

RAPORT COMUNIST LA MAREA SĂRBĂTOARE



Noi colective de oameni ai muncii, de pe întreg teritoriul județului nostru, raportează în aceste zile realizări remarcabile, în semn de cinstire a marii sărbători de la 1 Mai. Vă prezentăm câteva secvențe.

● **INTREPRINDEREA „TEXTILA” CISNĂDIE** — Din bilanțul realizărilor pe primele 4 luni ale anului, am reținut că indicatorul producției globale a fost depășit cu 9,5 milioane lei, iar cel al producției marfă cu 10 milioane lei. De remarcat că această producție suplimentară a fost realizată în condițiile creșterii productivității muncii pe angajat cu 1522 lei. Cit despre onorarea sarcinilor contractuale către beneficiarii externi, trebuie să amintim că harnicul colectiv de textiliști cîsnădieni a dat peste plan o producție de 270 mii lei valută.

● **„STEUA ROȘIE” SIBIU** — Oamenii muncii de la întreprinderea sibilă de confecții raportează cu îndreptățită mîndrie, acum în prag de 1 Mai o producție suplimentară pe primele 4 luni ale anului de 4 milioane lei. Adică 1200 costume bărbați, 2000 pardesie din stofă pentru bărbați și femei, 2500 pardesie poliester, texturat pentru femei și 500 impermeabile și bluzoane din tercot, pentru bărbați și alte-

le, livrate suplimentar la fondul pietii. De remarcat că întregul spor de producție a fost realizat pe seama creșterii productivității muncii. Nu putem omite că de la începutul anului și pînă în prezent creatorii întreprinderii au semnat actul de naștere pentru 153 de modele noi, din care peste 60 au fost introduse în fabricația curentă. Cit despre economiile de materii prime și materiale ele se ridică la peste 300 mii lei, echivalente cu necesarul pentru confecționarea a 600 de costume.

● **I.C.M.J. SIBIU** — Constructorii, acești oameni care durează din fier și beton, din sticlă, edificii dar deopotrivă imobile de locuit pentru oamenii muncii, au înscris în cartea realizărilor din aceste zile performanțe deosebite. Cu mai bine de o lună înainte de termenul planificat au raportat predarea la cheie a 252 de apartamente din fondul locativ de stat și proprietate perso-

nală. Este vorba de blocurile 59 și 24 bis din cartierul sibilă Vasile Aaron, blocul 47 din Mediaș, 26 din Agnita și blocul G din Cisnădie. Un succes remarcabil, demn de elogi, dar deopotrivă un succes angajat.

● **LA INTREPRINDEREA DE MANUȘI ȘI CIORAPI AGNITA:** Rezultatele obținute pe primele patru luni ale anului sînt

(Continuare în pag. a III-a)

Pe coordonatele formulate de primul Congres al consiliilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni

Perpetua tentatie a recordurilor...

Ferma 5 a întreprinderii agricole de stat „Avicola” Sibiu cu sediul la Cristian. Trecem prin filtru. Vizităm obiectiv cu obiectiv în ordinea fluxului tehnologic. La toate punctele de lucru întîlnim numai oameni tineri, atît de tineri, încît ai impresia că abia atunci au ieșit de pe băncile școlii. Din curiozitate încropim o statistică: media de vîrstă a personalului T.E.S.A. este de 27 de ani. A restului din colectiv de 22 de ani.

Toți angajații sînt absolvenți ai facultăților sau liceelor de specialitate. Reținem observația medicului veterinar, Nicolae Frățilă, directorul întreprinderii: „E o plăcere să lucrezi cu oameni conștienți de sensul fiecărui amănunt din procesul tehnologic”.

La incubație întîlnim un flux liniar, organizat matematic. Ouăle intră printr-o parte iar puii de o zi, ies prin cealaltă parte. Zilnic 25 de mii. Și aceasta indiferent de anotimp, indiferent de

starea timpului.

Fracționat procesul tehnologic cunoaște momente cheie. La recepția ouălor cifra de 90 la sută poate fi socotită mulțumitoare. Mulțumitoare pentru un colectiv cu tendințe de automulțumire nu pentru unul ambițios cum este cel de la Cristian. La acest punct de lucru aplicîndu-se o metodă originală procentul de folosire a ouălor ajunge la 95 la sută. Acesta nu este singurul rezultat

(Continuare în pag. a III-a)

Ce șanse are omul în fața cataclismelor seismice?

ne răspunde prof. dr. docent LIVIU CONSTANTINESCU, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România

— Stimate tovarășe academician, avalanșei de solicitări din partea televiziunii, radioului și presei scrise care v-au absorbit după 4 martie, îi mai adăugăm azi una: cea a ziarului sibilă. Demersul nostru pornește nu numai din binecunoscuta curiozitate gazetărească, ci și de la faptul notoriu că sînteți un om al acestor locuri în care reveniți întotdeauna cu plăcere.

— E adevărat! Vă ascult... — Pentru că despre 4 martie s-a spus cam tot ce s-ar putea spune, vă propun să începem cu... 20 aprilie, data unei noi mișcări seismice. Or, înainte de aceasta, un șir de specialiști au afirmat că întreaga energie seismică s-a epuizat în cutremurul de mari proporții din 4 martie, alte mișcări fiind imposibile. Să fie vorba de o înfirmare a acestor previziuni?

— Cutremurul din 4 martie a degajat o bună parte a energiei acumulate în zona Vrancea, dar nu toată. În schimb, el a mai putut activa alte centre seismice, falii mai

Interviu în exclusivitate

apropiate de suprafață și se pare că așa se explică cele două cutremure din 20 aprilie, pentru că au fost două: la orele 23,18 și 0,16. Ele au avut epicentrul în preajma Bucureștiului și aproape de suprafață. A fost un focar seismic activat de Vrancea: s-a întimplat ca atunci cînd de la un punct de comandă situat la distanță se transmite un mesaj care se execută în alt loc. Așa încît, nu e vorba propriu-zis de o înfirmare,

făcut să se biruiască toate greutățile. Ca întotdeauna, cei ce aveau cel mai puțin au dat cel mai mult. În mod spontan comitete care adunau ofrande de la populație au împins țara. Din banii donați se puteau cumpăra 50.000 de puști, cit pentru întreaga armată ce acționa în sudul Dunării. Echipamentul și subzistența trupelor au fost în



mare măsură asigurată tot din contribuțiile voluntare ale țărănilor mai ales. Nici la orașe sentimentul datoriei de a contribui după puteri la nevoile țării nu era mai puțin intens, iar mulți dintre ofertanți erau muncitori. Proletariatul, la începutul formării sale era, se vede, conștient încă de atunci de nevoile țării, de necesitatea unei Români libere. A fost și prilejul unei impresionante manifestări a solidarității de neam în ciuda unor granițe impuse. Cu toate prigonirile autorităților, în Transilvania s-a desfășurat cu succes o mare campanie de colectare de fonduri, medicamente pentru armata română. Fapt semnificativ, parcurgînd listele ofertanților, nu rare sînt numele țărănilor sau meseriașilor unguri și sași. Ca și din România, unde și cu acest prilej se vor afla destule vrîncioaie care să-și dea toți feciorii țării, și

(Continuare în pag. a III-a)

