

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, va efectua, în prima parte a lunii aprilie a.c., o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Angola, la invitația tovarășului Antonio Agostinho Neto, președintele Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei — Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola, și a tovarăsei Maria Eugenia Neto.



ACTUALITĂȚI

Festivalul filmului pentru elevi

Această manifestare tradițională a vacanței de primăvară a debutat sub auspicii favorabile, cu filme atractive, săli pline și acțiuni culturale adecvate la cinematografele din Sibiu și Medias.

Azi la ora 10, cinematograful „Tineretului” din Sibiu găzduiește un interesant concurs cu tema „Pagini de glorie din istoria poporului român”. Organizatori: Comitetul municipal Sibiu al U.T.C. și Întreprinderea cinematografică. Concuranții — reprezentanți ai liceelor: Energetic, Alimentar, „Octavian Goga”, „Gheorghe Lazăr”. Profesor examinator — Vasile Crișan, instructor al C.J.C.E.S.

Tabără de instruire

În perioada 9—14 aprilie a.c., elevii claselor a IX-a din județ, comandanți de grupe din cadrul centrelor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei vor participa la o tabără de instruire organizată la liceele ind. nr. 1 și „Vitrometan” din Medias. Prezența — astăzi, duminică, 8.IV., între orele 14—16.

Clubul epigrafiștilor

Luni, 9 aprilie a.c., ora 18, la Casa de cultură a sindicatelor Sibiu, în Sala de consiliu, va avea loc, sedința prietenoasă de împlinire a 4 ani de la înființarea clubului.

Sint invitați să participe toți cei ce îndrăgesc poantele. Din program: retrospectiva activității clubului, recital de epigrame și versuri satirice, dueluri epigramatice.

La secția II mecanică fină a întreprinderii „Balanța” din Sibiu, recent au fost date în folosință noi linii tehnologice ceea ce a dus la mărirea productivității muncii și la îmbunătățirea calității cîntarelor

Foto: HORST BUCHFELNER

Etica faptului cotidian

Într-o noapte în sala de așteptare a gării vei vedea destule mutre care te fac să-ți pipăi obrazul și buzunarele. În gară și nu numai — înși fără căpății și fără identitate socială, în afară de aceea semnificată prin noțiunea de *vagabonzi*. Să ne înțelegem: nu-i vorba aici de copii fugiți de-acasă, nici de cerșetori, al căror „status” (și hram) este arh. ulcșit, ci de alt soi în care se întrunesc mult mai multe din păcatele lumii. Sint și fugiți de-acasă, și cerșesc (mai mult sau mai puțin deghizat) te cercerează și în pungă cînd ești neatent, înșing și cite o bătaie cînd se plictisesc, se și angajează, pentru două-trei săptămîni, la munci mai mult sau mai puțin calificate, benchetuiesc cînd le pică o plească și postesc cînd norocul îi ocolește, dorm cînd și pe unde apucă... Vagabonzi? Un fel del! Un fel de a crea pro-

Puțină grijă la uși

bleme cetățenilor. Da, pentru că nu poți fi tot încordat, mereu cu „vigilența” trează și cu gîndul la învietoarea ușilor și geamurilor. Nu pot ține nici cine de pază în pivniță. Da, da, în pivniță, pentru că mai nou indivizii pe care încercăm să-i caracterizăm violență pivnițele. Lacătele sint o jucărie, broștele de la uși, așiderea — le sfărâmă și cotrobăiesc, iar dacă găsesc ceva ce le convine, iau. Sau pur și simplu strică.

Cetățeni, nu vă culcați pe urechea care vă ține cum că răufăcătorii — roți pînă la unu — au fost reeducați și au devenit mieluși.

N-am inventat nimic. Zilele trecute au fost runde niste lacăte, au fost forțate niste uși de pivnițe în cartierul Strand.

Pentru detalii adresați-vă subsemnatului.

TRAIAN SUCIU

Cum și-a luat un cabanier lumea-n cap, cu banii O.J.T.-ului

Adevărații iubitori ai muntelui nu se poate ca să nu fi intrat și pe la cabana Turnuri situată la o altitudine de 1520 m, pe drumul între Orasul Victoria și Virful Podragu. Ei bine, grație „prodigioasei” activități a unui ins pe nume Ioan Ștefan, n-a lipsit mult ca această cabană să fie... vîndută cu amănuntul de chiar cel investit s-o gospodărească. Pe scurt: I. Șt., 27 ani, născut și domiciliat în comuna Ucea de Sus nr. 113 (județul Brașov) este încadrat în toamna lui 1977 la O.J.T. Sibiu, pe post de cabanier. După cîteva luni i se face inventar și iese destul de bine. În 1978 „scapă” din nou cu fața curată, dar iată că în 27 decembrie i se stabilește un

minus de 6037,57 lei. Suma n-ar fi fost ea cine știe cît de mare — în comparație cu altele — dar în 2.I.1979... lovitură de teatru: Ioan Ștefan dispăre cu alți 4500 lei, încasați cu ocazia Revelionului, cu radioul și butelia de aragaz ale cabanei. După cîutări infructuoase întreprinse de O.J.T. Sibiu, fugarul este dat în urmărire organelor de miliție și, în sfîrșit, zilele trecute este adus la Sibiu... Elegant, păr bogat, ondulat, mustăți bine răsucite, aduse în jos spre bărbie, privire dreaptă, mimind o sinceritate îndubitabilă...

„Cu ce te-ai ocupat pînă ai ajuns cabanier la O.J.T. Sibiu?” În 1970 am terminat școala de operatori chimiciști și

vreo doi ani am lucrat la Combinatul chimic Victoria. Era mediu toxic și-am plecat ca muncitor necalificat la Cooperativa de consum Voila; apoi am fost în armată. În perioada 1975—1977 am lucrat — tot necalificat — la o cabană pe brațul Sulina (vreun an), ca administrator la un bloc de nefamiliști din Tulcea (vreo 7 luni), la Ocolul silvic Tulcea... În 1977 am revenit la Ucea, și-am auzit că O.J.T. Sibiu caută cabanier pentru Turnuri. Am fost imediat încadrat, după ce m-au întrebat dacă știu cum se primesc turiștii, cînd se schimbă lenje-

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE BLAGA

Trimestru bogat în succese

Bilanțul economic al primelor 3 luni ale anului evidențiază la întreprinderea „Balanța” din Sibiu însemnate depășiri de plan, după cum urmează: 7,1 milioane lei la producția globală, 6,7 milioane lei la producția marfă și 5,1 milioane lei la producția netă, concretizate în livrarea suplimentară de echipament hidropneumatic și A.M.C.-uri. Corespunzător acestor depășiri, productivitatea netă a

muncii a fost realizată în proporție de 105,4 la sută. Pentru a completa imaginea bunelor rezultate înregistrate de prestigiosul colectiv sibian mai adăugăm și știrea privind economisirea în aceeași perioadă a 15700 kWh energie electrică și 33000 mc. gaz metan. În cadrul întrecerii socialiste s-au evidențiat secțiile elemente hidropneumatice, II făcătușerie — montaj și prelucrări mecanice.

