

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXIX, nr. 6201

Duminică, 26 iunie 1977

4 pagini, 30 bani

Investiții '77

...Pentru ca un șantier-model să nu fie doar o iluzie pierdută

Sînt binecunoscute problemele din domeniul construcțiilor de locuințe în județul nostru. Ori de cîte ori le-am analizat ne-am exprimat părerea că ele nu trebuie puse neapărat în spatele constructorilor, ci mai curînd pe seama calității funcționării angrenajului beneficiar — proiectant — constructor. În foarte dese situații, impreciziile și întârzierile produse în faza pregătitoare a lucrărilor de șantier s-au repercutat decisiv asupra activității constructorilor, ei neputînd să mai țină pasul cu sarcinile și angajamentele. În mod normal, însă, era de presupus că se vor trage toate învățămintele din acești ani de necazuri. Cartierul „Vasilie Aaron” din Sibiu, început pe un „loc virgin”, într-o concepție unitară, oferea tuturor factorilor din investiții șansa să arate că se cunosc într-adevăr dificultățile „clasice”, că s-au înlăturat și, în fine, beneficiarii, proiectanții și constructorii pot încerca pe un șantier-model să ne prezinte un... model de activitate și conlucrare. Din păcate, și aici șansa a fost risipită. S-a ivit acum alta, la Mediaș. Acolo, din acest an, a început construirea unui nou și modern cvartal de locuințe, în vecinătatea întreprinderii „Vitrometan”, pe un loc în care, practic, totul trebuie început de la zero. El va polariza în continuare toate forțele constructorilor, întrucît pînă în 1980 se vor construi aici cca. 4.000 de apartamente, adică mai mult de jumătate din tot ceea ce s-a construit pînă acum la Mediaș. Mai mult, activitatea constructorilor se va desfășu-

ra exclusiv în această zonă, anul viitor de pildă un singur bloc de locuințe fiind prevăzut a se mai construi în afara perimetrului său.

Așadar, o concentrare a forțelor constructorilor, o zonă „ca-n palmă” în care totul, de la organizarea de șantier pînă la rețele, de la amplasament pînă la drumurile de acces se poate îngloba într-o concepție unitară, după ultimul cuvînt al manualelor de specialitate, așa cum, cu ani în urmă, se realiza un experiment similar, cu rezultate spectaculoase, pe platforma industrială din estul Sibiului.

...M-am îndreptat, deci, către viitorul cartier „Vitrometan” în care primele două blocuri s-au și înălțat, cu speranța secretă că voi afla aici germenii unui foarte posibil șantier-model. Prima discuție am avut-o cu Aurel Dascălu, inginer șef al Șantierului nr. 1 Mediaș.

— Împlător, cunosc și eu faimosul șantier sibian de la „Independența II” care parcă a avut ambiția să demonstreze cum se poate face o organizare ireproșabilă, de la A la Z. Din păcate, a rămas doar o ambiție izolată. Iată, în cazul nostru, știm foarte bine ce „plan de bătaie” ar fi trebuit să adoptăm pentru ca activitatea să se desfășoare cu randament maxim: 1. rețelele de apă, canal și gaz; 2. fundațiile; 3. drumurile. Ordinea reală, cea pe care am fost siliți să o acceptăm a fost însă: 1. fundațiile; 2. rețelele; 3. drumurile.

(Continuare în pag. a III-a)

EMIL DAVID

Olimpiada sudorului

Zilele trecute s-a desfășurat la întreprinderea „Balanta” din Sibiu, faza județeană a Olimpiadei sudorului, concurs profesional organizat de Comitetul județean Sibiu al U.T.C. și Consiliul județean al sindicatelor. În fața unui juriu deosebit de exigent, și-au etalat cunoștințele profesionale 12 participanți reprezentînd 8 întreprinderi din sectorul industriei constructoare de mașini a județului nostru. S-au dovedit a fi cei mai pricepuți în domeniul tehnologiei sudurii Aurel Rusu de la „Independența” Sibiu (loc 1), Achim Frățilă — „Independența” (loc 2), Alexandru Kast — I.U.P.S. Sibiu (loc 3), Kurt Herbert — „Balanta” și Ioan Chialda — Întreprinderea mecanică Mirșa (mențiuni). La faza pe țară a acestei întreceri profesionale ne va reprezenta sudorul Aurel Rusu de la „Independența”.

Realizări peste plan

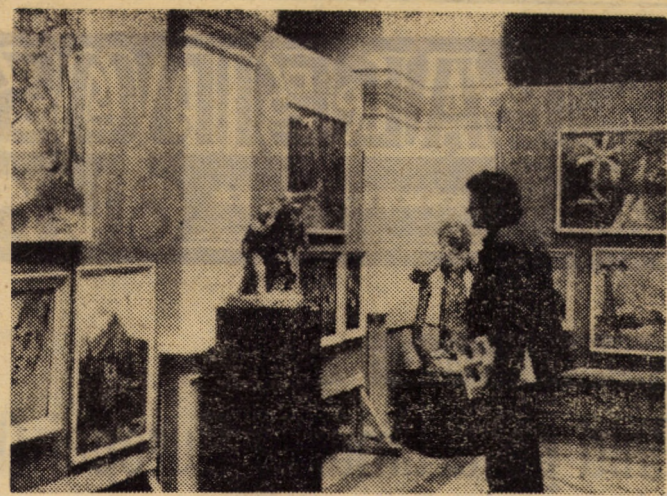
Cu cîteva zile în urmă, întreprinderea „Progresul” din Orlat ne-a comunicat îndeplinirea sarcinilor de plan aferente primului semestru al acestui an. Rezultat meritoriu, al cărui efect economic se va concretiza în plusuri de producție care vor face ca cifra realizărilor peste plan înscrisă în perioada amintită să se ridice la 9 mii mp țesături tip lină.

Oamenii șantierelor și filmul

Excelentă am găsit inițiativa conducerii cinematografului „Progresul” din Mediaș de a dedica — bisăptămînal — activitatea cultural-educativă prin intermediul filmului exclusiv constructorilor de pe șantierele municipiului de pe Tîrnava. Astfel, luna și vinerea, de la ora 20, la Clubul șantierului Baraj Ighis, respectiv la Clubul șantierului de construcții nr. 1 se prezintă filme artistice și documentare, urmate de dezbateri pe tematica peliculelor vizionate. În această săptămînă, filmul „Accident” a fost precedat de o dezbatere cu tema: Măsuri de prevenire a accidentelor rutiere, tot cu această ocazie cei prezenți avînd posibilitatea să urmărească un interesant documentar intitulat „Atenție la... neatenție!”



