

Urbanistică și sistematizare: PROIECTE ȘI DIRECȚII DE ACȚIUNE

de vorbă cu arh. Liviu Niculiu, directorul
Centrului de proiectare - Sibiu

— Ca arhitect și conducător al unui institut de proiectare în domeniul construcțiilor social-culturale, ce satisfacții ați avut în anul care a trecut?

— Pe linia proiectării — întocmirea documentațiilor pentru Spitalul cu 700 paturi în municipiul Sibiu, Spitalul cu 430 paturi în municipiul Medias, avizate la nivel central, deosebite ca program, care au pus în fața proiectanților probleme de rezolvări funcționale de strictă specialitate, cu tehnologii moderne și care vor crea condițiile cele mai bune desfășurării activității programului de îngrijire medicală a pacienților. De asemenea, două săli de gimnastică în Sibiu și Mîrșă cu posibilități de desfășurare completă a activităților sportive, tribuna principală a stadionului central din municipiul Sibiu și altele.

Pe linia realizărilor în acest domeniu menționăm Bazinul de înot din Sibiu, magazinul „Dumbrava” din Sibiu și hotelul „Cindrelui” dat recent în folosință în stațiunea balneoclimaterică Păltinș.

— Prin ce ar putea contribui C.P.J. Sibiu la impulsivitatea ritmului și calității construcțiilor de locuințe din județul nostru?

— În cadrul Centrului de proiectare Sibiu, în colaborare cu I.P.C.M.C. din cadrul MEFCM București au fost elaborate și

sînt în curs de proiectare extinderile și dezvoltările celor două baze de producție din cadrul I.J.C.M. Sibiu și Medias, care vor asigura capacitatea și ritmul necesar realizării construcțiilor de locuințe ale județului. De asemenea, sînt în curs de modernizare și îmbunătățire fluxurile tehnologice la bazele existente prin dotări cu utilaje moderne.

La capacitatea lucrărilor se adaugă propunerile de îmbunătățire a structurii apartamentelor prin redistribuirea suprafețelor spațiilor utile, mărirea holurilor, gruparea bucătărilor cu băile, decompandarea camerelor, gruparea camerei de zi cu bucătăria și dormitoarelor cu băile, sporirea numărului de apartamente cu mai mult de 3 camere și altele.

— Ce noutăți constructive privind creșterea productivității muncii și reducerea consumului de materiale în construcția de locuințe veți oferi constructorilor în acest an?

— Îmbunătățirea fluxurilor tehnologice ale bazelor de producție prevăd și cabine spațiale pentru grupurile sanitare, panouri gata finisate, noduri sanitare prefabricate, baterii de turnare a pereților verticali, etc. Se preconizează

(Continuare în pag. a III-a)

Interviu realizat de
DUMITRU MANIȚIU

Acțiuni pionierești

■ Astăzi, 28 ianuarie, vor avea loc următoarele acțiuni: ■ ora 9, pionierii de la toate școlile din orașul Cîsnădie vor participa la faza orașenească a concursului de șah; ■ ora 9, pionierii din orașul Agnita vor participa la concursul pa-

trulelor de circulație organizat de Căminul Pionierilor și școlilor patriei din localitate; ■ ora 10, tot la Agnita, la Clubul tineretului, se va desfășura faza orașenească la tenis de masă, concurs dotat cu cupa „Pionierul”; ■ ora 18, pionierii unită-

ții de la Școala generală nr. 1 din Cîsnădie vor participa la o întâlnire cu foștii elevi ai școlii, azi comunisti de nădejde în întreprinderile orașului. Acțiunea se va desfășura sub genericul „De la comunisti învățăm cucerirea”.



Grupul de mașini circulare automate de tricotat ciorapi cu un cilindru, unitate I a întreprinderii „7 Noiembrie” Sibiu, este deservit în bună parte de tineri. În foto: ajutorul de maestru Viorel Arizancu Foto: FRED NUSS

„Sîntem în măsură să reedităm succesele anterioare!”

Cuvintele din titlu, referitoare la angajarea oamenilor muncii de la **Fabrica de utilaje și accesorii Agnita (Fost IMIX)**, pentru realizarea integrală a sarcinilor planificate, ne obligă să reamintim cititorilor că în anul precedent unitatea menționată a realizat indicatorul producției nete în proporție de 105,8 la sută. În același context merită relevat faptul că la F.U.A., unitate reprofilită doar cu un an în urmă, trebuie să se acționeze concomitent pe două planuri: pentru trecerea treptată la asimilarea de produse conform noului profil, paralel cu executarea, pînă la defaectare, a produselor iradiționale. „Putem menționa — ne spune inginerul șef I. Lăstun — că acest lucru se desfășoară normal, fără a întâmpina dificultăți deosebite. Rețineți deci, că în 1979 vom relua de la întreprinderea „Metalotehnica” Tg. Mureș montarea mașinii de cusut industriale, precum și execuția unor piese și subansamble, care concură la realizarea amintitei operații în

funcție de utilajele de profil de care dispune fabrica noastră. De fapt, programul de asimilare integrală a mașinilor de cusut industriale, a altor

Priorități în economie: realizarea producției fizice și nete

piese pentru utilaje din industria ușoară, se va face treptat, conform cu dezvoltarea fabricii noastre, de-a lungul unui amplu program.

Să revenim însă la problema propusă spre dezbateră inițial. Știut fiind faptul că realizarea indicatorilor producției fizice și nete implică rentabilizarea tuturor formelor de activitate, la F.U.A. s-a proce-

dat la analiza atentă a fiecărui produs. S-a ținut cont de volumul de muncă, materialul incorporat, complexitatea sa, în scopul găsirii unor soluții de rentabilizare a celor deficitare. Doar un amănunt: prin reprofilierea tehnologică și constructivă a unor produse — cadrul mașină de cusut, subansamble, mobilier tehnologic, utilaje pentru tăbăcării, ș.a. — vor fi economisite anual 33 tone laminate pline din oțel. O direcție deosebit de importantă asupra căreia s-a acționat în vederea reducerii costurilor materiale este cea a gospodăririi combustibililor și energiei. Dincolo de măsurile curente, aplicate cotidian în vederea raționalizării consu-

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE IVAN

Și ei care credeau că dansează...

Pentru că aceste rînduri ar putea fi considerate „lecție” (n.n. — lecție de etică), poate că nu ar fi lipsit de interes să menționăm în sprijinul celor interesați, definiția dansului așa cum este ea redată în acel „Mic dicționar enciclopedic”: „Gen al artei ale cărui mijloace de expresie sînt mișcărilor variate ale corpului omenesc, ritmice, executate după muzică”. Așadar, gen al artei!! Dar, să înțelegem de ce am apelat la definiția din dicționar.

