

Sub semnul noului și al modernizării

Inceputul anului s-a desfășurat în toată industria județului sub semnul ofensivei noului, diversificării și modernizării. Prezentăm astăzi câteva secvențe care se integrează comandamentelor majore ale cincinalului revoluției tehnico-științifice.

I.C.P.M.U.A., FILIALA SIBIU.

„Evenimentul lunii” îl constituie aici realizarea unui nou tip de fierăstrău circular pentru debitarea materialelor feroase, produs care va fi preluat în fabricație. Față de vechiul tip de fierăstrău, noul produs „semnat” de proiectanții sibieni prezintă o serie de îmbunătățiri tehnologice și constructive remarcabile. El este prevăzut cu comenzi electrohidraulice, cu variator continuu de turație, cu sisteme de avans și siguranță îmbunătățite. Menționăm, de asemenea, că deși domeniul de lucru al noului produs este largit, consumul de metal s-a redus cu aproximativ 20 la sută față de fierăstrăul aflat pînă în prezent în fabricație.

„EMAILUL ROȘU” MEDIAȘ.

Inițiativa lansată anul trecut de către colectivul de muncă al laboratorului — „o decalcomanie nouă în fiecare săptămînă!” — se dovedește a fi în continuare deosebit de rodnică. Ritmul înalt de asimilare în fabricație face ca, lunar, să se realizeze circa 10 000 de coli cu decalcomanii, care, începînd cu anul trecut, sînt folosite și pentru produsele destinate exportului. Numai în cursul acestei luni au fost create trei noi modele, unele dintre ele pentru loturi experimentale ce vor folosi la testarea pieții externe.

„LIBERTATEA” SIBIU.

Sîntem informați că, zilele trecute, s-a terminat construcția unui spațiu de producție în care se va monta o mașină de uscat. Se dublează capacitatea la uscătorie și se rezolvă problemele legate de finisaj în condițiile noii structuri de producție care cuprinde, în cea mai mare parte, stufe din poliester cu celofibră. Și un amănunt semnificativ: atît proiectul, cît și execuția s-au realizat prin forțe proprii! Se confirmă, deci, frumoasa experiență cîștigată la „Libertatea” în ceea ce privește lucrările în regie proprie (printre realizări — 3 cămine de nefamiliști, printre proiecte — încă unul în acest an).

„VITROMETAN” MEDIAȘ.

Două vești bune primite din binecunoscuta unitate medieșană: prima, se referă la ritmul susținut imprimat livrării la export încă din primele zile ale acestui an. Cele dintîi loturi de produse au părăsit unitatea cu destinația Canada, R.F. Germania și S.U.A. De notat că, între produsele expediate, aproximativ 50 la sută sînt „premiere” ale acestui an. Tot la „Vitrometan” s-au consemnat în aceste zile producții record la cuptorul pentru ambalaje, cuptor intrat în funcțiune cu numai două săptămîni în urmă, după reparații capitale.

DIVERSIFICAREA GAMEI DE MOBILIER

De la începutul anului, la Fabrica de mobilă Mediaș au fost omologate cîteva produse noi, după cum urmează: bibliotecile tip „Venetic” și „Sorento”, masa tip „Bonanza” și dormitorul tip „Miraj”. Primul lot din aceste produse a și fost livrat unor beneficiari din U.R.S.S., Suedia și Franța.

La fabrica medieșană se mai află în pregătire lotul de mobilier care va fi prezentat în luna martie la expoziția ce va fi organizată în Capitală. Din el fac parte, printre altele, garniturile pentru dormitor și hol, ambele în stil Renaștere flamandă, camera de tineret tip „Simona” și cuierul „Colonial”.

EXTINDEREA REȚELELOR DE DISTRIBUȚIE

Conform planurilor întocmite, în cursul acestui an rețeaua de distribuție a apei potabile din orașul Agnita se va extinde cu încă aproximativ 300 m.l., ceea ce va permite racordarea la re-

țea a unui număr sporit de consumatori.

LUCRĂRI DE RESTAURARE

Din ansamblul lucrărilor de restaurare ce se efectuează la Casa Schuller din Mediaș reținem finalizarea operației de refacere în maniera inițială a bolților cilindrice de la parter.

Colectivul medieșan al Șantierului D.P.C.N. se ocupă în prezent și de montarea vitraliilor (rondele de sticlă colorată) în montură de plumb în rame de cupru la ferestrele gotice ale bisericii Sf. Margareta din localitate.

UNITATE DE TRICOTAJE

Începînd cu data de 6 februarie a.c., cooperativa „Mediașana” va deschide în noul complex comercial și de servicii din cartierul Gh. Gheorghiu-Dej o unitate de tricotaje, care va funcționa după următorul program: zilnic între orele 7—14 și în plus luni, marți, vineri și între orele 17—19.



Întreprinderea mecanică Sibiu. Utecistul Valer Lucaci, rectificator cu o înaltă pregătire profesională, la locul lui de muncă. Il recomandă, înainte de toate, rezultatele constant bune obținute în producție
Foto: FRED NUSS

Festivalul muncii și creației în oraș muncitoresc

Ca în întreaga țară, instituirea festivalului național „Cîntarea României” a stîrnit un larg ecou și în municipiul Mediaș, străveche vatră de cultură și civilizație.

Paralel cu înscrierea formațiilor în festival și încheierea unor noi colective de interpreți, formațiile casei de cultură municipală și ale întreprinderii „Automecanica” (teatru scurt, dansuri populare, grupul de recitatori, grupul vocal, formațiile muzicale) au început seria spectacolelor pentru oamenii muncii din municipiu și din comunele învecinate. Practic la Mediaș faza de masă se desfășoară fără întrerupere din 4 octombrie. De atunci și pînă în prezent s-au prezentat peste 60 de spectacole. Adevărate surprize au produs formațiile artistice din întreprinderile „Emailul roșu”, „Relee”, „Vitrometan”, „Geamuri” și altele, care au prezentat în această perioadă spectacole de o înaltă ținută artistică.

Toate cele 149 formații artistice ale municipiului, ce cuprind peste 4 200 de artiști amatori, înscrise în festival au prezentat în fața oamenilor muncii spectacole aplaudate la scenă deschisă. De un mare interes s-au bucurat expozițiile



deschise la locurile de muncă și în instituțiile de cultură ale creatorilor locali. La Întreprinderea de geamuri expoziția de pictură și fotografie, la „Emailul roșu” cea de pictură în email, ceramică și grafică, la I.C.P.A.O. cea de pictură și altele, sînt zilnic vizitate de sute de oameni.

Publicul medieșan va mai întâlni în aceste zile formațiile

și interpreții cu prilejul trecerii în revistă pe genuri. Creatorii, de toate genurile, vor deschide la începutul lunii februarie o expoziție amplă.

Aflate sub semnul exigențelor programului ideologic, manifestările politico-educative și cultural-artistice din cadrul festivalului prilejuiesc și vor prilejui în continuare promovarea unui repertoriu inspirat din realitatea actuală a țării, din construcția socialismului, din trecutul glorios de luptă al poporului și partidului, dînd glas mîndriei patriotice a oamenilor muncii români, germani și maghiari față de tot ce s-a creat și se creează în țara noastră, hotărîrile lor unanime de a dezvolta această măreață operă istorică pusă în slujba bunăstării și fericirii omului.

Prof. ILIE NEMES,

președinte al Comitetului municipal de cultură și educație socialistă Mediaș

În pagina a II-a

MAGAZIN

Premiere cinematografice

Și era nuntă-n Cîsnădioara

Pentru un călător venit de aiurea, Cîsnădioara pare a fi un capăt senin de lume. Liniștitoare priveliște a 250 de case înțelepte orînduite una lîngă alta, precum o familie mai mare de albine la liziera unei păduri.

