



## INVESTIȚIILE: atenție maximă la atingerea parametrilor proiectați!

Rațiuni economice de cea mai mare însemnătate practică în sfera activității productive impun necesitatea ca în derularea programului de investiții să se urmărească, ca obiectiv prioritar, atingerea în termenul planificat sau în devans a efectelor pe care le au de împlinit noile capacități de producție, singurele în măsură să justifice eforturile investiționale.

Realitatea dovedește că, fie datorită dimensiunilor și complexității programelor anuale de investiții, fie datorită multiplelor eforturi pe care le presupune materializarea acestora, atingerea parametrilor proiectați rămâne un obiectiv plasat nu o dată pe plan secundar, prioritate acordându-se, în mod arbitrar, construcțiilor, adică părții inactice a investiției. În legătură cu această deficiență, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu spunea la Plenara C.C. al P.C.R. din 2-3 noiembrie a.c. că „trebuie să părăsim concepția greșită, în prezent aproape generală, de a începe investiția cu construcția, de a se considera realizată investiția odată cu terminarea construcției, manifestându-se apoi dezinteres față de felul cum funcționează utilajul... Darea în funcțiune a obiectivului de investiții urmează să fie considerată încheiată numai în momentul în care s-a

asigurat funcționarea lui la parametrii proiectați”.

Evident, un răspuns pozitiv la aceste deziderate presupune angajarea plenară a tuturor factorilor care pot influența calitatea derulării programului de investiții din județul nostru — beneficiari, proiectanți, con-

### PRIORITĂȚI ÎN ECONOMIE

structori, organe de sinteză ș.a. Pornind de la aceste imperative, specialiștii din Banca de investiții au finalizat recent, pe plan județean, o cuprinzătoare analiză privind realizarea indicatorilor tehnico-economici proiectați la o serie de investiții puse în funcțiune în cincinalul trecut. Sintetic, rezultatele acestei analize s-ar putea exprima în câteva cifre: dintre capacitățile urmărite, 14 — cu fonduri fixe de peste 400 milioane lei — au atins parametrii proiectați cu o întârziere de peste un trimestru, iar 10 —

cu fonduri fixe de aproape 200 milioane lei — încă nu au atins nivelul proiectat. În cazul acestora din urmă s-a pierdut, până în prezent, o producție în valoare de peste 100 milioane lei!

La I.M.M.N. Copșa Mică, spre exemplu, instalația de recuperare a cadmiului pusă în funcțiune de mai bine de patru ani, realizează doar 15 la sută din capacitatea proiectată. „Record” Sibiu cu capacitatea sa de țigle „atinge” doar 37 la sută din producția proiectată. În vreme ce costurile s-au depășit cu nu mai puțin de 235 la sută! „Tirnavă” Mediaș prezintă simptome identice în cadrul filaturii sale modernizate: se obține doar 61,2 la sută din producția fizică proiectată, cu cheltuieli la 1000 lei producție marfă de 192,3 la sută.

(Continuare în pag. a III-a)

ec. IOAN BOGDAN

director adjunct al Sucursalei județene Sibiu a Băncii de investiții

### Obiectivul prioritar al muncii politice

## Realizarea planului anual la producția de lapte marfă

Odată cu reducerea volumului de lucrări din câmp, obiectivul prioritar al muncii este zootehnia. De altfel în tot timpul anului, zootehnia a stat în atenția comitetului de partid din C.A.P., a organizației de bază din Șelimbăr. Așa se face că la ora actuală avem îndeplinit planul la bovine și ceea ce e tot atât de important la efectivul matcă. Mai menționăm că s-a acordat o atenție deosebită asigurării necesarului de furaje. În compartimentul semifin s-a însoțit de trei ori cantitatea planificată. Aceasta ne-a permis ca acum în prag de iarnă, munca politică pe care o desfășurăm în rândurile îngrijitorilor să fie sprijinită și cu o bază materială corespunzătoare. Acum când furajarea se face numai la grajd, atenția e îndreptată spre trei direcții.

