

PRODUCȚIA NETĂ — indicator de bază al planului

În noile condiții din economie, când viața de producție cunoaște fenomene tot mai complexe iar contribuția fiecărei întreprinderi la crearea venitului național a devenit o problemă de primă necesitate, introducerea unor indicatori care să permită comensurarea și aprecierea cât mai corectă a aportului fiecărui colectiv de oameni ai muncii a devenit o realitate. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la Plenara C.C. al P.C.R. din 22—23 martie 1978, „renunțarea la valoarea producției globale ca indice principal de planificare economic-socială are drept scop o clarificare de ordin principal în concepția de planificare și în activitatea practică, înlăturarea stărilor de lucru care duceau la aprecierea rezultatelor de producție nu pe baza a ceea ce s-a creat nou, ca rezultat al muncii vii, ci a calculării consumului material, a consumului de muncă trecută”.

Introducerea, începând cu acest semestru a producției nete și a producției fizice ca indicatori de bază ai planului economic și acordarea de drepturi mai largi conducătorilor din întreprinderi de a întocmi planul și bugetul în raport cu capacitățile și posibilitățile de care dispun, participarea oamenilor muncii la beneficii, inclusiv la cele obținute din comerțul exterior, constituie forme și instrumente cu totul noi, revoluționare, menite să perfecționeze cadrul larg, democratic de conducere a întreprinderilor noastre socialiste. De aici rezultă o concluzie majoră și anume că aplicarea noului sistem nu reprezintă numai o problemă de ordin economic-financiar, ci și o problemă politică de cea mai mare importanță. Se știe de altfel, că începând cu anul 1974 a fost declanșată acțiunea de expe-

rimentare a modului cum se realizează producția netă în întreprinderile industriale. În acest interval de timp la mai multe unități s-a acordat fondul de retribuție în raport cu gradul de îndeplinire a planului la producția netă. În perioada experimentării au avut loc numeroase discuții cu specialiștii din economie, întâlniri cu cadrele de răspundere din întreprinderi, organizată de Direcția Centrală de Statistică, au apărut diferite articole în presa de specialitate, cu propuneri și sugestii privind perfecționarea metodologiei de calcul a producției nete.

La nivelul județului Sibiu

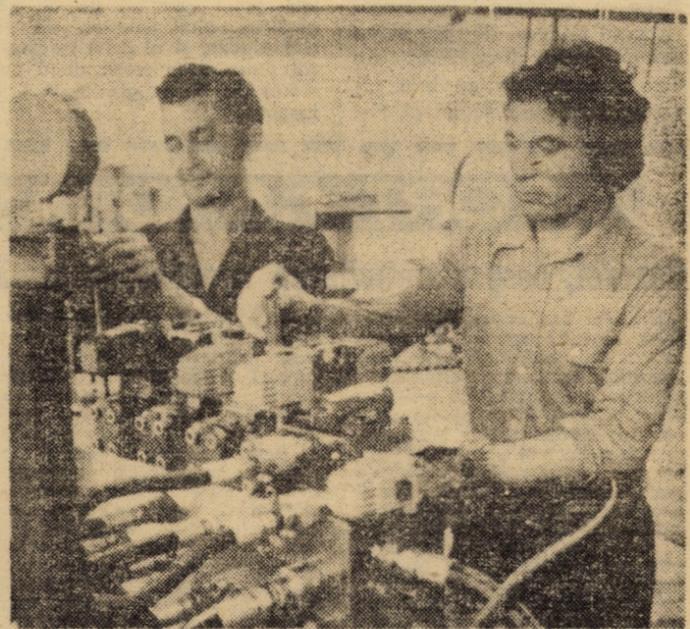
(Continuare în pag. a IV-a)

BORIS ROTARU
— economist —

Cercuri tehnico-aplicative

Sintem informați de directorul Casei de cultură a tineretului — prof. Emil Stratulat, că, începând cu data de 15 septembrie își reiau activitatea cercurile tehnico-aplicative din cadrul acestei instituții (foto, cineclub, depanare radio-Tv, — croitorie femei și bărbați, stenografie și dactilografie, karing, precum și cercurile de învățare a limbilor străine: engleză, franceză, germană, italiană, rusă). Inscriseri, zilnic între orele 9—13 și 17—20. Informații suplimentare la tel. 16006.

În spiritul relațiilor de prietenie dintre România și Iran, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, maestritele lor imperiale, Șahinșahul Aryamehr și împărăteasa Farah a Iranului, vor efectua o vizită oficială în România între 11 și 14 septembrie 1978.



Instalația hidrolică pentru mașina de injectat mase plastice, executată la întreprinderea „Balanța”, pe masa de probă

Astăzi, în jurul orei 16,30, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la Focșani adunarea populară organizată cu prilejul vizitei de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, în județul Vrancea.

Arta nu este un refugiu și nici un spațiu al convențiilor sterile

Cînd între public și artist — indiferent de genul creației — se produce o ruptură dirijată, implacabil istoria consemnează cezuri, spații aride și pustii, o stare de „criză” cu efecte ireversibile, sau tace semnificativ, în afara oricărei reverberații. Atunci, în epocă ori numai în fragmentul ei infestat, creatorul nu măi este capabil organic să-și comunice altora, semenilor, sentimentele și opțiunile, cu atât mai puțin să se exprime pe sine în propria-i „operă”; sensibilitatea publicului, pentru un timp siluită, se îndepărtează de creator, în căutarea altui ideal de frumusețe, altui model de expresivitate, altui tip de emoții, care să-i acopere necesitățile spirituale. Avem, în acest sens, exemple ieșite de sub semnul demnității din epocile decadente, retrograde, de criză socială și morală, aflate în apropierea sau epicentru marilor prăbușiri istorice, zonelor de obscurantism și trădare a spiralei progresului uman. Dacă ar fi să amintim doar statutul artei în perioada fascistă, pe destule meridiane tîmîiat de-o apologetică strict înregimentată și lustruit în parfumate isme retrubite mercantile, o imagine deplorabilă, de coșmar al rătăcirii, ne-ar supăra prin urîtenia minții, inima și privirea. În umbra acestei imagini, noțiuni ca „artă pentru artă”, sensibilitate „a elitei”, „alesul este matricea a gustului general” se mistuie aparent sub flăcări apocaliptice. În realitate, ele reiau recrudescența apărării artei ireponsabile, curățată, ilicit sau

mascat, drumul unei noi rupturi dintre artist și public, mimează — aruncînd în ochii tuturor „ce-nușă de stele” — negrea negației, exprimă deci o nouă regresivitate, o nouă decadentă.

Legitimitatea acestui gen de artă a fost contestată întotdeauna; în schimb, a rămas mereu în suspensie, printre doctele confruntări de opinii filosofice, întrebarea: din ce cauză cea mai mare parte a publicului nu gustă „produsele” sale? Răspunsul se află și se află la îndemîna oricui: pentru că nu exprimă speranțele, dorințele, temerile și neliniștile oamenilor. În consens cu experiențele și aspirațiile spiritualității umane, cu practica istorică, anulate în tendințele reacționare ale artei acestui sfîrșit de mileniu, tovarășul Nicolae Ceaușescu afirmă univoc: „Este necesar nu să se apună creația literar-artistică maselor largi populare, ci să se înțeleagă faptul că aceasta nu se poate dezvoltă decît în strînsă legătură cu dezvoltarea forțelor de producție, servind poporul, lupta revoluționară, progresistă. Numai o asemenea artă va servi cauzei progresului și civilizației!”