Dar nimeni nu rezistă ispitei să urce aici și să vadă. Și după ce aruncă o lăcomă privire asupra Cîsnădiei se întorc către sat, unde trăiesc 1 300 de suflete. În majoritate sași, după cum și-au declarat naționalitatea la recentul recensămint. Copiii acestora, 247 la număr învață într-o școală luminoasă, cu săli moderne de clasă. Un inventar sumar ar începe cu: 1 C.A.P. cu 251 ha, cu 465 bovine, cu vestitele ate-

liere pentru împletit nuițele și pălării din pai. Se mai adaugă un mic dar semnificativ muzeu, un cămin cultural, un bufet, un atelier de reparat încălțăminte, mai multe brutării și autobuzele care țin legătura cu Sibiu.

File de reportaj

și Cîsnădia și care nu de mult, lipseau cu desăvîrșire. Cu ce se ocupă această mină de oameni? Cine nu lucrează la Cîsnădie sau la Sibiu lucrează acasă, cu „lucru la domiciliu”. Sînt meșteri buni ai cooperativelor „Măgura”, „Arta Sibiului”, „Textila”, „Timpuri noi”. Cine nu este încă meșter și nici mult prea vîi-

nic lucrează cum poate și ci poate dar lucrează. Școala de aici, al cărei director se numește Ioan Titu, poate fi oricînd un exemplu prin felul cum educă vîrstarele prin muncă și pentru muncă. Deși nu sînt așa de numeroși copiii din Cîsnădioara au cules în toamna ultimă 55 de tone de porumb, din peste 100 cite erau în total, 8 000 kg fructe, au strîns finul de pe 12 ha și altele și altele. Într-o apreciere fugară ai fi tentat oricînd să spui, poate unde-i prea mare farmecul liniștii, că între aceste dealuri fermecătoare nu se mai petrece nimic.

(Continuare în pag. a III-a)

DUMITRU GEMENEL

Poate fi doar o glumă

Îmi spunea, mai zilele trecute, un amic: Sînt prea mărunt pentru a-mi permite luxul de-a nu gîndi. Isteț acest amic al meu. Chiar foarte isteț, lată ce-mi mai spunea: Într-o zi mă cheamă șeful și-mi înfățișează o anumită situație. Eu, avînd altă părere, îi zic: tovarășe șef, mă gîndesc că lucrurile trebuie îndreptate altfel. Șeful zice: nu mă interesează ce gîndești tu, limpede? Nu-i limpede, pentru că m-am gîndit bine înainte de-a vorbi. Șeful zice: tu ești plătit pentru ceea ce execuți nu pentru ce gîndești, așa că... Așa că, amice, m-am gîndit din nou, am tăcut și, firește, gîndesc și-acum. Situația aceea s-a rezolvat cam tot cum gîndeam eu, dar cu șeful nu m-am mai înconțat.

Isteț amicul, dar și viclean. Și unde-i viclenie nu se poate să nu fie și o doză de lașitate. Dar asta-i altceva. Dincolo de anecdota întîmplării aș vrea să spun că amicul meu are totuși

dreptate. Trebuie să gîndești, chiar dacă pe ici pe colo se mai află cite un șef pe care nu-l interesează decît ideile lui. Să gîndești cu capul tău, riscînd chiar eventuale greșeli. Dar, asta este, să-ți asumi răspunderea ideilor lansate. Altfel, ca în fotbal, toți se pricep, toți bat monedă originală și nimeni nu face nimic.

Să gîndești și să lupți cîntît pentru materia lizarea gîndurilor tale (presupunînd că acestea vizează niște interese colective) să mergi de-a dreptul, nu pe ocolite. Altfel, nu vei fi decît un isteț, puțin viclean și, mai mult sau mai puțin laș. Adică, un ins cu o personalitate echivocă. Ai cap, folosește-l cîntît. N-ai, nu imprimuta, că te poți arde. Vorba amicului: ești prea mărunt pentru luxul de-a nu gîndi... chiar dacă în toată istoria omenirii nu vei afla nici un caz de lapidare a celor ce poartă capul degeaba.

Am spus, poate, o glumă...
TRAIAN SUCIU

MAGAZIN

Femeile din Colun

În protocoalele de judecată ale magistratului sibian pe anul 1760, la data de 21 ianuarie se găsește înscrisă o sentință cu următoarea încheiere: „In aceeași zi femeile mai susnumite, deoarece și-au recunoscut greșeala, au fost pedepsite, theils mit 15, theils mit 12 Korbatisch-Streichen in Curia Civitatis publica” (parte cu 15, parte cu 12 lovituri de bici în piața publică a cetății). Nu erau neobișnuite „spectacolele” de acest gen în actuala Piață a Republicii. Mii de localnici se strîngeau atunci în spatele cordoanelor militare ca să privească desfășurarea. De astă dată piața era tixită pentru că autoritățile aduseseră cu forța sute de țărani români din împrejurimi — dar mai ales țărânci — ca să vadă ce-i poate aștepta. Era, într-adevăr, un „spectacol” mai puțin comun. Foarte rar se întâmpla să fie pedepsite femei în văzul mulțimii. Acum era vorba să fie despuiate — în ianuarie! — și întinse pe fostănele de supliciu nu mai puțin de 10 românce, plus un bărbat, dar și acesta în locul soției bolnave. Cine erau aceste femei și ce crimă gravă comisese?

Pentru a slăbi, a controla mai strîns și mai ales pentru a tăia populației românești una dintre cele mai puternice legături — unitatea de „lege” — cu frații de peste Carpați, Habsburgii inițiaseră după 1700 o intensă acțiune de prozelitism papistas. În acest scop autoritățile militare și civile, ca și iezuiții aduși ca „specialiști”, aveau misiune liberă să facă uz de orice mijloace, de la confiscări și dețineri, pînă la bătaii și schingiuri sălbatice. Din această cauză perioada cunoaște masive emigrări românești peste munte. În satul Colun fusese preluată biserica, instalîndu-se un preot papistas mai zelos decît alții, care colabora strîns cu autoritățile. Pe măsură ce se înmulțeau avertismentele transmise pe ascuns de localnici, creștea și zelul papistașului. A mers pînă acolo încît pe la începutul lui decembrie 1759 a refuzat să înmormînteze un om care, înainte de moarte, respinsese cu hotărîre „legea” nouă, înșuflețîndu-i și pe alții. Au urmat cîteva serii de tainice consultări între coloni. Trebuia făcut ceva, dar de pe ulițe pașii cătanelor le atrăgea atenția asupra schingiurilor care i-ar fi așteptat. Prezența și ele la aceste consfătuiri, femeile s-au gândit că oricît de cruzi ar fi stăpînitorii, nu vor merge pînă acolo încît să pedepsească prea aspru „niste” femei proaste și slabe. Au luat deci acțiunea asupra lor. În duminică următoare, tocmai cînd slujea, un grup masiv de femei l-au înconjurat pe papistas și l-au somat să părăsească biserica. La refuzul lui, s-au năpustit pe el, l-au lovit, i-au smuls barba și i-au rupt hai-

nele, neputînd scăpa decît cu fuga. Anchetatorilor din Sibiu le-au trebuit aproape 4 săptămîni pînă să descopere 11 dintre agresoare. În dimineața de 21 ianuarie 1760 au fost judecate și condamnate, cu toate că s-au rugat de domni să nu se potrivească prostiei lor și să le ierte. În după-amiaza zilei a avut loc „spectacolul”. Unele tinere, altele cu părul alb, au fost întinse la orizontală pe fostăne de supliciu, legate de mîini și de picioare și lovite cu sete de lefegii pe pielea goală. Desigur, așteptîndu-și rîndul alături, aproape toate au fost legate și în stare de leșin. Din trupurile lor plîpînde și chinuite de muncă singele va fi țîșnit pînă în obraji judecătorilor lor, iar țipetele și lacrimile vor fi săgetat inimile româncelor forțate să asiste lîngă bărbații lor întinecați de neputința scrisnetelor. Vor mai trece peste două decenii pînă la putînta lui Horia și pînă la toleranță. Chinurile femeilor din Colun vor fi avut și ele contribuția lor.

