

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

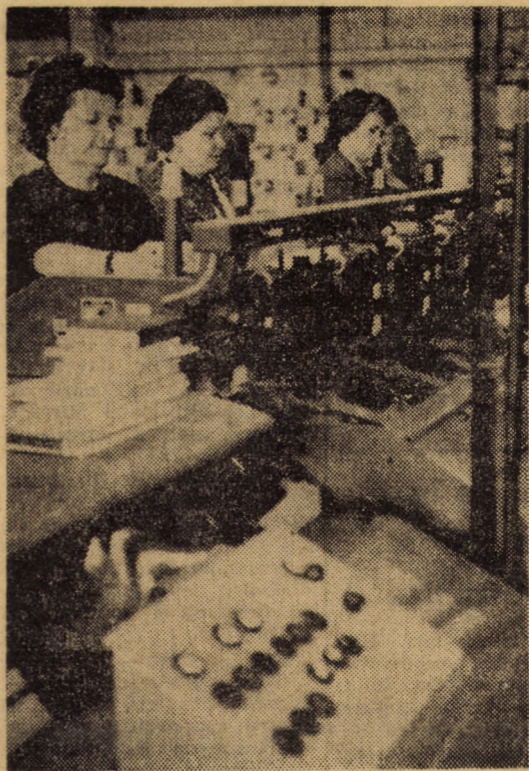
Anul XXIX, nr. 6064

MARTI, 18 ianuarie 1977

4 pagini, 30 bani

La Întreprinderea poligrafică Sibiu

EFICIENȚA ESTE ÎN CENTRUL ATENȚIEI COLECTIVE



Secția legatorie. În imagine mașina de adunat coli carte al cărei randament maxim este de 200 000 unități pe schimb

Realizarea exemplară a sarcinilor de plan aferente celui de-al doilea an al cincinalului — aflat sub incidența revoluției tehnico-științifice — presupune, printre altele, valorificarea la un grad superior a materialelor prime și a materialelor, gospodărirea cu maximum de atenție a acestora. Este un deziderat ce reclamă revizuirea și adâncirea programelor de acțiune întocmite și, în același timp, punerea lor de acord cu noile situații create ca urmare a promovării progresului tehnic, a organizării științifice a producției și a muncii, a manifestării spiritului creator al maselor, astfel încât orice rezervă să poată fi valorificată și, în acest fel, pe ansamblul activității, eficiența să atingă cote mereu mai înalte.

Intr-un asemenea cadru își desfășoară munca tipografii sibieni, a căror principală preocupare o constituie **reducerea costurilor de producție și modernizarea proceselor tehnologice**. Ca un fapt deosebit se impune menționarea ideii care, aici, a generat serioase economii: **renunțarea la materialele aduse din import**. Un prim exemplu este oferit de inițiativa inginerului Gheorghe Tamaș, care a conceput o metodă originală ce a substituit folosirea cuprului electrolitic adus din import — necesar ca suport la plăci de bimetă — prin utilizarea unor băi pentru decromarea plăcilor de bimetă, creându-se astfel posibilitatea ca aceeași placă să fie folosită de mai multe ori. Economii estimate a se obține în cursul acestui an depășesc 700 mii lei. Și, căutările nu s-au oprit aici! În vederea eliminării în totalitate a consumului de cupru provenit din import, un colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri pregătește o nouă metodă de tipărire, în cadrul secției ofset, cu plăci de bimetă în care suportul îl reprezintă alumiul indigen.

Cu un deosebit interes a fost primit, la sesiunea științifică

(Continuare în pag. a II-a)

VASILE BRUMAR
— economist —

„Comerțul sibian are încă vaste rezerve de creștere calitativă”

— afirmă GHEORGHE STANCIU, șeful Inspectoratului comercial de stat al județului Sibiu —

— Care este bilanțul activității inspectoratului în anul care s-a încheiat?

— În 1976 membrii colectivului nostru au efectuat, dincolo de rezolvarea sesizărilor și reclamațiilor, un număr de 2640 controale, depistând nereguli în 1784 cazuri (unități). Au fost sancționați 1680 lucrători (valoarea amenzilor cifrându-se la peste 100 mii lei), cu 194 mai mulți decât în 1975, deși numărul controalelor a fost cu 275 mai redus.

— Cum se explică această situație?

— Prin creșterea exigenței inspectorilor noștri, prin sporirea intrinsecității față de lipșuri. Adaug însă că, în opinia noastră, formată pe baza unor observații comparative, rețeaua comercială sibiană se situează la înălțime, atât în ce privește aprovizionarea cât și servirea sau respectarea regulilor generale de comerț. Numărul mare al sancțiunilor se explică prin aceea că dispunem încă de mari rezerve de perfecționare, pe care ne străduim să le valorificăm, satisfacând astfel și exigențele mereu crescânde ale cumpărătorilor.

— După ce criterii vă conduceți în general activitatea de control?

— Obiectivele principale de control le stabilește M.C.I., în colaborare cu Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale. În fiecare lună realizăm între 1-3 acțiuni tematice de mai mare anvergură, dirijate de către Consiliul județean de control muncitoresc al activității economice și sociale, cum ar fi: controlul modului în care se aplică hotărârile de partid

și de stat, pregătirea sezonului estival, aprovizionarea de toamnă-iarnă și stadiul înșirărilor etc. Majoritatea acestora le efectuăm în colaborare cu alte organe cu atribuții de control (echipele de control obște, D.C.J., inspectoratele de prețuri și calitate, miliție etc.). Față de alți ani în 1976 am aplicat metoda verificării tuturor unităților aparținătoare unei cooperative de consum, în locul verificării în funcție de traseul ales. Metoda ne permite să tragem concluzii amănunțite asupra întregii activități comerciale a respectivei cooperative, concluzii pe care apoi le prelucrăm în fața angajaților operativi și a reprezentanților organelor locale ale puterii de stat. Întrucât sistemul nostru informațional s-a dovedit deficitar — nu întotdeauna fiind la curent cu tot ceea ce se petrece pe rețea — ne-am gândit că, în municipiul Sibiu, fiecare inspector să răspundă de un anumit sector, astfel ca oricând să poată ști ce mărfuri au intrat în depozite, unde au fost repartizate și cum se desfac etc.

— Care sînt neajunsurile întâlnite cel mai frecvent?

— În materie de aprovizionare: neonorarea sau nedepunerea comenzilor și practica favoritismului de către unele depozite (în special, în coop. de consum). În servirea populației: lipsa de solitudine a unor vinzători; proasta organizare a desfacerii (ex. recent — în magazinul C.L.F. 20 Hipodrom II, din 5 angajați prezenți doar

(Continuare în pag. a IV-a)

Convorbire consemnată de
ION SORESCU

Duminică 16.I.—

Einlarea Cu adevărat
ROMÂNIEI o minunată
sărbătoare a muncii, a creației și a artei amatorilor

Citiți în pagina a III-a

- Pionierii cîntă țara și partidul
- Un punct de pornire cît o certitudine
- Izvor de apă veșnic vie
- 6 sate în festival
- Pentru prestigiul comunei
- Aplauze și aprecieri
- O expoziție semnificativă
- Maeștrii fluierași din Sadu

Dublu moment jubiliar la Mîrșa!