Inovații de mare interes

„Steaua roșie” Sibiu: în concursul de creație tehnică desăvîrșit în unitatea sibiană, „clasamentul” parțial stabilit recent placează pe primele trei locuri patru inovații de mare interes. Între

acestea: masă ergonomică pentru operații de călcat, instalația de recuperare a condensului la centrala termică, un dispozitiv pneumatic de montare a copciilor la jachete și bluzoane ș.a.

Acțiuni de înfrumusețare

Ținînd seama de importanța acțiunilor ce trebuie desfășurate în cadrul „Lunii curățeniei la sate”, conducerea Școlii generale din Gură Rîului, cu sprijinul organelor locale de partid și de stat a organizat în zilele de 4-5 aprilie 1979 o acțiune importantă privind as-

pectul gospodăresc al comunei. Mobilizînd cei peste 300 priorii și tineri utaciști din localitate, s-a reușit să se curețe albia râului Cibin pe o lungime de 4 km, precum și văile ce se varsă în Cibin. Cu alte cuvinte, cei mici au dat un exemplu... mare.

Prezență activă acolo unde se hotărăște soarta recoltei

— Masă rotundă —

(participă Samoil Haner, președintele Consiliului unic agroindustrial Arpas, Nicolae Bunea, primarul comunei Arpașu de Jos, Ioan Drăgan, primarul comunei Brușu, Gheorghe Mihu, primarul comunei Cîrța)

În componența Consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist Arpaș intră cinci cooperative agricole de producție — Arpașu de Jos, Brușu, Cîrța, Cîrțișoara, Noul Român — ce dețin o suprafață de circa 15000 ha teren, din care 6000 arabii. Efectivele de animale se ridică la 2600 bovine, 9600 oi. Culturile tradiționale sint cartofii, porumbul, o parte din cerealele păioase, plantele furajere. Statisticile demonstrează că starea terenului permite lucrări, în cîmp, numai într-o treime dintr-un an. Pornind de la acest specific, privind problema pe care am dorit s-o abordăm am formulat-o, ca întrebare astfel: **Ce măsuri s-au luat ca indicatorii de plan pe anul în curs, la cultura mare, să fie realizați integral?**

S. Haner: În unitățile din componența consiliului unic agroindustrial Arpaș lucrările la cultura mare, se execută în proporție de peste 90 la sută mecanizat. În această situație mecanizatorii sint cei care hotărăsc soarta producțiilor. Pentru a-i determina la o maximă mobilizare (în această primăvară s-a putut lucra în cîmp doar 15 zile) am stat de vorbă cu fiecare dintre ei. Am făcut apel în primul rînd la comunisti, la organizațiile de partid. În rîndurile mecanizatorilor sint oameni minunați care cunosc cerințele pămîntului. Așa se face că într-o perioadă scurtă de timp am transportat îngrășăminte naturale, peste sarcinile din program, am făcut pregătirea terenului, am semănat orzoaica, ovăzul, sfecla de zahăr, am trecut la plantatul cartofilor. S-a depus efort și se va nta depune. În zona noastră

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHE

Ipostazele de fiecare zi ale autoutilării

Credem că nu mai constituie un secret pentru nimeni faptul că autoutilarea, efortul propriu al fiecărei unități pot oferi soluții optime în cadrul unor locuri înguste din fluxurile de producție, cum nu mai constituie o noutate realitatea că productivitatea muncii determină într-o măsură hotărîtoare realizarea producției nete, a producției fizice, precum și a altor indicatori impuși de noul mecanism economico-financiar. Practica — supremul criteriu de verificare al adevărului — demonstrează, fără putință de tăgadă, că acele unități care iau din timp măsuri tehnice și organizatorice de eliminare a locurilor înguste, respectiv de înlocuire a unor mașini și utilaje cu productivitate scăzută, care dereglează mersul normal, rit-

mic al producției, cu altele noi, moderne, de mare productivitate, reușesc să se înscrie în exigențele impuse și să realizeze în bune condițiuni importante creșteri de plan pe care le au de la o perioadă la alta. Pentru a argumenta cele afirmate mai sus vom exemplifica prin cîteva realizări de ultimă oră în acest sens la F.U.A. Agnita. Vechile mașini de gumat hîrtie, care aveau o productivitate scăzută, dădeau mari bătăi de cap colectivului întreprinderii. Beneficiarii — întreprinderile de prelucrare a lemnului din întreaga țară — solicitau cantități tot mai mari și într-o gamă tot mai diversificată de astfel de hîrtie. Desfacerea

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE BLAGA

(Continuare în pag. a III-a)

N.I. DOBRA

CUIBUL — de Tudor Popescu

Alegerea în repertoriul teatrului sibian a comediei satirice CUIBUL de Tudor Popescu are temeiul cel mai ales în recunoșterea disponibilității interpretative pentru comic ale actorilor cuprinși în distribuția spectacolului pus în scenă de regizoarea Nicoleta Toia, cu scenografia Mariei Bodor.

Țișnită dintr-un crez civic de o înaltă ținută etică, piesa folosește pretextul scenic al unei ședințe de producție (temerară, nu și fără riscuri în rezolvarea unor momente prea lente, repetitive, ale conflictului) făcută să umple întregul spațiu al spectacolului. Deci, o ședință despre munca oamenilor, extinsă, însă, până la a substitui chiar „munca” unor dintre caricaturile oameni de răspundere ai fabricii falimentare. Un spectacol-dezbatere, în care personajele, prin satirică dilatare, sînt lăsate să se „dea în spectacol”. Obiectivul... cel puțin scriptic al ședinței, găsirea unor soluții eficiente spre salvarea de faliment, este vehiculat de-a lungul discuției ca un detector al imposibilității ori al clarviziunii entuziaste și realiste. Tipologia piesei se fixează pe linia de confruntare a noului cu perimarea. În această perspectivă CUIBUL etalează o spectaculoasă erupție de ireponsabilitate, fiind pe rînd concretizată în dezinteresul călduț dar agresiv, lingusire și incompetență,

în principialitate falsă, alisată demonstrativ și profitabil, ba chiar în autocritică devenită automatism declanșat inoportun și timpenie alisată de subaltern ca terapie pentru orgoliul de neșifonat al superiorului. Deci, o succulentă comedie de moravuri și caracter. „Cuibul” incompetenților „avariat” de indolență și necompetitivitate nu mai poate fi repus pe linia de plutire prin simpla

