

LA ZI — in agricultură

Lucrările din campanie, executate la timp și fără economii de inteligență și hărnicie

Primăvara a semnat actul de prezență. De la o zi la alta volumul de lucrări se amplifică. În câmp, în grădini de legume, în livezi și vii lucrătorii ogoarelor se întrec în a aplica tehnologii de vîrf capabile să pună mai bine în valoare potențialul productiv al pămîntului. În acest ansamblu unele lucrări se suprapun altele pot fi eşalonate în funcție de cerințele plantelor. Depinde de spiritul organizatoric și inteligența organelor colective de conducere, depinde de modul cum consiliile unice agroindustriale de stat și cooperatiste știu să folosească tehnica din dotare și forța de muncă existentă pentru ca toate lucrările să fie executate la timp și de calitate superioară. ■ **ARĂTURILE:** Lucrarea trebuie încheiată pînă la 20 martie. Se va ara pînă la adîncimea care asigură incorporarea în sol a tuturor resturilor vegetale. Plugurile vor lucra numai în agregat cu grape cu colți fiși sau grape stelate. ■ **PREGĂTIREA TERENULUI:** Pe suprafețele unde urmează a se însămînța legume, sfeclă sau gulii furajere, sfeclă de zahăr, în pentru fibre, pregătirea terenului se va face în mod obligatoriu cu combinatorul. Pentru realizarea unui ritm corespunzător sectoarele unice de mecanizare vor lua măsuri de repartizare a combinatoarelor în raport cu volumul de lucrări planificat în fiecare unitate. Pentru restul culturilor se vor folosi grapele cu discuri. Ultima trecere se va face cu discul echipat cu lamă de nivelat. ■ **FERTILIZĂRI:** Pînă la 1.IV-a întreaga cantitate de gunoi de grajd, existentă în unități și în curțile membrilor cooperatori, va fi transportată și incorporată în sol. Vor fi antrenate în lucru toate formațiile specializate în transport și administrat îngrășăminte naturale, se vor folosi judicios mîgurile, graifărele și celelalte utilaje din dotare. La transport vor fi folosite în mod obligatoriu atelajele (atît cele proprietatea C.A.P. cit și cele ale membrilor cooperatori). Ordinea în care se vor administra îngrășămintele naturale este următoarea: 1) sfeclă și gulii furajere; 2) sfeclă de zahăr; 3) legume; 4) cartofi; 5) porumb, siloz și boabe. Ingrășămintele chimice vor fi administrate conform programului. Se vor folosi mașinile S.U.-29 casate și M.A.-3.5. În unitățile care nu dispun de îngrășăminte chimice gra-

(Continuare în pag. a III-a)

În pag. a II-a

Sibiul universitar în Festivalul național „Cîntarea României”

„Merit o sancțiune pentru că am avut o idee... cu 10 ani întîrziere”

Cu vreo două săptămîni în urmă, rugat să se oprească asupra celei mai semnate realizări tehnice din ultima vreme, ing. Ioan Gîndilă, directorul adjunct al întreprinderii sibiene „Steaua roșie” a răspuns fără ezitare: „Sigur, ideea maestrului Ludwig Klaster de a recupera în centrala noastră termică eşapările de abur din rezervorul de condens. Soluția e atît de simplă și de eficientă, încît am de gînd să invit și reprezentanții altor întreprinderi să o cunoască...”

Așa l-am cunoscut pe Ludwig Klaster și pe oamenii „mecano-energeticului” de la „Steaua roșie”, hărnicii, pricepuți, vesnici puși pe o treabă chiar și atunci, chiar și a-

colo unde alții ar zice că nu mai e nimic de făcut. De fapt, oamenii aceștia au fost la început contrariați de un fapt banal la prima vedere: iarna, fabrica sibiană era înconjurată de trîmbe de abur. Ce se întîmpla? De la felurile trebuințe tehnologice aburul se întorcea în rezervorul de condens cu o cantitate de căldură încă prea mare și soluția era eşaparea în atmosferă. „Mai jese acum abur deasupra fabricii, meștere?” (Lucrarea de 40 de ani în industria ușoară, a gîndit și realizat mai multe inovații, extinse apoi pe întreaga ramură. Mărturiseste însă că în sectorul energetic e mai... novice, dar îi place, sînt multe treburi de pus la punct aici și parcă-l simt vibrînd cînd, cu un cearșaf de hîrtie milimetrică în față, își demon-

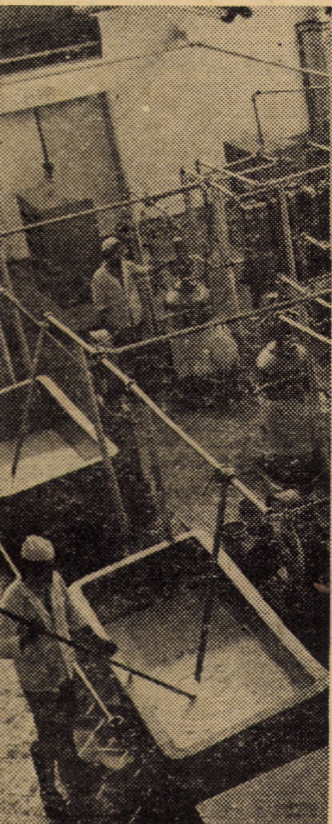
strează cum din '74 încoace, deși fabrica s-a dezvoltat și extins considerabil, consumurile energetice au scăzut). „Nici un strop! Și știți ce înseamnă asta? Că în 10 ani, uitîndu-ne pe fereastră la aburul risipit, am pierdut milionul! Ar trebui să fim sancționați pentru asta; eu sau alții...” (Pe scurt, despre soluția propriu-zisă: surplusul de căldură din rezervorul de condens este acum preluat într-un schimbător de căldură de un circuit separat de apă care alimentează apoi creșa, grădinița, atelierul mecanic și cantina. Vara, cînd consumatorii din întreprindere își vor...

reduc motoarele, agentul termic va fi livrat bazinului de inot din apropiere. Avantaje multiple: economii de combustibil gazos, creșterea randamentelor cazanelor de abur, confort sporit în secții și ateliere. Mj se spune că mai complicată a fost procurarea schimbătorului de căldură. În rest, lucrarea propriu-zisă a fost încheiată în mai puțin de o lună, deși ea presupunea să lucrezi numai în momentele de răgaz ale fabricii, adică noaptea. Alături de meșterul Klaster au fost ing. Ion Neagu, instalatorul Constantin Mihăilă, întreaga echipă de fochiști a centralei termice).

„Bun, faptele sînt fapte, mi-am notat totul despre ele, dar ce gîndiți c-ar mai fi de făcut meștere?” „Destule! Am mers prin secții și mi-a venit o idee: la noi hațmele se

(Continuare în pag. a III-a)

EMIL DAVID



În imagine, unul din sectoarele întreprinderii de industrializarea laptelui Sibiu

Expoziție

Ieri, la Casa de cultură a tineretului din Sibiu, a avut loc vernisajul unei expoziții de artă populară în cadrul căreia au expus elevii liceelor din județ.

