

Tribuna



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXIX, nr. 6156

Joi, 5 mai 1977

4 pagini, 30 bani

Din cronica întrecerii

Producții record

Pentru lucrătoarele de la întreprinderea de sere din Dumbrăveni, ziua de 2 mai a constituit o zi record. Au fost recoltați o zi record. Au fost recoltați 100 de tone roșii și castraveți și 55 mii fire garoaie, adică producții duble față de cele realizate într-o zi de lucru obișnuită.

În cursul lunii aprilie planul de producție la întreprinderea „Victoria” din Sibiu a fost depășit cu circa 1 milion lei, ceea ce înseamnă 80 de tone produse zaharoase și 40 tone paste făinoase realizate în plus. Remarcăm de asemenea îmbunătățirea tehnologiei de fabricație a turtei dulci prin utilizarea dextrozei ca materie primă, care conferă noului produs calități organoleptice superioare, precum și realizarea prin autototare a unei mașini de umplut foi cu cremă, având o capacitate dublă față de cele folosite anterior și a unei mașini care asigură mecanizarea operației de ambalare.

Economii de materii prime

Și în aprilie, textiliștii de la întreprinderea sibiană „Dumbrava” au raportat importante economii de materie primă. Iată câteva exemple: 2 tone fire pentru covor „Moldova”, 3 tone fire pentru covor tuiled și 4,3 tone celofibră, polipropilenă și melană — materie primă pentru obținerea firelor. Aceste economii au fost realizate în condițiile în care planul producției fizice din luna amintită a fost depășit cu 23 mii m.p. țesături tip lină și 9 tone fire cardate și pieptănate.

Frumuseții omului — frumusețea unei profesii reprezentative pentru județul Sibiu: textilist

Foto: FRED NUSS

Ce trebuie să știe solicitanții de locuințe?

Precizează tovarășul NICOLAE HURBEAN, primarul municipiului Sibiu

— Ridic în fața dv., tovarășe prim-secretar, o problemă — aceea a oportunității audiențelor — menită să risipească confuzia în care se complac încă mulți petiționari. V-aș ruga, așadar, pentru început, să vă referiți la organizarea audiențelor.

— Sarcina pusă de conducerea superioară de partid în fața noastră în legătură cu rezolvarea mai promptă a sesizărilor și cererilor oamenilor muncii, ne-a determinat să luăm recent o serie de măsuri, care au condus la îmbunătățirea activității din sectorul audiențelor. Drept urmare, în fiecare zi (n.n. — cu excepția simbetelor) un tovarăș din conducerea Comitetului municipal de partid sau a Consiliului popular municipal stă — prin rotație — la dispoziția cetățenilor între orele 12—17. Tot zilnic, între orele 8—12, sesizările se pot adresa direct compartimentului de scrisori ale oamenilor muncii. Renunțându-se, conform indicației tovarășului prim-secretar Winter, la vechiul sistem organizatoric, ciad de problema audiențelor se ocupau, săptăminal, odată activiștii de

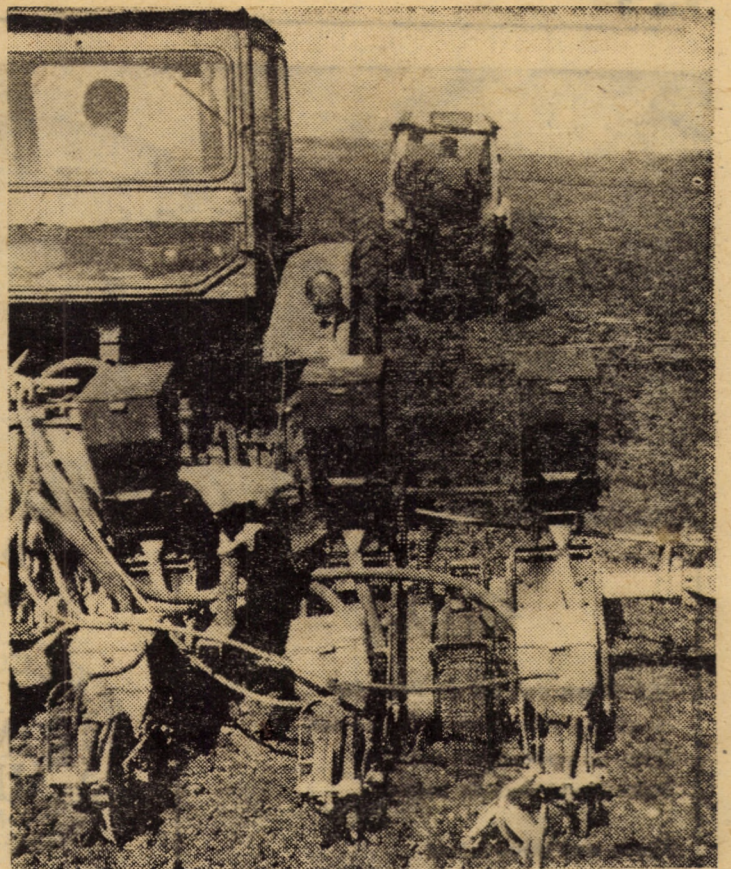
partid, odată cei de la consiliul popular, în prezent posibilitatea cetățeanului de a se adresa mult mai operativ șefului unui anumit compartiment este considerabil ușurată.

— O inventariere a cererilor formulate în anii precedenți cu ocazia audiențelor a subliniat vreo doleanță prioritară a sibienilor?

— Bineînțeles. În 90 la sută din cereri ni se solicită locuințe. Or tocmai aici apare confuzia la care vă refereați. Iată de ce aș dori să precizez, pentru toți sibienii, un lucru: comitetul executiv al Consiliului popular municipal Sibiu nu repartizează spații de locuit decât pensionarilor. Toate persoanele apte de muncă, încadrate în cimpul muncii, și care nu au locuință vor adresa cereri în acest sens nu consiliului popular ci întreprinderilor sau instituțiilor în care își desfășoară activitatea. Spun aceasta întrucât aici, la nivelul întreprinderilor și instituțiilor — unde este repartizat întregul fond de locuințe construite

(Continuare în pag. a III-a)

Convorbire consemnată de MIRCEA BIȚU



În aceste zile, de mare efervescență în campania agricolă de primăvară, obiectivul principal îl constituie — semănatul porumbului

Foto: HORST BUCHFELNER

La Apoldu de Jos

Cooperatorii au terminat semănatul porumbului

Cooperatorii și mecanizatorii din comuna Apoldu de Jos au terminat în ziua de 4 mai semănatul porumbului pe întreaga suprafață planificată. Imediat a început erbicidarea întregii suprafețe cu grâu și lucrările de întreținere a sfeclei de zahăr. S-au remarcat cooperatorii și mecanizatorii: Ion Banciu, Ilie Munteanu, Bozsa Pășiuț, Gheorghe Bratu, Dumitru Bumba, Popa Ion.