Spre lauda artei contemporane, mai ales în deceniile care au urmat celui de-al doilea flagel mondial, artiștii de seamă ai epocii — recunoscuți ori nu ca angajați sau autonomi —, departe de a deveni „mecanisme apologetice”, apărători sau gastronomi ai „plăcerilor cul-

(Continuare în pag. a III-a)

ION ARCAȘ

Expoziția „Peisajul industrial oglindit în pictura românească”

Esențialele prefaceri care au avut loc în cei 34 ani de la eliberarea patriei noastre, ca urmare a politicii partidului de dezvoltare intensivă a tuturor ramurilor economiei naționale, au determinat profunde schimbări în modul de a gândi și de a acționa al oamenilor. Arta, reflectînd aceste transformări sociale și spirituale, confirmă prin realizările ei concrete legătura dialectică dintre realitate și creație. Expoziția „Peisajul industrial oglindit în pictura românească”, deschisă în galeria de artă a muzeului Brukenthal din Sibiu reunește lucrări cu o tematică generoasă, înălțînd aspecte veridice,

dinamice, ale muncii de pe marile șantiere industriale precum și chipul nou pe care îl primește peisajul patriei dominat de magnifice construcții industriale.

Tablourile expuse realizează în totalitate o retrospectivă a creației artistice cuprînzînd tendințe noi în raport cu momentul istoric care le-a generat, relevînd în pofida diversității stilistice și cromatice, unitatea și continuitatea picturii românești. Depășirea caracterului predominant intimist al peisajului au încercat-o pictori cunoscuți aparținînd încă perioadei interbelice. Artiști ca J. A. Steriadi, Șt. Popescu, D. Gheafă (prezenți în expoziție), rămînd pe coordonatele sigure ale viziunii clasice, aduc în prim plan imagini inedite ale construcțiilor industriale din Reșița anilor 27 sau a sondelor din Valea Prahovei. Opțiind pentru figurativ, pentru transfigurarea realității la flacăra unor idealuri umane generoase (Maxy — „Minerii”; Catul Bogdan — „Atelier de cazangerie”), acești pictori reușesc să surprindă elversența muncii creatoare. Lucrările lor, aparținînd anilor 50—60, vădesc un puternic realism și un deschis caracter

(Continuare în pag. a II-a)

MARIANA LISAN

ACTUALITĂȚI

Lauri pentru vitrinierii medieșeni

Pentru a doua oară consecutiv, concursul anual organizat sub egida M.C.I. și RECOM este cîștigat de prietenii vitrinierii medieșeni Emil Mureșan, Ildiko Monea și Sanda Mureșan. Premiul republican recent dobîndit răsplătește, între altele, originalitatea și frumusețea decorațiilor realizate pe parcursul mai multor etape în vitrinele magazinelor „Favorit”, „Tineretului”, Alimentara nr. 3 și cele ale Complexului comercial din Gura Cîmpului.

În afara celor două premii republicane pe anii 1977 și 1978, echipa de vitrinieri a I.C.S.A.A.P. Mediaș deține și „Premiul litoral” — ediția 1977, precum și alte numeroase mențiuni la concursuri cu caracter național.

Sintem în plin sezon estival și numeroși turiști din țară și de peste hotare, în grupuri sau solitari, poposesc în frumosul oraș de pe malurile Cîmbului. Și cum e normal, aceștia trebuie să își mînințce. Una din îndatoririle lucrătorilor din alimentația publică este de a se strădui să pună la dispoziția consumatorilor o gamă cât mai largă de preparate culinare, indiferent de ora la care sînt solicitați. În ce ne privește, am fost interesați să aflăm, unde ce și cum se poate servi micul dejun în Sibiu.

Unde? Răspunsul e simplu. Majoritatea unităților au aflat la loc vizibil anunțul: „Servim micul dejun”. La celelalte două întrebări am încercat să dăm răspuns prin intermediul raidului întreprins în zilele de 16 și 17 august prin câteva localuri de alimentație publică.

Deci, să dăm cuvîntul ... carnetului.

Cofetăria „Trandafirul roșu”. Curățenie, ordine. Mă a-

sez la o masă și, în scurt timp, sînt întrebare de vinzătoarea A. Dar eu ce doresc să-mi aleg. Ochiuri simple, ochiuri cu cascaval, ouă la pahar, salam italian, salam de Sibiu, șuncă presată, ceai rusesc, unt, gem, cafea sau cacao cu lapte, lapte sau ceai

Poftă bună la micul dejun

medicinal? Așadar se poate alcătui un mic dejun pentru toate gusturile. Aceasta și explică afluența mare de consumatori — aproape patru sute în fiecare dimineață — și aprecierile — multe — din condică.

La cofetăria „Macul roșu”, vinzătoarea A. Müller ne oferă: cacao cu lapte, unt și gem. Alceva? Mai tirziu, pentru că nu le-au sosit alimentele (comanda era făcută de luni). În schimb, un ins ne oferă țozuri. Vinzătoarea revine și ne anunță că le-au sosit ouă. Meniul se îmbunătățește cu ouă fierte, ochiuri și omeletă. Poate că și de aceea nu reușesc să facă vin-

zări mai mari de 300 de lei la micul dejun deși clienții erau din belșug.

Coborîm apoi la gară, la restaurantul „Rapid”. În sala de jos e mare animație. La mesele înalte, care mai poartă încă urmele celor ce le-au folosit înainte se mîințce crenvurști, de-brefîn prăjit și ciorbă. Mai erau chiftele, șnițele, pește prăjit și salată de boeuf. Sus, doar trei mese sînt ocupate, deși și aici lista preparatelor este suficient de bogată.

Restaurantul „Dunărea”. De cum ne așezăm la o masă, în salonul din dreapta, ospătărița M. Truța vrea să ne servească. Au crenvurști, preparate din ouă, ceai și cafea; mai tirziu sînt gata și chiftelele. Dar cel mai solicitat sînt ciorbele (?), și atunci vor avea clienții mai mulți.

La restaurantul cu autoservire „Timiș” erau ceva mai mulți consumatori. Curățenia desăvîrșită contrasta însă pu-

(Continuare în pag. a III-a)

A. NICOLAE

Din sumar:

- Romanitate și continuitate în sudul Transilvaniei.
- Dintre multe altele ■ Sport (în pag. a II-a).
- Omul și viața rațională: Un mijloc de apărare eficient — MIȘCAREA ■ La zi în agricultură: Urgențarea eliberării terenurilor (în pag. a III-a).