„Creație, eficiență, calitate”

Astăzi, la ora 13 în sala de marmură a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu va fi deschisă expoziția municipală de creație științifică și tehnică sub genericul tradițional „Creație, eficiență, calitate”. Expoziția va reuni standurile principalelor unități economice sibiene, cuprinzînd cele mai importante creații tehnice care s-au remarcat în cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”.

Cît de... molipsitor se va dovedi exemplul medieșenilor?

O mai veche, dar foarte actuală problemă este cea a ritmului construcției de locuințe. Se poate realiza, în actuale condiții, integral și conform planului, volumul de apartamente planificat? Căutînd un răspuns la această întrebare, ne-am oprit la o afirmație făcută nu demult, în cadrul adunării oamenilor muncii a I.C.M.J. Sibiu de către Ioan Popa, maestrul la Șantierul I Medias: „Ne vom realiza sarcinile de plan pe acest an, respectiv predarea către beneficiari a tuturor celor 806 apartamente prevăzute a fi construite în Medias. În numele colectivului de muncitori și maiștri de la lotul II, chem la întrecere toate loturile din cadrul I.C.M.J. Sibiu. Ca obiective ne propunem depășirea cu 2 la sută a tuturor indicatorilor de plan

și o depășire a nivelului planificat al productivității cu 3 la sută”. Singura condiție pe care o pune maestrul era ca aprovizionarea cu materiale a fiecărui loc de muncă să se facă în concordanță cu normele.

ACȚIUNEA LOCUINȚELE

mele de consum planificate conform unor grafice întocmite pentru fiecare lot și șantier.

Traian Sora, secretarul comitetului de partid al aceluiași șantier întărește angajamentul: „Sîntem hotărîți să realizăm planul de locuințe în acest an. Am fost și sîntem în continuare ajutați de către Comitetul municipal de partid. Toate apartamentele planificate sînt atacate, astfel că

avem front de lucru continuu. Și conducerea I.C.M.J. Sibiu este mult mai receptivă la nevoile noastre”.

Ce confirmă, infirmînd în același timp opiniile sceptice ale unora, aceste luări de poziție? Nimic altceva decît faptul că în multe locuri la I.C.M.J. există nu numai dorința, dar și condiții, pentru ca numărul de apartamente planificate a fi construite în acest an și în cincinal să poată fi realizat.

Ceea ce ar dori mîile de oameni ai muncii care urmează să beneficieze de toate aceste locuințe, este ca angajamentele să devină fapte, adică... apartamente predate la cheie. Evident, pentru aceasta este necesar ca exemplul lotului II din Medias să nu rămînă singular!

D. MANIȚIU



Întreprinderea „13 Decembrie” Sibiu - atelier mape și genți voiaji; în prim plan marochinista Aldea Maria, fruntașă în producție de 3 ani
Foto: HORST BUCHFELNER

Rodnică activitate la export

Ponderea producției destinate exportului la Întreprinderea de mînuși și ciorapi din Agnita a ajuns la 61 la sută. De remarcat că întregul fond de marfă pentru export din acest an este contractat, colectivul de muncă agnitean fiind ferm hotărît să-și îndeplinească exemplar sarcinile de plan din primul trimestru al anului. De remarcat că produsele cu marca I.M.C. Agnita sînt în acest an solicitate de numeroase firme din 9 țări ale lumii.

Un nou obiectiv la Mirșa

În cadrul lucrărilor de dezvoltare a Întreprinderii mecanice Mirșa a început construcția atelierului-școală destinat pregătirii viitoarelor cadre muncitorești necesare unității. Atelierul va avea o suprafață de 1 000 m.p. și va asigura condiții optime de pregătire teoretică și practică pentru 400 de elevi într-un schimb. Noul obiectiv va fi construit de unul din loturile Grupului de șantieri industriale cu sorișul susținut al beneficiarului, urmînd să fie dat în folosință pînă în septembrie a.c.

Succese ale constructorilor energeticieni

De la Grupul de șantieri „Electromontaj” Sibiu primim vestea că în cursul primei luni ale anului s-au construit și pus în funcțiune cîteva stații și linii de înaltă tensiune în zona Văii Jiului, regiunea Deva - Hunedoara - Ilia și zona Pitești, care asigură alimentarea cu energie electrică a unor noi consumatori industriali precum și îmbunătățirea alimentării unor obiective mai vechi. Energeticienii sibieni sînt în prezent concentrați asupra unor lucrări energetice de mare anvergură în zona Slătina și în perimetrul platformei industriale Olciit (Craiova), lucrările înregistrînd un important avans față de graficele de execuție.

Ritm și rezultate în întrecere

Angajați în întrecerea pentru îndeplinirea în condiții calitative superioare a sarcinilor de plan, oamenii muncii de la FLARO Sibiu au obținut de la începutul anului importante depășiri la producția marfă (2,3 la sută) și producția netă (3,7 la sută). În acest mod, producția fizică a fost realizată integral, în ansamblu rezultatele activității de producție fiind în măsură să asigure luna de lună colectivului sibian avantajele săptămîinii reduse de lucru. (P. Bodea).



SIBIUL UNIVERSITAR

în Festivalul național „Cîntarea României”



Odată cu primăvara începu de marie a sosit și pentru ei momentul primei confruntări pe uriașă scenă a celei de a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, scenă a înfrățirii, prieteniei și emulației creatoare. Participarea în număr mare și prezența în festival răsplătită cu binemeritate aplauze și calificări pentru etapa următoare constituie un atest al calității crescînde a activității culturale artistice prestate de tineretul universitar, dovadă a potențialului artistic al Sibiului de azi. Cum era și firesc, succesele obținute în confruntarea studențească zonală denotă un spor de exigență și responsabilitate în angajarea cu hotărîre, cu entuziasm a studențimii sibiene

FESTIVALUL PERMANENTEI TINEREȚI A PATRIEI

Într-o activitate de durată, permanentă și asiduă, avînd nelimitate disponibilități formativ-educative, în vederea izbîndirii la cota unei calități superioare. Prilejul unei asemenea manifestări publice este el însuși un indiciu al continuității și eferescenței caracteristice unui ritm de muncă însoțită de nobilele teluri ale progresului edificării socialiste și afirmării plene a personalității umane.