Teatru

arătare a... cartonașului galben. Perspectiva deschisă de autor e casarea verdictuală a unor asemenea specimene sociale. Înainte chiar de „a li exclude”, personajele compromise ale comediei „se autoexclud” singure. Spre a se evita primejdia șablonizării, autorul a introdus, spre sfîrșit, în text, cu o tehnică pe care o numim „a bumerangului” scena gratuitei acuzări a lui Răducu; strivirea oricărei inițiative creatoare, operată metodic, vigilent și multidirecțional, găsește în final un revers dinamitant pentru anchilozarea birocratică satirizată. Pentru o asemenea evoluție previzibilă a conflictului și personajelor, toate liniile de forță ale spectacolului conducînd irevocabil spre compromitere totală, soluția regizorală (și implicit, cea

scenografică) putea fi mai ingenioasă. Scenografia nu se lasă tentată prin nimic să risipească liniștea din jurul titlului simbolic dat piesei, decorul strict funcțional puțin relevant. Explicația o găsim în faptul că regizoarea a fixat centrul de greutate al realizării pe interpretarea actoricească, lăsînd acesteia întreaga sarcină de a pigmenta spațiul scenic. Jocul actoricesc a fost fără îndoială unul dintre punctele de rezistență ale spectacolului. Inconfundabil în temelia sau tembelismul său „înscenat” e Vicu în interpretarea căruia Stănescu face un rol care-i vine ca o mînușă, cu spumoase puncte caricaturale și umoristice. Anișoara Popa se simte în largul ei în rolul tovarășei Frîncu, supunînd demitizării pe un șarjat „șef al sectorului suflute”. Risipit în gesturile gratuite, directorul Dîncu este excelent construit de Mircea Hindoreanu din „umilate” autoelogii. Florentina (sugestiv nume!) gingășilor trecute puse cu mîrginite și onestitate sîreată în slujba „relacerii vieții personale” găsește în experiența actoricească a Eugeniei Dimitriu-Barcan nuanțele individualizante necesare. Dan Turbatu (Lică). Nae Floca-Acileni (Stănel), Ion Ghișe (Duducel) completează, diversificînd tipologia, acest carusel al imposturii, după cum Nicolae Călugărița (Răducu) și Geraldina Basarab (Mioara) compun superioritatea onestă, desenată cu pondere, convingător.

ANCA SIRGHIE

Cunoștințe

E un fapt ce se tot spune pe la școli sau prin ședințe, că oricare profesione necesită cunoștințe.

Vorba asta-i o poruncă: lăsa să cunoști ceva, micăieri, în nici o muncă, roade bune nu vei da.

Mai cu seamă la vreo treabă unde tehnica-i în toi, truda ce-o depui e slabă lăsa cunoștințe noi.

— Fii pe pace, nene Hector, cunoștințe am din plin, că-i cunoscut chiar pe director, bo-i mai sînt niște... lin.

TEODOR MARICARU

Epigrame

Unui fost gestionar

A fost un șef destul de mare, însă pe... motiv de bani.
A fost mutat, spre „meditare”
Pe patru luni și patru ani.

Unui minutor al condeiului

Cinstit, modest și deloc plin de sine.
Cu-oceastă aparență izbutește.
Cînd îl ascuți vorbește foarte bine,
La scris însă o dă pe... păsorește.

Unora care se cred mai mult decît ceea ce sînt

Se cred grozavi, se cred elită,
Că lumea-ncepe de la ei.
Nu înțeleg, nu vor s-admită,
Că sînt abia niște pigmei.

IOAN BERGHIA

Unui poet „talentat”

La reviste, la ziare,
bote-n ușa insistenț
și tot cere-n gura mare
derogare de talent...

Lipsă de idei

Scrie fără vreun temei,
gol de gînduri, cum vă zic,
Bună-i lipsa de idei,
n-are de pierdut nimic...

TEODOR MARICARU

Epitaful unui birocrat

Tovarăș-u fost funcționar model,
Nici epitaful n-a admis ca altul
să-i scrie
Ci-n clipa de pe urmă, de pe
năsalie
S-a ridicat să-l... avizeze EL

NICOLAE GASTONE

Unui portar de fotbal

Ce să spun?... Cumplită soartă:
Gol în muncă... gol în poartă.

VICTOR HILMU

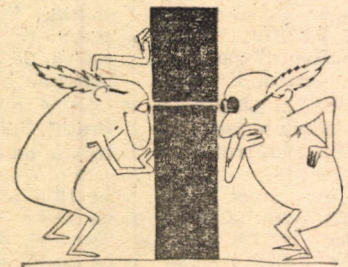
Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Sol al primăverii — „Orașul de aur” unde în fiecare primăvară este organizat un festival de muzică simfonică. 2) Din natură! — A cîntat în versuri „Primăvara lumii” — Pelin de mai. 3) Dar de florile mărului — Tînar vîlăstar încercat cu florile primăverii (dim.). 4) „Primăvara” este una din compozițiile sale — Copilul cu arcuț, înfîlșat prin parcuri. 5) A imortalizat pe pînă un „Bucet de Mlaie” — Ba da! — Ciorechine... anatomic. 6) Troian — Ape ce vin primăvara. 7) Pastel... interior! — Lună de primăvară (pop.). 8) Nins pe margini! 8) A scris poezia: „Primăvara” — Din primăvară în primăvară! — Pentru tine! 9) Fără ritm — Cunoscută interpretă de romane. 10) Autorul poeziei: „Emoție de primăvară” — A se revărsa cu putere — Trec prin parcuri. 11) Monștri cu corpul pîros, cu coarne și picioare de țap (mit.). — Nesetă roșie. 12) La sfîrșit! — Face mișcări — Fără îmbrăcăminte. 13) Albe ca zăpada (masc.). — Primăvara omenirii. 14) Pe unde pletele curg riu... — Schimb de primăvară — Multe, multe primăveri!

VERTICAL: 1) Iese din birlog primăvara — Unul din primii noștri poeți — autorul

Dezlegarea careului „Accente”, apărut în 25 martie 1979.

1) NAVALNIC — AC. 2) ANINA — ALINA. 3) VITA — A-PARAT. 4) ANA — SCARITA. 5) LA — SOC — AT — R. 6) N — ACCES — ALE. 7) IAPA — ȘUT — E. 8) CLARA — TRENĂ. 9) IRITA — ETER. 10) ANAT — LENEȘI. 11) CATARE — ARIE.

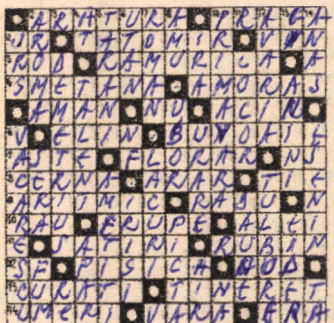


INSPIRAȚIE

Desen de: Adrian Popescu

Primăvara

poeziei: „Primăvara amorului” 2) Apanajul unor flori — Casa de cultură — Alungă albinele. 3) A scris romanul: „Primăvara pe Tîrnave” — Printre crengi! 4) Acut! — Dar de la natură — Cîșmigul de alătădă. 5) Primăvara pe ogoare — Îmbătați de miresme. 6) Autorul poeziei: „Noapte de primăvară” — Fin înțors! — Flori iliachii de primăvară. 7) A compus un cunoscut „Vals al primăverii” — Nufăr galbeni le încarcă. 8) În acest timp (pop.) — Floare la ureche — A zăgrăvi pe pînă. 9) Curelușă de mașină — Cuvinte la zile mari — Aer din Franța. 10) Vesnic tînară mireasă a anului — Nea! 11) Vestitor al primăverii — Pagube. 12) A surica vasele! — Autorul unei „Elegii de primăvară” 13) În gînd! — Arbore la mal de ape — Gîscă polară. 14) Extrase din anason! — E... timp frumos! — În sfîrșit înflorită!