Două evenimente de rezonanță au fost marcate în aceeași zi, la sfîrșitul săptămîinii trecute, de către harnicii constructori de mașini de la **Întreprinderea mecanică Mîrșa**. Este vorba de realizarea autobasculantei cu nr. 110 000 și a

remorcii cu nr. 180 000! Moment jubiliar, așadar, semnificativ pentru dinamismul acestei unități de frunte a industriei constructoare de mașini românești, ale cărei produse de înaltă tehnicitate pot fi întâlnite pretutindeni în țară și pe multe meridiane ale lumii.

„Textila” Cisnădie — repere ale diversificării

Spicuum dintr-un șir de succese înregistrate la „Textila” Cisnădie, în domeniul diversificării producției de stoffe și covoare.

De pildă, colectivul de creație de la covoare a realizat anul trecut 20 de noi articole și 103 desene, pentru cele 20 de tirguri și expoziții interne și internaționale la care și-a anunțat participarea unitatea cisnădiană.

În ceea ce privește stoffele, s-au omologat 304 sortimente noi, prin utilizarea unor noi tehnologii, folosirea deșeurilor și a înlocuitorilor de fibre naturale. Gama noutăților anului 1977 cuprinde un mare număr de articole de țesături pentru sacouri, paltoane, pardesie, diverse sortimente de postavuri și pături.
(Ilie Andrei)

„Balanța”, gazda unui schimb de experiență deosebit de util

Ieri, la „Balanța” s-a desfășurat un interesant și util schimb de experiență pe tema reducerii consumurilor metalelor și a valorificării căilor de dimensionare optimă a acestora.

Organizat din inițiativa Consiliului muni-

pal de control al activității economice și sociale, schimbul de experiență a reunit cadre tehnice din toate unitățile constructoare de mașini din municipiu. În cadrul unei expoziții reprezentative, unitatea gazdă a prezentat ce-

le mai valoroase experiențe din domeniul economisirii metalului prin reproiectare constructivă și tehnologică, optimizarea planurilor de croire, folosirea înlocuitorilor, valorificarea superioară a deșeurilor. Iată și o cifră sintetică și eloc-

ventă: în acest an, folosind mijloacele menționate, „Balanța” va economisi 1260 tone metal!

Sîntem informați că, în zilele următoare, expoziții și dezbateri similare se vor organiza în toate unitățile economice sibiene.

Servicii către populație

Pentru o mai bună servire a populației și scurtarea termenelor de execuție a diferitelor comenzi, **unitatea nr. 5 „Crolux”** (Piața Republicii nr. 3) funcționează în două schimburi, beneficiind — spre deosebire de trecut — de încă un meșter pe schimb (respectiv 3 meșteri dimineața și 3 după-amiaza). În cadrul măsurilor care se întreprind în prezent s-a prevăzut o mai operativă și atractivă prezentare a materialelor, sarcină ce revine unei persoane special pregătite pentru aceasta.

S-a așternut din nou deasupra cetății covorul imaculat al zăpezii, iar bucuria și jocul copiilor au imprumutat un dram din dansul zburdalnic al fulgilor de nea

Foto: FRED NUSS



Seminarul internațional „Educarea copiilor prin muncă și pentru muncă, în spiritul patriotismului, al prieteniei și colaborării între popoare”

Luni dimineața au început la București lucrările Seminarului internațional „Educarea copiilor prin muncă și pentru muncă, în spiritul patriotismului, al prieteniei și colaborării între popoare”, organizat de către Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Comitetul Național Român pentru UNICEF.

La lucrările seminarului participă delegații ale organizațiilor de copii și comitetelor naționale pentru UNICEF din numeroase țări europene, precum și reprezentanți ai Comitetului Internațional al Mișcărilor de Copii și Adolescenți (C.I.M.E.A.), ai Sătelor Internaționale de Vară pentru Copii (C.I.S.V.), ai Consiliului Mondial al Păcii, Federației Democratice Internaționale a Femeilor, UNESCO și ai Centrului de Informare O.N.U. de la București.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a transmis un mesaj participanților la Seminar, care a fost prezentat de către tovarășul Emil Bobu, vicepreședinte al Consiliului de Stat. Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost primit cu profund interes și deosebită căldură.

În numele participanților la seminar, Constantin Boștină,

președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, președinte al Comitetului Național Român pentru UNICEF, a exprimat recunoștința sinceră și calde mulțumiri tovarășului Nicolae Ceaușescu, subliniind că mesajul adresat este încă o dovadă a grijii și atenției deosebite pe care o acordă președintele Republicii Socialiste România educației și formării tinerei generații în spiritul idealurilor nobile ale umanismului.

În continuare, Seminarul a fost salutat, din partea secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, de către A.S. Dajani, director al Centrului de Informare O.N.U. la București, și de către directorul general al UNESCO, Amadou Mahtar M'Bow, prin directorul Centrului european UNESCO pentru învățământul superior, cu sediul la București, Thomas Keller.

A fost prezentat, în continuare, de către delegația română, raportul introductiv la tema seminarului. Au prezentat, de asemenea, intervenții membri ai delegațiilor din R.S.F. Iugoslavia, Franța, R.F. Germania, R.S. Cehoslovacia, R.P. Ungară și reprezentanți ai Asociației „Sătele Internaționale de vară pentru copii” și Consiliului Mondial al Păcii.

Avancronică de concert

Astăzi la pupitrul filarmonicii apare ca oaspete dirijorul Teodor Costin, din Craiova. Programul propus este interesant și atractiv. Mai întâi o lucrare a unuia dintre maeștrii muzicii simfonice românești, Serenada, de Mihail Andricu, reușită valorificarea a creației muzicale naționale. Teme de inspirație populară sînt prelucrate cu vivacitate, oferindu-se auditoriului imagini optimiste și pline de culoare.

Apoi reputatul pianist Alexandru Demetriad, care întotdeauna a găsit o foarte bună apreciere în rîndul auditorilor sibiieni, ne oferă una

din cele mai substanțiale creații concertante ale marelui Bach, Concertul pentru pian și orchestră în re minor. Este una din acele opere care fac din creația acestui demiurg o permanentă a culturii universale; aici inspirația și adinca elaborare a muzicii, adică acea relație pe care uneori o numim matematică-suflet, este pregnant demonstrată.

Programul mai conține Simfonia a IV-a de Robert Schumann, lucrare de maturitate a acestui creator de virf al romantismului muzical german. Întîlnim aici ceea ce e mai caracteristic în muzica schumaniană, adică o continuă schimbare a dispoziției sufletești, rezultată dintr-o imaginație aproape unică în istoria muzicii.