Nu există nici un semn în sat care să ne-o amintească.

D. CORNELIU



Tinerețe fără bătrînețe

Stîncă expresivă, de mari dimensiuni, care dă impresia unui moșneag girbovit de ani, în barba căruia, o copilă și-a rezemat fruntea... Se află în Săua Tigăilor din Masivul Ciucaș.

Prof. CALIN TURCU

Insemnări de etnobotanică

Meteorologia și botanica populară

Experiența populară multiseclară a stabilit cîteva „higrometre” vegetale care anunță cu mai multe ore înainte ploaia ori vremea frumoasă. Înaintea ploii unele flori de cîmp își închid corola, frunzele unor copaci se apleacă, iar pașii grîului devine mohorit — spun locuitorii cîtorva sate din Transilvania și Moldova. Fînul în clăie e moale la pipăit, iar florile au un miros puternic în seara dinaintea zilei în care va ploua — se spune în diferite zone ale țării. Toamna lungă și frumoasă este anunțată de înflorirea a doua oară a salcîmului, liliacului și a altor plante lemnoase sau flori. O iarnă grea și geroasă va fi în anul în care se vor face multe alunecări, nuci și scorușe, mult jir și ghindă (credința întîlnită și în Mărginimea Sibiului). Bureții apăruiți în număr mare, prevestesc același lucru. Dacă înfloresc multă stîrețgoaie vara, iarna va fi călduroasă — se zice în județul Suceava.

În ajunul Anului Nou în toată țara se pregătea pînă nu demult „calendarul cepii”. Douăsprezece foi din bulbul de ceapă („găoci”) se umpleau cu sare și fiecare dintre ele primea numele unei luni din an. A doua zi se putea nota timpul

probabil pe anul în curs, socotindu-se că luna ploioasă este indicată de foaia în care sarea s-a înmuiat, iar cea secetoasă de foaia în care sarea rămîne uscată.

Excluzînd acest calendar a cărui date sînt pur și simplu întîmplătoare, toate celelalte observații sînt juste, în sensul că există o serie de relații între plante și mediu, relații care le determină să se comporte diferit, în funcție de condițiile de sol și climă. Acestea în cazul în care conexiunile plantă-mediu care au dus la concluziile de mai sus n-au fost alterate prea mult de explozia industrială contemporană, de poluare deosebită.

CONSTANTIN DRĂGULESCU
muzeograf

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Renumit muzeu sibian, amplă construcție cu trei nivele, ridicată între anii 1781-1785, cu forme decorative sobre, cu un sesizant efect de măreție; colecțiile de aici reuesc argintarie, pictură și feronerie de valoare aparținînd artei medievale transilvănene, în care au excelat Sebastian Hann, Thomas Lang, Conrad Simion Petrus, Elias Nicolai, Vincentius... 2) Johann..., casă ce face parte din ansamblul vechii primării a Sibiului, realizată ca o reședință somptuoasă, cu ancadramente specifice fazei de trecere de la gotică la Renștere. — Forma circulară a unor bastioane și turnuri construite în epoca medievală a istoriei orașului... (pl.). 3) Asociația Sportivă „Recolta” (abr. uz.). — Printre... cariatide (statui antropomorfe folosite în loc de coloane la Palatul Brukenthal, de exemplu) — Prefixul... nouului. 4) Vestite unelte ale nu mai puțin vestiților meșteri constructori sibiieni din acea epocă... — Localitatea Dirlos, din comuna cu același nume, de lîngă Dumbrăveni, a cărei biserică evanghelică constituie un neasemuit exemplar de arhitectură gotică tîrzie (sec. al XVI-lea). 5) Comună lîngă Copșa Mică, unde, asemenea altor așezări sibiene, unele construcții poartă amprenta stilului baroc (sec. al XVIII-lea). — Oraș în India. 6) Localitate în Țările de Jos (Brabant) — Din... nebuli! (element decorativ caracteristic picturii gotice, prezent la corul bisericii evanghelice din Mălințav, jud. Sibiu, cea. 1400...). — **ARTĂ MEDIEVALĂ SIBIANĂ...** 7) De la Cisnădie... la Vestem! — Metru cub — Final la... Altemberger! 8) Exponate ale acestei minunate arte decorative pe suport textil se află la muzeul Brukenthal, fiind dovezi semnificative pentru gustul artistic local. 9) Conservarea monumentelor istorice și de artă medievală sibiene, prin reparații periodice... (fig.) — Marcă de motocicletă. 10) Casă în Piața Republicii din Sibiu (la nr. 10), construită în anul 1470 în stil gotic; portalul, renovat odată cu casa în sec. al XVI-lea în stilul Renșterii, conține și stema proprietarului, ce a cumpărat-o de la comitele Thomas Altemberger — Final la... Brukenthal! — ...și la Vincentius (renumit pictor sibian, important reprezentant al Renșterii transilvănene, a executat, printre altele, picturile murale deosebite de valoroase ale bisericii reformate din Ocna Sibiului în 1522). 11) Comite sibian a cărui casă cu turn locuință și prețioase ancadramente de stil gotic, face parte din ansamblul de mare valoare arhitectonică al vechii primării sibiene (Thomas). 12) Zăpadă de... sezon. — Iesirea din... Dumbrăveni! Renumit sculptor sibian (sec. al XVII-lea), autor al unor lucrări cu caracter decorativ monumental, de origine renașcentistă, tratate însă într-o viziune barocizantă (Nicolai).

VERTICAL: 1) Vestit arhitect de origine württembergheză, statornicit inițial la Sibiu, apoi la Cluj-Napoca (sec. al XVIII-lea, Johann Eberhard) — „La mielul alb”, construit la sfîrșitul sec. al XVI-lea, vestit loc de odihnă și petrecere sibian... 2) De la Dirlos, Micăsasa, Săliște sau... Bierian; aici se află una dintre cele mai puternice cetăți țărănești din Transilvania, cu biserică fortificată — Posesiv.

Omagiu

Sibiul arhitectonic este o emblema distinctă, dar viața rece a zidurilor se scurge în oamenii ce-l populează și care îl știu prețui prin statornicia sentimentelor. Genunchiul inflexibil al turnurilor veghează vieți care se consumă în gânduri curate și muncă neîntreruptă. Sint aici locuitori ce par desprînși din îmbrățișarea zidurilor cu ziua. În părul lor alb, se fese, ca și alături, în piatră, o zbatere de demult. Este o aureolă a muncii care o însuflețește pe cea a istoriei.

Parcă turnul din capăt a princhip de om și se mișcă printre noi. Îi place viața tinerească, forfota străzii, soarele și verdeața, îi place vorba de spirit și tăria aerului ce vine din munte. Îi place, deci, să fie părtaș la durată perpetuă a vieții.

Vîrsta sa este, acum, de 82 de ani. Numele său sprijină me-



moria noastră în evocarea culturii născute aici: Paul Constant.