Ca și pentru întreaga națiune, și pentru studenții sibiieni „Cîntarea României” este un festival al muncii și creației, desfășurîndu-se

zi de zi ca un suvoi de energii spre care converg prestațiile neobosite ale tuturor în diversele planuri ale vieții studențești, implicîndu-se într-un tot unitar, armonios, activități de ordin profesional, practic-productiv și cultural-educativ. Fie că e vorba de sala de curs, laborator, atelier, bibliotecă, loc de practică, fie că e vorba de viitorul inginer, profesor, cercetător, cadru al administrației de stat, studenții — indiferent de naționalitate — sînt stăpîniți de patosul acțiunii și creației (tehnice, științifice, artistice), sînt hotărîți să-și mobilizeze integral forțele, talentul și elanul pentru a deveni slujitori devotați ai patriei, în stare să răspundă cu pricepere numeroaselor chemări ale vieții so-

ciale de mîine. Recentul succes obținut într-o competiție de asemenea anvergură reprezintă de fapt, o treaptă pe calea unei justificate afirmări și, totodată, o fereastră deschisă spre un spațiu alt de interesant și prea puțin cunoscut în ritmurile și cu fetele sale specifice, cum este studenția sibiiană. În configurația socială, umană, spirituală a Sibiului actual un loc din ce în ce mai distinct, mai demn, îi revine studențimii despre a cărei viață, de astă dată privită numai într-una din ipostazele sale, depune o mărturie pagină de față.



Studenții, păstrători și continuatori de tradiții

Formația de dansuri populare românești a prezentat o suită din zone de mare personalitate folclorică: tortoroși și jînească din Mărginime, feciorească de pe Valea Hiribaciului, purtata fetelor pe sub mîna din Avrig și o feciorească din vechea Țară a Oitului.

Studenții artiști amatori, ei înșiși produsul spiritual al acestei zone folclorice, au adus pe scena festivalului o lume a frumosului definită prin sobrietate, vigoare, eleganță — expresii sinteză ale unei tradiții milenare. O întreagă istorie a sufletului românesc, cu toate înălțările din vremurile de pace și căderile din vremi de restriște se descifrează din alternanța ritmică a jocului.

Evoluția scenică a dansatorilor studenți a reconfirmat că tradiția nu este o sarcină exclusivă a părinților sau a bu-

nicilor. Tradiția, asigurarea perenității ei constituie o problemă de conștiință izvorită din nevoia de a nu ne pierde identitatea. De aceea, mai presus de performanța scenică a dansatorilor, dansul lor este expresia metaforică a unei înălțătoare lecții de patriotism pe care o rostesc sub semnul unei fete mindri naționale.

MARIOARA OPRIS,
an I, Drept economic-administrativ

Studio experimental de mișcare

În universul artistic al studenților sibiieni, a apărut recent un nou cerc artistic — dansul tematic, ce-și propune să exprime expresia plastică a comunicării prin mișcare a unor sentimente și trăiri interioare. Correspundența reală al acestui deziderat formulat sînt și cele două dansuri tematice prezentate în etapa zonală a festivalului. Primul — „Tinerețe” — este un dans ce exprimă direct bucuria prin intermediul unor mișcări firești, curive, ușoare, permițînd dansatorilor o intrare relaxată în scenă, iar cel de-al doilea — „Densitate” — marchează o primă etapă calitativă în evoluția cercului: conceptualizarea ideii plastice. „Densitate” este incorporarea severă a unor simțiri adînci, poezia gravă a vieții ce re-compune coregrafic ciclul biologic al ființei. Dansul acesta este ceea ce coregraful Mihai Kares și-a propus în cadrul studioului experimental de mișcare de pe lîngă Casa de cultură a studenților și ceea ce dorim să demonstreze pe scena etapei finale a Festivalului.

GABRIELA MIHU,
an II, Filologie-istorie

INSTRUCTORII

Cuvine-se să așezăm cuvintele de laudă și mulțumire acelor care zile și nopți în șir, săptămîni și luni — uneori chiar ani — își rup din timpul lor pentru ca o idee, un gînd să devină fapt artistic, act de cultură. Frumoasa lor trudă are ceva din gestul ritual al semănătorului ce împrăștie sămînța pe ogor în așteptarea unei noi recolte. Obosala lor întru această neodihnă a spiritului nu e cu nimic mai prejos decît a aceluia care ies la lumina rampelor; emoția lor nu e mai mică decît a interpretelor... Și totuși, numele lor rămîne cel mai adesea retras, discret și modest, în culisele creației.

Deschidem acum cortina pentru ei, rostindu-le numele cu respectul ce le deplin și-l merită: Radu Basarab, Doru Constantin, Ioan Văleanu, Mihai Kares, studenta Dick Ortrun.

Formații, interpreți și genuri artistice promovate în etapa finală

■ Corul de cameră ■ Teatrul studențesc în limba română ■ Dansuri populare românești ■ Dansuri populare germane ■ Dans contemporan ■ Muzică folk: Rastel Hans ■ Muzică ușoară: Bock Paul ■ Fotografie: Cercul foto al Casei de cultură a studenților ■ Arte plastice: grafică — Margareta Chiricescu.

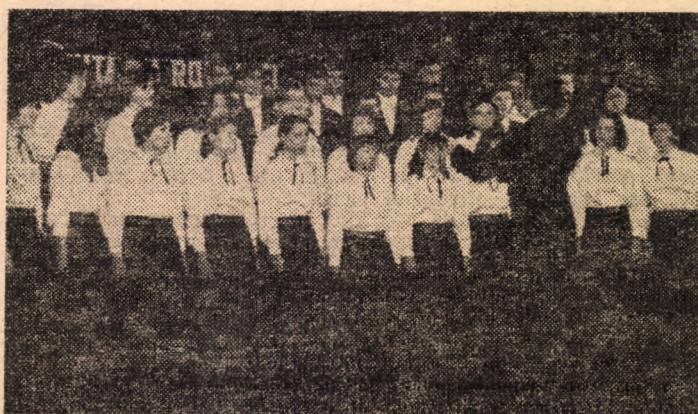
Renăscut din propria cenușă

Amenințat cu pieirea, corul de cameră — formație clasată pe locul III în prima ediție a festivalului — a renăscut din propria cenușă. Stateta s-a preluat tirziu de la foștii coriști — în prezent studenți în anul IV — motiv pentru care nici cele mai optimiste firi nu întrezăreau perspectiva ca această formație să participe în festival. Cu toate acestea „miracolul” s-a produs: pe scenă, în etapa zonală, a urcat un cor nou, cu elemente în totalitate noi, care a executat trei piese într-o manieră de înalt profesionalism, cu o fină și rafinată artă a interpretării. Meritele acestui succes sînt deopotrivă ale directorului — profesor Doru Constantin — și ale coriștilor, însușiți de multă

seriozitate, dăruire și pasiune. În luna aprilie formația va participa în etapa finală a festivalului. Cît privește perspectivele imediate ale acestei formații, gîndurile mărturisite de directorul Doru Constantin sînt edificatoare: „Actuala formație camerală dă dovadă de valențe artistice deosebite. Coriștii sînt foarte muzicali, receptivi și serioși. Acest lucru îmi dă curajul să întrevăd rezultate frumoase. Dorim ca formația să ajungă la un asemenea nivel artistic încît să poată susține o activitate concertistică de sine stătătoare. În altă ordine de idei, în alegerea repertoriului ne vom orienta în trei direcții: cea dintîi va fi dedicată cîntecului patriotic, contemporan și istoric, realizat într-o ma-

nieră camerală, străduindu-ne să acordăm discursului muzical și alte valențe decît cele ale unei simple ritmări; cea de a doua direcție va cuprinde prelucrări folclorice și creații în stil folcloric — lucrări care oferă posibilități de expresie artistică, nebanuit de largi; în sfîrșit, cea de a treia direcție: creația corală tradițională (madrigalul) și contemporană — în telegînd, prin aceasta, creația corală a altor popoare. O muncă susținută în aceste trei direcții, dublată de o activitate concertistică serioasă, ne va oferi prilejul realizării unor schimburi de experiență cu formații corale similare din țară și străinătate”.

