



Anul XXIX,
nr. 6 222
Joi,
21 iulie
1977
4 pagini
30 bani

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

CREAȚIA TEHNICĂ — la parametri tot mai competitivi!

● Ciclul cercetare-proiectare-produție concentrat între limite optime ● Un aliat de nădejde: analiza valorii ● Citeva rezultate promițătoare.

Ritmul și calitatea înnoirii constituie actualmente parametri cardinali ai unei industrii ce se vrea modernă, dinamică și competitivă. Afirmând aceasta, ne gândim mai întâi la adevărul dovedit pregnant de practică, potrivit căruia forța unei economii constă mai ales în capacitatea sa de a „produce” și valorifica ideile, invențiile, inovațiile; apoi, avem în vedere faptul că numai progresul tehnic accelerat poate asigura sporirea rapidă a productivității muncii, ritmurii înalte de creștere a producției, reducerea sistematică a cheltuielilor de fabricație și, firește, o rentabilitate crescândă a activității productive. Acceptând deci ca pe o axiomă necesitatea ritmului și calității înnoirii, se ridică totuși o întrebare justificată: care sunt factorii ce influențează acești parametri ai competitivității? Ne vom opri astăzi doar la unul — esențial — pentru a încerca să-i delimităm toate implicațiile. El se numește durata ciclului cercetare-proiectare-produție, adică, practic, arcul de timp în care se realizează transpunerea ideii în produs de serie.

Tema, tentantă și de pregnantă actualitate, am abordat-o în „teritoriul” preocupărilor cercetărilor și proiectărilor de la filiala sibiană a Institutului de cercetări și proiectări pentru mecanică fină și școli. Pentru început, opi-

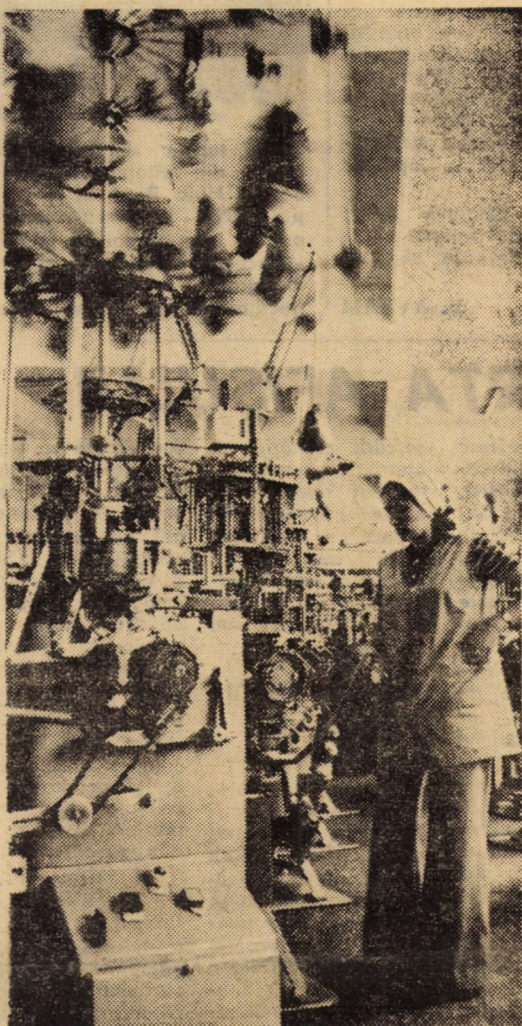
nia inginerului Ioan Popa, conducătorul filialei:

— Desfășurându-ne activitatea într-unul din domeniile „de vîrf” ale industriei noastre constructoare de mașini am pornit întotdeauna de la premisa că, într-un sector prin excelență dinamic, nu vei putea fi niciodată competitiv fără o preocupare continuă pentru realizarea unor produse noi, cu parametri tehnico-funcționali superiori. Criteriul esențial după care ne conducem este valorificarea superioară a metalului, iar tehnica de lucru abordată cu tot mai mult curaj este analiza valorii. În principiu, pornim de la analiza funcțiilor subansamblor unui produs pentru a constata ce funcții ale produsului contribuie în mai mare măsură la sporirea valorii sale de întrebuințare și ce costuri ale acestor funcții sînt optime. Avînd în vedere aceste legături în general foarte diferite de la un produs la altul, căutăm să le echilibrăm, să le ponderăm, în scopul unei optimizări realmente științifice.

Afirmația interlocutorului nostru poate fi susținută cu argumente de natură statistică, culese din întreprinderea sibiană „Balanța”, pe lângă care activează filiala. Este reve-

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE BLAGA,
economist



întreprinderea de mînuși și ciorapi Agnita. Grupul de mașini automate de tricotat mînuși, cu viteză redusă, realizate prin autoutilare, se caracterizează printr-o bună fiabilitate asigurînd un tricot durabil în multiple contexte. Pentru anul viitor, în dotarea unității sînt prevăzute alte 20 utilaje de acest fel

Taberele de vară:

UN VALOROS MIJLOC DE FORTIFICARE A ANIMALELOR ȘI DE SPORIRE A PRODUCȚIILOR

Experiența unităților zootehnice frunțase a demonstrat că cele câteva luni pe care animalele le petrec în taberele de vară au o influență binefăcătoare asupra organismului, contribuie la sporirea producțiilor, accelerează reproducția. Pe lângă acestea consumarea furajului direct de pe pășune elimină munca de recoltare, transport și depozitare ceea ce reduce substanțial prețul de cost al laptelui și cărnii. Pornind de la aceste considerente unitățile agricole producătoare acordă atenția cuvenită sporirii producțiilor de masă verde pe unitatea de suprafață, consumării raționale, a acestor producții, amenajării de tabere, de adăposturi pentru îngrijitori, de surse de apă cit mai apropiate de locul de pășunat. Pentru a vedea cum e utilizat acest valoros mijloc de fortificare a animalelor și de sporire a producțiilor am făcut un sondaj în mai multe cooperative agricole de producție de pe Valea Hirtibaciului. Am reținut ca aspecte pozitive:

● **Alțina.** Pe teritoriul comunei sînt amenajate 6 tabere de vară; 2 la Alțina, 2 la Benești și 2 la Ghijsa de Sus. Trei din ele sînt pentru vacile cu lapte, celelalte pentru tineret de reproducție. Comandamentul comunal pentru coordonarea lucrărilor agricole acordă atenția cuvenită controlului în scopul respectării indicațiilor privind îngrijirea animalelor, utilizarea rațională a masei vegetative, exploatarea corectă a instalațiilor, igiena mulsului, reproducția, etc. Olimpiu Achim, secretarul comitetului comunal de partid, în fiecare luni la ora 5 dimineața se află în tabăra de la Alțina și înopinat în celelalte zile ale săptămîinii în una din celelalte tabere. Marția controlul e efectuat de către Traub Ignat, vicepreședintele consiliului popular, miercuria de Gheorghe Brekner, secretarul adjunct și așa mai departe. Conform graficului, în fiecare zi, atît la programul de dimineața cit și la cel de seara se află cite un reprezentant al comandamentului comunal. Controlul amîntit a întărit spiritul de disciplină (în ultima perioadă nu s-au mai înregistrat întîrzieri sau lipsuri de la program), cea mai mare perioadă din zi și noapte animalele și-o petrec pe pășune și nu în țărcuri. Rezultate bune economice se obțin la Ghijsa de Sus (planul anual la lapte realizat în proporție de 75 la sută) și la Benești, prin

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHE

Spectacolele ansamblului „Rapsodia română” la Sibiu

În cadrul turneului întreprins în Transilvania și Banat (13 iulie—3 august a.c.) ansamblul artistic „Rapsodia română” al Uniunii generale a sindicatelor din România a prezentat la Sibiu un amplu spectacol muzical-coregrafic intitulat „Cunună de frumuseți”. Ținuta artistică ridicată a programelor muzicale susținute în țară și peste hotare, premiile cîștigate la diferite concursuri, au conferit acestui ansamblu un prestigiu bine-meritat.