Judecînd chiar și numai după imaginea de față, în sezonul estival, mai ales, toate drumurile...
excursionistilor par a duce la Sibiu Foto: FRED NUSS



Aspect din expoziția de artă plastică a elevilor Școlii populare de artă. Citiți reportajul din pag. a III-a

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

În ziua de 25 iunie a.c., la Palatul Republicii, a avut loc ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România.

La ședință au participat președintele Marii Adunări Naționale, viceprim-miniștri, miniștri și alți conducători de organe centrale, precum și președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

În cadrul ședinței, Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat: Decretul pentru aplicarea majorării retribuției personalului muncitor; Decretul privind asigurarea unităților industriale cu locuințe necesare personalului acestora; Decretul privind distincțiile de stat în Republica Socialistă România; Decretul privind dreptul la conferirea titlului de „Erou al Muncii Socialiste”, a ordinului „Meritul Agricol” clasa I județelor și unităților agricole socialiste care realizează producții mari și aduc o contribuție deosebită la sporirea producției agricole; Decretul privind unele măsuri referitoare la încheierea actelor juridice cu caracter patrimonial de către personalul din organele centrale și locale de stat și obștești, precum și din alte instituții de stat; Decretul privind reglementarea plății onorariilor pentru asistența juridică acordată persoanelor avînd domiciliul sau sediul în străinătate.

În continuare, Consiliul de Stat a ratificat următoarele tratate internaționale: Protocolul între guvernul Republicii Socia-

liste România și guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste privind traseul frontierei de stat între Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste, pe baraj și lacul de acumulare al Nodului hidrotehnic Stîncă-Costești, de pe riul Prut, semnat la Moscova, la 3 septembrie 1976; Acordul dintre guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Socialiste Federative lugoșlavia privind condițiile extinderii colaborării pentru utilizarea potențialului hidroenergetic al Dunării, semnat la București la 19 februarie 1977; Cel de-al II-lea Protocol adițional la Constituția Uniunii Poștale Universale, întocmit la Lausanne la 5 iulie 1974; totodată s-a hotărît aderarea Republicii Socialiste România la Convenția asupra conservării resurselor biologice din Sud-Estul Oceanului Atlantic, încheiată la Roma la 23 octombrie 1969.

Toate decretelor menționate au fost, în prealabil, avizate favorabil de comisiile de specialitate ale Marii Adunări Naționale, precum și de către Consiliul legislativ.

Consiliul de Stat a aprobat Programul privind analizele ce vor fi efectuate în anul 1977, din însărcinarea Consiliului de Stat, de comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, pe baza rapoartelor și informațiilor ce vor fi prezentate de unele organe de stat sau obștești.

În continuare, au fost rezolvate unele probleme ale activității curente.

ACTUALITĂȚI • ACTUALITĂȚI

Expoziție de pictură

Astăzi la ora 11, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu are loc vernisajul expoziției de pictură a artistului plastic Ionuț Dădîrlat, originar din Săliște.

Îmbunătățirea transportului în comun

Începînd de luni, 27 iunie, a.c., pe traseele transportului sibian în comun intră în circulație 10 noi autobuze Karosa.

Prin sporirea parcului auto al E.T.S. va crește frecvența de circulație pe unele trasee (ex. 1, 2 și 3), cu reducerea corespunzătoare a timpului de așteptare în stații.

Vernisaj

Astăzi, 26 iunie, ora 12, la Muzeul municipal Mediaș are loc vernisajul expoziției itinerante închinată Centenarului independenței, organizată în colaborare cu Muzeul Brukenthal. Expoziția constituie o succintă trecere în revistă a istoriei României, oglîndind lupta de veacuri a poporului român pentru independență națională și socială. Ea cuprinde printre altele, documente inedite privind contribuția locuitorilor din județul Sibiu la războiul de independență. Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 10-18, exceptînd lunea, în tot cursul lunilor iulie și august.

Pentru iubitorii jazzului

Începînd cu 1 iulie a.c., amatori de muzică de jazz îi vor putea asculta în fiecare seară în salonul restaurantului Boulevard din Sibiu pe binecunoscuții Nicolae Ionescu și George David, membri ai formației „Vocal Jazz Quartet”, laureată a fazei naționale a Festivalului „Cîntarea României”.

Efeca faptului cotidian

Depoluarea și...reversul

Ne-a dăruit veșnicia cu o Natură bogată în frumuseți, aproape de sufletul nostru și de aceea deschisă umanității. Sîntem datori, nu doar prin legi, nu doar constrînși de necesități, ci prin apropiere de noi înșine să ne apropiem de ea, să o păstrăm, păstrîndu-ne astfel ceva din ingenuitatea pe care tot ea ne-a dat-o. Sîntem datori să-i ferim trupul de prihana poluării, sub orice fel s-ar manifesta aceasta. Sîntem constrînși, prin forța civilizației să trăim șase zile din săptămînă pe asfalt, între ziduri și mașini, să inspirăm un aer nu tocmai pur, să ne injectăm privirea cu agenți străini luminii naturale și auzul cu zgomote de tot felul.

Sfîrșitul săptămînii ne aparține, e numai al nostru. Cum îl folosim? Știu că majoritatea populației Sibiului iese la iarbă verde, pleacă

(Continuare în pag. a III-a)

TRAIAN SUCIU

CALEIDOSCOPIUM duminical

Turism-drumeții

Ghid pe drumurile Europei (I)

...Ne-am cunoscut în urmă cu 15 ani. Amindoi îndeplineam sarcini de servici: el ca șofer, eu ca profesor. El conducea mașina cu responsabilitate profesională pe mult bătătoritul drum al Clujului, eu îmi îndeplineam o obligație (sarcină) educațională, aceea de a duce pe elevii mei într-un oraș mare și la un spectacol de operă. Și ce emoții! Mulți din copii nu ieșiseră încă din comuna lor, iar acum, direct la Cluj, la operă, cu autocarul! Eu mergeam să-mi revăd orașul studenției într-o postură nouă, ca profesor și ghid. Mi-a plăcut să fiu ghid, mai ales pentru că am încercat să mă pregătesc spre a ști să răspund la toate întrebările. Ne-am întors mulțumiți și cu toții animați de dorința de a merge cit mai curând într-o altă excursie împreună. Așa a fost începutul. De atunci l-am căutat mereu pe „șoferul de la Cluj”. Îmi plăcea de el. Era serios, punctual, amabil și foarte bun meseriaș. Și-a câștigat în scurtă vreme o binemerită credință între elevi și profesori, pe care din ce în ce mai des i-am antrenat în excursii. Ne-am obișnuit unul cu celălalt. Am început să facem planuri, să stabilim noi itinerarii, să ne ajutăm la bine și la greu. Am stabilit adevărate relații de colaborare, ne-am sfătuit, ne-am completat reciproc. Am cutreierat împreună țara de-a lungul și de-a latul, de la Porțile de Fier pe plaiurile maramureșene, din Munții Apuseni până în nordul Moldovei, din Delta până în Bihor. Am îndrăznit și mai mult reușind să străbatem distanțe mari, de la Belgrad la Gdansk, de la Viena la Atena, de la Marea Egee la Marea Baltică. Și am servit mereu aceeași cauză nobilă a turismului, a înnoierii sufletești, a cunoașterii frumuseților naturii și a monumentelor istorice. Și mereu cu alți iubitori de drumeție.