VASILE MIRCEA,
an I, Drept economic-administrativ



FLORENTINA ȚEPELUȘ,
an I, Drept economic-administrativ

Spre un nou succes

Obținînd mențiune la prima ediție a festivalului, formația de dansuri populare germane a reconfirmat în etapa zonală a celei de a doua ediții, aceeași satornică preocupare pentru calitate. Dansul prezentat și montat de către studenta Dick Ortrun s-a impus printr-un bogat și plin de fantezie desen coregrafic, atribute care-i conferă o notă veselă, optimistă. Această dominantă e reluată și amplificată, într-un tempo mai ritmat și mai alert, în dansul tirolez. Seriozitatea și ambiția cu care dansatorii — membrii formației, germani și români — continuă să se pregătească, anticipează rezultate frumoase pe scena finalei. Le dorim succes!

Cinci ani de teatru studențesc

DE VORBĂ CU ACTORUL RADU BASARAB

Unul din modurile de manifestare artistică a studenților sibiieni — prin care aceștia își fac simțită prezența în peisajul vieții artistice studențești — a luat naștere în urmă cu cinci ani și s-a numit Teatrul studențesc. Palmare: laureat la festivalul „Primăvara studențească” (1975 și 1976), la Festivalul național al artei studențești (1976 și 1977), la Festivalul național „Cîntarea României” (1978).

Rep.: Cu ocazia prezentării spectacolului document „Brîncuși împotriva Statelor Unite” pe scena zonei zonale a Festivalului național al artei studențești, am constatat o conștientizare în abordarea teatrului politic. Cum îl definiți?

Radu Basarab: În două sensuri: unul larg, considerînd că orice teatru de calitate, care satisface misiunea sa educativă, de cunoaștere și distractivă, este politic, și unul mai restrîns, vizînd teatrul care are ca domeniu de inspirație evenimente strict politice pe care le folosește ca argumente încercînd să facă el însuși politică.

Rep.: Finalul spectacolului aduce în fața ochilor noștri sugestia unui dezastru. De ce, din moment ce procesul are un deznodămînt fericit?

R. B.: Teatrul nostru este o arenă, nu un muzeu și nici o arhivă. În ea se „războiesc” idei, iar sugestia dezastrului final este un semnal de alarmă adresat oamenilor de bună credință. Cam așa ar fi arătat lumea de azi dacă în această luptă, și în multe altele, ar fi

avut cîștig de cauză proștia agresivă. Singurul război curat este lupta cu noi înșine.

Rep.: Cum vedeți colaborarea optimă dintre amatori și profesioniști atît de necesară, avînd în vedere bogatul calendar al Festivalului național „Cîntarea României”?

R. B.: Prin dăruire de ambele părți. Trebuie să mărturisesc că pe lîngă încercarea — se pare reușită — de a dăruie studenților tot ce am mai bun, am primit la rîndul meu, din partea lor, foarte mult. Cîndoarea, curățenia sufletească și lipsa de prejudecăți în fața actului artistic sînt calități pe care studenții le-au avut, le-au păstrat și mi le-au dăruit totodată.

Rep.: Am înțeles din această discuție, că ceea ce îi animă pe studenții-actori sibiieni nu este atît „mirajul scenei”, cît dorința de a cunoaște și de a transmite „spiritul zborului” așa cum reiese din mesajul celui mai recent spectacol.

Elevii de azi, muncitorii de mâine

„Dragi pionieri sintem oaspeții Liceului industrial nr. 6 din Sibiu. Interlocutorul nostru, tovarășul profesor Aurel Georgescu, directorul liceului care a avut amabilitatea să dea curs solicitărilor noastre, ne va răspunde la câteva întrebări legate de profilul școlii, felul în care se pregătesc aici viitorii constructori, posibilitățile oferite absolvenților de a se încadra într-o muncă utilă societății...”

Secvențele reproduse, constituie parte dintr-o înregistrare pe bandă magnetică făcută de pionierii Radu Tudor și Andrei Carabulea din clasa a VII-a B de la Școala generală nr. 15 din Sibiu, în timpul unei scurte vizite de predocummentare la Liceul industrial nr. 6 Sibiu. Eram tentați să credem că este vorba de pregătirea unui scurt interviu pentru o emisiune radiofonică școlară. Nu, nu este așa. Detaliile profesoarei diriginte Eusebia Mureșan au menirea să înalțare dilema. Cei doi elevi pregătesc un fel de predocummentare sonoră care urmează să fie prezentată colegilor de clasă și de școală în cadrul orelor educative și de activități pionieresti, drept preambul unei vizite la liceul amintit, planificată pentru trimestrul II al acestui an școlar. Și pentru că nu este vorba de o simplă vizită, trebuie să menționăm că cei dintr-a VII-a și-au propus să afle mai multe despre constructori, despre modul cum se pregătesc elevii acestei școli. De altfel acțiunea despre care vorbeam, asimilată preocupărilor care vizează orientarea școlară și profesională a elevilor din școlile generale, nu este singulară. Ea se circumscrie unui ciclu mult mai larg — vizite în întreprinderi, discuții cu muncitori frunțași, cu elevi din clasele superioare ale liceelor vizitate, ș.a. Aceste acțiuni coroborate cu indicațiile cadrelor didactice, bazate pe o mai îndelungă observare a aptitudinilor și înclinațiilor elevilor pot avea o rezonanță deosebită în momentul decizional al opțiunii pentru o meserie sau altă.

Iată de ce considerăm reușit experimentul elevilor de la Școala generală nr. 15, inițiativa meritând a fi preluată și de către alte unități școlare din județul nostru.

NICOLAE IVAN

Despre profilaxia stomatologică

Creșterea continuă a rețelei de asistență stomatologică din țara noastră s-a materializat prin instruirea unui număr important de practicieni, capabili să rezolve toate problemele de asistență curativă și profilactică, precum și printr-un mare efort în investiții materiale. Progresul tehnic din ultimele decenii a înregistrat un salt spectaculos, influențând pozitiv eficiența în cele mai frecvente tratamente stomatologice și reducând mult efortul practicianului, ca și efectele dezagreabile pentru bolnav.

