

JURNAL DE BORD LA SADU V

Am ajuns la Sadu V într-o simbătă, pe la vremea amiezii, pe o toamnă de basm, cum demult n-a mai fost, filtrându-se lumina lăptosă prin desigurul codrilor de aramă, într-o tihnă absolută. Liniște „de stațiune”, cum o numea cineva, liniște stăpînind de peste 3 ani și hidrocentrale de aici care se mîndrește cu renumele de a fi fost prima amenajare hidro-tehnică din țară cu baraj în arc. Prin aceasta, și poate și prin altceva (mă gîndesc că Sadu V înseamnă unul din primele obiective ale „deceniului electrificării” la vremea cînd țara se regăsea pe sine înălțînd o istorie nouă, o viață nouă) hidrocentrale de aici, de pe valea Sadului este un simbol al energiei românești. Nelipsită pe atunci din manualele de geografie și albumele ilustrate, Sadu V s-a retras parcă cu vremea de sub scăpările blitz-urilor și reflectoarelor, copleșită de „vedetele” născute pe Bicăz, Argeș sau Dunăre, dar cu nimic mai puțin importantă și prestigioasă. La urma urmei, Sadu V rămîne vîstarul din urmă al unei familii de hidrocentrale născute deodată cu energia româ-

nească și cred că nu-i lipsit de interes să menționez că, din acest punct de vedere, ne aflăm într-un an jubiliar al acestor vechi „familii”: 80 de ani împlineste Sadu I, 60 de ani Sadu II și 20 Sadu VI. O istorie întreagă scrisă aici, pe firul unui rîu năvalnic, de multă vreme supus puterii și vrierilor omului.

De trei ani și jumătate turbinele hidrocentralei n-au mai produs curent.

File de reportaj

Răgaz necesar specialiștilor să finalizeze o suimă de lucrări de reparații de mare importanță pentru viitorul hidrocentralei și randamentele ei în funcționare. Peste 3 kilometri din galeria de aducțiune, zonă în care se produceau dese infiltrații, au fost cercetați centimetru cu centimetru și cămășuiți cu blindaje din oțel trimise la fața locului de „Independența” Sibiu. În plus, s-au făcut sute de etanșări cu injecții din beton, adică beton trimis sub presiune, ziua și noaptea, iarna sau vara, în golurile dintre straturile de roci, pînă la umplere. Trei ani s-a muncit aici eroic și mărturisesc că am simțit o adîncă părere de rău cînd, în simbăta aceea cu soare, mi s-a spus că echipa Grupului de șantier Lotru, care executase lucrarea, părăsise în ajun șantierul îndreptîndu-se către alte locuri unde sarcinile nu suferau amîinare.

Am aflat însă la datorie pe cei 19 oameni de la I.R.E. Sibiu, grăbind punerea în funcțiune a turbinei. „Astăzi pornim sigur, chiar dacă stăm din nou pînă la miezul nopții” — ne asigură inginerul Olimpiu Rasiga, șeful centralei Sadu. Era primul om pe care-l întîlneam aici. Ieșea din blocul de

(Continuare în pag. a III-a)

EMIL DAVID

Cînte lor!

Este știut faptul că mii de elevi de la școlile și liceele din județul nostru participă în aceste zile „fierbinți” ale campaniei la strîngerea și depozitarea recoltelor, că belsugul îndestulător al acestei toamne este parțial o reflectare fidelă a muncii tinerilor. Rîndurile următoare le dedicăm celor 250 elevi ai Grupului școlar M.I.U. din Cîsnădie, care doar în șase zile au recoltat 1.200 tone de gulii și sfeclă furajeră. Acumulînd din experiența campaniilor trecute, elevii s-au organizat în echipe, și-au împărțit terenul și-au fixat singuri norme pe măsura dorinței de a munci și a elanului tineresc caracteristic. Misiunea dascălilor s-a confundat cu cea a unor veritabili brigădieri agricoli, mîncînd a-lături de elevi.

Consemnăm opiniile inginerului I. Tecușan șeful fermei și ale tehnicianului M. Gureanu, mărturie eloventă despre modul în care elevii școlii mai sus amintite au știut să-și onoreze angajamentele de atunci: „...sîntem foarte mulțumiți de munca prestată de elevii Grupului școlar M.I.U. din Cîsnădie. Ne-am așteptat să terminăm aceste lucrări de recoltare în 10-12 zile. Elevii care ne-au ajutat zilnic și-au făcut pe deplin datoria...”

Acest episod de muncă poate fi întregit cu participarea altor grupe de elevi ai aceleiași instituții de învățămînt la recoltarea merelor din ferma pomicolă Tocile sau la recoltarea sfeclei de zahăr de pe terenurile fermei zootehnice din Cîsnădie. Evident, exemple pure de vrednicie.

N. IVAN

(După o corespondență de la Erich Simonis)



Migală și măiestrie de artizan, atribute ale artei de a grava în sticlă

Foto: FRED NUSS

La C. A. P. Micăsasa

Lucrările agricole conduse autoritar, cu pricepere

C.A.P. Micăsasa este cunoscută ca o unitate mare, care se confruntă cu unele greutăți; are o parte din terenuri în pantă, încărcătura pe mașinile agricole și pe brațe de muncă e mare. La acestea se adaugă volumul sporit de lucrări de recoltare determinat de starea de vegetație a culturilor și diversitatea fazelor de coacere. Cu toate acestea printr-o temeinică organizare, prin coordonarea lucrărilor în flux și ordinea priorităților a reușit să țină pasul cu sarcinile din campanie și chiar dacă nu se situează pe un loc fruntaș, pe județ, are meritul de a fi realizat toate lucrările la timp și de calitate. Iată cîteva exemple.

● Recoltarea cartofilor pe suprafața de 40 de ha s-a făcut în decurs de 15 zile (20 septembrie-5 octombrie) ● Recoltarea sfeclei de zahăr (85 ha în cultură) s-a realizat în 20 de zile (26 septembrie-15 octombrie) ● Insămîntarea culturii masă verde (15 ha), orzului pentru fulgure (50 ha), orzoacei (25 ha), orzului boabe (120 ha), în termenele propuse în planurile calendaristice. E inte-

resant de urmărit și felul cum au evoluat lucrările de însămîntat griu (460 ha). La data de 29 septembrie era încorporată în sol sîmînța pe 33 la sută din suprafața planificată. De atunci în ordinea eliberării și pregătirii terenului s-a menținut o viteză zilnică de 12,5 ha.

Însemnări de campanie

Aceste rezultate sînt în principal rodul organizării temeinice a muncii. Odată cu planificarea riguroasă (în funcție de capacitatea reală a mașinilor și oamenilor), atît în localitatea de reședință cit și în satele aparținătoare, au fost numiți impuniticii (membri ai comandamentului comunal) în atribuțiile cărora intră coordonarea în funcție de plan a lucrărilor. (La Micăsasa Anuța Piștea, vicepreședinte al C.A.P., membră în U.J.C.A.P., pentru grădina de legume Victor Șuteu, pentru sectorul producției vegetale Ana Sas. La Țapu, Cornel Păcuraru, primarul comunei, și brigadierul Gheorghe Lupu. La Chesler,

Ioan Negrea, vicepreședinte al consiliului popular și brigadierul Nicolae Păpară. Președintele C.A.P., Ioan Chindea, a fost degrevat de alte obligații rămîndu-i în răspundere soluționarea unor probleme stringente din zootehnie — repararea grajdurilor în vederea intrării în stabulație, conservarea furajelor etc. Ingerului șef al unității Marcel Pașov i-a rămas exclusiv în răspundere pregătirea terenului și însămîntările).