I dintre multe altele

■ Din comuna Vurpăr ne parvine știrea că difuzoarele din casele oamenilor „tac chitic” chiar și în zilele de sărbătoare, asta întimplându-se cam de multșor. A rămas neschimbată, adică în vigoare, doar obligația cetățenilor de a plăti niște emisiuni pe care nu le... aud. Nu-i în ordine! ■ Paraschiva Isac din Sibiu (str. Măgheraniului nr. 84) reclamă calitatea necorespunzătoare a cafelei ness și a unor prăjituri (cremșnitul, în special) servite la cofetăria „Macul roșu”. Șefa unității e invitată să ia măsuri. ■ În urmă cu circa o lună de zile, în fața clubului C.F.R. din Sibiu a fost abandonată o bicicletă bărbătească. Păgubașul o poate recupera adresându-se tovarășului Moraru, directorul clubului. ■ Marele premiu „Antena de chihlimbar” al festivalului Interviziunii, ediția 1978, găzduit de orașul Sopot (R. P. Polonă) a fost acordat filmului muzical „Ocolul lumii în... 20 de melodii”, realizat de televiziunea română. Protagonistii filmului sînt membrii grupului coral „Song” al Casei de cultură a studenților din București. ■ Astronomii mongoli au ajuns la concluzia că orașul Ulan Bator se deplasează anual cu 4-5 centimetri în direcția Ecuatorului. ■ Sîmbătă, 2 septembrie a. c., Mirela Z. Klein din Sibiu (Str. Someșului nr. 14) a cumpărat de la alimentara de pe aceeași stradă o pungă cu tăitei lați. Ajunsă acasă a avut surpriza să constate că în aceeași pungă sălășluiau bine mersi cel puțin o duzină de... viermi. Cea mai puțin... mirată de conținutul pungii s-a arătat a fi vinzătoarea unității! ■ Trei oameni de afaceri din Dallas pregătesc lansarea pe piață, la 9 septembrie a. c., a unui disc pe care va fi înregistrată ceea ce se crede a fi prima melodie interpretată de Elvis Presley în urmă cu 24 de ani. Alți bani, altă distracție. ■ Sub titlul „Clubul tineretului — punctul de confluență al pasiunii, rigorii și competenței”, ziarul „Scînteia tineretului” din 2 septembrie curent publică un amplu și egiogios reportaj despre Clubul tineretului din Mediaș, „focar de iraditaie spirituală, civică, morală”. Meritele directorului institutiei, Valer Pleșca sînt de netăcuăduit. ■ Cetățenii domiciliați în blocul turn de pe B-dul Gheorghe Gheorghiu-Dej din Sibiu au rămas plăcut impresionați de hărnicia, priceperea și rapiditatea cu care instalatorul Dionisie Stoica de la I.J.G.C.L. a executat un mare volum de lucrări la imobilul susnumit. Ne-am bucura din toată inima dacă și alți colegi de bransă îi vor urma exemplul! ■ „Do-niți să slăbiți? Nimic mai simplu!” Însoțite de acest slogan comercial, în magazinele pariziene s-au pus recent în vinzare cutii în care cumpărătorii găsesc... o lingură găurită la mijloc, o furculiță cu dinți rețezați, un cuțit fără lamă, o listă de bucate cuprinzînd un singur fel — răbdări prăjite — și un cartonaș cu fireasca urare „Poftă bună!” ■ În gara mare din Sibiu, ciubucarii le „suffă” taximetriștilor etesiști o grămadă de clienți. Nu-i nimeni în stare să-i tragă o dată pentru totdeauna pe dreapta? ■ Septembrie va fi a patra lună a verii. Este, fără îndoială, cea mai nouă (dar nu ultima!) glumă a simpaticilor noștri meteorologi. ■ Colectorul de gunoși menajer al blocului P6, scara B din cartierul sibian Hipodrom este infundat de aproape o lună. Locatarii au obligația să-l curețe.

SORIN CRIVĂȚ

ROMANITATE ȘI CONTINUITATE ÎN SUDUL TRANSILVANIEI

Villa rustica de la Livejoare (II)

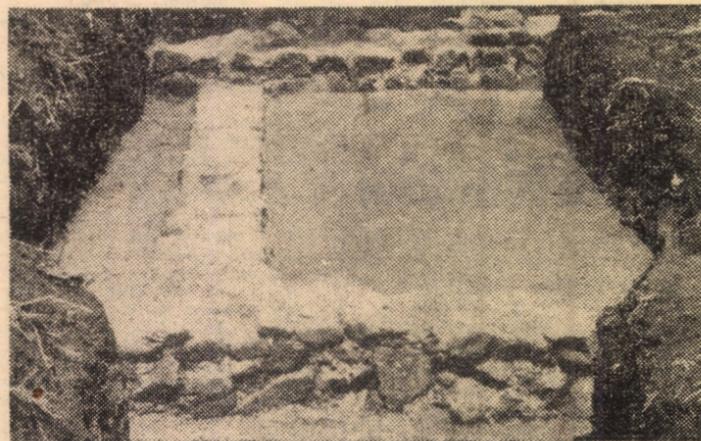
Edificată cîndva în sec. II, cum demonstrează sigur tehnica de construcție și planul său, piesele din fier și ceramică (mai ales formele clasic-romane) villa de la Livejoare suferise grave avarii, fie la mijlocul sec. III e. n., cu ocazia atacurilor carpice care au determinat dese teaurizări monetare pe Oltul inferior și sudul Transilvaniei, inclusiv la Apoldu de Jos, în imediată apropiere, fie către sfîrșitul acestui secol de acută criză a lumii romane; arsura puternică, prezentă peste tot și ascunderea inventarului agrotehnic susțin acest fapt. Ceea ce prezintă importanță capitală este că viața acestui complex rural daco-roman nu se întrerupe aici. Într-adevăr, ulterior acestor vremuri a fost adosat laturii sudice a locuin-

ței, în plan cu vestibulul intrare, un zid asimetric de 5,40 m lungime și 50-60 cm grosime, cu fundația „aruncată”, deci lucrat într-o cu totul altă tehnică decît cea clasic-romană prezentă în restul edificiului. Semnificativ este și faptul că acum a fost depus un pavaj neingrijit din piatră de vale peste pavajul anterior din cărămizi al vestibulului-intrare. Ceramica

descoperită printre dărîmăturile zidului ridicat după incendierea fermei derivă din forme tardive, de strictă factură provincial daco-romană (vase mari și mici, brune și negre, ornamentate cu striuri paralele și val-alergător, profund incizate) ceea ce susține fără tăgadă caracterul latinofon al celor care au populat Livejoarele și după abandonul oficial al Daciei.

Secțiunea executată (1,50x 25 m) a oferit totodată un bogat inventar, de pură factură romană, constînd în țigărie, cărămizi, tuburi pentru drenarea aerului cald (tubuli fictiles) din subsolul cu hypocaustum (alăturat) spre camerele dotate la pereți cu țigle avînd 4 proeminente pentru fixarea în mortar (tegulae mammatae), care asigurau astfel țitul ce încălzea locuința, olărie fină și provincială, fragmente de mici recipiente din sticlă, citeva cuie, un virf de lance și un răzuș destinat curățirii plugului (aratum). După aspectul topografic, complexul de la Albele corespunde tipologic cu ceea ce arhitecții și agronomii antici (Vitruvius, Columella ș. a.) numesc villa rustica (fermă cu producția destinată pieții) analog deci celui de la Apoldu de Sus, dar mai bine înzestrat din punct de vedere edilitar. Rămîne ca în viitoarele campanii să dezvelim integral edificiul și să precizăm raportul cronologic și, implicit, faptic al purtătorilor vestigiilor dacice adiacente cu titularul importantului complex agrar roman.

NICOLAE BRANGA
lector universitar



În atenția automobiliștilor!

Se aduce la cunoștința conducătorilor auto că, în urma acționării echipelor de deszăpezire, DN 7 C (Transfăgărășanul) a fost redeschis circulației publice. Se reaminteste, de asemenea, că, din cauza lucrărilor ce se execută la tunelul Bilea Lac, circulația prin tunel se face după următorul program: luni, marți, miercuri, joi și vineri între orele 6-7, 12-13 și 18-19; sîmbătă între orele 6-7, și 14-19; iar duminică între orele 8-19.

(Agerpres)

Peisajul industrial în pictura românească

(Urmare din pag. 1)

militant. Atrăși de spectaculosul peisajului industrial, plasticienii noștri sînt prezenți pe marile șantiere ale patriei (Galați, Borzești, Biczaz); Brăduț Covaliu: „Peisaj industrial”; Teodor Harșia „Hidrocentrala Biczaz”; I. Paacea: „Șantier naval Galați” — excluzînd orice mod de restituire mimetică a realului, aduc imagini autentice de pe pozițiile idealului estetic socialist, ideal ce face posibilă oglîndirea realității într-o diversitate de stiluri și forme artistice. Și la S. V. Chintilă: „Cisterne la Borzești”, în impletirea succesivă a formelor geometrice, intuim prezența revelatoare a construcțiilor noi. Asociem acestor artiști pe E. Urdăreanu cu „Peisaj minier la Filippești”; Gh. Spiridon cu „Șantierul barajului”; Constantin Nițescu cu „Șantier”. Sinteză între cele mai bune tradiții și spiritul înnoitor, portretul este prezent în expoziție prin lucrările lui H. Catargi, ale artistei sibiene R. Silvia Radu (televa maestrului Camil Ressu), portrete de mare forță realistă, care redau odată cu trăsăturile fizionomice, însușirile moral-spirituale, noblețea sentimentului.

