



Vizita oficială în țara noastră a președintelui Republicii Portugheze generalul Antonio Ramalho Eanes

Sosirea la București

Convorbiri
oficiale

La invitația președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu, președintele Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes, împreună cu doamna Maria Manuela Ramalho Eanes, a sosit, miercuri, în Capitală, într-o vizită oficială în țara noastră.

Întâlnirea dintre președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Antonio Ramalho Eanes — nou și important moment în cronica tradiționalelor relații de prietenie și colaborare româno-portugheze, bazate pe afinitate de origine comună și de cultură, pe aspirațiile comune de pace și progres — constituie o continuare a dialogului fertil, la nivel înalt, care s-a stabilit între România și Portugalia, în folosul și spre binele popoarelor noastre, al cauzei păcii, securității și cooperării în Europa și în lume.

Vizita șefului statului portughez, convorbirile care vor avea loc sînt menite să impulsioneze relațiile de prietenie și colaborare româno-portugheze în cele mai diferite domenii de activitate, să intensifice conlucrarea dintre cele două țări pe planul vieții internaționale pentru împlinirea aspirațiilor de pace, progres social și prosperitate ale tuturor popoarelor, pentru

construirea unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră.

Ceremonia sosirii înaltilor oaspeți a avut loc pe Aeroportul internațional Otopeni, împodobit sărbătorește. Pe frontispiciul aerogării se aflau portretele celor doi președinți încadrate de drapelele de stat ale României și Portugaliei.

Aeronava prezidențială, care de la intrarea în spațiul aerian al țării a fost escortată de o formație de avioane a forțelor noastre armate, a aterizat la ora 16.45.

La coborîrea din avion, președintele Antonio Ramalho Eanes și doamna Maria Manuela Ramalho Eanes au fost întâmpinați cu cordialitate de președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și de tovarășii Elena Ceaușescu. Cei doi șefi de stat și-au strîns mîinile cu căldură. La rîndul lor, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Maria Manuela Ramalho Eanes și-au strîns mîinile cu multă prietenie.

În întâmpinarea înaltilor oaspeți au venit persoane oficiale române cu soțiile, miniștri, generali ai forțelor noastre armate.

Ceremonia sosirii a continuat cu prezentarea raportului

(Continuare în pag. a IV-a)

La Palatul Republicii au început miercuri, 21 martie, convorbirile oficiale între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Portugheze, general Antonio Ramalho Eanes.

La convorbiri participă: persoane oficiale române și portugheze.

În cadrul convorbirilor, președinții Nicolae Ceaușescu și Antonio Ramalho Eanes au evidențiat, de comun acord că actuala vizită a șefului statului portughez —, expresie a bunelor raporturi dintre cele două țări și popoare — va contribui la accelerarea și dezvoltarea în continuare a legăturilor de prietenie și colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Portugheză.

Cei doi șefi de stat au hotărât ca aspectele concrete ale colaborării bilaterale să fie examinate în cadrul întîlnirilor de lucru între factorii de răspundere din delegațiile celor două țări, în vederea identificării de noi căi și modalități care să ducă la intensificarea și diversificarea cooperării economice, a schimburilor comerciale, la dezvoltarea generală a relațiilor româno-portugheze.

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolului 54 din Constituție,
Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România
DECRETEAZĂ:

Articol unic. — Se convoacă Marea Adunare Națională în a noua sesiune a celei de-a șaptea legislaturi, în ziua de 30 martie 1979, ora 10.

NICOLAE CEAUȘESCU

președintele

Republicii Socialiste România

Vom relansa preocupările pentru readucerea instituției în atenția publicului

afirmă tovarășul Pamfil Matei, directorul Teatrului de stat

— Adunarea generală a oamenilor muncii a conturat și aprobat un amplu și precis program de acțiune privind, în principal, revitalizarea activității. Vă rog să vă referiți succint la principalele obiective ale acestuia.

— Un asemenea program de activitate pentru întregul an 1979, era o necesitate de primă urgență pentru instituția noastră, tocmai pentru că eram conștienți că orice încercare de îmbunătățire a activității trebuie să pornească de la o mai bună organizare și planificare a muncii. Programul stabilit este rodul unor îndelungate și responsabile dezbateri și analize realizate cu luciditate și curaj.

Avem în vedere — așa cum am mai spus — atât rezolvarea unor sarcini imediate, cât și obiective mai îndepărtate și chiar mai dificile, pentru atingerea cărora trebuie, însă, să mai parcurgem cîțiva „pași mici” cu realizări artistice din ce în ce mai bune, cu acumulări și consolidări continue, într-o atmosferă de responsa-

билitate sporită din partea întregului colectiv. Programul vizează, între altele, alcătuirea unui repertoriu de perspectivă, punerea în scenă a unor piese care să răspundă sarcinilor politico-educative și artistice ce ne revin, să valorifice mai bine potențialul artistic al colectivului teatrului sibian. De asemenea, avem în vedere necesitatea ridicării continue a calității profesionale a colectivului artistic, prin completarea lui cu actori (tineri, în special), regizori și scenografi de valoare, prin cultivarea simțului de răspundere față de propria activitate și față de „firma” instituției.

Avem în atenție și organizarea la Sibiu a unui festival de teatru, asigurarea prezenței noastre la festivalurile ce se organizează în alte centre culturale, realizarea în continuare a unor schimburi de spectacole cu teatre din alte țări.

(Continuare în pag. a II-a)

OCTAVIAN RUSU

Secția cazangerie a întreprinderii „Independența” — pregătirea virolelor pentru sudură

Foto:
H. BUCHFELNER



ACTUALITĂȚI

Premieră la secția germană a Teatrului popular din Mediaș

La Casa de cultură a municipiului Mediaș secția germană a Teatrului popular a prezentat luni, în premieră, comedia „Funia cu un singur capăt” de Karel Kraus și Zdeněk Maier după piesa dramaturgului austriac Zehann Nepomuk — Nestroy. Spectacolul, a cărui regie este semnată de Karlheinz Maurer, de la Teatrul de stat din Sibiu, s-a bucurat de aprecierea celor peste 800 de spectatori. Menționăm că este cea de-a 73-a premieră a Teatrului popular în cei peste 15 ani de existență, perioadă în care artiștii amatori mediașeni s-au aflat de peste 1000 de ori în fața publicului din orașul de pe Tîrnava și din alte localități.

Cerc de bibliofilie și ex-libris

Astăzi, 22 martie, ora 18 are loc la biblioteca „Astra” prima sedință a „Cercului de bibliofilie și ex-libris”.

Colecționarii Carol Engber și D. Ștefan vor prezenta tema Bibliofilia transilvăneană și Un document al procesului intentat lui Gheorghe Șincai.

Sînt invitați să participe colecționarii și iubitorii ai cărții și ex-libris-urilor care vor să activeze în acest cerc.

