

Tribuna



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXIX, nr. 6 195

Duminică, 19 iunie 1977

4 pagini, 30 bani

VIZITE ALE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU:

la Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a vizitat, sâmbătă dimineață, Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori, organizată în Capitală, cu prilejul Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”.

Împreună cu secretarul general al partidului, au vizitat expoziția tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășul Manea Mănescu, alți membri ai conducerii de partid și de stat.

Expoziția este găzduită de Sala de marmură a Casei Scînteii.

Prin amploarea sa, expoziția reprezintă o cuprinzătoare sinteză a creației celor 2358 de cercuri și cenacluri, de artă populară, artă plastică și fotografică, însumînd 29.588 de artiști, precum și a celor aproape 8.500 de creații individuale înscrise în concursul din cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, strălucitoare manifestare a virtuților artistice ale poporului și elocventă expresie a democratismului politicii culturale a partidului nostru. Cele peste 3.000 de lucrări — semnate de muncitori, țărani, intelectuali, elevi și studenți, militari, pensionari — oglindesc, prin limbajul fiecărui gen, tradițiile luptei multiseculare a poporului pentru eliberare socială și națională, munca sa unită, sub conducerea partidului, pentru făurirea socialismului și comunismului pe pămîntul scump al patriei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se opresc în fața exponatelor, examinează îndeaproape lucrătura portu-

(Continuare în pag. a IV-a)

la Expoziția republicană de pictură și sculptură a artiștilor profesioniști

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, cu alți tovarăși din conducerea de partid și de stat, a vizitat apoi Expoziția republicană de pictură și sculptură a artiștilor plastici profesioniști, deschisă, în cadrul etapei republicane a festivalului național „Cîntarea României”, în holul Teatrului Național din Capitală.

Aici a fost grupată o largă și reprezentativă selecție a celor mai valoroase picturi și sculpturi prezentate în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” de artiștii noștri plastici. Sînt prezenți artiști români, maghiari, germani, sirbi și de alte naționalități. Lucrările poartă girul unor maestri de prestigiu ai picturii și sculpturii noastre contemporane, dar și semnăturile unor artiști din generațiile mature și tinere, unii dintre ei proaspeți absolvenți ai institutelor noastre de artă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează expoziția, poposește în fața celor mai valoroase lucrări, stă de vorbă cu creatorii lor, căroră le adresează calde felicitări pentru rezultatele muncii lor nobile de educare prin artă și frumos a oamenilor muncii.

În centrul foaierei se află, în semn de omagiu adus de artiștii țării președintelui României socialiste, un bust al tovarășului Nicolae Ceaușescu, remarcabilă operă de artă a decanului de vîrstă al sculptorilor români, maestrul Ion Jalea.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu se opresc cu interes în fața unor lucrări de profundă rezonanță patriotică. Între acestea se află un ciclu de tablouri

(Continuare în pag. a IV-a)

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PRIMIT PE PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit sîmbătă la amiază, pe Justin Moiescu, patriarhul Bisericii Ortodoxe Române.

Patriarhul Justin Moiescu a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu mulțumiri profunde pentru recunoașterea sa ca patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, arătînd totodată că întregul cler mărturisește sentimente de caldă prețuire, dragoste fierbinte și adîncă recunoștință pentru președintele Republicii Socialiste România, care se identifică cu destinele neamului românesc, pe care-l slujește cu înțelepciune și vigoare, cu dragoste fierbinte și dăruire. Vorbitorul a arătat că înfăptuirile din domeniul construcției socialiste și creșterea prestigiului României în lume sînt indisolubil legate de numele președintelui Nicolae Ceaușescu. Patriarhul Justin Moiescu, a exprimat mulțumiri pentru libertatea de care se bucură cultul ortodox din România, ca și celelalte culte cu care a-

cesta are legături de prietenie. Vorbitorul a dat glas hotărîrii Bisericii Ortodoxe de a sprijini activ opera istorică pe care o înfăptuiește poporul de zidire a României noi, a unei României fericite, subliniînd faptul că statornic clerul urmează conducerea țării în strădaniile de înfăptuire a visului poporului de a-și crea o viață fericită și de a trăi în pace, prietenie și cooperare cu toate popoarele lumii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, l-a felicitat pe patriarhul Justin Moiescu cu prilejul desemnării și investiției sale în fruntea Bisericii Ortodoxe Române. Referindu-se la tradițiile bogate ale acestei biserici, președintele țării a arătat că, în condițiile istorice actuale, cînd poporul român își făurește o viață nouă, socialistă, în care fiecare cetățean își poate manifesta din plin personalitatea, poate par-

(Continuare în pag. a IV-a)

Festivitatea înmînării Decretului Prezidențial

La Consiliul de Stat a avut loc, sîmbătă, festivitatea înmînării Decretului Prezidențial prin care mitropolitul Justin Moiescu se recunoaște în funcția de arhiepiscop al Bucureștilor, mitropolit al Ungro-Vlahiei și patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, pentru care a fost ales de colegiul electoral bisericesc în ziua de 12 iunie 1977.

Decretul a fost înmînat de tovarășul Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Stat, care a adresat, în numele președintelui Republicii Socialiste România, felicitări cu ocazia investiției.

Patriarhul Justin Moiescu a mulțumit pentru încrederea ce i s-a acordat de a conduce, împreună cu Sinodul, destinele Bisericii Ortodoxe Române.

Ziua purtătorilor cravatelor roșii cu tricolor

Ca în fiecare an, în prima duminică după încheierea cursurilor școlare, pionierii fac bilanțul împlinirilor de pînă acum și, concomitent, scrutează îndrăzneț viitorul, sărbătorînd „Ziua pionierilor”, a cărei pregătire a început încă din 15 septembrie 1976, desfășurîndu-se pe durata întregului an școlar, în spiritul indicațiilor secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, date la deschiderea festivă a Forumului tineretului și la Congresul educației politice și al culturii socialiste. Sub direcția îndrumare a Comitetului județean de partid, comandamentele pionierilor, pionierii și membrii Organizației „Șoimii patriei” au participat cu elan și dăruire la activitățile de muncă patriotică, politico-educative, tehnico-aplicative, cultural-artistice și de apărarea patriei.