Asigurînd prezența unor artiști cunoscuți, expoziția cu tema „Peisajul industrial oglîndit în pictura românească” rămîne un exemplu grăitor al modului în care artiștii noștri au știut să rămînă prezenți în actualitate, al felului în care au înțeles că arta — așa cum spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu — trebuie să înfățișeze universul tot mai bogat al constructorilor socialismului, efortul lor pentru autodepășire, să surprindă și să redea cu fidelitate diferențele ipostaze în care se manifestă atitudinea față de muncă și societate, virtuțile și trăsăturile morale ale omului nou.”

Villa rustica de la Albele

În anul 1892 W. Löw din Miercurea-Sibiului descoperise în zona Albele (azi Miercurea-Băi) 3 cărămizi ștamplate P(ublius) AEL(ius) TER(entianus), cel mai activ producător civil de materiale de construcție din lut ars din Apulum. Pornind de la această descoperire fortuită am efectuat, în 10 august 1971, o perieghză arheologică în zona localizînd, la stînga pîrului Bărcului, sub faimoasa pădure Albele, la numai 100 m sud de stațiunea balneară Miercurea, un cîmp de coa. 80x300 m cu vestigii dacice (fragmente de vase ornamentate cu brîu alveolar, buze de chiupuri etc.) și

mai ales romane (variate produse tegulare, fragmente ceramice și piatră de riu cu urme de var, dislocată de brăzdarele plugurilor). Pe baza acestor constatări de suprafață, în prima decadă a lunii august 1978, am secționat centrul stațiunii arheologice atestînd, în plin, o construcție romană cu splendidă zidărie în opus incertum. Vârul, practicat aici ca liant, a menținut perfectă simetrie antică a celor două ziduri paralele (unul exterior, de 60 cm grosime, altul interior, de 40 cm) precum și al celui transversal (care delimitează două camere) de 38 cm grosime x 4 m lungime.



SPORT • SPORT • SPORT

Concret, despre activitatea sportivă de masă

Uneori, mai este vehiculată falsă idee că sportul de masă ar exista mai mult în plan teoretic. Spuneam falsă idee, pentru că argumentele — și în acest context să reflectăm doar asupra competițiilor organizate sub genericul „Daciadei”, rezervate tuturor categoriilor de participanți — demonstrează clar amploarea și dezvoltarea sa ascendentă. De altfel valabilitatea argumentelor noastre este confirmată și de opiniile președintelui Asociației sportive de la Centrul teritorial de calcul electronic — Alexandru Olteanu, sintetizate în rîndurile următoare.

Strădania de a angrena în mișcarea sportivă un număr cit mai mare de oameni, orientați spre diverse discipline, în funcție de aptitudinile și preferințele, este ilustrată de faptul că 73,5 la sută din personalul muncitor al C.T.C.E. activează în cadrul asociației. Firește, preferințele și aptitudinile foarte eterogene au condus la înființarea mai multor secții — tenis de masă și de cîmp, șah, schi, baschet, înot, turism, automobilism, unele dintre acestea fiind afiliate chiar federațiilor naționale de specialitate.

Cît despre competiții, să amintim în primul rînd că au fost organizate întreceri cu caracter intern pentru o primă

ierarhizare și selectare a valorilor sportive, care să reprezinte asociația în celelalte concursuri și campionate locale, județene, interjudețene, pe ramuri de activitate, cupe jubiliare și chiar la finale pe țară. Și pentru că după muncă și răsplată, mai precis după participări și rezultate sîntem în măsură să consemnăm și citeva performanțe. Mai ales la șah, unde o serie de sportivi au obținut în anul trecut chiar clasificări sportive (categoriile a II-a și a III-a). În 1978, unul dintre reprezentanții C.T.C.E. a obținut locul 4 în campionatul municipal de șah, iar la întrecerile de șah pentru sportivi neclasificați, organizate sub genericul „Daciadei”, reprezentanța C.T.C.E., Constanța Levezanu, s-a calificat pentru faza pe țară. O performanță similiară și la automobilism, al cărei semnatar, Oliviu Filimon ciștigător al etapei zonale, va reprezenta județul alături de alți sportivi la faza zonală a concursului de îndeminare. Alături de aceștia alții, numindu-i pe Emil Ghibu, Aurel Preda, Ioan Nicoară, Tiberiu Patai, Vasile Stanciu, Lucian Bălașu, Felicia Marcu, Dragomir Dancu, Rodica Tiroga, Traian Marcu, Sandu Opresan, Ioan Stănilă ș. a. poartă cu cinste în întreceri colorile clubului.

N. CIPRIAN

În campionatul județean de fotbal

Puncte „smulse” gazdelor...

■ Metalurgia Sibiu — Sparta Mediaș 0-2 (0-1). Oaspeții au cîștigat pe merit în urma golurilor realizate de Ursu (min. 35) și Florea (min. 76).

■ Sticla Avrig — Metalul I.O.S. 1-2 (0-1). Experiența metalurgistilor și-a spus cuvîntul. Au marcat Tolciu (min. 30) și Halmen (min. 70) pentru aceștia, respectiv Urzică (min. 86).

■ C.F.R. Sibiu — Viitorul Dumbrăveni 0-1 (0-1). Ceferiștii după trei etape nu au înscris nici un gol... Noua promovată a cîștigat datorită golului marcat de Corlaci (min. 26).

■ Record Mediaș — Unirea Ocna Sibiului 1-2 (1-1). Ocnerii au dorit mai mult victoria și au obținut-o grație golurilor înscrise de Boieru (autogol min. 10) și Rociu (min. 72) printr-un șut violent de la aproximativ 30 de metri. Golul de onoare al gazdelor este opera lui Corea (min. 30).

■ Șantierul Sibiu — Fîrul Roșu Tâlmăciu 1-1 (0-0). Jocul a fost echilibrat, rezultatul fiind echitabil. Autorii golurilor: Trăiță (min. 60) pentru gazde, respectiv Rîtivoi (min. 89).

■ Textila Mediaș — Vitrometan Mediaș 3-3 (2-1). Autorii golurilor: Popa (min. 4) Schuller (min. 20) și Muscă (min. 84) pentru textiliști, respectiv Stan (min. 40) Feurdean (min. 47) din lovitură de pedeapsă și Macovei (min. 74).

■ Recolta Aima — C.S.U. Sibiu 3-1 (1-0). Au înscris Lepădatu (min. 26 și 80) și Pall (min. 70) pentru localnici, respectiv Stoica (min. 60).

■ Gloria Dumbrăveni — Carboșin Coșba Mică 1-1 (1-0). Au marcat Nistor (min. 16) pentru gazde, respectiv Banciu (min. 65).

În joc restanță: Viitorul Dumbrăveni — Metalul I.O.S. 1-1 (1-0). Au marcat: Tolciu (min. 14) pentru oaspeți, respectiv, Corlaci (min. 83).

Independența — Minaur II Baia Mare 14-13

La primul fluier al arbitrilor „Independența” a început o partidă grea, avînd de înfruntat pe mezină acestei case mari care este H. C. Minaur Baia Mare. „Mezina”, avînd în formație jucători foarte înalți, interii care trag cu sete și cu folos, extreme vivace, o apărare densă și totodată mobilă, a fost foarte greu învinsă. Meciu a fost atît de echilibrat, scorul atît de strîns, atacurile atît de îndelung pregătite, încît a persistat impresia că era în joc o miză mult

mai mare decît cea a punctelor inaugurale. De fapt partida a opus două favorite silite la o departajare timpurie, susceptibilă să conteze ca avantaj tactic pentru întreg turul campionatului. Deși au cîștigat cu mari emoții, sibienii au făcut un joc bun, care a prilejuit remarcarea tinerilor Tilvic, Schuster și David.

Competent și exigent arbitrajul brașovenilor Antohi și Boscher. Iată marcatorii: Tilvic 4, Schuster 3, Speck 3 (toate din 7 m), David 2, Hudea 2.