La Întreprinderea poligrafică

(Urmare din pag. 1)

de la Centrala industriei poligrafice din București, referatul copistului specialist Egon Gușneșch, privind metoda de înlocuire a filmului de contact din import cu folii de plastic produse în țară. Metoda a fost îmbrățișată cu ușurință și de alte întreprinderi poligrafice din țară, care au solicitat sprijin în aplicarea ei. Nici nu putea fi altfel din moment ce cu ajutorul ei se reduce consumul de filme din import în proporție de 75 la sută.

Merită a fi relevate și strădaniile meșterului Dumitru Minăstireanu, de la sectorul bimetal, privind reducerea și înlocuirea materialelor și pieselor din import cu materiale indigene, îmbunătățind totodată calitatea produselor obținute și reducând cheltuielile materiale. Dintre ele enumerăm câteva: înlocuirea rolor de angrenaj, din cauciuc, cu role din material plastic, a căror durată de funcționare este mult mai mare și protejează, în același timp, și rulmenții; înlocuirea

pietrelor de agat cu role de inox, eliminându-se complet importul de pietre, reducînd consumul de materiale și obținînd doar plăci de bună calitate; înlocuirea rulmenților de la suportii de piatră, cu buci de plastic; înlocuirea tubulaturii din tablă, de la mașinile de gravat, cu tuburi din plastic; confecționarea vanei de bimetal cu înveliș din material plastic — la un cost de 3 ori mai mic decît la unitatea specializată — etc.

Stabilirea consumurilor specifice la majoritatea materialelor auxiliare folosite în procesul tehnologic și urmărirea sistematică a încadrării în aceste norme la nivelul fiecărei secții constituie un alt mijloc generator de economii. Bunoară, prin această cale am obținut economii de materiale de peste 700 mii lei.

Vești de la cooperativa

„Îmbrăcămintea”

Prin amabilitatea tov. Ilie Paștiu, președintele cooperativei „Îmbrăcămintea” din Sibiu am cules câteva noutăți de ultimă oră pentru dv. Iată-le:

• Creatorii cooperativei au realizat recent o serie de modele care pun în valoare în excelente condiții calitățile stofei „Covasna” (este vorba de un material din lînă, țesut la războie de casă), pe care amatorii o pot găsi în aceeași unitate „Crolux”.

• Începînd din această săptămînă, la unitățile nr. 19 și 25 (ambele specializate pînă acum pe confecții femei) se pot comanda și confecții pentru copii. Orice comandă se onorează cu maximă promptitudine.

• În sfîrșit, să vă mai informăm că la unitatea nr. 2 (str. 1 Mai) amatorii sporturilor de iarnă își pot comanda în aceste zile hanorace, pantaloni de schi etc.



Imagine de la o importantă acțiune de ocrotire a sănătății copiilor: vaccinarea antipoliomelitică, ce se află în plină desfășurare. Vaccinarea are loc la domiciliu, iar pentru cei care nu sînt găsiți acasă, la sediul dispensarului domiciliului sau al reședinței. Reamintim că acțiunea cuprinde copiii născuți între 1.XII.1975-30.XI.1976 și revaccinarea celor născuți între 1.XII.1974-30.XI.1975

Foto: FRED NUSS

SPORT • SPORT • SPORT

La colegiul antrenorilor de fotbal De „analize” nu ducem lipsă. Să vedem cum aplicăm ideile bune!

Recent a avut loc ședința de analiză a activității pe anul 1976 a Colegiului județean al antrenorilor de fotbal. Afi darea de seamă cit și luările de cuvînt au gravitat în jurul unor probleme și deficiențe mai vechi, semnalate — unele dintre ele — de mai mulți ani încoace de fiecare dată, la fiecare analiză, dar rămase neschimbate în esență.

În primul rînd s-a pus în discuție știuta problemă a participării la ședințele colegiului. Chiar la această analiză, din 70 de antrenori și instructori activi n-au fost prezenți decît 17? Jadică nici un sfert. În 1976 n-au participat la nici o ședință a colegiului antrenorii și instructorii echipelor Carpați Mirsa, Electrica Sibiu, Unirea Tălmăciu, Gloria Dumbrăveni, Avîntul Dîrlos și ai majorității echipelor de juniori. S-au... remarcă prin numărul mare de absențe Iosif Kucerak și Radu Cernușcă (cite 10), Vasile Larga, Alexandru Hoțea și Nicolae Vultur (cite 9), Iosif Biro, Ioan Vasiliu, Wilhelm Gabel (cite 8), Mircea Dărăban (7), Ioan Cîndea și Gheorghe Gălăță (cite 6) etc.

Darea de seamă a evidențiat munca depusă de tinerii antrenori I. Baci (Șc. sp. Sibiu), P. Nicolescu (Șc. sp. Șoimii), H. Rătscher și Fl. Mihăescu (Centrul de copii și juniori), N. Ciupudeanu (Inter), V. Risniță (I.P.A.S.) și T. Varna (Șc. sp. Mediaș) care au reușit să obțină rezultate bune în pregătirea juniorilor dar și slaba prestație a majorității celor care antrenează echipele din campionatul județean de seniori și din divizia C.

Din luările de cuvînt spicăm câteva idei: Gh. Motocea (Metalul C. Mică) — „Propun să fie sancționați cei ce lipsesc de la ședințele colegiului. De la C. Teacă încoace puține au fost referatele care să atingă nivelul celui prezentat de dînsul. La antrenamente lucrează toți dar problema este cum lucrează”. Fl. Mihăescu (Centrul de copii): „Problema sancționării antrenorilor s-a banalizat prin... neaplicare. Consider că activitatea colegiului a fost mai bună ca în alți ani”. F. Staudt (Gaz metan Mediaș, juniori): „Cu copii și juniori nu se muncește la nivel corespun-

zător. De ce s-a organizat numai la Mediaș campionat de copii cînd în județ ar trebui să existe zeci de asemenea echipe?” V. Hizo (Textila Cîsnădie): „În mai multe rînduri s-a spus că vom fi controlați și îndrumați, practic, la antrenamente. De cînd sînt la Cîsnădie n-a fost nimeni pe la noi”. L. Coman (F.C. Șoimii, juniori): „Antrenorii trebuie să acorde mai multă atenție jucătorilor tineri pentru creșterea capacității de efort și a bagajului de cunoștințe tehnice pentru ca dintre aceștia să se ridice jucători de performanță. Consider că toți antrenorii și echipele din județ trebuie să ajute cu cele mai bune elemente echipa F.C. Șoimii”. I. Baci (Șc. sp. Sibiu): „Dacă antrenorii divizionarelor C și B nu vin la ședințe ce să pretindem instructorilor voluntari. De aceea avem atîtea abateri pe terenul de fotbal...”. E. Boru (Șc. sp. Șoimii): „Sîntem în primul rînd vinovați de nivelul slab al fotbalului în județul Sibiu. Se lucrează cu indulgență. Ar fi deosebit de utilă înființarea unui liceu de fotbal cu condiții optime de pregătire...”. N. Ciupudeanu (Inter Sibiu, juniori): „Mulți dintre colegii noștri nu acordă