Acest stil de organizare (controlul se face permanent atît la fața locului cit și în operativele de seară) a stimulat puternic întrecerea. Mecanizatorii — lucrează în formație și își îndeplinesc și depășesc zilnic normele de producție. Obștea satei — de la bunic la elev — iese la cîmp (circa 1.200 persoane, zilnic) la lucrările programate folosind eficient fiecare oră bună de lucru. Vrednicia și priceperea sînt omniprezente. Rezultatele stimulează noi inițiative demonstrînd ce se întîmplă atunci cînd lucrările agricole sînt conduse autoritar și cu pricepere.

I. FLESCHE

Inițiativa comuniștilor de la „FLARO”

Recent la cunoscuta întreprindere sibiană „Flamura roșie” a fost dată în folosință o nouă hală destinată producerii accesoriilor textile — tuburi, ace metalice, cocleți, etc. — în suprafața de 3.000 m.p. Aici urma să fie montate și puse în funcțiune peste 200 mașini, utilaje și instalații, în parte de producție românească dar și de import. În baza unui plan de acțiune comun inițiat de comitetul de partid și conducerea întreprinderii și ca urmare a chemării adresate colectivului, comuniștii din cele trei organizații de bază (secțiile metal I, II și atelier tuburi) au trecut la organizarea unor acțiuni

patriotice de sprijinire a montajului tuturor utilajelor. În numai șase zile, fără perturbarea activității de producție din celelalte secții și ateliere, utilajele din noua hală au fost montate și date exploatarei. Deși unele instalații se află încă în perioada de probă — cum este cazul cuptorului de recapt sîrmă pentru garniturile cu carde — de pe acum produc la capacitatea proiectată.

Propaganda vizuală, munca patriotică de la om la om, dar mai cu seamă exemplul personal al comuniștilor din cele trei organizații de bază a dus la preluarea din mers a noii capacități de producție.

NOU PROCEDEU

La întreprinderea de prelucrare a lemnului din Sibiu s-a definitivat un nou procedeu de realizare a mobilierului pentru bucătărie, care, pe lîngă calitatea sporită ce o conferă produselor, reduce substanțial ciclul de fabricație și contribuie la creșterea productivității muncii. Pe scurt, este vorba de renunțarea la confecționarea pereților laterali, a polițelor și plăcilor, din rame dublu placate, cu P.F.L. emailat, și executarea acestora din P.A.L. dublu emailat.

Mesageri la T. I. B. '76

Constructorii de mașini de la „Automecanica” din Medias și-au trimis, zilele acestea, mesagerii la Tîrgul internațional din București — T.I.B. '76 — aflat la cea de a patra ediție. Se vor confrunta, și cu acest prilej, cu produse similare din țară și străinătate, o serie de noi autoutilitare ca: autotrenul pentru lichide petroliere 12-ALP — 3; autobetoniere 19-A.B. — 3; autocisterna pentru transportat combustibil tip 12-C.C. — 3; furgoanele frigorifice de 8 și, respectiv, 10 tone; autotrenul frigorific tip 12 A.F. — 3 etc.

De menționat că și de astă dată, harnicul colectiv va prezenta în premieră pe țară un produs care va stîrni curiozitatea vizitatorilor: autotrenul tip 12 A.L.C.H., cu o capacitate de 12 tone, folosit la transportul produselor chimice. (A. Z.)



Toamna se numără ... cartofii

Foto: I. FLESCHE

văzute

citite

auzite

● Această frumoasă toamnă n-a adus nici o schimbare — în bine — la grădina-restaurant „Sub orini”. Paharele continuă să fie năclăite, ospătarul continuă să fie aroganți și să te... ciupească la mărunchi, iar responsabilul continuă să lipsească tocmai atunci când este aglomerație și-ar fi nevoie de prezența sa. Așteptăm măsurile!

● Într-adevăr, G. Sbircea afirmă (în 1972) că Georges Boulanger se numea „Ghiță Bulancea de la Brăila”. De atunci însă au mai fost făcute cercetări și s-a stabilit că de fapt este vorba de Gheorghe Pantazi (1893-1944) din Tulcea. Oricum ar fi însă, esențial rămâne că Boulanger a fost român și că nu l-am uitat.

● Ni se semnalează — în cuvinte elogioase — modul în care asistenta de gimnastică Viorica Moraru de la secția fizioterapie a Spitalului județean din Sibiu își face datoria. Ne bucurăm.

● Dialog între două femei: „Ce-ai făcut dragă cu păru? Parc-ar fi o perucă...” „Este chiar o perucă”. „Să știți că nici nu se cunoaște”. Tipic!

● Un cititor ne sesizează faptul că responsabilul stației de telecabină (care face de circa 10 zile legătura între Bilea Cascadă și Bilea Lac) — un oarecare tovarăș Dragomir — nu răspunde încrederii care i s-a acordat prin numirea în această funcție unde se cere pricepere, calm, politete și spirit organizatoric, calități pe care sus-numitul se pare că nu le posedă (apropo de incidentul din 10 octombrie a.c.). Aviz O.J.T.-ului!

● „Cite milioane de vorbe ai spus tu în viața ta! Ai spus toate vorbele care sînt în Shakespeare, în Goethe și în Kant. Numai că le-ai combinat altfel” (Garabet Ibrăileanu).

● În vitrina magazinului „Dermalux” din Piața 6 Martie: „Atenție, începe școala” și a celui de pe str. N. Bălcescu (pină joi, 14.X): „Nu uitați A.B.C.”. Subtilitatea acestui mod de-a face reclamă produselor din piele depășesc cu mult capacitatea noastră de înțelegere.

● Pescarii din Jurilovca au reușit să prindă cu năvodul în lacul Razelm un morun de 124 kg (cel mai mare pescuit vreodată în apele acestui lac). Halal noroc!

● Revista americană „National Enguier”, profilată pe reportaje și dezvăluiri senzaționale, oferă 1 milion de dolari recompensă pentru cel ce va furniza informații în măsură să elucideze misterul ce planează încă asupra asasinării fostului președinte al S.U.A., John Kennedy, la 22 noiembrie 1963, la Dallas. Vom afla oare adevărul?

● În spatele restaurantului „La turn”, afară, s-a amenajat o mustărie. Bine. Dar în interior nu și se dă bere fără mincare, iar mincare nu și se dă decât afară la mustărie; cu berea n-ai voie să ieși din local și nici cu mititei să intri. Responsabilii umblă aiurea. Noroc că I.C.S.A.P.-ul are un director adj. (A. Mușat) care obișnuiește să... pice pe nepusă masă acolo unde se simte nevoia. A văzut și-a luat măsuri. Dar responsabilii de ce sînt remunerați?...