Mai tinerii condeieri ce ostesc în Sibiu să ducă spre mine învățămintele trecutului și sensurile actualității urează scriitorului Paul Constant sănătate, bucurii și noi apariții literare, pe măsura talentului său. În numele lor, îmi iau permisiunea de a-i stringe mîna cu plăcîcune.

TITU POPESCU

Premiere cinematografice

● **Expresul bulgărilor de zăpadă** — producție în culori a studiourilor americane, comedie în regia lui Norman Tokar. Povestea simplă a unui modest contabil, devenit peste noapte hotelier alpin, un film fără pretenții, mai bine spus un film care vrea să ne facă să ridem și reușește, un film care ne trezește nostalgia după minunatele peisaje montane înzăpezite. Un cronicar scria că „iesi de la acest film cu sentimentul că pentru două ceasuri ai petrecut într-adevăr o mică vacanță”. Distribuția îi cuprinde pe Dean Jones, Nancy Olson,

Harry Morgan, Keenan Wynn și Johnny Whitaker. ● **Filmul cehoslovac în culori „A dispărut o fată”** aparține genului polișt, urmărind cercetările întreprinse de un ofițer de miliție pentru descifrarea misterului unei crime comise pe o șosea din Polonia. Regizorul Juraj Herz (Incineratorul, Morgiana) a încredințat rolurile principale actorilor Dáňa Veskrnová, Ilja Prachar, Vit Olmer și Josef Abrahám, într-un film din care nu lipsesc accentele etice.

N. I. POPA

Breviar cultural

● Azi, ora 9, la Casa de cultură a sindicatelor din Mediaș se desfășoară concursul formațiilor corale și grupurilor vocale din municipii, cadrul festivalului municipal a festivalului național „Cintarea României”. ● La Rășinari, Șeica Mare și Axente Sever sînt programate azi, spectacolele-concurs ale formațiilor artistice promovate în faza intercooperativă a festivalului „Cintarea României”. ● Teatrul de stat din Sibiu prezintă azi, ora 19.30, specta-

colul cu piesa „Acolo, departe...”, roman dramatic în două părți de Mircea Stăfănescu.

● Căminul cultural din Miercurea Sibiului organizează azi, ora 15, și respectiv 19, o întîlnire cu N.I. Popa, redactor la Întreprinderea cinematografică județeană. După o evocare documentară a răcoalei din 1907 va fi vizionat filmul „Răcoala”, ecranizare după romanul lui Liviu Rebreanu.

● Mîine, sîdînță de lucru săptămînală a cîneclului elevilor din cadrul Liceului de artă din Sibiu.

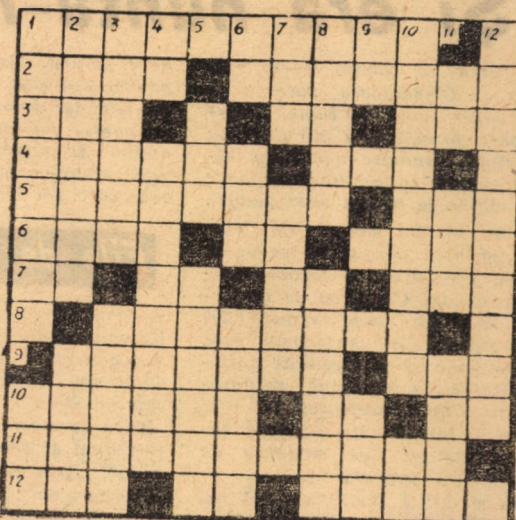
G. DORIN

Artă medievală sibiană

3) Sculptor activ în Transilvania, exponent al goticului tîrziu, căruia i se atribuie o Pletă din Sibiu (1506) — Element constructiv cu profile curbate; cea turtită sau în minier de coș a fost frecvent utilizată în arhitectura barocă pentru spațiile mici (ganurile palatului Brukenthal din Sibiu). 4) Kirilăscu Alexandru — Tip de absidă; cea poligonală este prezentă în construcția bisericii evanghelice din Sibiu (pl.). 5) Trecătoarea Turnu Roșu; cetatea cu același nume făcea parte dintr-un vast sistem defensiv, organizat de orașul Sibiu, la intrarea Oltului în defileu. Stilul sobru, elegant, al monumentului palat-muzeu Brukenthal. 6) Fire de nisip... — „magister”, meșter pietrar aflat în slujba lui Ștefan cel Mare (sec. 15) — Confruntare decisivă. 7) Riu în U.R.S.S. — Ca turnurile ce fac faima vechiului Sibiu... (sing.). 8) Grîlă din fier la porțile cetăților țărănești din Hosman și Valea Viilor, jud. Sibiu... — ...și proces de realizare a bunurilor materiale prin muncă. 9) Iesirea de la... Brukenthal! — Liceul „Gheorghe Lazăr” (abr. uz.). 10) Sculptor originar din Austria, autor al unui uriaș crucifix, specific fazei tîrzie și emfatică a stilului gotic (datat 1417), aflat la capela Crucii din Sibiu — El și ea... 11) Nota doua... — ...din domeniu! — ...Mare (și Mică, comune lîngă Sibiu). 12) Meșter turnător în bronz (sec. al XV-lea) din Sibiu, menționat ca producător de clopote, autor al unei remarcabile cristeițe (1438) din biserica evanghelică sibiană.

Dicționar: ROH, ACHT, NSU, TNA.

IOAN ROMAN



EPIGRAMME

RĂSPUNS LUI RADU B.

Că pentru tenis nu am stofă,
Nu e prea mare catastrofă.
Nu știu să țin racheta fix,
Dar fără laude stufoase
Ciștiș — luptînd c-un simplu
pix —
Tu, făcînd cuplu cu Năstase...

I. N. GIPS

UNUI EPIGRAMIST PIRIT

Te vād foarte des amice
Așteptînd pila să-ți pice
Ca să-ți publice o poantă;
Căba! Poanta ta-i tot boantă.

S. DIACONU



Desen de I. CUHEANU

MODA

Proa

8,30 To
9,20 Fil
copii:
9,45 Per
13,00 Via
11,45 Bu
12,30 De
13,00 Tel
13,05 Al
14,55 Car
pene
tic
laurea
17,45 Dr
mistru
tr
aniver
ani
Indep
a Ron
19,00 Mi
cel n
hărnice
19,20 1.0
19,30 Tel
19,50 Fil
tunc
20,10 Fil
tanul
mieră
21,55 Val
minic
22,45 Tel
22,55 Tel
natele
bob d
la St
pionat
minim
viteza

Ci

Duminic

SIBIU
vestea
9:11,30;
Acta: d
cana", d
14:16,1
Tineret
orele 10
unui di
orele 13
brie: 1
Indep
orele 10;
Indep
gerea
orele 11
MEDIA
„Rosco
11,15;
21,15; T
cotești
le 10; 1
L. L. C
Gatsby"
le 10;
CISNA
„Papilo
orele 10
AGNIT
„Noi av
și Jerry
nase Sc
rii, la 1
DUMB
iembric
mire: 1
OCNA
„La inc
lor” și
de faso
și 20.
BAZN
tenii
două s
și 20.
APOL
August:
galben,
orele 17

Luni, 31

SIBIU:
presul b
padă”,
14,30; 17
„Tufa d
le 10;
18,30; 20
„Pisicile
rele 10
Indep
Adam”,
18; 20,30.
MEDIA
„Luptă
Orleans”
14; 16,30
retului:
triților
10; 16,3
I.L. Car
tea drag
14; 16;
CISNA
„Trestia
18 și 20.
AGNIT
„Lotte 1
le 16; 1
DUMB
iembric
un dez
18 și 20.
APOL
August:
rele 17

Tim

(r

SIL

In ur
zile se
închisă,
mult ac
dea pre
ma de
zona de
se va
lapovită
vintul
tensific
Temper
vor fi
0 și 2
ximele
grade.