GEORGE MARINĂ

Premiere cinematografice

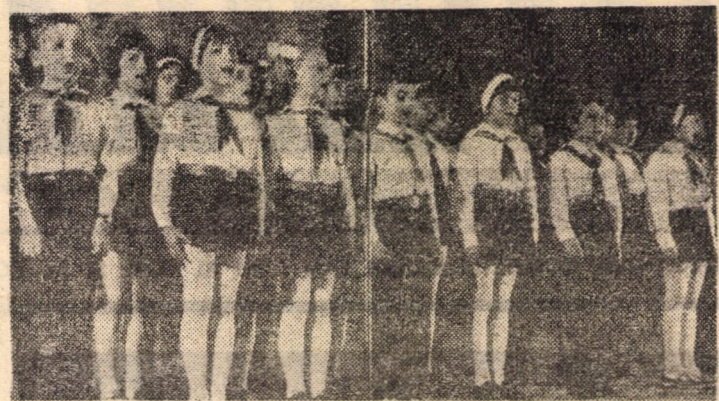
Nea Mărin miliardar — Nea Mărin, nu vrea să plece de pe litoral și nici de la cinematograful Pacea. L-au văzut, pînă acum, peste 40 000 de sibieni. Cîți vor muri de rîs în săptămîna a treia?

Între oglinzi paralele — O primă ecranizare din literatura lui Camil Petrescu (prima parte a romanului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” și elemente din „Patul lui Procust”), ecranizare foarte liberă, o datorăm regizorului Mircea Verolui. Distribuția acestui film de introspecție și de atmosferă, acuzat de colofilită, cuprinde pe Ion Caramitru (Ștef Ovidiu Iuliu Moldovan (Gore), George Constantin (Nae Gheorghidui), Dorel Vișan, Rodica Tapalagă, Fory Etterle etc. În rolul Elei, studenta săracă și frumoasă care pentru Ștefan reprezintă ideea iubirii absolute, joacă o actriță originară din Sibiu: Elena Albu (ilustrate cu flori de cîmp, Prin cenușa imperiului).

În vîltoare — Regizorul Vili Tankov a ecranizat un roman pentru tineret de Ștefan Dicev. Filmul evocă momente dramatice din istoria luptei pentru libertate a poporului bulgar. Filmările au fost făcute în Asia Centrală în orașul Hiva și în deșertul Kara Kum.

N. I. PÔPA

„Noi țara o cîntăm și pacea”



A intrat în tradiția Școlii generale nr. 5 din Sibiu ca, în ultima zi a fiecărui trimestru, copiii să prezinte bogate programe artistice. Sub genericul „Noi țara o cîntăm și pacea”, spectacolul, desfășurat pe scena Casei armatei, s-a înscris în cadrul manifestărilor dedicate „Anului internațional al copilului”. În prima parte a spectacolului, membrii cercului dramatic al școlii (pionieri ai clasei a VII-a B) au prezentat piesa de teatru pentru școlari „În pas cu noi”, în cea de-a doua parte a programului, șoimii patriei și pionierii claselor II-IV susținînd montajul muzical-literar-coregrafic „Noi țara o cîntăm și pacea” — omagiu adus copilăriei ferice a tuturor copiilor țării, care doresc pacea pentru toți copiii lumii, acorînd exprimată, în spectacol, în toate graiurile și dansurile popoarelor ca un simbol al înfrățirii. Spectacolul pionierilor Școlii generale nr. 5 a constituit o frumoasă reușită apreciată prin aplauzele celor peste 500 de spectatori — părinți și elevi.

SPORT • SPORT • SPORT

Avanconică Examen decisiv!

Astăzi echipa noastră susține un examen decisiv în „Sesiunea” de primăvară, al cărei obiectiv îl constituie evitarea retrogradării. Metalul București, poate cea mai puternică formație din această peștrită serie a doua a diviziei B, a venit la Sibiu să câștige niște puncte pe care noi nu putem să ne permitem a le pierde. Întîlnirea, privită prin această prismă, se anunță a fi deosebit de dîrz disputată. Oaspeții noștri de azi nu sînt invincibili (dovadă eșecul din meciul cu Dinamo Slatina) și cei 11 „alb-negri” care ne vor reprezenta, vor trebui să uite eșecurile de pînă acum, să se mobilizeze exemplar și prin prestația lor să alunge dezamăgirea din suflutele miilor de suporteri. Iar noi, cei din tribune, va

trebui să ne reamintim cum încurajam această echipă cînd stăteam în picioare, pe virfuri, pe cîte-o cărămidă pusă pe cant, sau pe bombeurile vecinului. Să ne reamintim că F. C. Șoimii joacă acasă, pe propriul teren, și are nevoie de sprijin moral, în special în aceste momente de cumpănă. Să ne reamintim cîntecele și încurajările cu care o însoțeam, nu de mult, peste tot, cînd ne băteam cu pumnul în piept că sîntem cei mai buni, cei mai tari, cei mai...

Astăzi trebuie să învingem printr-un efort comun: jucătorii dînd totul, acolo, pe gazon, iar noi, spectatorii, fiind alături de ei din primul pînă în ultimul minut de joc. Să dăm noi aripi „șoimilor” noștri!

SUPPORTER

Campionatul național de sărituri în apă

Ieri au continuat la bazinul acoperit din Sibiu, în prezența unui public numeros, întrecerile Campionatului național de sărituri în apă, rezervate seniorilor. După calificările desfășurate dimineața, primii opt sportivi, în ordinea punctajelor obținute, s-au întrecut după-amiază pentru titlurile de campioni, la trambulina de 3 m (băieți) și platformă — 10 m (fete). Ca și în prima reuniune, lupta la trambulina de 3 m s-a dat între frații V. și D. Nedelcu și sibianul M. Kaiss. În final, maestrul sportului V. Nedelcu, cu experiența sa și cu un coeficient sportiv (2,8) la executarea săriturilor, s-a impus, cîștigînd titlul. Clasament: trambulina 3 m: 1) Vasile Nedelcu (Progresul București) — 698,30 — campion național. 2) Mathias Kaiss (C.S.S. Sibiu) — 661,55 3) Doru Nedelcu (Progresul București) — 633,50. 4) Dani

Oprean (C.S.S. Sibiu) — 624,57.

La platformă 10 m fete, după o luptă echilibrată, clasamentul final arată astfel: 1) Elena Cîrștea (Progresul București) — 461,95 — campioană națională. 2) Felicia Cîrștea (L.C. 2 București) — 441,00. 3) Georgiana Săcăleanu (Progresul București) — 426,15.