în pagina a 3-a

Competiția creației tehnice — o remarcabilă prezență în peisajul economic sibian

Concurs profesional

La cunoscuta întreprindere sibiană „13 Decembrie” din Sibiu, ofensiva pentru o nouă calitate implică adoptarea unor inițiative capabile să deschidă cîmp liber perfecționării profesionale, participării angajate la rezolvarea sarcinilor de producție.

Printre ultimele inițiative adoptate în acest sens, se numără și concursul profesional „Cei mai buni marochiner” deschis tuturor oamenilor muncii din întreprindere. Organizat după sistemul premial, concursul își propune utilizarea rațională și eficientă a timpului de lucru, creșterea productivității muncii, gospodărirea judicioasă a materiilor prime și energiei.

Bunăvoința nu poate ține locul promptitudinii și calității

1. Într-una din zilele trecute, în autobuzul 23, am fost martori (involuntari) ai unei conversații pe care vom încerca s-o redăm fidel: „Am auzit că ți-ai zăgrăvit apartamentul”. „Da, am scăpat de-o grijă”. „Cît te-a costat?” „Treii mii”. „Tttt!” „Da, dar au lucrat bine și repede, băieții. În trei zile au terminat. Le-am mai dat și cite-un rachiu...” „Mult, măi frate. Sînt particulari?” „Ași! Lucrează la... (aici omul a coborît glasul spre urechea interlocutorului). Printre picături însă...”.

★

Raidul nostru l-am început printr-o discuție cu ing. Ioan Stănilă, președintele coopera-

tivei „Constructorul”, una dintre unitățile sibiene prestatoare de servicii, mult solicitată de cetățeni.

— Cum stați cu personalul, tovarășe președinte?

— În general bine, cu ex-

la personal, mă refer la numărul necesar îndeplinirii sarcinilor de plan.

— Apropo de plan, cum este acesta față de anul trecut?

— În timp ce la producția marfă a crescut doar cu 6 la

doi, șantiere (Sibiu și Mediaș), fiecare fiind alcătuit din 6 formații de maitri cu cîte două-trei brigăzi. Astfel fiecare punct de lucru este controlat de șeful de echipă, de brigadier, de maitru, iar de fiecare lucrare de investiții răspunde cîte un cadru din conducerea cooperativei. În fine, avem un grafic al mișcării echipelor, care ne permite să știm precis unde se află oricare formație într-o zi anumită.

Acestea fiind zise, ne-am exprimat intenția de a „sonda” cîteva puncte de lucru ale echipelor cooperativei. Tovarășii mei, să mergem!

(Continuare în pag. a III-a)

ANGELA CHITU

MIRCEA BIȚU

N. I. DOBRA

-Serviciile către populație-

ceptia parchetarilor, faianțarilor și mozaicarilor. Fiindcă în ultima vreme ne-am profilat pe lucrări de finisaj, în aceste specialități mai trebuie să calificăm forță de muncă.

— Acest „în general bine” vrea să însemne că „în general” puteți răspunde tuturor solicitărilor populației?

— Ca și atunci cînd vorbim despre materialele de construcție de care dispunem, și

sută, la prestări servicii e cu 35,2 la sută mai mare (în condițiile în care nu mai executăm construcții și supraetajări în municipii). Așa stînd lucrurile, vrînd-nevrînd trebuie să acordăm cea mai mare atenție servirii cetățenilor.

— În ce fel se manifestă această atenție?

— De la 1 ianuarie a.c. am schimbat sistemul de organizare, respectiv cooperativa are

Cu anevoie s-ar mai putea numi un alt concept al gândirii moderne care să aibă o aventură atât de spectaculoasă precum acela de structură, cunoscând o expansiune încă departe de a-i istovi calitățile funcționale și fiind înconjurat de un alai întins de definiții, fiecare minuit (fără a fi, obligatoriu, structuralist) al conceptului încercând să-l circumscrie semantic într-un anume fel. Regimul său notional îl constituie inevitabilă aproximativă definiția incompletă, unilaterală, destul de mobilă și ueneră, chiar vagă, cum bine constată Mircea Braga în esul de deschide (și motivează propria-i accepțiune) recentă sa carte, *Destinul unor structuri literare* (Editura Dacia, 1979).

Deși pasionat de excursul teoretic-deliberativ, inclinat să conceptualizeze la maximum impresiile de lectură, datele sensibilității influențate de exercițiul intelectual, autorul se dovedește un spirit deschis, cu o frază de-o curiozitate suplete, repudiind tirania formulei ori a prejudecății. Unui concept la modă, cum este structura, i se atribuie o accepțiune elastică, impusă de „contextul de relativitate” în care se manifestă și există, fiind susceptibilă la modificări, regenerări și evoluții imprezibile, factori ce determină, în proporții variabile, statutul de a fi, condiția perenă ori perisabilă a oricărei „structuri artistice”. Cu îndreptățire, autorul vorbește de o existență vie, marcată de o „biologie” specifică de unde interesul justificat față de destinul structurii, traectul său dialectic având o desfășura-

re ce implică momente de naștere, creștere, înflorire și perimare. În sensul celor de mai sus trebuie înțeleasă și afirmația că „structura opereii poate fi și este altceva decât opera însăși”, având, prin urmare, o sferă de existență mai cuprinzătoare, înglobând și spațiul de relativitate, de conotație imprezibilă, de adausuri ale subiectivității lecturii. Mircea Braga ne propune spre

Dialectica structurii

edificare câteva cazuri ilustrative. Astfel, după ce amendează faimoase imagini critice asupra opereii lui Baudelaire, impulsionate excesiv de biografie până la denaturare, interpretul de acum consultă atent opera unde descoperă o structură de „homo duplex”, dualitate receptată ca antinomie existențială și estetică, anticipată de a unei „metafizici moderne a tragicului”. În urma confruntării structurii poeziei minulescane cu cea simbolistă, căreia, de obicei, i este integrată, se ajunge la constatarea unor inadecvări, Minulescu fiind relevant pentru prelungirea lirismului romantic în forme ce se vor novatoare. Ipotezele criticului își dovedesc rezistență și plauzibilitatea și în celelalte secțiuni rezervate prozei și teatrului. Cît privește proza, destinul structurii este descris vizind, cu precădere, „spa-

țiul fantasticului” unde, după câteva disociații și clarificări de ordin teoretic, se propune o sinteză (concluzie a unui eventual demers analitic) referitoare la „treptele” fantasticului la Caragiale; în cazul prozei lui Philippide se adoptă o perspectivă întoarsă: în răspăr cu adepții prezenței fantasticului în *Floarea din prăpastie*, accentul se pune pe absența acestuia. Comentariul dedicat „necunoscutului Oscar Lemnar” ni se pare a fi desincronizat cu liniile de forță ale cărții, după cum schița de „biografie”, avindul în vedere pe D. R. Popescu, o percepem ca o făgăduință. Remarcabile sînt, în schimb, analizele consacrate teatrului lui Alecsandri, Victor Eftimiu și G. Călinescu pentru a se argumenta perenitatea, negarea și, respectiv, singularitatea structurii. Punind-se sub semnul întrebării tentativele „psihologice” de a elucida complexul act de creație, autorul califică o asemenea intruziune în domeniul esteticii drept „o falsă structură”. Cum se vede, destinul structurii îi oferă lui Mircea Braga prilejul unei incursiuni în sfera literaturii, la diferite nivele (teoretic, liric, epic, dramatic și critic), configurare ea însăși deschisă și susceptibilă de îmbogățiri cu alte texte, ansamblul, așa cum este conceput, dîndu-ne sugestii unei posibile investigații de mare anvergură avind ca premisă un impuls al epistemologiei genetice, disponibilitate ce se cuvine a fi fructificată la dimensiuni sporite, în care scop autorul cărții de față invederează virtutea necesară.