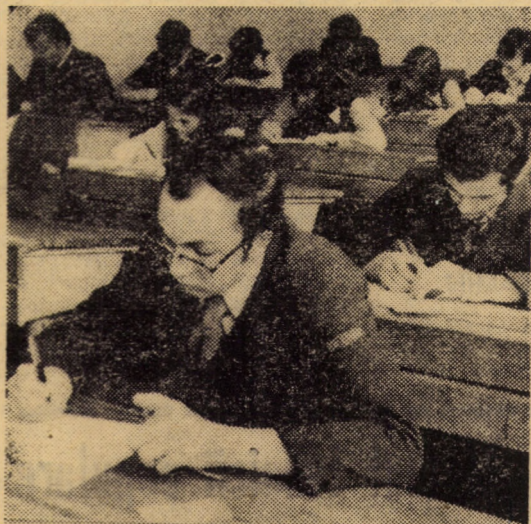
În perioada premergătoare evenimentului s-au organizat: „Ziua activităților tehnico-aplicative și științifice”, cu care prilej pionierii au realizat expozițiile de sfîrșit de an, demonstrații ale cercurilor tehnico-aplicative, vizite la obiective

economice și industriale; „Ziua muncii patriotice” în construcții, la întreținerea spațiilor școlare, la lucrări în agricultură, la stringerea deșeurilor și a plantelor medicinale, la amenajarea zonelor verzi, a terenurilor de sport și de joacă pentru copii etc. Aceste activități au culminat cu organizarea, în 17 iunie a.c., a acțiunii „TOT ÎNAINTE”, dedicată importanțelor evenimente din viața și activitatea partidului și poporului, a tineretului și pionierilor.

...Ne mindrim cu acești tineri făurari ai socialismului, care au deprins de mici bucuria muncii, eforturile lor regăsindu-se în gustul pînii și în belsugul țării și care s-au angajat să colecteze deșeuri și plante medicinale în valoare de aproape un milion de lei. ...Ne mindrim cu ei pentru că sînt ai noștri și sînt alături de noi și de țară, la greu și la bine. Solidari cu cei loviți.

(Continuare în pag. a III-a)

CONSTANTIN VULCU,
președintele Consiliului județean al Organizației pionierilor



leri, au început examenele de bacalaureat în toate liceele real-umaniste, de specialitate și de artă din județul nostru. Sînt mii de tineri în aceste ore aplecați peste hirtia cu temele date sau ieșiți în fața tablei. Să le urăm și noi succes deplin!

Foto:
FRED NUSS

Spectacol dedicat „ZILEI PIONIERILOR” intitulat:

„Mulțumim din inimă partidului”
În pag. a IV-a

Sub deviza: „Spre comunism — pășim cutepăzătorii”

De mîine, la Șanta, al VI-lea Forum județean al pionierilor
În pag. a III-a



■ La „AUTOMECANICA”, în cursul acestui an s-a obținut prin recondiționarea unor subansamble și piese de schimb, o economie de metal în valoare de 10 mii lei. Este vorba de discul de frînă pentru podul rulant (300 kg), roțile de transmisie pentru podul rulant (450 kg) berbecul pentru presa de 100 tone forță (250 kg), cutitele ghilotină (200 kg) ș.a. Toate aceste piese sînt componente ale unor utilaje de mare randament, reclamate stringent de procesul tehnologic. Inițiativa recondiționării unor piese de schimb duce implicit la reducerea staționării utilajelor prin scurtarea termenelor de reparații.

■ În cadrul ÎNTEPRINDERII DE ȘURUBURI Mediaș, ideea recondiționării pieselor de schimb este coroborată cu inițiativa mobilizatoare

a muncitorilor din secția sculărie potrivit căreia fiecare muncitor trebuie să lucreze două zile pe lună cu scule din otel economisit. Efectele acestei inițiative sînt remarcabile — anual întreprinderea înregistrează o economie de 150 mii lei și 20 tone oteluri aliate. Practic, se recondiționează și se folosesc sculele uzate, sau, din sculele uzate se confecționează altele de dimensiuni mai mici. Pînă în prezent, aplicîndu-se consecvent inițiativa amintită au fost recuperate 10 tone de metal.

■ 193 mii lei este echivalentul valoric al economiei realizate la întreprinderea „TIRNAVA” prin recondiționarea a 80 de repere și piese de schimb. Enumerăm dintre acestea accesoriile pentru mașinile de țesut, pentru mașinile de la filatura de bumbac și cele de la finisaj. Am

aminti și cîteva nume cărora se datorează realizările menționate: strungarii Ion Coman, Victor Morar, Alexandru Fodor de la atelierul mecanic.

■ O performanță similară am înregistrat și la ÎNTEPRINDEREA MECANICĂ GAZ METAN. Aici au fost recondiționate anumite subansamble și piese pentru motoare (carter motor M 583, arbori, cotiți, chiu-lase, cuzineți), pentru mașini-unelte (roți dințate, axe pentru strunguri) ș.a., realizîndu-se o economie valorică de 699 mii lei.

■ În fine, consemnăm ultimele realizări înscrise pe coordonata econo-

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE IVAN

PRIN RECONDIȚIONARE — importante economii de metal

CALEIDOSCOPIUM duminical

Algele — hrana viitorului

În urmă cu câțiva ani presa informa cititorii despre descoperirea unor ciuperci uriașe, cu diametrul pălăriei între 80—100 cm. și cu o greutate de 8—24 kg. Ele au fost observate în Argentina (provincia Santa Fe și Necochea), Italia (pădurea Miles Segusino), U.R.S.S. (Polski — ținutul Stavropol), Franta (Chôlet). Apariția acestor ciuperci ciudate (considerate comestibile), pe neașteptate, în locuri în care nu au mai fost văzute până atunci și nici ulterior, a fost pusă în legătură cu staționarea unor... O.Z.N.-uri (în Argentina, la Necochea un pilot declară că a văzut O.Z.N.-ul pe a cărui loc de decolare s-au găsit cele 8 ciuperci albe, gigante). Se zice că... extraterestrii pentru economie de spațiu și asigurarea unei hrane proaspete (și bogate în proteine) transportă sporii unor ciuperci pe care îi seamănă în solul planetei pe care ajung, după o tratare prealabilă cu biostimulatori care grăbesc creșterea. Ipoteza, deși fantazistă, a fost îmbrățișată de mulți.