● Cei ce fac naveta la Tâlmăciu (din Sebeșul de Jos (și de Sus), Racovița, Turnu Roșu etc.) se pling că datorită unui pod care nu se mai repară și datorită încăpăținării unor șoferi, întârzie mereu de la serviciu. Trebuie acționat!

Index



Demonstrații de schi nautic pe lacul „TINERETULUI” din Sibiu

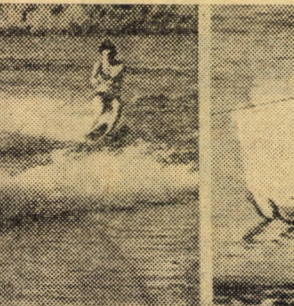


Foto: FRED NUSS

Restituiri și restanțe BOIȚA — străveche așezare

Parcă lăsată vremurilor măturie a formidabilei înclăștări pe care „bătrînul Olt” a avut-o cu Carpații în nădrăvna lui junețe — cîndva, într-o pagină a timpului de pe care s-a șters pînă și „mult iscusita vremii slovă” — așezarea, dacă și scrutează memoria, găsește suficiente argumente care să-i autentifice vechimea. O „încercare de monografie istorică” din 1938 aduce largi atestări arheologice privind prezența omului aici, mult înainte de romana Caput Stenarum sau de dacica Budeava, tocmai în paleolitic.

Oamenii isteți și întreprinzători, boienii au stat întotdeauna cu fața spre Tara Românească, scaldîndu-și gîndurile și nădejile în valurile viitoare ale Oltului și în destinul lui de baladă națională. Sentimentul patriotic la boienii era genetic, firese, colectiv, făcînd parte organică din zestrea generațiilor. De aceea, poate, dintre fiii satului nu s-au ridicat oameni de primă mărime în cultura sau în istoria noastră. Totuși numele citorva, faptele și atitudinile lor, ar putea alimenta sentimentul de mîndrie boiceană, oferind elemente pilduitoare în educația patriotică a tineretului local.

Profesorul și juristul Ioan Maxim (1837-1890), cit a predat limba română la liceul german din Sibiu n-a scris decît cîteva manuale, dar strădindu-și să principală a tîntit sufletul elevilor săi: să le descopere latinitatea și frumusețile acestei limbi, virtuțile neamului care a creat-o, dezvoltîndu-le ideea conștiinței în stimă și respect reciproc, aici unde destinul a decis să trăiască împreună. Ca judecător timp de 16 ani în Săliște — într-o vreme de decădere a păstoritului — alături de alții Maxim a pus dăruire și pasiune ca să reorienteze oierii sărăciți spre meserii și comerț și să-i învețe alfabetul vieții sociale prin acele reuniuni, case de păstrare, casine etc., prin care așezarea a relinviat. Este unul dintre localnicii admirați de Duiliu Zamfirescu prin

intermediul eroului său Comăneșteanu din romanul „Indreptări”.

Fratele său, Iosif Maxim (1847-1902), inginer de la Graz și Viena, s-a dedicat educării tineretului român și familiarizării lui cu științele exacte. Ca profesor și director al Școlii reale din Brașov a redactat o serie de manuale de matematică și fizică, colaborînd în același timp la „Gazeta Transilvaniei” și la alte periodice. N-ar trebui uitați nici țărani boienii Nicolae Podișan (1880-1957) și Nicolae Dragomir-Ciunaru (1876-1916), pentru că actele lor de patriotism din 1916 sînt superbe și ar trebui re-povestite mereu. Căluze pline de îndrăzneală și de abnegație ale armatei române atît la trecerea cit și la retragerea ei prin munți, primul ajunge în Moldova, luptă la Mărășești, este rănit și decorat, în timp ce al doilea este prins, pus să-și sape groapa și împuscat pe buza ei la Gruiul Pleșii.

Pictorul Savu Albulescu (1883-1953) și-a făcut ucenicia cu maeștrii din Sibiu și București, ajungînd un apreciat portretist. O sedere la Paris între 1910-1914 îl ridică în așa măsură măiestria, încît va fi admis cu cîteva lucrări în foarte exigentul Salon Oficial. Voluntar apoi în armata română, după primul război mondial se stabilește printre moii, zăgrăvind-u-i pe ei și pe marii lor înaintași de la 1784 și 1848 în sute de portrete. Expozițiile sale de la București, Cluj, Sibiu etc. sînt bine primite de presa vremii. Au rămas de la el peste 1000 de tablouri răspîndite azi în țară. Cîteva sînt și la Brukenthal și boienii așteaptă o expoziție la ei acasă.

Restituind conștiinței boicene aceste nume — modeste pe plan mai larg, dar demne de reținut pe plan local — nu ne îndoiim că educația patriotică ar găsi în faptele lor puncte de referință.

CORNELIU DRAGOMAN
prof. ION ALBESCU

● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ● INFORMAȚII ●

UN SUCCES NOTABIL

La Oradea s-a desfășurat între 8-10 octombrie o sesiune de comunicări tehnico-științifice pentru tineret, axate pe tematici din domeniul producției din industria grea și ușoară. Tinerii din județul nostru au fost prezenți cu 5 lucrări.

Lucrarea chimistei Elena Mihart de la I.C.P.A.O. Mediaș, avînd ca subiect răsina termoreactivă pentru finisarea textilelor — „CICLOPRET MD”, a obținut diploma de onoare a Comitetului județean Bihor al U.T.C. Felicitări! (N. I.)

CLUBUL MAISTRULUI

Duminică, ora 10, la clubul întreprinderii „Independența” din Sibiu se va constitui „Clubul maistrului”.

În cadrul lui vor fi inițiate acțiuni privind locul și rolul maistrului în procesul organizării și desfășurării procesului de producție, modalități de perfecționare și documentare tehnică, schimburi de experiență.

ZIUA SECȚIEI LA CLUB

În ciclul „Ziua secției la club”, duminică dimineața, clubul „Independența” are ca invitați harnicul colectiv al secției turnătorie. Expuneri și dialoguri pe teme de cultură generală și profesională, concursuri „Cine știe, câștigă”, programe muzicale susținute de formațiile artistice ale clubului — iată doar cîteva din acțiunile organizate în ciclul „Ziua secției la club”.

N. GASTONE

EDILITAR-GOSPODĂREȘTI

● În comuna Turnu Roșu, pe artera principală, se află în construcție un podet cu dale din beton. Lucrarea, executată prin munca patriotică a cetățenilor din circumscripția nr. 7, va fi terminată duminică, 17 octombrie a.c.

● O altă lucrare aflată pe agenda de priorități a edililor comunei este pavarea cu piatră de riu a străzilor din circumscripția nr. 6. De menționat că suprafața carosabilă modernizată totalizează peste 600 m.p.

● Direcția județeană de drumuri și poduri Sibiu (șantierul Sebeș-Olt) execută în aceste zile lucrări de reparație la podul de peste Cibin aflat la ieșirea din comuna Tâlmăciu. Accesul mașinilor de mare tonaj se poate face pe o rută ocolitoare.