Tratamentul bolilor dentare nu totdeauna este înțeles corect de majoritatea bolnavilor, care reduc scopul medicinei dentare la îndepărtarea durerii și înlocuirea dinților extrași. Faptul că tesuturile din care sînt alcătuiți dinții nu singurează, nu trebuie să ne facă să uităm că ele fac parte din corpul omenească, ca o carie la nivelul lor este, ca orice rană, o poartă de intrare care pune în contact organismul cu mediul exterior. Pe măsura creșterii interesului față de îngrijirea dentară, atât la orașe cât și la sate, se solicită tot mai insistent măsuri de prevenire (profilaxie)

Pe teme de sănătate publică

bucale în timpul somnului, folosirea după un instructaj prealabil a periuței și pastei de dinți încă de la vîrstă preșcolară și după fiecare masă, alimentația rațională a copiilor, eliminîndu-se pe cît posibil dulciurile și punîndu-se accent pe alimente bogate în săruri minerale, produse lactate, proteine etc.).

Prin efectul noii Legi sanitare, cresc sarcinile și responsabilitățile medicilor stomatologi, atât în mediul urban cât și în mediul rural, a căror orientare trebuie să fie îndreptată spre școli, înspre debutul îmbolnăvirilor cariioase.

Dr. OVIDIU PERDE
medic stomatolog

Cultul omului care creează

(Urmare din pag. 1)

calea la presă și prin vid urmezeala din stofă se absoarbe, este captată și trimisă, unde creșterea? „Păi, bănuiesc că tot afară...”. „Chiar așa! Știi cit are urmezeala aceea? La eșapare în atmosferă? Peste 70°C. Deci, încă o surșă de energie termică pe care vrem să o captăm”. „Și altceva?” „Mai am eu un gând pentru care un dascăl de la o reciclare mi-a zis că-s „comercianți”. „Și v-ați supărat?” „Nici vorbă. La urma-urmei el o fi vrut să spună că prea mă bag în mărunțisuri sau vād risipa și acolo unde nu e. Dar toate ciștigurile acestea, de combustibil, de căldură, de producție, cit de înfime ar fi ele, trebuie să se bată cineva să le facă”. „Și ideea?” „Aud că au realizat-o și alții și de aceea noi nu putem rămîne mai prejos: vrem să preîncălzesc aerul pe care-l introduc în cazan. Mai vorbim după ce o aplic aici”.

(... Un om privește din curtea întreprinderii sale spre înaltul cerului și se bucură ca un copil că îl vede frumos și senin, curățat de veșnica perdea de aburi; un om desface un sul de hîrtie milimetrică, document pentru eternitate al trecerii sale prin vreme și-i rîd ochii, i se netezesc eutele frunții, cînd își

poate arăta cum a scăzut nu știu ce consum energetic în fabrica sa; un om se socoteste atât de tînăr și îndrăzneț încît își îngăduie să vizeze la alte și alte idei pe care le va impune producției. Are 58 de ani, împlinîți chiar în ziua cînd l-am cunoscut, dar cit de tînăr este acest om...).



Întreprinderea „Firul roșu” Tâlmăciu. Secția de filatură
Foto: HORST BUCHFELNER

Lucrările din campania agricolă

(Urmare din pag. 1)

nulate la administrat se vor folosi M.A.-3,5 fără aparatul pneumatic. Se va asigura administrarea uniformă. ■ **SEMANATUL:** Pînă la 25 martie va trebui să se termine semănatul orzoaicei, borceagului, ovăzului, inului. Se va acorda atenția cuvenită: 1) reglajului corespunzător al mașinilor de semănat; 2) asigurării densității stabilite pentru fiecare cultură; 3) încorporării semințelor la adîncimea optimă. Munca va fi organizată în așa mod încît să se respecte viteza de lucru planificată pe fiecare agregat. Lucrarea se va executa numai în prezența specialiștilor. Pînă în data de 28 martie se va termina semănatul stelei de zahăr. Începînd cu 18 martie se va începe plantatul cartofilor. În acest sens în toate unitățile, ce au în program această cultură, se va trece la sortatul și calibratul cartofilor. Mașinile de plantat vor fi echipate cu semnalizatoare pentru indicarea gresurilor. Reglarea se va face pentru asigurarea unei densități de peste 50 000 culturi/ha. Se va lucra numai eu viteza I. Se va acorda o atenție mare realizării unor biloaie corecte. În acest scop telerile de acoperire a materialului semîncei vor fi reglate corespunzător. Lucrarea trebuie încheiată pînă la data de 5 aprilie. ■ **FOLOSIREA ERBICIDELOR:** aprovizionarea se va face conform repartițiilor. Pentru sfecla de zahăr se vor folosi Dual, Ro-Neet, Venzar și N.A.T.A. La în se va administra Avadex sau Dual, la legume Treflan. Dozele și modul de administrare se vor stabili conform indicațiilor date cu prilejul instruirii anuale a specialiștilor. Se vor urmări aplicarea corectă a dozelor, administrarea uniformă. În mod obligatoriu se vor proba mașinile înainte de începerea lucrului. ■ **LUCRĂRI PE PĂȘUNI, FINEȚE, TERENURI CULTIVATE CU PLANTE FURAJERE.** Suprafețele cultivate cu trifoliene vor fi grăpate și fertilizate suplimentar cu îngrășăminte pe bază de azot. La aceste lucrări vor fi folosite tractoarele din grupa 445. Pe pășuni și finețe, se

constată atacuri puternice de ciuită. Pentru nivelare se vor folosi hობălele și frezele aflate în dotare. În toate comunele se vor întreprinde acțiuni de masă cu populația pentru distrugerea vegetației lemnoase de pe pașuni și pășuni, nivelarea terenurilor în pante. În limita repartițiilor se va trece la fertilizarea pașunilor cu îngrășăminte chimice folosindu-se atît mijloacele mecanice cit și munca manuală. De acțiunile pe pășuni, finețe, terenuri cultivate cu plante furajere se vor ocupa medicii veterinari șefi ai consiliilor unitice agroindustrial, medicii veterinari șefi din C.A.P., șefii fermelor zootehnice. ■ **LUCRĂRI DE ÎMBUNĂTĂȚIRE FUNCİARE:** Să se acționeze cu toate forțele pentru evacuarea apelor stagnante. Vor fi decolmate canalele existente iar acolo unde sînt distruse se vor săpa altele noi. Au prioritate terenurile limitrofe drumurilor. În parcelele unde se găsește, izolat, vegetație arboricolă aceasta se va tăia și scoate. Lucrările pe pășuni și finețe, cele de îmbunătățiri funciare vor fi încheiate pînă la data de 10 aprilie. Concomitent se va trece la pregătirea taberelor de vară. Reparațiile, asigurarea surselor de alimentare cu apă se va face pînă la data de 15 aprilie.