Într-una din serile unui sfîrșit de săptămînă am fost la un restaurant din Sibiu (nu are importanță unde anume, deoarece fiind vorba de consumatori, se putea întîmpla în oricare restaurant). La o anumită oră (n-am verificat după

ceas), conducătorul orchestrei a anunțat: „Stimați consumatori, vă invităm la dans”. Foarte frumos — ne-am zis, vom avea prilejul să-i admirăm pe dansatorii care — nu s-au lăsat prea mult așteptați. Trebuie să mărturisesc că

Etica faptului cotidian

mi-au plăcut modul decent în care dansau grupurile de tineri, ritmul viou în care se mișcau, sincronizarea mișcărilor cu muzica. Un spectacol plăcut care, însă, n-a durat prea mult. În ring au apărut ca din senin doi tineri fără perechi — deci fără fete — care au poluat, pur și simplu, frumusețea, decența acestui gen al artei, expunînd în fața

spectatorilor întreaga gamă a scîlbăibăielilor, a modei lansată de crescătorii de animale de peste ocean. Penibil! Trezind cu vederea ținuta vestimentară, acești pseudodansatori n-au făcut altceva decît să strice tot ce pînă atunci încîntase ochiul. Niște mișcări voit indecente ce culminau cu niște tamponări violente pe fondul unor țipete ascuțite. Și ei care credeau că dansează...

I-am urmărit cu indignare pe acești indivizi și, la mesele lor, am constatat că erau doar ei între ei (vreo cinci la număr), ocoliți de fete. Și după atmosfera ce domnea la masa lor, dădora de sticle, am înțeles și de ce. Oare ei nu-și pun niciodată întrebarea „de ce?”.

SILVIA IOAN



Prin cartierul de locuințe al orașului Copșa Mică

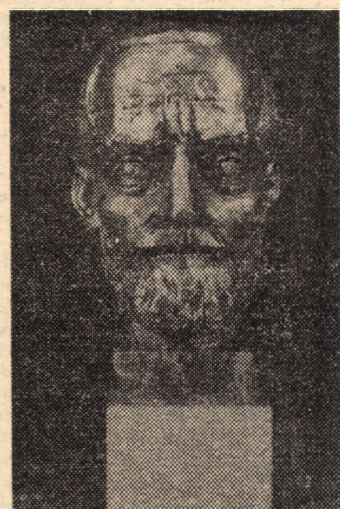
CALEIDOSCOPIUM duminical

Pentru o statuie (sau bust) a lui Simion Bărnuțiu la Sibiu

Mărturisesc că gândul de a pleda pentru o operă sculpturală care să păstreze amintirea lui Simion Bărnuțiu la Sibiu mă frământă de multă vreme. Și dacă m-am hotărât să-l fac cunoscut acum, aceasta se datorește, pe de o parte, noilor ansambluri arhitectonice ale Sibiului, ce îmbină excepționalul trecut istoric al orașului cu vremea noastră nouă și care trebuie să permanentizeze, pentru noi și pentru viitorime, amintirea trecutului — temelia erei de libertate și progres pe care am făurit-o cu atita trudă. Pe de altă parte, în salonul județean de artă plastică din cadrul festivalului „Cibinium” (1978), am admirat un foarte veridic portret al marelui gânditor progresist transilvănean, (vezi foto), conducătorul ideologic al revoluției românilor transilvăneni de la 1848—1849; el a fost realizat de tânărul sculptor sibiian Gavril Abrihan, autor și al unui impunător bust al lui Vasile Luca-ciu (a fost instalat recent la Sisești) și al unui portret al Gheorghe Lazăr (expus și el nu de mult la sala Dalles). Turnat în aluminiu, după multe frământări și sumedenie de schițe și modele din gips, portretul lui S. Bărnuțiu realizat de G. Abrihan ne reamintește în fața ochilor și a sufletului figura ascetică, aspră, de mare inteligență și interiorizată a celui mai profund

gânditor al generației pașoptiste transilvănene.

De ce o statuie sau un bust al lui S. Bărnuțiu la Sibiu; pentru că aflat aici, student la Academia germană de drept, în 24 martie 1848 —



într-un moment de mare cămpană pentru români — el lansează manifestul sub titlul „Provocațiune”, cerind recunoașterea politică, a națiunii române indicând românii drumul de urmat în revoluție. Prezența sa în Sibiu, și a altor fruntași, a făcut ca Sibiu să devină unul dintre centrele de seamă ale revoluției pașoptiste. Pe de altă parte, în istoricul său discurs de la Blaj, din prezidiul Adunării Naționa-

le din mai 1848, Bărnuțiu a făcut relația stringentă și necesară între libertatea națională și cultura națională, militând pentru ridicarea culturală a poporului român, discursul său stînd astfel la temelia societăților cultural-naționale întemeiate în Transilvania în a doua jumătate a secolului trecut și, în primul rînd, la temelia „Astrei” sibiene.

Pentru tot ceea ce a însemnat Bărnuțiu în istoria românilor și, particularizînd, pentru sibiieni, pledez pentru păstrarea memoriei sale, într-o operă sculpturală — cea mai bună realizare a unui concurs — în Parcul Astra sau într-o piață a orașului. Totodată, să nu uităm că lui Avram Iancu i s-a ridicat o monumentală statuie ecvestră la Tg. Mureș, unde și-a făcut practica avocațială; or, Iancu a fost prezent la Sibiu în mai multe rînduri în timpul revoluției și după aceea. Să nu uităm că Axente Sever, Aug. Tr. Laurian, St. L. Roth, Dr. Ioan Rațiu sînt întîm legați prin activitatea lor (unii și prin naștere) de zona Sibiului. Iar orașul nostru, care atîta vreme s-a situat în fruntea multor evenimente importante din istoria românilor, se dezvoltă acum continuu și în cele mai impunătoare zone ale sale — cred — amintirea acestor martiri ai neamului trebuie păstrată.

Prof. MIHAI RACOVITAN

Din caietul grefierului

■ Onorată instanță, vă rog să rețineți că deși mă aflu aici, în aceste haine pe care nu mi le-am însușit, ci mi-au fost impuse, sînt absolut inocent și fără pată. A venit tovarășul Furnică să intre în fabrică și cînd am văzut că-i sticlese ochii, dacă i-am zis că nu-i voie, mi-a pus mîna în piept și a început să înjure printre dinți și să-mi spună că tot îmi turtește el freza, iar atunci, fără să vreau, l-am îmbrîncit cu un tîrnăcop aflat la panoul pompierilor, de-a stat cîteva săptămîni la spital, însă suferea din copilărie de alte maladii contagioase. ■ Nu vreau să vă jignesc, dar orice om normal poate să-și dea seama că acest copil nu poate în nici un chip să fie al meu, deși nu neg că aș fi cunoscut-o pe mama lui în cîteva nopți cînd eram de pază la arie și regulamentul îmi interzicea să dorm. Dar acest băiat minor de 6 luni este complet spin pe cînd eu am tot corpul acoperit cu păr (dacă vreți vă arăt că am și pe spate), iar chestia cu sîngele și cu deștele de la picioare e pur și simplu în ochii și de știam eu mai chelțuam bani pînă la București, că doar toți le avem la fel pînă la proba

contrarie. ■ Fără să fiu seama că sîntem cunnate, și-a pus mîinile în soldurile ei alea late, de pîrea o oală de oămînt în care fierbi verzele și-a început să mă insulte, pardon, de mamă, și-atunci am simțit că-mi suie sîngele la cap și-am vrut s-o apuc de păr, dar n-am reușit că a fugit în casă și poate atunci să se fi lovit de vreo mobilă de și-a rupt doi dinți și o coastă căci eu n-am atîns-o decît sumar și fără să-i provoc urme. ■ Inculpatul, aici de față — uitați cum se încruntă spre mine ca să mă intimideze — a venit acasă în stare de ebrietate și-a zis să mă dezbrac și eu l-am ascultat căci nu știam ce-mi face. Și-atunci a început să mă bată zicînd că vrea să se trezească din beție și-a auzit că gimnastica face bine.