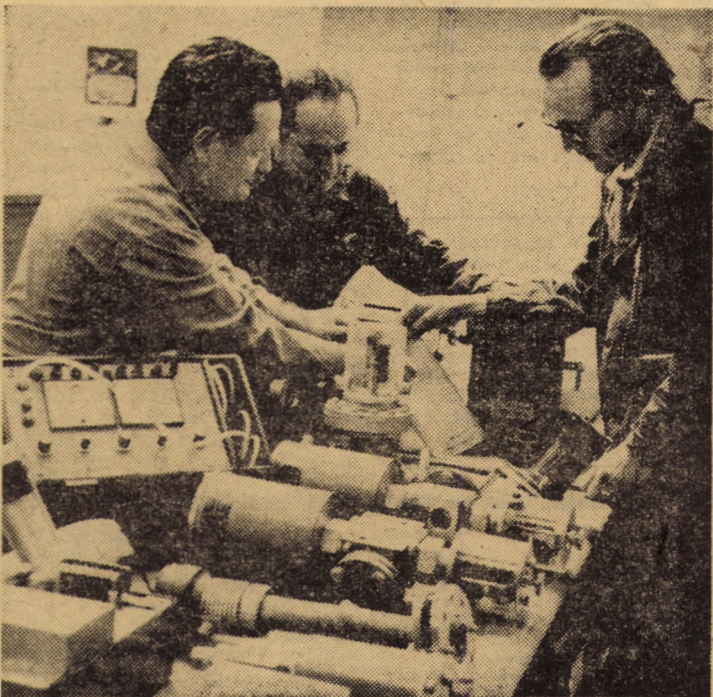
prof. RADU ARDELEAN

Medieșenii și filmul

Cele 34 de filme artistice românești prezentate în trimestrul I în unitățile cinematografice din Mediaș au fost urmărite de peste 78 mii spectatori. „Roșcovanul”, „O-sinda”, „Pîntea”, „Treile zile și trei nopți” sînt numai cîteva din peliculele care s-au bucurat de mult succes. De un viu interes s-a bucurat, de asemenea, și filmul documentar. În perioada la care ne-am referit, la Mediaș au fost vizionate 58 de filme documentare în cicluri tematice cu un bogat conținut de idei.

În pag. a IV-a

Informații sportive



Secvență cotidiană înregistrată la filiala sibilă a ICEMENERG, în pragul marelui eveniment aniversar. Prilej de confruntare a realizărilor din primele patru luni ale anului. De remarcat preocuparea constantă pentru asimilarea de noi produse care să înlocuiască pe cele similare din import.

Foto: FRED NUSS

Expunere

Astăzi, 29 aprilie, în sala protocol a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, de la ora 18, în cadrul acțiunilor inițiate de clubul „Ambient” al Centrului de proiectări județean Sibiu, ing. dr. Mircea Nemeș de la In-

stitutul politehnic din Timișoara prezintă expunerea cu tema: „Fiabilitatea”. În partea a doua a întîlnirii, conferențiarul va prezenta asistenței impresii de călătorie din S.U.A., însoțite cu proiectii de diapozitive.

ci de o lărgire a sensului afirmației făcute de către specialiști, cu justificare foarte solidă și anume că, în cutremurul de la 4 martie, s-a degajat o cantitate enormă de energie ce reprezintă de 20 de ori energia seismică medie anuală din zona Vrancea. A fost, deci, o cheltuială care a epuizat rezervele, să zicem, pentru multe zeci de ani.

— Ce modificări vor surveni în zona seismică a țării?

— Vechea hartă seismică a țării era elaborată în 1963 și bazată aproape în întregime pe datele cutremurului din 1940, cu unele mici completări datorate caracteristicilor unor seismicități locale. Cutremu-

(Continuare în pag. a IV-a)

Interviu realizat de EMIL DAVID

Festivalul de jazz Sibiu '77 Bilanț sumar

Într-un interviu la radio am fost întrebat cum se încadrează un festival de jazz în amplul festival național „Cîntarea României”. Am răspuns că se încadrează cu prisosință. Mai întâi prin abundența de piese originale, în număr de 36, record al festivalurilor. Au existat formații ca Modal Quintet, Duo D. Nedelcu — B. Cristea, Trio Adrian Enescu, Quartetul Titel Popovici, Sextetul Paul Weiner, care au prezentat în festival un repertoriu exclusiv autohton, obținând cele mai mari succese de public și de critică. Formațiile care n-au inclus piese românești în repertoriu: Cons-Dixieland, Cromatic și Big-Bandul RTV nu au recoltat succesul scontat de ele. Publicul a sesizat faptul și a sancționat prompt omisiunea. Cel mai grăitor exemplu a fost al formației Cromatic, care abia atunci cînd a cîntat alături de noisul Simion Stanciu a simțit publicul aproape.

Maniera de execuție a fost românească, dovedind că și în repertoriul internațional jazzul nostru are ceva de spus. Aranjorii au dovedit maturitate sporită. Dintre ei enumăr în primul rînd pe: Ioan Gherman, Rodu Ghizășan, Dragoș Nedelcu, Marius Popp, Mircea Vlad, Adrian Enescu, Mihai Porcișan, Johnny Răducanu, Paul Weiner, Marius Dumitru și N. Ionescu.

Pe scena ultimului festival de jazz au apărut instrumentiști de talie mondială precum Goldiș, Răducanu, Wertheimer, Hromadca, Gondi, Enescu, Weiner, iar faptul că la festivalul național „Cîntarea Româ-

niei” și-au adus contribuția, pentru prima oară, muzicienii din alte țări, constituie un omagiu și un eveniment grăitor. Tinerețea festivalului s-a manifestat și în sală și pe scenă. Nu poate trece neobservat faptul că în bătaia big-bandurilor a învins, de departe, tinăra formație militară de la Cluj-Napoca, chiar dacă prințre concurenți i-a avut pe așii de la RTV.

Munca de educare a publicului pe care clubul de jazz sibian o depune neobosit și consecvent de ani de zile, și-a arătat roadele cu prisosință în acest festival. Muzica lui Paul Weiner și Adrian Enescu, pe care specialiștii o considerau „dificilă” a primit din prima clipă marea adeziune a publicului care a răspândit-o cu interminabile aplauze, bis-uri și comentarii entuziaste. Exemplul clubului de jazz este demn de urmat și de alte organizații și instituții de cultură sibiene.

Dicționarul de jazz al lui Mihai Berindei face și el parte din festivalurile sibiene. Important este faptul că orice dicționar va mai apărea în lume va trebui să țină seamă de cel românesc.

Din punctul de vedere al prezentatorului, țin să remarc faptul că acei artiști care în culise au avut cea mai corectă și mai modestă comportare, au obținut și cele mai multe aplauze. Cei pe care publicul i-a apreciat cel mai mult, au fost apreciați și de noi, cei din culise, ca oameni. Iar „Cîntarea României” este un festival al artei și omeniei.

RADU BASARAB

Acum treizeci și trei de ani, Ștefan Augustin-Doinaș, fost student excepțional al Sibiului universitar de altădată, afirmă:

„Oraș al iubirii, Sibiu este vatra spirituală a studenției și tineretii noastre de ieri și de azi”.

Expresie a unui spirit fin, izvorit dintr-un suflet de o rară sensibilitate, gândul poetului are puternice ecouri emotive în sufletul absolvenților, relevind continuitatea în timp a studenției și a tineretii pe meleagurile Sibiului.

