

Lucrările Constăturii pe țară a cadrelor din domeniul științelor sociale și învățămîntului de partid

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a participat, miercuri, la lucrările Constăturii pe țară a cadrelor din domeniul științelor sociale și învățămîntului de partid și U.T.C.

Constăturarea, convocată din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, a relevat, o dată mai mult, rolul de seamă pe care partidul, secretarul său general, îl conferă științelor sociale și învățămîntului de partid și U.T.C. în înfăptuirea programului de perfecționare a activității politico-ideologice, în nobila operă de formare a omului nou, în edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat, la sosirea în sală, cu îndelungi aplauze, cu însuflețite urale și ovății de cei

peste 3000 de participanți. Minute în șir s-a aclamat cu entuziasm „Ceaușescu-P.C.R.!", cei prezenți reafirmându-și sentimentele de caldă dragoste și stimă, de profundă încredere în partid și secretarul său general.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, în prezidiu au luat loc tovarășul Manea Mănescu, tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Emil Bobu, Cornel Burtică, Gheorghe Cioară, Lina Ciobanu, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Ion Ionit, Paul Niculescu, Gheorghe Pană, Ion Pășan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Iosif Uglar, Ilie Verdet, Ștefan Voitec, Ștefan Andrei, Iosif Banc, Ion Coman, Teodor Coman, Mihai Dalea, Ion Dincă, Mihai Gere, Nicolae Giosan, Vasile Patilineț, Ion Ursu, Constantin Dăscălescu, Aurel Duma, precum și membrii Biroului Co-

misiei ideologice a C.C. al P.C.R.

Constăturarea a reunit, în marea sală a Palatului Republicii, membri ai C.C. al P.C.R., secretari cu problemele de propagandă de la comitetele județene de partid, cadre didactice, lectori și propagandiști din învățămîntul social-politic de partid și de stat, reprezentanți ai inspectoratelor școlare județene, cercetători științifici, cadre didactice de la Academia de partid și de pregătire a cadrelor de conducere de pe lângă C.C. al P.C.R. și de la școlile inter-județene de partid, cadre de partid și din domeniul științelor sociale din sistemul Ministerului Apărării Naționale și Ministerului de Interne, activiști de partid și de stat.

În cuvîntul lor, participanții au dat o înaltă apreciere contribuției remarcabile a secretarului general al partidului la inițierea și înfăptuirea programului de perfecționare a activității politico-ideologice, subliniind rolul său decisiv în afirmarea concepției revoluționare privind formarea omului nou, în promovarea spiritului revoluționar, a principiilor moralei și umanismu-

(Continuare în pag. a IV-a)

Localitățile noastre mai frumoase, mai bine gospodărite

SĂLIȘTE — model edilitar pentru viitor

Cascadele de aramă ale arțarilor de pe clinurile Foltei stăteau să cadă în dimineața aceea cu lumină dulce de toamnă peste sat. Din piață, străzile cu casele albe urcă aliniat spre dealurile care încing Săliștea din toate părțile. Gospodăriile comunei coboară cu unelte și atelaje să ridice lo-

calitatea la înălțimea dragostei lor pentru mai bine, frumos și civilizație. Unii se opresc la șantierul benzii de asfalt care înaintează prin piața largă. „În stînga și dreapta, mi se explică, vor fi flori. Parcul se va extinde iar piatra de riu din piață o vom folosi la pavarea altor străzi“. Alți gospodari trec riul la construcția nouă a sălii de sport. Aflu că o flică a satului, proiectantă la un institut din București și-a adus contribuția la înflorirea comunei cu un proiect pentru ca la vechea sală de joc să se adauge o pistă dublă pentru popice, săli pentru jocuri de șah,

(Continuare în pag. a II-a)

AL. CONSTANTINESCU

Eveniment muzical de mare prestigiu

Concertul simfonic de marți seara, a fost, cu certitudine, o manifestare de vîrf a actualei ediții a Festivalului „Cibinium '76“ marcînd totodată și deschiderea noii stagiuni a Filarmonicii sibiene.

Un program substanțial: Simfonia I de J. Brahms, Concertul pentru pian în sol-minor de F. Mendelssohn-Bartholdy și Suita tinerească de Gh. Șoima pe cîntece de Timotei Popovici, lucrare cîntată în primă audiere, a fost realizat artistic la un nivel de înaltă elevație, prilejuind clipe de adevărată trăire emoțională unui public pentru care sala teatrului s-a dovedit neîncăpătoare.

Întotdeauna înfrînirea cu arta pianistică a lui Valentin Gheorghiu este o adevărată sărbătoare pentru public. Audiarea concertului

(Continuare în pag. a III-a)
Cronicar

Tribuna experienței înaintate

PRODUCTIVITATEA MUNCII — obiectiv central al activității economice

În centrul atenției colectivului Întreprinderii de prelucrare a lemnului din Sibiu stă în permanență **productivitatea muncii** — indicator care cunoaște o evoluție accelerată sub influența revoluției tehnico-științifice. Poate și pentru că unitatea noastră — îndeosebi secțiile din Sibiu — n-au cunoscut în ultimii ani dezvoltări spectaculoase, urmare a alocării unor fonduri de investiții. Deabia la anul vom începe să materializăm acest lucru, însă în niște condiții cu totul specifice. Adică, dezvoltările noastre — a căror finalizare este prevăzută pentru 1979 — au loc în incinte, pe vechile amplasamente, însă pe verticală.

În aceste condiții ne-am orientat preocupările înspre posibilitățile interne, apelînd la capacitatea noastră, a fiecărui specialist, în vederea depistării și influențării directe a factorilor de care depinde creșterea productivității muncii. Este de

prisos să precizez că de la an la an sarcinile de plan crescînd, eram obligați să găsim acele posibilități, de cea mai bună combinație în timp și spațiu, cantitativ și calitativ, a mijloacelor de muncă, a tehnologiilor și a materiilor prime etc., pentru a produce mai mult și de calitate mai înaltă, în condiții de dotare tehnică și cu cadre neschimbate. Și totuși, în acest context, convins fiind că în întreprindere dispunem de imense rezerve, practic — îndrăznesc să afirm — infinite, de creștere a productivității muncii, ne-am angajat cu ocazia Conferinței municipale de partid de la începutul anului, ca sarcina de creștere a productivității, față de anul trecut, stabilită prin plan la 8,5 la sută să o depășim.