E. CANDID

Direct în subiect

■ E un fumător iremediabil: s-a îndrăgostit lulea de tutun.

■ Dacă ne rămîne ceasul în urmă, cerem socoteală ceasornicarului dar, dacă ne pierdem vremea, tăcem chitic.

■ Din pricina unei afecțiuni a ochilor, toată ziua ofta, dar la oftalmolog, nu mergea.

■ După o critică aspră în plenară, țigul s-a făcut pisică.

■ E o manichiuristă excelentă. Toți îi întind mîna dar nimeni nu i-o cere pe a ei.

■ Șarpele cu ochelari și-o fi închipuind că e vreun intelectual.

■ Bine că nu se poartă do-lu și după timpii morți. Ar fi prea mare jalea!

■ Cite un inspector nu iese pe teren decît dacă îi „iese”.

VICTOR HILMU

Cuvinte încrucișate

Orizontal: 1) Cunoscută piesă muzicală creată de Ciprian Porumbescu la 27 de ani — Volumul de poezii „Lupta cu inerta” l-a scris la vîrsta de 21 de ani. 2) Yvonne Mareais — Eroină a poporului francez, declarată eretică și arsă pe rug la vîrsta de 19 ani — Critic și istoric literar care la 31 de ani a primit premiul Academiei (n. 1928). 3) În Franța! — Cuprinși de respect — Acute! 4) Cuvînt de onoare! — Unitate navală. 5) Riu în Spania — De-ale gurii (sing.). 6) La 17 ani a publicat poezia: „Corabia beată” — Veac nesfîrșit! 7) Casă! — Diminutiv masculin — Tragedie de Corneille (neart.). 8) Ecu poetic! — Idee! — Apărătorul sănătății. 9) Poporul de la Soare Răsare — Dat la alegere — Eșeu! 10) A compus Rapsodiile române la 20—21 de ani — Organ de mașină. 11) Cu siguranță — La numai

Tinerete celebră

24 de ani a compus opera „Bărbierul din Sevilla”. 12) La 26 de ani a formulat „Teoria relativității”.

Vertical: 1) A scris volumul: „Ceasuri de reverie” la 19 ani — Mentorul împăratului Nero urcat pe tron la 17 ani. 2) A pictat „Hora Unirii” la Craiova” la 26 de ani — A scris: „Andromaca” la 28 de ani. 3) „... în pantaloni”, poem scris de Maiakovski la 21 de ani (neart. pl.) — „Olandezul zburător” creată de R. Wagner la 28 de ani și „Nunta lui Figaro” creată de W. A. Mozart la 26 de ani. 4) Începe admiterea! — Potrivire... poetică — Armate. 5) La adăpost! — Parte a unei piese de harnașament. 6) Fragment de operă — Poet și cîntăreț antic — Moș Martin. 7) Poezia: „Nunta Zamferei” i-a confirmat talentul la numai 23 de ani — Puse la socoteală! 8) Monedă veche — Inven-

CARTEA PENTRU TOȚI

— interviu cu Marcel Bălinescu, vicepreședinte la U.J.C.C. Sibiu —

— Fiecare ediție s-a desfășurat pe coordonatele unor importante evenimente sau aniversări social-politice. Vă rugăm o enunțare succintă a genericului sub care se organizează manifestarea din acest an.

— Între 28 ianuarie — 25 februarie a.c., în județul nostru, ca de altfel în întreaga țară, se desfășoară tradiționala „Lună a cărții la sate” ajunsă acum la a XIX-a ediție. Integrată în cea de a doua ediție a Festivalului național de educație și cultură socialistă „Cîntarea României”, manifestarea omagiază cîteva mari evenimente din calendarul politic al anului 1979: 30 de ani de la Plenara

lărgită a C.C. al P.C.R. din 3—5 martie 1949, care a adoptat programul de cooperativizare a agriculturii, sărbătorirea a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române, aniversarea a 35 de ani de la eliberarea României de sub dominația fascistă. Ca un eveniment deosebit — convocarea marelui forum al comunistilor: Congresul al XII-lea al P.C.R.

— Înainte de a detalia aspecte mai importante ale aceluiași ediții, credem că este utilă o lectură a cifrelor care indică gradul de răspîndire a cărții prin rețeaua cooperatiei în județul Sibiu.

— Prin cele 20 de librării sătești, 2 raioane și peste 100 puncte de desfășurare s-au vîndut în 1978 cărți în valoare de 1 616 mii lei, ceea ce reprezintă o sumă de 6,50 lei pe cap de locuitor în mediul rural.

— Obiective imediate și de perspectivă?

— Ciclu de acțiuni care începe azi, precum și altele inițiate în acest an, urmăresc extinderea ariei de răspîndire a cărții social-politice, de popularizare, beletristică, științifică, în toate satele aflate în raza noastră de activitate, astfel ca să realizăm desfășurarea de 7,05 lei/locuitor, cotă stabilită prin planul de măsuri al U.J.C.C. — Sibiu.

În acest context menționez noile librării și raioane care se vor înființa, concursuri de largă audiență care să stimuleze cumpărarea de carte, în special în rîndul tinerilor, al elevilor.

— Un exemplu în acest sens?

— Cooperativele de consum vor stabili o legătură directă cu conducerile școlilor și unitățile de pionieri, întocmind grafice de vizitare în grup și standuri speciale.

— Care vor fi principalele „instrumente” de lucru în munca cu cartea, acum?

— În cîminele culturale, școli, biblioteci, librării vor fi organizate expoziții și standuri de cărți

Luna cărții la sate

cu tematică adecvată genericului, dezbateri, recenzii de cărți, sezoanelor, matinee și seri literare, recitaluri de poezie patriotică și revoluționară. Ca de obicei, un loc central revine prezentării producției editoriale curente și lansărilor de volume care sînt în curs de apariție, precum și întîlnirile alt de apreciate, între scriitori — editori — cititori.

— Unde anume?