ILIE IONESCU

ASFALTĂRI DE STRĂZI

Începînd de joi, 14 octombrie a.c., au început lucrările de asfaltare a străzii Maxim Gorki din Sibiu, pentru a se facilita accesul vehiculelor spre I.P.A.S. Pe Calea Cisnădiei, spre cartierul Hipodrom III, au fost montate bordurile trotuarelor, strada urmînd a fi balastată și asfaltată. În sfîrșit, pe strada Riului a început turnarea bitumului pe banda carosabilă dinspre întreprinderile „Flamura roșie”, „7 Noiembrie” etc.

NOUȚĂȚI

● De ieri, unitățile aparținînd cooperativei „Ighena” funcționează după un nou orar („de iarnă”) fiind deschise între orele 6 și 21. Numai unitățile de la Bulevard și de pe str. Laurean își păstrează vechiul program de funcționare.

● În incinta hotelului Continental s-a deschis o unitate de coafură, manichiură și pedichiură.

Auto-moto

Intersecțiile dirijate prin indicatoare de prioritate la intersecții se întîlnesc în oraș aproape la tot pasul. Această este situația și în municipiul Sibiu.

Localnicilor, aceste intersecții în care au prioritate „nu le mai pun probleme” și știu „de rost” unde pot trece fără grijă. Dar tocmai aceste locuri „știute pe de rost” devin în unele cazuri extrem de periculoase.

Iată cîteva exemple:

La intersecția bulevardului Victoriei cu străzile Voltăire și Jiului au survenit modificări în ce privește prioritatea de trecere. Dacă înainte bv. Victoriei era drum cu prioritate, iar pe străzile Voltăire și Jiului era instalat indicatorul „Oprire la intersecție” (decî, drum fără prioritate), în prezent străzile Voltăire și Jiului sînt drumuri cu prioritate, iar cei care circulă pe bulevardul Victoriei întîlnesc indicatorul „Oprire la intersecție”.

În acest loc foarte mulți conducători auto care circulă pe bulevardul Victoriei trec prin intersecție fără nici o grijă, mai mult apostrofîndu-i pe cei care vin de pe cele două drumuri laterale că „le taie drumul”. În asemenea situație întrebarea normală este „de ce circulă acești conducători în virtutea obișnuinței? Indicatorul „Oprire la intersecție” nu le spune nimic? Sau, nu se vede? La acest indicator oprirea este obligatorie înainte de a intra în intersecție, indiferent dacă din dreapta sau din stînga vine sau nu vine vreun vehicul, în vederea asigurării. Dar foarte mulți conducători auto mizează pe faptul că poate nu vine nici un vehicul, iar dacă vine „văd ei ce fac”, opresc numai acolo unde

ATELIER CONFEȚII

Cooperativa „Gheata” a deschis un nou atelier de confecții din piele în Sibiu, str. Faurului nr. 1 (în localul fostului magazin de poșete). Comenzile se primesc zilnic între orele 10 și 13, iar marțea și vinerea și după amiază între orele 17 și 19.

„ÎN SPRIJINUL PRODUCȚIEI”

Este genericul sub care a fost prezentat noul scurt metraj realizat de sectorul muncă politică de masă al Comitetului municipal de partid din Mediaș și prezentat în premieră, zilele trecute la Casa de cultură a sindicatelor din localitate. Filmul redă sintetic numeroase forme și mijloace ale muncii politice de masă inițiate și vizitate de comunisti pentru sprijinul concret al activității de producție. După o difuzare itinerantă prin marile unități economice ale Mediașului conținutul scurtului metraj va face tema unei dezbateri, cu factorii de resort din toate unitățile și instituțiile medieșene.

Oprirea la intersecție

Știu că s-au mai întîmplat accidente sau nu opresc niciodată. „A circula din obișnuință” comportă mari pericole deoarece schimbări se pot face de la o zi la alta, atunci cînd anumite motive impun acest lucru.

Prin urmare, mărirea atenției înainte de a intra într-o intersecție și respectarea indicatorului „Oprire la intersecție” se impun!

C. MIRON

SPORT • SPORT • SPORT

Textila Cisnădie — Metalurgistul Cugir 0-1 (0-1)

Joi, într-un meci amical, la Cisnădie, metalurgistii din Cugir (aflați în drum spre Făgăraș) au învins pe Textila cu 1-0 la ca-

pătul unui joc de bun nivel tehnic. Unicul gol a fost marcat de Tamaș (min. 23). (I. Andrei)

Panoramic competițional

FOTBAL — Sibiu — 16.X: Construcții — Vitrometan (camp. jud., ora 15.30, Construcții); Metalurgica — C.F.R. (camp. jud., ora 15.30, C.F.R.); A.S.U. — Sparta Mediaș (camp. jud., ora 15.30, Voința); I.P.A.S. — Metalul C. Mică (div. C, ora 11, Electrica); Mediaș — 16.X: ELCA — Metalul I.O.S. (camp. jud., ora 15.30, Record); 17.X: Automecanica — C.F.R. Simeria (div. C, ora 11, Gaz metan); Agnita — 17.X: IMIX — Inter Sibiu (div. C, ora 11).

HANDEAL — Sibiu — 17.X: C.S.M. — Unirea Craiova (div. B, fem., ora 10, Luceafărul); Pieltarul — Știința Mediaș (camp. jud., fem., ora 11, Luceafărul); Mediaș — 17.X: Sparta — Voința Sighișoara (div. B, fem., ora 10, Voința); Copșa Mică — 17.X: Metalul — Automecanica Mediaș (camp. jud., masc., ora 10, teren 1 Mai).

RUGBI — Sibiu — 17.X: Dacia Sibiu — Constructorul A. Iulia (div. B, ora 10, Voința).

Societatea literară R. Stanca

Cronica ședințelor de lucru (I)

Marți, 12 oct., Societatea literară Radu Stanca din Sibiu și-a reluat activitatea. În prima ședință de lucru au citit — poezie: Doina Hermenezi (Romanța infanțilă, Păunii, Cîntec, Pianissimo s.a.) și Victor Rotaru (Mă întorc, Cîntec despre tata, Despre lucruri s.a.). În continuare au fost discutate probleme organizatorice și s-a stabilit planul de activitate al societății. Din acțiunile propuse, pe lângă ședințele de lucru obișnuite, amintim: întîlniri cu iubitorii de literatură, întîlniri cu scriitorii și criticii literari, schimburi de experiență cu cercuri și cenaculuri de creație din alte localități, editarea unei perioade — de plachete însumînd creația membrilor societății, descoperirea și atragerea în societate de noi talente etc.

Ședințele societății se vor ține săptămînal, marțea, la ora 18, la Casa de cultură a tineretului. (T. S.)

O largă respirație umană: CORUL

În fizionomia psiho-socio-culturală a poporului nostru, cîntecul, indiferent de sorgintea lui (populară sau cultă) ocupă un loc special. Întremat din bucuriile și greutățile de fiecare zi, el ne-a însoțit permanent de-a lungul existenței noastre.

Doinile, baladele, cîntecele noastre bătrînesti stau măturie. O dată asimilate în conștiința unei colectivități, cîntecul primește girul personalității de grup: corul.