Ceea ce dorim să subliniem este faptul că, spre deosebire de presupusele ființe extraterestre cu „bucătăria” profilată pe ciuperci, noi pămînteni ne-am orientat asupra algelor. Chlorella, o algă unicelulară, are pe lângă cea mai ridicată valoare nutritivă dintre plante, o perioadă scurtă de vegetație,

o viteză de înmulțire mare și o densitate ridicată pe unitatea de volum. În plus ea produce o mare cantitate de oxigen, purificând în același timp aerul. Aceste avantaje fac din Chlorella un însoțitor de pret al echipajelor navelor cosmice. Alte câteva specii de alge marine constituie o bună parte din hrana locuitorilor unor regiuni. E vorba de japonezi, coreeni, chinezi, sud-americani, scandinavi, francezi, scoțieni ș.a. care consumă o mare cantitate de alge în stare crudă sau preparate. Anual se recoltează circa 900 000 t de alge marine. Pentru suplimentarea rezervelor oceanului planetar unele state (Japonia, R.P.D. Coreeană, R.P. Chineză, U.R.S.S., Filipine, India ș.a.) au trecut la algocultură. Numai Japonia singură cultiva încă în 1957 o suprafață de 220 km² cu alge brune și roșii. Aceste ogoare subacvatice pe lângă producțiile de 2—3 ori mai mari decât cele terestre, pot da peste 10 recolte pe an cu un volum redus de lucrări. Iată de ce omenirea și-a pus mari speranțe în aceste plante, care în viitor, vor putea asigura hrana întregii populații de pe Terra.

CONSTANTIN DRAGULESCU

LABIRINT

■ A ajuns mare în momentul în care și-a dat seama că e mic.

■ Chiar scrii toate chestiile astea din capul tău? — Dintr-al tău mi-ar fi imposibil.

■ Fabulistul, privighetoarea și măgarul — trei eroi de labulă.

■ Esență pură înainte de purificare?

■ Poartă și iarna pălărie ca să nu fie prins cu musca pe căciulă.

■ E deștept loc. — Înseamnă că se va arde. (T. S.)

TENIS WIMBLEDON-100 (II)

Pe iarba Wimbledonului se întrec jucători între 18 și 50 de ani, cu două excepții: în 1973, Chris Evert și Bjorn Borg au solicitat dispensă de vîrstă. Ei nu împliniseră încă 18 ani.

Cum arată iarba Wimbledonului? Ne poate spune Tîriac: „Ai impresia că e capul unui copil tuns cu mașina nr. 4”. În așteptarea marelui turneu, o lună de zile terenurile sînt închise. La Wimbledon mingile au „viteza unei comete”. După ploaie, pe iarba udă, viteza mingii crește și mai mult. Mulți spun că Wimbledonul ucide tenisul tocmai din această cauză.

Totul este posibil pe „All England Crickett and Lawn Tennis Club”. Cu jucătorii eliminați în primul tur se poate organiza un turneu de miniații. Tot Tîriac ne spune că „la Wimbledon, am aflat, în numai două ore, care este diferența între tenisul violent și cel amabil”. Năstase mărturisește că în 1966, la primul său Wimbledon, s-a... jenant să calce pe iarbă. În fiecare an se dispută 10 probe: simplu masculin, feminin, juniori, junioare, veterani, dublu masculin, feminin, mixt, veterani și un turneu

Civitas Cibiniensis (IV)

În august 1448, din Rupea, Iancu de Hunedoara dă poruncă sibiienilor să primească cu toate onorurile pe Vladislav, voievodul Țării Românești.

În 1453, banii Tîsmaniei Stan și Crăciun, cer sprijin primarului Sibiului pentru prinderea unor hoți de căi.

Din Viena anulului 1455 regele Ladislav ordonă sibiienilor să trimită impozitul pentru războiul cu turcii, iar prin mai întărește cîșmarilor din Sibiu drepturile și obiceiurile lor.

În martie 1456, Antoniu parohul Sibiului, transcrie documentele papei Calixt al III-lea și Nicolae V despre cruciada împotriva turcilor. Peste două luni Petru de Roșia, comite al Sibiului, intervine la judele Brașovului, pentru predarea unei cantități de oțel sibiianului Caspar, vreme în care și Vlad Țepeș face import de oțel de la Brașov.

În august, Petru, voievodul Moldovei invită să se reia comerțul cu țara sa. În vremea culesului, greavul Pavel din Copșa Mare plătește sibiianului Benedik Aurifaber cîte 20 de vedre de vin, pentru cîte un florin de aur, în contul datoriei. Tot acum regele Ladislav poruncește minerilor din Abrud și Baia de Arieș să schimbe argintul exploatat, numai la cămara din Sibiu; totodată comunică tuturor nobililor din Transilvania că baterea de monede noi se face numai la Sibiu.

În aprilie 1457 din Buda regele Ladislav comunică sibiienilor că au fost impuși la 2500 florini de aur, contribuție extraordinară.

MIRCEA OPRÎȘU

Premiere cinematografice

■ Dick Turpin — film de capă și spadă. Va plăcea de bună seamă și această coproducție anglo-spaniolă, un film de serie, care se ridică totuși deasupra aceluși ușurel „Diavolii din Spartivento” pe care l-am văzut nu de mult. Acțiunea se petrece în crutul ev mediu englez și aduce în prim plan figura unui justițiar pornit să curme abuzurile unor atotputernici feudali.

■ Taina Muntelui de Aramă — este un

film sovietic în culori pe care copiii, intrați în vacanță, nu-l vor ocoli. Basm cinematografic ce ne amintește de „Floarea de piatră”, din copilăria noastră, „Taina Muntelui de Aramă” pleacă de la povestirile scrise de Pavel Bajov, inspirate de străvechi legende din Ural. Regizorul Konstantin Eršov, transpunând în imagini povestea zinei îndrăgostite de un pămintean, a realizat

un film care propune ca valori morale prietenia, hărnicia și dragostea de adevăr. ■ Timpul dragostei și al speranței — un film cehoslovac ce se vrea atît o frescă a societății cehe de la sfîrșitul secolului trecut, o cronică a începuturilor mișcării muncitorești din Boemia, cit și traectoria devenirii unei femei, a formării unei personalități și a maturizării unei conștiințe.

N. I. POPA

INFORMAȚII • INFORMAȚII • INFORMAȚII •

ÎN ATENȚIA ELEVILOR!

În cadrul Școlii generale nr. 9 din Sibiu (Hipodrom III), începînd din anul școlar 1977—1978, vor funcționa două clase (corespunzătoare treptei I de liceu). Prima — cu profil de chimie — va pregăti tineri dornici să devină operatori chimști, iar cea de-a doua — cu profil mecanic — pregătește elevi care doresc să învețe meseria de mecanic pentru industria textilă.

DE LA ASOCIAȚIA CHINOLOGICĂ

Orașul Miercurea Ciuc găzduiește în 3 iulie a.c. expoziția republicană canină. Cei ce doresc să participe cu exemplarele proprii — ne informeză conducerea Asociației chinologice din Sibiu — sînt rugați să se înscrie din timp la sediul asociației.