În pag. a II-a

Din programul manifestărilor

„CIBINIUM '77”

„Cântarea României”

Succes la faza interjudețeană!

Practic, dacă avem în vedere că astăzi are loc jurizarea expoziției de artă plastică, se poate spune că faza interjudețeană a festivalului național „Cântarea României” a început și pentru sibieni. Dar iată solii artei amatoare care ne vor reprezenta la Brașov: Corul Școlii de ofițeri „Nicolae Bălcescu”, Corul I.C.M.I., Corul mixt german al Casei de cultură din Cisnădie; formația de dans tematic „Sticla” Avrig, Ansamblul de dansuri „Călușerul” Orlat, Formația de dansuri a I.P.A. Sibiu, Ansamblul de dansuri populare germane Turnișor-Sura Mică; fanfara clubului Turnișor-Sibiu, Corul de cameră „Cedonia”, Corul de cameră al Școlii de ofițeri „Ion Vodă”; formația de fluterși Sadu; taratul Școlii de ofițeri „N. Bălcescu” brigada artistică I.M. Mirșă; Grup folk Școala de ofițeri „N. Bălcescu”; formația de jazz a Casei de cultură a tineretului Sibiu; formațiile de teatru Săliște, teatrul german Mediaș, teatrul de păpuși Mediaș; montaj literar-muzical Casa de cultură Mediaș, recitatori de poezie, soliști vocali și instrumentiști.

De asemenea, județul participă la gala de filme cu 4 pelicule, la expoziția de plastică cu 50 lucrări, (pictură, sculptură, grafică, artă decorativă), la expoziția de artă populară cu 80 obiecte, la expoziția foto cu 50 fotografii.

Tuturor creatorilor și interpreților le dorim să reprezinte cu cinste județul Sibiu la această nobilă confruntare. SUCCES!

(Continuare în pag. a III-a)
NICOLAE IVAN

Rășinărenii și independența României



Obște românească puternică și dirză, cu una dintre cele mai vechi atestări documentare — 1204 — cu un cneaz, Ioan, recunoscut pentru vitejia sa, putând fi el în 1213 comandantul grupei „valahe” din oastea mixtă a comitelui sibian Ioachim și tot el istoricul conducător de

cneaz carpatin între cel al lui Fărcaș și voievodatul lui Seneslav, cu documente de ctitorie de la Radu Vodă Negru și Mircea cel Bătrîn, cu o tradiție care nu uita drepturi recunoscute până și de Atila, cu o conștiință a libertății și a „pămîntului românesc” care devenise instinct — Rășinarul și-a considerat întotdeauna ființa spirituală și întreaga trăire lui parte de singe din „Țara” de peste munți. Curieri și translatori ai Sibului în relațiile cu boierii și domnii români, cu rudenii de toate gradele risipite în zeci de așezări transcarpatine pe care le întemeiaseră, dar mai ales drumetii neosteniți în lungul și latul Țării Românești pe urmele turmelor, rășinărenii au înțeles cu mult înainte de acel Coman

(Continuare în pag. a III-a)
CORNELIU DRAGOMAN

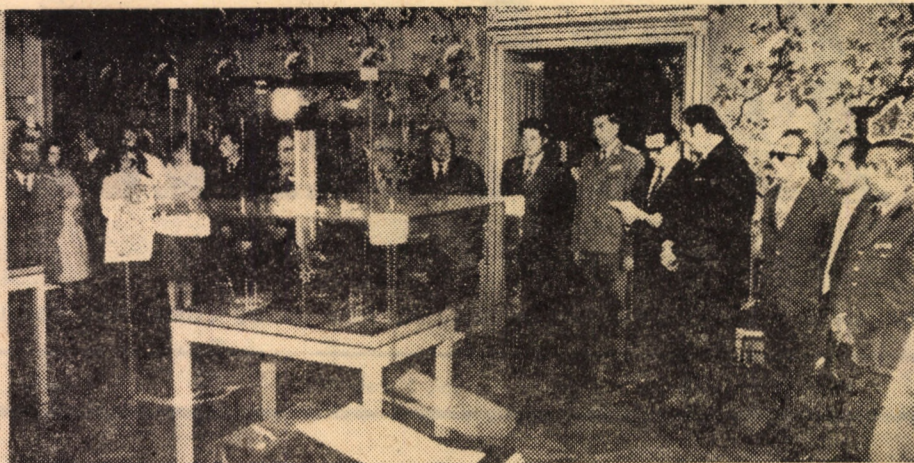
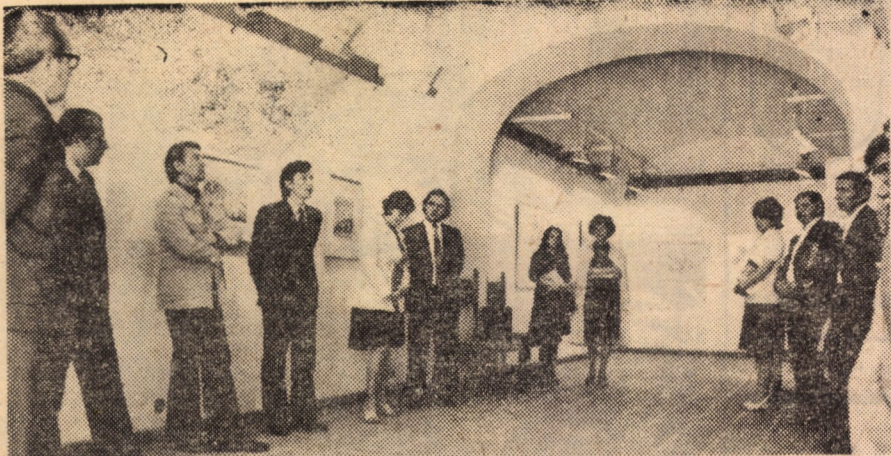
LOCAȚIILE — o boală incurabilă?

— experiența unor unități dovedește contrariul —

Este știut că cheltuielile de transport constituie un element care acționează direct asupra prețului de cost, incluzându-se efectiv în cheltuielile de producție. Iată de ce sînt regretabile situațiile în care limitele tarifare ale cheltuielilor de transport sînt influențate negativ de acțiunea unor factori subiectivi. De pildă locațiile, prezente frecvent în cazul transporturilor pe C.F.R. care înseamnă cel mai adesea un tribut plătit de către furnizori sau beneficiari pentru timpul nejustificat de staționare a vagoanelor la încărcare sau descărcare. Tribut care, în multe cazuri, este rezultatul unor carente de natură organizatorică. Din datele statis-

tice consemnate în registrele Stației C.F.R. Sibiu rezultă că la finele primului trimestru al acestui an locațiile au însumat 149.130 lei, reprezentînd 7.518 vagon/ore staționare. Chiar dacă, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, locațiile au scăzut cu 41.090 lei, cuantumul lor rămîne totuși ridicat. Iată câteva dintre semnatările acestor „performanțe”: Independența (32.810 lei), întreprinderea „Record” (20.610 lei), I.C.T. Cluj — șantierul Sibiu (10.540 lei) ș.a.