interes ridicării nivelului profesional. Rezultatele se văd. Secțiile de fotbal nu acordă nici o atenție și nici un sprijin creșterii și instruirii juniorilor”. Tr. Todoran, (prim-vicepreședinte al C.J.E.F.S.): „Activitatea fotbalistică din județul nostru este mult sub nivelul condițiilor pe care le avem. Controale la antrenamente nu s-au făcut; mulți antrenori lipsesc cu regularitate de la pregătire. Nu există coeziune, climat adecvat de lucru, colaborare în scopul progresului fotbalului. Un antrenor trebuie să se bucure de stimă și respect. Baza de selecție la copii și juniori nu este cea normală și indicată. Noi am propus înființarea a două licee de fotbal la Sibiu și Mediaș dar nu am primit sprijin deși ele au fost aprobate de M.E.I.”. I. Moraru (președintele colegiului): „Cei ce alcătuiesc acest organism nu-și fac datoria. Este necesar ca în viitor C.J.E.F.S. și Comisia județeană de fotbal să sprijine mai mult colegiul în rezolvarea sarcinilor ce-i revin în efortul de îmbunătățire a activității”.

Acum să așteptăm rezultatele!

N. I. DOBRA



„Cupa de iarnă” (etapa a II-a)

Sîmbătă și duminică au avut loc în Sala Armatei din Sibiu partidele din etapa a doua a „Cupei de iarnă”. Din cele opt partide s-au detașat cele dintre Independența Sibiu și A.S.A. II Sibiu; Șc. sportivă I Sibiu și Șc. sportivă II Sibiu — la masculin; Nitramonia Făgăraș și Voința Sibiu — la feminin. Iată rezultatele tehnice și cei mai eficace jucători: masculin: Nitramonia Făgăraș — C.S.U. Sibiu 27-21 (Ciobanu 7, Taflan 6, de la învingători, Secoșan 6, Irom și Ciocla, cite 4 de la studenți), Șc. sportivă I Sibiu — Șc. sportivă II Sibiu 31-22 (Haberpusch 11, Hamza 5, de la învingători, Heldauer 10 și Gheorghe 7, de la învinși), Independența Sibiu — A.S.A. II Sibiu 36-17 (Speck 9, Schmidt 8, de la Independența, respectiv Marin 5 și Damian 4), Metalul C. Mică

— A.S.A. I Sibiu 30-14 (Müller 8, Oană 7, de la coșeni, Burciu 8, de la A.S.A.), Textila Cîsnădie — Automecanica Mediaș 18-19 (Gros 8 pentru medieșeni, respectiv Fleischer 8). Feminin: Șc. sportivă I Sibiu — Șc. sportivă II Sibiu (partidă din etapa I) 11-6 (Mariana Finea 6, de la învingătoare, respectiv Marioara Hofner 4), Pielarul Sibiu — Șc. sportivă II Sibiu 16-7 (Livia Roșca 5, Angela Apolzan 4, de la Pielarul, respectiv Marioara Hofner 5), Șc. sportivă I Sibiu — Știința Mediaș 22-6 (Marioara Hofner 6, Mariana Finea 5, pentru sibience, Elisabeta Kovacs 4 pentru Știința), Nitramonia Făgăraș — Voința Sibiu 17-10 (Ana Kosa 8, Elena Buliga 4 pentru Nitramonia, Doina Cîșutchi 4, Viorica Drăgoi 3 pentru Voința).

ILIE IONESCU

Pro

10,00

11,00

„Ve

ce”

12,20

reșu

12,35

12,40

grar

16,00

16,30

engl

17,00

17,05

liste

17,20

păna

porta

17,40

L

tru

agă

18,25

M

cînte

18,50

În

puns

19,20

1

19,30

T

20,00

U

lumin

20,15

M

treba

20,55

I

gă l

de C

22,35

U

mult.

de e

crate

șlagăr

dată.

melod

șlăsc

23,05

Te

Ci

SIBIU

toarcere

orele 9

17,30; 20

renadă

XII”,

14,30; 16

Tineretu

— căpet

orele 10

Indepene

indian”,

15,30; 18

MEDIA

„Cei p

tari”, o

14; 16,3

Tineretu

rul”, or

18,30 și

giale: „

miezul

10; 14; 1

CISNA

„Păsări

orele 11;

AGNIT

„Întîlnire

port”, or

și 20.

DUMBI

Noiembrie

lăria me

și 20.

OCNA

„Cuibul”,

20.

BAZNA

rile spe

17 și 20.

APOLD

23 Aug

mincinosu

și 19.

Timpu

(met

IULIAN

Miine, v

rece cu

bător. Izol

slab. Vint

potrivit di

eraturile

fi cuprins

și —6 gra

maxime i

0 grade.

Teri la I

simea zăp



Cu adevărat o minunată sărbătoare a muncii, a creației și artei amatorilor



SIBIU „Pionierii cîntă țara și partidul”

Sut acest generic insuflețitor, cei mai tineri competitori din faza municipală a festivalului „Cîntarea României” și-au dat duminică întâlnire în sala clubului „Independența” din Sibiu. A fost un spectacol de înaltă ținută artistică, o adevărată sărbătoare a cîntecului pionieresc, un poem al muncii și bucuriei de a fi copil, astăzi, în România. În concurs s-au aflat de această dată corurile, grupurile vocale, soliștii, orchestrele de muzică populară și ușoară, toate — genuri îndrăgite de pionieri care au fost răsplătiți de juriu cu note foarte mari. Nici nu se putea altfel, de vreme ce repertoriile s-au dovedit a fi bogate și variate, vocile plăcute, tehnica interpretativă cel mai adesea remarcabilă.

Să mai notăm, pentru a releva amploarea concursului pionieresc, că tinerii concurenți de duminică au fost selecționați din cei 6 000 de pionieri prezenți în faza de masă din municipiul Sibiu și că în 28 de școli întrecerea lor a strîns mai mult de 9 000 de spectatori la o salbă de serbări școlare foarte reușite! Duminică, juriul a aplaudat împreună cu mici spectatori, purtători ai cravatelor roșii cu tricolor, evoluțiile remarcabile ale corurilor Liceului pedagogic, Liceului de muzică și arte plastice și Școlii generale nr. 13, corul de cameră al Școlii generale nr. 2, grupurile vocale ale școlilor generale nr. 2, 18 și 15, orchestrele de muzică populară și ușoară ale Casei pionierilor și soliștii Daniela Ganea, Liliana Popa, Carmen Dicu, Daniela Cizean și Ioan Bambu.

O sală plină „ochi” a ovaționat duminică un spectacol de nota 10/10 — pentru toți pionierii sibieni și dascălii lor într-ale artei... (E. D.)