ILIE GUȚAN

Premii pentru pionierii sibieni

În finala pe față a concursului „File de istorie, file de viitor”, elevii Școlii generale nr. 6 din Sibiu au obținut câteva frumoase premii. Astfel, pioniera Mihaela Foficaș, (cl. IV-a C) a ocupat locul II, iar pionierii Adrian Ionescu, Katherina Kraus, Monica Ciorogar și Maria Bumba au obținut mențiuni.

Spectacol

Cunoscuta formație de muzică ușoară „Sonic”, a Casei de cultură a tineretului din Sibiu, reîntoarsă recent dintr-un turneu efectuat prin mai multe localități din județul nostru și județele limitrofe, prezintă astăzi în sala clubului „Independența”, de la orele 17 și 20, două spectacole. La reușita programului își dau concursul solistul vocal Cezar Tătaru și „Sibiu Transilvania folk”.

Dezbateri

Clubul întreprinderii „7 Noiembrie”, în colaborare cu Muzeul Brukenthal, a organizat pentru astăzi, la sediul, ora 18, în cadrul ciclului „Istorie, civilizație, artă”, o dezbateri pe tema „Civilizația lemnului la români”. Prezintă Ștefan Palada, muzeograf. În continuare este programată o seară cultural-distractivă.

Arta în cetate Cîteva considerații despre valoare (I)

Întrebat fiind de ce n-a participat la un concurs organizat în cadrul oficial, un artist (n-are importanță numele) a răspuns fără să șovăie: pentru că nu eram pregătit, simțeam că sînt alții mai buni ca mine. În aparență, explicația pare simplă și plauzibilă: iată un exemplu de modestie, se poate spune, de conștiință de sine. Analizată însă în profunzime, atitudinea comportă cîteva nedumeriri: 1) este oare în totalitatea ei sinceră această motivație? 2) ce s-ar întâmpla dacă ar participa la concursuri numai valorile supreme? 3) ce elemente conferă valoare unor creații artistice? 4) care sînt criteriile competitivității artistice? și poate încă alte cîteva.

Să trecem peste faptul că nimeni nu poate crea (sau interpreta) în absența convingerii că rodul efortului său este valoare (cei ce declară altfel sînt fie nesinceri, fie șarlatani) și să ne oprim puțin asupra relațiilor intervalorice. Iată mai întîi un citat din cunoscutul cercetător sovietic I. Lotman referitor la literatură dar valabil întru totul și pentru celelalte arte: „Cîtorul obișnuit să pătrundă pînă în miezul lucrurilor va înțelege că posi-

bilitatea de a modela după șablon prin mijloace mecanice versuri și articole de slabă calitate poate face un imens serviciu culturii omenesti. Artisticul și antiartisticul sînt două noțiuni complementare”. Am putea înmulți citatele care ilustrează adevărul că, pentru a exista capodopere, trebuie să existe și un vast teren fertil în care ele să se nască și să se dezvolte, o largă rețea de opere obișnuite, chiar și de rebuturi, în care ele să se sprijine. O artă formată numai din capodopere nici nu este de conceput, o statuie fără soclu este o aberație. Istoria artei oferă numeroase exemple de artiști care, creînd „în umbra marilor arbori” au rămas în posteritate grație faptului — simplu dar foarte important — că au potențat creația maestrului (un demiurg singular și în izolare nu stă în firea și gîndul oamenilor) au dezvoltat o idee care fusese abia schițată de acesta, au dus mai departe o temă sau o modalitate de expresie. Vlahuță este un epigon eminescian, dar nimănui nu i-a trecut prin gînd să-l excludă din istoria literaturii române.

VASILE AVRAM

Vom relansa preocupările pentru readucerea instituției în atenția publicului

(Urmare din pag. 1)

— Ce rol joacă în cadrul preocupărilor dumneavoastră dialogul permanent cu publicul, contactul cu marile colecții de oameni ai muncii din județ?

— Considerăm că acest dialog continuu este necesar pentru ambele părți, pentru a ne cunoaște mai bine și pentru a ne ajuta și influența reciproc. Nu cerem concesiuni din partea exigentului public sibian, dar credem că este firesc și necesar ca și destinatarii muncii oamenilor din teatru să se simtă implicați în ceea ce dorim să realizăm, și, mai ales, să-i simțim aproape de noi, ca de o instituție de artă de care au nevoie pentru a-și îmbogăți frumosul din ființa lor. Dorim să realizăm, stagiuni permanente în municipii, orașe și comune din județ, spectacole dedicate special unor colective de oameni ai muncii din întreprinderi, instituții, tinerilor muncitori, elevi, studenți, militari, spectacole cu dezbateri etc.

— Ce semnificație are, în contextul mai sus notat, recentul premiu obținut de secția germană cu spectacolul „Insula”?

— Cele două premii obținute de secția germană a teatrului nostru la recentul festival de la Oradea (semenalate și de ziarul „Tribuna Sibiului”) constituie rodul muncii pasionate a regizorului Ioan Schuschnig și a valoroșilor actori Cristian Maurer și Siegmund

Siegfried. Pentru primii doi, a fost o reconfirmare a profesionalității demonstrate adeseori și pînă acum, iar pentru Siegmund Siegfried (laureatul premiului pentru interpretare masculină) un punct prestigios pe calea evidentei ascensiuni artistice din ultimii ani.

— Ce așteptați din partea forurilor culturale locale și a activului cultural din întreprinderi și instituții?

— Nimic altceva decît să nu uite că și Teatrul de stat este o instituție a tuturor sibienilor, față de care este bine să avem nu numai justificare exigente, ci și îndatoriri.

— Pentru finalul acestei prime convorbiri vă rog să faceți cunoscut cititorilor noștri preocupările dumneavoastră concrete, imediate.

— După două luni de muncă intensă, în care efortul colectivului nostru a fost exemplar, ne-am prezentat în fața publicului cu comedii „Cărbul” de Tudor Popescu și „Sosec deseară”, de Tudor Mușatescu; lucrăm intens la a treia premieră a lunii martie — basmul „Inimă de piatră” — prelucrare după Hauff. Secția germană pregătește acum spectacolul cu piesa lui Fr. Dürrenmatt „Romulus cel Mare”.

Vom relua repetițiile la comedia „Fantomele Madridului” (după Calderon de la Barca), vor urma trei turnee în lunile aprilie—mai, participarea la Festivalul național „Cîntarea României” și la festivalul județean „Cibinîum”, după care ne așteaptă turneul în Polonia (iunie—iulie), apoi... noua stagiune!