La Sibiu, în fața unui public pentru care cîntecul și dansul popular este „la el acasă”, soliștii vocali și instrumentiști, dansatorii; ceilalți membri ai ansamblului și-au demonstrat cu prisosință măiestria artistică pe tot parcursul celor două spectacole. Numele unor soliști ca Maria Cornescu, Gheorghe Turda, Ana Măndoiu sau Pușa Poenaru s-au impus prin acuratețea interpretării melodiilor populare, prin

respectul pe care-l au față de filonul folcloric autentic. Concepuit într-o succesiune bine încheiată de cîntece și dansuri populare, punctat cu miniaturi satirico-umoristice reușite (interpret: actorul Iuliu Popescu), spectacolul a izbutit să contureze în final ideile directoare care au stat la baza lui: valoarea inestimabilă a tezaurului nostru folcloric, dragostea de viață și frumos a celor ce-și modelează de veacuri existența pe acest pămînt. Piese din folclorul nou: „O cunună-i țara toată”, „Bănatule, mîndră floare” sau „Plaiul nostru românesc” vorbesc simplu, pe înțelesul tuturor, despre viața nouă a satului românesc, prefațurile care îi definesc un destin nou. Dansul muntenesc, oltenesc, bănățean sau bihorean (conducerea coregrafică: Ștefan Gheorghe) s-a contopit pe

(Continuare în pag. a II-a)

DORIN GOGĂLEA

ACTUALITĂȚI

Întîlnire cu regizorul Mircea Mureșan

Miine, ora 18.30, la cinematograful „Arta” din Sibiu, publicul sibian este invitat la o întîlnire cu apreciatul regizor Mircea Mureșan, aflat în aceste zile în județul nostru pentru filmări la o nouă producție cinematografică. Alături de el îi vom revedea pe actorii Ion Caramitru și Dan Năuș.

Dezbateri

Azi, ora 17.30, la cinematograful „Popular” din Cisnădie are loc o dezbateri privind educația moral-cetățenească. Prezintă judecătorul Mircea Bădilă. Urmează un ciclu de scurt-metraje pe teme juridice.

Prezență folclorică sibiană la festivalul de la Tulcea

La „Festivalul portului, cîntului și jocului popular” organizat la Tulcea între 23—27 iulie a.c., județul Sibiu este reprezentat de ansamblul folcloric „Cunună” al Casei de cultură orașenești din Agnita. Timp de cinci zile, vor fi prezentate publicului frumoasele obiceiuri folclorice de pe Valea Hirtibaciului.

Expoziție fotografică

În holul mic al Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu a fost vernisată o expoziție fotografică cu lucrările absolvenților anului I al clasei de artă fotografică condusă de prof. Gh. Lăzăroiu, din cadrul Școlii populare de artă din Sibiu.

La Întreprinderea mecanică Sibiu:

PREOCUPĂRI FRUCTUOASE ÎN DOMENIUL AUTOUTILĂRII

Pînă nu demult, construcțiile sudate (mai precis, batiurile mașinilor-unelte) de la Întreprinderea mecanică din Sibiu luau drumul unei alte întreprinderi pentru a fi îndreptate — operație absolut necesară — după care erau readuse, procesul de producție urmîndu-și apoi cursul firesc. De ce erau acceptate atîtea operații în plus (încărcat, transport, descărcat) care însemnau tot atîtea cheltuieli suplimentare? Pentru că, în unitate, nu exista un utilaj care să execute operațiile de îndreptare, iar colaboratorul dispunea de o presă care limita totuși operațiile. Așa că, pentru a scăpa de atîtea necazuri, existau două posibilități: să-și execute ei o presă multifuncțională, sau să importe una. S-a ales însă prima variantă și colectivul de proiectanți din întreprindere, îndrumați nemijlocit de ing. Axente Terbea, s-a pus pe treabă. Pe planșete începea să se contureze viitoarea presă de îndreptat tablă „P.I.T. 100”. Sub conducerea colectivului de autoutilări, în secțiile întreprinderii a început executarea reperelor. Dar, cele mai multe „semnături” ce le poartă noul utilaj sînt cele ale muncitorilor din echipa lui Nicolae Vulculescu.

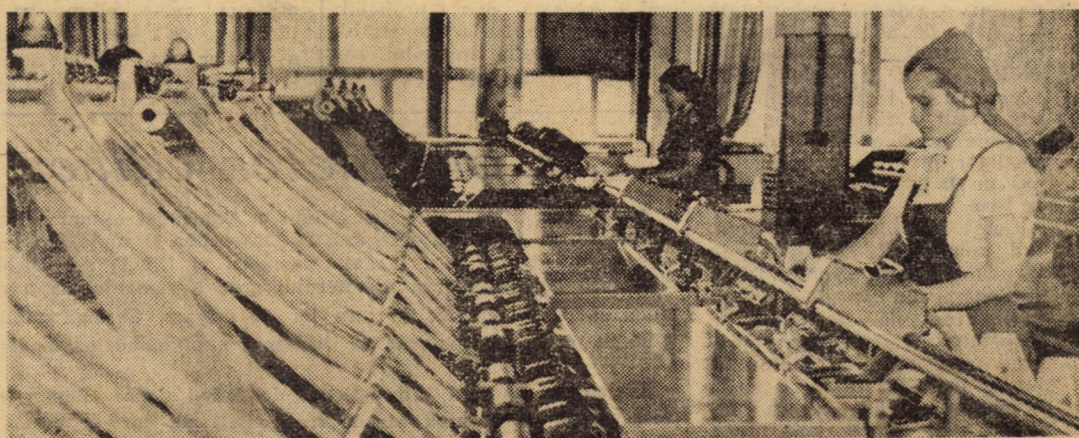
... Și după cîteva luni de muncă susținută, presa ce se născuse întîi în minte, apoi pe planșetă, putea fi văzută în secție. Au urmat încercările, probele, la care noul utilaj a răsunat cu bine, prilej de îndreptărită mîndrie pentru toți cei care i-au dat viață. De la

1 iulie presa unicat „P.I.T. 100”, care are o eficiență economică de 262 306 lei pe an a intrat în lucru.

★

Tot aici, de curînd a fost pus în funcțiune un stand de probe și încercări a rezistențelor electrice pentru mașinile de prelucrat mase plastice. Executat de către atelierul „mecano-energetic” după un proiect propriu, el asigură testarea mașinilor în condiții similare celor din producție. Se asigură astfel înlăturarea la timp a defectiunilor și creșterea calității produselor.