Oricînd și oriunde, pretutindeni în lume, studenția reprezintă cea mai fericită și mai fecundă perioadă din viața unui om: patru ani de gânduri, de aspirații, de visuri și de împliniri, ani în care rațiunea, entuziasmul virsiei și sentimentul tineretii au pătruns în întreaga noastră personalitate, sensibilizînd-o la tot ceea ce înseamnă cultură, adevăr și frumos.

Constituind un veritabil schimb de opinii, un adevărat dialog între generații, zecele de cursuri și seminarii la care am participat în cei patru ani de studii ne-au fertilizat gîndirea, ne-au îmbogățit imaginația și ne-au

Sfîrșit de studenție, început de drum în viață

nuanțat sentimentele, contribuind la formarea noastră ca oameni și ca specialiști.

Pentru noi, absolvenții de astăzi, studenția mai are o altă unică semnificație: prin grija conducerii de partid am avut prilejul de a fi prima promoție a Institutului de învățămînt superior și a Centrului universitar Sibiu. Această calitate ne obligă față de societate și față de

noi înșine, conștienți fiind că prin preocupare continuă și muncă asiduă trebuie să ducem mai departe prestigiul acestei citadele a culturii pe care Sibiu, „cetatea istoriei, a slovei și a iubirii de țară” și-a dorit-o atât de mult.

Cu gîndul la clipele frumoase ale studenției, dispărută pentru totdeauna în pulsația ireversibilă a timpului, cu mintea deschisă spre viitor, ne vom despărți în curînd de orașul Sibiu, de colegii și profesorii lui entuziaști, nu înainte de a afirma împreună cu poetul Ștefan Augustin-Doinaș:

„Sîntem mereu în Sibiu și Sibiu e în noi și aceasta e o formă a identității noastre — singura care nu trece, nu se afirmă și nu ne surprinde, atunci cînd ceasul bate-n turn și armurile ruginesc”.

GELU ȘPETIE, absolvent
Facultatea de Drept economic-administrativ

Publicațiile Festivalului „Cibinium '77”

Cele zece ediții ale festivalului „Cibinium” au înscris între urmele materiale și o serie de publicații pe care, putem spune, sibienii s-au obișnuit să le caute și chiar colecționeze, de fiecare dată.

La ediția a X-a afișul tradițional al festivalului a fost realizat de plasticianul Simion Florea, într-o viziune care sperăm să satisfacă cele mai diverse gusturi și exigente. Vor mai fi tipărite afișe pe zile, pentru manifestările ce vor avea loc în Sibiu, unul pentru municipiul Medias, care va cuprinde totalitatea activităților precum și un afiș special dedicat unuia din momentele centrale ale săptămînii culturale sibiene, sesiunea științifică de comunicări „100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României”. În ce privește programul acesta cuprinde totalitatea manifes-

tațiilor din județ, putînd fi ușor sesizabilă orientarea acestora spre marcarea sărbătoririi centenarului independenței și în subsidiar ilustrarea împlinirii datorate celor două ediții anterioare.

În sfîrșit, caietul-program realizat și în acest an, în excelențe condiții grafice, grație tipografilor sibieni, beneficiind de o ilustrație foto de înaltă ținută artistică, semnata de Fred Nuss, își justifică menirea principală, aceea de ilustrare prin cuvînt și imagine a activității cultural-educative și artistice din județ.

Că o noutate menționăm faptul că în acest an caietul-program cuprinde și rezumate în limba engleză, franceză și germană.

T. ARON

Insemnare

ACASĂ

Cale pe drumul care mă duce spre casă. Pașii grei, oboseți se infîng în pămîntul reavăn din care ies aburii primăverii.

Acasă mă așteaptă mama și piinea și televizorul.

În țolpi mă frig oasele ce ies din pămînt. Ele vorbesc, alb și tînăr.

— Știi tu ce e patria, omule?

— Știu, cum să nu știu. O simt sub țolpi frigîndu-mă. O simt în aburii primăverii.

Acasă mă așteaptă mama și piinea scoasă din griul țării, și televizorul.

În nări absorb aerul patriei. E rece, curat și tonifiant. În zări îmbrățișez munții albi de zăpadă înălțimilor.

În apa lacului îmi alină chipul pe care reflexele undelor mi-l luminează. Apa lacului izvorăște poate din inima unui străbun ce-și doarme în adîncuri somnul morții.

— Bună seara! mă salută dealurile și casele și norii și stelele.

Mi-e sufletul plin de tine, patrie! Ești hrana mea, visul meu.

Ce-ai căuta în locuri în care, în cel mai fericit caz mi s-ar răspunde flegmatic „Gut'n Abend” sau „Good evening”, cînd răsufletul cald al vecinilor, al prietenilor mă îmbrățișează într-un zîmbitor „Bună seara,

Dana!” sau „Guten Abend, Dana”.

Sînt plină de răsufletul tău, mamă, prietenă — patrie.

Poporul tău?

Mama, vecinii, Ion, Gheorghe, Hans, Vasile, Maria, Sofia. Omul care te ajută să te urci în autobuz, colegul de bancă, cel ce-ți zîmbește amabil de după vitrinele bogate, maistrul pe care-l vezi lingă strungarul tînăr, omul ce-și scutură știința, odată cu praful de cretă, stropind cu căldură, pricepere, lumină.

Te recunosc în toate. Șoapta vîntului e filifierea pletelor tale, soarele e surisul tău, asfințitul e îmbujorarea ta.

Mă frig țolpile de căldura ce emană din tine.

Din curte se aud risetele sincere și fericite ale surorii mele înfrînte cu bucuria și copilăria celorlalți parteneri de joacă.

... Ce-ai căuta mării!

... Ce-am căuta în alte locuri!

Acasă mă așteaptă fericirea. Acasă, în munții mei, în oglinda riurilor mele, sub soarele meu, al nostru.

Aici, acasă, în țara mea, în țara noastră.

Acasă mă așteaptă mama și piinea coaptă din griul țării...

DANA STRĂTILA,

cl. a VIII-a, Șc. gen. nr. 16,
Cenacul pentru tineret al
bibliotecii „Asra”



• INFORMAȚII • INFORMAȚII • INFORMAȚII •

De la cooperativa „Textila” Sibiu

După cum ne informează conducerea cooperativei „Textila” din Sibiu, pe strada Nicolae Bălcescu nr. 20 s-a redeschis, zilele acestea, centrul de comandă specializat în executarea unor tricotate după ultima linie a model. Semnificativ în acest sens este faptul că, săptămînal, prin această unitate se lansează cele mai noi modele realizate de serviciul de creație al cooperativei. Orarul este 8-20. Din aceeași sursă aflăm că prin magazinul cooperativei de pe str. 9 Mai nr. 52 cei interesați își pot comanda sau cumpăra covoare pluate de mici dimensiuni (1,70/2,40 m) realizate pentru prima oară de harnicii meșteșugari de la „Textila”.

Joi dimineața, la restaurantul „Dunărea” din Sibiu s-a deschis o microexpoziție de artă culinară cu preparate specifice din bucătăria germană, axate pe legume, carne de pasăre, pește și dulciuri de bucătărie, realizate de tinerii bucătari Nicolaus Gerhard și Isarie Ioan.