Consfătuirea județeană consacrată activității de control obștească

Sîmbătă, 29 ianuarie a.c., la Sibiu s-au desfășurat lucrările Consfătuirii județene pentru analiza activității de control obștească.

Au participat membri ai biroului Comitetului județean de partid, ai biroului Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste, președinți ai consiliilor municipale, orașenești, comunale ale F.U.S., responsabili și membri ai echipelor de control obștească, conducătorii instituțiilor județene, ai inspectoratelor de stat cu atribuții de control, conducători de unități, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, activiști de partid și de stat. Din partea Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste a fost prezent tovarășul Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului.

Tovarășul Vasile Bărbuleț, secretar al Consiliului județean al F.U.S. a prezentat raportul cu privire la activitatea consiliilor Frontului Unității Socialiste și a organizațiilor de masă și obștești pentru organizarea și funcționarea controlului obștească, măsurile pentru perfecționarea continuă a acestuia.

În continuare, tovarășul Ioan Ungur, vicepreședinte al Consiliului județean al F.U.S. a prezentat propunerile referitoare la îmbunătățirea Legii nr. 6/1972, privind organizarea și funcționarea controlului obștească.

Au urmat apoi dezbateri, în plen și pe comisii: (a) comisia pentru activitatea de control obștească în unitățile de bunuri

de consum; b) pentru unitățile prestatoare de servicii către populație, întreprinderile de transport în comun și cele din administrația locală și gospodărie comună; c) pentru activitatea în unitățile comerciale de alimentație publică și cantine; d) pentru unitățile sanitare, spitalicești și farmaceutice, unități pentru copii, cămine, internate, cantine, cluburi pentru studenți și elevi.

Au luat cuvîntul 84 de tovarăși care, au făcut valoroase propuneri pentru îmbunătățirea activității de control obștească. Totodată, au fost desemnați cei 25 de participanți la Consfătuirea pe țară pentru analiza activității de control obștească.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul tovarășul Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., președintele Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste care, apreciind conferința ca un schimb de experiență deosebit de util, a subliniat necesitatea perfecționării și lărgirii registrului de preocupări ale echipelor de control obștească, a unei acțiuni unitare și eficiente. Vorbitorul s-a referit la necesitatea optimizării stilului de muncă al consiliilor locale ale F.U.S., la creșterea receptivității conducătorilor de instituții și întreprinderi, pentru traducerea în viață, cu exigență și responsabilitate, a tuturor propunerilor și sugestiilor menite să ridice standardul de viață al celor ce muncesc.

Viața politică și diplomatică la zi

Vizitele, scrisorile și rapoartele diplomatice primite la București în cursul ultimei săptămîni din luna ianuarie indică cursul încet, dar sigur, al evenimentelor viitoare. Un început de săptămîna furtunos! Luni, 24 ianuarie, părintele faimoasei constituții turcești, Midhat-pașa, este exilat din Constantinopol și înlocuit cu Edhem-pașa. Ziarul „Românul” aparut marți, 25 ianuarie, își deschide coloanele cu aceste rânduri „O revoluție din cele mai mari ne-a anunțat ieri seara firul electric. Midhat-pașa destituit și exilat în insula Metelin”. Cu puțin timp în urmă, revista „Familia” (nr. 4/1877) scria că „Midhat-pașa ocupă un loc de frunte între oamenii de stat ai Turciei, fiind capul partidei noi turcești care voiește a introduce în țară reforme liberale. Destinele Turciei sînt depuse în mîinile lui și vom vedea cum le va conduce”. Știrea destituirii este amplu comentată în cercurile politice și presa europeană.

În timp ce „Telegraf român”, de la Sibiu (nr. 8/1877) se întreabă dacă sîntem în fața unei întîmplări sau a unor mașinații diplomatice externe, ziarul rusesc „Golos” afirmă că evenimentul semnifică începutul disoluției totale a imperiului otoman. În aceeași zi, la București este dat publicității decretul domnesc privind numirea comandanților de batalioane și ai companiilor de doborîși. În conformitate cu noua organizare a armatei. Criza ministerială este comentată aici în fel și chip. Unde mergi, cu cine vorbești, în casă, pe stradă, la cafenea — vrei nu vrei — discuți despre criză. Se pare că unele ziare mai serioase au dreptate cînd afirmă că totul nu este decît „o furtună într-un pahar cu apă”. Pînă la sfîrșitul acestei săptămîni sîntem încredințați că avem un nou cabinet. Informații sosite de la Dunăre semnalează concentrarea trupelor otomane, întărirea fortificațiilor și înzestrarea lor cu tunuri care nu

au fost aduse pe calea ferată, din cauza greutatei lor. Un pîchet situat între Măgurele și Flămînda este atacat de 40 bașbuzuci. După o luptă scurtă, dar aprigă, se retrag lăsînd morți și arme. Lîngă Călărași, peste 30 turci protejați de 60 soldați distrug o parte dintr-o pădure. În țară sosesc ofițeri ruși de geniu pentru o informare exactă asupra posibilităților de procurare a materia-

glia, recomandă moderație și acordarea unui termen Turciei pentru executarea reformelor constituționale; Italia declară că este gata să conlucreze la rezolvarea crizei; Germania declară că este de acord cu tot ce face Rusia și Austria.

Dezbaterile camerei legislative sînt tot mai lungi — se țin ședințe de noapte. Pledînd pentru sporirea artileriei, ministrul de război Slăniceanu afirmă „O armată tinăre are trebuință să fie sprijinită de o artilerie cit mai numeroasă. (...) putem zice că luptele moderne sînt numai luptele de artilerie: ea începe lupta, lucrează în tot timpul luptei și pînă la sfîrșitul ei”. Vineri, 28 ianuarie, agentul diplomatic al Rusiei la București, baronul Stuart, înmînează prințului Carol o scrisoare din partea marelui duce Nicolae, prin care se solicită stabilirea unei înțelegeri mutuale de colaborare fără „idee de năvălire, de cucerire sau de ambiție războinică”. O zi mai tîrziu, reprezentantul nostru la Viena, I. Bălăceanu anunță guvernul despre probabilitatea unei vizite la București a diplomatului turc Rustem-bey pentru negocieri. Sîmbătă, 29 ianuarie, criza ministerială a luat sfîrșit odată cu numirea unui cabinet alcătuit din: Brătianu (președinte și interne); D. Sturdza (finanțe); Cămpianu (lucrări publice); Dogan (justiție sau instrucție publică); Ionescu (externe) și Slăniceanu (război).

DORIN GOGALEA

Cronica unui timp eroic — 1877 (IV)

lelor pentru construcția de poduri.

Concomitent se vorbește tot mai insistent de o convenție militară ruso-română, care ar da dreptul armatelor rusești să treacă spre Dunăre, fără ca România să participe cu armata ei la război. Ducele de Madrid, Don Carlos, însoțit de marchizul Respaliza și generalul Gonzales y Boet, în timpul unei escale în Capitală asistă la spectacolul cu opera „Robert le diable” de Meyerbeer. Au loc întrevederi cu numeroși oameni politici. Un veritabil „carusel diplomatic” este întocmit de ziarul „Politik” din Praga, analizînd poziția marilor puteri față de problema orientală: Franța, ocupată cu reorganizarea internă, refuză orice participare la politica externă; An-

Un dialog fructuos

Vineri după-amiază, peste 450 de cetățeni ai orașului Cîsnădie, deputați membri ai comitetelor de cetățeni și ai asociațiilor de locatari, alți locuitori ai orașului textiliștilor au participat la un rodnic dialog cu membrii biroului Comitetului orașenesc de partid și ai biroului executiv al Consiliului

popular al orașului Cîsnădie, în cadrul căruia au fost abordate probleme actuale din domeniul social și edilitar gospodăresc. Manifestarea a fost completată cu trei reușite intervenții ale brigăzilor artistice de la Consiliul popular, sindicatul „Sănătate” și secția de gospodărie comună și locală.