La „Independența” spre exemplu, timpul de staționare a înregistrat chiar o creștere



Cibinium '77 — dreapta: Sala Baroc: Expoziția „Decorații și medalii militare din perioada 1877—1944” organizată de Muzeul militar central în colaborare cu Muzeul Brukenthal Sibiu; stînga: Vernisajul Expoziției de grafică organizată de Filiala Sibiu a U.A.P. la Galeria Sirius
Foto: FRED NUSS

NOI

Noi sintem noi, cei de fiecare zi
cu cămăși albe, pătate de sudoare
Cine se naște poate îndrăzni
inelul virstei fără de hotare.

Tinere vieți trăite intens
cheamă alte vieți sortite să triumfe
Noi sintem copiii secolului XX și sens
teribilei neliniști care-l umple.

Noi sintem fiii legitimi ai acestui pămînt
civilizația lui temerară
Un dor frenetic s-ascunde în fiecare cuvînt
și-o stea de veghe la margine de țară.

Biografia toată ni-i iubire ca și cum
îndrăgostiți am fi de fiecare drum
Ne plac încercările, îndoielele victorioase
dar nu și cei slabi, virstele întoarse.

Noi ne naștem cu chipuri de zei necercetați
și ieșim din secunde mereu ne-ngenuncheați
Urm de moarte pe cei perfizi și lași
Purtăm în singe un neam întreg de urmași.

ION VIDRIGHIN

Din programul manifestărilor



JOI, 5 Mai

SIBIU: Ora 9, Cabinetul județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă. Sesiune de comunicări „100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României”. Participă: Paul Abrudan, Vasile Cimpeanu, Vasile Ciobanu, Carol Göllner, Liliana Popa, Teodor Pavel, Mihai Racovițan, Mircea Stoia. Ora 12, Casa artelor. Vernisajul expoziției „100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României”, organizată de Muzeul Brukenthal. Ora 16, Teatrul de stat. „Retrospectivă Cibinium” expoziție de afișe, fotografii și programe. Ora 16,30,

Teatrul de stat. „Cîntarea României socialiste”, spectacol de muzică și poezie susținut de un colectiv al Teatrului de stat Sibiu. Ora 17, Casa de cultură a sindicatelor. Masă rotundă: „Difuzarea cărții în municipiul Sibiu și Mediaș. Realizări și perspective”, organizată de Centrul de librării Sibiu. Ora 19, Casa de cultură a sindicatelor. „Cinstire eroilor” spectacol cu piesele „O sârbătoare princiară” de Teodor Mazilu și „Înainte” de Mircea Radu Iacoban, prezentat de Teatrul popular din Mediaș.

MEDIAȘ: Ora 19,30, Casa de cultură a sindicatelor. „Libertate far călăuzitor”, spectacol muzical-coregrafic.

CISNĂDIE: Ora 17, Casa de cultură a sindicatelor. Concurs Cine știe câștigă „Momente din istoria luptei pentru înfăptuirea unității naționale a poporului român”.

Mărturiile vitejiei românești

Moralistul francez Vauvergnargues distingea mai multe feluri de curaj: „curajul contra sorții, care e filozofic; curajul împotriva nevoilor, care e răbdare; curajul în război, care e vitejie; Cercetezi cu privirea și sufletul (pentru că nu se poate altfel) exponatele din interesanta expoziție „Decorații și medalii militare din perioada 1877—1945” inaugurată în sălile baroc ale Muzeului Brukenthal și înțelegi că fiecare distincție nu semnifică altceva decît o măsură morală palpabilă a vitejiei românești. În secțiunea „Decorații militare 1877—1878” poate fi văzut ordinul „Steaua României” cu spade, medalia de aur „Virtutea militară”, medalia „Apărătorii independenței”. Citim emoționați textul unui brevet care dă dreptul de a purta „Virtutea militară” slt. Ioan Mărășescu din Reg. 9

dorobanți pentru „curajul și serviciul făcut în luptele succedate în zilele de 27, 30, 31 august și 6 septembrie în Bulgaria”. Calitățile militare ale ostașilor români au fost recunoscute în multe împrejurări de comandamentul militar rus. Iată ordinul „Sf. Ana” cu spade, crucea „Sf. Gheorghe”, ordinul „Sf. Stanislas”. Printre decorațiile acordate militarilor pe timp de pace (1877—1932) menționăm ordinul „Steaua României”, în grade, semnele onorifice de 18 și 25 ani servii în armată. Într-o vitrină privim ordinul „Mihai Viteazul” acordat în perioada 1916—1918 numai pentru fapte deosebite. Așa a fost răsplătit slt. Constantin Letrișopol care în ziua de 6 octombrie 1916 „contraatacînd cu furie a recucerit pozițiile pierdute”, iar la 9 oct. 1916 „o parte din tru-

pe începînd a pierde terenul (...) înfruntînd moartea, a reușit să restabilească situația”. Alți militari sînt distinși cu ordinul „Steaua României” cu spade și panglică de virtute militară, crucea comemorativă a războiului 1916—1918 cu barete. Și iarăși decorații străine pentru vitejia românilor: ordinul „Legiunea de onoare” (Franța), ordinul „Coroana Belgiei”, ordinul „Vulturul alb” (Iugoslavia). Ultimele secțiuni ale expoziției sînt rezervate decorațiilor din timpul războiului antihitlerist: ordinul „Steaua României” cu spade și panglică de „Virtute militară” în grade, ordinul „Mihai Viteazul” cu spade. Vizitarea expoziției înseamnă o întîlnire cu istoria și lucrul cel mai important — trăirea ei.

DORIN GOGĂLEA

Premiere „Pui de dorobanț” de Toma Biolan

Cu spectacolul prezentat în „Cibinium '77”, Teatrul de păpuși sibian a demonstrat cu prisosință capacitatea colectivului artistic de a aborda și promova o artă angajată militantă, cu ample valențe educative. Așa cum a fost gîndită și realizată scenic de către regizorul Petre Mircea Suciu, piesa lui Toma Biolan depășește cadrul strict al narării unui episod din războiul pentru cucerirea independenței de stat a României, transformîndu-se într-un moment ce naște convingeri și atitudini în rîndul micilor spectatori. Povestea copilului viteaz Ilies, participarea lui la luptele de la Plevna, contactul acestuia cu Peneș, Cobuz, Simion sau Moise Grozea prilejuiește regizorului sublinierea unor trăsături definitorii ale românilor din toate provinciile țării: dirzenie, vitejie, noblețe sufletească, spirit de sacrificiu, hotărîrea fermă de a trăi liberi și independenți.