Reuniunea corală de la Mediaș a dovedit cu prisosință acest lucru. Prin strădania învățătorului Nicolae Miuță, în 1919 se întemeiază aici primul cor românesc alcătuit din muncitori, țărani și intelectuali. De-a lungul anilor, gîndul de bine al funcționarului Aurel Mititelu, Ion Vintilescu sau poetul George Popa, activitatea remarcabilă a corului „Doina Tîrnăvelor” aparținînd întreprinderii Gaz metan a ridicat, cu migală, valoarea interpretativă a muzicii corale. Azi, la 57 ani de la acel modest început, Mediașul continuă cu cînte tradiția înaltașilor. Corurile liceelor „St. L. Roth”, „Axente Sever” și ale întreprinderilor „Vitrometan”, „Gaz metan” și altele aduc o notă originală peisajului muzical al municipiului. Corul întreprinderii „Emailul roșu” (dirijor: Ilie Curiban) impresionează prin acuratețea interpretării unor piese clasice (Beethoven, Mozart) sau moderne. Madrigalele lui Orlando di Lasso sau Palestrina executate de corul cameral al liceului „Axente Sever” (dirijor: Ernst Irtel) ne amintesc rafinamentul polifonic al muzicii italiene.

Zborul cristalin al vocilor pe portativul melosului cult ne-a dat senzația unirii corului într-o singură respirație și armonie.

Corul Sindicatului învățămînt (dirijor: prof. Ioan Sirbu) a subliniat în final atributul acestei frumoase reuniuni: o sîrbătoare a muzicii corale medieșene.

DORIN GOGĂLEA

Cititorii — cinci minute reporteri!

Rînduri pentru niște oameni minunați...

Primim zilnic la redacție zeci de scrisori. Multe poartă cu ele o nemulțumire, multe vin cu o idee, cu o propunere, izvorite din dorința cinstită a omului ca treburile în cutare sau cutare loc să meargă mai bine. Altele, se fac ecoul dorinței ca dreptatea să izbindească în vreo pricină mai mărunță sau mai întinsă, oricum o pricină care-l doare și-l apasă. Unele, pur și simplu desesc de veninul strins în vreun suflet circotat, cel mai adesea anonim, și locul lor binemeritat este la coș. Important este că oamenii simt nevoia să scrie, să comunice, să-și exprime punctul de vedere, să-l multiplice în tirajul ziarelor pentru a-l confrunta cu altele și a-i verifica valabilitatea. Mulți, foarte mulți sint cei în care dorința de a scrie se naște spontan, sub forța coplesitoare a unui eveniment la care a participat nemijlocit sau a personalității vreunui din eroii de fiecare zi ai muncii noastre neostoite. Și, astfel, mulți din cititorii noștri devin reporteri, cronicari sensibili ai vieții diurne. Rostul rubricii de față este de a le oferi acestora șansa obținerii unui „bun de tipar”, de a aduce spre lumina spațiului tipografic cuvântul născut în preajma faptei, care înseamnă viață.

„Mă numesc Coșa Alexandru, sint tehnician în cadrul atelierului forje al întreprinderii „Independența” Sibiu. Aș dori să vă relatez despre munca plină de dăruire pe care întregul nostru colectiv a depus-o cu ocazia mutării în noua hală de forje. Așa după cum ați auzit, circuitului tehnologic uzinal i s-a adăugat în cadrul „Independenței II” o hală modernă, spațioasă, construită după ultimele cuceriri ale tehnicii mondiale. Firește, pentru mutarea utilajelor și mașinilor a fost nevoie de o muncă susținută a întregului colectiv. Umăr la umăr, muncitori, tehnicieni, maștri, am reușit să montăm aceste utilaje într-un timp record, pentru ca planul de producție al uzinei să nu sufere. Situându-se mereu în frunte, comuniștii, sub conducerea secretarului organizației, Traian Brezoe, maestru coordonator, care a angrenat și a condus întreaga activitate, au reușit să asigure în numai 10 zile pune-

rea în funcțiune a halei, livrind secțiilor prelucrătoare piesele forjate necesare. Acum, cînd activitatea a intrat pe făgașul ei normal, vă invităm să ne vizitați, să vedeți ce am realizat și să scrieți câteva cuvinte despre acești oameni minunați, despre munca lor care este o participare indispensabilă din marea operă de construcție socialistă. Unor comuniști ca Matei Leonbacher, Gheorghe Floroiu, Vasile Notariu, Ioan Bilbiie, Ioan Zgripcea, Ioan Hăpreanu, Ion Sontag, întregii echipe de lăcătuși și sculeri, le închin aceste rînduri.

Alături de ei, bineînțeles, au muncit plini de devotament uticiști, toți ceilalți membri ai colectivului nostru cu care, odată în plus, întreprinderea se mîndrește.”

(N.R.: Adresăm tuturor cititorilor noștri invitația de a ne scrie despre oameni și fapte de muncă din locurile în care se plămădește țări și viitorul nostru și al țării. Rubrica aceasta vă așteaptă...)

Locul creației în viața tinerilor

Interesul larg al tinerilor pentru creație — creația din toate domeniile de activitate umană — este un fapt de neîgăduit. Cercurile tehnice, cercurile și ceneclurile de muzică, literare sau de artă plastică, studiourile artistului amator, brigăzile artistice și celelalte forme organizatorice prin care tineri din întreprinderi și școli își încearcă talentul, aptitudinile, „ieșirea în lume”, făcînd din timpul lor liber frumoasă și utilă petrecere spirituală — sint doar cîteva argumente pentru interesul de care se bucură problemele creației tinerilor.

Stimulați de aceste adevăruri am întreprins un sondaj printre elevi și muncitori, din licee și întreprinderi sibieni, care au preocupări în acest sens, solicitînd răspuns la două întrebări: 1) Ce înseamnă creația pentru dumneavoastră? și 2) Cum este protejată și stimulată creația în școala (întreprinderea) dumneavoastră?

În marea lor majoritate răspunsurile dovedesc multă înțelegere și mai ales simțire pentru fenomenul creației, definindu-l uneori cu o mare plasticitate dar și cu profunzime. Dintre opiniile culese am selectat cîteva — cele mai reprezentative — care, într-un anume fel, le exprimă și pe celelalte. Iată-le!

Vasile M. Dumitrescu (muncitor): 1) Pentru mine creația înseamnă distincția necesară între om și restul viețuitoarelor. Dar nu toți văd așa. Mai în glumă mai în serios aș face o clasificare: creatori de bunuri materiale, creatori de bunuri spirituale și creatori de vorbe goale despre creație. Pentru că — și aici trec la problema 2) — mai sint unii care bat din gură despre necesitatea muncii creatoare uitînd esențialul — uitînd, adică, să muncească. Dacă aceștia mai au și o funcție de răspundere

în întreprindere vă dați seama cum protejează, cum stimulează creația. Dar să precizăm: spunînd ce-am spus nu-mi trece prin gînd să generalizez!

Petre Roman (muncitor): 1) A fi om: trebuie să aduci ceva nou în viață, nu neapărat o invenție de interes mondial. O îmbunătățire la o mașină, o sugestie în organizarea procesului de producție, un unghi de vedere personal asupra unui fenomen — sint și acestea, într-un fel, creații. 2) În întreprinderi se pune accent pe creație, în special pe creația tehnică cu finalizare în producție. E bine așa. Dar cred că încă se face puțin pentru cultivarea, stimularea — în masă — a spiritului creator, pe latura formativă a educației tinerilor muncitori.