(Continuare în pag. a III-a)

Ing. IOAN GOGOASE
director I.P.L. Sibiu

La C.A.P. Armeni s-a încheiat recoltarea sfeclei de zahăr

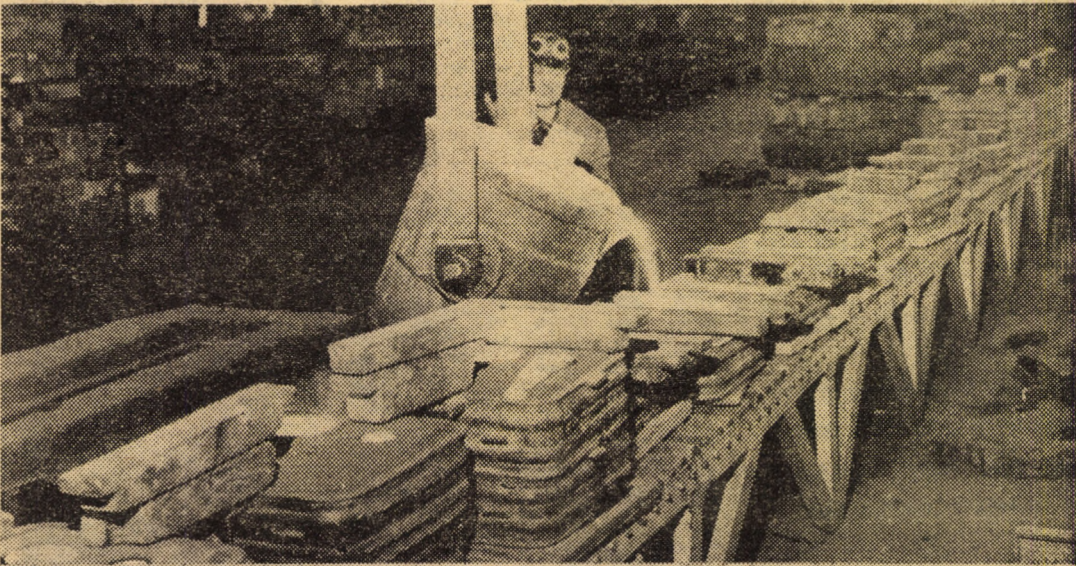
O veste de ultimă oră; la C.A.P. Armeni s-a încheiat recoltarea sfeclei de zahăr de pe suprafața aflată în cultură (120 ha). Întreaga cantitate a fost transportată în bazele de re-

cepție. În momentul de față toate mijloacele mecanice sînt antrenate la pregătirea terenului și însămînțări. Pînă ieri au fost însămînțate cu griu peste 60 la sută din suprafețele planificate.

Însilozarea rădăcinoaselor în amestec

În fermele zootehnice ale I.A.S. se desfășoară din plin acțiunea de recoltare a guliilor furajere și sfeclei furajere. Producțiile obținute sînt tocate și însilozate în amestec cu paie. Proportțiile sînt diferite; 1/0,40

la guliile furajere și 1/1 la sfecle. La tocat sînt folosite mașinile concepute la I.A.S. Nocrich. Productivitatea lor e de 15 tone pe oră. În paralel se recoltează porumbul siloz de pe ultimele suprafețe.



Independența II — Imagine din noua și moderna turnătorie

Foto: HORST BUCHFELNER

Rondul (necinstit) de la sfîrșit de lună...

Vorbim, pe bună dreptate, mereu despre muncă, despre datorie, despre conștiință și echitate. Vorbim despre toate aceste noțiuni și ne străduim fiecare să le traducem în viață, să le impunem (și să ne impunem!) pentru că aceasta este sensul și menirea a tot ceea ce facem. Te uiți în jur și te simți mîndru, te simți stăpîn și puternic știind că o fărîmă din tot ceea ce societatea a realizat în acești ani este rodul fărîmei de energie, de inteligență și de voință cheltuită de tine. Te uiți în jur și te doare și te revoltă și te înfurie ne-păsarea, risipa, minciuna, falsitatea și dorința de înăvuițire cu orice preț a unora, tendința de a „stringe“ bani prin orice mijloace. Li privești pe aceștia (și, poate, nu puțini sînt cei care-i

invidiază) și te întrebi cum ființa omenească poate ajunge într-un asemenea stadiu de al-

În numele eticii și echității socialiste

terare a simțului moral încit, profitînd de nevoia semenului, să-l strîngă cu ușa, să-l pună unghia în gît și să-l jecmănească fără milă.

Ioan Petrascu (39 ani, 6 clase, căsătorit, muncitor), proprietar al unei locuințe în Cîsnădie a început prin 1974 să închirieze camere. N-ar fi fost nimic dacă ar fi făcut-o în mod legal. Dar, avid de ciștiguri nemuncite, fără să încheie contracte de închiriere și fără să plă-

tească impozit, a îngheșuit în cei cîțiva metri patrați 15 persoane percepînd o chirie de multe ori mai mare decît cea legală (adică între 150 și 400 lei per om). Într-o cameră de 18—20 m.p. stăteau la un moment dat nu mai puțin de 8 fete plătind cîte 150 lei fiecare. Așa se face că, în destul de scurt timp, insul a realizat frumoșica sumă de 15519 lei (calculîndu-se diferența în plus peste chiria legală). Cum se explică I.P.? Mimînd neștiința și naivitatea insul regretă fapta și solicită o pedeapsă mai mică pentru că „nu am încheiat contract de închiriere că nu am știut, că nu m-a anunțat nimeni“(!).

Elisabeta Bîc (31 ani, 4 clase, divorțată, tot din Cîsnădie), și-a închiriat întregul apartament

(în aceleași condiții) ea mutîndu-se în locuința concubinului său. I s-a stabilit un venit ilegal de 5468 lei. „Am închiriat apartamentul pentru a-l putea întreține(?). N-am încheiat contract deoarece am neglijat“.

Gheorghe Tărășan (64 ani, 7 clase primare, pensionar, cu antecedente penale), din Sibiu str. 9 Mai nr. 35, și-a transformat locuința în adevărat cămin, ținînd în 3 camere 11 persoane. A strîns astfel din chirii nelegale peste 27000 lei.

Bani negri, pentru... zile albe, bani nemuncați. Aceștia sînt trei dintre inșii care n-au reușit să învețe — poate și din vina noastră — că viața înseamnă muncă cinstită, că fericirea este dată de roadele unei existențe fără pată și că

(Continuare în pag. a III-a)

N. I. DOBRA

Restituiri și restanțe

Așezare dintre cele mai vechi, cu atestări documentare încă de pe la începutul mileniului nostru și cu alte atestări arheologice din primul mileniu și — după unele indicii — chiar mai încolo, Orlatul a ajuns în anii socialismului centrul rural cel mai industrializat din jumătatea vestică a județului. Tradiția sa industrială urcă însă până la 1534, când este atestată aici o moară de hirtie. Rămâne, totuși, așezare mărunță până la începutul celui de al șaptelea deceniu al sec. XVIII, când importanța sa crește brusc odată cu înființarea regimentului 1 de grăniceri români, cu sediul aici. Secolul de existență al acestei unități a fost hotărâtor pentru extensia localității, pentru baza ei economică și pentru școlarizarea fiilor lor. Această reunire românească, chiar militarizată, a fost și un suport al conștiinței naționale. Nu trebuie să uităm că reacțiunile brutale care a urmat adunării din 3/15 mai 1848 i s-a dat primul răspuns aici în Orlat, la întrunirea din septembrie a grănicerilor și a altor români, întrunire care a reafirmat doleanțele românești, a hotărât rezistența armată și s-a încheiat cu marșul spre același Blaj.