O deprindere... rentabilă

Că medieșenii s-au convins de rentabilitatea bunului obicei de a economisi la C.E.C. ne-o demonstrează cele 11.400.000 lei încasate sub formă de dobinzi în anul 1976. Interesant de reținut este și faptul că, tot în anul trecut, posesorii de librete cu cîștiguri în bani s-au obiectat li s-au acordat 304 cîștiguri în valoare de 2.197.000 lei, din care: 28 autoturisme Dacia 1300, două excursii în străinătate, 27 cîștiguri în obiecte, premii în bani etc.

Pe traseul Ruși-Sibiu

Pentru descongestionarea traficului de călători de pe traseul Ruși — Sîlmnic — Sura Mare — Sibiu, Autobaza Sibiu a introdus pe această rută un nou autobuz de mare capacitate 112 UD.

Patiserie — berărie

Bufetul „Stadion” din Agnita — aflat în renovare — s-a redeschis fiind profilat ca patiserie-berărie. Dotat cu mobilier nou, localul este deschis zilnic între orele 6 și 22.

transmît... 12,05 Telex. 12,10 — Inchiderea programului. 14,00 — Tenis de cîmp: România — Cehoslovacia în „Cupa Davis”. 17,30 — Emisiune în limba germană. 19,10 — Acolo unde se nasc curcubeie — producție a studioului Sahafilm. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 19,30 — În întîmpinarea Marii sărbători. 20,00 — Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei” — Episodul 3. 20,20 — Film artistic: „Ștefan cel Mare” — Vaslui 1475. Premieră TV. 22,35 — Telegazeta.

SÎMBĂTĂ, 7 mai

12,00 — Telex. 12,05 — Roman-foleton „Sub Stele”. 12,55 — România pitorească. 13,15 — Floarea din grădina. 14,10 — Memoria hărților — Evocare privind participarea Armatei române la războiul antifascist. 14,30 — Clubul tineretului. 15,00 — Tenis de cîmp: România — Cehoslovacia în „Cupa Davis”. 17,10 — Shirley Temple. 18,30 — Emisiune de versuri și meditații lirice. 18,50 — Săptămîna politică internă și internațională. 19,05 — Heidi. 19,30 — Telegazeta. 19,50 — În întîmpinarea Marii sărbători. 20,00 — 9 Mai 1877 — Documentar TV. 20,15 — Program de cîntece patriotice și revoluționare. 20,30 — Telegazeta. 21,00 — Film serial „Kojak”. 21,50 — Întîlnire cu satira și umorul. 22,30 — Telegazeta. 22,40 — Romanșe și melodii lirice.

Programul săptămînal TV

DUMINICĂ, 1 Mai

8,30 — 1 Mai muncitoresc. 8,45 — Tot înainte! 9,05 — „Toate pinzele sus” 10,00 — Reportaj despre onorarea angajamentelor. 10,15 — Primăvara satului românesc — reportaj. 10,35 — Cîntece și jocuri. 11,25 — Oameni și fapte la Uzinele „Tractorul” — Brașov și „1 Mai” — Ploiești. 11,45 — Rugbi: România — Italia în Campionatul european (repriza a II-a). 12,30 — De strajă patriei. 13,00 — Telex. 13,05 — Album de Mai. 15,00 — Fotbal: Rapid — Dinamo, campionatul național (Divizia A). 16,55 — Muzică ușoară. 17,20 — Documente contemporane. 17,35 — Balet pe muzică de Tiberiu Olah. 17,50 — Drum de glorie. 19,00 — Micul ecran pentru cei mici. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 20,00 — Documentar dedicat zilei de 1 Mai. 20,20 — Sub flăcările muncii — Spectacol literar-muzical. 20,50 — Film artistic „Moșchetarul român”. 22,20 — Muzică ușoară românească în primă audiere. 22,50 — Telegazeta.

LUNI, 2 mai

10,00 — Sîntem a țării primăvară. 11,00 — Dimineața maturității noastre. 11,15 — Răsuna cîntecul și jocul pe-ntînsul patriei. 12,00 — Dorobanți — un sat, o glorioasă vatră. 12,15 — În parc, fanfara cîntă... 12,45 — Virste — reportaj. 13,00 — Telex. 13,05 — Album distractiv. 17,15 — Film serial: Din tainele mărilor. 18,05 — Fantezie pe teme celebre din opere. 18,55 — Centenarul Independenței. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 19,50 — Ideal și împlinire. 20,15 — Drum de glorie (1877-1977) — Spectacol festiv. 21,05 — Roman-foleton „Sub Stele”. 21,55 — Emisiune de muzică ușoară. 22,20 — Telegazeta.

MĂRȚI, 3 mai

9,00 — Telescoala. 10,00 — Shirley Temple (reluare). 11,20 — Emisiune de știință — Fainele vulcanilor. 11,45 — Dați copilor vopsele! 12,00 — Telex. 16,00 — Telex. 16,05 — Telegazeta pentru pionieri. 16,20 — Emisiune în limba maghiară. 18,50 — Întrebări și răspunsuri. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 19,50 — În întîmpinarea Marii sărbători. 20,00 — Cîntarea României. 20,35 — Telegazeta. 20,50 — Cronica de la Plevna — de Mircea Bradu și Dumitru Chirilă — Premieră pe țară. 22,00 — Pe teme internaționale. 22,20 — Telegazeta.

MIERCURI, 4 mai

9,00 — Telescoala. 10,00 — Telegazeta. 10,25 — Telegazeta. 11,25 — Telegazeta. 11,55 — Telex. 16,00 — Telex. 16,05 — Telescoala. 16,30 — Curs de limbă germană. 17,00 — Atenție la... neatenție! 17,20 — Din țările socialiste. 17,45 — Măști pentru viitor. 18,30 — Noi femeile! 19,00 — Incotro, doctore? — Despre migrația oamenilor de știință, instabilitatea lor profesională și socioeconomică, în condițiile capitalismului. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 19,50 — În întîmpinarea Marii sărbători. 20,00 — Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei” — Episodul 2. 20,20 — Ora tineretului. 21,10 — Film artistic: „15 vîci”. Producție a televiziunii cehoslovace. 22,20 — Telegazeta.

JOI, 5 mai

14,00 — Telex. 16,05 — Telescoala. 16,40 — Muzică de promenață. 17,00 — Seara televiziunii cehoslovace. 19,20 — 1001 de seri. 19,30 — Telegazeta. 19,50 — Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei”. Episodul 2. 20,10 — Ora tineretului. 21,10 — Film artistic: „15 vîci”. Producție a televiziunii cehoslovace. 22,20 — Telegazeta.

VINERI, 6 mai

9,00 — Telescoala. 10,00 — Telegazeta. 11,50 — Telegazeta. 11,55 — Corespondenții județeni

Prog

9,00 Te
10,00 Te
„Drur
ta se
ducție
lor c
engle
manu
Brayn
11,45 Ce
județ
12,00 Te
12,05 In
gramu
14,00 Te
Româ
în „C
Aspec
zi
Transi
tă. In
vamor
portaj
17,00 Te
17,05 En
ba ge
18,50 Tr
19,00 Im
19,20 Te
19,30 Te
19,50 In
marilo
Implin
20,00 Ar
lă:
Nu!”
20,30 Ci
niei
20,45 Fil
„Viață
produ
diouri
Premie
22,30 Te

Cir

SIBIU:
mea ci
serii, or
14,30; 17
ta:
111-lea”,
orele 9;
20. Tine
de aur”.
16; 20 s
la ora 18
ta: „V
orele 11
20,30. 7
„Mere r
14; 16; 1
MEDIA
„Cuibul
lor”, or
13,45; 1
Tineretu
Chaplin”
18,30 și
ragiale:
orele 10
și 20.
CISNA
lar: „Sei
etajul X
16; 18 și
AGNIT
„Pisicile
orele 16;
DUMB
Noiemb
neuitat”,
și 20.
OCNA
„Cînd v
brie” și
cu Tom
orele 17.
APOLI
23 Aug
noapte
ții”, ore
TĂLM
roșu: „F
vitează”.