MIHAI ȘTEFAN

P
9,00
10,0
10,1
pe
tu
11,1
11,3
m
li
11,5
16,0
lă
Îr
—
re
A
la
pr
lu
ră
C
ta
tic
R
te
ci
în
18,0
la
18,1
re
18,35
ta
19,0
di
19,2
19,3
20,0
20,3
„Ex
ră
tic
fr
22,2
C
SI
saru
rele
18,30
voi
rimo
14,30
20,30
„Pol
curs.
16;
pelo;
depe
mea
dată
18;
vară
ora
MI
„Mir
— o
Tine
cele
le 1
20,30
ră:
cul
19,30
CI
„Suf
Wer
16;
AC
„Chi
16;
DU
Noie
fără
20.
OC
Cine
„Mar
Gen
AV
Lază
de t
19,30
C
Pop
nath
orele
ME
(met
BRU
M
fi r
cu
Izola
la a
înso
elect
curs
Vin
pină
dom
rul
turil
cupr
grad
me
grad

Urgentarea eliberării terenurilor

Pare-se că vremea bună va deveni din nou statornică, semn că pe terenurile agricole ale județului nostru se va putea relua din plin activitatea. Ce va trebui deci să facem în perioada imediat următoare, cum va trebui să acționăm?

Ne aflăm în plină campanie de pregătire a terenurilor pentru însămînțările de toamnă. În acest context să nu uităm că pe cimpuri mai zăc încă însemnate cantități

La zi în agricultură

de paie rămase după recoltarea cerealelor păioase. Iată deci pentru ce întregul potențial uman și mecanic trebuie mobilizat pentru încheierea acestei acțiuni până la finele săptămânii curente. Așadar acolo unde umiditatea mare din sol, condițiile geografice nu permit folosirea preselor de balotat paie, transportul mecanizat, operația să se facă manual, folosindu-se ca mijloace de transport și atelajele cooperativelor. Va trebui să se acționeze cu mai multă seriozitate asupra acestei acțiuni în consiliile intercooperatiste Nocrich, Dumbrăveni, Arpaș, unde terenurile cultivate neeliberate ocupă suprafețe încă mari, și ca urmare a faptului că condițiile climatice

au întârziat în aceste zone începerea și încheierea recoltării păioaselor.

Cit despre arăturile de toamnă, acțiune care se cere terminată în prima jumătate a lunii octombrie, putem arăta că ele au fost executate pe circa 10 la sută din suprafața planificată, desfășurarea lor optimă fiind influențată și de modul în care se

va trece operativ la recoltarea culturilor prășitoare de toamnă, respectiv a cartofilor și a sfeclei de zahăr. Ieri s-a dat startul în acțiunea de strângere a cartofilor, planificată a se încheia în 25 septembrie. Să nu uităm, deci, să chibzuim gospodărește asupra necesității folosirii raționale a utilajelor mecanice de recoltare, asupra folosirii și dirijării corespunzătoare a tuturor forțelor de muncă, inclusiv a elevilor practicanți, pentru ca recolta de cartofi a acestui an să ajungă la timp și în cele mai bune condiții în hambare. Așadar cuvântul de ordine care trebuie să primeze în această perioadă în activitatea agricultorilor județului nostru este mobilizarea și participarea exemplară.

NICOLAE IVAN

Un mijloc de apărare eficient — MIȘCAREA

Impactul om-civilizație poate genera factori de stres psiho-social datorită: ritmului trepidant al vieții contemporane; poluarea mediului ambiant; explozia informațională.

O consecință curentă: suprasolicitarea sistemului nervos — lent și insuficient adaptabil — determinând disconfort, migrenă, nevroză.

Refugii frecvente: a) confort, sedentarism; pe măsura automatizării industriei se extinde sfera profesiunilor cu efort fizic minim, de obicei static (dar cu încărcătură psihică deosebită sau monotonă); b) consum de alcool, țigări, cafea care deși prezintă o ambianță afectiv-agreabilă rămân factori de stres, nu de stenicitate psihică; c) consum abuziv de medicamente (mai ales tranchilizante), cu posibilitatea determinării unor reacții adverse; d) o tendință la supraalimentație, incriminată cauzal în numeroase boli digestive și metabolice (hiperuricemii, diabet zaharat, etc.); în muncile sedentare (astăzi majoritare) bilanțul energetic este pozitiv, încărcările energetice (cu o medie de 2700 kcal) depășind cheltuielile (cu o medie de 2600 kcal). Deosebi, industria alimentară — prin tendința de a produce

concentrate — acționează în același sens.

Toate aceste „refugii” se intrică în cercurile vicioase ale factorilor stresanți cu atât mai evident cu cât există și o disreactivitate individuală (condiționată genetic) mai manifestă. Se conturează astăzi o „boală a civilizației”, pacientul — cu muncă sedentară — prezentând: un facies palid, musculatura hipotonă, articulațiile mai rigide, func-

mișcarea puindu-se recomanda:

a) la locul de muncă — în două modalități:

— o „gimnastică de introducere” (de ex. înviorare) pentru creșterea randamentului (scăzut prin inerția procesului fiziologic de adaptare la efort) de 5—10 min.;

— un „repaus activ” (ex. de respirație și de stimulare a musculaturii ce nu participă la efortul specific al muncii), 5—10 min., când apare fenomenul de oboseală.

b) în timpul liber: gimnastica de înviorare (matinală), gimnastica respiratorie, cura de teren (mers uniform pe teren variat), odihna activă (care refacă rapid capacitatea de muncă, spre deosebire de odihna pasivă care refacă lent această capacitate) — trebuie menționat aici ca pozitive indelemticirile extraprofesionale (tip hobby — gimnastica yoga (cu posibilități practice nelimitate, fiind o tehnică de autocunoaștere, autocontrol și autoechilibrare psiho-somatică), jocurile sportive.

c) gimnastica medicală, cu caracter corectiv, terapeutic, desfășurabilă în unitățile sanitare (policlinici, staționare, stațiuni balneoclimatice).

Sănătatea este un bun de neprețuit, fără valoare de schimb. De aceea întreținerea ei trebuie să constituie o preocupare permanentă atât pentru individ cât și pentru colectivitate. În acest sens au fost trasate sarcini în recenta Lege a organizării sănătății, culturii fizice revenindu-i un rol predominant, semnificativ în amplul program de edificare a societății de mâine, societatea comunistă.

Dr. N. LUPESCU

OMUL ȘI VIAȚA RAȚIONALĂ

fiile majore organice diminuate (cu rezerve reduse), metabolism încetinit, tendință la constipație și obezitate, sursă de instabilitate nervoasă.

Mișcarea — singurul mijloc de apărare eficient — este însă progresiv comprimată, pe măsura tehnicizării automate a producției, astfel că insuficiența ei a fost considerată ca un adevărat factor de risc. Mișcarea ameliorează funcțiile mari ale organismului (circulație, respirație, digestie, excreție), scade tensiunea arterială și colesterolemia (reține, deci, condițiile aterogene și trombogene ale sedentarismului), relaxează și tonifică sistemul nervos (prin comutarea excitației pe alți centri nervoși), echilibrează balanța energetică. Terapia prin mișcare (kineziterapia, de la grec. kineîn = a se mișca) are efecte atât profilactice (întărind rezistența organismului și forțele de apărare, ciștigându-se astfel o imunitate naturală) cât și curative (utilizate în recuperarea deficiențelor motorii sau organice). Formele sînt variate,