PĂUCA Un punct de pornire cît o certitudine

Mărturisind de la început că manifestarea de duminică a depășit așteptările multora — inclusiv a semnatului acestor rînduri — nu facem decît să afirmăm speranța că momentul se va impune pe plan local ca o certitudine a ceea ce așteaptă oamenii acestor locuri. Ce a fost faza comunală? Întîi o afluență de public extraordinară (o sală, una dintre cele mai mari ale căminelor culturale neîncăpătoare), public vibrînd la ceea ce a fost valoare și act cultural autentic. Al doilea: o trecere în revistă artistică dar și a ceea ce s-ar putea face cu condiția unui sprijin — cit de cit — din partea forurilor culturale județene.

Să notăm telegrafic: o formație de fluierași (Păuca) de cea mai bună calitate (condusă de Ioan Văcaru), cu un timbru inconfundabil al redării melosului popular local și o seriozitate care este a celor mai autentice acumulări (ar trebui un efort întru sporirea numărului membrilor); un grup vocal omogen, cu o ținută elegantă (Păuca) format din 12 tinere fete care cîntă doine și jocuri pe care ți-e drag să le așculți mereu; o șezătoare cu adevărat locală, bine articulată (Bogatu); o echipă de dansuri care reprezintă o promisiune certă (Păuca), cu condiția unui efort de cizelare și cu îmbunătățirea acompaniamentului muzical; cîțiva soliști vocali și instrumentiști (între care s-au distins Maria Turean — voce și Nicolae Gancea — fluier); un duet (muzică populară în limba germană — Maria Meister și Eca-

terina Hütter) care poate deveni valoros; o brigadă artistică (Păuca) cu un text interesant dar „suferind” în ceea ce privește dinamica scenică etc., etc. Notabile, pe ansamblu, eforturile depuse pentru pregătirea artiștilor amatori de cadrele didactice din comună (mai puțin cei din Broșteni — absenți inexplicabil) și pentru pregătirea căminului cultural (reparații, încălzire, mai puțin... scaune).

Dar, de fapt toți cei aproximativ 80 de artiști amatori merită din plin felicitări și nu pot încheia altfel decît spunînd tuturor păucenilor că faza comunală a fost un cîștig care trebuie menținut și amplificat!

VICTOR DOMȘA

BÎRGHIȘ

Izvor de apă veșnic vie

Timp de aproape 3 ore, un public numeros a răsplătit cu aplauze la „scenă deschisă” artiștii amatori din Ighișul Vechi, Pelșor, Apos și, bineînțeles, din Birghiș. Esențialul constatărilor se referă la înalta ținută artistică probată de cei peste 100 de artiști amatori, din rîndurile cărora alege aprecieri se cuvin echipei de dansuri populare din Ighișul Vechi (pregătită de prof. Victoria Joantă), celei de dansuri germane din Apos (instructor August Schwartz), soliștilor dansatori din Birghiș (îndrumați de Ioan Moldovan), și grupului vocal din Ighișul Vechi (condus de V. Joantă).

Dintre celelalte „puncte” din program ne-au reținut atenția cele trei montaje literar-muzicale (din Ighiș, Pelșor și Birghiș), formațiile de teatru (germană și română) din Pelșor, precum și măiestria unor creatoare populare cum sînt Maria Florea și Otilia Ivan din Birghiș, talentul pictorului Andrei Mild din Pelșor și portretul lui Avram Iancu (gravură) realizat de prof. Cornel Banciu din Birghiș.

Discuția purtată la sfîrșitul manifestării cu artiștii amatori, ca și cu cei chemați să contribuie la revigorarea activității cultural-educative din comună ne-a convins încă o dată de resursele inepuizabile ale artei populare autentice, de la ale cărei izvoare merită să ne îndestulăm cu respect și admirație.

MIRCEA BIȚU

ROȘIA 6 sate în festival

O complexă sărbătoare artistică — așa poate fi caracterizat spectacolul prezentat pe scena căminului cultural din Roșia, devenit neîncăpător, de cele 16 formații din satele comunei.

Manifestarea de la Roșia a prilejuit în primul rînd, constatarea îmbucurătoare a împlinirii mai exacte a unui deziderat de esență al acțiunii culturale și anume, îmbogățirea repertoriului, mai exactă lui circumscriere pe traiectul promovării unei arte militante, revoluționare, în măsură să ilustreze tradițiile de luptă ale poporului, sub conducerea partidului, viața nouă, cu diverse ei problematice, ce pulsează în toate localitățile țării.

În acest context merită a fi menționat programul grupului vocal din Roșia, cele două brigăzi de agitație de la Cașolt și Cornăești (prima notată maxim) cu texte echilibrate, curajoase, sesizînd aspecte foarte variate din viața economică și social-culturală a comunei — și teatrul în limba germană, din Daia.

Unul din momentele de mare succes ale manifestării l-a constituit apariția plină de farmec și prospețime a echipei de dansuri populare românești de la Roșia, cu un program de dansuri popu-

lare ardelenesti, din care cele de pe Valea Hirtibaciului au fost deosebit de apreciate, în primul rînd datorită păstrării depline a originalității.

Participarea formațiilor din cele 6 sate ale Roșiei la faza comunală a depășit cadrul strict al unui spectacol, deoarece seriozitatea cu care s-a acționat a permis reactivizarea unor formații, crearea unora noi, deci, în ultimă instanță, viața culturală a comunei a avut de cîștigat.

T. ARON

ARPAȘU DE JOS

Pentru prestigiul comunei

Dascălul Ion Moraru din Arpașu de Jos este pensionar de cîțiva ani. Dar duminică, la faza comunală a festivalului „Cîntarea României”, a fost prezent pe scena improvizată într-o sală de clasă a școlii din localitate (grele condiții pentru desfășurarea programului) împreună cu formațiile artistice ale căminului cultural din Arpașu de Jos. „Mă întrec astăzi — ne-a declarat Ion Moraru — cu foștii mei elevi, care și ei, dascăli, fiind, au pregătit la Arpașu de Jos — școală în care am funcționat 24 de ani — formații bune. Festivalul a revitalizat viața cultural-artistică și educativă în toate satele comunei noastre, arpașenii fiind hotărîți ca la faza intercomunală să se prezinte bine pregătiți”.

Virgil Bordean din Noul Român a interpretat bine trei melodii de muzică folk, iar „șezătorele folclorice” — obicei adus pe scenă de artiștii amatori din Arpașu de Jos a delectat publicul. S-a remarcat, în mod deosebit Vasile Fogorș. Bine a fost pregătit și montajul literar-muzical intitulat „Independența și demni și suverani” prezentat de artiștii amatori ai centrului de comună. Ce a adus pozitiv această fază comunală? În primul rînd, au fost atrași din nou la o activitate cultural-artistică și educativă fruntașii comunei, oameni care la locurile lor de muncă, la Făgăraș, Combinatul chimic Victoria, Sibiu sau în C.A.P., prin dăruire în muncă, fac cinste Arpașului. Și tot aceștia, au devenit și producători și beneficiari ai actului de cultură.