Și așa, de-a lungul anilor noi doi am rămas aceiași. „Nea Tavi” și cu mine am devenit un cuplu cunoscut, sudat sufletește, buni colaboratori. Și nu ne-am tutuit și nici nu ne-am bătut pe umăr. Dar ne-am împrietenit. „Cîntați tovarășe profesor, sau puneți elevii să cînte, să spună glume, să trece vremea mai ușor” — spunea deseori nea Tavi, atunci cînd drumul nu ne oferea prea mult.

„Plecăm nea Tavi, pe zăpada asta!” Plecăm spunea el, că știu că cu dumneavoastră nu rămîn în pană”. „Grupul e obosit sau e nervos, trebuie să facem ceva”, ne sfătuia noi și totdeauna găseam soluții.

Acesta este prietenul meu „Nea Tavi”, sau pe numele său adevărat Octavian Oprea, unul dintre primii șoferi pe autocar ai O.J.T. Sibiu.

prof. TITUS TURCU

Lupoaica păcălită...



Încă din primăvară, timpuriu, paznicul de vînătoare Ion Schuffert de la Filiala Agnita a A.J.V.P.S. a „dibuit” în pădurea Fetea — Pelisor un lup și o lupoaică care de mai multă vreme dădeau iama prin turmele păștorilor. Urmărirea și pînă au fost anevoioase și grele. Apoi jivinele au dispărut o vreme. Lupoaica făcuse. Și-ntr-una din zilele trecute, lupoaica a că-

zut în capcana iscusitului vînător... După zile de căutare I. S. a descoperit vîzuina, capturînd pe cei 5 descendenți.

În fotografie singurul pui care a supraviețuit și care, se pare, va deveni pensionar al grădini zoologice din Dumbrava Sibului.

★ În cadrul acțiunilor de muncă patriotică, vînătorii filialei agnitiene, au recoltat pînă în prezent 8 tone de frunzare, hrană complementară de iarnă pentru cervide. Totodată, în vastă și dificilă acțiune de combatere a dăunătorilor cu pîr și pene, în anul acesta au fost împușcați 222 ciîni vagabonzi, 1566 ciori și cotofene precum și 155 alți dăunători cu pîr.

LUCIAN JIMAN

UNUI MEDIC

Spune lumea că distinsul Domnu' doctor e un geniu. Dacă nu-mi trata bunicul Mai trăia chiar un... deceniu.

I. TAUȘAN

DESPRE LOCURILE REZERVATE ÎN TREN

Te urci în accelerat Cu tichet asigurat Ai locul „63” Dar pe el mai sint vreo... 3!

SPIRIDON ȘTEFĂNESCU

ÎN UNELE LOCURI, CONTROLUL TEHNIC ESTE FĂCUT SUPERFICIAL

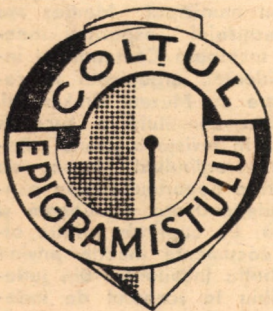
Control tehnic, calitate, Sint cuvinte strîns legate. Dar ce folos cînd legătura E făcută doar cu... gura.

IOAN BERGHIA

RĂSPUNS LUI S. DIACONU

Rima-ți este zurbagie Și talentu ți-e peltic Așa „mare poezie” Scriu cu degetul cel mic.

A. TENTU



EPIGRAMISTULUI I. TAUȘAN

Moto: „Sărut mai bine plopul că-i de esență... moale” (Poanta unei epigrame a sus-numitului) Voi Taușane, ce naiv mai ești, Din plop săgeată de-ți cioplești. E dulce lemnul lui, se știe — Să-l folosești ca armă? O, ce copilărie!

EPIGRAMISTULUI A. TENTU

La epigrama cu „pedestru” Voi ride după un trimestru — Cînd, singur, ajustîndu-ți pontu' Vei iscăli corect: A. TONTU.

S. DIACONU

Om-mașină-drum

Știați că...

■ ...prima lege împotriva consumului de băuturi alcoolice de către conducătorii de autovehicule aflați la volan a fost promulgată în Finlanda, în anul 1927? Conform acestei legi, emisă cu o jumătate de secol în urmă, poliția retrage permisul de conducere celui aflat în culpă după un examen clinic și, în plus, i se aplică și o pedeapsă de muncă forțată, între trei săptămîni și trei ani!

■ ...într-o secundă se parcurg: 8,3 m (la 30 km/h); 11,1 m (la 40 km/h); 13,8 m (la 50 km/h); 16,6 m (la 60 km/h); 19,4 m (la 70 km/h); 22,2 m (la 80 km/h); 25 m (la 90 km/h); 27,7 m (la 100 km/h) și 30,5 m (la 110 km/h)! Așadar, circulînd printr-un oraș, o singură secundă de neatenție ne poate proiecta 16,6 m în plus. Uneori însă e suficient și un metru...

■ ...în Elveția, statisticile privind accidentele de circulație au condus la concluzia că riscul unor evenimente rutiere nedorite este noaptea mai mare decît ziua cu circa 20 la sută?

Labirint

● Natura devine artă numai atunci cînd e denaturată. Altfel, rămîne junglă.

● Sărăcia nu-i o rușine. Dar nici virtute nu-i.

● Cel ce-și oferă obrazul pentru a fi lovit, merită un picior în spate.

● Prieteni buni sînt cei asemenea vinului bun: vechi.

● Nu mai are nici un vis. — Dacă doarme tot timpul!