Și era nuntă-n Cîsnădioara

(Urmare din pag. I)

Ei, nu. Nu este adevărat. Președintele cooperativei agricole, medicul veterinar Petru Herbert, tovarășul și prietenul adolescenței mele, ori Mircea Mușat, secretarul organizației de partid, imi vorbesc și despre o întîlnire cu scriitorii sibieni, și despre arta cîsnădiorenilor de a cînta la fanfară, sau despre spectacolele studenților, dar și despre importanța lor frămîntare: întărirea sectorului zootehnic și pomicol. Nu vom inclina aceste rânduri către o analiză a șanselor. Primele

semne sînt bune, promițătoare. Pentru cine a trecut primăvara pe aici, pe la Cîsnădioara, halucinantă a rămas în memoria sa imaginea grădinilor înflorite, aprinzînd inima nopții. Mulți din bătrînii pomi au fost răsturnați. Pe o suprafață de 70 hectare se va întinde o livadă tinăre, intensivă. Mii de meri, cireși și vișini tineri. Fertila lor povară de fructe se va arăta în curînd. În luna mai zidurile bătrîne ale cetății, care de ani privesc cu aceeași indiferență răsăritul și apusul soarelui vor rămîne poate o clipă dezorien-

tate de lumina noilor livezi.

Și, ca un covîrșitor argument că orîcînd se petrece ceva, undeva, la restaurant, un grup de bărbați și femei, în stare să ridice în 3 zile o casă pentru cei tineri, pregăteau o nuntă de pomină. El cîsnădiorean, ea cîsnădioreană. Cu o ciudată și neînduplecată stăruință pentru dimensiunea aceleiași rotunde depresuni, a acelorași melea-guri. Deal lîngă deal, stîncă lîngă stîncă, oameni lîngă oameni...

P.S. Ce reșinută trebuie să fie propaganda noastră turistică dacă încă n-a dezvăluit lumii această gură de rai. Dar, cum, niciodată nu e prea tîrziu...



În timpul unei ore de curs în laboratorul de biologie al liceului „Octavian Goga” din Sibiu

Vești din industria medieșană

Valoarea inițiativelor

În cursul anului 1976, în cele 20 unități economice ale municipiului Mediaș au fost aplicate un număr de 15 inițiative, la care au participat

în jur de 16.500 oameni ai muncii și care au adus o eficiență economică de 15,9 milioane lei. Cea mai eficientă dintre inițiativa a fost „Fiecare

inginer și tehnician să rezolve o problemă în afara sarcinilor de serviciu”, aplicată în 10 unități și care a antrenat peste 500 de cadre.

Cînstire fruntașilor

La atingerea frumozelor rezultate economice cu care întreprinderile medieșene au încheiat anul 1976 și-au adus contribuția peste 900 de frun-

tași în întrecerea socialistă și 400 de evidențiați în muncă. Întreprinderile medieșene se pregătesc de pe acum cu însemne și diplome pentru a-și

sărbători festiv, în cursul lunii martie, fruntașii în întrecere. Festivitățile se vor desfășura sub genericul „Cînstire muncii”.

MEȘTEȘUGARI — prezență distinctă

Timp de două zile, vineri și sîmbătă, spectatori, care au umplut sala de spectacole a Casei armatei din Sibiu, au avut posibilitatea să urmărească o prodigioasă întrecere a lucrătorilor cooperativei meșteșugărești.

Peste 325 de artiști amatori, reprezentînd 18 formații și participări individuale (6 formații nou înființate) au prezentat spectacole cu un bogat conținut de idei, bine orientate tematic, cu un pronunțat caracter militant, revoluționar. Și acest aspect se cere în primul rînd scos în evidență.

Dintre colectivele artistice, care s-au remarcat în mod deosebit menționăm formația feminină de dansuri populare românești de la cooperativa „Textila” — programul prezentat situîndu-se în limitele păstrării autenticității, ale abordării unui repertoriu variat, specific zonei —, grupul vocal săsesc de la „Arta Sibiului”, montajele muzical-literare de la „Tehnica nouă”, „Igienă” și „Îmbrăcămintea”, brigada artistică de la „Textila”. Nesemnificativă participarea cooperativei „Munca tîmplărilor” și inexplicabilă lipsa totală a celor de la „Construcătorul”.



Întregul program promovat

Sala Teatrului de stat din Sibiu a fost încăpătoare vineri după-amiază pentru elevii Liceului „Ghorghe Lazăr”, veniți aici în număr mare pentru a participa la spectacolul pe care colegii lor îl prezentau în cadrul fazei pe școală a festivalului național „Cîntarea României”. A fost un spectacol de ridicată ținută artistică, care din nou faptul că, atunci cînd există preocupare din partea tuturor cadrelor didactice, se pot realiza lucruri foarte bune.

În cadrul acestui program corul liceului a interpretat excelent cîntecele „Tinerete”, de Nicolae Oancea, „Am un crez”, de Nicolae Suciu, „Spre comunitate”, de Mircea Neagu și „E scris pe tricolor unire”. Dintre recitatori s-au remarcat elevele Angela Soaită, anul III A, cu poezia „Vîrsta steagurilor”, de Darie Novăceanu și Carmen Simion, din același an, cu poezia „Cu tot ce am” de A. E. Baconski. Excelent a fost interpretată dramatizarea „Judecata lui Mihai”, de Ion Brad, iar montajul literar-muzical coregrafic „Eroi au fost, eroi sînt încă” a remarcat contribuția deosebită a profesorilor îndrumători.

Juriul a promovat întregul program (cu excepția unei recitatoare) pentru faza pe municipiu a festivalului.

ALEXANDRU GRAD

OCTAVIAN RUSU

Al Tv.
te!
ial pentru
dul Ben"
minul dv.
tului
muzicii
a patriei
uminal
tele euro-
inaj artis-
onstrațiile
glorii. E-
urs pen-
dedicată
a 100 de
cucerirea
ei de stat
an pentru
Atelierele
seri
istorie. A-
1907
stic: „Mo-
sit”. Pre-
de du-
l
Campion-
dale de
ersoane de
itz. Cam-
ropene fe-
patinaj
ma
ianuarie
ea: „Po-
stei”, orele
3; 13.30; 21.
ea ameri-
3.30; 11.45;
3.30; 20.45.
Pinocchio”.
i „Jurnalul
de școală”.
7 Noiem-
ti singur”.
6; 18 și 20.
„Infrin-
Wilkinson”.
0; 18; 20.30.
Progresul:
orele 9;
16.30; 19;
ului: „Lo-
mbo”, ore-
16.30; 20.30.
te „Marele
serii, ore-
20.
Popular:
ouă, serii,
7 și 20.
8 Mai:
1 cu Tom
10 și „Tă-
două se-
19.
NI: 7 No-
al patrula
18 și 20.
SIBIULUI:
l timpuri-
și vrejul
orele 10; 17
t: „Prie-
elefanți”.
orele 17
E SUS: 23
alb, cel
negru”.
arie
cea: „Ex-
ilor de ză-
9; 11.45;
20.30. Arta:
reția”, ore-
14.30; 16.30;
Tineretului:
locrate”, o-
17 și 20.
„Eva și
11; 15.30;
Progresul:
din New
le 9; 11.15;
21.15. Tîne-
miliile pa-
ui”, orele
14.30; 20.30.
e: „Poves-
”, orele 19;
20.
Popular:
ele 11; 16;
8 Mai:
imar”, ore-
20.
NI: 7 No-
zul a avut
înt”, orele
E SUS: 23
vlinka”, o-
9.
probabil
rolog
MIHU)
are de dă-
ede vreme
cerul mai
it. Vor că-
ții sub for-
e, care în
l și munte
sforma în
ninsoare.
prezența
în sud-vest.
e minime
înse între
e, iar ma-
e 2 și 5

VIATA INTERNATIONALA

Spania: Apel care invită la calm și responsabilitate

MADRID 29 (Agerpres). La sfârșitul celei mai importante reuniuni a opoziției care a avut loc vreodată la Madrid, relatează agenția France Presse, liderii ai celor 18 partide care formează opoziția democratică au lansat vineri seara un apel comun la „calm și responsabilitate” tuturor cetățenilor spanioli.