Întreaga distribuție poate fi evidențiată, remarcînd în afara binecunoscutelor cali-

lăți actoricești plăcerea de a juca într-un astfel de spectacol, ce exprimă, în ultimă instanță, propria atitudine față de lucrare și valoarea ei. O mențione în plus pentru Viorel Oancea.

Scenografia, semnată de Febus V. Ștefănescu este și de această dată concepută și realizată la un înalt nivel artistic, fapt ce îi conferă o ridicată putere de sugestie. Bine realizate, din punct de vedere tehnic, proiecțiile de fundal. O surpriză plăcută o constituie și cîntecul „Micul dorobanț” — versuri Mircea Petre Suciu, muzica Nicolae Suciu, mai ales pentru faptul că melodia realizează fără ostentație legătura între principalele momente ale desfășurării acțiunii. Nu putem trece cu vederea reușitul program de sală, în care și-au găsit locul cuvenit importante date ale luptei pentru cucerirea independenței, precum și citate din lucrări literare consacrate.

OCTAVIAN RUSU

Muzica și poezia tînără în festivalul Cibinium

Cenaclul tineretului revoluționar Sibiu

Sibiu 2 Mai. Continuîndu-și seria spectacolelor de muzică și poezie Cenaclul județean al tineretului revoluționar Sibiu a realizat în sala clubului „Independența” cea de a IX-a întîlnire cu publicul.

A deschis spectacolul Nelu Spătaceanu cu piesa **Balada Neagră** (versuri de Vasile Alecsandri) compoziție Valeriu Penișoară. Urmează Carmen Bogdan, o fată cu voce diafană care farmecă publicul cu **Cuvîntul lui Roată către Divan**, compoziție V. Penișoară și **Rănitul dintre linii** (E. Jebăleanu). La cererea publicului, **Oltul** compoziție Mircea Bodolan. Primul grup prezent pe scenă „**Caedonia**” folk (Mircea Florin Ceană, Adrian Popescu, Dorina Popa, Marcela Florea, Dorin Gheorghîță, Ciprian Nan) a prezentat **Scut și armă** (G. Coșbuc) o compoziție proprie și **Cumbaya** (Ioan Baez). A urmat un moment special care timp de 90 de minute a ținut trează atenția publicului, un moment Radu Basarab și invitații săi: Adrian Ana, Dorinel Dărăban, Gheorghe Constantin, Romanino Popa, Alexandru Lungu, Ștefan Radof, Ovidiu Iuliu Moldovan, Geraldina Basarab, Daniel Vulcu.

Își prezintă repertoriul apoi grupul „Transilvania” folk. **Joc de copii din Hobîța**, **Country Rond** (O. T. Jones) și binecunoscuta piesă **Cosma Răcoară** (N. Labiș) a lui Evandro Rosetti au stîrnit ropote de aplauze. Revenind în cenaclu, Hans Günther Seiwert prezintă **Joc de copii** o prelucrare modernă în limba germană și cunoscuta piesă **Unde**

sînt florile (Bob Dyllan) împreună cu Silvia Macavei. Din nou la rampă Hans Rastel. De această dată cu **Revedere** (M. Eminescu) și **Stelele** (V. Alecsandri). Urmează un moment poetic cu actorul Nicolae Călugărița (**Aristocrata** — M. Isoșkenko și **Femeile și taina** — La Fontaine). Un moment aparte, Gabriel Orban, cu **La Sintămărie mare**, **Cîntec de petrecere** două prelucrări folclorice care ne-au făcut să îndrăgim cu mai multă ardoare muzica populară. Ioan Pletieru, un alt laureat al festivalului „Cîntarea României”, prezintă, delectînd publicul, un colaj de poezii vesele de Marin Sorescu. I se asociază Dorinel Dărăban cu spumoasele sale poezii stupide reușind împreună să deconecteze sala. La cererea publicului folk cu Gheorghe Spătaceanu. El își prezintă compozițiile **Lumea este bolnavă** (A. Păunescu), **Blestem trădătorilor patriei socialiste** (G. Cindau) și aduce un plus de prospețime cu **Lordul John** (G. Coșbuc) și **Constantin și Veronica**, două piese însoțite de inspirata pantomimă a lui Dan Vulcu. Își încheie prezentarea susținînd cu chitara recitării lui Ion Mircea care prezintă cu un farmec deosebit o serie din compozițiile sale.

După patru ore de spectacol încheie această întîlnire cu publicul Nicolae Țile. El prezintă răsplătit cu ropote de aplauze **Crezul meu** (A. Păunescu), **Cîntec de oameni** (A. Păunescu), **Pe deal** (G. Coșbuc) și **Calul călare** (A. Păunescu).

L. BREZAE

Arta în cetate Un exemplu de etică artistică

O exemplară atitudine moral-artistică am regăsit, și cu prilejul acestei prime ediții a festivalului „Cîntarea României” la mînunchiul de oameni din care e constituit corul Casei de cultură din Agnita. Dincolo de locul ocupat în concursul etapei județene (deși premiul al doilea atestă în suficientă măsură valoarea formației) impresionează disciplina, armonia și mai ales pasiunea cu care se dăruie artei membrii corului, de la dirijor pînă la ultimul (în ordinea așezării pe scenă) interpret.

— Cu toate că un cor e o formație foarte pretențioasă — îmi declara dirijorul Ilie Terbea — nu avem „probleme de mobilizare”, cum știu că există în alte părți. Oamenii și-au lăcut din prezența la repetiții și la spectacole nu numai o obișnuință ci și o chestiune de datorie liber-consimțită, izvorînd, desigur, din dragostea și pasiunea pentru arta cîntecului. Am coriști care, în cei 20 de ani de cînd conduc această formație, n-au lipsit de la nici o repetiție (exceptînd poate cazurile de forță majoră).

Iată deci un colectiv care, deși socialmente neomogen (există între membrii corului muncitori, cadre didactice, funcționari și alte categorii socio-profesionale) și-a găsit un ideal de comunitate spirituală în artă. Un ideal care, să recunoaștem, a fost întîrjit și de inimosul dirijor Ilie Terbea, unul dintre cei mai pasionați activiști culturali. Sînt, de altfel, explicațiile numeroaselor premii și distincții obținute de-a lungul anilor, pe plan județean sau național, a bogatului repertoriu al corului (peste 150 de cîntece revoluționar-patriotice și de masă, prelucrări de folclor, arii din opere etc.) dintre care peste 20 sînt în repertoriul activ. Sînt, pe de altă parte, și certitudinile viitoarelor succese de prestigiu ale formației.