■ **RECOMANDĂRI ORGANIZATORICE:** În fiecare unitate, seara se va face planul de muncă pentru a doua zi. Se va trece volumul de lucrări și cine răspunde de executarea lor. De pregătirea patului germinativ, erbicidării, semănat, răspund inginerii șefi ai consiliilor unitice agroindustrial, inginerii șefi din unitățile agricole, șefii fermelor vegetale. De asigurarea semințelor, erbicidelor, sortatului și calibratului cartofilor, transportul îngrășămintelor naturale și chimice în cîmp răspund președinții de C.A.P. La lucrările agricole, în raport cu urgența lor, trebuie să participe toți locuitorii satelor. În această direcție răspunderi sporite revin organizațiilor de partid, consiliilor populare, deputaților. Campania agricolă nu aparține numai anumitor persoane ci nouă tuturor!

Schimb de experiență

În cadrul șirului de manifestări înscrise sub genericul „Ziua secretarului de partid”, inițiate de către Comitetul municipal Sibiu al P.C.R., astăzi Întreprinderea poligrafică din Sibiu va fi gazda participanților la programul „Zilei secretarilor adjuncți cu probleme de propagandă”.

Întîlnirea va prilejui un util și rodnic schimb de experiență asupra modalităților și formelor de redactare și prezentare a propagandei vizuale în unitățile economice din municipiu.

Ziua muzicii la „Astra”

În cadrul manifestărilor publice ale secției muzicale „Timotei Popovici” a Bibliotecii județene „Astra”, mîine, 18 martie, ora 11 se desfășoară partea a treia și ultima din ciclul **Om, natura, muzica**, intitulată **Mesajul naturii**. În luna aprilie, prof. Ștefan Constantin deschide noul său ciclu de prelegeri-audiții, sub genericul **Marii romantici și destinul muzicii**.

Spectacol de eurihmie

Azi, ora 19, ansamblul „Eurythmeum” din Stuttgart (R.F.G.) prezintă la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu un spectacol de eurihmie. Formula de expresie artistică elevată, eurihmia reprezintă sinteza armonioasă a elementelor componente ale unei opere muzicale, artistice, etc. (sunete, mișcări coregrafice, contururi, linii, etc.). Acompaniamentul muzical al spectacolului este susținut de Filarmonica de stat „Moldova” din Iași.

În program: lucrări muzicale semnate de Händel, Schubert, Bach, Debussy și Enescu. (D. Gogălea)

Secție de covoare orientale

La începutul lunii martie cooperativa „Arta Sibiului” a inaugurat la Noerich o nouă secție. Este vorba de secția de covoare orientale în cadrul căreia activează, la 5 ghergheturi, 18 lucrătoare aflate în curs de calificare la locul de muncă.

Într-un viitor apropiat secția urmează să-și mărească capacitatea. (G. M.)

văzute
citite
auzite

în exportul de instalații de foraj? ■ M. Guzun, din București, ne scrie că, trecînd prin Sibiu, a fost plăcut impresionat de competența și politetea personalului magazinelor „Clujeana” și „Practic”. Am putea adăuga că asemenea exemple sînt mult mai numeroase. ■ S-au cunoscut în sala de așteptare a gării din Sibiu, unde stăteau în așteptare... no- rocului: Aurelia Albu, Doina Iordache, Eugen Doican și Mariana Boican. Aurelia A. (21 ani, din Săcădate) era „șefa” grupului de parașiti, avînd-o ca „ucenică” pe Doina I. (16 ani). Pentru o vreme nu se vor mai putea întîlni...

■ În urmă cu două secole doar 1 la sută dintre americani aveau studii medii. Acum aceeași categorie reprezintă 76 la sută din populație. ■ Ovidiu Paulescu (Sibiu, str. Rahovei nr. 10) își petrecea o mare parte din

timpul cit nu dormea, prin restaurant, unde, după ce se afuma bine, avea obiceiul să facă scandal. A fost sancționat cu două luni închisoare. ■ Trei elevi ai Liceului industrial nr. 4 Sibiu — Marius Dodocea, Iosif Pantilimon și Valerică Filoiu — au fost surprinși furiind de la supermarketul „Dumbrava”. Halal debut în viață! ■ A fost amendat cu 3 000 lei, Ioan Cristea, ospătar la restaurantul „La turn”, pentru că a servit băuturi alcoolice unor minori. Aviz amatorilor (mai ales în baruri și cafenele). ■ Știți că cea mai mare tragedie pe un stadion de fotbal a avut loc în 1965 la Lima, în timpul unui meci între Peru și Argentina? Arbitrul a anulat un gol gazdelor, după care în tribune a izbucnit scandalul, soldat cu 323 morți și peste 500 răniți! ■ Conform programului privind rezolvarea propunerilor făcute de oamenii muncii din municipiul Sibiu, pînă la 1 aprilie a.c., bufele „Zorile” va fi reprofilat, eliminîndu-se încă un „focar” de alcoolism și scandaluri.

E. CANDID

■ Ana Cioloca din Sibiu a găsit în urmă cu o săptămînă, într-un autobuz de pe traseul 12, un portmoneu cu bani. Informații suplimentare la telefon 345 93. ■ De mai multă vreme familiile Gubarici și Popa din Riu Sadului se află „în dușmănie” între ele iscîndu-se din te miri ce certuri și scandaluri (augmentate cu lovituri). Ce fel de exemplu pot oferi tinerilor din comună? ■ Ultimul abonat din cartea de telefon a orașului american San Francisco se numește Zzzzz Zachary. Cînd roștești numele asta parcă-ți trece un roi de bondari pe sub limbă. ■ De municipalitatea sibiană nu sînt năsuși de sancționare a vinovaților, parcul din Piața Rîșcă să devină o adevărată „groapă” de gunoarie. ■ Anonim agramat și vulgar... reabă, cu o indignare deosebită de cauze mai bune, de ce am proslăvit în coloanele ziarului lucrarea „Calculul și construcția cuplajelor”, apărută acum vreo două luni. Dacă ne-am potrivit cu „etica” d-lui... ■ La un „congres” al recordurilor care a a-

TELEGRAME EXTERNE

În legătură cu evenimentele de la granița chino-vietnameză

BEIJING 16 — Trimisul Agerpres, Ștefan Stancu, transmite: În cadrul unei conferințe de presă, ministrul afacerilor externe al R.P. Chineze, Huang Hua, a declarat că forțele de frontieră ale Armatei populare de eliberare din provinciile Guangxi și Yunnan și-au încheiat, la 16 martie, retragerea din Vietnam și întregul efectiv a revenit pe teritoriul chinez. El a reafirmat poziția R.P. Chineze potrivit căreia disputele dintre China și Vietnam trebuie reglementate prin negocieri, în cadrul cărora să se discute căile de asigurare a păcii și liniștii în regiunile de frontieră dintre cele două țări și apoi să se procedeze la reglementarea disputelor cu privire la frontieră și să se restabilească relații normale.