NICOLAE ACHIM



Secția prepararea filaturii a întreprinderii „Libertatea” Sibiu — unul din locurile de muncă în care predomină tineretul
Foto: FRED NUSS

Arta în cetate Chiciura

Se discuta, într-un cerc mai larg, despre destinele artei contemporane. Unul dintre creatorii noștri populari, voind să se integreze spiritului dez-baterilor, a vorbit la un moment dat despre necesitatea de a combate „chiciura” care amenință cu sufocarea valorile autentice ale artei.

Eram, evident, în fața a ceea ce se cheamă, cu un termen lingvistic, etimologie populară (kitschul — cuvânt străin, greu de asimilat în cercurile de nespecialiști — devenise chiciură, așa cum reclamația devine uneori lăcrămie, calorifer — caldăfier, urticarie — urzicare, țigară — sugară etc.). Departe de a stîrni risul, expresia a impresionat prin încălțarea ei metaforică. Creatorul popular a înțeles foarte bine sen-

sul noțiunii de kitsch, pentru că a adăugat imediat: „așa e, obiectele astea (kitschurile) sînt ca o chiciură care se așează pe copaci și le strică ramurile”.

Ce poate fi mai elocvent decît înțelesul atribuit prin această etimologie populară conceptului de kitsch, mai ales că specialiștii nu s-au pus încă de acord asupra conținutului și sferei sale de cuprindere? Kitschul e asemenea chiciurei: estompează, denaturează, sufocă sub aparența caracterului său atractiv; e perisabil și fragil, dar invadator, omniprezent; ascunde esența sănătoasă, perenă a artei sub cristalele strălucitoare formate din... „apă de ploaie”.

Kitschul — chiciura artei: iată o identitate asupra căreia merită și trebuie să meditam.

V. AVRAM

Spectacolele ansamblului „Rapsodia română” la Sibiu

(Urmare din pag. 1)

nesimțite într-unul înconfundabil, asemenea acestui popor care l-a plămădit: dansul neaoș românesc.

Ce ne-a plăcut mai mult? Poate virtuozitatea taragotistului Remus Bistrița, poate cîntecele din Mărginime interpretate de Ana Mindoiu (Jiana din Poiana, Măi ciobane din Ardeal), poate „destăinuirea” Mariei Cornescu spusă simplu: „Neică ce dragoste avem...”. A plăcut de fapt acest spectacol numit „Cunună de frumuseți”, închinat drept omagiu acestei țări numită România, acestui popor numit dintotdeauna, românesc.

Tabloul final intitulat „Auziți cum cîntă țara” ilustrează efervescența spirituală a întregului popor, angajat plenar în vasta operă de edificare socialistă. Înainte de a încheia aceste succinte consemnări de spectator, să amintim numele dirijorului Ionel Budișteanu, artist al poporului. Un om care a rămas la fel cum îl cunoaștem: dăruit muzicii populare. O vitalitate alimentată de însăși tinerețea fără bătrînețe a muzicii pe care o slujește.

ARTA AFIȘULUI

Nu rareori privesc nemulțumit majoritatea afișelor sibiene, bucăți de hirtie, indifferente, aruncate neglijent, nu conțeauz unde. A cere un afiș aparte este socotit un fapt „curios”. Spectacolul — de orice natură — are însă nevoie de o invitație, iar aceasta e în primul moment afișul!

La Varșovia am avut ocazia să vizitez o recentă expoziție de placat-uri, cum se numesc aici afișele, expoziție deschisă cu ocazia a 200 de ani de teatru național polonez.

Ca și scenografia, arta afișului tinde din cînd în cînd să devină independentă, uitînd că prima sa funcție este aceea de a servi ideea spectacolului, nu de a intra în perimetrul narcisismului. Dar, mi se pare normal ca acolo unde există in-

cercări, căutări, să apară și greșeli, care sînt doar accidente pasagere în raport cu rezultatul.

Un afiș pentru „Ploșnița” lui Maikovski reprezintă două buze de om,

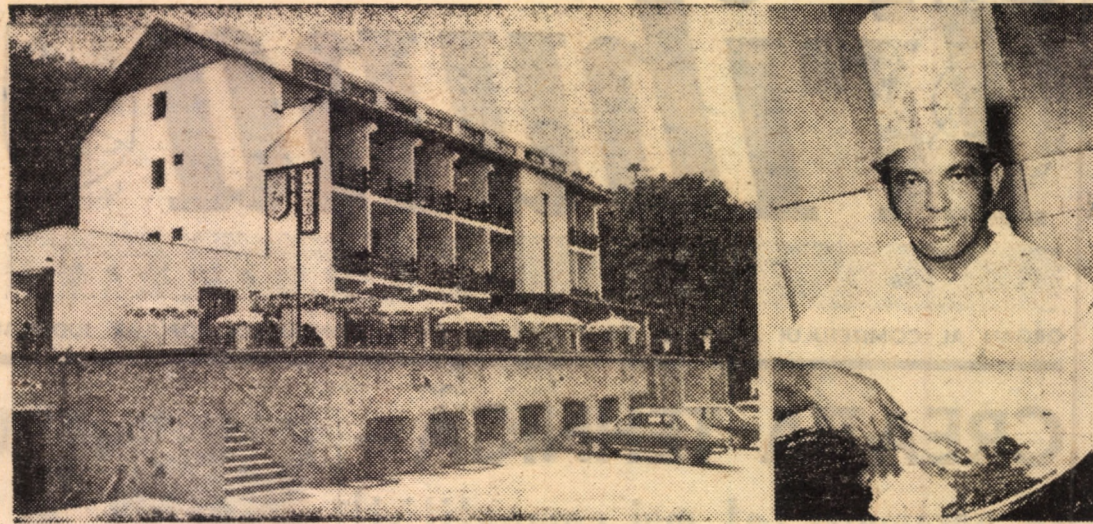
Scrisori pentru acasă (IX)

mari, cărnose, roșii, absolut semnificative, sugerînd precis sensul piesei. Mi-au reținut atenția, în mod deosebit, două placat-uri: cele pentru spectacolele „Treii surori” (Cehov) și „Hamlet” (Shakespeare). Primul reprezintă cadranul unui ceas vechi, cu cifrele șterse de timp. Ca prin miracol a rămas intactă doar ora 12, miezul speranțelor, cea „Moscova! Moscova! Moscova!” visată de cele trei surori. O siluetă umană, nu foarte clar definită,

are săpată cu sînge, în carne, numele Hamlet. El este omul și personajul atît de controversat, obligat de Shakespeare să trăiască încă mult timp și de acum înainte cu matricola destinului imprimată pentru vecie pe ființa lui: „a fi sau a nu. fi”.

Aici, în Polonia, crearea afișului este o preocupare de cel mai mare interes. A realiza un afiș e o artă și acest fapt este demult cunoscut și respectat. Există chiar expoziții permanente cu aceste „tablouri”, există chiar magazine speciale de vânzare a lor, căci operele de artă sînt oricînd căutate de colecționari. O colecție de afișe înseamnă — nu în ultimul rînd — un album cu amintiri de la spectacolele vizionate.