Orlatul are și una dintre primele încercări de monografie sătească, scrisă de Romul Simu și tipărită la Sibiu în 1895. O altă, parțială, dar mult mai științifică, în manuscris, se datorește unuia dintre cei mai pasionați și mai documentați cercetători ai trecutului zonei: învățătorul Aleman M. Iosof. Acest bătrîn orlătean în

care vibrația patriotică pendulează între disertație și poem, ne spune deunăzi cu destulă amărăciune: „Noi n-am dat mari personalități, dar am oferit energie românească la 1848, iar apoi am oferit cadru artistic și oxigen spiritual unor oameni de condei din primele rînduri ale literaturii noastre. Nici momentul din septembrie 1848, nici clădirile în care au locuit și au creat acești oameni de condei nu au vreun indiciu care să vorbească tineretului și să contribuie la educația lui patriotică. Mă opresc aproape zilnic în fața acestor locuri și mi se pare că aud porțile scriind și-i văd în prag, ici pe Pop-Reteganul, colo pe Agirbiceanu și dincoace pe Liviu Rebreanu. Tineretul însă trece și nu vede nimic”.

Îl înțeleg. Marele culegător de folclor și scriitor popular Ion Pop-Reteganul a fost învățător aici între 1872—1873 și ar ieși în pragul casei care azi poartă nr. 175. Prozatorul Ion Agirbiceanu, ar ieși în pragul casei cu nr. 475. În această casă a scris „Arhanghelii”, „Două iubiri”, „În Intunec” și o serie de alte lucrări literare. De

aici a luat subiectul „Stanei” și a ridicat în alambicul creației o serie de tipuri. Iar marele nostru romancier Liviu Rebreanu ar ieși în pragul Casei de copii (azi cu nr. 78), unde sora sa, Letiția Miron, era directoare și l-a găzduit aici în 1925 și 1926 ca să-și scrie sau să-și finiseze „Ciuleandra” și „Crăișorul”. Tineretul n-ar trece nepăsător, intristându-l pe învățătorul Iosof, dacă ar ști, dacă ar avea un indiciu, dacă ar citi o placă. N-ar trece nepăsător nici pe lângă magazia C.A.P. — fosta școală grănicerească, unde se crede că s-a semnat „Suplex”-ul la 1791. Cu siguranță că ar înfriză mai mult în fața casei în care s-a născut învățătorul Petre Olaru, devenit scriitorul popular Petrea Dascălul, unul dintre cei mai prolifici și mai gustați condeieri rămași cu devoțiune în slujba idealurilor culturalizatoare ale ASTREL. O emoționantă evocare i-a dedicat Ion Th. Ilea într-un volum recent, dar orlătenii se pare că și-au uitat nu numai prestigiosii oaspeți, ci și consăteanul.

CORNELIU DRAGOMAN

● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ●

Noi unități prestații

În incinta hotelului Continental din Sibiu s-a deschis recent un salon de coafură, manichiură și pedichiură. Unitatea dispune de 15 căști și de personal înalt calificat. În curînd modernul hotel sibian va dispune de alte două saloane: cosmetică și frizerie.

Schimb de experiență

Vineri, ora 14, Comitetul municipal Mediaș al U.T.C. organizează la întreprinderea „Tirnavă” schimb de experiență cu tema: „Preocupările organelor și organizațiilor de U.T.C. pentru asigurarea condițiilor de muncă tinerilor”. Participă secretari ai organizațiilor de tineret din întreprinderile medieșene. Acțiunea se încadrează în ciclul de schimburi de experiență ce va fi organizat săptămînal sub genericul: „Ti-

neret factor activ în realizarea cincinalului revoluției științifice și tehnice”.

Vinătorești

● Filiala de vînătoare și pescuit sportiv din Mediaș și-a creat un stoc de 4 tone fin și 20 tone frunzare, necesar hranei cervidelor pentru perioada de iarnă. Înmulțirea acestor prețioase animale face posibil ca, în curînd, 5 iezi de căprior și un vițel de cerb — vatră de origine Akma-Vii și respectiv Nemsă — să ia drumul altor județe. Este vorba de prima colonizare de pe aceste fonduri.

● Premergătoare sezonului de vînare la mistreți, luna septembrie, a coincis cu rezultate din cele mai bune în acțiunea de combatere a răpitoarelor. Bilanțul acestui trimestru indică, a-lături de 105 exemplare de

Spectacol al Cenaclului tineretului revoluționar al județului Sibiu

Vineri, 8 octombrie, ora 17,00, va avea loc la Casa de cultură a sindicatelor Sibiu, spectacolul Cenaclului tineretului revoluționar al județului Sibiu. Biletele s-au pus în vânzare la Agenția teatrală, Casa de cultură a tineretului și difuzorii voluntari din întreprinderi.

Decada cărții românești

● Ieri, la ora 18,00, la Biblioteca „Mihai Eminescu” din Sibiu a avut loc o întâlnire a cititorilor cu scriitorul Radu Theodoru. Cu acest prilej a fost lansată noua sa lucrare „Nopti albastre”, prezentată de lt. colonelul Gheorghe Preda, redactor la Editura Militară.

● Astăzi, ora 18,00, în aula Institutului de învățămînt superior Sibiu, Editura Academiei R.S.R. și Centrul de librării Sibiu organizează lansarea lucrării „Dicționar de termeni literari”. Participă acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, director al Institutului de teorie și istorie literară „George Călinescu”, dr. Alexandru Săndulescu, șef de sector la același institut și Violeta Mihăilă, redactor la Editura Academiei”.

Din programul „CIBINIUM '76”

JOI, 7 octombrie 1976.

SIBIU. Ora 10, Casa de cultură a tineretului. „Contribuții sibiene la dezvoltarea artei și culturii actuale”, sesiune de comunicări organizată de Comitetul județean Sibiu al U.T.C. Ora 12, Casa de cultură a tineretului. Vernisajul expoziției județene de artă plastică și decorativă organizată de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Comitetul județean Sibiu al U.T.C. Ora 18, Casa de cultură a sindicatelor, sala Studio. Simpozion „Tradiții și prezențe sibiene”. Ora 19, Filarmonica de stat. Concert de muzică de cameră.

MEDIAȘ. Ora 17, Clubul tineretului. Medalion literar „George Popa”. Ora 17, Centrala Gazului, metan. Simpozion „Dr. Augustin Vancea — patru decenii de activitate rodnică”. Ora 17, Casa de cultură a sindicatelor. Simpozion „Acad. dr. Octavian Fodor — contribuții la dezvoltarea medicinii românești”. Ora 19,30, Casa de cultură a sindicatelor. Premiera „Procesul lui Ștefan Ludwig Roth” de Christian Maurer și Hans Schuschnigg.