Întrecerile se încheie astăzi după următorul program: ora 10, calificări trambulina 3 m fete și platformă — băieți, ora 16, finalele. I. IONESCU

Automobilism Raliul A.S. Tra., ediția II-a

Sîmbătă 14 aprilie a.c., Asociația sportivă transporturi de pe lîngă E.T. Sibiu, în colaborare cu Comisia județeană de autoturism și karting, organizează a doua ediție a raliului automobilistic județean A.S. Tra. Cîteva detalii pentru cei care doresc să participe la competiție: Raliul contează pentru clasificare în campionatul județean de raliuri precum și pentru obținerea de licență F.R.A.K. de alergător. Pot participa automobiliști avansați și începători, care au cel puțin 2 ani vechime în conducere auto.

Traseul: Sibiu — Cîrnău — PS Santa — Cheile Cibinului — Cristian — Sibiu — Tălmăciu — Cîrșioara — PS Bilea Cascadă (neutralizare) — Racoș — Sadu — Cîsnădie — Cîrnău — PS Păltinș — Cheile Cibinului — Cristian — Oena Sibinului — Slănic — Sibiu (301 km). Primul start se va da la ora 16, din fața Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, sosirea în timp optim a primului concurent, fiind în jurul orei 23,25 în același loc. Inscriserile se fac la sediul A.C.R. din str. Tribunei nr. 1 (pentru cei din alte localități telex 49228), pînă la data de 14 aprilie, ora 10.

8,30 G

domiciliu

înaintea

patriei.

rial p

„Insula

Episodul

satului

căminu

Bucuri

12,30 T

bum du

și muzi

sene ar

Drumur

15,30 S

gazin și

gini. 16

Gabon

mentar

rial:

Londra

4. 17,30

Sportiv

Steaua

național

repre

Stelele

Micul

cei mic

jurnal.

de scrii

artistic

Premier

Produc

lor am

Televizi

ci

Dumir

SIBIU

„Nea M

dar”, c

14; 16,1

Arta:

apă” c

14,30;

20,30

„Ciclu

istorice

țiunea

le 12

pe 13”,

20. 7 N

tea”, o

mis ext

rele 16

Lun

SIBIU

Mărin

rele 9;

18,30; 2

cultură

„Șeriful

(partea

le 17 s

„Între

le”, ore

16,30; 1

neretulu

orele 10

vîltoare

orele 1

MEDI

„Casca

11,15;

21. Tin

tea”, or

Ultima

16,30; 1

Caragia

ranul t

orele 1

T

Teatr

biu, p

coale

tră” de

K. Col

Hauff

11,30 și

ră” de

ora 19,

mc

(meteo

HORS

Miin

instabil

mult n

cădea

de plo

sufia

nord-v

rile m

la într

iar ce

tre 13

Preocupări meritorii, care se cer sprijinite

Existența unui muzeu în municipiul de pe Tîrnava este absolut explicabilă dacă avem în vedere vestigiile de mare valoare ale trecutului, existente în zonă, putîndu-se bine reprezenta mișcarea muncitorească medieșeană precum și caracterul pronunțat industrial al localității.

Cercetarea, descoperirea, conservarea și punerea în valoare a elementelor acestei adevărate bogății constituie preocuparea permanentă a pasionaților lucrători de aici. Dar, tot afit de adevărat este că mărimea orașului fiind de nivel mediu față de marile centre urbane iar conectarea municipiului la circuitul turistic național, dar mai ales internațional, nedînd încă semnele unei realități palpabile, activitatea muzeistică de la Mediaș, presupune eforturi suplimentare pentru găsirea căilor de sporire a activității de valorificare a colecțiilor.

O bună orientare s-a dovedit a fi organizarea, pe lîngă

expozițiile de bază, a unor manifestări expoziționale temporare pe teme deosebite de diverse: istorie, științe naturale, carte și documente arheologice, ceramică și port popular, realizări ale Mediașului contemporan. Acestea în număr de nouă în anul 1978 au reușit să determine tri-

teiparea muzeului la Festivalul „Flori de mai”, axat în acest an pe viața și preocupările vinerei generații, organizarea unor cicluri de seri muzicale „Pădurea în zona noastră” etc.

Subliniind aceste meritorii preocupări se pune însă în trebură ce poate face în plus

Muzeul municipal Mediaș

plarea numărului de vizitatori, față de anul 1975. Desigur, un lucru pozitiv. Pe aceeași linie, perspectiva, așa după cum ne-a fost relatată de către lucrătorii muzeului, cuprinde lărgirea sferei tematică a acestei activități. Astfel în acest an urmează a fi organizată o expoziție pe tema „Mișcarea muncitorească din Mediaș între 1918—1944”, să aibă loc manifestări specifice legate de comemorarea a 130 de ani de la moartea lui Stephan Ludwig Roth, par-

muzeul medieșean în direcția îmbogățirii expozițiilor de bază, sursele principale ale afirmării personalității distincte a unităților de acest profil? Și în acest caz răspunsul l-am găsit cu ajutorul muzeografilor medieșeni, care avansează propuneri interesante și — adăugăm noi — pe deplin realizabile, avînd în vedere grija atenției pe care Comitetul municipal de partid o manifestă față de fenomenul cultural medieșean, în general.

O primă chestiune ar fi le-

gată de folosirea turnurilor de intrare în cetate pentru o expoziție permanentă de etnografie și pentru una care să valorifice produsele medievale de fieronerie. Această din urmă s-ar putea dezvolta ulterior și deveni o adevărată „istorie vie” a dezvoltării economice a zonei, din timpurile cele mai vechi pînă în contemporaneitate. Eforturile financiare pentru aceste amenajări sînt minime iar foloasele unei astfel de realizări nu mai trebuie demonstrate.

O a doua sugestie — proiect vizează înființarea la Mediaș a unei secții de geologie care poate folosi materialul foarte bogat existent din prospecțiunile efectuate de lucrătorii Centralei gazului metan. Material, ideea se poate realiza prin eliberarea clădirii din imediata apropiere a Centralei gazului-metan, acordul acesteia fiind confirmat. Rămîne să se pronunțe Consiliul popular municipal și, bineînțeles, Comitetul județean pentru cultură și educație socială.

OCTAVIAN RUSU

note

„Prietenie” de-o zi

Divorțat — lăsînd în grijă exclusivă a mamei 4 copii mici, fără ocupație și fără dorința de-a face ceva util în viață, Ilie Foamele din Poplaca bătea străzile și colinda bodegile Sibului, dormind pe unde se ni-mere.

Într-o zi, în gară, se... împrietenește cu Alexandru B., altă „între două trenuri”. Din vorbă-n vorbă — „dă ce stăm noi aici, pe uscat” — hotărăsc că „prietenia” lor trebuie consolidată cu niște rachiri. Al. B., ca omul plecat la drum, nu duce lipsă de bani, iar I.F. nu se poate plînge de... lipsă de sefe, așa că o pornesc „gospodărește” de la „Zorile” trec pe la ospătaria zisă „Foamele”, traversează strada pe la „Brădet”, fac un popas fugăr la „Tîrnava”, se omenesc și la „Carpați”, după care revin în gară... prin restaurantele „La turn” și „La călugăru”. Al. B. și-a lăcut în buget o gaură de vreo 300 lei, dar I.F. nu-i satisfăcut total: „Culeă-te, vere, pe banca asta, că eu te veghez și te trezesc cînd îți vine trenul”. Cînd și-a simțit „omul” adormit, I.F. i-a lăsat buzunarele pe dos, lîndu-i și restul de bani. Niște trecători au fost tare surprinși de zeul cu care I.F. li... inventația conținutul buzunarelor celui ce sfîrșia pe bancă și-au anunțat miliția...