— La Gura Riului, Altina Marpod, Moșna, Vurpăr, Slimnic, Turnu Roșu, Tâlmaci, Tîrnava. În localitățile în care sînt case și expoziții memoriale (Alămor, Dirlos, Avrig, Orlat, Sadu, Săliște, Rășinari, Felfeș, Cîrșoara) vor fi organizate vizite speciale.

— Ce foruri și instituții culturale asigură cadrul organizatoric al acestei ediții?

— Comitetul județean de cultură și educație socialistă. Uniunea județeană a cooperativei de consum, Inspectoratul școlar județean. Întreprinderea cinematografică, Biblioteca „Astra”, Asociația scriitorilor, revista „Transilvania”. Consiliul județean al organizației pionierilor, Comitetul județean U.T.C.

— Vă mulțumim!

Interviu consemnat de DORIN GOGĂLEA

Premiere cinematografice

Jezebel — „Nu există, cu siguranță, nici un cadru în Jezebel (...), nu există nici un minut care, să nu fie cinematograf pur” — scria reputatul critic francez André Bazin. Realizat de William Wyler — regizorul cîtorva dintre cele mai mari succese repurtate de Bette Davis în lunga sa carieră cinematografică, **Jezebel** s-a impus prin realismul său psihologic și social, pe lista filmelor de referință din istoria cinematografiei, amintind, atît prin personajul eroinei, cît și prin cadrul geografic și istoric, de filmul lui

Victor Fleming „Pe aripile vîntului”. Pentru rolul Juliei, Bette Davis a fost distinsă cu premiul Oscar. Distribuția mai cuprinde pe: Henry Fonda, George Brent, Margaret Lindsay ș.a.

Pe ciocănitore nu o doare capul — O preocupare constantă a cineaștilor sovietici: sondarea universului sufletesc al generației tinere. Alegînd ca erou principal un elev, cu preocupările și întrebările caracteristice celor asemenea lui, talentata regizoare Dinara Asanova realizează un film plin de sensibilitate despre adolescență, vîrsta conturării personalității și a caracterelor, vîrsta marilor pasiuni și a primelor iubiri...

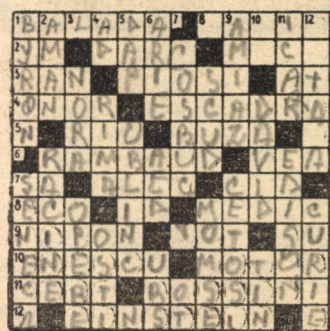
Lațul amintirilor — Rămîne pe ecranele sibiene încă o săptămînă, reamîntindu-ne aglomerația de la... de mult trecute pelicule: **Vagabondul**, **Articolul 420**, **O floare și doi grădinari**...

Ziua muzicii la „Astra”

Azi, de la ora 11, în sala mare a Bibliotecii „Astra” va avea loc obișnuita întîlnire a iubitorilor muzicii în cadrul programului intitulat „Omul, natura, muzica” — partea I. Prezintă prof. Emil Constantin.

Carpați Mirșa — Viitorul Scornicești

Astăzi, de la ora 11, pe terenul din Mirșa se va disputa partida amicală de fotbal dintre echipa Carpați din localitate și divizionara B, Viitorul Scornicești.



8,00 G
domicili
înainte!
patriei.
rial p
„Cărțile
sod 23.
minul
10,00
11,15 D
13,15 Te
bum d
Tenis
16,40 Me
tru cei
timplar
17,00
„Will
Episod
Handb
Bucure
Alicant
Campio
ni”. Tr
rectă c
Sportur
lejournal
taj de
cea, 19
pentru
de vari
artistic
extaz”
Coprod
no-itali
lejurna

ci

DI

28

SIBIU

țul am

serii, o

14,30; 1

„Ușa pe

balcon

14 și

rilor”

Tineret

balonul

rele 10

20. Ind

lonel fi

rele 11;

7 Noie

orele 1

MEDI

„Ecater

orele 9

16; 18;

tului: „

lide”,

18,30; 2

ragiale:

întoarce

16; 18

LUNI

SIBIU

țul am

8,30; 11

20,30. A

orele

16,30; 1

neretul

toare

capul”,

14; 16;

penden

orele 1

20,15.

MEDI

„Capca

orele 9

18,30; 2

„Report

cire”,

18,30; 2

ragiale:

orele 1

me

(meteor

ciu D

În un

zile, v

răci us

fi varia

noros.

precipit

formă

ninsoar

sufia s

cu un

locale

munte,

sud-ves

peratur

fi cupr

și —3

maxime

grade.

neța c

posibili

cere a

CREAȚIA — tendințe și posibilități de exprimare

Știința — principală forță de producție a adus schimbări structurale în mijloacele de muncă, obiectele muncii, modificând rolul și importanța factorului subiectiv, omul. Cele mai importante schimbări țin nu atât de modificări structurale interne cit de schimbarea de atitudine, de caracterul demersului și metodologia științei. În sistemul tipologic atitudine-demers-metodă-concept-cheie, Mircea Malița situează drept concept fundamental „creația”.

Trăsătură fundamentală a personalității umane — creația, joacă un rol de prim rang în știință. Ea reprezintă actul uman care urmărește realizarea unor noi valori socio-umane, caută răspuns la numeroasele puzzles-uri (Puzzles — în concepția lui Th. Kuhn, istoric și filozof al științei — reprezintă acel grup de probleme care solicită și testează ingeniozitatea și îndemânarea în rezolvare).

Știința și tehnica presupun creația, iar creația îi presupune pe creatori, căci așa cum remarcă cineva, **progresul cercetării este determinat de progresul cercetătorilor**. Trebuie însă să arătăm că imaginea omului de știință de ieri s-a schimbat cel puțin în două sensuri: o dată în sensul reducerii enciclopedismului său (lucru impus de dezvoltarea fantastică a științelor), și, într-un al doilea sens al intrării

omului de știință pe traiecul strictei specializării. Iată, însă, că astăzi avem de-a face cu revenirea la enciclopedism, dar de astă dată pe o altă treaptă. Rezolvarea unor probleme de strictă specialitate dintr-un domeniu presupune, în multe cazuri, cunoștințe universale. Oare de ce i se cer unui cercetător, unui creator din domeniul științei sau al tehnicii asemenea cunoștințe? Pentru că, cel puțin din punct de vedere psihologic, aceste cunoștințe au un rol stimulator, conduc spre soluții neașteptate. Aceste cunoștințe au rolul de a ne scoate de multe ori din cadrele aproape stereotipe ale domeniului în care lucrăm. Cercetători din

CONDUCERE ȘI ORGANIZARE

domeniul sociologiei, psihosociologiei, psihologiei au ajuns la concluzia că schimbul de idei, abordarea interdisciplinară a problemelor au o mare eficiență — stimulează gândirea, o fluidizează, o flexibilizează, îi conferă originalitate.