AGNITA. Ora 17, Casa de cultură. Simpozion „Vestigii ale trecutului pe Valea Hirtibacului”.

OCNA SIBIULUI. Ora 17, Casa de cultură. Simpozion „George Topîrceanu”.

RĂȘINARI. Ora 19, Căminul cultural. Deschiderea expoziției personale de pictură pe lemn a pictorului amator Vasile Frunzete.

SADU. Ora 19, Căminul cultural. Lansarea cărții „Ion Molnar Piuaru” de Mircea Popa.

IN LOCALITĂȚILE: Dumbrăveni, Ațel, Biertan, Hoghilag, Laslea, Valea Viilor, Miercurea Sibiului, Păuca. Ora 17, Casa de cultură și căminele culturale. „Înaintași ai artei și culturii sibiene”, concurs de cultură generală.

Record!

Pe hotarul C.A.P. Brateiu, în punctul numit „În unghi” din pămînt a fost scos un cartof în greutate de 2,1 kg! Pentru cei care vor să se convingă „trofeul” este expus într-o vitrină anume, în stația principală de autobuze Brateiu.

Prezențe sibiene

Zilele acestea a ieșit de sub tipar la editura „Litera” o culegere de epigrame selectate de Mircea Trifu, tipărită în regie proprie de Clubul epigramistilor „Cincinat Pavelescu”. Dintre epigramiștii sibiieni rețin numele lui Smarandache Nanu și Spiridon Ștefănescu. Fiecărui dintre aceștia îi se înseamnă câte 4 catrene și un portret purtînd semnătura lui Al. Clenciu. (A. Z.).

SĂLIȘTE — model edilitar

(Urmare din pag. 1)

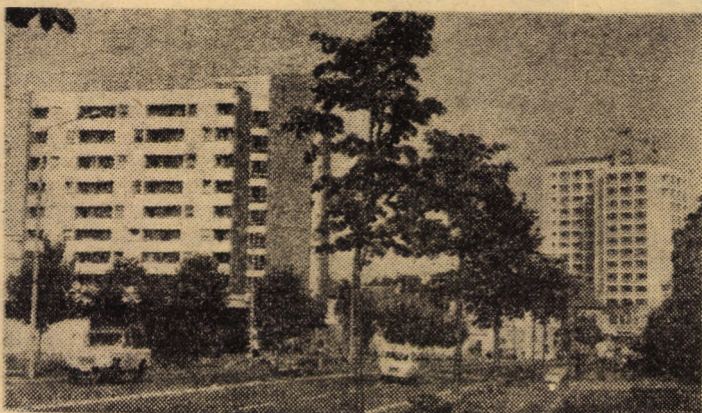
tenis de masă, biliard etc., un adevărat complex sportiv acoperit, de aproape 700 m.p.

O betonieră mesteacă balastul pe malul stîng al râului, mai jos, spre ieșirea din comună unde se construiește un zid înalt de susținerea malurilor. Pe cealaltă parte, la baie se fac ultimele finisări ale altor extinderi: vor funcționa 12 cabine cu tot atîtea căzi, 20 dușuri, cabine, sală de aburi — toate în faianță, cu instalații și dotări noi. „Dacă la baia din Săliște, reflecta cineva sînt 12 cabine cu vană și la cea din Sibiu 20 înseamnă că ne-am apropiat...”.

Introducerea încălzirii centrale la internatul liceului, la sala de spectacole cu 400 locuri, la centrul de prelucrare a laptelui, la baie și cu posibilități de extindere la viitoare secție de marochinărie fină ce va funcționa aici, este o altă dotare edilitară la care gospodarii comunei sînt ea

la orice element nou, de civilizație și confort.

Lucrările din ultimii ani — rod al contribuției bănești și prin muncă a sătenilor — sînt de fapt un început al edificării comunei, al ridicării acestei străvechi așezări marginene la înălțimea hărniciei oamenilor ei. Primul gospodar al Săliștei — Toma Lupuș, primarul comunei, fiu al satului și-a lăsat apartamentul confortabil din Sibiu, cu baie și încălzire centrală și s-a mutat într-o casă bătrînească cu tindă și pridvor, cu sobe de teracotă pentru a face canalizări, grădinițe pentru copii, încălzire centrală, baie cu faianță pentru consătenii lui, pentru a aduce asfaltul peste praful străzilor copilăriei lui și poate, pentru a zăbovi cîndva la o partidă de popice, în sala sporturilor din parcul comunei. Poate de aceea oamenii satului îl respectă, îi urmează cuvîntul, îl simt că este nu numai al lor ci și pentru ei.



Divizia C, seria a XII-a

1. Știința Petroșani	641113-59
2. Gaz metan	64116-29
3. Minerul Ghelar	64119-69
4. I.P.A. Sibiu	64028-68
5-6. F.I.L. Orăștie	63127-57
Unirea A. Iulia	63128-67
7. C.F.R. Simeria	630311-86
8. Lamin. Teliuc	630313-106
9. Metalul C. Mică	62228-56
10. Textila Cîsnădie	63038-96
11. Inter Sibiu	62228-116
12. IMIX Agnita	62136-85
13. Constr. A. Iulia	62045-64
14. Textila Sebeș	62047-124
15. C.I.L. Blaj	61053-112
16. Automec. Mediaș	60242-122

Un plus de eleganță și frumusețe B-dului Gh. Gheorghiu-Dej, prin terminarea hotelului „Continental”

Note din instanță

Năvălit la pungi străine

Petru Sarcheza (Sibiu, str. Cezar Boliac nr. 5) avea, adevărat, mîncărime în palma dreaptă. Ca atare, după enciclopedia științelor superstițioase, trebuia să-i pice, așa, de florile mărlui, ceva parale. Da chiorîș, cînd la unul cînd la altul — la genți, sacose... pînă cînd mîncărimea l-a scos din peni și, cum cunoștea procedeul, și-a scărpinat ușor palma de haina unui cetățean, transferîndu-i acestuia portmoneul către buzunarul său. Nici el nu știe cum i s-au innodat degetele și-a încurcat-o... un an și șase luni la popreală — recidivist fiind — eu furturi și tilhărie

Plusuri

Ca gestionar la un depozit de carburanți (I.F.E.T. Sibiu — sectorul Agnita) Ioan Togan (Agnita str. Cloșca nr. 2) a încercat să-și facă „plinul” în venituri — să se chivernisească, ilicit, adică — livrînd conducătorilor auto cantități de benzină sensibil diminuate. În acest fel și-a creat un plus de 160+186+145 litri benzină. La plusurile respective i s-a mai adăugat unul de... 10 luni închisoare.