RĂSPUNDEM LA SCRISORILE CITITORILOR

Printr-o scrisoare adresată redacției, tovarășa Gertrud Băcilă, domiciliată în Sibiu, str. Pătrașcu Vodă, nr. 8, ne ruga s-o îndrumăm într-o problemă foarte urgentă. Despre ce era vorba? Una din fetele dinseși, după cum ne scria, a absolvit Facultatea de matematică, secția informatică. Avea dispoziția de repartizare nr. 135279/1978 pentru întreprinderea „Libertatea” Sibiu. Document în care se preciza data prezentării la post: 4 august 1978. S-a prezentat dar n-a fost primită așa cum se cuvenea. Așa cum învățăm din toate tratatele că trebuie primit un om într-o întreprindere respectabilă. O altă deplasare la București, o încercare nereușită de a schimba repartitia. Din nou o prezentare la „Libertatea”. Din nou aminare. La întrebarea adresată de noi președintelui Consiliului oamenilor muncii și serviciului personal, ni s-a răspuns că începînd cu 1 septembrie tinăra absolventă se poate prezenta la datorie. Foarte bine. Nu se putea rezolva la fel de bine fără aminări, fără scrisori la alte organe, fără consum nervos? Nu se putea traduce în viață acel

des întîlnit **Bine ați venit?**

O altă scrisoare la redacție este semnată tot de mama unei fiice, de mult respectata fostă bibliotecară, acum pensionară, tovarășa Lidia Băncescu. Mărturisindu-se a fi „o mare adeptă a adevărului”, tovarășa L. B. ne atrage atenția că în articolul „Aceleași nereguli, cu o lună în urmă la Păltiniș” (Controlul oamenilor muncii) „s-au strecurat lucruri neadevărate”. Care să fie aceste neadevăruri? Bunăoară am zis noi că biblioteca ar fi fără cititori. Drept și drept. Așa am zis. N-am gândit însă nici-o clipă că la biblioteca din Păltiniș n-ar exista nici-un cititor. Dimpotrivă. Ne-am gândit că nu se face nici-un efort de către nimeni și mai ales de către bibliotecară pentru ca această instituție de cultură, să se ridice la dimensiunea spirituală pe care ar merita-o. Ne-am mai gândit apoi la faptul că de ani de zile biblioteca nu și-a făcut simțită existența prin acțiuni politico-educative demne de stima și simpatia oamenilor muncii. Așa se explică de ce zile la rînd nu bate nimeni la ușa bibliotecii. Am vrut adică să se citească printre rînduri că

optăm pentru activitate și nu pentru pasivitate.

Cităm din aceeași scrisoare al doilea neadevăr asupra căruia ni se atrage atenția: „Biblioteca a declarat că nu va pune mîna pe mătură”. Aici trebuia să completeze tovarășa care a dat relații tovarășului G. D., „că nu va pune mîna pe mătură să măture în club”, căci în atribuțiile bibliotecarei nu intra nici activitatea clubului și nici curățenia lui. „... să măture în club” — iată greșeala. Iarăși spunem că e drept. Îi mulțumim tovarășei Lidia Băncescu, mama bibliotecarei în cauză, pentru minuțioasa informație și o rugăm să nu se îngrijoreze. Din nou mărturisim că nu cunoaștem, din câte știm noi dintr-ale cărților precum și dintr-ale vieții, vreun caz în care o femeie să-și fi pierdut prestigiul profesional pentru că a pus mîna pe mătură. Fie că aceasta era savant de renume, fie mamă eroină, fie muncitoare la strung, fie bibliotecară. Fie că intra sau nu intra în atribuțiile ei. Cit privește Păltinișul rămînem la părerea mai veche. Un bun practicant, cu atribuții clare în acest sens, va trebui să „mature” bine. Să împiedice orice poluare la club sau aiurea, în această prestigioasă stațiune. (G. D.)



Noul motel din Dealul Săliștei

Foto: FRED NUSS

urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1

Poftă bună la micul dejun

termic cu stivele de lăzi cu sticle goale, așezate chiar lângă ușă. Bufetele erau încărcate cu gustări pregătite: brînză și roșii, șuncă, icre, pește, iaurt, dar și ciorbă țărănească, pui, tocană cu antricot de vită și salată.

Ne-am îndreptat apoi spre restaurantul „La turn”, unde am ajuns la 20 de minute după ora deschiderii. Afară, o femeie mătura printre mesele din grădina, iar înăuntru „liniște deplină”. Doar o singură masă era ocupată de doi tineri care, la puțin timp după sosirea noastră pleacă, fără ca cineva să-i ia în seamă. Din „oficiu” se aud glasuri, așa că luăm loc la o masă și așteptăm. După cinci minute sosește ospătarul I. Tânase. Ne poate servi imediat preparate de ouă. Altceva? „Nu avem”. Chiar nimic? „Ba da, după ora 10”. Ne prezentăm, și-i spunem ce vînt ne aduce. Bruce își „amintește” că

au salam, șuncă, jumări, gem, ceai și lapte. Cacao le lipsește deocamdată. (La acest restaurant nu-i prima dată cînd găsim această nepăsare și lipsă de solitudine).

De aici am plecat tot la o unitate de categoria I, și a nume, la „Impărațul romanilor”. La intrare ne întîmpină ospătarul I. Daina și ne invită să ocupăm un loc la una din mesele gata pregătite pentru micul dejun. La întrebarea „Ce se poate servi” ne înșiruie o listă prea lungă pentru a o transcrie. Am remarcat însă ceva în plus față de alte unități: ouă la pahar, omletă cu parmezan, miere ș. a.

Ultima unitate vizitată în timpul raidului nostru a fost „Expresul” de pe strada 1 Mai. Cea mai nouă autoservire din Sibiu ne-a întîmpinat așa cum o dorim mereu: foarte curată, cu mesele frumoase rînduite și cu bufeții plini. Însă gama mai largă a preparatelor — salată de

boeuf în mai multe variante, ouă umplute — nu compensează faptul că toate erau reci.

Încheiem aici prezentarea succintă a constatrilor. Posibilitatea concluziilor v-o lăsăm dumneavoastră și celor în cauză, dorindu-le cât mai exigente. Noi ne mai permitem doar două observații: la nici una din unități nu am întîlnit o „specialitate a casei” pentru micul dejun și nici liste pe mese cu produsele, însoțite de prețuri ce pot fi oferite în ziua respectivă consumatorilor. Oare acestea nu ar fi în avantajul lor?

Arta nu e un refugiu

nore” dintr-un sistem decadent, opus vieții și civilizației, manifestă prioritar forme declarate de critică socială, directă ori sustrasă unor convenții sterile, de protest și provocare, cu finalitate. O artă valoroasă, care a oglindit societatea burgheză

prin reprezentări și reflecții analitice și morale, a ajuns necesar la opoziția față de societate, în numele unor norme axiologice generale, cum sînt: umanitatea, omul, drepturile omului, libertatea, democrația. Ridicîndu-se la nivelul unei priviri de ansamblu asupra societății, artiștii desprind cu limpezime și clarviziune direcțiile evoluțiilor viitoare și exercită o influență preliminară în sfera gândirii sociale. Disponind de mijloace nelimitate, spre deosebire de specialiștii, artiștii se dovedesc mai clari, mai penetranți în mecanismele sensibile ale sistemului „societății de consum”, care sacrifică generos clipa în speranța vană a perenității. Eficiența criticii exercitate de creatorii spirituali se răsfîrte asupra întregii societăți, din motive obiective și independente; ei nu poartă nici într-un fel răspunderea pentru situațiile concrete, particulare; nu participă — de cele mai multe ori, voluntar — la sistemul de guvernare, glazurat cu aură democratică; nu-și opără niciodată, ca grup social, interesele proprii; nu acceptă ca sacrosante și inviolabile valorile, idealurile

date, dimpotrivă, le supun unor repetate teste de incompatibilitate cu noblețea aspirațiilor umane. J.P. Sartre, A. Malraux, H. Böll, A. Miller, Mailer, Borden, Bergman, Fellini, Doli, Picasso, Weiss, pentru a cita câteva nume familiare pe Terra, în linie descendentă din Brecht, Max Frisch, Günter Grass etc., n-au acceptat sub nici o formă arta secundă, ca obiect de consum în timpul liber, ca loc de refugiu, spațiu al convențiilor sterile, ca plăcere pentru reuniunile mondene dintr-o sală de teatru sau concerte, bibliotecă, expoziții ori muzee. Refugiul în subiectiv n-a cîntonat, excepție făcînd apologetii infocați ai capitalismului, în falsele oaze ale „stabilizării”: ordine, liniște, bunăstare, reducerea sau lipsa șomajului, asigurări sociale.