Comunicatul subliniază necesitatea de a se ajunge, în cel mai scurt timp posibil la o democrație pluralistă, pornindu-se de la organizarea de alegeri libere. În document se arată, totodată, că ultimele evenimente din Spania dovedesc că un program îndreptat împotriva coexistenței poate duce

la instaurarea unui climat de insecuritate, care permite justificarea oricărei soluții autoritare. Opoziția, se spune în comunicat, condamnă răpirile, provocările, asasinările care s-au produs în ultimele zile. Ea cere guvernului să-și asume responsabilitățile pentru a asigura ordinea publică, dezarmând grupările teroriste care acționează nepedepsit. De asemenea, partidele din opoziția democratică își exprimă dorința de a continua să acționeze pentru calmarea spiritelor și stabilirea unui climat de coexistență, care să permită accelerarea procesului de restabilire a democrației.

Puteri excepționale acordate autorităților

MADRID 29 (Agerpres). După cea de-a doua serie de acte teroriste comise vineri de elemente extremiste, guvernul spaniol a hotărât vineri să acorde autorităților puteri excepționale, suspendând timp de o lună dreptul privind inviolabilitatea domiciliului fără

mandat judiciar și dreptul unei persoane de a nu fi reținută mai mult de 72 de ore. Pe baza acestor prevederi, forțele de poliție vor putea să rețină, cit vor considera necesar, persoanele bănuite de activități teroriste și să efectueze percheziții fără mandat al autorităților judiciare, la domiciliul persoanelor suspecte.

Un interviu acordat de Santiago Carrillo

PARIS 29 (Agerpres). Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité”, secretarul general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo, a arătat că țara sa trece printr-un moment „difil și complex”. „Extrema dreaptă ultrareacționară simte că este pe cale să piardă în mod ireversibil controlul statului, încercând de aceea să creeze un climat de anarhie, violență și teroare pentru a provoca reacția armatei și a forțelor de poliție împotriva procesului de democratizare a țării, să determine în rândul clasei muncitoare și al întregului un sentiment de frustrare care poate da naștere unor riposte extrem de neechilibrate”, adaugă secretarul general al P.C. din Spania.

„Doi factori — a continuat el — au contribuit pînă în prezent la eșecul acestei tentative: pe de o parte, comportamentul responsabil al principalilor conducători ai armatei față de aceste provocări, iar pe de altă, simțul de răspundere de care au dat dovadă partidul nostru, toate forțele democratice, mișcarea muncitorească”.

● După cum informează agenția M.A.P., reprezentantul permanent al Marocului la Națiunile Unite, Ali Benjelloun, a remis președintelui Consiliului de Securitate o scrisoare de protest în legătură cu tratamentul aplicat arabilor de autoritățile israeliene în teritoriile ocupate. O copie de pe acest document a fost remisă, de asemenea, Comisiei pentru drepturile omului.

● În Austria continuă creșterea prețurilor produselor alimentare. Astfel s-a anunțat că, de la 1 februarie a.c. se vor scumpi făina, plina și alte produse de panificație.

● La invitația președintelui R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, regina Margareta a II-a a Danemarcei va face o vizită oficială, în primăvara acestui an, în R.S.F. Iugoslavia, anunță agenția Taniug.

● Organizația Mondială a Sănătății (O.M.S.) va include patru noi programe financiare în cadrul planului său general pe anii 1978—1981 în scopul im-

Prezențe românești

Bujumbura 29 (Agerpres). LA PALATUL NAȚIUNII DIN BUJUMBURA s-a închis, simbătă, expoziția comercială a României. În cadrul acestei manifestări, prima de acest gen organizată de țara noastră în Burundi, au prezentat produsele lor 14 întreprinderi de comerț exterior. Printre exponate au figurat autoturismul „Dacia 1300”, autocamionul „Roman” Diesel, aparate de radio, încălțăminte, produse textile și bunuri de consum, produse care au suscit un viu interes în rândul oficialităților țării-gazdă, vizitatorilor și oamenilor de afaceri.

★ În localitatea belgiană Boechout a avut loc vernisajul unei expoziții de gravură românească contemporană.

EVENIMENTUL PE SCURT

bunății asistentei sanitare în unele țări în curs de dezvoltare. Printre noile programe figurează cele privind combaterea unor boli tropicale și de prevenire a orbirii.

● Tovarășul Leonte Rădu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., reprezentantul P.C.R. la Congresul extraordinar al Partidului Muncii din Olanda, a fost primit de primul ministru olandez Joop den Uyl, liderul Partidului Muncii din Olanda.

● Într-un interviu acordat agenției M.E.N., procurorul general al Egiptului, Ibrahim El Qaliubi, a declarat că, în legătură cu recente demonstrații organizate la Cairo și în alte orașe egiptene, au fost arestate 1250 de persoane. El a precizat că cei arestați se află în curs de anchetare.

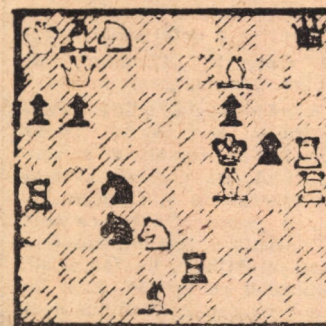
● Două bombe au explodat simbătă, în primele ore ale dimineții, în centrul Londrei, făcând să crească la 11 numărul exploziilor din cartierul West End, principalul centru comercial din capitala britanică. Primele două bombe au explodat între miezul nopții și ora 1,20, iar ultimele două înainte de ora 5,00 dimineața, în magazine și instituții, fără a provoca astfel victime. S-au produs totuși trei incendii, care însă, într-un interval de o oră, au fost stinse.

Șah TASK-ul

Realizarea unei idei în cât mai multe variante este o performanță rivnita de toți compozitorii. Problema colectivă de mai jos a fost distinsă cu premiul I pentru realizarea unui record (task), combinând două teme binecunoscute de cititorii noștri.

Pentru soluția completă cu precizarea celor două teme, vom acorda 8 puncte.

460. L. Makaronet R. Fedorovici S.E.P.A., 1973



2X (8+12)

Oficiul județean de turism Sibiu

ORGANIZEAZĂ EXCURSII INDIVIDUALE cu servicii asigurate și itinerariul la alegere pentru R.F.B., R.S.C., R.D.G., R.P.P. și U.R.S.S.

Înscrierile se fac cu cel puțin 70 zile înaintea plecării. Înscrieri și informații suplimentare la filialele de turism Sibiu, telefon 1 17 88 și Mediaș, telefon 1 18 85.