Pentru speculă

De doi ani de zile Mihai Marin (Ighisul Nou nr. 166) se indeletnicea, pe lângă alte indeletniciri, cu specula: cumpăra de la cooperativa din satul

Șmig însemnate cantități de azotat de amoniu (la preț de stat, firește) spre a-l vinde unor cetățeni (cu suprapreț) fapt care l-a adus în fața instanței spre a da socoteală de diferența înșușită ilicit.

Ultraj

„Dosar nr. 1557 privitor la Popovici Eugen — Agnita str. Izvorului 16, ap. 7 — care a fost condamnat la 1 an și 6 luni închisoare pentru infracțiunile de ultraj împotriva autorității și împotriva bunelor moravuri, cu reținerea stării de recidivă, pentru că în ziua de 28 iunie 1976, la un restaurant din orașul Agnita, a provocat scandal, iar la intervenția lucrătorilor de miliție i-a lovit pe aceștia cu miinile și picioarele”. Acum s-a potolit.

S. DIACONU



„Cercul literar“ din nou la Sibiu

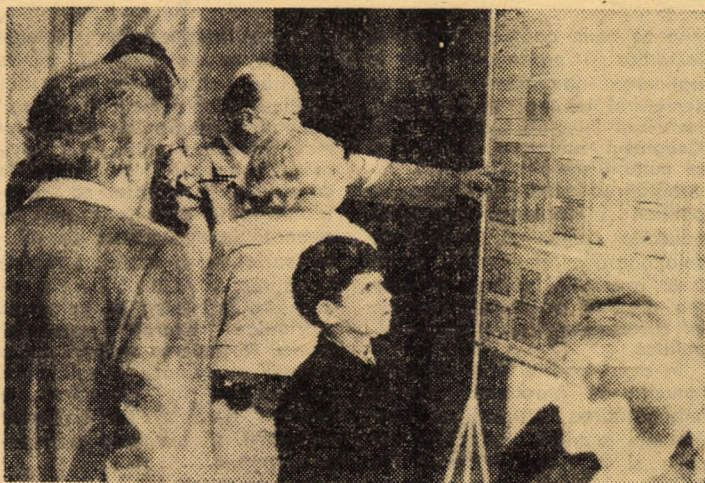
Am reținut, din foarte exactă și în același timp caldă definire a „Cercului literar de la Sibiu“, făcută de Ovidiu Cotruș în deschiderea întâlnirii cu scriitorii cerchiști în actuala ediție a „Cibiniului“, identitatea intelectuală și afectivă a membrilor grupării literare cu atmosfera încărcată de reverii și lirism al trecutului din Sibiu. Această mișcare de ideologie artistică și literară, născută exemplar și compensativ în anii războiului, reclama reînnoirea artei la sine, ca un protest împotriva degradării vremii, celebrând umanul prin splendoarea realizărilor sale cele mai profunde. Aceste spirituale trebuiau repuse în drepturile lor inalterabile, așa cum o prestigioasă tradiție a culturii noastre o demonstrase și până atunci cu prisosință. În Sibiu, sub marele gir spiritual al lui Lucian Blaga, grupul entuziast de tineri scriitori și gânditori lansau acest apel spre autenticitate și umanism cu o dăruire pe care numai marile idealuri o pot alimenta. Așa înțelegem sensul adevărat al profesiei rostite de Ovidiu Cotruș în numele tuturor, că aici nu se consideră niciodată oaspeți, ci mereu acasă, că aici tinerețea le-a fost garantată ca o permanentă spirituală, că aici se întorcea totdeauna ca la o sursă de vis și idealuri.

Întâlnirea cu scriitorii „Cercului literar“ a avut menirea de a distribui accentele cele mai potrivite pentru această atitudine de creație aflată în corespondență lăuntrică cu sugestia mitică a Sibiului. Evocarea s-a împletit cu poezia, cu formularea unor generoase opinii literare și de aderență

la marea tradiție a literaturii noastre. Am ascultat, cu emoția potrivită, pe Ion Negoitescu, Eta Boeriu, Horia Stanca, Cornel Regman, Ioanichie Olteanu, Wolf Aichelburg, Ion Maxim, I. D. Sirbu, Deliu Petroiu. Și-au dat concursul actorii Costel Rădulescu, artist emerit, Eugenia Dumitriu Barcan, Geraldina Basarab și Radu Basarab, actori ai Teatrului de stat din Sibiu.

Ideea organizatorilor „Cibiniului“ de a reuni, aici, personalități ale literaturii noastre actuale legate prin însăși creația lor de atmosfera Sibiului, chiar dacă nu toți cei invitați au putut veni, a condus la realizarea unei întâlniri pline de semnificații.

TITU POPESCU



Filiala Sibiu a A.F.R., a organizat în cadrul festivalului o expoziție cu tema „Sibiu în filatelie“. Între cele 300 file expuse de Ioan Opreș, Ludovic Denghel și Mircea Tața se numără exponate rare și foarte rare, între care amintim prima carte maximă românească din 1910 Păltiniș precum și primele emisiuni ale poștei locale Păltiniș — colecție ce va fi donată Muzeului național de filatelie. Cei prezenți au putut aprecia bogăția și varietatea exponatelor — de la plicuri prefilatelice din anul 1782, până la timbre și întreguri poștale emise în prezent.

Artă angajată, militantă, cu putere de exemplu

„A fi sau a nu fi“, celebra dilemă hamletiană, a fost inspirat și fericit transferată, de autorul spectacolului cu același titlu al Teatrului studențesc sibian, Radu Basarab, pe terenul unei opțiuni de maximă responsabilitate pentru viitorul umanității — însăși existența acesteia, periclitată de existența celei mai cumplite arme de distrugere, bomba atomică.

Spectacolul studenților sibieni, care a obținut unul din premiile Festivalului național al artei studențești, a scos în evidență trei aspecte demne de subliniat, atât pentru valoarea lor ac-

tuală, cât și pentru exemplul lor cu putere de generalizare.

Mai întâi maturitatea opțiunii tematice — Abordând o problemă de strictă actualitate, concepând întreaga lor activitate ca pe o tribună a promovării ideilor politice etice și estetice valoroase, colectivul Teatrului studențesc demonstrează o precizie și justă înțelegere a sarcinilor trasate de partid acțiunilor culturale.

În al doilea rând, demonstrația faptului că și cu amatori se pot realiza lucruri foarte serioase de un bun nivel profesional, atunci când se manifestă pasiune și respect față de ceea ce se

întreprinde și când există preocupare pentru menținerea permanentă în sfera condiției optime a amatoriului.

Și, în sfârșit, alegerea exactă a modalității de expresie în funcție de mesajul pe care spectacolul îl are de comunicat. În cazul de față regizorul a renunțat deliberat la formele spectaculare obișnuite sau spectaculoase, abordând sistemul dezbateri care s-a dovedit adecvat în totalitate, deoarece „A fi sau a nu fi“ se adresează în primul rând rațiunii, conștiinței și nu ochiului.