Negativ? O oarecare superficialitate și chiar neseriozitate în interpretare (vezi „Navetiștii” — Arpașu de Jos); unele formații, insuficient pregătite, iar în cazul montajului literar-muzical prezentat de artiștii amatori din Arpașu de Jos, interpretării n-au fost atenți, creîndu-se, astfel, câteva momente penibile.

Sîntem convinși însă că formațiile artistice din Arpașu de Jos se vor prezenta la faza intercomunitară, care se va desfășura la Avrîg, și mai bine pregătite, aducîndu-și contribuția la reușita acestei competiții artistice fără precedent — Cîntarea României.

ALEXANDRU GRAD

LA MICĂSASA

Aplauze și aprecieri

Duminică după-amiază la Căminul cultural din comuna Micăsasa am asistat la o adevărată sărbătoare culturală în care cîntecul și jocul au fost prezentate pe scenă cu multă măiestrie, de artiștii amatori localnici. Doinele și învîrtitele clarinetistului Gheorghe Vasinc, au entuziasmat asistența prin alternanța sonoră deosebită a cîntecului de pe Tîrnave. Profesoara Anca Matei a dovedit reale calități interpretative prezentînd în fața publicului cîntece inspirate din folclorul acestor meleaguri sau din viața nouă a satului românesc. Cuvinte de laudă se

cuvîin și pentru ceilalți soliști vocali, pentru componentele grupului vocal.

Brigada artistică prezentă în scenă cu programul intitulat sugestiv „Ca la noi la Micăsasa” a realizat o adevărată retrospectivă în timp a devenirii comunei Micăsasa, aducînd în prim-plan omul, contribuția sa la schimbările înnoitoare ale satului românesc de azi. Lăudînd și criticînd deopotrivă, componentele brigăzii au smuls sălii ropote de aplauze.

Nu putem omite contribuția actorilor amatori ai formației de teatru care au întregit reușita deplină a spectacolului.

O apariție inedită: din formația instrumentală prezentă în festival a făcut parte însuși primarul comunei, Corneliu Păcuraru.

Așadar o reușită colectivă deplină, datorată pasiunii acestor minunați mesageri ai artei amatoare dar deopotrivă și instructorilor Veronica Păcuraru, Deji Ilona și Anca Matei, cadre didactice la școala generală din localitate.

NICOLAE IVAN

VALEA VIILOR

O expoziție semnificativă

Între manifestările prilejuite de faza comunală a festivalului, găzduite de căminul cultural din Valea Viilor, una a reținut în mod deosebit atenția spectatorilor: expoziția de artă populară.

Abordînd domenii diverse de expresie, expoziția a reușit să aducă în prim-planul atenției locuitorilor comunei cîteva talente certe, despre care sîntem convinși că vom mai auzi. **Lucrările în lemn** ale lui Stefan Helch, **broderia pe cojoace** datorată lui Martin Ekarth, **picturile naive** ale tîrîncii Aurelia Florea sau **lucrările de pictură și pirogavură** semnate de Mihai Sontag, Micu Dumitru și Regina Pelger au stîrnit interesul celor prezenți.

Adăugînd acestui reușit moment pe cele prilejuite de trecerea în revistă a formațiilor artistice de amatori — avem imaginea unei complexe manifestări culturale, cu putere de exemplu privind împlinirile pe care munca rodnică le poate aduce în planul vieții spirituale a satului.

VASILE BĂCILA

Maeștrii fluierași din Sadu (și nu numai ei)

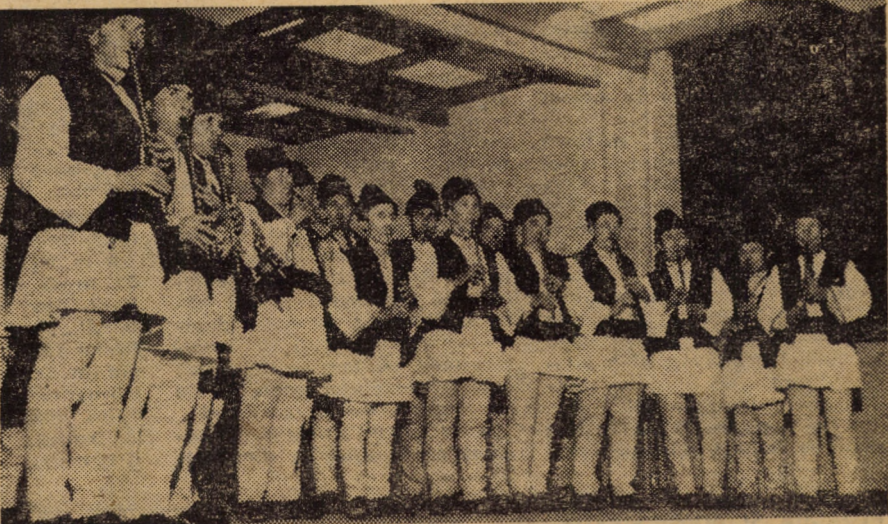
Peste 500 de sădeni au ținut să răsplătească prin aplauzele lor eforturile artiștilor amatori prezenți pe scena căminului cultural în faza comunală. Cei prezenți au putut viziona un spectacol de calitate.

Oricît ar înerca comentatorul să renunțe la referiri despre cunoscuta formație de fluierași a sădenilor, nici de această dată nu va putea să nu rețină forța, vigoarea și deosebita capacitate de expresie a acestui minunat colectiv de artiști amatori. Completat și permanent reîmprospătat — și aici trebuie semnalate meritele conducătorului formației Dumitru Nițurad — ansamblul a oferit un program în care au fost valorificate melodiile populare ale zonei, interpretate instrumental sau împreună cu grupul vocal, formație care merită a fi consemnată pentru muzicalitate și calitatea repertoriului.

De menționat montajul muzical-literar închinat aniversării a 100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României, cu un text bine realizat.

La Sadu, o excelentă manifestare cultural-artistică.

O. RUSU



Formația de fluierași din Boița și Tălmăcel în spectacol la faza comunală

VIATA INTERNATIONALĂ

Lucrările sesiunii Comisiei pentru dezvoltare socială a O.N.U.

GENEVA 17. (Agerpres). La Geneva s-au deschis lucrările celei de-a XXV-a sesiuni a Comisiei pentru dezvoltare socială, important organism al O.N.U., compus din 32 de state, printre care și România. Timp de trei săptămâni comisia va dezbate probleme privind sarcinile înfăptuirii unei noi ordini mondiale, cum sint: experiența națională a statelor în realizarea unor schimbări sociale și economice de perspectivă, evaluarea rezultatelor strategiei internaționale a dezvoltării, migrația forței de muncă, inclusiv a personalului calificat din țările în curs de dezvoltare spre țările dezvoltate.

Conferința de presă ținută de președintele Franței

PARIS 17. (Agerpres). Președintele Valéry Giscard d'Estaing a ținut luni după-amiază o conferință de presă. Menționând că 1976 a fost un an dificil, el a apreciat că, pentru a evita „spirală depresivă”, Franța va trebui să continue aplicarea planului de stabilizare economică fără nici o pauză sau modificare. Este prematură estimarea rezultatelor acestui plan, a adăugat Giscard d'Estaing, dar unele indicii privind atât folosirea forței de muncă și prețurilor, cât și nivelul activităților de afaceri relevă că economia franceză merge într-o direcție bună. Problema prioritară pentru Franța o constituie redresarea economiei și restabilirea echilibrului extern și intern — a accentuat președintele.