Tim

(meteo
B
Miine,
neral c
cerul
cursul
izolat s
verse de
tite de
lectrice.
Ila slab
vit, pre
sud-vest
Tempera
me vor
între 2-
cele m
17-22 g

RAPORT COMUNIST LA MAREA SĂRBĂTOARE

(Urmare din pag. 1)

cu totul remarcabile: cu o singură excepție, toate angajamentele asumate pe întregul an 1977 au fost depășite! Iată, concret, care este situația, așa cum ne-o prezintă cu vâdită satisfacție, Constantin Ionescu, directorul întreprinderii:

La producția globală angajamentul a fost depășit cu 792 mii lei, iar la producția marfă cu 552 mii lei. La productivitatea muncii angajamentul a fost de 1227 lei pe angajat și s-a realizat 1548 lei. Un salt deosebit a înregistrat calitatea produselor neînregistrându-se nici un refuz de calitate. S-au obținut importante economii și la nivelul de cheltuieli la 1000 lei producție marfă: angajamentul a fost de 2 lei și s-au obținut 3,40 lei economii, iar la economiile de materiale rezultă 45,10 lei față de angajamentul de 3 lei. De menționat că pe primele patru luni s-au obținut 83 000 lei la beneficiu din angajamentul anual de 200 000 lei.

Consemnăm, de asemenea, bunele rezultate obținute în producția de export. Au fost livrate importante cantități de mănuși și ciorapi în Angola, Belgia, Bulgaria, Danemarca, R.F.G., Finlanda, Franța, Polonia, Suedia, Ungaria și U.R.S.S. Printr-o judicioasă gospodărire a combustibililor și ener-

giei s-au obținut și aici importante economii: 24 000 m.c. la combustibili și 27 Mwh la energie electrică.

„Pentru rezultatele obținute — declară Rafila Armeanu, președinta comitetului sindicatului trebuie felicitat întregul colectiv de oameni ai muncii. Totuși, din cei 77 evidențiați în întrecerea socialistă pe primul trimestru, remarcăm cîțiva care sînt mereu în fruntea întrecerii: Elena Radu, Maria Gerli, Ana Roșca, Margareta Stănuț, Elena Șerban, Johanna Orend, Florentina Covaci, Ileana Rogozan, Valerica Mitru, Letiția Orlan-dea și șefii de atelier Ilie Luca, Laurențiu Moldovan și Liviu Roman”.

„In efervescența care domină această perioadă — sărbătorirea zilei de 1 Mai și 100 de ani de independență — ne spune Maria Magda secretara comitetului de partid, ne-am propus să stimulăm și mai amplu elanul cu care oamenii muncii din unitatea noastră desfășoară marea întrecere socialistă. Firește, la finele semestrului, în adunarea generală a reprezentanților ne vom suplimenta substanțial angajamentele în vederea obținerii de rezultate la nivelul potențelor de care dispune colectivul nostru”.

Perpetua tentație a recordurilor...

(Urmare din pag. 1)

foarte bun. Vă mai prezentăm și un altul care în literatura internațională de specialitate e socotit aproape imposibil de realizat: din 100 de ouă se obțin 87 de pui viabili. Colectivul de aici — inginer Ovidiu Resiga, Ana Rotar, secretara organizației de bază, operatoarele Renate Steiner și Cornelia Cerghizan — susțin că vor acționa în continuare tinzând spre limita biologică maximă. Această convingere se întemeiază pe fapte. Medicul veterinar Nicolae Frățilă s-a impus în fața colectivului prin soluții tehnologice originale, unele dintre ele premiate mondial. Aplicarea lor a mărit capacita-

tea anuală a incubatorului de la 6,5 milioane de pui la 10 milioane.

Urmărim dinamica realizărilor. În atmosfera de emulație instaurată după încheierea lucrărilor primului Congres al consiliilor de conducere al unităților agricole socialiste, al întregii țărâni, simțul răspunderii oamenilor e permanent menținut de activitatea organizației de partid, a conducerii întreprinderii, Mindria profesională e așezată la loc de cinste și ca urmare această tinărită unitate întimpină ziua de 1 Mai cu 1 milion lei beneficii peste plan, 100 tone de carne de pasăre și 700 mii ouă.

I. FLESCIN

1977
100
1877

INDEPENDENȚA poporul a făcut-o...

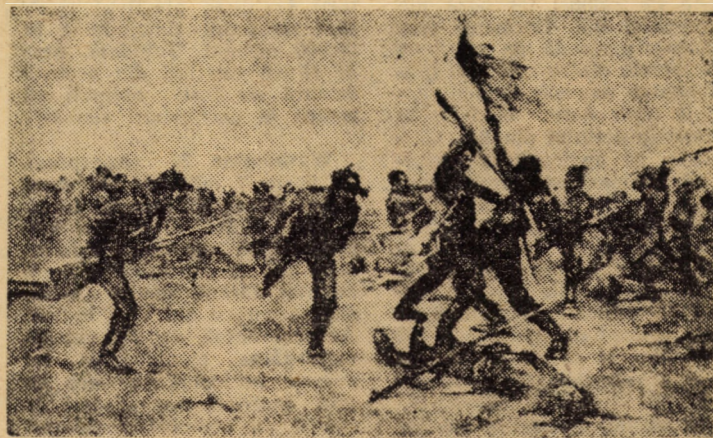
(Urmare din pag. 1)

din Transilvania, Banat, Bucovina, au pornit sute de voluntari, unii dintre ei, precum căpitanul Moise Groza remarcându-se în mod deosebit.

Bravura tinerei armate române a constituit o mare surpriză pentru o Europă destul de sceptică și blazată în cele militare, în ale cărei zile era de bun gust la început să ironizezi pe țărani români îmbrăcați în uniformă. Avîntul însă a suplinit lipsa de experiență. Din corespundența, memoriile și rapoartele ofițerilor se vede că, pînă în iulie, momentul intrării în acțiune, era o reală dificultate pentru ei să rețină soldații nerăbdători a intra în luptă. Iar comportarea lor în bătălie mărturisește înaltul lor patriotism, conștiința că trebuie să meargă numai la victorie, că infringementa ar fi fost dezastru pentru țară. De aceea, la cel mai mare atac al Plevnei (30 august) cel mai important rezultat a fost în sectorul românesc. „Acesti băieți țărani cu mantăile și căciula lor cu pene de curcan pe cap, ei de care se risese atîta, dovedind că știu să moară dacă nu să învingă și că le curge în vine tot singele vechilor Daci” nota

un martor străin. Cum spunea lorga „instinctul de afirmație al moselor a biruit pornirea de in-doiolă și de hotărîtă negație a unor cercuri de sus”. Pentru libertatea țării lor, 10 000 de oameni din popor și-au dat singele. Parafrazînd pe Kogălniceanu, se poate spune că și independența, ca și unirea, „poporul a făcut-o”. Gîndindu-se la acești eroi din popor și ai poporului Eminescu scria: „O lacrimă și o cunună de stejer nu sînt însă destul pentru acest mormînt. Să nu plîngem și să nu împletim cununa dacă nu ne aducem a-

minte că avem mori și grele datorii către cei căzuți în luptă”. Din păcate guvernării n-au înțeles această datorie, și la cei 10 000 căzuți pentru libertatea țării în 1877 s-au adăugat 11 000 căzuți pentru libertatea socială la 1907. Istoria din păcate s-a arătat mai setoasă de singe românesc și doar cu jertfa celor 170 000 căzuți în ultima conflagrație libertatea definitivă, socială și națională a putut fi cîștigată. Prin jertfa pentru țară a acestor fii ai ei, România a intrat pe poarta din față a conștiinței Europei și a lumii.