IULIAN VIȘA



Hanul turistic „Fintinița haiducului” din pitoreasca pădure de pe Hula Bradului — plasat pe DN 1 — oferă turiștilor printre alte preparate gustoase „mîncarea haiducului” și „cofă la grătar” — specialități ale bucătarului șef Toma Stănilă

• INFORMAȚII • INFORMAȚII • INFORMAȚII •

CONSĂTUIRE DE LUCRU

Recent, Consiliul orășenesc al sindicatelor din Agnita a organizat o consătuire de lucru cu reprezentanții oamenilor muncii din unitățile economice. Consătuirea a fost precedată de expunerile: „Legea nr. 11/1977, reglementarea legală a organizării și conducerii unităților socialiste de stat” și „Activitatea consiliilor oamenilor muncii — cadru organizatoric larg de afirmare a democrației socialiste, a autoconducerii muncitorești”.

EXPOZIȚIE

La sediul întreprinderii „Emailul roșu” din Mediaș a fost deschisă o expoziție de factură deosebită. De remarcat că dintre cei 264 de semnatari ai celor peste 30 de expozate prezentate, 202 sînt muncitori. În cea mai mare parte viabilitatea soluțiilor propuse și eficiența acestora a putut fi verificată, ele fiind deja aplicate în producție. Cel mai eficient studiu s-a dovedit a fi „Studiul posibilităților de creștere a coeficientului de utilizare a materialelor cu pondere mare și reducerea cheltuielilor materiale. Eficiența economică se cifrează la 641 508 lei.

CINEMATOGRAFICE

● În holul cinematografului „Arta” din Sibiu a fost vernisată expoziția „Cineaste și filme premiate în festivalul Cîntarea României”.

● În această săptămînă puteți viziona la Grădina de vară situată în Parcul Tinerețului din Sibiu, muzicalul american de mare succes „Un cîntec pe Broadway” (zilnic, ora 20,45).

● Un interesant documentar intitulat „1907 în arta plastică” rulează în această săptămînă în completare la cinematograful „Pacea” din Sibiu. Pelicula reunește creații valoroase din arta plastică românească cu citate din operele unor scriitori și publiciști de valoare, reconstituind o epocă marcată de puternice frămîntări sociale.

G. DORIN

Pe teme juridice

Iuliu Șuteu — Sibiu. Art. 124 din Codul muncii prevede că persoana încadrată în muncă are dreptul, în fiecare săptămînă la un repaus de cel puțin 24 ore consecutive. Repausul săptămînal se acordă, de regulă, duminică. Dacă specificul muncii serviciului impune desfășurarea muncii și în ziua de duminică, conducerea unității împreună cu comitetul sindicatului stabilesc o altă zi de repaus, cu condiția ca cel puțin o dată la 2 luni să se asigure o duminică. În cazul că nu vi s-a acordat ziua de repaus, adresați-vă conducerii sau organului de jurisdicția muncii.

Iudita Berar — Sibiu. Potrivit art. 8 din Legea nr. 3/1977 — personalul muncitor care are o vechime în muncă de minimum 30 ani bărbații și 25 ani femeile, are dreptul la pensie pentru munca depusă și limită de vîrstă, la împlinirea vîrstei de 62 ani bărbații și 57 ani femeile. Pot. 2 din același articol prevede că persoanele încadrate în muncă care au o vechime de cel puțin 30 ani bărbații și 25 ani femeile, sînt pensionate, la cererea lor, și la împlinirea vîrstei de 60 ani bărbații și 55 ani femeile. La unitatea dv. puteți obține lămuriri amănunțite, avînd dosarul cu actele și cunoscînd situația reală.

Edith Kesz — Sibiu. Potrivit art. 3 din Hotărîrea nr. 880/1965 persoanele încadrate în muncă cu contracte de muncă pe durată determinată sau pentru o lucrare determinată (temporari sau sezonieri) au dreptul în cazul pierderii temporare a capacității de muncă din cauză de boală sau accident, la ajutoare care se acordă pe o durată de cel mult 65 zile lucrătoare în cursul unui an calendaristic. Cei prevăzuți mai sus primesc aceste ajutoare numai dacă au o vechime în muncă de cel puțin 4 luni în ultimele 12 luni premergătoare concediului medical sau de 10 luni în ultimii 2 ani premergători concediului medical. Potrivit art. 31 din Hotărîre, contestațiile în legătură cu stabilirea și acordarea ajutoarelor se vor soluționa de organele de jurisdicția a muncii.

M.B. — Sibiu. În cazul expus, vă recomandăm să verificați contractul de întreținere și clauzele acestuia. De asemenea puteți solicita un extras de carte funduară de la Notariatul de stat. Dacă figurați alături de fida dv. și de gînire în cote părți egale — aveți drepturi egale. E posibil ca la sarcini să se fi trecut dreptul dv. de folosință viager.

CAIUS CONSTANTINESCU

SPORT • SPORT • SPORT

Tenis Masca lui Ianus

În probele de dublu ale ultimului Wimbledon s-a demonstrat cu prisosință că valoarea unui cuplu nu este dată de suma valorilor jucătorilor ce îl compun. Așa se face că au cîștigat Hellen Gourlay, Jeanne Russell, Ross Case, Geoff Masters, Greer Stevens, Bob Hewitt, cu toate că la cele trei titluri au concurat nume mai sonore ca: Riessen — Tanner, Laver — Newcombe, Gottfried — Ramirez, Alexander — Dent, Evert — Casals, Ruzici — Jausovec, Fibak — Stockton, Dent — King, etc. La simplu feminin regina a înmînat trofeul unei jucătoare trecută de prima tinerețe. Virginia Wade, la 32 de ani, a repetat performanța lui Ashe de acum doi ani. La nici o probă n-au cîștigat favoriții nr. 1, dar cîștigătorii s-au aflat la toate probele între primii 4 favoriți. Cu cele trei de anul acesta, numărul finalelor pierdute în ultimii 3 ani de Betty Stove, se ridică la șase.

Cele mai mari satisfacții, noi români, le-am avut în turneul juniorilor, unde Dirzu și Segărceanu au fost eliminați greu de cîștigător și respectiv, finalist, Dirzu ajungînd între primii 4 juniori ai lumii. În legătură cu aceasta e bine să studiem masca lui Ianus, zeul cel cu două fețe, una îndreptată către trecut, cealaltă către viitor. Folosînd

experiența susnumitei divinități romane, vom observa că tristețe și stupefacție că avem cea mai bătrînă echipă de Cupa Davis din lume (medie de vîrstă... 32 de ani), pe drept încărcată de glorie, dar cu un viitor limitat la unul sau două sezoane, în timp ce unul din semifinaliștii Wimbledonului nici n-a început încă să se bărbiească. Perspectivă se pare că există și putem nota cu satisfacție și speranță că în săptămîna 11—18 iulie nu mai puțin de 15 tineri jucători români erau angrenați în mari competiții internaționale, obținînd și rezultate remarcabile. 12 dintre ei n-au împlinit încă 20 de ani. Aceasta este, probabil, cea mai îmbucurătoare statistică din istoria tenisului românesc.

RADU BASARAB

La închiderea ediției

Atena. Cu prilejul actualei sesiuni a Academiei olimpice internaționale, al cărei sediu se află în străvechea Olimpie din Peloponez, Maurice Herzog (Franța) membru al C.I.O., s-a declarat de acord cu propunerea premierului grec Karamanlis de a readuce Jocurile olimpice în țara lor de origine, Grecia, stabilînd Olimpia ca loc permanent de disputare a olimpiadelor moderne.

Singapore. Turneul internațional de fotbal de la Singapore a fost cîștigat de echipa Steaua Roșie Belgrad, care a învins în finală cu scorul de 3—1 (2—0) formația Celtic Glasgow.