Pe de altă parte, șeful statului francez a menționat că guvernul continuă o politică industrială orientată în două direcții: dezvoltarea și indigenizarea tehnicilor de vîrf și restructurarea întreprinderilor publice.

● La Haga a avut loc semnarea programului pentru aplicarea acordului cultural încheiat între România și Regatul Țărilor de Jos.

Programul fixează schimburile în domeniile științei și învățămîntului, culturii, presei și radioteleviziunii, care vor contribui la dezvoltarea în continuare a relațiilor româno-olandeze în aceste sfere.

● La Moscova au început luni convorbirile sovieto-polone, între miniștrii afacerilor externe Andrei Gromiko și Emil Wojtaszek, care a sosit într-o vizită oficială în U.R.S.S., la invitația guvernului sovietic. Sint abordate aspecte ale dezvoltării, în continuare, a colaborării sovieto-polone, precum și probleme ale situației internaționale actuale — înfăptuirea agenției TASS.

● Conducerea centrală a P.C. din Norvegia a dat publicității un protest în legătură cu hotărîrea conducerii radioteleviziunii norvegiene de a nu oferi comuniștilor posibilitatea de a-și expune punctele de vedere privind problemele interne și internaționale în cadrul campaniei electorale.

● În Statele Unite continuă procesul de introducere a sistemului metric. Agenția Associated Press menționează că aproximativ jumătate din statele uniunii au introdus deja indicatorii de distanță în km. Această proces se semnalează și în ce privește unitățile de măsură a capacității — unde galonul, barilul etc. sint înlocuite treptat de litru, cu multipli și submultipli săi.

● Doi copii de 15 ani au fost răniți la Belfast, duminică sea-

tate, efectuarea unor reforme sociale și instituționale pentru creșterea producției alimentare naționale, prevenirea criminalității, securitatea socială și persoanele vîrstnice.

Sesiunea dezbate, de asemenea, teme actuale privind participarea tineretului la procesul dezvoltării naționale, precum și aspecte referitoare la educația tinerei generații în spiritul înaltelor idealuri de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare.

La ședința de deschidere, reprezentantul României, Ioan Voicu, a fost ales președinte al celei de-a XXV-a sesiuni a Comisiei pentru dezvoltarea socială. Luînd cuvîntul, reprezentantul român a arătat că lucrările sesiunii trebuie să marcheze un capitol semnificativ în materializarea programelor de acțiune privind stabilirea unei noi ordini mondiale, ceea ce presupune o abordare largă a obiectivelor urmărite ținînd seama de componentele sale politice, economice, sociale juridice și instituționale.

Spania Solidaritate cu rezoluțiile adoptate de Consiliul municipal al orașului Echarri-Aranaz

MADRID 17. (Agerpres). Autoritățile municipale din 176 de localități ale celor patru provincii din Țara Bascilor și-au exprimat solidaritatea cu rezoluțiile adoptate duminică de Consiliul municipal al orașului Echarri-Aranaz, în care se cere autorităților de la Madrid amnistie totală pentru deținuții politici spanioli, dreptul de a se utiliza ca limbă oficială, alături de spaniolă, limba bască, precum și acordarea din nou a drepturilor și privilegiilor tradiționale ale provinciilor basce.

Pe de altă parte se informează că un grup de 29 de primari din Guipuzcoa, oprit de poliție la Mondragon, unde se afla în drum spre Echarri-Aranaz, a anunțat că va fi primit marți,

ra, de membri ai Armatei Republicane Irlandeze (I.R.A.), ce activează în ilegalitate în Irlanda de Nord — a anunțat poliția din capitala acestei provincii britanice.

Pe de altă parte, într-un incendiu pus la cale de persoane neidentificate, au fost distruse două autobuze.

În sudul comitatului Armagh, la Crossmaglen, un grup de teroriști a deschis focul asupra

Evenimentul pe scurt

unităților armatei britanice staționate în Ulster, un membru al I.R.A. pierzîndu-și viața în cursul schimbului de focuri.

● Un cutremur de intensitate medie s-a simțit, luni dimineață, în zona septentrională a provinciei Van din estul Turciei, fără să provoace victime — au anunțat posturile de radio turce.

Posturile de radio turce indică faptul că seismul de luni a provocat daune mai multor clădiri, între care și cea a poștei din Ereis.

● Postul de radio din Cotonou a transmis, la 17 ianuarie, Declarația Comitetului Central al Partidului Revoluției Populare a Beninului în care se relevă că mercenarii străini, care au debarcat duminică dimineață pe aeroportul din capitala țării, au fost puși pe fugă datorită acțiunilor energice ale forțelor armate și populației.

● C.C. al P.C. Bulgar și Consiliul de Miniștri al R.P. Bul-

Referitor la negocierile privind viitorul constituțional al Rhodesiei

MAPUTO 17. (Agerpres). Referindu-se la aminarea înfăptuirii de la Maputo dintre negociatorul britanic Ivor Richard și liderii Frontului Patriotic din Rhodesia, Joshua Nkomo și Robert Mugabe, programată pentru duminică, agenția Reuter informează că surse ale mișcării de eliberare rhodesiene au declarat că Joshua Nkomo a refuzat să participe după ce a aflat în ultimul moment că emisarul britanic nu este dispus să formuleze în scris propunerile guvernului său cu privire la viitorul constituțional al Rhodesiei. Sursele au precizat că Joshua Nkomo dorea ca Ivor Richard să formuleze în scris propunerile britanice referitoare la guvernul de tranziție pentru a se evita confuzia în interpretarea lor.

la Madrid, de ministrul de interne, Rodolfo Martin Villa.

★ La intervenția găzii civile spaniole, care a barat calea cîtorva mii de demonstranți ce se îndreptau spre orașul Echarri-Aranaz, din Țara Bascilor, mai multe persoane, între care se aflau și femei, au fost rănite duminică — menționează agenția France Presse, citind surse din Bilbao. Demonstranții urmau să participe la Echarri-Aranaz la o adunare organizată la chemarea Consiliului municipal al orașului, în sprijinul cererii adresate autorităților de la Madrid și a proceda la aplicarea amnistiei politice generale, precum și la acordarea altor drepturi.

garia „au adoptat o hotărîre menită să asigure perfecționarea sistemului de control în țară. Hotărîrea — relatează agenția B.T.A. — prevede măsuri de punere a sistemului național de control în concordanță cu sarcina privind sporirea calității și eficienței muncii în toate domeniile economiei și ale vieții social-politice a țării.