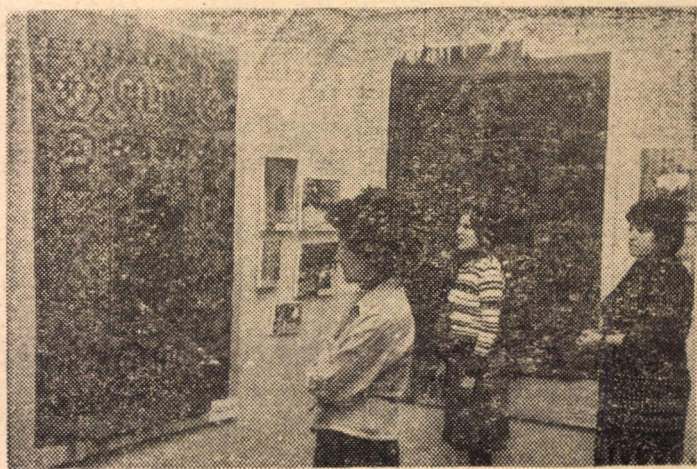
Curier

■ Constantin R. — Mediaș: Problemele sesizate de dumneavoastră sînt reale. S-a constatat că în perioada respectivă, derivatele profice folosite în fabricarea unor preparate au impregnat produselor un gust necorespunzător, drept pentru care maestrul coordonator de producție și lucrătorii din compartimentul C.T.C. al secției au fost sancționați conform legislației în vigoare. Credem că măsurile luate de către Inspectoratul județean pentru controlul ca-

lității produselor se vor dovedi de bun augur în îmbunătățirea activității F.P.C.C. Mediaș.

■ Gh. Gelu Ghigolea — Sibiu: Blocul 11 din cartierul V. Aaron figurează pe lista restaurantelor din cursul anului trecut. Conform graficelor de replanificare a locuințelor restante veți putea beneficia de apartamentul contractat la 30 iunie 1979.

■ Gheorghe Rădescu — Sibiu: Sesizările dumneavoastră sînt juste, cei în cauză făcînd parte din personalul unității „Continental”. Ca urmare O.J.T. Sibiu a acționat prompt pentru a nu se mai repeta asemenea practici.



Expoziția de covoare anatoliene. Restaurare științifică în laboratorul zonal Sibiu din Muzeul Brukenthal

Foto: HORST BUCHFELNER

Curier



ÎNTREBARE: Mai mulți cetățeni ne-au întrebat dacă ADAS acordă despăgubiri pentru distrugerile provocate de inundația produsă la un apartament situat la bloc.

RĂSPUNS: ADAS practică o asigurare deosebit de avantajoasă denumită „Asigurarea facultativă complexă a gospodăriilor cetățenilor” prin care se acordă despăgubiri în caz de incendiu, explozie, cutremur de pământ, furtună, furt prin efracție etc.

Se mai acordă despăgubiri și în cazul infiltrării apei dintr-o inundație produsă din orice cauză ca de exemplu: din defectarea caloriferului sau a

conducei de apă, a înfundării canalului chiar și în cazul în care asiguratul a uitat robinetul deschis și s-a produs o inundație.

În aceste cazuri ADAS acordă despăgubiri în afară de pagubele produse la bunurile casnice ca de exemplu: covoare, mobilă, aparate electrice, îmbrăcăminte etc. și la cele produse la pereți, tavane, pardoseli, instalații electrice, uși și ferestrele apartamentului asiguratului, precum și la tavanele, pardoselile, instalațiile electrice, zugrăveli, etc. ale apartamentului învecinat, sau celui situat la un etaj inferior, în care s-a infiltrat apa, în aceste cazuri.

Pentru această asigurare se plătește numai 2 lei la o mie de lei sumă asigurată pentru un an, din valoarea bunurilor existente în gospodărie.

Asigurarea se poate încheia prin agenții și inspectorii de asigurare, sau direct la sediile ADAS din Sibiu, Mediaș și Agnita.

comunal Șeica Mare nu se specifică acest lucru.

■ Un grup de cooperatori — sat Mohu: Consiliul de conducere al C.A.P. Șelimbăr a reparat o cantitate de 3,683 kg zahăr pentru fiecare tonă de sfeclă, celor care au figurat în situații că au predat sfecla, diferența pînă la 4 kg fiind atribuită celor care au contribuit indirect la realizarea producției de sfeclă. Considerăm justă hotărîrea consiliului de conducere — se specifică de asemenea în răspunsul primit de la D.G.A.I.P.A. Sibiu.

Rubrică redactată de N. IVAN

16,00 F
nia
că) —
(Fra
siune
stadi
rești.
lex
17,50 T
18,10
dum
ber,
dăm
18,25 M
gini
18,45 C
lă T
19,05 F
uru
tiri
verc
19,30 T
20,00 I
lei în
20,10 C
21,00 T
„Aic
meni
Willi
21,50 F
reați
22,15 T

SIBI
tektiv
rele 9
16,15;
Arta:
dragos
re”, o
14,30;
20,30.
„Acel
blinda
12; 14
MEI
sul: „
orele
16; 18
tului:
toare
capul”
16,30;
CISN
„Auru
na”, c
10; 17
DUM
Noiem
mă în
minoa
și 20
APC
23 Au
și cul
orele
BAZ
mul d
rele 1
OCN
„Din
orele
T
de
Astu
păpus
tă la
specta
Mihae
nă), i
acelaș
germa
Pro
din 2
Ext
5; 4;
Ext
11; 28

de
Astu
păpus
tă la
specta
Mihae
nă), i
acelaș
germa
Pro

din 2
Ext
5; 4;
Ext
11; 28

(mete
IUL
Mii
fi uș
cerul
Local
verse
Vinuu
derat
de se
sector
perat
scăde
vor c
3 gra
le înt
de.

Competiția creației tehnice

Ca și în alți ani, la Sibiu, creația tehnico-științifică se dovedește a fi o prezență remarcabilă în multiplele manifestări ale Festivalului național „Cîntarea României”. Fapt cîtuși de puțin întîmplător dacă ne gîndim la ceea ce reprezintă ea în peisajul economico-social local, la capacitatea sa de exprimare, amplificată sensibil de climatul competițional întronat de festivalul muncii și creației. Argumente pentru această afirmație am aflat în sala de marmură a Casei de cultură a sindicatelor unde, la sfîrșitul săptămîinii trecute, continuîndu-se tradiția unor manifestări similare, cele mai bune creații tehnice și-au dat întîlnire în standurile unei expoziții întîrîtate sugestiv și tot... tradițional — **Creație — eficiență — calitate.**

Creații „de vîrf” într-adevăr, întrucît dreptul de a participa în această fază superioară a competiției a fost cîștigat în confruntările preliminare din întreprinderi și institute de proiectare și cercetare, unde „jurii” exigente au stabilit eficiențe, efecte, ierarhii. Așa încît întrebarea ce aduce nou actuala expoziție este pur retorică pentru că fiecare stand în parte și manifestarea în ansamblu pledează convingător, și ingenios pentru afirmarea NOULUI, pentru punerea sa în drepturi depline, indiferent de domeniul și nivelul preocupărilor la care ne referim. Desigur, expo-

ziția aceasta mai mult decît altele se cuvine a fi mai curînd văzută decît povestită. Comentariile nu pot nicicum epuiza amplitudinea efortului novator, bogăția ideilor creatoare evidente în sutele de panouri, grafice, machete, produse — totul alcătuiind un tablou veridic al forței de creație tehnică sibiene, al marilor disponibilități pentru inovare pe care le au cadrele noastre tehnice.