Pe locul trei s-a clasat echipa Arsenal Londra.

VEȘTI DIN ȘAH

● În urma desfășurării ultimelor runde din barajul dintre Sibiu și Mediaș au fost desemnați campionul și vicecampionul județului la șah pe anul 1977, Klaus Klein (A.S. Progresul) și, respectiv, Tiberiu Ceușianu (I.P.A. Sibiu). Ei vor reprezenta județul alături de prof. Gheorghe Rășinaru, la faza superioară a campionatului național de șah a cărei finală, după cum se știe, se va desfășura la toamnă în orașul nostru. Urăm succes celor trei reprezentanți. ● S-a încheiat și faza județeană a campionatului național de șah rezervat juniorilor II. Ambii campioni, la fete și băieți, Sorin Mihai și Eugenia Ispas, reprezintă culorile clubului de șah de la I.P.A.S.

● Venind în întîmpinarea dorinței celor peste 200 de jucători de șah legitimați, a sutelor de sahiști amatori din satele și orașele județului

Sibiu, vom încerca să prezentăm aspecte din tactica și strategia șahului, pe înțelesul tuturor. Încercăm astfel să completăm și lipsa de cărți de șah, ca urmare a epuizării rapide a celor apărute pînă în prezent. Față de rubricile similare care apar în alte ziare județene, vom încerca să exemplificăm problemele teoretice cu partide jucate de sahiști locali.

1. Valoarea relativă a pieselor. Cunoașterea acestor valori are o deosebită importanță pentru jocul de șah. Avînd drept unitate de comparație un pion, valoarea pieselor este următoarea: o tură (T) = 5 pioni; un cal (C) = 3 p.; un nebul (N) = 3 p.; dama (D) = 2 T; regele (R) = 1 C (cînd participă activ la luptă); un cal = 1 N. În timpul desfășurării partidei, dacă se fac simplificații sau sacrificii, trebuie avută în vedere această valoare, care este însă relativă, deoarece în anumite momente o piesă poate valora mai mult decît toate celelalte la un loc.

2. Poziția de control. Alb: Re3, Ch6; Negru: Rg8, Th8, Tg7, Nf8, Ph7 și f6. În poziții închise C este mai tare decît N, care va avea o influență mai mare decît C în poziții deschise, cînd numărul pieselor este mai mic, sau diagonală și culorile sînt libere. În general, se consideră că perechea de N este mai tare decît cei doi C. În teorie se mai fac și alte comparații, dar nu prezintă o importanță prea mare. Vom continua expunerea în numărul viitor cu noțiuni despre cîmpuri tari și slabe și despre combinația elementară care este legarea.

VICTOR NITU

Pr
16,00
16,05
16,35
ru:
17,05
dv
ma
17,20
lar
17,40
Be
bri
18,00
dic
18,20
rea
18,50
int
list
ma
poc
19,20
19,30
20,00
21,00
Pr
„O
de
Sav
22,05
naț
22,20
C
SIE
coten
acțiu
11,30;
Arta:
rele
16,30;
neret
orele
„O s
copila
deper
alatur
11; 15
ME
„Așii
rele
16; 1
tului;
gărlor
orele
20,30.
CIS
„Afric
11; 17
DU
Noien
echio
„Cuib
lor”,
Ca
Ion
fierea
cia,
9,25.
Cons
nic; „
menaj
Editor
pagini
Geor
mera
bliotec
ditura
pagini
AL
teri
Emine
lei 6,75
Pro
Trag
lie 197
Extrag
Extrag
Tim
IULIA
Miin
în ge
și căl
va fi
senin
la mu
averse
sofite
electric
sufia s
trivrit
peratur
fi cup
și 14 g
maxim
grade.

Delicatele... gospodine

De la o vreme mă aflu într-o permanentă stare de alarmă. Cind toate se dovedesc a fi în viață neînchipuit de frumoase buna și destoinică gospodină de la blocul vecin îmi scutură deasupra capului conținutul sacului de la aspirator. Treacă-meargă ce se întâmplă cu personalitatea pietonului pașnic, dar până să ajungă la mine praful și scamele eliberate impertinent de la fereastra etajului 7 inundă toate ferestrele deschise către soare de la etajele mai jos situate. La alt bloc, în noul și modernul cartier Hipodrom, o altă delicată gospodină, după ce și-a

Civilizația blocului

spălat un oarecare țol îl atârna pe balconul exterior. Și apa curge ca o ploaie otrăvită în capul celor care, vor nu vor, trebuie să treacă pe dedesubt, pentru că pe acolo le este drumul. Și mai grav, foarte grav, cred eu, se dovedește scuturatul de la ferestre, de la unele ferestre ale blocurilor situate de-a lungul bulevardului „Mihai Viteazu”. Foarte grav — am spus — pentru că jos, pe trotuar se vinde laptele, mai tirziu se vind piersici ori legume. Și înăuntru, adică la parter, se află magazine de tot felul (textile, alimentare etc., etc.). Dumnealor, indolentele gospodine (unele zic — al căror chip va trebui să-l facem public), scutură preșurile, covoarele, cearșafurile, cămășile de noapte, etc., etc., până și fețele de masă încărcate cu resturile egoiste, individualiste, meschine, cu firimiturile unor nenorocite obiceiuri total nepotrivite noilor condiții de la bloc. Pentru că — se vede — dumneaei, gospodina uită că nu e singură în cuticua ei, uită că dedesubtul ei viețuiesc zeci și zeci de familii, uită așadar să se respecte și să ne respecte și ne scutură nisipul, ne aruncă în cap praful necuviinței sale. Cum să stărim acest necuviincios obicei, stimăți cititori? Vă așteptăm opinia pe cit se poate de concretă. Poate că...

D. STINCA

din cea de a doua la Bazna, Boian, Brateiu, Biertan, Tîrnava și altele. Altfel se prezintă însă situația la Atel, bunăoară, unde grădinița funcționează într-o baracă, în care vara este prea cald, iar iarna prea rece și unde magazia de alimente și dotarea sînt necorespunzătoare, sau la Valchid — unde grădinița funcționează într-o fostă locuință, amenajată în limita posibilităților oferite de clădire. Tot într-o fostă

Concret despre...

Starea unor grădinițe din mediul rural

locuință funcționează și grădinița din Șeica Mică, căreia în plus îi lipsește și spălătoria (desființată prin mărirea blocului alimentar). Deși localul este corespunzător, la Șoroștin aprovizionarea cu apă este greoaie, apa fiind adusă cu bidioanele de la mare distanță.

În ce privește grădinițele sezoniere cu orar normal, condiții corespunzătoare de funcționare se găsesc la Alma, Atel, Axente Sever, Agirbiciu, Velt, Blăjel, Boian, Curciu, Mălincrav, Dirlos (cu excepția curții, neîmprejmuită), Noul Săseșc, Șaroș, Ernea și Țapu (iluminatul sălilor de clasă totuși insuficient). În rest: la Șmig — localul im-

propriu (săli de clasă mici și umede), iluminatul natural insuficient; la Micăsasa — closetul și curtea insalubritate. Iată cum se prezintă schematic și situația grădinițelor sezoniere cu orar prelungit: Ighiu Nou — bucătăria necorespunzătoare ca amenajare și dotare, closet amenajat în fostul grajd al C.A.P., personal insuficient, săli de clasă și dormitor foarte bune; Atel — local corespunzător, exceptind lipsa magaziei de alimente, nu are grup social propriu; Dupuș — local impropriu (insuficient ca spațiu), bucătăria insuficient dotată, veselă uzată, grup social restrins; Șoala — dormitorul amenajat în clădirea școlii, la o distanță de circa 100 m, sălile de clasă și bucătăria insuficiente; Șoroștin — local cu stare de uzură avansată, bucătăria insuficient dotată; Moșna — pereți igrasioși în dormitor etc. Condiții în general corespunzătoare la Șeica Mică, Curciu și Copsa Mare.