● Îl bate vîntul din toate părțile. — De-ai-a-i drept. (T. S.).

Cugetări

■ Celibatar — un om trecut de-a doua jumătate a vieții fără să-și fi găsit... jumătatea.

■ I-am spus „măimutoiule” și mi-a răspuns că nu l-a citit pe... Darwin.

■ Zvonul — o știre cunoscută de toți, în afară de cel pe care îl privește.

■ Aforismele au darul de a exprima în cîteva cuvinte adevăruri universale valabile și general cunoscute. Dar mereu uitate.

■ Scobitoarea și chibritul ard la fel. Doar aprinderea lor diferă.

■ Dacă prețul biletului ar fi în funcție de calitatea fiecărui spectacol, atunci ar trebui să vedem multe... gratis!

IOAN ȘERBAN

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL:

1). Falcii pădurilor noastre... — Și un altul tot atît de falcic. 2). Exemplare din păduri — Onomatopeea mistreților. 3). Lucrări literare — Ramuri (pop.). 4). Din rovine! — Ca la mama (expresie). 5). Topoare mici cu coadă lungă — Un pui din pădure. 6). Ursuzii pădurilor — Fir de platină sau nichelină (tehn.). 7). La ieșirea din pădure! — Dus la cules de fructe de pădure. 8). Grigorescu Tudor — Folositor. 9). Nume masculin — Din afine! — Copaci pe margini! 10). Codri — În stejar! 11). Din neașmă ilicilor — Esență de brad. 12). Nimfa izvoarelor și a pădurilor (mit.) — Om de la munte.

Fotografii-document despre lupta poporului român pentru progres social, unitate și independență națională



Încheierea compromisului dualist austro-ungar la 1867, a lovit cel mai grav populația majoritară a Transilvaniei, pe români, ei fiind protestatarii cei mai îndrăgostiți vreme de 50 de ani. Cu nădejdiile îndreptate peste munți, mișcarea națională din Transilvania cîștigă în amploare și tărie, impulsivă fiind de marile evenimente din „țară” — Unirea Principatelor și cucerirea independenței de stat a României.

În ultimele două decenii ale sec. al XIX-lea, burghezia română transilvană, grupată în Partidul național român, susținută de toate păturile sociale, declanșează cea mai amplă mișcare social-politică de după revoluția pașoptistă — Mișcarea memorandistă — transformînd problema luptei românilor oprimați din imperiu într-o problemă a întregii națiuni române. Încercînd să oprească în loc mersul istoriei, guvernul austro-ungar au înscenat frunțașilor politici români procesul din mai 1894 de la Cluj — Procesul memorandului — condamîndu-i la ani grei de temniță, dar nereușind altceva decît să-i transforme în eroi naționali, să intensifice la maximum lupta dreaptă a poporului.

Lată-i surprinși pe neînfricații luptători, personalități de mare cultură și simțire patriotică, într-o fotografie colectivă (1) — OSINDIȚII ÎN PROCESUL MEMORANDULUI, de o deosebită valoare documentară, avînd și semnăturile eroilor: Dr. Ioan Rațiu, Gh. Pop de Băsești, Vasile Lucaciu, Dimitrie Comșa, Daniil Barcianu, Nicolae Cristea, Iuliu Coroianu, Patriciu Barbu, Teodor Mihali, Aurel Suciu, Mihail Veliciu, Rubin Patîșia, Gherasim Domide, Dionisie Roman, Septimiu Albini.

O a doua fotografie ne face cunoscuți APĂRĂTORII „ACUZAȚILOR” avocați publiciști, oameni de cultură între care Aurel Mureșanu, St. Cicio-Pop, Valeriu Branișce, Augustin Bunea; se oferiseră ca apărători slovacii Milos Stefanovic, Matus Dula, Ștefan Fainor și sirbul Emil Gavrilă. Se manifesta, încă o dată, solidaritatea tuturor naționalităților oprimate într-un proces care era, în fond, și al lor.

Provenind din colecțiile vestitului muzeu al Astrei, cele două fotografii sînt dintre cele mai de valoare piese ale colecției de grafică documentară din patrimoniile secției istorie a Muzeului Brukenthal.

Prof. MIHAI RACOVÎȚAN

Prin păduri

VERTICAL:

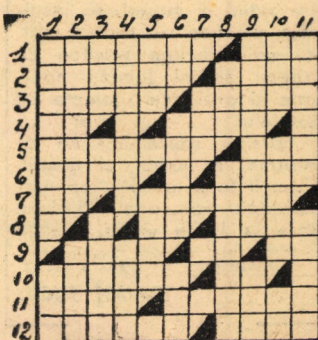
1). Ascunzătoare... în pădure — Conifer din pădurile noastre. 2). Spaima pădurilor... (pl.) — Larmă (reg.). 3). În pepene! — Leș! — Arbore mediteranean cu fructe roșii ca murele (pl.). 4). Lemne care ard — Fruct negru de pădure. 5). Frunze de brad. — Aleargă prin pădure, după vînat. 6). Rădăcini de stejar! — Aluviune formată din bușteni și copaci datorită furiilor apelor (reg.). — În piraie! 7). Cupa campionilor europeni (abr.). 8). La intrare în grădină! — Arbusti din pădurile noastre. 9). Pădure formată din arbori de esență moale și elastică — Bot de mistreț. 10). Vîrf de co-

să, întors!!! — De la est — Și la alună și la afină! 11). Fructul stejarului — Plantă din pădurile noastre cu proprietăți medicinale.

Dicționar:

GROH, ANSA, TALA, AGEST.

NICOLAE PESCARU



Prog

8,00 Sp
toți
8,15 To
9,15 Filr
copii:
șetor
9,45 Pe
dumne
10,00 Vi
11,35 Bu
12,30 Do
13,00 Al
16,10 Fil
plorat
Monte
— arh
17,00 Pu
17,05 Mi
tru ce
17,30 Fo
Bucure
Huned
ză: M
19,20 10
19,30 Te
19,50 Fil
Vasile
20,10 Fil
bițiosu
ție c
englez
țară
21,50 O
tru fie
22,20 Te

Cin

DUMINI

SIBIU:

Turpin",
11,45;
20,30. A
fecioarel
12; 14,30
20,30.
„Taina
Aramă”,
„Solitaru
Humboldt
16; 18 și
dența:
gostei și
orele 11
20,30. 7
„Judo”,
16; 18 și
MEDIA
„Gloria
rele 9;
16; 18,30;
tului: „C
flet”, ore
18,30; 20,3
giale: „A
fată”, ore
18 și 20.