VASILE AVRAM

Pro
16,00 T
16,05 T
16,40 N
mena
17,00 S
nil c
19,20 I
19,30 T
19,50 C
depe
urme
pisoc
20,10 C
21,10 F
„15
fie
ceho
22,20 T

Ci

SIBIU

peți de
9; 11,30
21. Art
orele
16,30;
neretul
două
17; 20
mul „C
MEDI
„Alice
iește a
11,15;
21. Tin
nalul
de șco
16,30;
CISN
„Întoar
Blond“,
18 și 20
DUM
Noiemb
depărta
și 20.

OCNA
„Cangu
17 și 20
BAZN
vestea
le 17 și

Că

Const
rescu:
călători
Sport-T
Szeml
„Rămas
Amintir
literare,
tea ron
11.

Ioana
„Scrisor
cimp cu
ra-Cart
Lei 6,75
Dumit
„Roua
dătura
nească.

Nicola
„Insemn
nității”
tea ron
11,50.

Pron

T

din
Extrac
17, 9, 2
Extrac
5, 21, 2

Timp

(meteoro
DECE

Miine,
fi în cu
treptată,
schimbăt
noros. V
slabe lo
sub for
însoțite
cări ele
va sufla
cări ten
vest.
minime
prînze
grade, i
me într
grade.

Să folosim semănătorile la întreaga capacitate!

Semănatul porumbului continuă să rămână lucrarea prioritară în agricultură. După cum se știe, în toate unitățile s-au luat măsuri pentru respectarea adâncimii de încorporare a seminței în sol și densității la hectar. Concomitent cu semănatul se administrează îngrășăminte chimice. Aceste criterii de calitate impun măsuri organizatorice suplimentare, de dimineață de la ora 5 până seara

când se întunecă utilajele trebuie să lucreze fără întreruperi. Pentru aceasta, s-a organizat munca în două schimburi sau în schimburi prelungite. Alimentarea mașinilor cu semințe, îngrășăminte și carburanți se face ritmic și într-un timp cât mai scurt. Ca urmare, viteza zilnică de lucru crește în toate unitățile.

C.A.P. Loamneș: Sînt necesare măsuri energice pentru creșterea vitezei zilnice!

Cooperativa are de însămîntat 420 ha cu porumb boabe. Datorită excesului de umiditate din sol nu s-a putut intra din plin la semănat decît din 3 mai. „Se lucrează zi-lumină — ne asigură Ioan Presecan, președintele unității. „Se lucrează cu viteza I. Terenurile noastre sînt în pantă, de forme geometrice și de mărimi diferite. Din acest motiv întoarcerile, lucrul pe curbele de nivel, mersul în gol sînt foarte frecvente. Pînă acum nici o semănătoare nu a putut realiza viteza propusă de 15 ha/zi-lumină. Avem nevoie de utilaje în ajutor.”

Discuțăm în continuare cu Ioan Manițiu, maistrul mecanic agricol, șeful sectorului unic de mecanizare și Mihai Zeiller, tractorist. „În condițiile noastre e foarte greu să realizăm

15 ha cu viteza indicată. La Congresul țărănimii mai mulți vorbitori au arătat că se obține aceeași calitate și cu viteza a doua P (6,18 km/h). Eu mă aliniez acestei păreri”. Același punct de vedere l-a susținut și mecanizatorul M. Z. „Respectăm indicațiile date de specialiști, dar rămînem la convingerea că mărind cu 1/3 viteza de înaintare, grăbim semănatul, economisim motorină și nu facem nici un rabat calității”.

Comparăm suprafața planificată cu realizările la zi. Acționînd în continuare cu aceeași viteză de lucru, semănatul porumbului la Loamneș se va încheia numai în jurul datei de 14 mai, ceea ce nu se poate admite. Tovarășul Ioan Șuteu, președintele Consiliului intercooperatist, ne prezintă măsurile ce le preconizează pentru ieșirea din această situație. „Pînă sîmbătă vom termina semănatul porumbului în cooperativele din Armeni, Alămor și Slimnic”.

I. FLESCHEAN

Expunere

Ieri, la Casa armatei din Sibiu, în cadrul pregătirii propagandistilor de la învățămîntul politico-ideologic din instituțiile militare de învățămînt și din celelalte unități și formațiuni militare sibieni, a vorbit tovarășul Nicolae Hurbean, prim-secretar al Comitetului municipal Sibiu al P.C.R., primarul municipiului Sibiu. Expunerea a prezentat aspecte semnificative care au marcat dezvoltarea istorică a orașului de pe Cibin, succesele obținute pe toate planurile în anii revoluției și construcției socialiste. (Lt. col. V. NEGHINĂ).

(Urmare din pag. 2)

făta de trimestrul I al anului trecut (trim. I. 1976: 853 vagon-ore; trim. I 1977: 1093 vagon-ore). Care sînt însă cauzele acestor staționări? Dintr-o discuție purtată cu Andrei Mesea, director comercial la „Independența” am desprins o serie de motivații: „În lunile de iarnă, podurile rulante care funcționează la rampele de încărcare-descărcare nu au putut lucra la întreaga lor capacitate, datorită stagnărilor provocate de depunerea gheții pe liniile de alimentare. La una dintre cele două locomotive de manevră se înregistrează des defecțiuni. Producția de unicate a întreprinderii nu permite extinderea mecanizării, fiind necesare procedee de încărcare diferite de la produs la produs. Nu exclud însă lipsurile de natură organizatorică”.

Motivații asemănătoare am desprins și din declarațiile directorului întreprinderii „Record”, Ioan Bratu: „Cred că sîntem întreprinderea care beneficiază de mai bine de 50 la sută din planul de tonaj al gării. Deci, rulajul vagoanelor sosite pe linia noastră de garaj pentru încărcare-descărcare este foarte mare. Lunar se manipulează în medie 9 mii de tone. Normal, pentru a ne putea încadra în normele de timp prevăzute, cu personalul

1977
100
1877

(Urmare din pag. 1)

al lor, prezent în 1521 la Neagoe Basarab ca să-i argumenteze avantajele reciproce ale păstoritului mărginenilor, că dacă existenta familiilor lor era condiționată de pășunatul turmelor în cimpia dunăreană, rezistența lor etnică avea acolo singurul reazem. Tepeș între ei se refugiază cînd e alungat de turci, Mihai Viteazul are printru luptătorii lui și cete de rășinăreni, episcopatul ortodox reînființat la 1761 aici își găsește sediul timp de 35 de ani, revoluția de la 1848 dintre rășinăreni ridică prefectul legiunii sibieni și escadronul de 300 care luptă din Cimpia Transilvaniei

Rășinărenii și independența României

pină la Șiria, iar Unirea Principatelor devine eveniment intrat pină și în jocurile copiilor.