Victor Rotaru (tehnician): 1) E dificil a da un răspuns la

Adriana Constantin (elevă): 1) Creația? — o necesitate vitală —, exteriorizarea sentimentelor în forme care să facă legătura între un individ și alt individ, între ins și societate. 2) Prin cenecluri, cercuri de creație, concursuri. Lăudabilă este cuprinderea tineretului școlar în activitatea caselor de cultură. Păcat că aceste activități se mai fac, adesea, după anumite șabloane neatractive.

Iosif Fazekas (elev): 1) Pentru mine creația înseamnă rodul concret al unei trăiri sufletești puternice, al unor frămîntări ce se cer a fi comunicate. 2) E păcat că, în unele licee, fostele cenecluri nu mai funcționează în prezent. Un deziderat: editarea mai multor plachete în care să fie antologată, după principiul valorii, creația originală a tinerilor din județul nostru.

Carmen Negulei (elevă): 1) Creația = o veșnică luptă cu tot ceea ce e învechit, urît și fals; cel mai înalt grad al concurenței omului cu natura extrahumană. 2) Problema protejării și stimulării creației originale în școli ar putea fi pusă, poate, mai serios, cu mai adîncă înțelegere față de aspirațiile creatoare ale tinerilor aflați la vîrsta entuziasmului, a marilor vise de afirmare.

Florin Predescu (elev): 1) În sensul simplu al cuvîntului: producerea de lucruri utile; altfel, însă, producerea de valori. 2) În școli, creația se bucură de protecția și îndrumarea unor profesori și a organizației U.T.C. Poate ar trebui găsite forme mai moderne în susținerea acesteia.

Cele cîteva răspunsuri consemnate aici, care, după cum spuneam la început, sintetizează dialogul sondajului nostru, nu mai au nevoie de prea multe comentarii. Tinerii înțeleg profund actul creației, aspiră cu toată ființa lor spre frumos, spre îmbogățirea personalității lor de constructori ai viitorului. Sint concret interesați în căutarea, organizarea unor forme moderne de stimulare a creației, luptă împotriva tendințelor de șablonizare a acesteia, se zbat pentru găsirea expresiei, formei adecvate conținutului vieții moderne, trăirii lor intense în contemporaneitate.

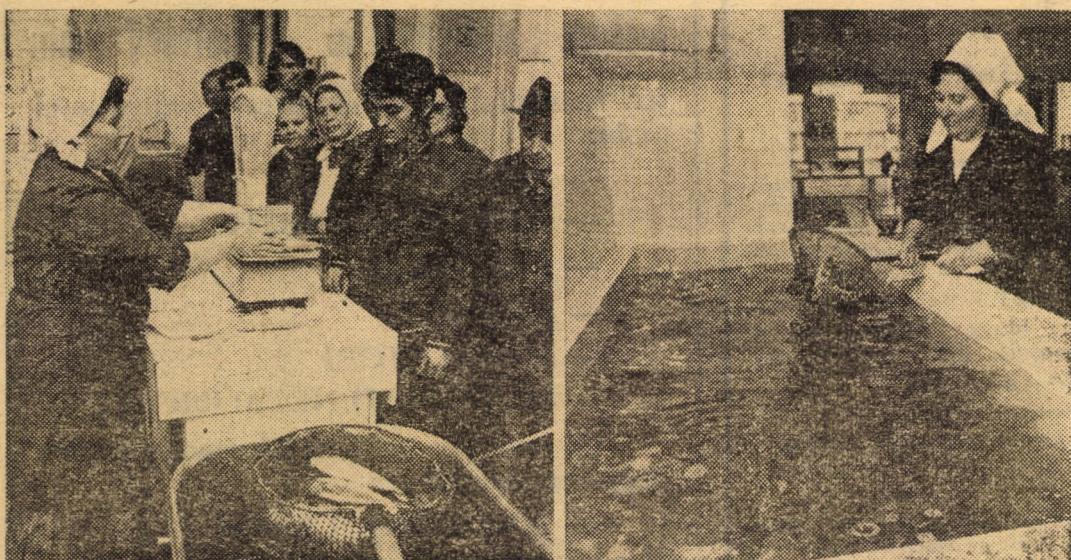
TRAIAN SUCIU

SONDAJ

această întrebare. Pentru mine actul creației presupune existența unei mari tensiuni interioare, multă sensibilitate pentru a putea filtra esența realului, ca apoi să fie turnată în forme artistice care să impresioneze. Cred că pentru aceasta se cere și talent, nu numai cultură, voință și muncă. 2) Se stimulează în întreprindere mai mult activitatea, pregătirea profesională și, implicit, creația în acest domeniu. Chiar și aici nu se face totul. Creația din alte domenii de activitate umană se reduce oarecum la cîteva formații artistice. Preocupările literare ale unor tineri sint privite, adesea, ca străine vieții întreprinderii, dacă nu chiar cu ironie, de către unii.

Doina Hermenczi (elevă): 1) Raportarea eului la viață, transmiterea propriilor sentimente și speranțe celorlalți. 2) Ar mai trebui făcute multe lucruri în acest sens — al protejării și stimulării creației originale. Se încearcă, poate involuntar, restrîngerea creației artistice a elevilor în „tipare” școlarești, didactice. Se discută, uneori, creația elevilor de la nivelul catedrei, alteori ironic. Există și lucruri bune: organizarea de concursuri de creație, se editează reviste ș.a. Poate că aceste activități extrascolare ar fi bine să fie incluse în programul școlilor.

Recent, în strada 1 Mai din Sibiu a fost redeschis magazinul „DELTA”, specializat în pescărie. Complet reamenajat și modernizat, unitatea dispune în prezent de două bazine mari cu pește viu, instalații și cameră frigorifică avînd o capacitate totală de 2 tone, astfel încît aici se va desfășura pește proaspăt în permanență, în tot timpul anului



De la Ocolul silvic Mediaș

Conducerea Ocolului silvic din Mediaș ne informează că în aceste zile a început recoltarea ghindei de pădure. Prețul la care se achiziționează variază (în funcție de fructificație) între 0,65 și 1,95 lei/kg. În speranța că la această acțiune o contribuție substanțială își vor aduce elevii școlilor din municipiul de pe Tîrnăvă, conducerea ocolului indică frecventarea zonelor: Angărul de Sus, Poiana, Wewer și Greweln. Dintr-o realizare „la zi” ale ocolului mediașan amintim: predarea către cooperația de consum a 19 t mîceșe, respectiv 2 t mere de pădure, activități care continuă și în perioada următoare. Să mai notăm că în pepiniera ocolului a început semănatul de toamnă la paltin, tei și cireș.

(Urmare din pag. 1)

intervenții cu un măr în mînă și am înțeles că la ora aceea a amiezii, asta constituie o bună parte din masa de prînz.