LUNI, 27

SIBIU:

rațiunea
9; 11,45;
20,30. Art
din Uzice
orele 9,30
17,30; 20,3
lui: „Inte
relui Blo
desc oare
orele 9;
17,30; 20,
ta: „Tufă
orele 11;
20,30. 7
Alexandru
două seri
14; 17; 20.

MEDIA

„Sfîrșitul
orele 9;
16; 18,30;
lui: „O
cow-boy”,
16,30; 18,3
Caragiale
orele 10;
20.

Timpu

(meteorol

S

Miine,
caldura
porar no
după-am
cal vor c
de ploaie
descărcă
Vîntul va
pînă la
nord-vest.
vor fi cu
10 și 13
maximele
25 grade.

La zi în agricultură

În prim-plan CALITATEA

Indicațiile Comandamentului județean

În dimineața zilei de ieri Comandamentul județean a analizat stadiul lucrărilor agricole. S-au consemnat rezultate bune la întreținerea culturilor, recoltarea finetelor naturale, insilozarea furajelor. Boile căzute în ultima perioadă au stinjenit lucrările de uscare a finurilor naturale și diminuat efectele lucrărilor de combatere a dăunătorilor. În funcție de situația creată Comandamentul județean recomandă: ■ Tractoarele mici (legumicole) vor fi antrenate la cosit finuri naturale pe terenurile mecanizabile. Unitățile S.M.A. trebuie să acorde atenția cuvenită întreținerii utilajelor și asigurarea unei productivități de minimum 4 ha/zi, pe cositoare. Finurile cosite și care din pricina ploilor nu au putut fi uscate trebuie insilozate. ■ Se vor continua cu intensitate lucrările de combatere a gândacului din Colorado, manei și dăunătorilor din trifoi. Din controale rezultă că în unele lanuri au rămas vetre cu cartofi în care dăunătorul nu a fost combătut. Se vor lua măsurile corespunzătoare pentru remedierea acestei situații. ■ Timpul — umiditatea excesivă plus căldura — facilitează evoluția manei în vii. Aceasta impune din partea producătorilor măsuri energice pentru realizarea stropirilor ori de câte ori situația o cere. ■ Multe din lanurile de porumb sint imburuienate. Se vor lua măsuri pentru antrenarea întregii forțe de muncă existente în localități, inclusiv a elevilor, pentru realizarea la timp a tuturor lucrărilor de întreținere. ■ În zootehnie sint cooperative agricole de producție care se află sub indicatori la producția de lapte. Continuă să se mențină carențe în activitatea de reproducție. Controalele au demonstrat că în unele din taberele de vară nu se mulg toate vacile, în special dimineața. În satele aparținătoare nu se practică un control eficient din partea comandamentelor locale și conducătorilor unităților. ■ În săptămâna care urmează va începe din plin secerișul orzului. Vor trebui folosite la întreaga capacitate toate forțele umane și mecanice existente. Combinatele vor lucra grupat, în formații, pentru a putea fi supravegheate de cadrele de specialitate. Mișcarea combinelor de la o parcelă la alta se va face în timpul serii și noaptea. Toate combinatele vor fi echipate obligatoriu cu ridicătoare de spice. În parcelele sau suprafețele unde cerealele sint căzute și nu pot fi recoltate mecanic se vor organiza echipe de oameni pentru secerișul manual. Specialiștii vor urmări în permanență stadiul de coacere pentru a stabili cu operativitate momentul recoltatului. Se va organiza activitatea în flux continuu; secerat, eliberat terenul, arat, însămânțat.

Luptători sibieni pentru independența României

Învățătorul Ioan Roman



Fiu de țărani din Săcăda-te, Ioan Roman s-a născut în 1844, a urmat „școala populară” locală, apoi seminarul pedagogic-teologic din Sibiu, pe care îl absolvă în fruntea promoției 1867. Ca o recompensă, în același an este numit învățător la școala confesională din Scheii Brașovului, una dintre cele mai bune pe care le aveau românii transilvăneni în vremea aceea. Temperament dinamic, spirit ager, neliniștit, minte sprinteră, refractar anchilozei pedagogice, el intră repede în conflict cu inspectorul școlar, Iosif Barac. Șaguna îl aprecia mult pe tânărul învățător, dar nu-l putea dezavua pe bătrânul Barac. Cu cunoscutul său tact, el stinge conflictul, mutându-l pe Roman la școala din Rășinari, unde salariile

erau mai mari și unde el însuși se ducea adesea în inspecții. Astfel, între 1870-1877, Ioan Roman este învățător — o perioadă chiar director — la Rășinari, unde se căsătorește cu o localnică și are primul său copil, Ioan I. Roman, viitorul director și reformator de mare prestigiu al liceului „Mihai Viteazul” din București.

Începând din iulie 1877 Ioan Roman dispăre din scrierile rășinărene și reapare în 1879 ca învățător și director școlar în Dobrogea. Asupra acestor doi ani aflăm amănunte într-o evocare a directorului Ioan I. Roman făcută de prof. Al. Turianu și publicată în Anuarul XXV al liceului „Mihai Viteazul” pe anul școlar 1968/69, p. 286-297. Se spune aici că Ioan Roman „este silit să se refugieze dincoace de munți din cauza persecuțiilor la care e supus el și întreaga familie de către regimul de opresiune chezoaro-crăiesc”. Cauza persecuțiilor este invinuirea că „și-a manifestat adeziunea față de lupta poporului român colectând sume de bani, dar mai ales pentru că a întocmit liste cu voluntari care să lupte peste Dunăre împreună cu armata română”.

Ioan Roman este deci omul care a organizat trecerea peste munți ca voluntari,

aproape a tuturor tinerilor rășinăreni născuți în 1856 și incorporabili aici în primăvara lui 1877. Susținându-și vorba cu fapta, în iulie 1877 va deveni el însuși voluntar, va urma o instrucție de 3 luni și la sfârșitul lui octombrie 1877 va fi trimis peste Dunăre ca sublocotenent de dorobanți, luptând în bătăliile din jurul Plevnei și apoi în cele din jurul Vidinului. Așa se explică decorațiile „Virtutea Militară”, „Steaua României” în gradul de ofițer și medaliile pe care fiul său Ioan I. Roman — om de o probitate ireproșabilă — a testat că le deținea.