Permanentă a istoriei noastre naționale, independența a devenit în zilele neuitatului an 1877 cauza generală a tuturor românilor. Documente militare, corespondențe de front, memoriile combatanților stau măturie. Să le răsfotăm împreună:

• Tinerii transilvăneni ascultă chemarea patriei mame: „Mulți tineri români, în cea mai mare parte studenți venind din Transilvania prin Timișul de Sus, vin

aici, ca în București să se înroleze în armata română” (extras din raportul Consulatului general austro-ungar din București, datat 12 iunie 1877).

• Primele salve de tun românești în războiul independenței au fost trase din Calafat în ziua de 26 aprilie 1877, ora 14,15: „Înainte de a ordona începerea focului artileriei noastre, am așteptat a se trage șase focuri din partea turcilor spre a mă încredința că în adevăr asupra noastră sînt ele

îndreptate; cele întîi cinci căzuse în Dunăre, al șaselea a căzut alături (...) am ordonat începerea focului”. (din raportul col. M. Cerchez adresat gen. George Lupu, comandantul Corpului 1 armată).

• Glasul socialiștilor români: „Azi e timpul cînd românii, în avîntul și entuziasmul suver-

• Elogiul eroului național al Italiei: „Descendenții vechilor noastre legiuni, românii, se luptă cu eroism pe țărmul Dunării pentru independența lor (...) e bine a face să audă o oplădare din partea capitalei vechii lumi și a Italiei întregi” (semnează Giuseppe Garibaldi).

• Dezertări ale tinerilor transilvăneni de la serviciul militar: „Aproape tot tineretul opt și obligat la serviciul militar cauti să se sustragă (...) recrutărilor, și prin aceasta serviciului militar, prin fugă în România” (din raportul Comandantului Cercului de recrutare Sibiu, 13 iunie 1877).

• O recunoaștere a vitejiei armatei române: „Luptele trecute mi-au dat o excelentă idee de bravura, ținută și exactitatea serviciului regimentelor de roșiori, călărași și artilerie călare” (generalul rus Krilov).

DORN GOGALEA

ECOURI ISTORICE

lor trecute, iau armele pentru a-și apăra independența” (ziarul „Socialistul” din 26 mai 1877).

• Deviza românilor în acele zile: „Victorie sau moarte” este deviza fiecărui soldat român, „să dăm tot ce avem pentru bravii noștri soldați”, este deviza fiecărui cetățean român (dintr-o scrisoare a căpitanului transilvănean Moise Groza, trimisă fratelui său la 13 iunie 1877).

Set de afișe

Secția de propagandă a Comitetului județean de partid a editat un set de afișe pe tema acțiunilor și imperativelor economice la ordinea zilei. Remarcabile sînt deosebi gama largă a desideratelor din sfera eficienței economice — necesitatea mobilizării tuturor celor ce muncesc în amplă acțiune de economisire a materiilor prime, materialelor, combustibilului, energiei, de sporire a productivității muncii sociale, de combatere a oricărei tendințe de risipă — precum și modul sugestiv în care acestea sînt tratate — comparații deosebite de plastice, caricaturi, versuri, chemări la o acțiune cetățenească pe măsura ampleror desiderate izvorite din documentele Congresului al XI-lea cu concretizare la sorcinile din economia județului nostru.

Studenții folcloriști sibieni într-o manifestare științifică prestigioasă

În cadrul fazei finale studențești a festivalului național „Cîntarea României”, s-au desfășurat la Cluj-Napoca lucrările celui de-al XI-lea „Colocviu național al Societății studenților folcloriști din România”. La această manifestare științifică studențească, Institutul de învățămînt superior din Sibiu a fost reprezentat prin șase membri ai „Cercului de folclor” condus de conf. univ. dr. Gheorghe Pavelescu. Toate referatele prezentate de studenții sibieni s-au bucurat de aprecieri frumoase din partea asistenței.

Au fost evocate aspecte interesante privind „Căntăria și războiul în viziunea rapsodului popular Toma Vanea” din Tălmacel (raportor: Lăcrămioara Bîtea) o cercetare despre „Lupta revoluționară reflectată în balada populară din sudul Transilvaniei” (raportor: Amalia Pavelescu) și „Balada haiducului Radu” din Mohu (raportor: Dorina Jurca). Prezența sibiană a fost completată cu o expoziție de fotografii amenajată în holul Casei de cultură, cuprinzînd aspecte din activitatea cercului de folclor, elemente de artă populară, peisaje și obiceiuri din zona folclorică a Sibului. În cadrul galei de filme care a încheiat sesiunea de comunicări științifice, a fost vizionat cu interes filmul etnologic „Boul cu sinziene”, un străvechi obicei păstrat pînă în zilele noastre doar în cîteva sate din Transilvania.

DORN G.

Lucrări la barajul de la Ighis

Trustul de lucrări hidro-technice, Baraj Ighis (Șant. Mediaș) și-a realizat în proporție de 107 la sută planul de producție pe trimestrul I. Au fost finalizate o serie de lucrări, printre care cele de evacuare a apelor (pîlnie de versanți, galerii și

disipator) și amenajarea fundațiilor barajului și a drumurilor de acces. Se continuă cu execuția voalului de etanșare, a stației de pompare și a canalului de evacuare, cu echiparea hidro-technică a casei vanelor

și cu efectuarea umpluturilor în corpul barajului. S-au evidențiat în muncă Vasile Pencsar — conducător auto, Stan și Ilie Răutoiu — buldozeriști, Vasile Bodo — șef echipă betonisti, Gh. Onea — stația injectii și Ștefan Stan — mecanic.



VIATA INTERNATIONALA

Ajutorul acordat României de R. S. F. Iugoslavia pentru înlăturarea urmărilor cutremurului

BELGRAD 28 (Agerpres). — După cum anunță agenția Taniug, la 28 aprilie, Consiliul Executiv Federal al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia a adoptat proiectul Legii prin care se acordă Republicii Socialiste România un ajutor

de 102,5 milioane dinari pentru înlăturarea mai rapidă a urmărilor cutremurului de pământ din 4 martie. Ajutorul va fi acordat din fondurile de rezerve bugetare ale Federației.