POFTIȚI LA ȘTRAND!

Începînd de astăzi, 19 iunie a.c., ștrandul din cadrul complexului sportiv „Valea Aurie”, aparținînd Casei de cultură a tîperetului din Sibiu își redeschide porțile. Ștrandul va fi deschis zilnic între orele 9—18.

PREZENȚE EXPOZIȚIONALE

În aceste zile la întreprinderea „Vitrometan” din Mediaș se află în pregătire pentru expoziția de la magazinul Stires din Capitală un set de 300 produse din cristal, articole de menaj și corpuri de iluminat. Este vorba de o expoziție concurs, care vizează calitatea și originalitatea produselor unice și de serie mică și care va fi deschisă în cursul lunii iulie.

UN NOU CĂMIN

Zilele acestea, la Liceul mecanic nr. 1 Mediaș a fost recepționat un nou cămin cu 300

locuri (P + 2). Cu aceste numărate de locuri în internatele liceului a crescut la 900, acoperînd în întregime solicitările. Căminul dispune de camere cu 4 paturi, grupuri sanitare la fiecare nivel și săli de meditații.

AZI, LA MEDIAȘ

Căminul cultural din Rășinari prezintă, azi, ora 17 și respectiv 20, la Casa de cultură a municipiului Mediaș (sala „1 Mai”) spectacolul folcloric „Nunta ciobănească” de C. Dragoman.

CONFERINȚĂ

Azi, ora 19, în sala de festivități a Casei Armatei din Sibiu, are loc conferința „Aviația R. S. Românie în slujba apărării patriei”. Urmează montajul muzical-literar „Acest pămînt ne e țaria și mindria”.

SERBARE FOLCLORICĂ

În 26 iunie se desfășoară la Tîpîrcea tradiționala serbare folclorică „Boul cu sinziene”.

TÎRGUL NAȚIONAL DE LA MAMAIA

La ediția din acest an a Tîrgului național de la Mamaia vor participa cu lucrări originale creatori de prestigiu din județul nostru, laureați la faza republicană a festivalului „Cîntarea României”. Printre ei se numără Maria Spiridon din Avrig, Vasile Frunze din Rășinari, Maria Hanzu din Gura Riului.

FOTBAL

Reamintim iubitorilor de fotbal sibiieni, că întîlnirea dintre F.C. Șoimii și Chimia Rîmniciu Vilcea, din cadrul etapei a 32-a a Diviziei B, va avea loc azi, pe stadionul din parcul „Sub arini” cu începere de la ora 17,30.

Invitație la Muzeul tehnicii populare

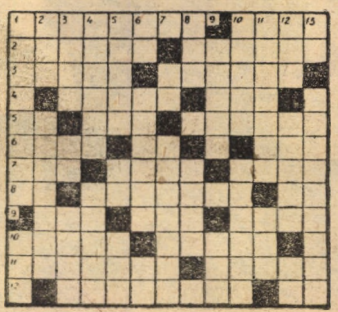
ziție... (pl. masc.) — Români, a căror inteligență și înclinație spre inventivitate tehnică sînt pregnant afișate de exponatele sugestivului muzeu sibiian al tehnicii populare. 12) Pe aleile muzeului tehnicii populare, în vizitarea interesantelor căsuțe țărănești și utilaje de tot felul, se parcurg, ore întregi, zeci de kilometri, într-o ambianță de neuitat... — Cămași din decorul sîpetelor țărănești.

VERTICAL: 1) Lina, trecută printr-unul din utilajele expuse în muzeu... — Cele cu „zbat” semnifică importanța acordată circulației oamenilor și produselor folosind căile navigabile, apele interioare ale țării (sing.). 2) Printre... cupoane! — Fierăstrăul... de apă, altă instalație tehnică din expoziție. (pl.). 3. Închisă. — Esență de... carpen! — Instalații complexe, care folosesc forța apei sau a vîntului, puncte de atracție pentru vizitatorii muzeului sibiian... 4) Din decorul ce-nconjoară minunata Dumbrăvă a Sibiului... — Produsul... unora dintre instalațiile muzeului! (fig.). 5) Poienita din Dumbrăvă! — Primele... fierăstraie! — Din... caseină! 6) Din abataj — Piese la jocul de șah. — Bine! 7) Cec. — Evoluția tehnicii populare de-a lungul anilor, iată scopul ce și-l propune muzeul sibiian din Dumbrăvă. 8) În prezent... — Localitate în Norvegia. 9) Material pentru construcții. — Forta ei este folosită de o

serie de instalații ale muzeului, printre care steaza, primul utilaj hidroaer, cunoscut, probabil și de geot-daci... 10) Parte componentă a „motorului” morilor de apă sau vînt... — Construcții pentru acești crescători de oi constituie o altă categorie de exponate (sing)... 11) ... și parte componentă a acestor construcții (inf.). — Început... 12) Mijloc clasic de transport, datînd încă din epoca bronzului... — Prefix medical — Pase pășunile din preajma complexului muzeal... 13) Primele instalații... — ... pe malul apei, alături de ulyințe, piue și mori...

Dictionar: REE, EIDO.

IOAN ROMAN



Colțul epigramistului

Amicului V. N. poet, avocat și... automobilist

Cînd mașina-i e stricată

— com de cinci ori pe

trimestru —

Demn, el zice că-i... terestru.

Eu i-o spun încă o dată:

N-ai nevoie de mașină

Ca să fii mereu... pedestru.

Echipele de volei C.S.M. și Drapelul reșu Sibiu au retrogradat

Voleiul cu osebite

Ne-a făcut ôst an mai triști

N-avem azi nici o echipă

Dar... e plin de specialiști.

A. TENTU

Unui șofer cu alcoolemie de peste 2‰

Să fie așa puțin — nu-mi vine

zou a crede —

Deși din analiză precis așa se

vede

Să sorbi o noapte „TUR” și,

colo, doi la mie,

Cînd eu am dat pe git... o

bute de rochie!

Unui conducător auto

Ce accident stupid! Avușei

ghinion,

Dor ce mi-am zis în gînd, cînd

am văzut un pom,

C-am ocolit destul, pe cînd

goneam la vale,

Sărut mai bine plopul că-i de

esență... moale.