Întors din război nu riscă revenirea la Rășinari, ci își trece dincolo și familia, așezându-se în Dobrogea, prin preajma unui cunat oier stabilit acolo. După o scurtă trecere prin Sulina, este transferat la Isaccea, unde pune bazele primei școli românești. În 1911, la 67 de ani, mai era încă învățător și director al acestei școli, pentru că Ioan Roman n-a fost numai ctitorul ei, ci și al întregii vieți culturale și edificare a localității. Portretul său se găsește la loc de cinste în actualul liceu din orașul Isaccea.

CORNELIU DRAGOMAN

Expoziția de artă plastică a elevilor Școlii populare de artă

Expoziția prezentată în holul Școlii populare de artă, prilejuită, ca de obicei, de încheierea anului școlar, reprezintă de această dată un moment cu mai adâncă semnificație în ceea ce privește dezvoltarea plastică de amatori în orașul și județul Sibiu.

Alinând aceasta, ne gândim la faptul că, de curând, s-a încheiat faza republicană a festivalului național „Cintarea României”, amplă manifestare a muncii și creației libere, manifestare la care au participat cu succes, alături de ceilalți artiști amatori și elevii Școlii populare de artă din Sibiu, oameni ai muncii și în același timp creatori de frumos. De asemenea, această expoziție, care este o retrospectivă, de-

sigur cu caracter selectiv, a activității elevilor din cursul întregului an școlar, relevă o mai mare diversitate de preocupări tematice, de maniere și tehnici de lucru și mai ales orientarea fermă înspre subiectele și temele de interes major.

În acest sens, am aminti preocuparea plasticienilor amatori pentru rememorarea, în limbajul specific al imaginii bi și tridimensionale, a unor momente importante ale istoriei noastre naționale, cum sint războiul pentru independență sau răscoalele țărănești din 1907, ca și interesul pentru reprezentarea unor aspecte diverse ale contemporaneității.

Diversității tematice îi corespunde preocuparea pentru amplificarea registrului de

tehnici și procedee de expresie, mai ales în domeniul graficii — desen în tuș, linogravură alb-negru și color, gravură pe metal, tempera, colaj etc. și artelor decorative — imprimări în tehnica baticului, pictură pe sticlă în genul vitraliului, proiecte de mozaic, tapiserie ș.a. În acest sens, ca și pentru calitățile lor artistice remarcăm lucrările elevilor Robert Skrolzky, Puhlinger Moldovan, Floarea Albu, Mircea Ștefan, Mihai Crăciun, Heidrun König de la secția de grafică, Gheorghe Chițu, Virgil Baștea, Anca Scripa, Sanda Opreș, Vasilica Cojan, Doina Minoiu de la secția decorativă.

De asemenea, reținem atenția lucrările de sculptură prezentate de Andrei Forro, Eugenia Bozovici, Alexandru Drăghici, Helmut Hübner și alții, care configurează într-un limbaj plastic convingător teme istorice și de actualitate, ca și picturile aparținând lui Vasile Apostu, Ion Mariș, Stela Olteanu, Gheorghe Iliesi și alții, care abordează cu egal interes compoziția istorică, peisajul, portretul sau natura statică.

RODICA IRIMIE-FOTA

Premiere cinematografice

Operațiunea Petrol — cineaștii englezi vizează în acest film activitatea companiilor supranaționale, demascând lipsa de scrupule în alegerea mijloacelor care să le asigure obținerea de profituri maxime. Aparținând genului polițist, filmul asigură un spectacol tensionat, captivant, pe o temă de acută actualitate.

Republica din Uzice — cineaștii iugoslavi și-au făcut un titlu de glorie din a reinvia, pe ecran, eroismul legendar al rezistenței antifasciste. „Republica din Uzice”, un film de mare montare, împletește vederea dimensiunii epice a luptei partizanilor conduși de Tito cu observația minuțioasă, de amănunt, a caracterelor, fiind impresionant prin amploare și profunzime.

N. I. POPA



A început practica de vară a elevilor Liceului de muzică și artă plastică Sibiu

INVESTIȚII '77

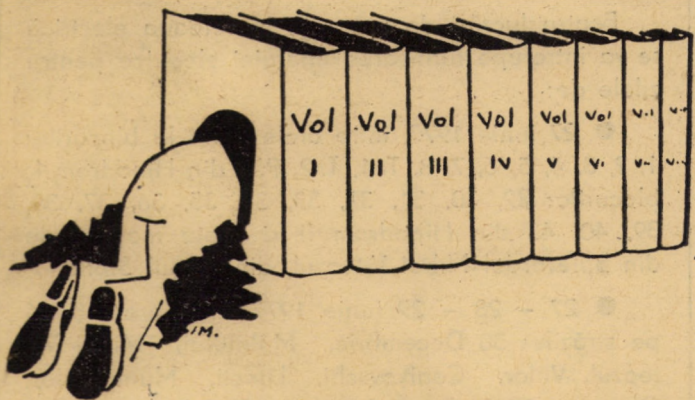
(Urmare din pag. I)

Evident, din cele spuse de inginerul șef al șantierului medieșean, rezultă că, deocamdată, nimic nu-i nou sub soare în construcțiile de locuințe, că se lucrează în același stil, sau mai bine zis cu aceeași lipsă de stil, azi într-un loc, mâine în altul, pentru a se constata că un lucru trebuia de fapt făcut înaintea altuia, că trebuie stricat ce s-a ridicat pentru că s-a uitat nu știu ce, etc., etc.

Iată de altfel, concret, filmul aproximativ al debutului activității de construcție pe noul șantier: lucrările au început încă de anul trecut, dar s-au prelat mai întâi planurile fundațiilor și abia în... luna martie a acestui an constructorii „s-au întâlnit” cu planurile de rețele. Tot în martie s-a deschis finanțarea la centrala termică, obiectiv care ar trebui să funcționeze odată cu venirea frigului. Ar fi însă o eroare să se creadă că măcar în ceea ce privește fundațiile lucrările au mers perfect, dovadă că ultima modificare de amplasament s-a făcut în luna mai, iar la două

blocuri la care au demarat lucrările nu există proiecte de fundații propriu-zise, ci doar niște planuri foarte incerte, care creează și vor mai crea probabil mari bătăi de cap celor din poligonul de prefabricate. Consecințele? Centrala termică trebuie terminată într-un veritabil timp-record, față de care constructorii manifestă destulă reticență, aprovizionarea cu materiale pentru rețelele de apă și termice rămâne în continuare sub un mare semn de întrebare, cele dinții inadvergente s-au și ivit, constatându-se bunăoară că unele conducte trec tocmai pe sub linia macaralei care va trebui prin urmare mutată.