HANOI 16 (Agerpres). — Într-o notă a Ministerului Afacerilor Externe al R.S. Vietnam, adresată la 15 martie Ministerului de Externe al Chinei, se propune ca, la o săptămână după retragerea completă a trupelor chineze, să înceapă convorbiri între Vietnam și China la nivelul ministrilor adjuncți de externe. În notă se menționează că tratativele ar putea să se desfășoare la Hanoi sau într-un loc situat la frontiera dintre Vietnam și China sau, alternativ, în două localități aflate de o parte și de alta a frontierei, părțile urmînd să discute măsurile privind menținerea păcii și stabilității în regiunile de graniță, pe baza respectării suveranității și integrității teritoriale, precum și problemele restabilirii relațiilor normale între cele două țări.

Opinia publică din Republica Socialistă România, care a urmărit cu îngrijorare evenimentele din Asia de sud-est, ciocnirile militare de la granița chino-vietnameză, a primit cu un sentiment de ușurare ultimele știri și comunicate ale guvernelor Republicii Populare Chineze și Republicii Socialiste Vietnam. Poporul român apreciază ca un fapt pozitiv ceea ce se afirmă în declarațiile ministrului afacerilor externe al R.P. Chineze — și anume că forțele armate

chineze și-au încheiat retragerea din Vietnam, întregul efectiv revenind pe teritoriul chinez —, precum și propunerile guvernului chinez de a se trece la tratative între cele două părți. De asemenea, oamenii muncii din țara noastră apreciază ca pozitivă declarația Ministerului Afacerilor Externe al R.S. Vietnam, conform căreia guvernul vietnamez este dispus ca la o săptămână după retragerea completă a trupelor chineze să înceapă tratative între Vietnam și China, la nivelul ministrilor adjuncți, pentru a se ajunge la măsuri privind menținerea păcii și stabilității în regiunile de graniță.

Opinia publică din România așteaptă cu îndreptățită nerăbdare aplicarea în viață a acestor declarații, trecerea cit mai rapid cu putință la tratative între R.P. Chineză și R.S. Vietnam și își exprimă speranța că pe această cale se va ajunge la stingerea conflictului și soluționarea problemelor litigioase, la întărirea prieteniei, colaborării și păcii între cele două popoare și țări care construiesc noua ordine socială. Aceasta va sluji fără îndoială intereselor generale ale socialismului, creșterii forțelor sale, sporirii prestigiului și influenței lui în lume. Totodată, va avea o înfrînare binefăcătoare asupra climatului politic din Asia de sud-est, va contribui la lichidarea încordării în această parte a lumii, aducînd de asemenea, un aport însemnat la cauza generală a destinderii, securității și păcii, la dezvoltarea colaborării între toate națiunile pe baza respectării independenței și suveranității fiecărei țări, a neamstecului în treburile interne ale altui stat.

Lucrările Comitetului special pentru Carta O.N.U.

GENEVA 16 (Agerpres). — Comitetul special pentru Carta O.N.U. și creșterea rolului organizației, ale cărei lucrări continuă la Geneva, a trecut la discutarea propunerilor prezentate de statele membre privind sporirea contribuției O.N.U. la menținerea păcii și Securității internaționale.

Delegația română a înfățișat pe larg conținutul propunerilor formulate de țara noastră în acest domeniu. Reamintind constanța cu care România s-a pronunțat pentru întărirea rolului O.N.U. în dezvoltarea colaborării între națiuni, în promovarea unei politici noi, în curmarea și prevenirea actelor de agresiune și de folosire a forței, delegația a subliniat caracterul prioritar al propunerilor românești vizînd dezvoltarea, precizarea și adoptarea normelor care trebuie să guverneze raporturile dintre state, corespunzător noilor exigențe ale vieții internaționale, obiectiv căruia România, președintele Nicolae Ceaușescu i-au consacrat și îi consacră eforturi stăruitoare, atât pe plan bilateral, cit și pe plan regional și mondial.

În acest spirit — a arătat delegația noastră —, România a propus elaborarea și adoptarea în cadrul O.N.U. a unui cod de conduită, cu caracter universal, care să statueze drepturile și îndatoririle fundamentale ale statelor.

INTREPRINDEREA DE TRANSPORTURI AUTO SIBIU ORGANIZEAZĂ, în ziua de 30 martie 1979, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:

- contabil șef autobază • tehnician exploatare auto • șef coloană

DE ASEMENEA, ÎNCADREAZĂ:

- șoferi pentru autobuz.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1 70 90, interior 28. — 172 —

EXPLOATAREA DE TRANSPORTURI SIBIU

încadrează:

- TRACTORIȘTI
- MAÎSTRI AUTO
- ȘOFERI CU CATEGORIA D pentru autobuze în Sibiu, Agnita și Avrig
- VULCANIZATOR — categoriile V—VI
- FOCHIȘTI AUTORIZAȚI pentru centrala termică
- MUNCITORI NECALIFICAȚI pentru sectorul Cîsnădie și Sibiu
- STRUNGARI ÎN FIER

Informații se pot cere de la biroul plan-retribuire-persoanal din Sibiu, Calea Dumbrăvii nr. 135, telefon 1 36 46. — 125 —

COOPERATIVA „MUNCA TIMPLARILOR” SIBIU
Calea Dumbrăvii nr. 153

INCADREAZĂ:

- timplari mobilă • vopsitori mobilă • un fochist pentru cazane de joasă presiune
- muncitori necalificați pentru depozitul de material lemnos.

Condiții de încadrare conform Legii nr. 12/1971. — 168 —

CENTRUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI
PENTRU GAZ METAN MEDIAȘ Str. Unirii nr. 6

încadrează urgent:

- CERCETĂTORI ȘTIINȚIFICI
- INGINERI PRINCIPALI
- INGINERI ȘI SUBINGINERI

în specialitățile:

— foraj-extracție, geologie, geofizică, T.C.M., utilaj petrolier și termoelectrică

Condiții de încadrare și retribuire conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. Informații suplimentare la telefon 1 20 20 sau 1 18 39. — 162 —

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

■ Pierdut următoarele legiti-mații:

- eliberată de I.T.A. Sibiu, pe numele Balint Gheorghe;
- eliberată de Intreprinderea de industrializarea laptei Sibiu, pe numele Grovu Maria;
- eliberată de L.U.P.S. Sibiu, pe numele Crăciun Ioan;
- eliberată de Intreprinderea „Textila” Cîsnădie, pe numele Velea Alexandru;
- nr. 3138/76, eliberată de Intreprinderea „8 Mai” Mediaș, pe numele Wișchi Ana-Maria;
- eliberată de I.M.M.N. Copșa Mică, pe numele Petri Adrian;
- nr. 232, eliberată de Intreprinderea „Vitrometan” Mediaș, pe numele Albu Teodor;
- nr. 532, eliberată de Intreprinderea „Vitrometan” Mediaș, pe numele Popșor Viorel;
- nr. 224, eliberată de Intreprinderea „Vitrometan” Mediaș, pe numele Filep Rozalia;
- eliberată de I.M.M.N. Copșa Mică, pe numele Lazăr Ioan;
- eliberată de I.M.M.N. Copșa Mică, pe numele Comșa Ioan.

Le declarăm nule.