Chiar și schematică portretizare a condițiilor în care își desfășoară activitatea grădinițele aflate pe teritoriul arondat Spitalului municipal Mediaș poate convinge pe oricine că în acest domeniu mai sînt multe de făcut. Fiind vorba de copii măsurile trebuie urgente. În acest sens consiliile populare comunale, conducătorii C.A.P. și I.A.S. le revin sarcini de prim ordin. Ele au fost nominalizate, concretizate așa că nu mai rămîne decît să fie aplicate. Așteptăm vești în acest sens.

I. SORESCU

Creația tehnică

(Urmare din pag. 1)

latur de pildă faptul că metalul încorporat într-un milion de lei producție marfă a scăzut de la 57,6 tone în 1970, la 14,8 tone în acest an. Un salt de-a dreptul spectaculos la realizarea căruia proiectanții au avut un cuvînt important de spus. Evident, folosirea analizei valorii, a altor tehnici moderne de cercetare și proiectare vizează nu numai costurile produsului nou creat, ci și realizarea la parametri înalți într-un timp mai scurt. În acest sens, cîteva exemple sînt elocvente. De pildă, pentru realizarea și omologarea instalației de cîntărit, marcat și etichetat s-a lucrat efectiv cinci ani. Alte produse însă, aflate în diferite stadii de finalizare, se vor întîlni cu consumatorii într-un timp

mult mai scurt (instalația de dozare și cîntarul casnic în cca. 2 ani, cîntarul de perete în cel mult un an).

În continuare, la filiala Sibiu a I.C.P.M.F.S., factorul timp în ciclul cercetare-proiectare-produție se află sub o severă observație. În felul acesta au apărut sau sînt pe cale de a se naște o serie de perfecționări ale procesului complex de creație tehnică, între care posibilitatea verificării și „ajustării” rezultatelor cercetării în ateliere proprii de prototipuri, sau realizarea unor loturi mici de produse între fazele „prototip” și „serie zero”, loturi care vor putea fi testate în condiții reale de funcționare. Sînt toate acestea semne vădite ale realizării înnoirii într-un ritm susținut și la o calitate deosebită.



Alături de proiectanți, o contribuție de-seamă în realizarea unor cîntare de înaltă precizie o are și colectivul atelierului de mecanică fină a întreprinderii „Balanța” din Sibiu unde, nu demult, s-a „născut” balanța analitică de 200 g cu caracteristici superioare celor importate. În fotografie: comuniștii Ioan Boca, maistru și Ioan Vasiliu, montator de precizie în fața bancului de montaj

Foto: FRED NUSS

Un valoros mijloc de fortificare a animalelor

(Urmare din pag. 1)

buna coordonare a activității în zootehnie, s-a depășit planul de reproducție.

● **Nocrich.** La tabăra aflată în localitatea de reședință a început furajarea suplimentară. Se urmărește realizarea în avans a indicatorilor de plan. Față de 880 hl plan la zi (e vorba numai de ferma mixtă de la Nocrich) s-au realizat 1244 hl. Tot aici s-a aplicat o tehnologie în premieră. Despre ce e vorba? Pășunea era infestată cu Ranunculus acer (piciorul-cocoșului) pe care I. Simionescu în Flora României o descrie în felul următor: „...planta nu dă fin bun. E o pacoste mai mult. Dar greu să o stirpească cineva, pentru că se înmulțește din cale-afară, ca toate buruienile rele. Unde mai pui că trupul ei are și o otrăvă mai imbelșugată. În vremea înfloririi, o armă pusă la vreme potrivită”. Și totuși s-a găsit soluția. Ranunculus

acer s-a vestejit în fața tehnicilor. I s-a aplicat un erbicid care i-a venit de hac. Pe 30 de ha a făcut loc altor plante utile în hrana animalelor.

Exemplele pozitive se pot continua. Ele își au rostul lor Vrem totuși să atragem atenția unor neajunsi:

● În unele tabere îngrijitorii acordă prea multă atenție propriei lor persoane. În timpul zilei, deși pe pășune sînt lucrări stringente, curățarea surselor de apă, defrișări, etc., preferă (în timpul programului bineînțeles) să doarmă la umbră. Tot pe această linie raportul dintre perioada cît animalele stau în țăruri și cea de pășunat, e prea mare. Se acordă puțină atenție vițelilor fătăți în tabere. Sînt lăsați peste zi în soare și fără apă. În unele cazuri sînt ținuți în tabere mai mult de 11 zile. Sînt încă abateri de la igiena mulsului, întîzieri de la program, rămîn vaci nemulse etc. Dar despre toate acestea, pe concret, în numerele viitoare.

Recoltarea loturilor semincere

Întreprinderea de execuție a lucrărilor de îmbunătățire și exploatare a pojiștilor naturale a intrat în cote finale cu recoltarea loturilor semincere de festuca, dactylis, lolium perene. De pe cele 60 de ha deja recoltate s-a obținut o producție de sămînță de circa 180 kg/ha.

Recoltarea se face în două etape. În prima etapă combină C-12 reteză spițele și le batozează. În etapa a doua vindroverul recoltază masa vegetativă pentru fin.

Sămînța obținută e utilizată la înființarea de pojiști cultivate pe lingă marile complexe zootehnice. În această acțiune întreprinde-

rea aplică o tehnologie originală. După destelenire, în prima etapă, pămîntul este cultivat cu borceag sau culturi prășitoare. După recoltarea borceagului în același an se însămînțează ierburile. Aplicînd această tehnologie la Ocna Sibiului s-a obținut o producție suplimentară de 19 000 kg borceag/ha.

ȘOMAJUL — o maladie cronică a sistemului capitalist

tinere care intră în viața activă fără a avea de lucru, sînt și ele în mod direct afectate.

(...) Este tipic cazul întreprinderilor Rhône-Poulenc care au suprimat vreo sută de posturi feminine în industria textilă pentru a investi mai ales în Malaezia și Thailanda, în căutare de mari profituri obținute ușor. În același timp întreprinderile mici și mijlocii își închid porțile și concediază muncitori care nu mai pot să se recalifice.

O anchetă publicată în numărul din 23 mai al organului central al P.C.F. evidențiază

și mai mult neliniștea, teama, deprimarea oamenilor aflați în permanentă luptă pentru o bucată de piine.

Iată cîteva declarații: „Carine, 32 ani, fostă recepționeră într-un mare hotel din Deauville, caută slujbă de aproape doi ani: „Astăzi pentru că e timp frumos și pentru că sînt sătulă pînă în gît să mă lipsesc de totul, mi-am cumpărat un buchetel de flori de primăvară; 12 franci nu-i mult dar...” este prea mult pentru sotul ei Jean”.