Astăzi se utilizează tot mai mult tehnici speciale, care au drept scop producerea de idei noi. Amintesc aici doar câteva din cele mai importante: tehnica **brainstormingului**, cu variantele sale, **sinectica** și **testul Delphy**. Fiecare din noi are un coeficient personal de fixitate — care de multe ori sporește prin includerea în sisteme cu raționalitate formală și birocratică, adică prin urmărirea, de cele mai multe ori, a unor prescripții, a unor norme care ne încorsetează. Brainstormingul, ca să luăm un exemplu, forțează tocmai fixitatea gândirii noastre, vizând o trecere dincolo de înțelegerea rigidă, îngustă, limitată.

O condiție sine qua non a creativității o reprezintă **informația**. S-a constatat că din timpul afectat creării a ceva cu adevărat nou, pentru studiul bibliografic se consumă aproximativ 30 până la 50 la sută. Problemele care se pun sînt cel puțin două. E necesar în primul rînd, **să ai informația!** Accesul la informație este o condiție vitală pentru știință și tehnica unei țări. Să nu

uităm apoi că în prezent, în domeniul tehnicii, uzura este foarte rapidă. S-a determinat actualitatea unei informații noi la 10 ani. Literatura tehnică este actuală doar în proporție de 50 la sută, după 5 ani, de 25 la sută după 10 ani și de 15 la sută după 20 de ani. Se apreciază că un specialist poate cunoaște doar 10 la sută din literatura mondială în original și 4 la sută din referate și recenzii. Ignorăm deci 95 la sută din total, ajungînd la concluzia cum afirmă un istoric al științei, că omeniarea nu știe ceea ce, de fapt, cunoaște!

Creația trebuie să devină o formă majoră de activitate a societății noastre. Tehnica și știința îl eliberează tot mai mult pe om din activitățile cu caracter fizic, orientîndu-l spre activități cu caracter creator. Un rol important îl are cadrul adecvat de manifestare a creativității: evenimentul, climatul propriu, structura grupurilor, metodele de muncă, folosirea eficientă a oamenilor etc.

Cercetările sociologice efectuate de Sanda și Septimiu Krausz în țara noastră au scos la iveală câteva aspecte care au un caracter frenatoriu (de frînă), sau, dimpotrivă, facilitează creativitatea în domeniul tehnic-ingineresc. Astfel, s-a constatat că așteptările creatorilor suferă influența nivelului de instruire, a poziției, a statutului social, a mediului de proveniență, a preferințelor și aptitudinilor individuale. Motivațiile trebuie să aibă un grad înalt de intensitate și se corelează cu satisfacerea așteptărilor, care la rîndul lor nu trebuie să rezulte din impunerea specializării. Cei doi sociologi stabilesc că cunștințele de așteptări nesatisfăcute se regăsesc în două cauze principale: subutilizarea capacităților creatoare prin activități cu caracter rutinier care nu solicită gândirea creatoare; s-a constatat, de asemenea, că pentru activitatea cu caracter creator nu există întotdeauna structuri organizatorice adecvate, instituționalizate, la nivelul pretențiilor și impetuoasei dezvoltări a științei și tehnicii din zilele noastre.

DOREL MORĂNDĂU
sociolog



Imagine din laboratorul de biologie al Școlii generale nr. 3 din Copșa Mică
Foto: FRED NUSS

Notă Să nu privim nepăsători!

Stația de tramvai. În aglomerația excursionsiștilor duminicali, doi puști „se amuză”. Nu au mai mult de 12—13 ani, în schimb știu deia să tragă zdravăn din filtrul țigărilor. Maturitatea precoce, afișată impertinent, nu pare să afecteze pe cei din jur, deși cred că majoritatea sînt ei înșiși părinți! Unii zîmbesc, alții se mulțumesc să privească compătimitor. Alții. De ce? Oare colectivitatea nu are obligația să protesteze împotriva comportamentelor ce contravin vârstei și educației? Ba da! Cu siguranță da! Azi, cînd se pledează mai mult ca oricînd împotriva acestei nocive deprinderi, cînd investigații și statistici demonstrează o îngrijorătoare propagare a fumatului în rîndul celor tineri, în special al celor sub 15 ani, ne întrebăm firesc de ce nu se ia atitudine în fața unor exemple precum cel relata mai sus. Pasivitatea opiniei publice, în asemenea cazuri nu face altceva decît să încurajeze gestul. Ceea ce nu-i deloc bine!

DORA MARIA POPESCU

Urbanistică și sistematizare

(Urmare din pag. I)

și studierea celulelor spațiale și adaptarea cerințelor la o arhitectură specifică inspirată din tradițiile locale.

Se urmărește îmbunătățirea indicatorilor tehnico-economici de reducere a consumurilor curente la principalele materiale (ciment, oțel, lemn) prin: finisarea și preasambliarea panourilor din bază; folosirea elementelor de planșeu cu goluri sau fișii cu goluri; cabine sanitare finisate și echipate în bază; materiale eficiente ca polistiren celular, vată minerală, pereți despărțitori ușori din deseuri lemnoase, pe bază de ipsos, elemente pentru parapete, ventilații acoperire și mascarea instalațiilor din EMAIL, PAS, timplărie exterioră din mase plastice cu calități îmbunătățite, căzi de baie din tablă emailată, radiatoare din tablă specială și o serie de alte preocupări în acest sens.

— În ceea ce privește sistematizarea localităților urbane și rurale, anul 1979 aduce unele îmbunătățiri?

— Se preconizează întocmirea unui număr de 9 detalii de sistematizare numai în Sibiu pentru pregătirea investițiilor viitorului cincinal, la fel și în celelalte orașe. O atenție deosebită se va da regimului de înălțime, grupării locuințelor pentru valorificarea celor 4 fațade, îmbunătățirea aspectului strădal prin implantarea dotărilor social-culturale: școli, creșe, grădinițe ș.a. care să participe la încheierea fronturilor și varietatea acestora; se vor studia și prevedea cu mai mare atenție parcaje, spații plantate, de joacă, agrement, precum și anexe gospodărești.

Concepția centrelor civice va constitui o preocupare deosebită, atât în mediul urban cit și rural, urmărindu-se ștergerea diferențelor între sat și oraș în procesul de urbanizare inițiat și legiferat de conducerea superioară de partid și de stat.

— Vă mulțumim și nutrim speranța realizării tuturor acestor planuri!

Priorități în economie

(Urmare din pag. I)

mului de energie și combustibili au fost găsite soluții pentru modernizarea unor tehnologii și utilaje. De pildă, prin introducerea în circuitul productiv a noii mașini de confecționare benzii adezive, realizată prin autototare, productivitatea muncii va crește de 3 ori, consumul de combustibil gazos va fi diminuat cu 60 la sută pentru aceeași unitate de produs. „Ne-am propus — ne spunea Teodor Costea secretarul comitetului de partid —

să raționalizăm și să optimizăm transporturile. La noi se urmărește constant încărcarea corespunzătoare a mijloacelor de transport proprii sau ale autobazei I.T.A., dovadă, cooperarea cu alte întreprinderi agnifene, atunci cînd nu reușim să asigurăm singuri o încărcare corespunzătoare.