Tînăr inginerul Rasiga! În jur de 28 de ani și numai de un an și-o lună aici, pe valea Sadului. Mărturisește că e la prima intrare în funcțiune a unei hidrocentrale, că are emoții, dar ce-a fost greu a trecut, că îi place aici, în inima munților, așa, ca iubitor de frumos și ca pasionat de pescuit și vinătoare, dar pentru astea deocamdată n-a avut timp, poate după intrarea în funcțiune va mai afla un ceas de răgaz, cine știe. Ce-i lipsește? Timpul, da, timpul pentru el, pentru familie. Soția i-a născut un băiețel de marți (azi e sîmbătă!) și pur și simplu nu a reușit să-și facă timp să fugă pînă la Sibiu. Cîte n-au fost în zilele din urmă? Măsurătorile „de zero”, umplerea conductei forțate, creșterea presiunii pe conducte, pornirea și uscarea grupurilor, probele mecanice, un adevărat ritual al punerii în funcțiune, ritua-

lul dintotdeauna, dar pe care inginerul Rasiga îl trăiește prima dată, îl trăiește intens, și în trăirea aceasta se topește și bucuria de a fi proaspătul și îndelung așteptatul tată al unui băiețel.

„Avem acum iar niște necazuri, cu regulatoarele, dar toți oamenii sint în jurul lor. Le vom porni și pe acestea...”

(am verificat afirmația!) istoria fiecărui utilaj sau colțisor. Maistrul Lupșa (de foarte puțină vreme maistrul, pînă acum muncitor) este sfătos, harnic la vorbă și de fapt, poveștile lui au ceva din înțelepciunea și adevărul unei vieți trăite intens și cu ochii larg deschiși. A venit aici de prin nordul Ardealului, s-a legat de Sadu pe vre-

starea drumului de pe valea Sadului și de faptul că oamenii nu au un club, un televizor în blocul de intervenții, de unde să mai vadă în lumea largă („Scrieți asta la ziar că, poate, cine știe?...”).

În aceeași zi, la ora 17,20 dis-cînd se transmitea meciul Bulgaria — Franța, maistrul Lupșa și oamenii săi n-ar fi avut vreme de televizor. Grija lor se concentra, întreagă, asupra turbinelor, care în cîteva ceasuri trebuiau să pornească...

În aceeași zi, la ora 17,20 dispecerul energetic din Sibiu nota în „caietul de bord” conectarea turbinelor din Sadu V la sistemul energetic național. După 3 ani și jumătate de muncă, „bătrîna” hidrocentrală pulsa din nou energie în sistemele vasculare ale țării. Era o sîmbătă frumoasă de toamnă și oamenii o descopereau abia atunci, cu încîntare. Pe unii îi așteptau proaspeții „moștenitori”, pe alții casa neterminată, grijile și bucuriile familiei sau, pur și simplu, o noapte de odihnă în blocul de intervenții. Și toți erau mulțumiți...

JURNAL DE BORD LA SADU V

Într-adevăr, în preajma regulatoarelor trebăluiesc într-o tăcere îndrăgăstă o mînă de oameni. Patru duminici de-a rîndul Nicolae Minea, Coman Roșca, Nicolae Stan, Radu Minea, Vasile Micu și toți ceilalți n-au știut ce e odihna pentru a pregăti toate mecanismele de pornire. Împreună cu ei, de 20 de ani aici, pe valea Sadului, maistrul Aurel Lupșa, omul despre care se spune că știe pe de rost toate „măruntaiele” centralei și-ți poate povesti

mea cînd abia se înălța barajul și și-a făcut statornic datoria. Trei oameni se află în Sadu V de la prima lopată pusă în temelia barajului; trei oameni din 156 cîți zic scriptele că s-au perindat pe aici, și printre ei Aurel Lupșa. Omul își înalță azi casă în Rîul Sadului, semn că viața sa nu mai poate fi despărțită de aceste locuri. Urăște birocrația, iubește munca, prețuiește părerile ortacilor și viața liniștită de familie. E nemulțumit de

VIATA INTERNAȚIONALĂ

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

Națiunile Unite 15 (Agerpres). În plenara Adunării Generale a O.N.U. s-au încheiat dezbaterile de politică generală, la care, în diverse etape ale acestora, au luat parte 13 șefi de state și de guverne, 7 vicepreședini, 114 miniștri ai afacerilor externe și 4 miniștri cu alte portofolii în guverne — participare care reprezintă expresia voinței politice a statelor, indiferent de mărimea și potențialul lor, de a-și aduce contribuția proprie la abordarea problemelor majore care confruntă omenirea. Totodată, dovedește însemnătatea deosebită pe care țările membre o acordă acestui for internațional și tendința către folosirea tot mai frecventă a cadrului și mijloacelor de care dispune O.N.U. pentru identificarea, negocierea și soluționarea chestiunilor de interes global prin participarea tuturor și în folosul tuturor.

Dezbaterile generale au constituit atit un prilej de ana-

liză a stării lumii, cit și de bilanș al eforturilor pentru soluționarea problemelor cardinale ale dezarmării, dezvoltării, decolonizării și edificării unei noi ordini economice internaționale.

Dezbaterile generale din plenară au evidențiat pregnant voința politică a majorității covârșitoare a statelor membre de a determina grăbirea și aprofundarea procesului de îmbunătățire și democratizare a activității O.N.U., de întărire a rolului său în realizarea colaborării între toate statele, de sporire a eficienței sale în abordarea și soluționarea problemelor majore ale lumii contemporane, pentru a transforma astfel, organizația într-un scut de nădejde al păcii și securității lumii, în făurirea unei lumi mai bune și mai drepte.

Adunarea generală a Federației mondiale a foștilor combatanți

Haga 15 (Agerpres). — În localitatea Maastricht din Olanda s-au desfășurat lucrările celei de-a 15 adunări generale a Federației mondiale a foștilor combatanți.

Luând cuvântul, delegatul român Nicolae Cloroiu, vicepreședinte al Comitetului foștilor luptători antifasciști, a prezentat punctul de vedere al României asupra problemei dezarmării și în primul rând a dezarmării nucleare, care constituie problema crucială a păcii și securității mondiale.

România — a spus vorbitorul — consideră că o politică reală de pace nu poate fi asigurată dacă nu se pune capăt cursei înarmărilor, dacă nu se retrag în frontierele naționale trupele și bazele militare aflate pe teritoriul altor state, dacă nu se va iniția un proces viguros spre dezarmare.

Evoluția situației din Liban

Beirut 15 (Agerpres). — Unități militare siriene împreună cu efective ale miliției falangiste, înaintază spre porțile Beirutului, și au reușit să ocupe alte două sate strategice ale forțelor palestiniene și progresiste aflate de-a lungul soselei Beirut-Damasc — relatează agenția U.P.I. În sud, după cum informează aceeași sursă, forțele siriene înaintază spre orașul Sidon. Surse palestiniene, citate de U.P.I., au confirmat căderea localităților Shanay și Bhamdoun, situate la circa 20 km de Beirut, pe șoseaua spre Damasc. De asemenea, postul de radio Damasc, citat de U.P.I., a informat despre căderea orașului Bhamdoun. Un purtător de cuvânt palestinian a arătat însă că forțele pro-

gresiste și palestiniene continuă rezistența în zona acestei localități montane.

Tot agenția U.P.I. informează că forțele siriene înaintază în direcția localității Aley, aflată la circa 13 km de periferia sud-estică a Beirutului.

Forțele falangiste au continuat vineri dimineața atacul asupra localității Aley din direcția Kahaleh, situată la 2 km spre nord-vest.