De reținut, totuși, semnele unui posibil reviriment. Ele tin mai cu seamă de faptul că, în fine, problemele din jurul documentațiilor, avizărilor, aprobărilor s-au clarificat. În continuare, așa cum ni s-a confirmat pe șantier, totul depinde de capacitatea organizatorică și de efort ale constructorilor. Cvartalul „Vitrometan” mai poate fi încă rodul unei activități-model. Să sperăm că nu se va risipi și această ultimă șansă!



Desen de IOAN CUHEANU

Etica faptului cotidian

(Urmare din pag. I)

la munte, se afundă în lacuri cu apă tămăduitoare — binecuvântate daruri ale acestor ținuturi. Toate stațiunile și cabanele munților, Cibinul, Șteaza, Riul Caselor, Sevișul, lacurile sărate de la Ocna... Potop de oameni sub soarele fierbinte al verii, oțornindu-și creierul și plămînii încărcăți de noxele civilizației. Se depoluează. Dar... Dar priviți aceste locuri după retragerea potopului — de oameni — și veți rămâne cu gustul amar al unei priveliști dezolante prin adăoarea „civilizației”: cutii de conserve, borcane și sticle, zdrențe și hirtii, oase și cör-

buni, folii de plastic și pete de uleiuri industriale (de la autoturisme) arbuști rupți, glijii inierbate cu rădăcinile în sus, vetre de focuri și pietre de riu prin poiene... De ce? De ce? De ce? Așa să fie oare civilizația ieșită de pe asfalt, dintre ziduri? Adică, ne purificăm singele de noxe și intoxicăm Natura? „De ce rupi arborii?” „Păi nu-s destui?” „De ce-ți speli mașina în riu?” „Păi nu vezi cită apă are și ce curată e?” „De ce...?” „Păi...” Simt că innebunesc când aud acest „păi” iresponsabil. Organele în drept ar trebui să intervină sever pentru ștergerea lui din vocabularul ieșitilor la iarbă verde!

VIATA INTERNATIONALA

Reuniunea de la Alger

Alger 25 (Agerpres). — Simbata s-a deschis la Palatul Națiunilor din Alger prima reuniune a Comitetului internațional de legătură pentru acțiunea de solidaritate cu poporul coreean.

Acest comitet a fost creat de Conferința mondială pentru reunificarea independentă și pașnică a Coreei, care a avut loc în luna februarie a.c. la Bruxelles.

La lucrări participă delegații ale unor partide și organizații din 13 țări (R.P.D. Coreeană, Algeria, Franța, Italia, Belgia, Statele Unite, Cuba, Japonia, Laos, Iugoslavia, Guineea, R.P.D. Yemen, Republica Madagascar).

■ Importante zăcămintă de petrol au fost descoperite în regiunea Dhofar din Sultanatul Oman, informează ziarul „Al Siassa”, citat de agenția France Presse. Potrivit primelor estimări, producția zilnică de petrol va fi la început de 50.000 de barele, după care va crește la 250.000 de barele.

■ Peste 700 piloți și numeroși alți salariați din cadrul personalului de întreținere la sol al companiei aeriene australiene „Ansett” au declarat vineri o grevă pe termen nelimitat, ca urmare a refuzului conducerii de a le satisface revendicările cu privire la îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață. Acestora li s-au adăugat simbata angajați de la o altă companie australiană, T.A.A.

■ Primul secretar al Partidului Socialist Muncitoresc Spaniol, Felipe Gonzalez, va fi pri-

Distincții prestigioase pentru interpretare

Distincții prestigioase, oferite în cadrul unor concursuri internaționale de interpretare, atestă, o dată în plus, valoarea școlii românești de muzică. La Festivalul tinerilor soliști de la Bordeaux, din această lună, eleva Mihaela Martin de la Liceul de muzică nr. 1 din București a obținut medalia de aur și aprecierile unanime ale juriului. Cotidianul francez „Sud Ouest” comenta elogios succesul instrumentistei române: „Tinara de 18 ani, Mihaela Martin, poate fi considerată una dintre cele mai bune violoniste din lume. Ea a cântat cu siguranță, voluptate, cu un temperament care o plasează alături de Wallez, Poulet, Dery Eliah”. În cadrul aceluiași festival, pia-

nistul Ștefan Agostin a obținut medalia de argint.

Al II-lea Mare premiu al Concursului internațional „Jacques Thibaud” (Franța) și premiul prințului Reiner de Monaco pentru cea mai bună interpretare a unei piese contemporane impuse au revenit tinărului violonist român Paul Dan Florin, elev la Liceul de muzică nr. 1 din Capitală.

Concursul „Robert Schumann” (R.D.G.), de curând încheiat, a înscris printre laureatii și pe pianista Dana Borșan, studentă a Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București, deținătoare a premiului II. Aceeași distincție a fost atribuită cvartetului „Atheneum” la Concursul internațional de muzică de cameră, desfășurat în localitatea franceză Evian.

mit, luni, de președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez. Înțelegerea dintre premier și liderul P.S.M.S. va fi prima de la alegerile legislative, desfășurate la 15 iunie.

■ În prezența unui numeros

EVENIMENTUL PE SCURT

public, la muzeul Stedelijk, din orașul olandez Schiedam, a avut loc vernisajul unei expoziții de grafică și tapiserie românească.

Expoziția este patronată de un comitet format din personalități ale vieții publice și culturale olandeze.

■ Poliția a intervenit violent vineri seara în orașul Vitoria

pentru a dispersa pe participanții la o manifestație organizată în favoarea reintegrării muncitorilor concediați și creării de noi locuri de muncă.

Forțele de ordine spaniole, informează agenția France Presse, au utilizat împotriva manifestaților cartușe de cauciuc, precum și grenade cu gaze lacrimogene.

■ Numărul țărilor care au informat Organizația Mondială a Sănătății (O.M.S.) despre înregistrarea unor cazuri de holeră pe teritoriul lor este cel mai mic din ultimii șapte ani, se relevă într-un raport al Centrului american pentru controlul maladiilor.

În 1976 au fost anunțate, astfel, 67.000 cazuri de holeră, iar la 10 mai 1977 numai 15 țări, africane și asiatice, erau confruntate cu dificultățile create de această maladie.

Din presa străină

„Milioane de tineri aruncați la periferia pieței muncii” (l'Humanite)

Pentru combaterea șomajului în rândul tinerilor, Confederația Generală a Muncii (C.G.T.) din Franța propune o acțiune concertată în cadrul conferinței sindicale vest-europene.