„Claudine, 23 ani, mama unei fetițe de 16 luni: „Tot ceea ce ni s-a pîrînit în plus în hrana noastră am eliminat deja: prăjiturile, aperitivul de la prînz, carnea la cină”. În ultimul timp a fost obligată să meargă mai departe: împreună cu soțul ei au suprimat cafeaua”.

„Doamna H, mamă a cinci copii. Sotul ei este în „șomaj tehnic” cinci zile pe lună. Copiii lor... „cărora am încercat să le dăm o educație” caută în van un prim loc de muncă. „Am cumpărat o bucată de carne pentru prînzul meu, dar nu voi minca decît o bucată. Restul îl las pentru masa sotului, deseară, cînd se-ntoarce de la lucru”.

Dificultăți cotidiene, singurătate, înstrăinare. Iată „paradulul capitalist” descris în toată goliiciunea lui hidă de către cei care-l trăiesc și simt în fiecare zi. (n.d.d.).

VIATA INTERNATIONALĂ

IN LEGATURĂ CU ADMITEREA
R. S. VIETNAM IN O. N. U.

O rezoluție a Consiliului de Securitate

NAȚIUNILE UNITE 20 (Agerpres). Consiliul de Securitate al O.N.U. a hotărât, miercuri, prin consens, să recomande Adunării Generale admiterea Republicii Socialiste Vietnam ca membră cu drepturi depline în Organizația Națiunilor Unite. Această recomandare este conținută într-un proiect de rezoluție având drept coautori 11 state membre ale Consiliului de Securitate, printre care și România. Într-o declarație făcută imediat după adoptarea rezoluției, observatorul permanent al R.S.V. la O.N.U., ambasadorul Dinh Ba Thi, a exprimat sentimentele de profundă recunoștință ale guvernului său față de coautori ale proiectului de rezoluție.

În conformitate cu procedura O.N.U., după această recomandare din partea Consiliului de Securitate, cererea R.S. Vietnam privind admiterea în O.N.U. urmează să fie aprobată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite.

Lucrările reuniunii pregătitoare de la Belgrad

BELGRAD 20 (Agerpres). În ultimele ședințe plenare ale întinirii pregătitoare a continuat, într-o atmosferă de lucru constructiv, activitatea de elaborare a unor formulări referitoare la ordinea de zi și la organizarea reuniunii principale ce va începe la Belgrad în toamna acestui an.

Discuțiile au la bază în principal documentul prezentat de delegațiile Austriei, Ciprului, Elveției, Finlandei, Iugoslaviei, principatului Lichtenstein, Maltei, Republicii San Marino și Suediei, precum și o serie de propuneri și sugestii formulate de alte delegații, printre care și delegația română.

Ca urmare a discuțiilor au fost convenite în principiu unele formulări privind conținutul ordinii de zi a reuniunii principale. Aceste formulări se referă la contribuțiile pe care Comisia Economică a O.N.U. pentru Europa (C.E.E./O.N.U.) și UNESCO urmează să le aducă în cadrul reuniunii, atât în plenara acesteia cât și în organele de lucru ce vor examina probleme care țin de profilul acestor organisme. Conform acestor formulări, reprezentanții celor două organisme vor prezenta reuniunii

principale date și informații în legătură cu rezultatele pe care C.E.E./O.N.U. și UNESCO le-au obținut în procesul de punere în aplicare a unor prevederi ale Actului final din domeniile cooperării economice, tehnico-stiințifice, mediului înconjurător, educației și culturii.

În aceleași ședințe au fost convenite și unele prevederi referitoare la contribuțiile pe care le vor prezenta reuniunii din toamnă țările mediteraneene desemnate ale Actului final. Până la această dată, guvernele Algeriei și Tunisiei au informat despre dorința lor de a-și aduce contribuția la reuniunea principală din toamnă.

O altă problemă asupra căreia s-a realizat un acord de principiu între țările participante se referă la cele 5 organe de lucru ce vor funcționa în timpul reuniunii din toamnă.

Întinirea discută în continuare probleme referitoare la ordinea de zi și la modalitățile de organizare și desfășurare a reuniunii din toamnă.

Moscova. Reunit miercuri în sesiune, Sovietul Suprem al R.S.F.S.R., a aprobat proiectul noii Constituții a U.R.S.S.

În cadrul sesiunii a fost constituită o comisie pentru elaborarea proiectului noii Constituții a R.S.F.S.R. și au fost aprobate decretul emise de Prezidiul Sovietului Suprem al R.S.F.S.R. — informează agenția TASS.

Sofia. La Sofia a fost dată publicității hotărârea Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar privind dezvoltarea arhitecturii, urbanisticii, stabilind sarcinile principale în domeniile respec-

Vești din țările socialiste

tive. Este subliniată necesitatea ca arhitectura să corespundă cerințelor concentrării economiei, industrializării construcțiilor, creșterii culturii materiale și spirituale.

Praga. Flota fluvială a R.S. Cehoslovace a realizat în primul semestru al acestui an un volum de aproximativ 3 milioane tone de mărfuri transportate pe traseele interne și internaționale pe care navighează vase cehoslovace. În prezent, Cehoslovacia dispune de un număr de 500 de nave fluviale cu o capacitate totală de 350 000 tone.

Belgrad. În Macedonia a început construcția unei mari centrale termoelectrice. Primul bloc energetic de 250 000 kW va intra în funcțiune în anul 1979.

• Vind apartament 2 camere, liber prin schimb. Sibiu, str. Democrației, nr. 12 — între orele 17—20.

• Vind dulap, bufet „Jungentiel”. Sibiu, str. Banatului 9, ap. 18, între orele 8—10.

• Vind radio-casetofon auto Blaupunkt. Informații Sibiu, telefon 3 46 46, între orele 18—20.

• Vind două locuri de veci — central. Sibiu, telefon 3 42 80.

• Vind urgent, convenabil, casă în comuna Selimbăr, str. Rîului nr. 79.

• Vind casă în Sibiu, str. Calea Gusteritei nr. 73 — 4 camere, bucatărie, hol, cămară, baie, pivniță, cu toate instalațiile sanitare, încălzire gaze, singur în curte, Teren 1 000 m.p. Informații zilnic între orele 17—20.

• Vind Dacia 1100, reparație capitală, piese franțuzești — motor, caroserie și vopsit. Sibiu, str. Principatele Unite 33 (I.P.A.S.).

• Vind sifonerie — Ocna Sibiului, str. Mindrii, nr. 5 — Dinu Ioan.

• Vind ieftin studio 2 persoane, stare foarte bună. Sibiu, str. Frații Grați I.

• Vind grinzii pentru construcții. Sibiu, str. Ecaterina Varga 37.

• Vind urgent Dacia 1300 — 36 000 km. Sibiu, telefon 3 39 69, între orele 17—22.

MEDITAȚII

• Profesor matematică, meditez clasele VIII—XII. Telefon 7 41 66 Sibiu.

ANUNȚURI FAMILIALE

Cu același profund regret și neștearsă amintire familia reaminteste rudelor, prietenilor și cunoscuților că se împlinesc 6 luni de când a încetat din viață

NICOLAE CULNEV

O lacrimă în amintirea lui.