T. TĂUȘAN

Unui vînzător

De nimic n-are hăbor

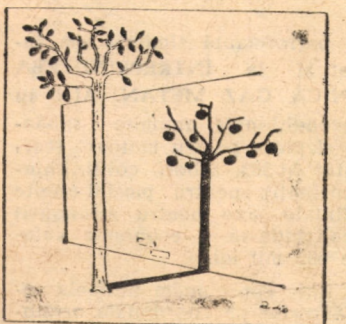
Nu-i atent, deloc, la rest

Mai dă lipsă la cîntor,

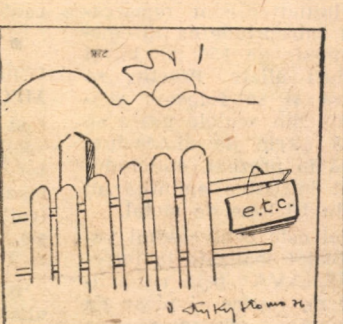
Cîte-un pic „ia”... că-i

modest!

SPIRIDON ȘTEFĂNESCU



Fără cuvinte
Desen de R. SCHMÜKLE



Desen de VICTOR STAMA

Ziua aripilor românești

În fiecare an, în a treia duminică din Ciresar, personalul întregii aviații românești, militare și civile, întregul popor, sărbătorește Ziua Aviației R.S. România.

Specialiștii de pretutindeni situează la loc de cinste marea contribuție adusă de genul creator al românilor la nașterea și dezvoltarea aviației.

Aeroplanul s-a construit și înaintea lui Traian Vuia, francezul Bleriot, americanii Langley, frații Wright brazilianul A. Santos — Dumont au creat aparate de zbor originale în concepție. Dar taina pe care aceștia nu au dezlegat-o era sistemul de decolare, al aparatului. Vuia a realizat pentru prima oară în istoria aviației trenul de aterizare (căruciorul purtător), singurul dispozitiv capabil să permită decolarea aeroplanului, să mijlocească cistigarea vitezei necesare pentru decolare. În 1918 și 1921, Vuia a construit două mașini cu aripi rotative — Vuia nr. 1 și Vuia nr. 2 — în fapt niște elicoptere cu transmisie mecanică a forței motrice la motor, cu care s-a ridicat la înălțimea apreciabilă pe atunci, 10 m.

Un alt fiu strălucit al poporului român care a contribuit decisiv la nașterea aviației românești a fost AUREL VLAICU. Datorită strădaniilor lui VLAICU și a altor pionieri ai aviației — arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu — România se numără printre primele țări din lume care au

proiectat un avion original, inventat, construit și pilotat de unul din fiii săi. În ziua de 17 iunie 1910, pe cimpia Cotrocenilor, după ce rulează cu aparatul său aproape 40 m, se desprinde de sol, urcă 3—4 m și plutește aproximativ 50 m după care coboară ușor pe pământ. Prin zborul executat de VLAICU în 14/27 septembrie 1910 de la Slatina la Piatra Olt, unde a adus un mesaj militar, România s-a înscris ca a doua țară din lume (după Franța) care a utilizat avionul în cadrul manevrelor militare. În 1912, la concursul internațional de la Aspern (Viena), VLAICU a cistigat una dintre cele mai răsunătoare victorii. Un alt pionier al aviației noastre, inginerul constructor Henri Coandă, a prezentat în octombrie 1910, cu prilejul celui de-al doilea Salon internațional de aeronautică de la Paris, primul avion reactiv din lume, pe care o lună mai târziu l-a încercat cu succes în zbor.

În anii socialismului, aviația a cunoscut o puternică dezvoltare. Aviația de transport dispune azi de avioane moderne, a fost perfecționată rețeaua de aerodromuri, tehnica de dirijare și control a traficului aerian.

De Ziua Aviației, gindurile noastre se îndreaptă spre toți pionierii aviației, spre toți acei care au contribuit într-un fel sau altul la gloria aripilor românești.

Cpt. ing. IOAN POPESCU

■ 17 august

1903: Traian Vuia a primit brevetul pentru avionul inventat de el la Paris.

■ 18 martie 1906: pe cimpul de la Montesson (Franța) situat la 13 km de Versailles, inginerul român Traian Vuia zboară timp de 10 minute cu un avion construit de el. Era primul aparat care s-a desprins de sol folosind exclusiv mijloacele proprii de zbor.

În 1903, frații Wright zburară, cu un avion catapulat de la sol.

■ 15 august 1910: pe un cimp din apropierea Chitilei

Inceputuri

este inaugurat primul aerodrom românesc cu un hangar și o pistă de decolare. Tot aici se înființează prima școală de pilotaj. ■ 1913: în „Monitorul Oficial”

din 20 aprilie apare legea cu privire la „Organizarea aeronauticii militare”.

■ 15 septembrie 1915: a fost creat Corpul de aviație organizat pe trei grupuri de escadri. ■ 19 octombrie 1921: la Băneasa aterizează primul avion cu pasageri, venit de la Paris. ■ 24 iunie 1926: este inaugurată prima linie aeriană națională (civilă) pe ruta București — Galați. DORIN GOGĂLEA

Prin recondiționare

(Urmare din pag. 1)

misirii metalului la întreprinderea „VITROMETAN”. Numai prin recondiționarea unor lanțuri pentru benzile cu raclete și a unor piese pentru arzătoare de la cuptoarele de recoacere s-a realizat o economie de 1700 kg oțel. Aceste cifre se pot alătura, de pildă, cele 2913 kg obținute prin recondiționarea matrițelor uzate folosite la fabricarea produselor suflate, sau cele circa 1000 kg metal recuperat din care s-au confecționat pe plan local 12 dispozitive de lucru pentru sticlării din sectoarele cristal și suflat la țevă.

Etica faptului cotidian

Face statul cheltuieli — nu asta e foarte important — pentru protejarea familiei. Dar sint niște legi morale pe care nu le putem echivala în bani. Unii fac și treaba asta — adică, își zic, de ce să dau eu bani pentru creșterea copiilor mei? — adică, eu i-am făcut, dar să-i crească cine vrea, sau să-i crească statul.

■ Vasile Gafencu, zidar particular (Ocna Sibiului) abandon de familie — „păi, copilul crește cu aer curat!”

■ Vasile (tot Vasile) Stăncioiu — cu încă un abandon de familie, înainte de a cunoaște pe Octavia și a-i face un copil!