Semnălam doar ca elemente inedite, prin comparație cu edițiile precedente ale manifestării, spațiul mai larg acordat colectivelor din prima linie a progresului tehnic — cercetarea și proiectarea — și prezența în standuri, mai mult ca altădată, a unor produse finite care vor trezi cu siguranță interesul vizitatorului, chiar și pe al celui mai puțin competent într-ale tehnicii. Socotim în același timp că și alte colective sibiene — în afara celor „abonate” veșnic la un stand — ar avea câte ceva de spus și arătat, prezența lor fiind de natură să accentueze în viitor caracterul reprezentativ al expoziției. Lăudabil, ca întotdeauna, efortul organizatorilor de a extinde paleta manifestărilor adiacente evenimentului programînd o suită de conferințe, dezbateri, și schimburi de experiență pe teme de specialitate de pregnantă actualitate.

EMIL DAVID

La C. A. P. Axente Sever

Despre cum faptele susțin și caracterizează o anumită atitudine...

Dumitru Popa, primarul comunei face următoarea afirmație: „Omul acesta pune mîna pe furcă și lucrează alături de îngrijitori. Într-o împrejurare un specialist de la județ l-a întrebat: „unde-i șeful de fermă?” „Aici”. „Unde aici?” „Eu sînt șeful de fermă”. „Dumneata — s-a mirat specialistul. Atunci ce cauți în cizme și cu furca în mînă?”

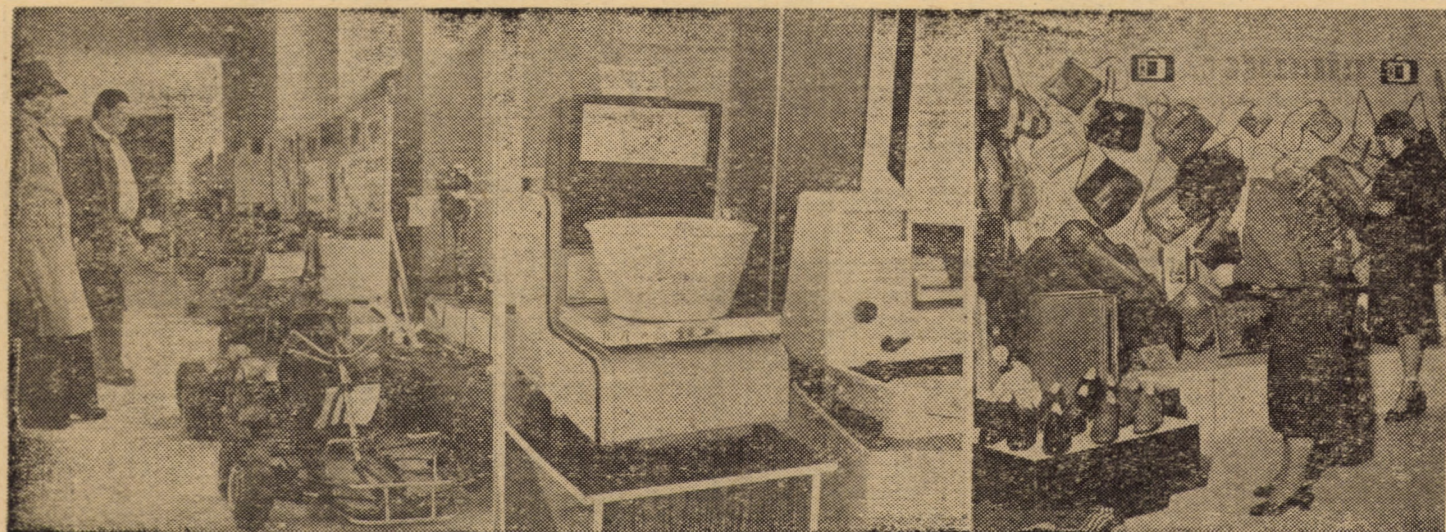
Pe Nicolae Raica, inginer agronom, șeful fermei mixte a C.A.P. Axente Sever, din Agîrbiciu, — căci despre el vorbea primarul — l-am întrebat cu cîteva luni în urmă dacă realizează marea răspundere ce îi revine acceptînd mandatul de șef de fermă. „Sigur — a răspuns. Sînt fiu de țaran și m-am dus la fa-

cultate să învăț cum pot să muncesc mai bine și nu să fug de muncă și răspundere”. Acum cred că se înțelege satisfacția ce am avut-o cînd am ascultat aprecierile la adresa tînarului șef de fermă. Dar să revenim la stilul nou de muncă de aici. Însoțit de președintele consiliului unic agroindustrial, ne-am deplasat în Zăvoi. Griul semănat în toamnă era des ca peria, iar „foamea” de azot a fost corect... astîmpărată. Terenul în care se semăna sfeclă de zahăr avea un agrofond corespunzător și nu am putut găsi alt cusur decît acela că la un colț de tarla a rămas în picioare un butuc de salcie ce trebuia ocolit la pregătirea terenului. În zootehnie am admirat un lot de 45 de vitele de reproducție țesălate și hrănite ca la carte de îngrijitoarea Ana Muntean și am criticat lotul alăturat îngrijit de Mihai Stoica și Maria Stoica. „Deja am luat măsuri — ne spune Amalia Muntean, președinta unității aflată de față. Celor doi îngrijitori li s-au desfășurat contractele de muncă. În locul lor au venit două femei — Angela Molosit și Mariana Stoica. Veniti peste două luni să vedeți cum vor arăta vitele!”

Aflăm și alte amănunte care ar fi bine să stea și în atenția altor unități. „Pînă nu am pus în lăvățul sub cheie se consuma de două ori mai mult și vitele arătau mult mai rău. Acum ne ajunge și priviți cum arată vitele”. Același sistem s-a aplicat și la restul de furaje. „Tot ce avem în stoc trebuie să ajungă la animalele cooperativei nu să se risipească pe drum sau să capete altă destinație”.

...Nu vrem să se creadă că la Axente Sever întreaga activitate se desfășoară astfel încît să impună numai aprecieri superlatice. Sînt și aici minusuri, mai sînt îngrijitori care vin la program duhînd a băutură, mecanizatori care nu folosesc bine timpul de lucru, etc., dar cert este că organelul colectiv de conducere, al cooperativei agricole de producție, ajutat substanțial de comunisti, de noul cadru organizatoric creat prin înființarea consiliilor unice agro-industriale reușește să transforme intențiile în fapte care dau un nou conținut întregii activități.