● Organizația sindicală internațională „Postal, Telegraph and Telephone International” (P.T.T.I.), care reunește peste trei milioane de muncitori în domeniul comunicațiilor din 84 de țări, a lansat luni un apel uniunilor sindicale afiliate de a se alătura săptămîinii internaționale de protest împotriva apartheidului. P.T.T.I. a anunțat, totodată, că a sprijinit planurile de boicotare a comunicațiilor cu Republica Sudafricană în cursul acestei săptămîni pentru a-și demonstra opoziția față de politica rasistă și de apartheid promovată de R.S.A.

● Primul ministru al Italiei, Giulio Andreotti, care a sosit luni la Bonn, într-o vizită oficială de 48 de ore, a început în aceeași zi convorbirile cu cancelarul vest-german, Helmut Schmidt. Pe agenda discuțiilor principalul punct îl constituie relațiile bilaterale.

● În cadrul unei conferințe de presă organizate la New York, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a confirmat că își va începe turneul său în Orientul Apropiat la 2 februarie, printre-o vizită la Cairo, după care se va deplasa la Damasc, Amman, Tel Aviv și Beirut.

„Comerțul sibian are încă rezerve”

(Urmare din pag. 1)

unul servea, deși se formase un rînd masiv); mulți șefi de unități se consideră un soi de directori, nepunînd mîna să servească atunci cînd este aglomerație, invocînd tot soiul de ședințe (o excepție concludentă — K. Ulrich, șef unitate Bumbacul, Sibiu). — În alimentația publică: — nu s-a pus accentul în suficientă măsură — așa cum sunau indicațiile — pe preparatele pe bază de legume; în multe cazuri rețetele de fabricație nu se respectă, cu umflarea corespunzătoare a prețurilor de vînzare etc. Toate aceste neajunsuri trebuie însă văzute prin prisma aprecierilor făcute din capul locului la adresa comerțului sibian.

— Din constatările noastre, unii gestionari se plîng de prea multe controale. Influențează ele negativ bunul mers al unităților?

— În comerț au atribuiții de control circa 25—30 de organe și organisme, care acționează independent unele de altele, uneori unitățile fiind vizitate în aceeași zi de mai multe ori, ceea ce nu este în nici un caz bine. Mai grav — multe din aceste organe nu consensuează

în registrele unice de control constatările și măsurile, luate, așa cum cere art. 24 din Legea 15/1972. Consider necesar ca, pe cît posibil, și acțiunile de control operativ să fie dirijate de Consiliul județean de control muncitoresc al activității economice și sociale, pentru evitarea paralelismelor și suprapunerilor.

— Cum reacționează la critică conducerile întreprinderilor comerciale?

— În general corespunzător. Într-un posibil clasament, la polul receptivității maxime s-ar situa conducerea D.C.J. Alimentara, la cel opus conducerile I.J.L.F. și I.C.S.A.P., care în unele cazuri nu iau operativ (sau de loc) măsuri de eliminare a lipsurilor semnalate (ex. încadrarea la prețuri superioare a cepei căzute la sortare — fenomen înfăptuit în fiecare an). Pentru că sintem la acest capitol mi-am permis o recomandare: conducerile întreprinderilor comerciale să controleze mai îndeaproape activitatea serviciilor specializate, a merceologilor și a șefilor de unități, prevenind astfel proliferarea acelor lipsuri care ne obligă să trecem la sancțiuni, contribuind astfel la ridicarea nivelului general de activitate.

Oficiul județean de turism Sibiu

ORGANIZEAZĂ:

— În perioada 3—9 aprilie și 9—15 aprilie a.c. CROAZIERA pe ruta Constanța — Odessa — Valtă — Soci — Varna — Constanța, cu motonava Abhazia. Preț informativ: 2 350 lei.

— În perioada 15—26 martie a.c. O EXCURSIE cu trenul pe itinerariul Kiev — Leningrad — Moscova. Preț informativ 3 200 lei.

— ANUNȚĂ, de asemenea, primirea locurilor pentru trim. II a.c., la excursiile organizate în R.P. Bulgaria, R.P. Polonă și R.P. Ungară.

Înscrieri și informații suplimentare la Filiala de turism Sibiu telefon 1 17 88 și Mediaș telefon 1 18 85.

Întreprinderea avicolă de stat Sibiu

cu sediul în str. Viile Sibiului nr. 1

INCADREAZĂ:

— pentru Ferma Cristian:
● 1 electrician ● femei pentru calificare în meseria de îngrijitoare de păsări
— pentru atelierul mecanic — Viile Sibiului
● sudor ● electrician ● mecanic ● timplar

Eșalonul S.U.T. al grupului de șantier „Ardealul” Sibiu

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

● 1 gestionar — magazie ● 1 impiegat de mîscare ● mecanici utilaje pe atelierul mobil ● electricieni utilaje ● electricieni auto ● 1 revizor tehnic

Începînd cu ziua de 20 ianuarie 1977, în cadrul Policlinicii cu plată (str. Xenopol) funcționează un CABINET DE RADIOLOGIE, unde se pot face toate consultațiile radiologice necesare.

Mica publicitate

PIERDERI

● Pierdut foale de parcurs nr. 300795 eliberată pentru autobascu-lanta 31-BV-6291, pentru ziua de 12.1.1977 pe numele Blăjan Simion. O declar nulă.
● Pierdut legitimația nr. 958 eliberată de întreprinderea „Record” Sibiu, pe numele Voica Gheorghe. O declar nulă.
● Pierdut legitimația nr. 11975 eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Savu Emil. O declar nulă.
● Pierdut legitimație eliberată de întreprinderea de morărit și panificație Sibiu, pe numele Reisenauer Andrei. O declar nulă.
● Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Cufitar Petru. O declar nulă.

VÎNZĂRI — CUMPARĂRI

● Vînd casă compusă din 2 camere, bucătărie, grădină, liberă, singur în curte. Sibiu, str. 1848, nr. 23 — Gusterița.
● Vînd casă familială, Sibiu, telefon 1 59 28.

● Vînd parter în roșu, 4 camere dependințe, garaj, pivniță, curte. Sibiu, Calea Cîlnădiei 74.

● Vînd apartament confort II sport, 3 camere, — Hipodrom III, bloc 48, ap. 28, etaj I.

● Vînd mașină tricotat „Veritas” nouă. Sibiu, str. Dr. Bagdasar nr. 1 — Mărgineanu.

● Vînd casă liberă, singur în curte. Sibiu, str. Cîmpului 35.

● Predau contract achitat 50 la sută în București — ultracentral în bloc vechi, parter, 2 camere mari cu multe dependințe, pentru similar Sibiu, parter sau etaj I. Informații Sibiu, telefon 7 38 82, București 15 46 11.

● Preiau contract apartament 2 camere, dependințe. Adresați: Bloc 100, apart. 11, Hipodrom III.

DIVERSE

● Caut asociat pentru construcție. Sibiu, telefon 3 87 27, orele 18—21.

MEDITAȚII

● Inginer electronist — student matematică — meditez matematică, fizică, admitere facultate. Sibiu, Hipodrom III, bloc 88, ap. 7, după-amiază.