OCTAVIAN RUSU

EVENIMENT MUZICAL

(Urmare din pag. 1)

de pian a lui F. Mendelssohn-Bartholdy confirmă încă odată acest fapt. Cîntul său, izvorit din intima fuziune a unei rare muzicalități cu o desăvîrșită tehnică instrumentală și o deplină înțelegere a sensului textului abordat ne-a dezvăluit tumultul romantic al acestei involburate partituri. Subliniem acompaniamentul precis și nuanțat realizat de orchestră.

De mult timp cunoscut publicului muzical din Sibiu, dirijorul Petre Sbârcea a evoluat aseară în noua sa postură de prim dirijor al orchestrei noastre simfonice. Gestul său dirijoral este concis elocvent și deosebit de sugestiv. Orchestra i-a răspuns cu totală dăruire. Interpretarea pe care Petre Sbârcea a dat-o cunoscutei simfonii brahmsiene îl confirmă ca un artist matur, stăpîn pe arta sa, în stare să pună în valoare universal coplesitor al acestei mu-

zici, încărcătura ei emoțională statuată în forme de o mare perfecțiune. Colaborarea sa cu orchestra s-a materializat multiplu începînd de la realizarea unei intonații certe, a unor atacuri precise și continuînd apoi cu realizarea unei frazări de aleasă expresivitate cu trasarea unor ample planuri tensionale circumscrise unei autentice viziuni stilistice.

Reîntîlnirea cu colectivul simfonic sibian a fost reconfortantă. Am remarcat o sporită exigență a instrumentiștilor pentru calitatea sunetului pentru cit mai deplină încadrare în ansamblu. Lucrarea maestrului Gh. Șoima, neobosit animator de muzică a fost redată într-un mod care i-a pus în lumină calitățile. Suita valorifică în plan simfonic cîteva dintre cele mai cunoscute cîntece ale lui Timotei Popovici un muzician ce a servit cu talent și dăruire cultura sibiană. Publicul a aplaudat cu căldură pe compozitor.

În numele eticii și echității socialiste

(Urmare din pag. 1)

bani nu reprezintă totul (chiar dacă aiurea mai dănuie această idee, această convingere, această nebunie).

Și — lucru cert — dacă n-ar fi fost demascați cei trei și-ar mai fi făcut și-acum „rondul“ la sfîrșit de lună prin camerele lor proprietate personală, adunînd fără efort hîrtiile albastre stropite cu sudoarea frunții de

acei oameni, mulți veniți la Cisnădie și Sibiu să învețe, să muncească, să-și facă un rost.

Dar au fost prinși și pedepsiți. Primii doi au fost amendați cu cîte 4000 lei și li s-au confiscat sumele ilicite, iar al treilea a fost condamnat la 10 luni închisoare și a fost obligat să restituie statului suma strînsă prin nemuncă.

Unii dintre ei solicită elen-

Cisnădie Moment al trăirilor intense dar și datorii ce se cer onorate

A treia zi a manifestărilor festivalului „Cibiniu '76“ a fost marcată, în orașul Cisnădie, de vernisajul expoziției „Cartea politică și tehnico-științifică“ și întîlnirea tinerilor cu un membru de partid cu stagiu din ilegalitate. Și de astă dată, tovarășul Dezideriu Lindner, care a fost oaspetele elevilor Liceului textil și activului U.T.C. din întreprinderile din localitate, a entuziasmat auditoriul, captîndu-l prin relatările sale despre activitatea tineretului din anii ilegalității. Nu însă de aceeași intensitate a trăirilor s-a bucurat vernisajul expoziției deschisă în cabinetul de științe sociale al Casei de cultură a sindicatelor din localitate. Este adevărat că a stat în intenția organizatorilor de a oferi, prin cărțile și graficele expuse, o imagine largă a dezbaterilor contemporane referitoare la ideologie, știință

și tehnică. Mai puțin însă s-a încercat explicarea raportului dintre tematica expusă, în general, precum și a aspectelor mai importante ale fenomenelor din viața spirituală contemporană. Nimeni n-a ridicat întrebarea de ce cartea politică stă alături de cea tehnico-științifică și, deci, cum se pot împleti „interesele“ acestor două domenii. Regretul este că atât mai profund cu cit relația dintre filosofie, știință și tehnică este o temă la ordinea zilei — dezbătută nu odată în documentele de partid — indicînd, de fapt, năzuințele noastre de mai bine. Oricum, sperăm că, din moment ce expoziția va rămîne deschisă, permanentizîndu-se, cadrele didactice din Cisnădie să-și facă o datorie de onoare prin parcurgerea și deslușirea ei, împreună cu grupuri de elevi!

V. BARBU

Arta în cetate

Miere și spadă

Am urmărit odată munca unei brigăzi artistice de agitație, de la elaborarea temei pînă la spectacolul public. Textul se năștea greu, regizorul schimba din mers, mereu și mereu, pretextele scenice, amănuntele se legau anevoie într-un ansamblu armonios, erau necesare zeci de experimente pînă cînd cîteva date sîcî capete configurație spectaculară. Dar cită bucurie și satisfacție în ochii instructorului și ai interpreților în momentul cînd cortina căzu în ropotele de aplauze ale publicului!

Ei da, a meritat osteneala! Se pare că totuși nu acordăm încă suficientă importanță acestui ațit de eficient și de gustat gen al artei de amatori. Spectacolul de brigadă este un microunivers care poate conține toate dimensiunile (evident, riguros proporționalizate) ale artei scenice, de la pantomimă la teatrul scurt, de la recitalul muzical la dansul clasic sau modern. El îmbină educația es-

tetică și mierea spectacolului cu spada observației critice, vindecă rîzind, trezește gustul pentru artă, provoacă rezonanțe adînci în membrana sensibilității. Pe lîngă toate acestea, nu necesită condiții tehnice speciale de realizare și prezentare, este un spectacol suficient sîeși și conține cea mai mare doză de operativitate.

Care să fie atunci motivul rezervelor pe care unii oameni le mai au față de spectacolul de brigadă? Poate nu e neavenit a mărturisii că la două dintre repetițiile brigăzii de care pomeneam mai sus a asistat directorul întreprinderii (o întreprindere prestigioasă) care a ris (nu cu lacrimi de crocodil) în momentele cînd se făceau aiuzii hazlii la propriile sale slăbiciuni.

Să fi fost o simplă întîmplare?

Cred că merită să medităm asupra faptului.

VASILE AVRAM

Productivitatea muncii

(Urmare din pag. 1)

Nu mai amintesc reținerile manifestate de unii colaboratori, care considerau cele 8,5 procente suficient de mobilizatoare! Menționez doar faptul că acum sînt în măsură să spun că am realizat o creștere de peste 11 la sută, creștere pe care ne-am propus să o menținem și chiar să o depășim pînă la finele anului. Și, în continuare, creșterea s-a soldat cu realizarea suplimentară, numai în trimestrul III al anului, a cca. 3 milioane lei producție marfă și 1,5 milioane lei producție globală.