I. FLESCHE



Pentru cei care execută „toaleta” fînețelor și pășunilor

Atenție la incendii!

Timpul bun din acest început de primăvară impune executarea lucrărilor de igienizare a fînețelor și pășunilor, pregătirea terenurilor agricole pentru însămînțat. Toate aceste lucrări trebuie să se facă pe baza unor planuri aprobate de comitetele și birourile executive ale consiliilor populare. Căzurile în care distrugerea, prin ardere, a ierburilor uscate, a martoanelor și a resturilor vegetale s-a făcut fără supraveghere au dus la declanșarea unui număr mare de incendii pe raza județului Sibiu. În scopul prevenirii și combaterii unor asemenea incendii, Consiliul popular al județului Sibiu, prin DECIZIA nr. 211/1979 a stabilit un plan de măsuri pentru prevenirea și stingerea incendiilor

în localitățile județului.

Se interzice întreprinderilor, instituțiilor și cetățenilor distrugerea nesupravegheată, prin ardere, a ierburilor uscate, a martoanelor și resturilor vegetale din teritoriul administrativ al municipiilor, orașelor și comunităților. În cazuri excepționale, cînd se impune executarea de asemenea lucrări, acestea se vor face numai în baza planurilor aprobate de comitetele și birourile executive ale consiliilor populare. De asemenea, ziua și ora în care se va ordona distrugerea prin ardere, se aduc la cunoștința populației și vor participa la această acțiune în mod obligatoriu delegatul comitetului sau biroului executiv al consiliului popular, formația civilă de pompieri și ce-

tățeni a căror obligație este de a asigura stingerea completă a focului după ce s-a realizat arderea.

În plus, comitetele și birourile executive ale consiliilor populare, împreună cu Inspectoratul silvic al județului Sibiu vor lua măsuri ca în zilele nelucrătoare și sărbătorile legale să se organizeze patrulări permanente în pădurile frecventate de populație și turiști în scopul prevenirii incendiilor.

Toate aceste măsuri trebuie să fie conjugate cu întărirea grijii și răspunderii fiecărui cetățean pentru păstrarea în bune condiții a fondului forestier, a pășunilor și terenurilor agricole.

Imagini din expoziția Creația tehnică '79

Roadele gîndirii colective

Creația tehnică originală a antrenat întregul potențial tehnic și material al colectivului de muncă de la Uzina mecanică gaz metan din Mediaș. La elaborarea celor 19 teme și studii de cercetare, în cursul anului 1978, au participat 661 muncitori și 45 ingineri și tehnicieni, efectul economic cifrîndu-se la 1267 mii lei (D. G.).

note

Simbătă, 9 martie a.c., Elena P., din Sibiu, a cumpărat de la magazinul de desfacere a legumelor și fructelor din Tereziu, două pungi de pufulți, produs cu calitate nutritivă deosebită mai ales în alimentația copiilor. Nimic deosebit pînă aici. „Doar că în momentul în care am încercat să înghit doi-trei pufulți, mi-a fost imposibil — ne-a mărturisit E.P. Pentru că gustul de produs alterat, duritatea de „piatră” îi făcea indigestibil necomestibil”. Ex-

Garanție negarantată!

plicația acestui fapt am găsit-o comparînd termenul la care Fabrica de panificație și morărit Galați a produs acesti pufulți (aprilie 1978!?) cu cele 50 de zile înscrise — drept garanție pe eticheta însoțitoare. Fără să ne-am gîndit la nenumărații cumpărători, dar mai ales la copiii pacificați de șeful de magazin, probabil din „neglijență (ciudată neglijență!), a uitat să-și arunce privirile pe eticheta cu termenul de fabricație.

N. CIPRIAN

Serviciile către populație

(Urmare din pag. 1)

rășul Stănilă s-a oferit să ne însoțească în prima parte a raidului.

Totuși...

În ritm de melc

Datorită construcțiilor de locuințe ce se ridică în spațiile Bazei hipice, 20 de metri din maneaj trebuie demolați, urmînd să fie reconstruiți în partea opusă, adică în interiorul curții de antrenament. Despre mersul lucrării ne vorbeste Dumitru Roșca, unul din administratorii bazei: „Lucrarea este foarte mare față de forța de muncă ce ne-a fost trimisă. S-a spus că va lucra o echipă de zidari, dar, după cum vedeți, echipa este formată din doi oameni. Sînt meseriași pricepuți, fac lucru de calitate, vin conștiincioși, zilnic, la program, stau chiar și mai mult, dar sînt totuși

numai doi”. Discutăm și cu cei doi meșteri — Francisc Holzinger și Iosif Schneider — de la care aflăm că de o săptămînă de cînd au început lucrarea sînt doar doi, deși inițial au fost patru, astfel că ei trebuie să-și prepare mortarul, să care cărămizile, să le urce pe schelă... Cu toată bunăvoința celor doi, ritmul de lucru al unei astfel de „echipe” va rămîne... de melc.

Zugravii

sînt la datorie

Prof. Andrei Buta, directorul Școlii generale nr. 17 Sibiu are numai cuvînte de laudă pentru munca celor șase zugrav-vopsitori (echipa Zahiu). Lucrarea contractată cuprinde executarea a 3500 m.p. zugrăveli (5 săli de clasă, un atelier, cancelaria și toate coridoarele) și 280 m.p. imitație furnir pe lambriuri. În numai o săptămînă de cînd au început lucrarea, au terminat

deja zugrăvirea tuturor coridoarelor. Aceleași cuvînte frumoase le-am consemnat și din discuția cu Elisabeta Tăvală, șefa serviciului administrativ de la întreprinderea „Flamura roșie”, unde execută lucrări de zugrăvire-vopsire cinci meșteri din echipa lui Ioan Frățilă. De altfel, este al treilea an de cînd toate lucrările de zugrăvit și vopsit din secțiile de producție ale întreprinderii sînt executate numai de echipa Frățilă.

La restaurantul „La turn” al I.C.S.A.P. Sibiu, o echipă de șapte zugrav-vopsitori lucrează de la începutul săptămîinii trecute. „Băieții sînt conștiincioși, operativi și nu ne-au creat probleme — ne spune Violeta Goga, șeful unității. Miine (n.n. — simbătă, 17.11) toate lucrările de interior vor fi gata, urmînd ca luni, dacă timpul va permite, să definim și zugrăvirea fațadelor, lucru pe care Ion Olaru, reprezentantul constructorului, îl confirmă.