VÎNZĂRI

- Vînd casă liberă — șase camere sau prin schimb (mai mică). Sibiu, str. Moș Ion Roată, 2, telefon 7 36 14.
- Vînd motocicletă Zündapp 600 cmc. cu atas — stare perfectă: motoretă Simson. Miercurea Sibiului, str. A. Iancu 63, telefon 93, Muntean.
- Vînd două ferestre 1,80x1,50 — de comandă. Sibiu, str. Porumbacului 9, Dinu.
- Vînd război de țesut manual. Sibiu, str. Galileo-Galilei 18.
- Vînd casă — trei camere, sură, curte, grădină în comuna

Poplaca, nr. 55 (central). Informații Sibiu, str. Islazului 15 (Calea Plopăci).

■ Vînd Trabant 601 — stare bună. Sibiu, telefon 3 13 96.

■ Vînd o pereche nutrie (femeia gestantă). Sibiu, str. Lunicii 8 (Gușterița).

■ Vînd apartament liber — Hipodrom II, bloc T 18, ap. 22, Sibiu.

■ Vînd mașină de cusut electrică Ceaika 3. Sibiu, telefon 3 91 52, orele 8—9; 19—20.

■ Vînd Fiat 600 — stare bună. Str. Hipodromului 13, telefon 3 46 06.

■ Vînd apartament două camere, toate dependențele, loc garaj — central. Cumpăr magnetofon stereo. Sibiu, telefon 1 71 51, orele 7—8; 19—21.

■ Vînd fin și otavă — 3 000 kg. în comuna Gura Riului, nr. 774. Informații Sibiu, telefon 1 54 38.

■ Vînd radio portativ cu casetă de cuplare pentru autoturism. Sibiu, telefon 1 33 05.

■ Vînd casă proprietate — singur în curte, cu schimb locuință I.L.L. Sibiu, telefon 1 73 10.

■ Vînd apartament — cameră, bucatărie, cămară. Sibiu, Soseaua Alba Iulia 38 b (Îngă Poligrafie).

■ Vînd pat supraetajat pentru copil. Sibiu, str. Croitorilor 4, după-amiază. Neudörfer.

INCHIRIERI

■ Primesc două fete în gazdă — cartier Lazaret. Telefon 3 14 24, Sibiu.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

■ Cedez apartament confort I — două camere și cameră, bucatărie, dependențe I.L.L. Dorresc apartament 3 camere. Sibiu, telefon 7 39 14.

■ Ofer în Sighisoara apartament confort I str. Plopilor 39, ap. 30, etaj VIII. Dorresc apartament în Sibiu.

■ Ofer în Pitești apartament

confort II — două camere, balcon. Dorresc similar Sibiu. Telefon 1 21 97 Sibiu, după-amiază.

ANUNȚURI FAMILIALE

■ Colectivul Cooperativei de consum Șelimbăr urează tovarășului LUTINCHEEVICI EDUARD — multă sănătate, fericire și „La multi ani”, cu ocazia aniversării zilei de naștere.

■ Soția și copiii îi urează multi ani și sănătate lui GHEORGHE OANA din satul Mag 192 — cu ocazia pensionării.

■ Cu prilejul aniversării a 50 ani — soția, copiii și nepoții urează scumpului lor BUCUR VIRGIL din Mediaș „La multi ani”!

■ Sănătate și viață îndelungată dorim bunului nostru părinte VOLOVEI ALEXE din Orlat, la împlinirea vârstei de 70 ani.

Fiii, nepoatele și ginerele.

Mulțumim pe această cale tuturor celor care au fost alături de noi la marea durere pricinuită de pierderea celui ce a fost

ALI LAZȘLO

În mod deosebit exprimăm mulțumiri colectivului de conducere al Exploatării de transporturi Sibiu și tuturor colegilor care i-au adus ultimul omagiu și l-au condus pe ultimul său drum. Îndurerata soție și fiică.

Florica — soție, Stela — fiică, Traian și Cornel — fii. Violeta — noră, Viorel — ginere, aduc mulțumiri tuturor rudelor, vecinilor, colegilor de serviciu și conducerii întreprinderii de panificație, la toți cei care au luat parte la ceremonia înmormintării scumpului lor soț și tată

TRAIAN RADICIU

Amintirea lui va rămîne veșnic vie în inimile noastre.

Soția, copiii, mama, surorile, socrii și cumnații anunță cu adîncă durere încetarea fulgătoare din viață a scumpului lor

ing. ILIE POPICA

— 36 ani —

Nu te vom uita niciodată. În mormîntarea va avea loc duminică, 18 martie 1979, ora 12, din str. Galileo-Galilei 5, Sibiu.

Locatarii blocului P 8, sc. B — Hipodrom I, își exprimă regretul profund pentru moartea prematură a vecinului lor

ing. ILIE POPICA

Adresăm întreaga noastră compasiune familiei îndoliata. Vei rămîne veșnic în amintirea noastră.

Îndurerata familie anunță cu regret încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a scumpei lor fiică și soră

MARIA RADU

— 34 ani —

Înmormîntarea are loc azi, 17 martie, ora 12 din cartier V. Aaron, bloc 27, sc. B.

Soția, copiii și frații anunță, cu adîncă durere, încetarea fulgătoare din viață a celui care a fost

ANTON ASTANOAE

— 54 ani — Hanul Dumbrăvii

Amintirea lui rămîne veșnic în inimile noastre. În mormîntarea va avea loc duminică, 18 martie 1979, ora 14, din str. Ștefan cel Mare, nr. 31.

Panoramic competițional

FOTBAL — Sibiu — 17.III: Santierul — Vitrometan (camp. jud., ora 16, Voita); Metalurgica — C.S.U. (camp. jud., ora 16); C.F.R. — 18.III: F.C. Șoimii — Chimia Tr. Măgurele (div. B); ora 11, F.C. Șoimii; Inter — Avintul Reșhin (div. C); ora 11, Inter. **Mediaș** — 18.III: Gaz metan — Poiana Cîmpina (div. B); ora 11, Gaz metan). **Copșa Mică** — 17.III: Recolta Alma — Unirea O. Sibiului (cap. jud., ora 16.30).

CROS — Sibiu — 18.III: A.S.A. organizează „Crosul primăverii” (zona han Dumbrăva, ora 9.30).

JUDO — Sibiu — 17.III: Etapa județeană a Campionatului republican de judo, copii (ora 10.30 și 15.30, în sala C.S.Ș. Șoimii).

SCHI — Păltiniș — 17—18.III: Finalele campionatului republican de schi, probe nordice, seniori.

BASCHET — Sibiu — 18.III: C.S.Ș. Sibiu — Luceafărul Alexandria (div. sc., fem., ora 10); C.S.Ș. Sibiu — C.S.Ș. Deva (div. sc., masc., ora 11.30).

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei nr. 11, telefon nr. 1 28 10-1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8-11. Tiparul: Intreprinderea poligrafică Sibiu — 400 64.