Cu o asemenea tradiție era posibil ca marele efort românesc pentru independență să nu găsească ecou? Sava Popovici Barcianu predică rășinărenilor în sprijinul colectelor iar tinerilor pentru înrolarea ca voluntari după pilda de la '48 a părinților lor, amintindu-le de verii buni de dincolo care singerau, dascălul Ioan Roman organizează echipe de voluntari și cînd e urmărit se duce el însuși să-și susțină vorba cu fapta și e urmat de aproape de tot contingentul de peste 80 tineri concorporabili la Austro-Ungaria în primăvara lui 1877, iar Ana Brate și Aurelia Bratu-Goga mobilizează rășinărencele la țesături pentru răniți. O singură fa-

milie de juzi și de adîncă simțire românească — Ciucean — dă 4 voluntari: Nicolae, Emilian și doi Ioan, unchi și nepot. Intellectuali prinși de evenimente în „Țară cum au fost Nicolae Droc-Barcianu, Emanoil Marcu și Aleman Bloanca își poartă patriotismul pină la Plevna, ultimul sacrificîndu-și chiar viața. Tineri țărani voluntari sau mai vîrstnici oieri prinși cu turmele la Dunăre sau în Dobrogea, cum au fost Maniu Băcilă, Bucur și Eremie Dancășiu, Radu Măglaș, Ion Vidrighin, Oprea Giurcoiu, Drăgoi Minea, Aleman Bratu, Bucur Băra, Bucur Cioran, Bucur Tara, Giurca Bratu, Bucur Ilcuș, Stan Borhină și alții, revin la Rășinari cu decorații ale independenței. Evocarea lor astăzi este o datorie de conștiință patriotică.

Voluntari rășinăreni



Veche familie de oieri și juzi rășinăreni, în sec. XVIII. Ciuceanii s-au încuscrit pe drumurile transhumanelor cu o familie macedo-română din Furca, așezare apropiată de localitatea San-Marina, cea cîntată de Bolintineanu în cunoscuta poezie cu acest titlu. („San-Marina astăzi are / Sărbătoare de păstori / O serbare / De plecare / La Vardar ce curge-n mare / Alergînd pe pat de flori”...). Din această încuscritură s-a desprins ramura cu porecla Bulete. Pe tabla cu emblema comunei, zidită în clădirea cooperativei de la stația de tramvai, se poate citi și azi că la 1847 un Iacob Ciucean era jude. Din fiii lui, Nicolae și Iacob — ultimul păstrînd porecla Bulete — descînd voluntarii Nicolae Ciucean și Emanoil Ciucean — Bulete, ambii născuți în 1856. Împreună cei doi veri au urmat gimnazul superior german din Sibiu și au

hotărît să evite încorporarea în armata austro-ungară, să treacă munții clandestin și să se înroleze voluntari în primăvara lui 1877. Ajunși în București — după unele indicii cu alți 3 țărani rășinăreni — trag la o rudă, după care sînt înrolați într-o unitate de dorobanți din divizia IV-a. După o scurtă perioadă de instrucție, în baza studiilor amîndoi sînt avansați sergenți. La începutul lui septembrie 1877 detașamentele lor trec Dunărea spre Plevna ca să completeze regimentele de dorobanți ale diviziei, după pierderile suferite la cucerirea redutei Grivița 1. În special în sectorul redutei Opanez din fața Plevnei, pină la capitularea lui Osman-pașa în 28 noiembrie, ei se disting în luptele purtate, fiind avansați plutonieri și decorați cu „Virtutea Militară” (Apoi primesc „Trecerea Dunării”, „Apărătorii

Independenței” și „Medalia comemorativă rusă”).

În ianuarie 1878 unitatea lor este adusă pe frontul de la Vidin, unde Emanoil este ușor rănit. La încheierea războiului vor fi avansați plutonieri majori, grad cu care revin la Rășinari. Urmăriți și amenințați de autorități, ei acceptă propunerea unor ofițeri austrieci din Sibiu de a se activa în armata austro-ungară, scăpînd astfel de șicanie și anchete. În baza studiilor și experienței lor de război vor fi încadrați cu gradele de sublocotenenti. Vor participa cu gradul de căpitan la primul război mondial, Nicolae în intenție pe frontul din Galiția, Emanoil ca infanterist pe cel din Italia. Maiori în 1918, ei se pun la dispoziția Consiliului Dirigent, după ce participă la Marea Adunare de la Alba Iulia. În 1920 vor fi pensionați, Nicolae stabilindu-se la Sibiu, Emanoil la Orăștie. Se vor revedea adesea la Sibiu cu prilejul parăzilor de Ziua Independenței. Primul va muri aici în 1937, celălalt la Orăștie după un an.

La 200 m pe aleea de la poarta 2 a cimitirului se află monumentul funerar al lui Nicolae Ciucean, pe care se poate citi și azi: „Veteran din războiul 1877-78”. După conștiința noastră e singurul monument funerar din Sibiu care poartă această glorioasă inscripție. Cu siguranță se vor gîndi oamenii vredei școli, ai vredei instituții să ia acest mormint în îngrijire patriotică!

CORNELIU DRAGOMAN

Ce trebuie să știe solicitanții de locuințe?

(Urmare din pag. 1)

în Sibiu, precum și acelea care apar disponibile într-un anumit moment la consiliul popular — consiliile oamenilor muncii au obligația de a studia și rezolva aceste cereri, evident ținînd cont de aportul în muncă al petentului, de numărul membrilor de familie etc. Sînt convins că dacă C.O.M. și-ar îndeplini cu mai multă responsabilitate sarcinile, dacă i-ar lămurii și îndruma corect pe oameni, aceștia ar fi scutiți de drumuri inutile, activitatea activiștilor noștri ar fi degreavată de o serie de probleme pe care nu ei sînt chemați să le ducă la îndeplinire. Precizez, totodată, că la nivelul Consiliului popular municipal se primesc și se rezolvă doar contestațiile împotriva hotărîrilor C.O.M. din întreprinderi.

— V-aș ruga să mai zăboviți încă puțin, tovarășe prim-secretar, asupra mutațiilor de structură intervenite în ultimul timp, în problemele ridicate de cetățenii din Sibiu în audiențe și asupra modului lor de soluționare.

— Construcțiile de locuințe au cunoscut în ultimii ani o amploare fără precedent. Cu toate acestea, majoritatea sesizărilor ridică și astăzi aceeași problemă a nevoii de locuințe pe care ne străduim din răsputeri să o soluționăm favorabil. Pe de altă parte, conștientizarea oamenilor, participarea lor la conducerea societății, interesul manifestat pentru continua înnoire și înfrumusețarea a municipiului Sibiu sînt demonstrate de înmulțirea numărului de scrisori în care cetățenii de cele mai diferite vârste și profesii vin cu propuneri valoroase în domeniile economic, edilitar-gospodăresc, sistematizare, transport în comun, sănătate etc. Acestea ne-au ajutat, nu o dată, să luăm cele mai bune decizii pentru îmbunătățirea muncii din aceste sectoare de activitate.