Îmbogățit din hoții

25 de ani, căsătorit, de meserie instalator, posesor al unei Dacia 1300 și al unui apartament proprietate în Rm. Vilcea, Nicolae Lumineanu a comis în perioada 1976—1978 nu mai puțin de 43 furturi în Rm. Vilcea, Sibiu, Craiova, Pitești și Arad. Avea chei pentru orice ușă. Ochea un bloc, alegea un apartament, suna (!), dacă se deschidea ușă, întreba de un anume Popescu sau Georgescu, dacă nu răspundea nimeni, intra, căuta geamantanele familiei,

le umplea cu de toate (dintr-un loc a furat, pe lîngă altele, 8 kg carne de porc, o rudă salam de vară, o găină congelată și 8 pui), le băga în portbagajul autorismului și... valea. Așa a furat bu-nu-ni în valoare de circa 175 000 lei.

Timp de șase ani și patru luni nu va mai fuma Kent, nu va mai bea șampanie și va circula cu o mașină zisă dubă. Sperăm că se va lecu de obiceiul de-a trăi pe picior mare din hoție.

Vizita oficială în țara noastră a președintelui Republicii Portugheze

Schimb de păreri

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes, au început, miercuri după-amiază, schimbul de păreri în probleme privind dezvoltarea colaborării româno-portugheze, atât pe tărâm bilateral, cât și în sfera vieții internaționale.

Cu acest prilej, a avut loc un larg schimb de informații privind situația politică și economică din cele două țări. Totodată, cei doi șefi de stat și-au exprimat satisfacția față de evoluția raporturilor dintre România și Portugalia.

Dineu oficial

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarăsa Elena Ceaușescu au oferit, miercuri, un dineu oficial în onoarea președintelui Republicii Portugheze, general Antonio Ramalho Eanes, și a doamnei Maria Manuela Ramalho Eanes, la Palatul Consiliului de Stat.

La dineu au luat parte persoane oficiale române și portugheze.

scotind în evidență bunele rezultate obținute în dezvoltarea rapidă a conlucrării pe plan politic, economic, tehnico-științific, cultural și în alte importante domenii de activitate. S-a subliniat că extinderea și diversificarea în continuare a colaborării bilaterale pe temeiul egalității în drepturi și respectului reciproc contribuie la consolidarea legăturilor prietenești, cu vechi tradiții, dintre popoarele română și portughez.

Convorbirile se desfășoară într-o atmosferă de caldă prietenie, de stimă și înțelegere reciprocă.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Portugheze, generalul Antonio Ramalho Eanes au rostit toasturi, urmărite cu atenție și subliniate cu aplauze.

Sosirea la București

(Urmare din pag. 1)

comandanului gărzii de onoare. Au fost intonate, apoi, imnurile de stat ale Portugaliei și României, în timp ce, în semn de salut, au fost trase 21 salve de artilerie.

Cei doi președinți au trecut în revistă garda de onoare. Un grup de pionieri români și copii ai personalului ambasadei portugheze au oferit buchete de flori președinților Nicolae Ceaușescu și Antonio Ramalho Eanes, tovarăsei Elena Ceaușescu și doamnei Maria Manuela Ramalho Eanes.

Mii de bucureșteni, au salutat cu căldură pe cei doi președinți, au aclamat îndelung pentru dezvoltarea prieteniei dintre popoarele română și portughez. La Piața Scintei, în cadrul unei scurte ceremonii, primarul general al Capitalei, Gheorghe Pană, a înmănat președintelui Republicii Portugheze cheia orașului.

Cei doi președinți au părăsit piața, într-o mașină deschisă. Pe șoseaua Kiseleff, până la reședință, au avut loc aceleași manifestări de caldă stimă și prețuire.

(Agerpres).

I.U.P.S. SIBIU — str. I. S. Bach nr. 4

incadrează de urgență:

- strungari — categoriile 1—6
- frezori — categoriile 1—6
- turnători sub presiune — categ. 1—5
- macaragiu — categoriile 1—4
- borwerghiști — categoriile 3—6
- forjori — categoriile 2—5
- primitor-distribuitor — cu gestiune — categoriile 1—4

● muncitori necalificați pentru transport intern.

● muncitori necalificați — absolvenți a 8 sau 12 clase, pentru calificare la locul de muncă în meseria de strungar.

Informații suplimentare se dau la biroul personal-învățământ-retribuire, telefon 3 17 75.

— 154 —

CENTRUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI
PENTRU GAZ METAN MEDIAȘ Str. Unirii nr. 6

incadrează urgent:

- CERCETĂTORI ȘTIINȚIFICI
- INGINERI PRINCIPALI
- INGINERI ȘI SUBINGINERI

în specialitățile:

— foraj-extracție, geologie, geofizică, T.C.M., utilaj petrolier și termoelectrică

Condiții de încadrare și retribuție conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. Informații suplimentare la telefon 1 20 20 sau 1 18 39.

— 162 —

Fabrica de prototipuri, utilaje și piese de schimb Sibiu
Str. Griului nr. 27

INCADREAZĂ:

- STRUNGARI — categoriile 3—6
- LĂCĂTUȘI MECANICI — categoriile 3—6
- MECANICI ÎNTREȚINERE — categoriile 3—6
- SUDORI ELECTRICI ȘI AUTOGENI — categoriile 3—6
- ABSOLVENȚI A 7, 8 sau 10 clase pentru a urma cursul de calificare în meseria de lăcătuș

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971. Cei interesați se vor adresa la sediul fabricii, telefon 1 41 12, biroul personal.

— 176 —

COOPERATIVA DE CONSUM OCNA SIBIULUI
INCADREAZĂ:

- GESTIONAR ȘI VÎNZĂTOR la magazinul de produse metalo-chimice
- un GESTIONAR la chioșcul nr. 2
- un SIFONER pentru fabricat sifoane și răcoritoare

Condiții de încadrare conform celor prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 22/1969. Informații la telefon 23 Ocna Sibiului.

— 179 —

INTREPRINDEREA „13 DECEMBRIE” SIBIU
INCADREAZĂ DE URGENȚĂ:

- OPERATORI ȘI MECANICI pentru stația de epurare a apelor reziduale, pentru secția de tăbăcărie

— 177 —

Știri externe

■ Prin decret al președintelui Ali Abdallah Saleh, publicat miercuri la Sanaa, în Republica Arabă Yemen a avut loc o remaniere a guvernului premierului Abdel Aziz Abdel

Ghani, în urma căreia au fost schimbați nouă din cei 17 membri ai cabinetului.

■ Noul guvern italian, condus de premierul Giulio Andreotti, a depus miercuri jurământul în fața președintelui republicii, Alessandro Pertini, informează agenția A.N.S.A.

■ Potrivit datelor citate într-un raport al băncii rhodsiene „Standard Bancgroup”, regimul rasist din această țară cheltuiește peste 1,5 milioane dolari pe zi pentru operațiunile represive împotriva forțelor patriotice zimbabwe.