■ Herman Ludwig — lasă patru copii minori și pleacă-n

De mâine, la Șanta, al VI-lea Forum județean al pionierilor

Reuniți la Șanta, pionierii din comunele, orașele și municipiile județului vor participa în perioada 20 iunie — 30 iunie la un amplu program de activități politico-educative. De notat, în primul rând, ciclul de dezbateri ce vizează principalele laturi ale activității pionierești: Sarcinile ce revin consiliilor și comandamentelor pionierești în educarea prin muncă și pentru muncă, în aplicarea măsurilor stabilite de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R. în vederea creșterii nivelului de pregătire teoretică și practică a elevilor, pentru lichidarea repetenției la ciclul primar; preocuparea consiliilor și comandamentelor pionierești pen-

tru educarea patriotică și revoluționară, socialistă a pionierilor și școlarilor; preocuparea consiliilor și comandamentelor pionierești pentru

Sub deviza:

„Spre comunism — pășim cutezători”

creșterea rolului pionierilor și școlarilor în programarea, organizarea și conducerea întregii activități pionierești; preocuparea consiliilor și comandamentelor pionierești pentru îndrumarea și sprijinirea activității organizației „Șoimii patriei”. Concomitent, se va face și bilanțul activității desfășurate de pionieri în ultimul an, prilejuit de alegerea pionierilor membri ai C.J.O.P., a locuitorilor președintelui C.J.O.P., a delegației pentru Forumul Național al Pionierilor și a candidaților pentru funcția de

locuitori ai președintelui C.N.O.P. Programul cuprinde de asemenea, multe alte activități educative și distractive: întreceri sportive, învățarea de cîntece și marșuri pionierești, concursuri de recitări, concursuri de muzică populară și ușoară. Se vor desfășura ample acțiuni de muncă patriotică și de re-marcare a trașelor din masivul Cibin. Pionierii vor participa la drumeții tematice, jocuri de cabană, la „Carnavalul veseliei” și, în final, la tradiționalul foc de tabără. Programul mai prevede vizite la întreprinderea de piese auto Sibiu, Muzeul tehnicii populare, un concurs pe teme de istorie „Eroi au fost, eroi sint încă”, întâlniri cu activiști de partid și de stat, cu muncitori fruntași în producție etc.

AUREL ȘERBAN

activist la Consiliul județean al Organizației pionierilor Sibiu

Plenara Consiliului U.J.C.A.P.

Ieri, s-au desfășurat lucrările plenarei Consiliului uniunii județene a cooperativelor agricole de producție, în cadrul căreia tovarășul Adrian Rogojan, vicepreședinte al Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, a prezentat concluziile controlului efectuat în unități din agricultura județului nostru. Referatul a subliniat salturile calitative realizate de unitățile producătoare în îndeplinirea programelor de dezvoltare a agricul-

turii. Totodată s-au pus în evidență marile rezerve nevalorificate în folosirea fondului funciar, capacității de lucru a mașinilor și utilajelor agricole, în diferite compartimente ale zootehniei. În continuare, a fost dezbătută activitatea pentru traducerea în viață a hotărârilor Consiliului Educației Politice și Culturii Socialiste precum și propriile hotărâri, în direcția formării conștiinței socialiste a țăranilor cooperatori, un program de măsuri pentru îmbunătățirea acestei activități.

Lucrările agricole la zi

— Indicațiile Comandamentului județean —

Ieri, în Comandamentul județean pentru coordonarea lucrărilor agricole s-a desprins concluzia că lucrările agricole se desfășoară în conformitate cu planurile operative: s-a încheiat recoltarea trifolienei; calitatea furajelor insilozate este bună. În mai multe zone ale județului a căzut grindină; în asemenea situații se impune identificarea în termenele legale a porțiunilor calamitate și luarea imediată a măsurilor de reinsămânțare a terenurilor. Timpul a favorizat înmulțirea gîndacului din Colorado; se impun măsuri imediate pentru combaterea dăunătorului.

Pentru săptămîna care urmează se recomandă antrenarea la lucrările agricole a tuturor angajaților din instituțiile comunale, din I.A.S. și S.M.A. (inclusiv a soților lor). Au pri-

oritate următoarele lucrări: ● Incheierea lucrărilor de întreținere, deoarece în cîteva zile va începe din plin recoltatul orzului. ● Executarea în condiții optime a tratamentelor la toate speciile de legume. ● Irigarea zi și noapte a culturilor legumicole din zonele unde regimul de precipitații a fost redus. ● Incheierea imediată a reparațiilor și recepțiilor utilajelor de recoltat, echiparea combinelor C-12 cu ridicătoare de spice, dotarea preselor de balotat cu sănii sau tirșuri, organizarea formațiilor de lucru, organizarea atelierelor mobile. ● Intensificarea ritmului de recoltare a finetelor naturale; continuarea insilozărilor. ● Asigurarea tuturor condițiilor pentru realizarea integrală a programului de culturi duble și succesive.

Ieri, 18 iunie, ora 12, s-a redeschis magazinul „Ferometal” din Sibiu. Unitatea este concepută într-o viziune unică (după specificul de întreținere a mărfurilor) și modernă (în ce privește expunerea, prezentarea și desfacerea mărfurilor). Spațiul de vânzare a fost mărit cu 130 m de rafturi. Unitatea dispune de următoarele raioane: menaj (și sticlărie), radio TV (și piese de schimb), electrice-electrotehnice (și piese de schimb), culturale — muzicale — foto, cosmetice, articole inox, jucării. Actualele organizate la unități (în special expunerea liberă a mărfurilor și autoservire) asigură o folosire mai eficientă a spațiului comercial



VIZITE ALE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU:

la Expoziția republicană de artă populară, artă plastică și fotografică de amatori

(Urmare din pag. 1)

lui popular, apreciază strădaniile creatorilor de a se întrece pe ei înșiși pentru a ilustra cât mai grăitor simțul artistic inimitabil al poporului nostru.

Secretarul general al partidului are cuvinte de laudă în fața unor cusături din cunoscute vetre folclorice ca Maramureșul, Bucovina sau Oașul, remarcă frumoasele costume populare ale naționalității maghiare din țara noastră, ale sașilor și secuilor, ale altor naționalități.

Zeci și sute de piese de port, covoare, lucrări ceramice, lucrări în lemn prezentate în expoziție conturează o veritabilă geografie a artei noastre populare, reliefează pregnant izvoarele generatoare de frumos ale poporului. Punându-și cu modestie semnătura pe pieptare, macaturi, ștergere, oale și căpăție, acești artiști atestă că sint continuatorii unei creații multimilenare, păstrată cu grijă, și pe care, în noile vetre ale civilizației socialiste, ei le perpetuează și le îmbogățesc prin dragostea lor pentru frumos, pentru zestrea artistică a patriei.

la Expoziția republicană de pictură și sculptură a artiștilor profesioniști

(Urmare din pag. 1)

semnate de Brăduț Covaliu, care înfățișează, într-o puternică viziune personală, dinamismul și vigoarea unei pagini glorioase a istoriei noastre — luptele de la 1877, o imagine poetizată a lui Bălcescu, datorată lui Sabin Bălașa, care transfigurează artistic nostalgia marelui revoluționar față de pământul patriei, compozițiile artistului ieșean Dan Hatmanu și pinzele tinărului pictor sibian Eugen Tăutu.