■ **Întreținerea continuă a spiritului de întrecere** între îngrijitorii din cadrul aceleiași echipe și între echipă și echipă. În acest sens s-au aflat grafice care oglindesc activitatea fiecărui lucrător din zootehnie. În situațiile când se produc anomalii cazurile sînt pe loc debătute și se iau măsuri de îndreptare.

■ **Realizarea unei furajări în funcție de producție și de starea fiziologică a animalelor.** Pornind de la această conștință au fost stabilite rațiile în componența cărora intră și mai mulți principii nutritivi. Ele se compun din combinare, orz fulguit, fânuri uscate și se-

misiloz. ■ **Gospodărirea cu grijă a furajelor.** Pentru ca nici un gram de furaj să nu se irosească în zadar, șeful fermei comunistul Marius Girleanu supraveghează permanent echipa, care transportă și prepară fu-

(Continuare în pag. a III-a)  
CONSTANTIN RĂȘTEANU,  
secretarul comitetului de partid al C.A.P. Șelimbăr

## Poate că insul a fost grăbit

Se întâmplă adesea ca un gest instinctiv sau pre-concept să declanșeze, în lanț, alte gesturi, alte acțiuni, cu efecte neprevăzute, care pe parcursul desfășurării lor, dar mai ales în final, afectează ceea ce aș numi „normalul conviețuirii sociale”.

Sintem la început de iarnă. Timpul s-a stricat. Ninge, mai mult apă decît zăpadă. Șoselele și trotuarele au devenit o baltă de mizgă. Aglomerația însă — pietoni și mașini e aceeași ca și pe timp frumos. Mai ales dimineața. Mai ales la ora începerii cursurilor școlare, cînd mii de copii burdușesc, literalmente, trotuarele. Legile de circulație în asemenea situații

sînt cunoscute și totuși, adesea, se încalcă. Dar iată faptul mărunt promis ca exemplu: Într-o dimineață, prin fața Șc. generale nr. 15 la ora opt fără zece minute, trotuarul gemea de elevi, șoseaua de mașini. Un

### Etica faptului cotidian

autoturism Dacia de culoare bej zvinește din coloană și trece ca o nălucă la numai cîțiva centimetri de trotuar. Cel puțin 50 de copii sînt împroșcați cu zăpadă apoasă și murdară. Cîțiva dintre ei, repede urmați de alți colegi, se apleacă, fac bulgări și aruncă după mașina in-

## O familie de țărani cum sînt alte mii...

La ceas de după-amiază am bătut la porțile înalte ale unor gospodari din Alțina, frumoasa comună de pe Valea Hirtibaciului.

Acasă nu era decît femeia. Trebăluia prin curte așteptîndu-și bărbatul plecat de dimineață la C.A.P. unde — aveam să aflăm mai tîrziu — muncise la pregătirea saivelor pentru iernatul oilor pe care le vor coborî în sat odată cu prima zăpadă. E

Cînd s-au căsătorit, în urmă cu aproape 24 de ani, ea, Lidia avea 17 ani iar el, Ion Munteanu, 22. El, ca să poată rămîne „pe curtea părintească” a trebuit să le dea celor trei surori ale sale cîte trei vite, după obicei, și-a lucrat pe spetite pînă a reușit să le cumpere. E cloban de cînd se știe. În'ii a avut grijă de oile obștii, apoi cînd s-a înființat C.A.P.-ul a intrat și el alături de toți ceilalți de seama lui.

În primii ani de căsnicie n-au avut copii și-au muncit amîndoi — că erau tîneri și puternici și greutățile nu-i speriau — ca să 'asă din nevoi. S-au apucat și au durat o casă lucrînd alături de zidari, pipăind fiecare cărămidă și udînd cu sudoarea frunților nisipul și varul și țigla și lemnul. Dar

cînd a fost gata și-au răsăflat o dată uși-rați și mulțumiți, pămîntul acela pe canoroși și pantofii mei nu conștinuie cea mai adecvată încălțăminte. Umblu pe virfuri încercînd mici ocoluri ce se dovedesc inutile. Femeia mă privește cu coada ochiului și zîmbește unui gînd nerostit...