În preajma deschiderii unei conferințe — care va reuni la 27 iunie, la Luxemburg reprezentanți ai guvernelor, ai muncitorilor și ai patronatului din țările Pieței comune — asupra folosirii tinerilor brațe de muncă, Confederația Generală a Muncii a organizat la Strassbourg o conferință de presă. Jeanine Mareș, secretar al confederației sublinia că în toamna lui 1976, șomajul a afectat două milioane de tineri din Europa capitalistă.

Această cifră, desigur cu mult sub cea reală, se menține încă, iar, odată cu sfârșitul anului școlar, ea va cunoaște o nouă creștere.

Din 1970 și până în 1976, numărul tinerilor șomeri, având sub 25 de ani, s-a dublat în raport cu numărul total. În toate țările Pieței comune, tinerii, femeile și muncitorii imigranți sînt primii amenințați de concedieri.

Măsurile adoptate de diverse guverne împotriva șomajului sînt aproape identice, ele rezumindu-se la blocarea salariilor, ajutoare și diferite subvenții, proiecte de creare de locuri de muncă temporare. Cu alte cuvinte paleative. „Regăsim o aceeași atitudine a

guvernelor și a patronatului din toate țările Pieței comune, față de tineri și față de femei”. „A propune, cum fac unii dintre ei, în Franța, transferul mîinii de lucru și mai ales a tinerilor pe teritoriul țării, ar echivala cu transformarea lor în imigranți”, categorie socială de care majoritatea țărilor C.E.E. ar dori să scape. Unele țări chiar au făcut-o... — a reamintit Jeanine Mareș, făcînd aluzie la R. F. Germania.

Confederația Generală a Muncii constată cu îngrijorare „aruncarea tinerilor la periferia pieței brațelor de muncă a Europei occidentale”.

În cadrul lucrărilor conferinței tripartite la care va participa, C.G.T. va propune adoptarea unor măsuri fundamentale pentru a lupta împotriva șomajului, fără a exclude măsurile în favoarea tinerilor, cum ar fi: apărarea puterii de cumpărare, reducerea duratei săptămîinii de lucru, îmbunătățirea condițiilor de pensionare, punerea sub control a investițiilor și respectarea libertății de negociere pentru sindicate. Totodată, C.G.T. va lansa un apel către toate sindicatele vest-europene pentru elaborarea unei platforme revendicative comune și întreprinderii unei acțiuni concertate vizînd reducerea șomajului în rândul tinerilor.

(Agerpres)

PIERDERI

■ Pierdut două cuverturi pat. Adresați Moldor Florin, bloc 94, ap. 34 — Hipodrom III, scara B — etaj III. Sibiu — contra recompensă.

■ Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Cioancă Iosif. O declar nulă.

■ Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Pop Ștefan. O declar nulă.

■ Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Potirniche Ana. O declar nulă.

■ Pierdut legitimația eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Rotaru Radu. O declar nulă.

Mica publicitate

VINZĂRI

■ Vind motor I.M.S. — perfectă stare. Sibiu, str. Țiglarilor 81.

■ Vind casă liberă — Sibiu, str. Alecu Russo nr. 39.

■ Vind radio-casetofon marca Crowncoorder, japonez, 4 lungimi. Sibiu, telefon 3 86 63.

■ Vind casă singur în curte. Sibiu, str. Lupeni nr. 100 — parțial liberă — restul prin schimb.

■ Vind aparat electric pentru înghețată, separator electric, scurtă de piele bărbătească, garnitură blană polară, mașină de tricatat japoneză nouă, amper-voltmetru aprindere electronică. Sibiu, telefon 1 64 08.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

■ Ofer urgent SIGHIȘOARA locuință (cameră 20 m.p., depandintă). Doresc similar Sibiu — Dr. Olteanu, telefon 3 27 47 — Sibiu.

■ Ofer una cameră cu tot confortul și curte. Doresc locuință mică. Sibiu — Nicolae Teclu, nr. 3 orele 9-17. Roth.

Întreprinderea de construcții montaj a județului Sibiu

cu sediul în Sibiu — Bulevardul Victoriei nr. 1-3

INCHEIE CONTRACTE DE ȘCOLARIZARE pentru urmarea treptei I și II la Liceul industrial nr. 6 din Sibiu, str. Oituz nr. 31 — cu profil de construcții.

Se asigură burse și internat.

Absolvenților li se asigură încadrarea imediată în producție conform legislației în vigoare.

— 355 —

Uzina mecanică Mediaș

cu sediul în str. Expoziției nr. 4,

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

muncitori calificați în meseria de:

— strungar

— frezor

— rabotor

— matrișer

— fochiști autorizați de I.S.C.I.R.

Informații suplimentare la sediul Uzinei mecanice și la telefon 1 12 06 — 1 18 64.

Exploatarea de gospodărie comunală Sibiu

— prin sectorul „Spații verzi” anunță efectuarea de stropiri contra dăunătorilor în parcuri — la arbori, trandafiri, garduri vii — în perioada 20.VI—10.VII.

ATENȚIE — a nu se atinge sau rupe ramuri, flori etc.

Pericol de otrăvire.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru zilele de:

● 27 iunie 1977, între orele 9-14 la blocurile: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, T. 1, T. 2, P. 5 din Hipodrom I; blocurile: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43 din Hipodrom II și toate magazinele din Bulevardul Mihai Viteazul, din orașul Sibiu.

● 27 — 28 — 29 iunie 1977, între orele 8-16 pe străzile: 30 Decembrie, Mălinului, Mihai Viteazul, Viilor, Ceikovschi, Luncii, Muncitorilor, Oltețului, 1848, Steagul roșu și Podului de la str. Oltețului la str. Smirdan, din Gușterița — Sibiu. De asemenea, pe străzile: Cristian, Drăgalina, Litovoi, D. Cantemir, Săcel, Ion al Babei, Moldovei, Calea Poplăcii de la Piața Tălmăciu la Piața Sadu, str. Luchian, Orlat, Peneș Curcanul, din orașul Sibiu.

● 28 iunie 1977, între orele 8-11 pe străzile Măgura, Ion Creangă, Galileo Galilei, Depoului, Lirei, Surului, Pantei, Ștefan cel Mare numere fără soț între Complexul Trei stejari și Bariera C.F.R.

● 28 iunie 1977 între orele 11-14, pe străzile: Ceferiștilor, Dragoș, James Watt, Locomotivei, Cărbunelui, Fochiștilor, Garibaldi, Liliacului, din orașul Sibiu.