Cu siguranță, după această aventură, Al. B. nu va mai bea „bruderschaft” cu primul ieșit în cale.

E. CANDID

Așa-i comerțul?

Sîmbătă, 31.III. a.c., ora 19.45, magazinul alimentar „Central” din Sibiu. Lume multă și grăbită (ca sîmbătă seara). Agitație și înrădăcare în mai toate sectoarele: și la mezeluri și la produse lactate, și la autoservire... Pe uși intră mereu alți cumpărători, dar de ieșit... Ce se întîmplă? Nu era dect cîte o vînzătoare la fiecare raion, iar la autoservire, vreo 30 de oameni lăceau coadă — pe două rînduri — în fața unei singure casierii. Întîlnindu-l pe unul dintre responsabilii unității (tov. Tipuriță) am fost curioși să aflăm dacă... gripa e de vină că nu are suficient personal: „Nu gripa, ci puțin și portocalele. Am vîndut pînă acum aceste produse și o parte dintre vînzătoare numără banii încasați. Așa-i comerțul” — o încheiat dumnealui, ridicînd din umeri.

Oare, chiar așa-i comerțul?

MIHAI CONSTANT

Ipostazele de fiecare zi ale autoutilării

(Urmare din pag. I)

era asigurată, deci. Se pune problema ieșirii din impas. Dar cum? Restricții: producători specializați pe astfel de utilaje nu, suprafețe disponibile, nu și, totuși, problema trebuia de urgență rezolvată chiar în aceste condiții. Și s-a rezolvat! Adică, a fost proiectată o linie de șase noi mașini de gumat hîrtie tip MG — 150, de către ing. Dieter Saner și executată de o formație a sectorului mecano-energetic condusă de Andrei Mihăilă. — Care sînt caracteristicile noilor mașini comparativ cu cele vechi, tovarășe ing. Saner? Mai întîi, productivitatea muncii este de nu mai puțin de trei ori mai mare decît la vechile mașini; prin spațiul pe care-l ocupă se economisesc 300 mp în această secție, comparativ cu „surorile” lor mai vechi; economia relativă de muncitori, la nivelul unui an este de 58; iar în ce privește economia de energie și combustibil vă pot spune că ea se ridică la 15 kWh putere instalată și,

respectiv, 15 m.c. gaz metan pe oră. Calitatea hîrtiei la noile mașini este net superioară, rebuturile, care la vechile mașini se adunau cu sacii, acum s-au eliminat aproape total, condițiile de muncă ale oamenilor sînt cu totul altele. Dacă înainte oamenii ridicau sacii înreghi de cîei de 50—60 kg., baloți de hîrtie etc., acum apasă doar pe butoane. Totuși este mecanizat. Vă place, nu?

... Ne place, într-adevăr. Și, rămînînd în perimetrul succesorilor, să reamintim că la F.U.A. Agnita s-au realizat prin autoutilare și alte mașini. Mai menționăm doar dispozitivul de îndoit tablă, proiectat de muncitorul inovator Hans Roth și realizat de aceeași formație a maistrului Andrei Mihăilă. De altfel, și în cazul noilor mașini de gumat, H.R. a colaborat în permanență cu ing. Dieter Saner la corectarea soluțiilor teoretice și practice, pentru ca să nu ne închipuim că această mașină a funcționat perfect de la început, că n-au trebuit învinse o serie de greutăți și inexactități.

Cum și-a luat un cabanier lumea-n cap

(Urmare din pag. I)

ria... (O.J.T.-ul a cerut și referințe despre I. Șt. și iată ce hîrtie „lămuritoare” primim de la Combinatul chimic Victoria: „Urmare a adresei dv. vă comunicăm că Ioan Ștefan a fost om al muncii la noi de la 28.IX.1970 la 1.VII.1972 ca operator chimist. Intrucît din adresa dv. nu rezultă date civile și în cadrul combinatului avem mai mulți cu acest nume, am redat unul dintre ei — subl. n.). „Cum ai... reușit ca în patru luni (29.VIII — 27.XII 1978) să faci în gestiune o „gaură” de 6.000 lei?”. În septembrie-octombrie 1978 am avut 3 simplari, 4 umichigii și 2 zidari care au făcut reparații la cabană. Le-am dat de mîncare fără ea ei sau O.J.T.-ul să-mi plătească vreun ban. În plus, am avut în pod vreo 4000 de țigări Snagov care s-au mucegăit și le-am aruncat.”

„Ai vreo evidență a valorii meselor servite de meșteri? Ai anunțat pe cineva că s-au depreciat țigările?” Nu, fiindcă n-am știut cum se procedea-ză în asemenea situații. „Unde-i butelia de aragaz a cabanei?” Am trimis-o cu frate-meu la Făgăraș s-o încerce unul pe nume Oprea și nu mi-a mai adus-o înapoi. (Fratele lui I. Șt. — pe nume Gh. Ștefan — a adus și el O.J.T.-ului în perioada cît a fost ca-

banier la Podragu, un prejudiciu de vreo 18.000 lei — n.n.). „Dar radioul?” Îi am la mine (se apleacă sub masă și scoate din sacosă un hîrb), dar e defect, că pe cel bun l-am dat la Podragu și eu l-am luat pe ăsta să-l repar, înăsa s-a operat la stomac prietenul meu care trebuia să-l facă... „În fine, cum și-a venit ideea să dispari cu banii încașati la Revelion?” N-am vrut să dispar. I-am luat să-i aduc la casierie, dar pe drum m-am îmbolnăvit și doctorul mi-a spus să nu ies din casă. Eram tot umflat la obraz... „Ai fost căutat acasă?”... Păi, n-am stat acasă la mine, ci la niște prieteni. „Cum îi cheamă?”... Nu-mi mai aduc aminte. Pe unul, parcă, Ne-luflu... Dar să știți că nu m-am atins de cei 4500. Ba, vreo 280—300 am luat din ei, înăsa, i-am pus imediat la loc... Voiam să vin personal să-i predau...

Ioan Ștefan, cabanierul (improvizat) dispărut aproape trei luni cu banii și o parte din obiectele de inventar ale cabanei, minte cu dezinvoltură, fixîndu-mă cu privirea lui candidă. Cei de la O.J.T. sînt bucuroși că l-au găsit pentru a-și recupera pierderile. Și poate că după acest dus, tovarășii de la serviciul personal vor fi mai atenți atunci cînd încadrează oameni cărora li se dă în grija avutul obștesc.

Propuneri, sugestii, soluții...