Alte lucrări aduc imagini artistice convingătoare despre munca omului nou, constructor al socialismului, peisajul de astăzi al țării, înnoșat prin munca locuitorilor ei, mutațiile petrecute în planul conștiinței sale. Secretarul general al partidului se oprește pe îndelete în fața multora dintre ele, adresează felicitări și cuvinte de laudă și încurajare autorilor lor.

Veritabilă cronică plastică a trecutului glorios al poporului nostru și a realizărilor celor mai de preț ale României socialiste, expoziția ilustrează, prin marea varietate a stilurilor de abordare și tratare a temelor, puternica înflorire a artelor în anii noștri, datorată condițiilor create de partidul și statul nostru pentru nestinjenita împlinire a personalității artistice, a vocației sale creatoare de bunuri spirituale.

Această realitate a vieții noastre culturale o pune în evidență, cu pregnanță, și această expoziție, prin lucrările ei cele mai valoroase, între care au fost remarcate opere semnate de Constantin Piliuță, Ion Irimescu, Gheorghe Apostu, Ioana Kassargian, de pictori și sculptori mai tineri, prezenți în expoziție prin opere cu o tematică angajantă, de o înaltă tinută artistică.

Remarcând cu satisfacție acest fapt, secretarul general al partidului are cuvinte de caldă apreciere la adresa celor mai valoroase și îndrăznețe lucrări aflate aici.

Problema deplinei libertăți creatoare a artistului Româ-

niilor socialiste și a diversității crescînde de stiluri a constituit, de altfel, problema centrală a dialogului, cuprinzător și profund, purtat aici, de secretarul general al partidului, pe parcursul vizitării expoziției, cu artiștii plastici, cu oamenii de cultură prezenți la manifestare.

Fiecare artist creează potrivit talentului său și înclinațiilor sale, a subliniat secretarul general al partidului, amintind, totodată, că oamenii muncii doresc să beneficieze de opere tonice, de un optimism robust, cu un mesaj exprimat cu claritate, nu sufocat în amănunte și detalii care le estompează semnificația.

Secretarul general al partidului recomandă, în acest context al discuției, mai mult curaj, mai multă îndrăzneală în tratarea temelor și alegerea genurilor de exprimare artistică, amintind, totodată, că istoria picturii românești are tradiția unor mari maestri ai culorii. Ar trebui urmată și o altă tradiție a artei noastre, sugera tovarășul Nicolae Ceaușescu referindu-se la necesitatea elaborării unor compoziții de mari proporții, a unor fresce pe teme de interes fundamental ca lupta necurmată a poporului pentru independență, bătăliile pe care le-au purtat românii de-a lungul istoriei lor zbuciumate, realitățile vieții noastre contemporane, tratate în stiluri variate și viziuni personale, originale.

Relevind necesitatea de a oferi o imagine mai cuprinzătoare a creației artiștilor plastici, a diversității de teme abordate, a stilurilor de tratare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se organizeze, în acest an, o amplă expoziție de pictură și sculptură pe care a promis — spre satisfacția artiștilor prezenți aici — să o viziteze.

Pentru a evita intervenția subiectivismului oricărei selecții, se va stabili doar numărul de lucrări pe care le va expune fiecare pictor, iar alegerea operelor ce vor fi prezentate va rămîne la latitudinea creatorilor înșiși.

Avînd în vedere valoarea exponatelor, caracterul lor larg reprezentativ, secretarul general al partidului recomandă ca aceste lucrări să fie prezentate și în alte orașe ale țării, pentru a fi cunoscute cit mai mult. Tovarășul Nicolae Ceaușescu indică, în același timp, ca cele mai reușite lucrări să figureze într-un album. Totodată, secretarul general al partidului consideră că se impune realizarea unui film care să ilustreze momentele cele mai de seamă ale festivalului „Cîntarea României” — imagine sugestivă a geniului creator al poporului român, expresie a înfloririi creației artistice populare și de amatori în țara noastră.

Sintetizînd impresiile, la încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază, încă o dată, varietatea tematică a lucrărilor, nivelul lor artistic ridicat și cere ca arta amatoare să fie stimulată în continuare în aceste direcții, iar cercurile de creație, forurile de îndrumare să încurajeze cit mai mult afirmarea plină a personalității fiecărui creator.

Avînd în vedere valoarea exponatelor, caracterul lor larg reprezentativ, secretarul general al partidului recomandă ca aceste lucrări să fie prezentate și în alte orașe ale țării, pentru a fi cunoscute cit mai mult. Tovarășul Nicolae Ceaușescu indică, în același timp, ca cele mai reușite lucrări să figureze într-un album. Totodată, secretarul general al partidului consideră că se impune realizarea unui film care să ilustreze momentele cele mai de seamă ale festivalului „Cîntarea României” — imagine sugestivă a geniului creator al poporului român, expresie a înfloririi creației artistice populare și de amatori în țara noastră.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

(Urmare din pag. 1)

ticipa la edificarea patriei libere, independente și fericite, Bisericii Ortodoxe — ca și celorlalte culte religioase — îi revine îndatorirea de a sprijini din toate puterile această măreață operă constructivă. Evidențînd libertatea de care se bucură cultele în țara noastră, în spiritul prevederilor Constituției, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea ca acestea să slujească în orice împrejurări interesele patriei, ale poporului, activitatea lor desfășurîndu-se în spiritul respectului deplin față de legile țării.

Exprimînd convingerea că, întotdeauna, cultele își vor face datoria față de popor și față de patrie, președintele Republicii Socialiste România a exprimat noului patriarh cele mai bune urări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întreținut apoi cordial cu patriarhul Justin Moisescu, cu membrii Sinodului permanent al Bisericii Ortodoxe Române.

Spectacol dedicat „Zilei pionierilor” intitulat:

„Mulțumim din inimă partidului”

În prezența secretarului general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, pe stadionul Dinamo din Capitală s-a desfășurat simbatic seara spectacolului dedicat „Zilei pionierilor”, intitulat sugestiv „Mulțumim din inimă partidului”.