„Preferința acordată tunurilor — agravarea inflației”

Comentind hotărârea președintelui S.U.A., de a autoriza producerea și stocarea elementelor constitutive ale bombei cu neutroni, a rachetelor de croazieră cu focsoase multiple sau a rachetelor M.X., o serie de experți militari americani apreciază că noile arme nu justifică cheltuirea imenselor fonduri materiale alocate pentru realizarea lor și că, dimpotrivă, escalada cursei armamentelor strategice afectează securitatea națională — scrie publicația „Le Monde diplomatique”. Cuantumul sumelor propuse la capitalul cheltuieli pentru înarmare, din cadrul viitorului buget, a fost dezavuat public de către James McIntyre jr., directorul oficiului pentru buget și probleme de conducere, care a preconizat reducerea cifrei de la 122 miliarde de dolari, la 10 miliarde de dolari, care să fie destinați realizării unor programe civile, severe afectate de amputările bugetare. O asemenea măsură, a arătat el, este cu atât mai necesară în etapa actuală, cînd se pronostichează o reducere a producției naționale pentru cea de-a doua jumătate a anului 1979 sau, cu alte cuvinte, o nouă perioadă de recesiune.

În aceeași ordine de idei, „New York Times” menționează că „preferința acordată tunurilor echivalează cu o agravare a inflației”, subliniind că „bugetul militar are un impact enorm asupra ansamblului economiei țării”.

Majoritatea experților economici sînt astfel unanimi în a aprecia că sporirea cheltuielilor militare cu 3 la sută, în termeni reali, așa cum se prevede în buget, va avea drept consecință creșterea inflației și a șomajului pe întreg teritoriul Statelor Unite. Potrivit propunerii președintelui Carter, aceste cheltuieli se vor ridica la 123,8 miliarde dolari, în 1980, ceea ce reprezintă aproximativ 25 la sută din bugetul federal. Estimări neoficiale avansează însă cifra de 126 miliarde dolari. În același timp, Administrația preconizează reducerea cu aproximativ 15 miliarde dolari a unor programe civile, printre care cele din domeniul asistenței sociale, anumite programe ale Agenției pentru protejarea mediului înconjurător, programele elaborate de Ministerul Muncii în vederea creării unor noi locuri de muncă. O asemenea reducere, consecință a sporirii cheltuielilor militare, este operată tocmai într-un moment în care rata națională a șomajului este de 5,8 la sută. Se apreciază, astfel, că 100 000 de servicii din sectorul public au fost suprimate, și că alte 200 000 urmează să dispară, de asemenea, în condițiile în care inflația se menține la proporții îngrijorătoare. Iar producerea noilor arme strategice necesită o tehnologie superioară, dar mină de lucru redusă.

A. V.

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

- Pierdut următoarele legitimații:
 - eliberată de întreprinderea „Balanta” Sibiu, pe numele Mătes Vasile.
 - eliberată de întreprinderea „Libertatea” Sibiu, pe numele Popa Constantin;
 - eliberată de întreprinderea mecanică Sibiu, pe numele Peană Gheorghe;
 - eliberată de I.U.P.S. Sibiu, pe numele Dragan Achim;
 - eliberată de întreprinderea „Textila” Cîsnădie, pe numele Marin Elena;
 - eliberată de I.M.P.P.F. Sibiu, pe numele Schöen Reghina;
 - eliberată de întreprinderea „Libertatea” Sibiu, pe numele Hartmann Agnes.
- Le declarăm nule.
- Pierdut două scaune spate pentru Skoda, pe șoseaua Vercord — Sibiu — Cîsnădie. A-

dresați Sibiu, telefon 3 16 08. Bună recompensă.

■ Pierdut dovada nr. 6601/12.XII. 1978, pentru 239 kg. porumb, eliberată de Baza de achiziții și contractări animale Sibiu, pe numele Busuioac Ioan din Ludoș 278. Îl declar nul.

■ Pierdut contract de construire apartament, eliberat de O.J.C.V.L. Sibiu, pe numele Gheorghică Pastiu din Cîsnădie, bloc K 3, ap. 4. Îl declar nul.

VINZARI-CUMPARĂRI

- Vînd apartament liber — central, Sibiu, str. Munteniei 10, telefon 1 33 65. Brana.
- Vînd „Moskvici” 407. Sibiu, str. Kolarov, nr. 33, telefon 3 16 62.
- Cumpăr aripă dreaptă — față Dacia 1100. Sibiu, telefon 3 17 39.
- Vînd Dacia 1300 — puțin rulată, motor francez. Sibiu, telefon 1 66 21, str. Gr. Alexandrescu, nr. 11.
- Vînd Dacia 1300 — L, perfectă stare, 33 000 km. Sibiu, telefon 1 47 97.

■ Vînd mobilă sufragerie tip „Modern”. Sibiu, telefon 3 58 28.

■ Vînd mașină de cusut mare „Singer”. Turnișor, str. Zorile 55 (autobuz 4).

■ Vînd motor mic pentru mașină cusut și multe altele. Sibiu, telefon 3 52 43.

■ Vînd apartament — trei camere de comandat, dependințe, pivniță, Mediaș, telefon 1 11 27.

■ Vînd casă, curte, grădină, Șeica Mare, str. Pîrlului 157. Bucur Dumitru.

SCHIMBURI DE LOCUINTE

- Schimb apartament — două camere, dependințe. Doresc două camere separate. Sibiu, telefon 3 46 70.
- Cedez cameră, bucătărie, dependințe. Doresc spațiu mai mare. Vînd Renault. Str. Karl Marx 12, dimineața.

DIVERSE

■ Schimb catedră titulară matematică — școală generală București — Bragadiru, cu municipiul Sibiu. Informații str. T. Vladimirescu 13, Sibiu.

■ Citație. Pîrîta Iosof Maria, cu ultimul domiciliu în comuna Avrig, str. 1 Mai, nr. 141, este chemată la Judecătoria Sibiu, pentru ziua de 29 martie 1979, ora 8 în proces de divorț — dosar nr. 109/1979.

ANUNȚURI FAMILIALE

Nepoții și nepoatele anunță încetarea din viață a scumpului lor unchi

PETRU BORTES

— 87 ani —

Înmormîntarea are loc azi, 22 martie 1979, ora 10, la Cimitirul central Sibiu.

Mulțumim din inimă rudelor, prietenilor, vecinilor, și îndeosebi colegilor de la „Independența” Sibiu, care au fost alături de noi prin prezență, flori și sprijin la dureroasa pierdere pricinuită de încetarea prematură din viață a

ing. ILIE POPICA
Amintirea lui va rămîne veșnic vie în inimile noastre. Soția, copiii, mama, socrii și cumnații.

Familia îndurerată, anunță încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a celei ce a fost soție, mamă, bunică și soră

ELEONORA GEORGESCU

(Lola)

în vîrstă de 51 ani

Nu te vom uita niciodată.

Înmormîntarea va avea loc sîmbătă, 24 martie 1979, ora 14 din Sibiu, str. Moldovei, nr. 2.

Cu adîncă durere soțul, fiicele și nepoții anunță încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a scumpei lor soție, mamă și cea mai dulce bunică

MARIA MELZER

n. Barbu

în etate de 78 ani

Înmormîntarea va avea loc vineri, 23 martie 1979, ora 13 din str. T. Laurean, nr. 27.

Nu te vom uita niciodată.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei nr. 11, telefon nr. 1 28 10-1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8-11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64.