Ne-a scris muncitorul medieșean Mihail Török (str. T. Vladimirescu nr. 14). Dînsul ne asigură că citește cu plăcere ziarul „Tribuna Sibului” și consideră că rubrica de față, popularizînd diferite accidente și cauzele care le favorizează, contribuie atît la cunoașterea regulilor de circulație, cît și la prevenirea evenimentelor rutiere. Conșins că în materie de circulație totul este să previi, M.T. face o serie de propuneri, credem, interesante, menite să apere — firește, după materializarea lor de către factorii competenți — integritatea pietonilor și, în special, a celor de vîrstă școlară.

Prima dintre propuneri, adresată Miliției municipiului Mediaș la 24.X.1978, era că la cele două treceri de pietoni din intersecția str. Unirii cu str. Pompierilor (zona autogării) să se planteze și semnul „Atenție, trecere elevi”. Propunerea este motivată de faptul că ambele treceri sînt în apropierea curbei (deci vizibilitatea este redusă); apoi în această zonă ființează Grădinița nr. 4, precum și mai multe clase ale Școlii generale nr. 4, situație în care, mai ales dimineața și la ora amiezii, traficul pietonal este destul de ridicat, traversarea respectivelor artere punîndu-le copiilor numeroase probleme. Din păcate, recepționarea propunerii n-a fost urmată de fapte, ceea ce face ca și astăzi ea să fie tot... propunerile?

O altă sugestie vizează reamplasarea unor indicatoare care atrag atenția asupra trecerilor rezervate pietonilor. Astfel, de pildă, cel din dreptul întreprinderii de geamuri este situat pe marginea din dreapta a trotuarului (cu direcția spre Sibiu), respectiv la circa 2 m de partea carosabilă, fiind mascot

și, deci, dificil de observat și din pricina autovehiculelor ce staționează mereu de-a lungul soselei. Dar exemplele de această natură sînt mult mai numeroase (vezi Șoseaua Sibului recent... modernizată).

Dintre celelalte propuneri avansate de M. Török amintim:

Cadran rutier

folosirea pietrei cubice (albe) pentru evidențierea trecerilor de pietoni (soluția cu vopsitul, o dată sau de două ori pe an a acestora, nu este durabilă, bașca cheltuielile de material și manoperă); extinderea montării semnelor de avertizare cu lumină intermitentă, mai ales în cazul trecerilor de pietoni situate în apropierea curbelor cu vizibilitate redusă; continuarea montării gardurilor de protecție și de dirijare a pietonilor spre trecerile special amenajate etc.

Intrucît sugestiile de mai sus sînt valabile, în destule privințe, și realităților din municipiul reședință de județ, nu ne îndoi-m că factorii responsabili se vor opri asupra lor cu toată seriozitatea, luînd măsuri în consecință.

Rubrică întocmită de MIRCEA BIȚU

Prezență activă

(Urmare din pag. I)

sînt șanse de reușită numai dacă lucrezi cu trei în perioade bune.

N. Bunca: Pe agenda de lucru a comitetului comunal de partid, a consiliului popular figurează la loc de frunte lucrările agricole. Nu există zi în care să nu trec prin sectorul de mecanizare, prin zootehnie, să nu ajung în cîmp. Obiectivul principal al acestor deplasări este ritmul și calitatea lucrărilor.

I. Drăgan: Concluziile desprinse din controalele de pe teren (în afara măsurilor care se iau pe loc) sînt supuse dezbaterilor în adunările generale ale organizațiilor de partid. Procedînd așa generalizăm experiența bună iar din lipsurile unuia învață mai mulți.

Gh. Mihiu: La un moment dat am constatat că unii mecanici agricoli nu folosesc integral perioadele bune de lucru. Căzul l-am pus în dezbaterile colectivului. S-au luat, imediat, măsuri în consecință.

Rep. — Ce credeți că trebuie făcut pentru realizarea imediată a unui salt calitativ în activitatea din agricultură?

Răspuns: a) Dezvoltarea zootehniei. Pămînturile din zona noastră nu dau producții corespunzătoare dacă nu sînt „încălzite” cu îngrășăminte naturale. Zootehnia, la rîndul ei, este condiționată de cultura mare. Este necesară folosirea tuturor rezervelor de îngrășăminte pentru plantele furajere, pentru crearea

unei baze furajere corespunzătoare, pentru ea, pe această bază, să fie pus în evidență potențialul de producție al efectivelor de animale și în același timp să se creeze cantități mari de îngrășăminte naturale; b) Urgentarea lucrărilor de dare în funcțiune a centrului de chimizare. Fiecare teren trebuie fertilizat după starea în care se află. Ce se potrivește pe un teren este contraindicat, sau insuficient, pe un altul. Rețetele diferențiate de fertilizare nu se pot realiza atîta timp cît îngrășămintele chimice și amendamentele sînt depozitate, în mare parte, sub cerul liber; c) Realizarea unui utilaj cu care să se poată stringe, sau concașa, pînta existentă în cea mai mare parte a terenurilor; d) Crearea unui stoc, mai mare, de piese de schimb pentru tractoare și mașinile agricole.

Rep. — În ideea realizării acestor obiective ce elemente noi v-ați propus pentru stilul de muncă?

Răspuns: a) Prezență activă la locurile muncii se hotărăște soarta producțiilor. Aceasta nu neapărat pentru control, pentru impunerea „de sus” a unor măsuri, ci pentru un dialog permanent cu masele, cu acei care produc bunurile materiale, care de multe ori știu mai bine ce trebuie făcut pentru ca fiecare metru parat de teren să producă la capacitate, fiecare animal să realizeze tot ce poate realiza; b) Să ținem cont de propunerile și părerile oamenilor. Omul, cînd este ascultat vine cu idei și soluții dintre cele mai neașteptate. Nu trebuie uitat că teoria își are rădăcinile în practică și practica este cea care confirmă sau infirmă o teorie. Producțiile vegetale sau animale devin rentabile numai dacă îndeplinesc anumite criterii de eficiență.

VIATA INTERNATIONALĂ

Cu prilejul apropiatei vizite a tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Gaboneză

O suită de reportaje și comentarii sub genericul „România“

LIBREVILLE 7 (Agerpres). — Cu prilejul apropiatei vizite oficiale de prietenie a președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Republica Gaboneză, cotidianul național gabonez „L'Union” publică o suită de reportaje și comentarii sub genericul „România”, menit să prezinte „un portret istoric, geografic, economic, politic și social al acestei țări est-europene”. Primul din aceste materiale ocupă o pagină de ziar, care este deschisă cu harta țării noastre și cu sublinierea că „vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Gaboneză este prima vizită a unui șef de stat român în această țară, și, totodată, o etapă a unui nou turneu de prietenie, colaborare și solidaritate pe care șeful statului român îl va efectua în continuare în unele țări africane”. Ziarul notează că „bunele relații de prietenie existente între Libreville și București se vor dezvolta și mai mult prin această importantă vizită, care se va înscrie, fără îndoială, în analele istorice ale celor două țări. Vor cunoaște, de asemenea, o largă extindere colaborarea și cooperarea româno-gaboneză, începută în timpul vizitei în România, în 1975, a președintelui Omar Bongo și extinsă apoi, în continuare, în cadrul Comisiei mixte româno-gaboneze”.