Saltul calitativ înregistrat își are explicația, aproape în exclusivitate, în ofensiva pe care am declanșat-o în domeniul organizării producției și a muncii. Această cale de sporire a productivității denumită pe bună dreptate „neinvestițională“, ocupă un loc deosebit de important în activitatea noastră. Așa de pildă, trecînd în revistă cîteva acțiuni, aș aminti-o pe cea de preluare de către secția II, a secției III B. Prin această comasare am urmărit să folosim mai eficient spațiile și utilajele, creînd în același timp condiții mai bune muncitorilor de a-și putea realiza și dezvolta calitățile profesionale. Apoi, am creat posibilitatea reducerii unui număr de oameni pe care i-am redistribuit altor secții din întreprindere.

Bunăoară, exemplul oferit ne-a permis să îmbunătățim folosirea mijloacelor de producție, începînd de la utilaje și terminînd cu mijloacele de transport sau modul de transportare al produselor. Tot cu această ocazie am reușit să optimizăm transporturile intersecției, lucru de căpătîi pentru o unitate ca a noastră care are o dispersie atît de mare.

Organizările făcute la locurile de muncă, reorganizările de fluxuri, generalizarea muncii în acord global etc sînt doar cîteva aspecte, care odată abordate, ne-au prilejuit constatarea că în ceea ce privește productivitatea muncii există rezerve mari, a căror nefolosire ne împiedică să valorificăm pe deplin baza tehnico-materială și potențialul de cadre. În acest sens, ne-am propus pentru anul 1977, să ridicăm ștacheta productivității cit mai sus. Încă de pe acum studiem posibilitatea asimilării, împreună cu „Policolor“ București, a unor nitrolacuri, care avînd o putere mare de acoperire vor spori productivitatea și, implicit, producția de creioane, în paralel cu reducerea unor costuri materiale la acest produs. La fel, vizăm mecanizarea operațiilor în depozitul de bușteni și chereștea pentru creioane; introducerea de transportoare pe role în atelierele de fabricație la secția II mobilă; schimbarea unor utilaje pe flux, funcție de structura de producție a noului an și altele.

Lucrările Consfătuirii pe țară a cadrelor din domeniul științelor sociale și învățămîntului de partid

(Urmare din pag. 1)

lui socialist, în stabilirea căilor menite să asigure înaintarea accelerată a societății noastre pe calea socialismului și comunismului.

Totodată, ei și-au manifestat deplina adevărată față de politica partidului și statului, satisfacția și aprobarea plină față de Programul de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al P.C.R. și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste, în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative, program elaborat sub conducerea directă a tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Desfășurată timp de trei zile, în ședințe plene și pe secțiuni, consfătuirea a analizat, în spirit de înaltă responsabilitate comunistă, modul cum sînt transpuse în viață hotărârile Congresului al XI-lea al P.C.R. în domeniul științelor sociale și învățămîntului de partid, sarcini

nile ce revin cadrelor didactice, lectorilor și propagandiștilor în aplicarea indicațiilor date de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Congresul educației politice și al culturii socialiste, privind îmbunătățirea studierii și însușirii politicii și ideologiei partidului, educația comunistă, militant-revoluționară a tineretului, a tuturor oamenilor muncii, integrarea deplină a științelor sociale cu cercetarea și practica social-politică.

În acest cadru, s-au dezbătut numeroase propuneri privind îmbunătățirea structurii și conținutului predării științelor sociale și a învățămîntului de partid și U.T.C., reorganizarea activității cabinetelor județene pentru activitatea ideologică și politico-educativă.

În numele tuturor celor ce activează în frontul larg al științelor sociale, al învățămîntului de partid și U.T.C., participanții s-au angajat să acționeze ferm, neabătut, pentru înlăturarea lip-

surilor și neajunsurilor existente încă în aceste domenii, pentru continuarea îmbunătățirii a muncii politice, ideologice și cultural-educative, pentru legarea ei tot mai strînsă cu viața, cu activitatea practică, cu realitățile construcției socialiste, să contribuie într-o măsură tot mai însemnată la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, la îmbogățirea orizontului lor de cunoaștere și înțelegere, la unirea eforturilor tuturor oamenilor muncii în vederea ridicării pe o treaptă superioară a edificiului socialismului în România, a creșterii gradului de civilizație materială și spirituală a întregului popor.

În încheierea lucrărilor, întipărit cu puternice urale și ovații, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntarea secretarului general al partidului, urmărită cu deosebit interes și subliniată în repetate rânduri cu vii și îndelungi aplauze, va fi dată publicității.

VIATA INTERNAȚIONALĂ

Intervenție românească în cadrul dezbaterilor din Comitetul nr. 3 al O.N.U.

Națiunile Unite 6 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor Comitetului numărul 3 al Adunării Generale a O.N.U., asupra problemelor Deceniului națiunilor unite pentru combaterea rasismului și discriminării rasiale, a luat cuvîntul reprezentantul român, Gheorghe Cartas, care a subliniat însemnătatea deosebită pe care o acordă țara noastră măsurilor adoptate de O.N.U. vizînd eliminarea tuturor formelor de discriminare rasială.

Țara noastră — a spus reprezentantul român — acordă întregul său sprijin popoarelor care luptă pentru libertate, independență, pentru apărarea existenței sale naționale, pentru dreptul fiecărui popor de a-și decide propriile destine, în conformitate cu voiața și aspirațiile sale. De asemenea, România condamnă cu fermitate politica de apartheid a guvernului din Africa de Sud, represiunile sîngeroase la care recurge acesta pentru a se menține la putere, precum și mașinațiunile guvernelor din

Pretoria și Salisbury destinate perpetuării politicilor rasiste în Africa australă.

Dezbateri în Consiliul de Securitate

New York 6 (Agerpres). — În Consiliul de Securitate au continuat marți seara dezbaterile asupra situației din Namibia, ocupată ilegal de regimul de la Pretoria.

În intervenția lor, miniștrii de externe ai României, Iugoslaviei, Nigerului, Guineei, Tanzaniei, Marocului, precum și ambasadorii Mauritaniei și Cubei au supus unei critici aspre manevrele cuceririlor imperialiste, menite să ducă la menținerea și perpetuarea regimurilor coloniale și rasiste în Africa australă. Vorbitorii au cerut luarea unor măsuri energice împotriva autorităților de la Pretoria, în conformitate cu Carta O.N.U. și s-au pronunțat în favoarea acordării independenței Namibiei și pentru decolonizarea continentului african.

Lovitură de stat în Tailanda

Bangkok 6 (Agerpres). — După cum informează agenția France Presse, în Tailanda a avut loc miercuri o lovitură de stat. Agenția, citează postul de radio tailandez care a anunțat că puterea a fost preluată de un organism denumit Consiliul pentru reforma administrației naționale, la conducerea căruia se află amiralul Sangad Chalawoo. Consiliul pentru reforma administrației naționale a proclamat legea marțială pe întreg teritoriul țării.