La 25 iulie 1977 se împlinesc 6 ani de la încetarea din viață a scumpei și neuitatei mele soții

IULIANA SPURNI

născută DARI

Un gând pios și o lacrimă în amintirea ei.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

ANUNȚĂ:

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică se va întrerupe furnizarea energiei electrice pentru ziua de 22 iulie 1977, între orele 11—15, pe străzile: Gh. Lazăr, Tipografilor, Timotei Popovici, Piața Schiller, Piața Republicii partea dintre str. N. Bălcescu până în str. Gh. Lazăr și str. N. Bălcescu din Piața Republicii până la Palatul telefoanelor, din Sibiu.

— 414 —

Întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu

RECRUTEAZĂ ELEVI pentru calificare prin școală profesională în următoarele meserii:

- confecționeri articole marochinărie și voiaj
- confecționeri încălțăminte

Se primesc absolvenți ai treptei I de liceu.

Durata de școlarizare este de 1 an.

Pentru înscriere se vor prezenta următoarele acte:

— Certificat de naștere (copie nelegalizată și original).

— Certificat sau adeverință de absolvire.

— Buletin de analiza singelui (efectuat cu maximum 3 săptămâni în urmă).

— Rezultatul examenului radiologic pulmonar, radioscopie, radiografie sau microradiografie (efectuat cu cel mult 3 luni în urmă).

— Adeverință de sănătate eliberată de policlinica la care candidatul este luat în evidență — numai pentru candidații din mediul urban.

Informații suplimentare se pot primi la biroul personal al întreprinderii.

— 413 —

Cooperativa „Îmbrăcămintea” Sibiu

Piața Republicii nr. 3,

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

- mecanic reparații mașini de cusut simple și speciale
- șofer categoriile B și C.

Concursul se va ține la data de 22.07.1977, ora 8, la sediul cooperativei.

Informații suplimentare zilnic la telefon 1 47 16.

— 412 —

Întreprinderea „11 Iunie” Cîsnădie

Str. Proletarilor nr. 5,

INCADREAZĂ PRIN CONCURS:

- jurisconsult.

Cererile vor fi depuse până la 23.VII.1977.

Concursul va avea loc în 25.VII.1977. ora 10.

— 415 —

Întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu

INCADREAZĂ URGENT:

- 2 frezori

Condiții de încadrare conform Legii 12/1971. Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii.

— 411 —

I. U. P. S. Sibiu

str. J. S. Bach nr. 4,

INCADREAZĂ DE URGENȚĂ

următoarele categorii de personal:

- strungari
- frezori — borwerghiști
- muncitori necalificați pentru calificare în meseriile de strungar și frezor, prin curs de scurtă durată

— muncitori necalificați

Încadrarea se va face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare se dau la biroul personal-învățămînt-retribuire, telefon 3 17 75.

— 387 —

EVENTIMENTUL PE SCURT

• Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a calificat hotărârea regimului minoritar Ian Smith de a organiza „noi alegeri” în Rhodesia ca fiind prejudiciabile eforturilor de căutare a unei reglementări pașnice a problemei din această țară.

Secretarul general invită țările membre ale organizației să-și întărească hotărârea lor de a acționa în vederea unei reglementări a acestei probleme cu participarea indispensabilă a poporului zimbabwe.

• Președintele Comitetului O.N.U. pentru decolonizare, Salim Salim (Tanzania) a calificat anunțarea de noi alegeri în Rhodesia de către regimul Ian Smith ca „o nouă manevră” și „o nouă sfidare” la adresa organizației internaționale.

• În luna iunie, la Bursa muncii din Berlinul occidental se aflau înregistrați peste 32 000 șomeri, cu 16,7 la sută mai mult decât în aceeași perioadă a anului trecut.

• La München, unul din cele mai mari orașe vest-germane, chiriile au crescut în medie, în cursul acestui an cu 60 la sută — serie ziarul „Unsere Zeitung”.

• Autoritățile rasiste de la Pretoria au anunțat că 142 de adolescenți și tineri de culoare în vîrstă între 11 și 21 de ani vor fi judecați pentru participarea lor la o demonstrație antiapartheid organizată recent

în fața sediului poliției din Johannesburg.

• La Paris au început convorbirile cu privire la acordarea independenței Noilor Hebride — grup de insule situate în partea de sud-vest a Oceanului Pacific, posesiune comună franco-britanică. La convorbiri participă reprezentanți ai guvernelor celor două țări — Franța și Marea Britanie —, precum și ai unor formațiuni politice din Noile Hebride.

• Siria și Kuveitul au cerut în cadrul celei de-a 63-a sesiuni a ECOSOC, ale cărei lucrări continuă la Geneva, admiterea Organizației pentru Eliberarea Palestinei (O.E.P.) ca membru cu drepturi depline în cadrul Comisiei Economice a O.N.U. pentru Asia de vest. În prezent, O.E.P. deține statutul de observator permanent pe lângă această comisie.

• Comitetul director al Organizației „Tinerii Socialiști” din R.F. Germania a cerut guvernului să nu permită amplasarea pe teritoriul vest-german a bombelor cu neutroni.

• Președintele Sudanului, Gaafar El Nimeiri, a anunțat, într-o alocuțiune radiotelevizată, punerea în libertate a mai multor sute de deținuți politici. Președintele a precizat că această decizie constituie un prim pas spre realizarea unității și reconcilierii naționale.

Mica publicitate

PIERDERI

• Pierdut portmoneu — fără bani — cu acte (buletin identitate, carnet conducere, 2 certificate înmatriculare) pe numele Munteanu Gheorghe. Adresați Sibiu, str. Plugariilor nr. 33, contra bună recompensă.

• Pierdut legitimație eliberată de întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu, pe numele Cîndea Liviu. O declar nulă.

• Pierdut legitimație eliberată de Școala profesională auto Sibiu, pe numele Olaru Vasile. O declar nulă.

INCHIRIERI

• Primesc două fete în gazdă. Sibiu, str. Ana Ipătescu, nr. 23 — Gondos.

• Primesc două fete în gazdă, cameră mobilată — intrare separată. Sibiu, telefon 3 86 06.

VINZARI

• Vind urgent Moskvici 408 — stare excepțională. Sibiu, str. Rusciorului 34 Sibiu.

• Vind apartament 2 camere, liber prin schimb. Sibiu, str. Democrației, nr. 12 — între orele 17—20.

• Vind dulap, bufet „Jungentiel”. Sibiu, str. Banatului 9, ap. 18, între orele 8—10.

• Vind radio-casetofon auto Blaupunkt. Informații Sibiu, telefon 3 46 46, între orele 18—20.

• Vind două locuri de veci — central. Sibiu, telefon 3 42 80.

• Vind urgent, convenabil, casă în comuna Selimbăr, str. Rîului nr. 79.

• Vind casă în Sibiu, str. Calea Gusteritei nr. 73 — 4 camere, bucatărie, hol, cămară, baie, pivniță, cu toate instalațiile sanitare, încălzire gaze, singur în curte, Teren 1 000 m.p. Informații zilnic între orele 17—20.

• Vind Dacia 1100, reparație capitală, piese franțuzești — motor, caroserie și vopsit. Sibiu, str. Principatele Unite 33 (I.P.A.S.).

• Vind sifonerie — Ocna Sibiului, str. Mindrii, nr. 5 — Dinu Ioan.

• Vind ieftin studio 2 persoane, stare foarte bună. Sibiu, str. Frații Grați I.