Referindu-se la înaintarea forțelor siriene din două direcții — est și nord — spre orașul Sidon, surse palestiniene, citate de U.P.I., au arătat că forțele de pace ale Ligii Arabe, situate pe înălțimile Hilaliyeh, din fața Sidonului au fost retrase.

Dejucarea unui complot antistatal în insulele Comore

Moroni 15 (Agerpres). — În Insulele Comore a fost dejucat un complot pus la cale de elemente reacționare interne cu concursul forțelor imperialiste externe care urmăreau înlăturarea actualului guvern al țării — se arată într-un comunicat al Direcției securității publice, difuzat la Moroni, relatează agenția TASS. Participanții la această acțiune — se arată în comunicat — intenționau să organizeze debarcarea în Insulele Comore a unor detașamente de mercenari din Republica Sud-Africană.

După dejucarea complotului, pe întreg teritoriul țării au avut loc demonstrații în sprijinul guvernului.

stația științifică orbitală „Saliut-5”, începuse la 7 iulie, în zborul comun cu nava pilotată „Soliuz-21”.

• Vinturi puternice s-au abătut joi, asupra Angliei. Ele au atins o deosebită intensitate de-a lungul coastelor țării, la Marea Minerii — 150 kilometri pe oră. Furtuna a provocat pagube materiale importante.

• Furtunile care s-au abătut în ultimele două zile asupra Danemarcei și a regiunii sudice a Suediei au produs, joi, numeroase pagube materiale și au perturbat liniile aeriene precum și traficul feroviar.

• Micuța Pomfilla Watson din orașul american Cleveland are vârsta de numai 30 de luni, dar este pe drept cuvânt un „copil-minune” — relatează agenția U.P.I. La vârsta ei, Pomfilla practică înotul și tenisul, știe săh, iar jucăria ei preferată este un... calculator electronic. De asemenea, de câteva luni ea citește ziarele, precum și cărți mai voluminoase. Pomfilla are de pe acum preferințe în privința vedetelor, precum și... planuri de viitor. Întrebată care este gimnasta ei preferată, a răspuns fără ezitare că este vorba de Nadia Comăneci și, după cum precizează agenția U.P.I., ea pronunță corect numele stelei românești a Olimpiadei de la Montreal.

• Pilotul american Rodney Nixon a efectuat un zbor de 26 de ore pe distanța de 2815 mile (peste 4500 km), afirmând că a stabilit astfel un nou record mondial de zbor solitar, fără escale, la bordul unui avion ușor.

Precedentul record — 2645 mile fusese stabilit de un pilot cehoslovac în anul 1956 — precizează agenția Associated Press.

Licitație

Prin Judecătoria Sibiu, la data de 27 octombrie 1976, ora 10, se va pune în vânzare prin licitație un autoturism „Fiat 850 sport”.

Locul licitației fiind stabilit în Sibiu, str. Abatorului nr. 4.

Informații se pot lua prin telefon 17104, interior 14.

Autobaza 3 călători Sibiu

Piața Gării nr. 6

INCADREAZĂ:

— șoferi categoriile C, D și E

Grupul școlar de construcții Sibiu

str. Pedagogilor nr. 7

INCADREAZĂ PRIN CONCURS SAU TRANSFER în interesul serviciului:

— 1 maestru instructor atelier-școală, având la bază 2 specialități: electrician instalații și lăcătuș construcții metalice

Studii: absolvent al școlii de maștri sau școală medie tehnică de specialitate.

— 1 muncitor instalator încălziri centrale și instalații sanitare — categoria V

Retribuția conform Legii nr. 57/1974 și H.C.M. 74/1975.

Oficiul de îmbunătățiri funciare și proiectare construcții în agricultură Sibiu

str. Someșului nr. 49 încadrează pentru lotul Sibiu:

- ZIDARI
- FIERARI BETONIȘTI
- DULGHERI
- SUDORI
- INSTALATORI
- MUNCITORI NECALIFICAȚI

De asemenea organizează concurs pentru ocuparea postului de:

— JURISCONSULT SAU JURISCONSULT PRINCIPAL

Încadrarea conform Legii nr. 12. Retribuirea conform Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 1 16 75.

EVENIMENTUL PE SCURT

• În Africa de Sud au continuat, joi, demonstrațiile populației africane împotriva politicii rasiste promovate de regimul de la Pretoria. Poliția sud-africană a intervenit cu violență împotriva participanților la manifestații, operind numeroase arestări.

• Greva muncitorilor din construcții a devenit, joi, totală în provincia Vizcaya din nordul Spaniei. Participanții la grevă cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață. Pe de altă parte, greva docherilor declanșată la Bilbao, a paralizat joi, în întregime activitățile în portul acestui oraș industrial.

• Misterioasa maladie semnalată în Sudan și Zair provine de la așa-numitele „mămuțe verzi” — indică Organizația Mondială a Sănătății (O.M.S.).

Până la 9 octombrie, în Sudan se înregistraseră 137 cazuri, dintre care 59 fatale. Pentru Zair nu există date oficiale, dar se crede că numărul morților este de aproximativ 800.

• Costul vieții a crescut în Italia cu 1,8 la sută în septembrie, potrivit datelor publicate de Institutul Național de Statistică.

• La 14 octombrie, ora 20,40 (ora Moscovei), în Uniunea Sovietică a fost lansată nava cosmică pilotată „Soliuz-23”. Comandantul navei este locotenent-colonelul Viaceslav Zudov, iar inginer de bord, lt. colonelul-inginer Valeri Rojdestvenski.

Scopul noii misiuni spațiale sovietice, precizează agenția TASS, este continuarea cercetărilor tehnico-științifice și a experiențelor cu

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut autorizație pentru practicarea meseriei de zidar nr. 3 din 1 aprilie 1975 eliberată de Consiliul popular al comunei Cristian, pe numele Bartesch Ianos strada IX nr. 7, Cristian. O declar nulă.

• Pierdut legitimație nr. 831 eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Dobrițoiu Gheorghe. O declar nulă.

• Pierdut legitimație de student nr. 142/1971 eliberată de Facultatea de filologie Sibiu, pe numele Hatzack Lisbeth. O declar nulă.

• Găsit cățelușă culoare crem strada Sindicatelor Unite 5. Kircutescu, după masă.

• Pierdut legitimație nr. 863842 eliberată de întreprinderea „Steaua roșie” Sibiu, pe numele Schneider Maria. O declar nulă.

VÂNZĂRI — CUMPARĂRI

• Vând apartament central, 11-ber, 3 camere, baie + W.C., cămară alimente, pivniță, pod. Telefon 3 10 69, după ora 16.

• Vând casă liberă cu dependințe strada Regița nr. 13 Sibiu.

• Vând mașină cusut electric, radio nou (Modern), pick-up, par-desu damă maron nou, casetofon nou. Telefon 1 17 33, zilnic orele 8-9, 12-13.

• Vând 2 camere, hol, buclărie, baie, 2 cămări, pivniță Me-dias, strada Aurel Vlaicu 12 telefon 1 29 24.

• Vând casă liberă singur în curte, 3 camere, dependințe strada 9 Mai 15.

INCHIRIERI

• Caut urgent garaj. Informații telefon 1 57 73 Sibiu.