Cît despre forța de muncă, doar în acest an 50 de cadre vor dobîndi o profesie, în urma cursurilor organizate la nivel de fabrică, alte 337 participînd la diferite forme de perfecționare.

„Lumini” și „umbre” în alimentația publică medieșeană

Prezentul raid prin cîteva unități medieșene de alimentație publică l-am efectuat marți 23. I. a.c. între orele 11,30 și 15,30. Fără premeditare și fără opinii preconcepute, am intrat prin cîteva localități, ca observator obiectiv al unor realități, în general, cunoscute ou alte prieteni.

La „Carpați” (resp. Mihai Keseg), cîteva „obișnuți ai casei”, în picioare nu aît de drepte ca cele ale meselor în care-și sprijineau coatele, consumau „tări”, conversînd în interjecții. După teigheaua de tablă zîncată, două vinzătoare în halate de un alb incert stăteau la taclale, în timp ce în vitrina-frigider odihneau șapte conserve de pește în ulei, alături de-o știucă prăjită în decembrie, niște sîniștele pariziene, ceva salam de Sibiu, niște măsline, o semilună de cașcaval verzu și patru ardei iuți corcîiți. Murdăria de pe jos e... exemplară. Un local ce se cere reprofilit, chiar dacă (ori tocmai pentru că) în apropiere se află „Vitrometanul”, Fabrica de geamuri și Întreprinderea de șuruburi.

Tatu Ioan și Pop Vasile conduc complexul numit „Păltiniș”, care cuprinde bar, restaurant și berărie. Cineva (?) a agălat pe un perete din bar un afiș: „Unitate model”. Nu l-am înțeles: model de ce? Muzica e antrenantă, dar încăperea e micșită de timeri și tinere fără căpății care beau, se înjură cu glas tare (ca să se audă... citet) și se uită provocator la orice „intrus”. În salon „garderoba este obligatorie” doar pentru cine... vrea. Tot aici, specialitatea casei este „cotlet de porc cu ciupercl, cartofi soté și pillaf de orez”, în listă, „filé

de vacă papricat cu macaroame”, pe un afiș de pe zid. Ospătărița Ana Terbea crede totuși că cea de pe listă e cea adevărată fiindcă „asta are data de azi bătută la mașină”. Din curiozitate intrăm pe o ușă pe care scrie „bucătărie” dar aflăm că aici nu se mai gătește decît rar, cea „de jos” reușind să facă față cererii (De ce nu li se dă sălii și instalațiilor o altă întrebare?). În fine, la berărie, fiind o oră incertă (13), nu-i prea mare animație deși majoritatea consumatorilor bea rom, lichior și bitter. Un cetățean a venit să și mîncească într-un separeu rezervat în acest ștop. Înregistrăm aceeași neconcordanță cu specialitatea casei: („cîrnați Dumbrava cu fasole albă”, scrie pe ușa de la intrare, „sniștel” cu creier la Păltiniș”, zice un afiș pe perete), semn că nimeni n-o ia în serios.

Raidul nostru

Curățenie, liniște, tihnă și mîncare bună găsim la „Bufetul expres” condus de Iosif Gombor. Pe ușa este afișată lista-meniu și înăuntru se află multe preparate din cele anunțate. E însă abia ora 13,15.

În salon la „Tirnavă” doar două mese sînt ocupate, în schimb cele două încăperi ale „braseriei” sînt supraaglomerate. Se bea bere fără remiză și... fără măsură. Anunțul „servim ciorbă de burtă” nu poate fi citit de la 2 m din cauza norului dens de fum alb-albăstrui. „Tirnavă” este totuși local de categoria întâi. Ciorbă țărănească, cotlet de porc, mici,

ciolan, cu fasole sau mazăre se pot mîncă la bufetul de cat. a II-a „Transilvania”, cu condiția să ciocănești de două ori tare și-o dată încet, cu arătătorul făcut cîrlig, într-un perete de lemn unde ți se deschide o porțiță. Să nu faci greșea să te jeli după „Lista cu sortimentul orientativ” și nici după o alta prinsă în două pîneze pe care, dacă te uiți mai atent, vezi că e pusă data de 17 ianuarie 1978 (sic!). În rest: la discreție, vin fier, bere și alcooluri. Șefii bodegii acesteia, în care nu atît de rar se iscă și sîmîntă de gilceavă terminată cu sticle transformate în bumerang — Covrig Augustin și Forgacs Bela — ar trebui să mai lase biroul și să treacă prin unitate, fiindcă, dacă nu ne înșelăm, există și o hotărîre în acest sens.

Ultima unitate vizitată a fost restaurantul „Central” (responsabil Francisc Csiser) care — dincolo de micile „scăpări” — semnalate în coloanele ziarului nostru — rămîne localul reprezentativ al Mediașului: serviciu „à la carte”, bucatărie bine pusă la punct, organizare și ordine (ne referim la salon). Braseria, în orele de virf, este luată cu asalt de oameni care nu știu ce-i măsura. Asupra acestui aspect trebuie să-și îndrepte atenția și străduințele personalul restaurantului pentru a conserva bunul renume al firmei.

În loc de concluzii, o promisiune: vom mai veni la Mediaș pentru a vedea și celelalte unități de alimentație publică: bufetele „Angărui”, „Gloria”, „Gura Cîmpului”, restaurantele „Eleșteu”, „Hanul Căprioarei” etc.

N. I. DOBRA

VIATA INTERNATIONALĂ

Italia

0 apropiată criză de guvern?

ROMA. Situația politică din Italia este din nou la ordinea zilei. În urma anunțării de către secretarul general al P.C.I. a retragerii sprijinului Partidului Comunist Italian pentru guvernul monocolor democrat-creștin, premierul Giulio Andreotti a convocat dezbateri parlamentare pentru luni după-amiază, iar marți se prevede prezentarea demisiei guvernului. Agenția apreciază că aceste evenimente vor deschide oficial criza de guvern din Italia.

În expunerea de motive privind hotărârea P.C.I. de a se retrage din majoritatea parlamentară, Enrico Berlinguer, a amintit că P.C.I. a acceptat să acorde sprijin guvernului Andreotti în luna martie a anului trecut, dar comuniștii — a arătat Berlinguer — consideră activitatea guvernului inadecvată, în primul rând în ce privește problemele ordinii publice, ale politicii economice și financiare, ale situației din Mezzogiorno. El a declarat — potrivit agenției A.N.S.A. — că Partidul Comunist se pronunță categoric împotriva dizolvării anticipate a Parlamentului și reafirmă necesitatea unui guvern de unitate, cu participarea tuturor forțelor democratice, inclusiv a P.C.I.