— Vă mulțumim!

de care dispunem, ar trebui o încărcare pe schimb a 2-3 vagoane. Nu rareori însă această capacitate este depășită. Aș mai adăuga staționarea unor cisterne cu ciment, pe care nu le-am putut descărca din lipsă de spațiu de depozitare și faptul că spațiul actual de care dispunem nu ne

atelierul de bere din Sadu au fost montate 3 șnecuri mecanice pentru descărcarea materiei prime, care contribuie la o mai mare operativitate și la înlăturarea unor operații de manipulare manuală. De asemenea, s-a îmbunătățit folosirea sistemului de benzi. Printre altele, au fost întocmite o serie de

LOCAȚIILE — o boală incurabilă?

permite extinderea procedurii balotării care ar contribui la o mai mare operativitate”.

Și totuși posibilități de rezolvare a problemei staționării există! În cursul trimestrului I al anului trecut întreprinderea de bere, amidon, dextrină din Sibiu înregistra locații însumînd 35 100 lei. În aceeași perioadă a anului curent timpul de staționare s-a redus considerabil — de la 1 384 vagon-ore (1976 trim. I), la 128 vagon-ore (trim. I a.c.), adică locații în valoare de 2 560 lei. Iată cîteva măsuri luate de întreprinderea amintită pentru reducerea staționării. La secția de amidon și dextrină a întreprinderii și la

studii pentru optimizarea transporturilor și a modalităților de încărcare-descărcare. Amintim dintre acestea pe cel care se referă la folosirea pe scară largă a containerelor — studiu cu o eficiență medie antecalculată de 60 mii lei anual — și studiul referitor la repartizarea furnizorilor pe secții și ateliere în funcție de posibilitățile de ambalare și transport ale furnizorilor și de descărcare ale beneficiarilor, modalitatea de ambalare a materiei prime urmînd să constituie clauză în contract.

Sigur că și la întreprinderea de bere, amidon, dextrină există încă posibilități de diminuare a staționării. Este vorba de respectarea strictă a

graficului de livrări de către furnizori și ritmicitatea intrării de materie primă care să înlăture activitatea în salturi în procesul de încărcare-descărcare, de folosire intensivă a tuturor mijloacelor de transport de care dispune întreprinderea (autocamioane, tractoare cu remorci ș.a.). Pentru că, paradoxal, în timp ce se asteaptă repartizarea de mijloace de transport de la I.T.A. Sibiu, în curtea întreprinderii stau din lipsă de conducători auto, 6 dintre cele 14 mijloace de transport ale întreprinderii!

Dincolo de acțiunea unor factori obiectivi, procesul de încărcare-descărcare, deci timpul de staționare este influențat de o serie de lipsuri organizatorice: În multe întreprinderi, folosirea containerizării și paletizării este încă destul de redusă. N-am putea spune că s-a făcut totul, nici în domeniul mecanizării procesului de încărcare-descărcare. Credem utilă de asemenea o conlucrare mai strînsă între întreprinderile beneficiare și Stația C.F.R. Sibiu pentru programarea în timp util a vagoanelor destinate încărcării. Am enunțat doar cîteva idei, care trebuie să stea în atenția tuturor factorilor răspunzători, pentru ca timpul de staționare a vagoanelor să se reducă considerabil, înlăturînd astfel plata locațiilor.

VIATA INTERNATIONALĂ

Manifestări consacrate centenarului independenței de stat a României

ANKARA 4 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor prilejuate de marcarea centenarului independenței de stat a României, la ambasada țării noastre din Ankara a avut loc o conferință de presă, în cadrul căreia au fost evocate cele mai importante momente ale luptei poporului român pentru independență.

CIUDAD DE MEXICO 4 (Agerpres). — Cu același prilej, la ambasada României din Ciudad de Mexico a avut loc o seară culturală, urmată de o gală de filme românești, la care au participat membrii coloniei române din Mexic.

DAMASC 4 (Agerpres). — La Clubul ofițerilor din Damasc, atașatul militar aer și naval al țării noastre în Siria a oferit o gală de filme românești cu tematică militară. A fost vernisată, de asemenea, o expoziție de fotografii și de carte românească.

PARIS 4 (Agerpres). — În localul Universității „Sorbona — Nouvelle” din Paris a fost inaugurată expoziția foto-documentară „A 100-a aniversare a Independenței de stat a României”.

ROMA 4 (Agerpres). — La „Academia di Romania” din Roma a avut loc un simpozion pe tema „Independența de stat a României — factor de seamă în dezvoltarea relațiilor culturale științifice româno-italiene”. Cu acest prilej s-a subliniat importanța latinității poporului român ca element esențial în menținerea neștirbită a unității sale și dezvoltarea pe această bază a culturii românești moderne și contemporane.

CAIRO 4 (Agerpres). — O expoziție de fotografii ilustrând aspecte din lupta poporului român pentru independență s-a organizat și la Cairo de atașatul militar aer și naval al României în Republica Arabă Egipt. A fost prezentată, de asemenea, o gală de filme documentare sub genericul „Independența — năzuință de veacuri a poporului român”.

● În Columbia costul vieții a crescut, în primele patru luni ale anului curent, cu 19,2 la sută, față de perioada corespunzătoare a anului 1976.

● Asociația studenților universitari din Guatemala a adresat secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, o scrisoare în care solicită Comisiei pentru drepturile omului să inițieze investigații în țară în legătură cu „dispariția sau asasinarea în ultimii ani a peste 30 000 de guatemalezi”.

EVENIMENTUL PE SCURT

● Potrivit datelor publicate de Direcția de Statistică a R.P. Ungare, producția industrială a țării a înregistrat în primul trimestru al acestui an o creștere de 5,4 la sută, față de aceeași perioadă a anului trecut. Creșteri însemnate s-au înregistrat în toate ramurile economiei naționale, informează agenția M.T.I.

● Un număr de 25 000 de persoane din Recife (nord-estul Braziliei) au rămas fără adăpost ca urmare a inundațiilor provocate de creșterea neașteptată a apelor a două fluvii.

● Agenția A.D.N. informează că la Pekin a fost semnat, marți, un acord cu privire la schimburile de mărfuri și la plăți pe anul 1977 între R.P. Chineză și R.D. Germană.

Întreprinderea de produse zaharoase Victoria Sibiu cu sediul în Sibiu str. N. Teclu nr. 39 încadrează de urgență:

— 1 instalator.

Întreprinderea Balanța Sibiu

încadrează:

— strungari pentru secția de elemente de automatizare.

Relații suplimentare la biroul personal-învașământ-retribuire, telefon 3 35 23, interior 136.