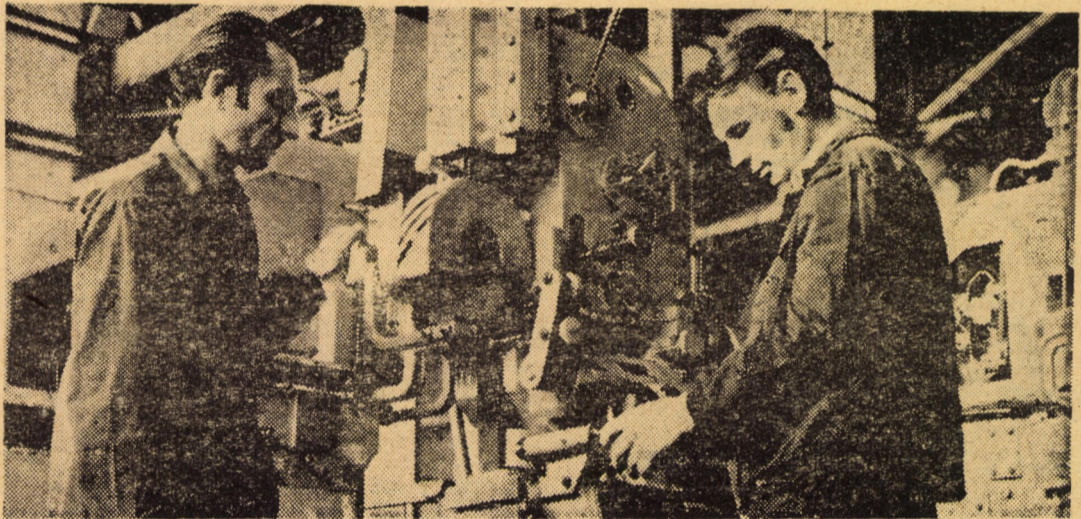
re-l jubeau și-l urau a cedat și-n cîteva zile casa lor și cele ale vecinilor s-au surpat, alegîndu-se praful de munca și de bucuria lor. Priveau ruina și nu le venea să creadă că aceea fusese căminul lor. Erau în pragul deznădejdiei dar au venit tot felul de specialiști de la București și-au cercetat și la urmă au primit peste 60000 despăgubiri cu care și-au întemeiat altă gospodărie, asta de-acum, la numărul 194, a treia casă pe dreapta cînd vii dinspre Agnata.

Stau de vorbă cu bărbatul. Din cînd în cînd intră și fe-

(Continuare în pag. a III-a)  
N. I. DOBRA

## Spectacol de gală cu filmul românesc „Trei zile și trei nopți”

Miine, la ora 19, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu va avea loc un spectacol de gală cu filmul românesc, realizat la Sibiu, „Trei zile și trei nopți”. La spectacol și-au anunțat participarea: Ion Bucheru, directorul Casei de filme nr. 1, romancierul Alexandru Ivasiuc, regizorul Dinu Tănase, scenograful Aurelian Ionescu, operatorul Dorin Mitran, Dumitru Tofan, directorul filmului și actorii Petre Gheorghiu, Gheorghe Dinică, Irina Petrescu, Paul Lavric și Gabriel Oseciuc. De menționat că abonamentele pentru ora 19,30 sînt valabile la ora 19.



I.U.P.S. Sibiu. Secția utilaje — piese schimb. Finisarea unui grup de mașini automate de ascuțit pinză fierăstraie cu 3 profile de dinți destinate industriei lemnului

### Din sumar:

- Magazin
  - Arhitectura Sibiu-lui
  - Caleidoscop
  - Din lumea largă
- Filmul — Trei zile și trei nopți  
Pag. a 2-a
- Sintem pregătiți să infruntăm zăpada și poleiul?  
Pag. a 3-a
- Viața internațională
- Publicitate  
Pag. a 4-a