Aspecte social-economice din lumea capitalului

Bonn 28 (Agerpres). — O serie de ramuri de bază ale economiei R.F. Germania trec printr-o perioadă de criză cu consecințe dintre cele mai grele pentru oamenii muncii. Potrivit unor date oficiale, în industria oțelului din R.F. Germania, se apelează la concedieri în masă și introducerea „unor schimburi reduse” cu micșorarea corespunzătoare a salariilor, care afectează aproximativ 65.000 siderurști. În construcțiile navale, numai în ultimele zece luni au fost concediați aproape 6.000 muncitori în cadrul „măsurilor pentru raționalizarea producției”.

În rândul armatei șomerilor vest-germani, un detașament

numeros îl constituie muncitorii textiliști, efectivul celor fără de lucru ridicându-se la 30.000 oameni. Totodată, peste 18.000 salariați din această ramură au fost obligați să treacă la „schimburi reduse”.

Washington 28 (Agerpres). — Peste 7 milioane de americani lucrează în mediu toxic. 300.000 dintre ei produc sau prelucerează substanțe chimice care pot fi cancerigene — a anunțat Biroul pentru securitatea muncii din Washington. Aceeași sursă a relevat că majoritatea muncitorilor nu cunosc pericolul în care se află, patronii nepunându-i la curent cu compoziția chimică a substanțelor la care lucrează.

Ploi artificiale

Pekin 28 (Agerpres). — În provinciile din sudul R.P. Chineze s-a reușit provocarea unor ploi artificiale prin răspindirea de agenți chimici catalitici în straturile de nori, informează agenția China Nouă. Substanțele chimice sînt răspindite fie din avion fie cu ajutorul unor rachete meteorologice.

Printr-o astfel de experiență făcută la sfîrșitul lunii martie

în regiunea Kwangsi s-a obținut o ploaie artificială cu un debit de 22 milimetri pe centimetru pătrat pe o suprafață de aproximativ 20.000 hectare. S-a constatat că prin această metodă se pot obține ploi artificiale pe o rază de circa 30 km de locul în care se produce explozia proiectilelor meteorologice — unele chiar de fabricație artizanală.

Șomer în timp ce colegii mei lucrează

Cotidianul francez, „Le Monde” publică sub acest titlu o scrisoare din Dijon, de la un corespondent voluntar. „Este jignitor să nu poți munci la 22 de ani — se arată în scrisoare. De opt luni nu am de lucru. La început îmi era rușine să mă prezint la Agenția națională pentru bratele de muncă. Dar nu și astăzi. Nu mai pot accepta condiția mea de viață. Vreau să o schimb. Refuz să mai fiu șomer”.

Ca în fiecare marți, Sylvain s-a prezentat la agenție. El este printre cei 2.512 tineri sub 25 de ani din departamentul Cote-d'Or, înscrși pe listele de șomeri.

Între septembrie și decembrie 1976 i-au fost propuse pa-

tru slujbe. Prea mulți candidați la prima. „Vă vom scrie” — a fost singurul rezultat la a doua. „Postul a fost ocupat” — i s-a răspuns la al treilea. Un contract pe patru luni — la cea de a patra. Am refu-

Din presa străină

zat-o și pe aceasta. „Cunosc cursa — arată el — am semnat deja un contract asemănător. Sinteți șomer, mi s-a spus. Dacă vă convine. Din luna decembrie, anul trecut, Sylvain s-a prezentat din proprie inițiativă în 32 de întreprinderi din Dijon. El a primit 12 răspunsuri negative.

Manifestări peste hotare consacrate independenței României

Alger 28 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor consacrate aniversării centenarului Independenței de stat a României, atașatul militar aeri și naval al țării noastre la Alger a organizat în capitala Algeriei o expoziție de fotografii reflectând aspecte din lupta poporului român pentru cucerirea independenței de stat a țării. A urmat apoi o gală de filme.

Tokio 28 (Agerpres). — La sediul Dietei japoneze a avut loc, la 28 aprilie, o reuniune a Grupului parlamentar de prietenie Japonia-România, prilejuită de aniversarea Centenarului Independenței de Stat a României. Despre semnificația istoricului eveniment a vorbit Hideji Kawasaki, președintele Grupului parlamentar de prietenie Japonia-România, S. Miyake, vicepreședinte al Camerei Reprezentanților a Dietei (Parlamentul), și Nicolae Finanțu, ambasadorul țării noastre în Japonia.

Helsinki 28 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor dedicate centenarului Independenței de stat a României, la Școala superioară de administrație din Helsinki a fost organizată o „seară românească”, care a cuprins o gală de filme și un stand de carte românească.

Despre semnificația independenței în istoria poporului român a vorbit ambasadorul Constantin Vlad.

Și-a schimbat calificarea, în electrician. Dar nici așa nu a putut găsi de lucru. După acest nou eșec, el a găsit un post auxiliar la P.T.T., apoi unul de funcționar într-o bancă din suburbia Dijonului.

Se trezește apoi într-o întreprindere care curind dă faliment. O nouă funcție într-o bancă în calitate de casier. După șase luni a trebuit să părăsească și acest loc de muncă din cauza reducerii de posturi.

„Mă gindeam uneori să mă sinucid sau să mă apuc de droguri pentru a uita toate neplăcerile. Nu este deloc hazliu să fii șomer cînd prietenii lucrează”, conchide autorul scrisorii.

Ce șanse are omul în fața cataclismelor seismice?

(Urmare din pag. 1)

rul din 4 martie a adus multe elemente noi și va modifica sigur aspectul acestei hărți. De pildă, microzonarea care se face pentru București a stabilit ridicarea sensibilității a gradului de seismicitate care fusese fixat la 7 și acum se pare că va fi de 9. În ceea ce privește zona Sibiului, nu cred că vor surveni modificări în contururile acestor izo-seisme; poate cel mult se va ridica ușor pragul de seismicitate. Nu cunosc detaliile acestei zone, care se elaborează de către Institutul de fizică a pământului și seismologie din cadrul Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară și se lucrează încă la ele pînă la 31 mai.

— Pentru că veni vorba de regiunea transilvăneană: se poate afirma că lanțul Carpați funcționează ca un zid de protecție în calea undelor seismice?

— Chiar ca un zid de protecție nu, dar putem vorbi de o zonă de atenuare sensibilă a efectului. Munții au ceea ce se cheamă cu o imagine poate mai poetică — „rădăcină”. Această rădăcină e caracterizată prin așa-zisul sial, care oferă condiții mai puțin bune de propagare a undelor. De aceea, de exemplu, în puncte destul de apropiate de Vrancea, dincolo de „cotul” Carpaților, efectul a fost relativ slab. Cu atît mai mult spre Sibiu...

— Nu putem ocoli o anume întrebare, chiar dacă bănuim că v-ați întîlnit de nenumărate ori cu ea: ce șanse există de a se prevedea un cutremur?