Întreprinderea agricolă de stat Sighișoara, municipiul Sighișoara județul Mureș INCADREAZĂ:

- inginer agronom pentru postul de șef fermă
- 2 tehnicieni cu specialitatea agronomie
- 1 tehnician cu specialitatea zootehnie

Candidații se vor prezenta la I.A.S. Sighișoara, cartierul Soromiclea, nr. 12, municipiul Sighișoara, telefon 1 14 67.

Încadrarea se face pe bază de concurs. Condițiile sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.

Întreprinderea județeană pentru execuția lucrărilor de îmbunătățirea și exploatarea pașiiștilor Sibiu

cu sediul în Turnișor, str. Livezii nr. 80 încadrează în condițiile Legii nr. 57/1974:

- 2 tractoriști-rutieriști la ferma de producție cu sediul în satul Veștem

Mica publicitate

PIERDERI

- Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Munteanu Ilie. O declar nulă.
- Pierdut dovadă nr. 3939 din 8.XII.1976 eliberată de I.R.I.C. Sibiu, pentru cantitatea de 405 kg porumb, pe numele Neamtu Nicolae, satul Broșteni nr. 175, jud. Sibiu. O declar nulă.
- Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Neamtu Gheorghe. O declar nulă.
- Pierdut portmoneu — Hipodrom II, complex — secția pline. Găsitorul să rețină banii, să trimită actele la adresa din buletinul de identitate.

VINZARI — CUMPARARI

- Vind motor cu ataș 250 c. A.V.O. Simson; un radio; una masină spălat Alba Lux. Informații — telefon 1 68 74 Sibiu — seara.
- Vind apartament 2 camere Hipodrom III, cu schimb una cameră. Telefon 3 59 46, orele 17—20.
- Vind plan marca Karl Lager. Sibiu, str. Tribunei nr. 26, telefon 1 18 18.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

- Schimb apartament Cluj-Napoca, central, 3 camere confort, garaj, proprietate personală, cu preluare rate (sau alte variante) cu apartament identic Sibiu central — orașul de sus — telefon 3 02 05 (prefix 951 — Cluj-Napoca).
- Ofer locuință în Sighișoara (cameră, bucatărie, antreu 36 m.p.). Dorosc ceva asemănător în Sibiu. — Dr. Olteanu — telefon 3 27 47 Sibiu.

INCHIRIERI

Meseriaș autorizat televizorare-radio, din Brașov, singur, caut cameră — nemobilată, pentru atelier — parter. Informații Sibiu, telefon 1 35 88.

DIVERSE

● Citație — Corlaci Gheorghe, în prezent cu domiciliul necunoscut, fost cu domiciliul în com. Loamneș nr. 42 jud. Sibiu, este citat în calitate de pîrit, în cauza de divorț Dos. nr. 8696/1976, pornit de soția sa rec. Corlaci Maria născută Trifan, pentru data de 9 februarie 1977, ora 8 dimineața la Judecătoria Sibiu, camera nr. 16, cu sediul în Sibiu, str. Lenin nr. 10.

ANUNȚURI DE FAMILIE

„Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, în ziua de 28.I.1977, a scumpei noastre soție, mamă, soră și cumnată **DR. AURELIA BARBU** — 65 ani —

Ceremonia înmormîntării va avea loc azi, 30 ianuarie 1977, ora 13, de la domiciliul familiei — Sibiu, str. Ceferiștilor, nr. 75. Rămîi veșnic în inima noastră. Indurerata familie

„Cu adîncă durere, familia îndoliată anunță încetarea din viață a celui care a fost **Inv. GHEORGHE MOIAN (GICĂ)**

Ceremonia înmormîntării va avea loc azi, 30 ianuarie 1977, ora 14, în Cîsnădie — Stejarului 7.

Reconstrucțiile primite au fost variate: a) cele reușite au păstrat mecanismul originalului (4 puncte); totuși unii dezlegători au așezat R alb la e2, plasind D la a5 (D la d2 dă naștere la duble soluții), dar cheia. 1. Del a devenit defectuoasă, introducînd în joc figura îndepărtată și luînd R negru două cîmpuri libere (2 puncte); b) modificarea mecanicului, însoțită de introducerea figurilor albe în plus, am considerat-o neavenită (2 puncte); c) nu s-a acordat nici un punct pentru reconstrucțiile insolubile, sau cele cu mai mult de 12 piese, sau fără cele două promoții ale pionului. Ținînd cont de cele de mai sus, am acordat următorul punctaj:

V. Ionescu (P. Neamț) și P.C. Popa (București) cite 10 puncte; A. Moldovan (Timișoara) și M. Stoica (București) cite 9 p; Gh. Raia (Oravița) 8 p; C. Hertă și V. Petrovici (București) 7 p; Gh. Bolocan (Oravița) și N. Gheran (București) — cheia inadmisibilă 6 p; R. Drăgoescu (București — insolubilă), A. Cioranice (Pitești), Gh. Căliman (Sîngeorgiu de Pădure), A. Sperdea (Hunedoara) și M. Tancău (Bacău) cite 5 p; Gh. Nica (București) 4 p și M. Iliescu (Craiova) 3 p.

A. F. I.

SPORT • SPORT • SPORT

Final în etapa județeană a campionatului republican școlar de schi

După o ploaie ușoară căzută în timpul nopții de joi spre vineri (28 ianuarie) pîrtia de pe Oncești a înghețat pînă pe cei 80 de elevi ai școlilor și liceelor din județul nostru participanți la probele de slalom la un foarte sever examen. Iată-i, după două zile de înțrecere, pe campioni școlari ai anului care, conform regulamentului urmează să participe peste cîteva zile, la faza zonală a competiției care se va desfășura pe pîrtiile de la Predeal:

SLALOM URIAS (disputat într-o singură manșă, cu 38 porți). Fete: Ingeborg Fleischer (Școala generală 1 Cîsnădie), Maia Heitz (Liceul nr. 1 Sibiu), Elke Colasovici (Liceul 1 Sibiu); băieți: Horst Hritz (Liceul industrial 1 Sibiu), Helfried Hermann (Liceul 1 Sibiu), Dieter Gross (Școala generală 4 Sibiu).

SLALOM SPECIAL (disputat în două manșe, cu 30 porți). Fete: Maia Heitz, Barbel Henning (Școala generală 15 Sibiu), Ulrike Jaineck (Liceul 1 Sibiu); băieți: Adrian Natanail (Liceul „Gheorghe Lazăr” Sibiu), Horst Hritz și Dieter Gross.

FOND. Fete (5 km): Ana Blana (Liceul pedagogic Sibiu),

Carmen Cîmpeanu (Liceul Construcții nr. 1 Sibiu), Eugenia Constantinescu (Școala generală 16 Sibiu); băieți (10 km): Daniel Munteanu (Liceul „Octavian Goga”), Günther Schneider (Liceul mecanic 4 Sibiu), Ion Băncioiu (Liceul agroindustrial Sibiu).

Astăzi, la Păltiniș au loc probele etapei județene în cadrul Cupei satelor.

A. C.

C.S.M. Sibiu — Știința Bacău

Într-un meci confînd pentru etapa a doua a returului campionatului diviziei A de volei, echipa feminină C.S.M. Sibiu primește replica formației Știința Bacău. Întîlnirea are loc în Sala școlii sportive de elevi începînd cu ora 10,30.

F.C. Șoimii — „Pol” Tim.

Astăzi, de la ora 11, pe terenul din parcul Sub arini, divizionara B, F.C. Șoimii înfrînge într-un prim joc de verificare echipa Politehnica Timișoara.