După ce comuniștii italieni au anunțat că reintră în opoziție, Partidul Socialist a făcut cunoscut că, în aceste condiții, va vota și el, din nou, împotriva guvernului. Secretarul general al P.S.I., Bettino Craxi, a relevat că „este o anomalie să existe o majoritate constituită din cinci partide, iar la guvern un singur partid”, și a amintit că P.S.I. „nu s-a opus niciodată participării comuniștilor la guvern”.

După o întrevedere cu premierul Giulio Andreotti, secretarul politic al Partidului Democrat Creștin, de guvernământ, Benigno Zaccagnini, s-a pronunțat împotriva participării comuniștilor la guvern.

Evenimentul pe scurt

■ În Nicaragua au avut loc noi ciocniri între trupele Gărzii Naționale, fidelă dictatorului Anastasio Somoza, și efective ale Frontului Sandinist de Eliberare Națională. După cum informează agențiile de presă, lupte puternice au avut loc la Managua și în împrejurimile capitalei. În două dintre cartierele orașului Leon, al doilea ca mărime din Nicaragua, au fost semnalate schimburi de focuri. Totodată, în localitatea Granada, un detașament al F.S.I.N. a preluat controlul asupra postului de radio local, difuzând o scurtă proclamație, în care chema poporul să continue lupta împotriva regimului dictatorial.

■ Un record neobișnuit pare să fi fost stabilit de poșta franceză. O felicitare adresată unui locuitor din Alençon, cu prilejul Anului nou 1945, a ajuns de curind la destinație. Expediată din Domfront, 60 de kilometri de Alençon, felicitarea a avut nevoie de nu mai puțin de 34 de ani pentru a ajunge la destinatar. Mai bine mai târziu decât niciodată...

■ Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.) va participa la alegerile care trebuie să aibă loc în Namibia în toamna acestui an, sub controlul O.N.U., s-a anunțat vineri la Gaborone, unde are loc o consfătuire a conducătorilor S.W.A.P.O., anunțând un purtător de cuvânt al organizației.

■ Potrivit datelor statistice ale C.E.E. publicate la Bruxelles, indicele prețurilor plătite în anul 1978 de publicul consumator din țările Pieței comune a fost cu 7,5 la sută mai mare decât media înregistrată în 1977. Cele mai mari creșteri procentuale au fost consemnate în Italia (12,1), Danemarca (10), Franța (9,3) și Marea Britanie (8,2).

■ Potrivit unor date statistice furnizate de Asociația psihologilor de culoare din S.U.A., rata șomajului în rândurile negrilor americani a fost în 1978 de 13,1 la sută, comparativ cu 7 la sută pentru populația albă.

■ Ca urmare a incidentelor care au avut loc în ultimii ani în Liban, din cei 700 000 de salariați cit numără această țară, 200 000 au emigrat și 146 000 sînt în prezent fără lucru, ceea ce reprezintă 21 la sută din populația activă dinaintea de 1975, scrie cotidianul „Le Monde”. Produsul național reprezenta anul trecut 65 la sută din nivelul atins în 1974, iar exporturile industriale 70 la sută.

■ În perioada 12—23 februarie, la Geneva se va desfășura sub auspiciile Organizației Meteorologice Mondiale (agenție specializată a O.N.U.), o conferință asupra climatului mondial.

■ Simbătă s-au deschis la Alger lucrările celui de-al patrulea Congres al partidului Frontul de Eliberare Națională din Algeria, la care participă delegați reprezentând toate părțile sociale. Congresul a fost deschis de Boualem Ben Hamouda, ministrul lucrărilor publice, membru al Comisiei pregătitoare a congresului.

După cuvîntarea de deschidere, congresul își desfășoară lucrările cu ușile închise. Cei 3 100 de delegați prezenți la congres urmează să desemneze candidatul pentru alegerile prezidențiale, care vor avea loc la 7 februarie.

■ Luînd cuvîntul la „Clubul secolului XXI”, din Madrid, Manuel Azcarate, membru al C.C. al Partidului Comunist din Spania, a declarat că P.C.S. propune ca alternativă la participarea Spaniei la N.A.T.O. o politică de nealinierare și legarea mai puternică a țării de Europa occidentală. Vorbitorul a subliniat că nealinierarea este alternativa cea mai acceptabilă pentru Spania democratizată a zilelor noastre, care dorește să devină activă și să joace un rol independent în procesele politice mondiale.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI INSTITUTUL DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR SIBIU

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

FACULTATEA DE MECANICA — Catedra de tehnologie

LECTOR — disciplina, Stanjare și matrijare la rece, poz. 22;

LECTOR — disciplina, Fizică, poz. 27

LECTOR — disciplinele Mecanică, Rezistența materialelor, poz. 28;

ASISTENT — disciplinele, Bazele așchierii și generarea suprafețelor, Geometrie descriptivă și desen tehnic, poz. 40;

ASISTENT — disciplinele, Așchiere și scule așchietoare, Desen tehnic, Geometrie descriptivă și desen tehnic, poz. 41;

ASISTENT — disciplinele, Tehnologia materialelor, Tehnologia fabricării mașinilor, poz. 42;

ASISTENT — disciplinele Mecanisme, Mecanică, Organe de mașini și mecanisme, Organe de mașini, poz. 43;

ASISTENT — disciplinele, Curs general de mașini, Termotehnică și mașini termice, Geometrie descriptivă și desen tehnic, poz. 44;

ASISTENT — disciplinele, Electrotehnică și mașini electrice, Desen tehnic, Chimie, poz. 45;

ASISTENT — disciplinele, Mecanisme, Organe de mașini și mecanisme, Mecanică, poz. 47.

Candidații la concurs vor depune la Rectoratul institutului de învățămînt superior Sibiu, Bulevardul Victoriei nr. 5 în termen de 15 zile (pentru posturile de asistent) și de 30 zile (pentru posturile de lector) de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cerere de înscriere, la care vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din R. S. România, publicat în Buletinul Oficial, partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

Pentru posturile de asistent, candidații vor prezenta și o adeverință din care să rezulte că au efectuat stagiul legal după raportizare.

Concursul se va ține în termen de 15 zile (pentru posturile de asistent) și de 60 zile (pentru posturile de lector) de la data expirării termenului de înscriere.

— 9 —

I.C.S. MĂRFURI INDUSTRIALE SIBIU

încadrează urgent:

● UN LUCRĂTOR GESTIONAR pentru unitatea 119 „Fierul”

Informații suplimentare la biroul organizarea muncii, Piața Unirii nr. 4, camera 66, telefon 1 18 87.