Bangkok 6 (Agerpres). — Consiliul pentru reforma administrației naționale, care a preluat puterea în Tailanda, l-a numit pe mareșalul armatei aerului, Kamol Dechatungka, „garant al păcii naționale” — a anunțat postul de radio tailandez, citat de A.F.P. Mareșalul este însărcinat cu menținerea ordinii pe întreg cuprinsul țării și poate mobiliza forțele armate, poliția și funcționarii în vederea restabilirii imediate a „păcii și ordinii” — în cadrul legii marțiale proclamate miercuri — relatează agenția France Presse.

tul Apropiat izbucnit în octombrie 1973.

● Sindicatul american al muncitorilor din industria de automobile și conducerea companiei „Ford Motor” au ajuns la un acord de principii privind încheierea unui nou contract de muncă pe o durată de trei ani. Anunțarea acestui acord pune capăt unei greve declanșată în urmă cu aproape trei săptămîni la care au participat 170 000 de muncitori.

Ieri, în meciul de fotbal Cehoslovacia — România 3-2 (1-1)

Praga 6 (Agerpres). — Pe stadionul „Sparta” din Praga s-a disputat miercuri, meciul internațional amical de fotbal dintre selecționatele Cehoslovaciei și României. Partida s-a încheiat cu scorul de 3-2 (1-1) în favoarea fotbalistilor cehoslovaci. Echipa română a început bine jocul și în minutul 7 a deschis corul prin Balaci, care a reușit să înscrie în poarta lui Vencel o centrare a lui Troi. A urmat o perioadă de dominare a gazdelor, cînd Panenka a egalat. Începutul reprizei secunde a aparținut formației române, care a preluat din nou conducerea: la o lovitură liberă executată de pe partea stîngă de Manea, Dudu Georgescu a țîșnit printr-o fundaș cehoslovac și a înscris: 2-1 pentru echipa României.

În continuare, inițiativa a trecut de partea campionilor europeni, care au mai înscris două goluri prin Dobias (min. 66) și Ondrus (min. 70). Echipa română a avut o mare ocazie de a egala scorul în minutul 76, cînd Dudu Georgescu a ratat o lovitură de la 11 m.

Uniunea județeană

a cooperativelor de consum Sibiu

ANUNȚĂ:

Toate cooperativele de consum, prin magazinele și achizitorii din localitățile județului Sibiu preiau orice cantitate de măceșe la prețul de 2,50 lei/kg și păducele la prețul de 2,00 lei/kg.

Pentru orice cantitate predată se acordă stimulente în mărfuri, iar pentru cantitatea de peste 100 kg de persoană se acordă premii în bani.

C.N.A. — T.L.H.S.

București

Șantierul baraj

Ighiș-Medias

str. Ighișului nr. 21, telefon 1 19 89,

INCADREAZĂ URMĂTORUL PERSONAL:

- tehnicieni sau operatori topografi pentru Mediaș și Agnita
- tehnician laborant construcții pentru Mediaș
- strungar pentru Agnita
- maestru constructor pentru Alba Iulia
- maestru constructor pentru Agnita
- instalatori și sudori pentru Mediaș
- muncitori necalificați pentru Alba Iulia și Agnita

Liceul de construcții nr. 2 Sibiu

str. Pedagogilor nr. 7

INCADREAZĂ:

- 2 conducători auto categoriile B și C — pe 2 autoturisme de marfă ARO nerulate.

Retribuția conform Legii nr. 57/1974 și H.C.M. 74/1975.

Mica publicitate

VINZĂRI-CUMPARĂRI

- Vînd cazan încălzire centrală Sibiu-Turnișor strada Zorile nr. 38.
- La data de 12 octombrie ora 9 se va vinde prin licitație la judecătoria Sibiu, camera 14, un apartament situat în Sibiu strada Cristian nr. 20 compus din 4 camere și dependințe.
- Vînd în Sibiu casă locuibilă imediat, singur în curte, 4 camere, dependințe, garaj. Telefon 1 22 53.
- Vînd motocicletă IJ Jupiter, nouă. Telefon 3 36 50 Sibiu.
- Vînd casă 3 camere, bucatărie strada Rotariilor nr. 8 Sibiu. Se poate vedea între orele 16-19.30. Informații Roșca strada Lenin 19. Telefon 1 34 43.

PIERDERI

- Pierdut legitimație nr. 117 eliberată de Întreprinderea mecanică Mirșa, pe numele Bulugan Ion. O declar nădă.
- Pierdut legitimație nr. 180 505 eliberată de Întreprinderea „Textila” Cisnădie, pe numele Ghiurutan Elena. O declar nădă.
- Pierdut port chei în toc maro. Adresați Administrația piețelor Sibiu, strada Berăriei 2.

SCHIMB

- Schimb locuință de la Oradea la Sibiu. Informații telefon Oradea 8 16 24 și Sibiu telefon 3 15 91.

INCHIRIERI

- Tînăr stagiar, profesor de vioară, caut cameră. Telefon 1 68 62 dimineața.
- Student dorește cameră separată acces baie central. Telefon 3 06 36 Sibiu.
- Profesor căsătorit cu copil caut urgent gazdă. Telefon 1 32 63 Sibiu orele 8-14.

OFERTE SERVICIU

- Caut fată sau femeie pentru ajutor în casă. Informații zilnic strada Nicolae Bălcescu 30, apart. 4.

ANUNȚ DE FAMILIE

Soția, copiii și sora multumesc tuturor celor care cu prezența și fapta ne-au încurajat fiind solidari în durere cu cei ce au pierdut un minunat soț, tată și frate

NICOLAE CAPRA (65 ani)
decedat în ziua de 1 octombrie 1976.

EVENIMENTUL PE SCURT

● În urma manifestărilor populației de culoare care au avut loc în ultimele luni în Republica Sud-Africană, regimul rasist de la Pretoria a pus sub acuzare 129 de persoane, care au compărut marți în fața tribunalului din Soweto. Printre acuzații de participare la manifestările de protest figurează și 26 de copii, condamnați de autoritățile rasiste să fie bătuți cu vergelele, ceea ce a provocat un nou val de protest în rîndul opiniei publice.

● Reprezentanții speciali ai guvernelor S.U.A. și Marii Britanii, care au efectuat recent un turneu în Africa australă pentru consultări în vederea convocării unei conferințe asupra viitorului constituțional al Rhodesiei, se arată încrezători în privința șanselor de organizare, în scurt timp, a acestei reuniuni, relatează agenția U.P.I.

● Arabia Saudită a început

retragerea celor 4 000 de militari din contingentul saudit staționat în zona înălțimilor Golan, informează agenția Associated Press citînd surse oficiale siriene. Contingentul saudit a fost dislocat în zona amintită în timpul conflictului din Orientul Mijlociu.