Manifestarea, care a reunit peste 15.000 de „șoimi ai patriei”, pionieri și utediști, a constituit, așa cum însăși denumirea o arată, o elocventă expresie a dragostei și recunoștinței fierbinții a celor mai tineri cetățeni ai patriei noastre față de partid și secretarul său general, pentru condițiile minunate de muncă și viață create, pentru viitorul fericit ce le-a fost asigurat, pentru posibilitățile luminoase de afirmare și împlinire a celor mai îndrăznețe visuri și aspirații.

Spectacolul încununează un fructuos an de învățămînt în cursul căruia cei peste 2 milioane de pionieri ai țării, răspunzînd chemării secretarului general al partidului „de a învăța, de a munci, de a se pregăti cu perseverență, cu înaltă răspundere”, au acționat cu matură convingere și conștiințozitate pentru a sorbi cit mai mult din tezaurul științei și culturii, pentru a face primii pași într-o meserie îndrăgită, aducîndu-și pe măsura puterilor lor, contribuția la edificarea socialismului și comunismului pe pământul României.

Ora 18.00. Din piepturile tinere ale miilor de șoimi, pionieri și utediști, aflați pe platoul din fața stadionului, izbucnesc nesfîrșite urale. Cei prezenți salută cu entuziasm sosirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu. Băieți și fete — șoimi și pionieri — cu obraji îmbujorați de emoție — le oferă buchete de flori, îmbrățișîndu-i cu dragoste și bucurie.

Răspunzînd acestor manifestări pline de căldură sufletească, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu îi îmbrățișează cu părintească grijă, îi mîngieie cu dragoste pe cei care le ies în întîmpinare cu bratele pline de flori.

Apariția la tribuna oficială a conducătorului partidului și statului nostru este salutată cu ovații îndelungi de întreaga asistență — „Șoimi ai patriei”, pionieri, utediști, — care scandează „Ceaușescu-P.C.R.”. Întregul stadion freacă de entuziasm, de voioșie. Sub bolta albastră a cerului se înalță cuvinte de slavă închinăte partidului, patriei socialiste.

Stadionul Dinamo, care adăpostește această manifestare pionieră, a îmbrăcat straie de sărbătoare. Pe fundalul tribunei a II-a se află portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, sub care, pe o mare pancartă, stă scris „Mulțumim din inimă partidului”. Sute de drapele roșii și tricolore flutură în ușoara adiere a acestei serii de vară. Pe mari pancarte se regăsesc sentimentele de dragoste, neîmurră, de profundă mulțumire pe care tinăra generație le nutrește față de partid și secretarul său general, față de patria socialistă.

Se întonează Imnul de stat al Republicii Socialiste România.

După această solemnitate se dă comanda: „Pionieri, pentru aducerea drapelelor și ridicarea drapelului patriei pe cel mai înalt catarg, drept!” În semnalele trompetelor și în acordurile evocatoare ale cunoscutului imn „Treie culori”, în centrul arenei este înălțat Tricolorul, ale cărui faldiri mătasoase vor străluci întreaga desfășurare a festivalului.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi este prezentat, apoi, raportul de către președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, Constantin Bostină. Prin fața tribunei oficiale se desfășoară apoi, într-o revărsare optimistă, de candoare și robustețe, defilarea participanților la spectacol.

Urmează un moment festiv: aducerea insignei Organizației Pionierilor, încadrată de stemele republicii și partidului, alăturare cu o bogată încărcătură simbolică.

Muzica, versul și dansul se împletesc apoi cu măiestrie într-un iureș nestăvilit în imaginea celei mai mindre flori: copilăria. Imensa scenă este inundată de voioșia plină de farmec a sute de „șoimi ai patriei”. Ei aduc pe gazonul verde al stadionului freacătingas al celei mai tinere virste, plină de voie bună.

Spectacolul festiv continuă într-un ritm trepidant, prilejuind desfășurarea unui larg evantai de secvențe artistice, de o mare bogăție cromatică, ce impresionează în mod plăcut întreaga asistență. Fiecare moment merită a fi descris cu lux de amănunte, pentru că exprimă, cu mare forță emoțională, bucurie și recunoștință, atașament deplin al tineretului român la politica partidului. Dintre toate însă, unul s-a impus impresionînd asistența, care a izbucnit în ropote de aplauze.

Din mijlocul unui buchet de fete și băieți se înalță portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, înconjurat cu flori și lauri, cu riuri nesfîrșite de panglică tricolore și roșii, care coboară, aidoma unei piramide, pînă la contururile hărții patriei noastre.

Momentul este marcat de versuri pe măsura sublimă a comuniunii sufletești care s-a născut, între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tineretul țării.

Pe fundalul imnului „Partidul-Ceausescu-România” și pe fondul vizual al inițialelor „P.C.R.”, înscrise de tineri în tricouri roșii, spectacolul ia sfîrșit.

Grupuri de pionieri urcă la tribuna oficială, oferind frumoase buchete de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului. Mile de copii își iau rămas bun de la conducătorul partidului și statului nostru, exprimîndu-și încă o dată sentimentele de profundă dragoste și mulțumire pentru viața fericită, pentru viitorul luminos asigurat tinerii generații. Pe platoul central al stadionului un grup de tineri oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu o plachetă cu însemnele U.T.C., U.A.S.C.R. și Organizației pionierilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu răspund cu căldură acestor manifestări, acestor mărturii de neuitat ale dragostei și atașamentului tinerei generații pentru partidul nostru comunist, pentru patria noastră socialistă.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

ANUNȚĂ:

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru zilele:

● 21 iunie 1977 între orele 9-16 pe străzile: Gh. Asachi, Zăvoi, Ghiocelului, Stăvilăului și Trandafirului din Turnișor.

● 20, 21, 22 iunie 1977, între orele 9-16, pe străzile: Cristian, Dimitrie Cantemir, Săcel, Dragalina, Litovoi, Moldovei.

● 21, 22, 23 iunie 1977, între orele 8-16 pe străzile: 30 Decembrie, Steagul roșu, Oltețului, Luncii, 1848, Smîrdan, Tineretului, Ceikovschi - Gușterița.

Mica publicitate

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

■ Ofer, ultracentral, apartament 2 camere mari (28 - 23 m.p.) dependințe, curte pentru mașină. Dorește apartament mare, numai central. Sibiu, telefon 3 08 55.

DIVERSE

■ Mulțumim tovarășului învățător Davel Vasile, de la Școala generală nr. 1 din Rășinari pentru rezultatele frumoase obținute prin strădania și dăruirea cu care a muncit timp de 4 ani.

Părinții elevilor.