— 18 —

FABRICA METALURGICA SIBIU

str. Abatorului nr. 2

INCADREAZĂ:

- STRUNGARI — categoriile 1—6
- SUDORI ELECTRICI și AUTOGENI
- TURNĂTORI
- ȘOFERI — categoriile B, C, E
- TRACTORIST RUTIERIST
- AUTOMACARAGHI
- absolvenți a 10 și 12 clase pentru calificare

— 6 —

Economisirea de energie și combustibili

BEIJING. — Energia solară este în prezent utilizată ca o nouă sursă energetică în provincia Xinjiang (Sinkiang) din nord-estul Chinei. În această regiune aridă anual sînt 2 500—3 200 ore cu timp însorit, iar intensitatea radiației solare este de 130—150 kilocalorii pe centimetru pătrat. În localitățile Urumqi (Urumchi), Kashi, Turpan și Aksu din această regiune sînt utilizate pe scară largă cupatoare speciale încălzite pe baza captării energiei „astrului zilei”, pentru găt și încălzit. A fost de asemenea experimentată cu succes o baie mobilă care poate fi utilizată de lucrătorii de pe sași. În sectorul agricol s-a realizat o instalație de uscare a grînelor care poate obține o temperatură de pînă la 180 grade Celsius. În aceeași regiune a fost înființat un institut de cercetări pentru utilizarea energiei solare în producerea electricității, pomparea apei, încălzitul apei și alte scopuri practice.

GENEVA. — Sub egida unui „grup de lucru împotriva risipei, pentru reciclare”, la Geneva este în curs de realizare un sistem de recuperare a aluminiului, un metal nobil, adică scump, al cărui proces de producție necesită mari cantități de energie electrică. Informind despre această acțiune, ziarul „Tribune de Geneve” subliniază pe bună dreptate că a com-

bate risipa, a face mici economii la nivel individual devin lucruri foarte importante pentru țara întreagă.

Producerea unui kilogram de aluminiu, pornindu-se de la bauxită, necesită 16 Kwh de energie electrică, în timp ce retopirea aceluiași kilogram reclamă doar 0,8 Kwh. Firește, nu se poate recupera tot, dar din cele aproape două kilograme de aluminiu utilizate anual în medie în gospodărie de un elvețian, 50 la sută se poate recupera. Ceea ce ar reprezenta 6 milioane kilograme pe an.

VIENA. — Un procedeu neobișnuit de reciclare elaborat în Austria permite obținerea de energie termică și de îngrășăminte de înaltă eficiență din reziduurile procesului de vinificație, considerate pînă acum lipsite de valoare. Este vorba de utilizarea tescovinei, procedeul fiind experimentat la Horitschon de Institutul agricol al Centrului de cercetări Seibersdorf. Tescovina este introdusă în containere uriașe, bine ventilate și lăsată să se descompună. Căldura generată de procesul de descompunere este folosită pentru încălzirea unor sere, iar reziduurile de struguri se transformă treptat într-un îngrășămint valoros.

Se apreciază că anual în lume reziduurile de suruguri provenind din procesul de vinificație se ridică la aproximativ 10 milioane tone.

MICA PUBLICITATE

PIERDERI Pierdut următoarele legiti-

mații:
— eliberată de I.F.E.T. Sibiu, pe numele Caspiac Ioan;
— eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Streza Ionel;
— eliberată de întreprinderea „Balanta” Sibiu, pe numele Dudașu Iulian;
— eliberată de I.U.P.S. Sibiu, pe numele Moraru Miron;
— eliberată de întreprinderea „Independența” Sibiu, pe numele Jurca Marius;
Le declarăm nule.

■ Pierdut cătel vinătoare (maro) în 13 ianuarie 1979, în cartier Strand. Rog găsitorul a telefona la 7 13 27. Recompensă.

VINZARI-CUMPARARI

■ Vînd apartament liber — posibilități garaj — Sibiu, telefon 3 04 84; 3 92 36.

■ Vînd mașină tricoot — nouă (marcă sovietică), Sibiu, telefon 3 11 59.

■ Vînd casă cu etaj — 8 camere. Șura Mică, str. Viilor 277. Lupa Mircea.

■ Vînd canapea; fotoliu și fotoliu pat. Sibiu, telefon 1 44 90.

■ Cumpăr colecția „Filocalia” (7 volume). Telefon 1 62 05 Sibiu.

■ Cumpăr sau schimb cărți beletristică — în special romane politiste. Sibiu, telefon 3 36 65.

■ Vînd carpetă țărănească. Angela Preoteasa, Cîsnădie, str. Măguri 106.

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

■ Cedează apartament confort I, două camere proprietate personală în Vasile Aaron și una cameră, bucătărie cu baie, proprietate I.L.L., doresc 2 sau 3 camere, bucătărie, baie I.L.L. Informații, Pasajul Școlii 1, între orele 9—11.

■ Cedează două locuințe I.L.L. și bloc. Dorosc locuință mare I.L.L. Sibiu, str. Constituției 5.

■ Schimb apartament proprietate, confort I — parter. Dorosc similar etaj. Sibiu, telefon 1 20 97.

■ Ofer apartament două camere mari, dependințe, posibilități garaj (cartier Poplăci). Dorosc apartament două camere bloc. Telefon 7 24 52, orele 9—16.

OFERTE DE SERVICIU

■ Caut îngrijitoare copil — cunoscătoare limba germană. Asigur cazare și masă la Rm. Vilcea — telefon 947/130 99, orele 19—20.30.

■ Cautăm fată sau femeie permanentă pentru îngrijire copil de 4 ani la familie medic. La cerere oferim și cameră. Adresați Sibiu, Calea Dumbăvii 63, telefon 1 16 62.

DIVERSE

■ Cu ocazia împlinirii a 50 ani de la căsătorie, urăm familiei STANA și NICOLAE STĂNGU — multă fericire, sănătate și viață lungă. Copiii, nora, ginerele și nepoții
■ Asociația de locatari din str. Xenopol nr. 13, caută familie fără copii pentru întreținere și curățenie (de preferință meseriaș — lăcătuș). Asigurăm locuință. Telefon 1 62 05.

■ Schimb catedră titulară română și locuință București, cu Sibiu. Informații telefon 130 94 Sibiu sau 88 51 48 București.

ANUNȚURI FAMILIALE

Sîntem alături de familia Codreanu în durerea pricinuită de moartea

ADINEI CODREANU

Colegiu de clasă

Locatarii din str. Bălcescu nr. 5 Sibiu, exprimă pe această cale sincere condoleanțe familiei Codreanu, în marea durere pricinuită de decesul prematur al fiicei și nepotei lor

ADINA CODREANU

— 11 ani —

Profund îndurerată, familia Haras exprimă sincere condoleanțe familiei Codreanu pentru marea pierdere pricinuită de încetarea din viață a scumpei lor nepoată și fiică Adina.

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, celui ce a fost

DUMITRU GIURGIU

Înmormîntarea va avea loc luni, 29 ianuarie 1979, ora 13, din str. Măgura 61 Sibiu.

Îndurerata familie

Cu nemărginită durere soția și copiii anunță moartea fulgerătoare a celui ce a fost

VICTOR SOPA

— 50 ani —
Înmormîntarea are loc azi, 28 ianuarie, ora 10, din str. Lenin 19, Sibiu.

Îndurerata familie

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Dumitru GEMENEL, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei nr. 11, telefon nr. 1 28 10-1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8—11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64.