Semnificativ pentru arta contemporană, adevărata artă contemporană, ni se pare faptul că ea n-a mai așteptat o stare de limită, „gravă” pentru a-și declanșa funcțiile critice; ea s-a îndreptat spre critica socială cu mijloace științifice și politice, încorporate în estetica modernă.

ul Tv.
oală.
ii patriei.
na vă a-
Spectacol
de jude-
na Tv.
reștiul pe
ele socia-
Docu-
ă popu-
umentală.
orei 16,30
nisiune di-
Focșani:
popula-
mizată cu
vizitei de
a rova-
Nicolae
secre-
al Par-
Comunist
președin-
iblicii So-
România,
d Vrancea.
ă popu-
umentală.
cimi” —
Tv.
zalul „Cin-
măniei”.
Iații me-
le seri.
urnal.
femeile!
nemateca:
Premie-
i. Produc-
udiourilor
urnal.
ma
cea: Cor-
nsulă”, o-
14; 16,15;
Arta: „Mă
ce la E-
le 10; 12;
0; 18,30;
ineretului:
pilot de
9,30; 14;
„Zina a-
11,30. In-
„Din lu-
i de altă-
11; 15,30;
rădina de
și fugii!”
Progresul:
două serii
14; 17; 20.
„Milițien-
ulă”, ore-
0; 18,30;
ia de va-
a din lan-
nt”, orele
Popular:
tînărului
rele 11;
8 Mai:
orele 10;
ENI: 7
„Urmăriti
orele 18;
SIBIULUI:
e stat:
istul la
ele 17; 20.
Gheorghe
itul uitat
rele 15;
MICA:
Ahl Jo-
onathan”,
T)
mea va
ălduroasă
variabil.
r semna-
le ploaie
lescărcări
aj ales în
amiezii.
ufla slab
iviv, pre-
in secto-
Tempera-
te vor fi
re 5—10
le maxi-
20—25

TELEGRAME EXTERNE

Sosirea la Phenian a primului ministru al guvernului român

PHENIAN 5 (Agerpres). — Delegația de partid și guvernamentală română, condusă de tovarășul Manea Mănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a sosit, marți, la Phenian pentru a participa la festivitățile prilejuate de cea de a XXX-a aniversare a creării Republicii Populare Democrate Coreene.

Aeroportul capitalei R. P. D. Coreene era împodobit sărbătoreste cu portretele tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășului Kim Ir Sen, cu drapelul de stat ale României

și R. P. D. Coreene, cu lozinci în limbile română și coreeană având înscrise urarea „Trăiască tovarășul Nicolae Ceaușescu, iubitul și stimatul conducător al poporului român!” Delegația de partid și guvernamentală română a fost întâmpinată de Li Gion Ok, membru al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, premier al Consiliului Administrativ al Republicii Populare Democrate Coreene, de membri ai guvernului, alte persoane oficiale. Au fost de față membri ai ambasadei țării noastre la Phenian.

Intensă activitate politică în Portugalia

LISABONA 5 (Agerpres). — Lisabona cunoaște o intensă activitate politică cu câteva zile înaintea prezentării programului noului guvern în Adunarea Republicii. În acest sens, Partidul socialist a propus Partidului social-democrat, Partidului comunist și Centrului Democrat și Social întâlniri bilaterale „la cel mai înalt nivel”.

Aceste întâlniri, potrivit unui comunicat dat publicității în capitala lusitană în urma unei reuniuni a Secretariatului Național al partidului socialist, vor fi destinate „explorării tuturor posibilităților soluționării crizei în cadrul parlamentar”.

Din țările socialiste

■ **Un grup de inventatori sovietici** au propus o metodă principial nouă de săpare a șanțurilor pentru construcția conductelor de petrol sau de gaze. La început, de-a lungul traseului trece un tractor care remorchează un plug special, ale cărui cuțite taie pământul până la adâncimea proiectată a șanțului. Apoi, o mașină specială introduce în „tăieturile” respective tuburi din cauciuc sau din material plastic. Tuburile respective se umplu apoi cu aer comprimat sau cu un lichid și dislocă pământul dintre cele două tăieturi, șanțul fiind practic terminat. Metoda reduce considerabil durata săpării șanțurilor și manopera.

■ **În agricultura provinciei Fukien**, de pe coasta sud-estică a R. P. Chineze, s-au obținut în acest an succese deosebit de importante. Astfel, producția de orez timpuriu a sporit cu 15 la sută față de anul trecut, fiind cu 100 000 tone superioară anului 1974 — anul cu cel mai bun rezultat la această cultură. Potrivit unor date estimative, recolta la cerealele de

toamnă va atinge, de asemenea, un nivel foarte ridicat.

■ **La uzina „Trvena Zastava”,** cea mai mare întreprindere producătoare de automobile din R. S. F. Iugoslavia, s-au produs, în cursul celor 25 de ani care au trecut de la înființarea sa, 1,5 milioane autovehicule de diverse tipuri. De-a lungul acestui sfert de veac, uzina și-a sporit continuu producția de autovehicule: dacă în primul an al funcționării sale realiza 1 000 autovehicule, în acest an planul de producție vizează atingerea cifrei de 200 000. O parte însemnată a produselor uzinei este destinată exportului, pe șoselele diferitelor continente rulând în momentul de față circa 110 000 autovehicule cu marca „Trvena Zastava”.

■ **După cum relatează agenția V.N.A.,** peste 90 000 de tineri au plecat voluntari într-un număr de 13 provincii din sudul Vietnamului pentru a lucra în construcții și a contribui astfel la crearea bazelor materiale ale viitoarelor centre de producție din noile regiuni economice. Tinerii vor construi clădirile necesare pentru 20 de ferme agricole de stat și vor participa la lucrările de hidroameliorații din provincia sudice, cum sînt Phu Khanh, Thuan Hai, Lam Dong, Dong Nai, Kien Kiang,

Producția netă...

(Urmare din pag. 1)

presa locală a stimulat și întreținut intens interesul specialiștilor, al tuturor oamenilor muncii prin publicarea a numeroase articole axate pe conținutul, importanța, precum și implicațiile economice ale introducerii noilor indicatori. O parte din sugestiile avansate au fost valorificate atunci cînd s-au analizat problemele de ansamblu sau specifice legate de conținutul și metodologia de calcul a producției nete. În vederea popularizării noilor indicatori, începînd cu prima lună din semestrul II s-au inițiat prelegeri cu muncitorii, tehnicienii, inginerii și specialiștii din industrie, agricultură, transporturi și telecomunicații, cu aparatul de partid, U.T.C., sindicat, organele bancare, financiare și de control. Aceste prelegeri, în mare măsură ținute de specialiștii din Direcția județeană de statistică, au punctat sarcinile ce revin tuturor colectivelor de muncă din economia județului în vederea realizării la timp și în condiții bune a sarcinilor de plan privind producția netă și cea fizică. Ca un prim rezultat al eforturilor depuse este îndeplinirea planului la producția netă, pe luna iulie în proporție de 100,6 la sută, cu un plus valoric de 6,9 milioane lei. Din cele 52 de întreprinderi care urmăresc acest indicator un număr de 34 și-au îndeplinit și chiar depășit planul la producția netă. Restanțele la cele 18 întreprinderi care nu și-au realizat acest indicator se ridică la valo-

rea de 41 milioane lei. Cele mai substanțiale restanțe sînt localizate la întreprinderile: I.P.A. Sibiu, Automecanica Medias, Carbosin Coșca Mică, Drapelul Roșu Sibiu, Firul Roșu Tâlmăciu, Industrializarea laptelui Sibiu și altele. Dintre factorii care au determinat nerealizarea planului la producția netă menționăm în primul rînd depășirea cheltuielilor materiale, cu 2,8 lei la 100 lei producție marfă pe total cheltuieli și respectiv 1,9 lei la 1000 lei producție marfă la cheltuieli materiale. Depășirile la cheltuieli materiale însumează 5 milioane lei și sînt localizate în special la întreprinderile care nu au realizat producția netă. O influență negativă în realizarea producției nete planificate a avut-o și modificarea structurii producției de la unele întreprinderi (Independența, I.P.A.S., Metalurgica) care a determinat sporirea consumului de materii prime și materiale. La alte unități s-au depășit cheltuielile materiale ca urmare a unor cooperări neplanificate („Automecanica” Medias).