— Problema aceasta s-a pus de multă vreme, iar în ultimii 20 de ani a fost amplu discutată și în cercurile internaționale de specialitate. Există două modalități care pot fi exploatate în sensul acesta. Prima este de ordin statistic. S-a căutat să se stabilească succesiunea în timp a cutremurelor și să se extrapoleze pentru viitor. De exemplu, pentru Vrancea, noi știm destul de bine care au fost cutremurele puternice, începînd de pe vremea lui Ștefan cel Mare (1471 — este data primului cutremur vrancean, semnalat de Grigore Ureche). De atunci, cutremurele puternice s-au produs cam la 30—35 de ani. Constatăm însă că această metodă nu poate fi aplicată cu certitudine pentru că periodicitatea este totuși destul de mare față de intervalul de timp pentru care avem observații. O altă cale, mult mai promițătoare, este aceea de a se pune în evidență alte fenomene fizice care preced cutremurul și care pot fi măsurate. De pildă, japonezii au consta-

tat că înaintea unui cutremur se schimbă cîmpul magnetic. În cazul cutremurelor din Vrancea nu ne putem însă bizui pe așa ceva pentru că focarul este foarte adînc (la peste 100 km). Deci, fenomene fizice care să pună în evidență acumularea de tensiuni ce precede cutremurul există, dar pot fi folosite numai cînd această acumulare este aproape de suprafață, cum ar fi cazurile din California sau Japonia. După părerea mea, în cazul cutremurelor din Vrancea nu putem să contăm pe o mai bună cunoaștere a periodicității și să prevedem că la 30—40 de ani ne pîndește un cutremur mai serios.

— Totuși, îndrăzniți un pronostic?

— Ce să vă spun? Vă voi răspunde cu o întrebare vizînd un domeniu apropiat: sinteți mulțumit de prevederile meteorologice?

— Nu întoldeauna!

— Și ei au la dispoziție stații de observație incomparabil mai numeroase decît ale noastre, toate marile companii aeriene, sateliți. Și totuși... Nu uitați că noi, geofizicienii, observăm fenomene care se desfășoară de la sine fără a le putea modifica. De altfel, se pune o problemă și mai importantă, pe plan social și economic: ce măsuri s-ar lua dacă s-ar ști că un cutremur puternic este așteptat în luna următoare? O lună de zile toată activitatea ar fi paralizată, fără a mai vorbi de impactul psihologic.

— Se poate însă vorbi de un front comun al oamenilor de știință din lume în fața acestor cataclisme?

— Da, sigur! Există în cadrul Uniunii de geodezie și geofizică șapte asociații, dintre care una este de seismologie și fizică interiorului pământului, iar în cadrul acestei asociații funcționează o comisie seismologică europeană la care noi participăm (se întîmplă că eu sînt reprezentantul român acolo). Această comisie patronază Centrul seismologic european-mediterranean de la Strasbourg, cel care de fapt ne-a acordat și informațiile privitoare la cutremurul din 4 martie. De asemenea, există un centru seismologic internațional în Anglia, unde se trimite prompt toate datele de la toate stațiile din lume și se face prelucrarea pentru buletine seismice. Centrele acestora internaționale asigură nu numai schimbul de date, dar și de rezultate obținute pe seama lor. Țara noastră este reprezentată în toate aceste organizații și la diverse reuniuni științifice, contribuind și material pentru susținerea activității Centrului seismologic internațional.

— Vă mulțumim...

Știri... Rezultate... Știri...

● La Cluj-Napoca a avut loc un concurs de probe atletice combinate. Dintre sportivii de la Șc. sp. Șoimii care au luat parte la întreceri s-au remarcat, la pentathlon: Daniela Coțofan (junioare III) 2.857 p — nou record R.S.R. și Irmgard Scheiner (junioare I) — 2.714 p; iar la decatlon Peter Welmann (jun. I) — 5.129 p. și Wilhelm Kloor (jun. I) — 5.076 p. ● Sportivii de la A.S.A. Sibiu au participat la un concurs atletic interjudețean desfășurat la Alba Iulia. Cele mai bune rezultate au fost obținute de I. Crișan (loc. I pe 110 m.g., înălțime și 400 m), R. Puiu (loc. II pe 100 și 200 m), P. Știubeanu (loc. II la suliță și greutăți), I. Dabija (loc. II pe 1.500 m) și tafeta 4x100 m (loc. I). ● Echipa de rugbi a Șc. sp. Șoimii rămîne neînvinsă în acest campionat de juniori. În ultimele două etape a învins la Brașov pe C.F.R. cu 4-0 (în-

cercare: Rădulescu) și la Sibiu pe Șc. sp. Timișoara, cu 7-0 (lovitură de pedeapsă: Ivanciuc; încercare: Negru). ● A apărut și în librăriile sibiene volumul lui Fănuș Neagu „Cronici afurite” sau poeme cîntate alurea” (Editura Sport-Turism, tiraj 42.500 exemplare, preț 7,50 lei), cuprinzînd tabletele publicate în revista „România literară” în perioada iunie 1972 — februarie 1977. O carte plină de savoare. Iată un pasaj luat la întîmplare: „Cine vrea să-l vadă pe Kojak culegînd țipete de rață sălbatică și neînțelegînd nimic din viață, să-l dea loc în capul mesei la colegiul de arbitri, la ora delegărilor (cuvînt care trebuie despărțit în două)”. ● La Timișoara a avut loc prima etapă a „Cupei F.R.M.” la motociclism, viteză în circuit. Cuplul sibiian Pankratze-Dovids (ataș) a ocupat primul loc, iar V. Opreș s-a clasat al doilea la clasa 175 cmc.

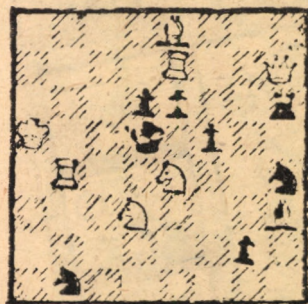
Șah

Ideile paradoxale atrăgeau în toate timpurile ale existenței compoziții șahiste pe compoziții de probleme. Putem cita astfel tema „apărarea pe cîmpul de amenințare”, tema „Umnov”, „Paradoxul Dombrovskis” și altele. În toate aceste teme paradoxul rezidă în mutările surprinzătoare sau în combinarea lor neașteptată. Totuși pot fi paradoxale nu însăși mutările, ci motivarea lor tactică. Ca, spre ex. la tema „Franco-rusă” (vezi rubrica din 21 nov. 1971). Acestei grupe aparține și tema „capriciu” a cărei esență constă în următoarele: Negrul respinge încercările albului, lichidîndu-și slăbiciunile existente în poziția inițială. În soluție (sau în curse) albul însuși lichidează („din capriciu”) slăbiciunile negrului, creînd bine înțeles o amenințare. Ce-i drept, negrul, în apărare își restabilește slăbiciunile care existau, ceea ce permite

TEMA CAPRICIU

albului să dea maturile amenințate în încercările tematiche. Dezlegați problemele de mai jos și indicați cele două încercări tematiche. Pentru soluția completă vom acorda 6 puncte. 464. A. Dombrovskis

Premiul I la concursul tematic al ziarului „Vecernii Lenin-grad”, 1976.



2x (7+9)

Dezlegarea problemei 461. Joc aparent: 1... D/T:c6 2.D:c3/Dd7x. În soluție, după 1.Ce4! (am. 2.Ce7x), la aceleași mutări ale negrului urmează mături schimbate: 1... D/T:c6 2.Cc3/Cf6x, iar la apărările noi reparaturile din jocul aparent, transferate: 1... D/T:e4 2.D:b3/Dd7x, ceea ce ar corespunde formal cu enunțul temei „Ruhlis”. Și totuși, nu găsim aici schimbarea propriu-zisă a jocului, întrucît la apărările noi din soluție, sînt posibile aceleași răspunsuri de mat și în jocul aparent (1... D/T:e4 2.D:b3/Dd7x). Acest joc trebuie să apară însă numai după efectuarea cheii! Var. secundară: 1... R:e4 2.Df3x.

A. F. I.