Întreprinderea comercială de stat pentru alimentația publică Sibiu

Piața Unirii nr. 4 încadrează:

— zidar

— instalator

— magaziner

— tehnolog alimentație publică

Mai încadrează pentru sezonul de vară:

— ospătari

— bucătari

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, compartimentul personal.

Cooperativa „Îmbrăcămintea” Sibiu

A DESCHIS, începând cu data de 3 mai 1977, în str. General Magheru nr. 17, UN CENTRU DE CROITORIE DE COMANDĂ PENTRU COPII.

Comenzile se primesc cu materialul cooperativ și al clientului.

Întreprinderea „Dumbrava” Sibiu

ORGANIZEAZĂ la data de 15 mai 1977, CONCURS PENTRU OCUPAREA A DOUĂ POSTURI de:

— maestru țesător

Inscrierile se fac la compartimentul personal-retribuire.

Fabrica de aparataj electric (relee) Mediaș

str. Gloria nr. 5, telefon 1 17 36

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

— economist retribuire

— inginer constructor — pentru investiții

— economist șef birou plan dezvoltare

— inginer (plan dezvoltare)

— inginer electrotehnic — șef birou P.P.U.P.

— inginer electrotehnic — șef birou organizarea producției

— inginer T.C.M.

— inginer electrotehnic — șef birou C.T.C., laboratoare

— inginer sau economist — șef birou A.D.T.

— economist comerț exterior

— 8 ingineri din specialitățile: mecanică, T.C.M., electrotehnică

— tehnician normare

— 2 desenatori tehnici

Condițiile de încadrare conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 54/1974.

NOTA Vandalii împotriva artei

Presă din lumea întreagă a relatat, în urmă cu câțiva ani, despre gestul unui dezaxat mintal care, intrat într-un muzeu italian, s-a repezit cu un ciocan și a spart în câteva locuri celebra „Pieta” a lui Michelangelo. După anul îndelungat de muncă, restauratorii au reușit să lipească fiecare bucățică de marmură și să dea capodoperei înfățișarea inițială. De acum înainte însă „Pieta” nu va putea fi văzută de public decît după o vitrină de sticlă incasabilă. Măsurile similare de protecție au fost luate în toate marile muzee ale lumii pentru apărarea capodoperelor geniului uman. Cu toate acestea, actele de vandalism împotriva artei, a culturii, au mai fost semnalate. Tabloul lui Rembrandt, „Rondul de noapte”, a fost sfîșiat de un astfel de demont și a putut fi refăcut numai printr-o muncă extrem de migăloasă.

Un act de vandalism recent aduce în scenă de această dată, indivizi cu vederi fasciste, care,

în spiritul unei adevărate dogme de tristă amintire, (a se citi de ură împotriva culturii autentice) au distrus mai multe capodopere în capitala norvegiană, Oslo. Potrivit agenției Associated Press, în parcul de sculptură Vigeland din acest oraș experții au descoperit că multe din operele expuse au fost deteriorate, iar altele distruse în mod iremediabil. Pe una din aceste sculpturi vandalii au lăsat inscripția svastică fascistă pentru ca gestul lor să nu fie confundat cu al unui demont obișnuit. Inscriptii ireverentioase sau de-a dreptul scandaloase au putut fi citite și pe alte sculpturi, în prealabil sfărîmate. Operele lui Gustav Vigeland (1869-1943) au devenit astfel mijlocul de distracție pentru indivizii încă neidentificați, cu apucături fasciste, care și-au făcut din distrugerea operelor de artă o profesie. Este o profesie repudiată însă de marea majoritate a oamenilor.

S. N.

PIERDERI

● Pierdut o iapă murgă gestantă, pintoagă la piciorul drept, cu coama tăiată jumătate. Adresați: Zoltan Ioan, Sibiu, Turnișor, str. Zăvoi 47 contra bună recompensă.

VINZĂRI-CUMPARĂRI

● Vind Dacia 1300 rulat 17 000 km și piatră pentru zid, com. Avrig — telefon 1 91 78 — orele 6-15.

● Vind apartament confort I, 2 camere, dependințe — Hipodrom III Sibiu, telefon 3 96 19.

● Vind Opel Kadet — preț convenabil. Sibiu, telefon 3 27 38 după ora 16.

● Cumpăr aripă și mască stingă față pentru Renault 16. Sibiu telefon 1 30 27.

● Vind urgent apartament confort II, compus din 3 camere și dependințe, Sibiu, Hipodrom III, telefon 7 21 02.

● Vind Gmibetol și complex (epilepsie). Timișoara, telefon 961-3 02 96.

● Vind apartament vilă — 3 camere, dependințe, pod, pivniță, loc garaj. Sibiu, telefon 3 96 47 zilnic, orele 20-22.

● Vind casă liberă, Sibiu, str. Lupeni 39, 3 camere, bucătărie,

Mica publicitate

baie, hol, garaj, grădină, vizibilă: zilnic între orele 16-20.

● Vind mașină de cusut Singer cu suveica rotundă — Sibiu, telefon 3 00 86.

● Vind mașină tricatat ștrampeli Dubiet str. Țiglarilor, bloc B2, ap. 35.

● Vind casă familială cu schimb garsonieră centrală. Sibiu telefon 1 66 61.

● Vind Fiat 850. Informații Sibiu, str. Măsarilor 12, după-masa.

● Vind casă Sibiu, liberă prin schimb. Informații telefon 1 60 81 — orele 14-16.

● Vind alonjabilă și dulap, noi. Sibiu, telefon 3 32 24.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

● Ofer Rm. Vilcea, apartament confort sporit — 3 camere, gaze în bucătărie, pentru diferite variante, Sibiu — informații Sibiu, telefon 7 47 13, după ora 16.

● Ofer 3 camere, bucătărie, dependințe, loc garaj. Doresc 2 camere, bucătărie (nu la bloc) cartier orașul de sus. Sibiu, telefon 1 10 07 orele 17-18.

● Ofer garsonieră la bloc. Doresc cameră 16 m.p. Informații Sibiu, str. Eschil 43.

INCHIRIERI

● Inchiriez cameră intrare separată unei familii sau unei persoane. Sibiu, str. Dimitrie Cantemir nr. 8.

ANUNȚURI FAMILIALE

Familia anunță cu adîncă durere încetarea din viață a lui

GHEORGHE M. LAZĂR

— 60 ani —

bun soț, tată și bunici

Înhumarea va avea loc în ziua de 5 mai 1977 ora 15 la Cimitirul central.

Îi vom păstra o adîncă amintire.

Zica — soție, multumește pe această cale rudelor, prietenilor, cunoșcuților, care — prin orice formă — au participat la nesfîrșita ei durere cauzată de pierderea, la data de 29 aprilie 1977, a iubitului soț

ing. CONSTANTIN STAN