entuziaste, urale pentru partid și secretarul său general, pentru România socialistă, pentru harnicul nostru popor. Se scandează cu înflăcărare „Ceaușescu-P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!".

Vizita de lucru la Miercurea Ciuc ia sfîrșit într-o atmosferă de vibrant entuziasm. În timp ce toți cei prezenți pe stadion aclamă cu însofletire pentru patrie și partid, pentru secretarul general, elicopterul prezidențial decolează, îndreptându-se spre Capitală.

Cu aceleași utilaje — RANDAMENTE SUPERIOARE, PRODUCȚII SPORITE!

(Urmare din pag. 1)

un contract direct și permanent, cu producția, fapt ce ne ajută, dar mai ales îi ajută pe cei de care depinde buna desfășurare a activității, să intervină rapid, ori ce cite ori se impune. Astfel, lucrătorul din compartimentul tehnico-administrativ nu mai așteaptă informația sau nu mai tergiversează rezolvarea unor neajunsuri din ateliere sau secții, pentru că este direct interesat de bunul mers al activității, și este răspunzător de aceasta. Efectiv, în întreprindere nu există mașini de bază care să stea în cele 24 de ore! Am asigurat o ritmicitate ideală și, prin ea, am reușit să înlăturăm orele suplimentare. Și randamentul

muncii prestate de colectiv este mai bun. Apoi, anul acesta n-am mai avut reclamații de calitate din partea beneficiarilor și am putut urmări, pe articole, toate contractele economice încheiate cu beneficiarii. Pînă în prezent n-avem nici un contract neonorat! Și, ca să fie mai edificator, precizez că față de aceeași perioadă a lui '75, textiliștii cîsnădieni au realizat, în 9 luni, o producție marfă suplimentară în valoare de 36 milioane lei și o producție globală de 20,5 milioane lei. Productivitatea muncii s-a realizat în proporție de 101,5 la sută. Toate acestea, în condițiile în care sarcinile de plan au crescut, în medie, între 2 și 6 la sută.

— Vă mulțumim.

Întreprinderea județeană de gospodărie comunală și locativă Sibiu

ANUNȚĂ:

Din cauza executării unor lucrări pe conducta de aducțiune Hipodrom, la data de 7 octombrie 1976 se va reduce presiunea apei, începînd de la ora 8 pînă la ora 21, în următoarele cartiere: Hipodrom I, II, III, centru, Vasile Aaron, Ceferiștilor, Trei stejari.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

ANUNȚĂ:

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru ziua de 7 octombrie 1976, între orele 9-14 pe străzile: Calea Dumbrăvii între str. Sebastian și Bacovia, str. Putnei, Argeșului, V. Alecsandri, Goethe, I. Slavici, Al. Vlahuță, 13 Aprilie de la str. Sebastian la Bacovia, din orașul Sibiu.

De asemenea se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru zilele de 7-8-9 octombrie 1976, între orele 8-18, pe toate străzile din suburbia Gușterița, de la podul Cîbin pînă la fabrica Record.

Mica publicitate

VINZĂRI — CUMPARĂRI

- Vînd urgent casă liberă cu dependințe strada Teilor 42 Sibiu.
- Vînd Fiat 1100 în perfectă stare. Ziinic orele 14-18 Sibiu str. Călugăreni 37.
- Vînd casă central strada Tur-nului nr. 26 vizibil orele 18-19. Informații telefon 137 05.
- Vînd haină din piele de capră bărbătească în stare bună. Telefon 173 31, orele 14-20.
- Vînd 2 camere și dependințe Hipodrom III, bloc 30, apart. 113, categoria I liber.
- Vînd mașină tricotate Veritas, nouă și depănătoare electrică, strada Ghețariei nr. 14 Sibiu.
- Vînd piese noi auto Volkswagen Sibiu strada Ștefan cel Mare 20, telefon 3 15 30.
- Vînd presă cu excentric 16 tone, presă hidrolică presat bachelită. Comuna Orlat județul Sibiu, telefon 40 Cîinezan Ioan.
- Vînd Fiat 850, mașină tricotate nr. 5/55 și 7/45 stare bună, Ploiești telefon 971-134 96.
- Vînd casă în Sibiu, strada Zaharia Boiu, 35. Informații familia Mitea strada Justiției 8, orele 16-18.
- Vînd casă liberă 2 camere, bucătărie strada Fragilor nr. 13.
- Vînd garnitură tobe noi cu set cîinele Hipodrom III, bloc 35, etaj 3, scara C, apart. 92, Sibiu.
- Vînd cafeți și țigile. Informații str. Constituției 7, fam. Suciu.

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

- Cluj ofer cameră, bucătărie. Dorosc Sibiu locuință similară, eventual garsonieră. Informații Sibiu, telefon 3 95 11, după ora 17, familia Cristea.
- Ofer 2 camere, bucătărie, pod, pivniță Hipodrom I-III. Informații Piața Republicii 9, apart. 15, Schiau.

DIVERSE

- Caut femele îngrijire copil strada Someșului nr. 30, apart. 4.

PIERDERI

- Pierdut portchei cu 6 chei diferite, strada Teilor 13. Recom-pensă bună. Schromm.
- Pierdut legitimație eliberată de Întreprinderea „Textila” Cîsnădie, pe numele Popa Sabin. O declar nulă.
- Pierdut legitimație nr. 16618 eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Bucur Nicolae. O declar nulă.
- Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Dom-nariu Nicolae. O declar nulă.
- Pierdut papagal galben ver-zul. Recompensă. Strada Cîbinului 4 Sibiu. Konrad Mihai.
- Pierdut ochelari în Policlinica adultă. Găsitorelui bună recom-pensă. Telefon 131 14, 350 35, 166 72.

ANUNȚURI DE FAMILIE

- Copiii și colegii de muncă anunță cu durere înecarea din viață a celui care a fost

NICOLAE NEȚ

- Înmemintarea a avut loc în ziua de 3 octombrie 1976 în cimitirul „Eternitatea” din Iași.

SORIN DRAGOMAN
în vîrstă de 13 ani

- Înmemintarea a avut loc în 3 octombrie 1976 la Cimitirul ortodox Sibiu.