Ca urmare a nefuncționării la întreaga capacitate a noilor obiective puse în funcțiune nu s-a realizat planul la producția marfă, ceea ce a dus în final la nerealizarea producției nete (ex. Carbosin). La alte întreprinderi, cu toate măsurile întreprinse, s-au depășit consumurile normale, fapt ce a grevat asupra producției nete (ex. E-mailul Roșu Medias). De menționat că o bună parte din depășirea consumului se datorește și materiilor prime

(tablă) care au avut defecte de fabricație. Se constată în același timp existența unor necorelări între planul transmis unităților și posibilitățile reale, conform documentațiilor de la prețul de cost. (ex. Industrializarea laptelui și Întreprinderea de morărit și panificație). În ansamblul acestor factori este necesar a se menționa și calitatea slabă a materiei prime de la întreprinderile de prelucrare a tulpinilor de in și cîneapă, care a condus la un consum suplimentar de combustibil, fără a se obține o producție echivalentă.

Rezolvarea acestor probleme necesită eforturi sporite atît din partea unităților cit și a forurilor tutelare. Este necesar ca toate întreprinderile să-și coreleze principalii indicatori în funcție de planul în expresie fizică și a producției nete. Întreaga atenție trebuie concentrată în direcția reducerii consumului specific de materii prime, combustibili, energie, a ridicării calității și competitivității produselor, a utilizării integrale a patrimoniului tehnic în dotare, a folosirii de noi metode și procedee de fabricație care să accelereze creșterea productivității muncii, a utilizării raționale a timpului de lucru al muncitorilor precum și reducerea la minimum a pierderilor din rebuturi, care în final sporesc consumurile specifice pe produs.

Producția netă, acest barometru sensibil, trebuie să constituie pentru toate colectivele de muncă punctul central al activității, deoarece pe baza rezultatelor înscrise la acest indicator se eliberează și fondurile de retribuție.

GRUPUL DE ȘANTIERE MONTAJ CAZANE VULCAN BUCUREȘTI

Str. Sergent Borș Gheorghe nr. 2, sector 6 telefon 23 82 20

INCADREAZĂ pentru lucrările de montaj centrale termice din județele Alba, Brașov, Sibiu și Mureș următoarele categorii de muncitori:

- **cazangii** — categoriile 1—6
- **lăcătuși montori** — categoriile 1—4
- **lăcătuși țevari** — categoriile 1—3
- **sudori electrici** — categoriile 1—6
- **sudori autogeni** — categoriile 1—6
- **izolatori termici** — categoriile 1—5
- **zidari șamotori** — categoriile 1—5
- **tinichigii instalații** — categoriile 1—5
- **muncitori necalificați, absolvenți a 8—**

10 sau 12 clase, în vîrstă de maximum 40 ani, pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, de 8 luni, cu scoatere din producție, în meseriile: cazangiu, lăcătuș montor și sudor.

Cazarea se asigură gratuit în cămine.

Relații suplimentare, Brașov, telefon 1 43 60 sau Sibiu, telefon 3 28 93. — 537 —

INTREPRINDEREA „DUMBRAVA” SIBIU

incadrează:

● TREI ȘOFERI

Informații suplimentare la biroul aprovizionare. — 678 —

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ SIBIU

incadrează conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974 următorul personal muncitor:

- **MOTOSTIVUITORIȘTI**
- **MAȘINIȘTI POD RULANT**
- **ȘOFERI**
- **GESTIONARI**

— 681 —

INTREPRINDEREA DE EXPLOATAREA CONDUCTELOR MAGISTRALE DE GAZ METAN MEDIAS

Piața 23 August nr. 11

anunță concurs pentru ocuparea postului de:

● ȘEF BIROU TEHNIC

Concursul va avea loc în ziua de 15 septembrie 1978, ora 10, la sediul unității.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971 și

Legii nr. 57/1974.

Relații suplimentare la telefon 1 22 62, interior 1370 —

biroul personal-învățămînt retribuie. — 682 —

Mica publicitate

PIERDERI

■ Pierdut ciine soarecar maro, cu numele Pinki, schiopătează. Adresați Sibiu, telefon 118 73.

Pierdut trei chei, mașină. Aducătorului recompensă. Sibiu, telefon 3 03 74.

VINZĂRI — CUMPARARI

■ Vind cărucior copil „Ideal” și minitelevizor portativ — auto 12 V. Sibiu, telefon 1 58 35.

■ Vind Trabant 601. Sibiu, str. Rîului 36, camera 406, Dunca.

■ Vind apartament — două camere, Cîsnădie, str. Stejarului, bloc 26, etaj 1, ap. 8.

■ Vind casă, comuna Tâlmăciu, str. Cîbinului, nr. 2.

■ Vind pian „Reinhold”. Sibiu, telefon 3 45 06

■ Vind Opel Record și război mecanic. Sibiu, telefon 7 38 83.

■ Cumpăr motor Volkswagen 1200 — stare foarte bună. Sibiu, telefon 3 19 60.

■ Vind motocicletă MZ 250 cmc. Sibiu, str. Plevnei 14 A.

■ Vind teme fîntină; val și lanț. Cîmpoca-Constantia, comuna Sadu 300.

■ Vind casă liberă — trei camere. Sibiu, str. Balanței 10 (îngă restaurantul Dorna).

■ Vind 60 buc. elemente încălzire centrală. Sibiu, str. Călan 10, familia Turcu, orele 15—20.

■ Vind violoncel — stare

foarte bună — Sibiu, telefon 1 73 92.

■ Vind garnitură hol „Adriana”. Sibiu, Hipodrom II, bloc T9, ap. 38.

■ Vind convenabil chereștea construcție. Sibiu, telefon 1 60 03.

■ Vind Trabant 601. Cîsnădie, str. Stejarului, bloc 5, ap. 18, după ora 17.

■ Vind dormitor furnir „Pelican”; mașină de gătit „Modern”; mașină cusut Pfaff; măsuta televizor; frigider polonez „Alka” și televizor „Național”. Sibiu, str. Bilea 29.

■ Vind mobilă stil; tablouri vechi; cărți. Cartier Ștrand, bloc B3, ap. 47, 17—21.

■ Vind casă liberă — trei camere, dependențe. Sibiu, str. Felinarului 8.

SCHIMBURI DE LOCUINȚA

■ Ofer apartament — patru camere ultracentral. Doresc două apartamente bloc cu două camere în cartierele Gheorghiu-Dej sau Hipodrom. Sibiu, căsuța poștală 117.

■ Ofer apartament și garsonieră. Doresc apartament trei camere. Sibiu, telefon 3 14 81, orele 16—19.

■ Ofer cameră, bucatărie, dependențe. Doresc două camere, dependențe sau bloc. Sibiu, telefon 3 17 27, după ora 19.

ANUNT FAMILIAL

Familia îndurerată anunță încetarea din viață a scumpului lor sot și tată

NICOLAE BUGNER

Înmormîntarea va avea loc azi, 6 septembrie 1978, ora 14, în comuna Daia.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Dumitru GEMENEL, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 11, telefon nr. 1 28 10—1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8—11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64