„Realistă, activă, creatoare — conchide ziarul „L'Union” — politica externă a României se dovedește a fi cu adevărat expresia necesității unei concordanțe între principii și acțiuni. Dinamismul și clarviziunea politicii externe a României se datoresc îndeosebi personalității remarcabile a președintelui Ceaușescu, precum și contribuției sale personale la soluționarea pe cale politică a marilor probleme internaționale, care este unanim apreciată de comunitatea internațională”.

Expoziție de carte, artă plastică și discuri românești

LIBREVILLE 7 (Agerpres). — Sub patronajul primarului general al orașului Libreville, Lubin Martial Ntoutoume, în sălile primăriei capitalei gaboneze s-a deschis o expoziție de carte, artă plastică și discuri românești.

În standurile expoziției un loc prioritar în ocupă operele în limba franceză ale tovarășului Nicolae Ceaușescu. Exponatele de artă plastică cuprind lucrări aparținând unor artiști plastici de frunte din România, care înfățișează imagini din munca creatoare a poporului român pentru dezvoltarea multilaterală a țării, precum și peisaje.

La vernisajul expoziției au luat parte Mamadou Diop, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Democrat Gabonez, Simon Essimengane, membru al C.C. al P.D.G., ministru de stat însărcinat cu agricultura, Marc M'ba Ndong, ministrul culturii și artelor, Jean Baptiste N'gomo Obiang, ministru secretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe și Cooperării, alte persoane oficiale, oameni de artă și cultură, un numeros public.

Au luat parte șefi de misiuni diplomatice acreditate la Libreville.

În alocuțiunile rostite la deschiderea expoziției, ministrul gabonez al culturii și artelor Marc M'ba Ndong și ambasadorul României la Libreville au subliniat importanța deosebită a noului dialog la nivel înalt de la Libreville, dintre președinții Nicolae Ceaușescu și Omar Bongo evocând, totodată, bunele relații statonice între cele două țări și popoare.

INTREPRINDEREA MECANICĂ SIBIU

str. Lector nr. 3

INCADREAZĂ:

- **MUNCITORI CALIFICAȚI** în meseriile de:
- **STRUNGAR**
- **MAȘINIST** pod rulant
- **MUNCITORI NECALIFICAȚI** pentru CALIFICARE în meseriile:
- **STRUNGAR**
- **MAȘINIST** pod rulant

Pentru muncitorii calificați încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, iar pentru muncitorii necalificați se asigură o retribuție lunară de 1.336 lei, fără scoatere din producție. Relații suplimentare la telefon 3 06 20, biroul personal-învățământ.

— 216 —

B.J.A.T.M. SIBIU

INCADREAZĂ:

- **GESTIONARI MATERIALE**

În conformitate cu Legea nr. 22/1969 și Legea nr. 57/1974. Informații la telefon 1 35 64 sau 1 69 86, biroul personal.

— 215 —

COOPERATIVA DE CONSUM PORUMBACU DE JOS, cu sediul în comuna Porumbacu de Jos, județul Sibiu

INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

- **un șofer pentru autodubă izotermă de 1,2 tone, nouă**

Informații la telefon 1 92 06 sau la birourile cooperativei.

— 231 —

COOPERATIVA „TEHNICA NOUA” SIBIU

ANUNȚĂ onorată clientelă că, în cadrul magazinului universal „Dumbrava”, la parter, a deschis o unitate de reparații ceasuri.

Vă rugăm să vă adresați cu toată încrederea.

— 232 —

EVENIMENTUL PE SCURT

■ **Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste Vietnam** a adresat Ministerului Afacerilor Externe al Republicii Populare Chineze o notă prin care îl informează că „partea vietnameză este gata să primească în ziua de 14 aprilie delegația chineză pentru începerea convorbirilor vietnamezo-chineze referitoare la reglementarea problemelor din relațiile dintre cele două țări.

■ **Aleksei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.** l-a primit pe ministrul de externe al Algeriei, Mohamed Seddik Benyahia, care înțeprinde o vizită la Moscova. A avut loc un schimb de păreri privind perspectivele dezvoltării în continuare a relațiilor bilaterale. Au fost abordate de asemenea, aspecte ale situației internaționale, îndeosebi cele referitoare la Orientul Mijlociu.

■ **Hua Guofeng, premier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze**, l-a primit pe ministrul de externe al Somaliei, Abdurahman Jama Barre, care face o vizită în R.P. Chineze. Cu acest prilej a fost exprimată satisfacția reciprocă față de dezvoltarea relațiilor bilaterale — informează agenția China Nouă.

■ **În cadrul lucrărilor celei de-a treia sesiuni a Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia** care au avut loc la Belgrad, Iosip Vrhovec, secretar federal pentru afacerile externe, a prezentat un raport cu privire la politica externă a Iugoslaviei și unele probleme actuale ale mișcării de realiniere.

■ **Duminică, în Japonia are loc prima rundă a alegerilor locale simultane**, pentru de-

semnarea guvernatorilor, primarilor, și membrilor adunărilor municipale.

■ **Frontul Sandinist de Eliberare Națională (F.S.L.N.) din Nicaragua** a dat publicității un program pentru democratizarea și reconstrucția țării, în care propune formarea unui guvern-provizoriu de largă unitate națională.

În domeniul relațiilor externe, documentul evidențiază importanța promovării unei politici independente și de realiniere, care să garanteze relații cu alte state, bazate pe respectarea autodeterminării, precum și raporturi economice juste și reciproc avantajoase.

■ **Edward Gierk, prim-secretar al C.C. al P.M.U., l-a primit pe Herbert Wehner, președintele fracțiunii parlamentare a Partidului Social Democrat în Bundestagul R.F.G.**, care a efectuat o vizită în Polonia. După cum transmite agenția P.A.P., convorbirea s-a referit la normalizarea pe mai departe a relațiilor dintre R.P.P. și R.F.G., la evoluția situației internaționale, în special în Europa, examinându-se în acest cadru probleme ale întăririi destinderii și colaborării pașnice în conformitate cu Actul final de la Helsinki.

Italia

ROMA 7 (Agerpres). — Guvernul italian a dat publicității măsurile pe care intenționează să le adopte în scopul reducerii consumului de energie cu 5 la sută. Printre măsurile preconizate figu-

rează prelungirea cu o lună a orarului de vară, limitarea numărului manifestărilor sportive desfășurate în noaptea, încheierea mai devreme a programelor de televiziune, interzicerea iluminării vitrinelor în cursul nopții și a funcționării între anumite ore a reclamelor luminoase intensificarea controalelor privind respectarea pe căile rutiere a vitezei maxime admise.

Premierul britanic a prezentat manifestul electoral laburist

LONDRA 7 (Agerpres). — Primul ministru al Marii Britanii, James Callaghan, a prezentat presei manifestul electoral laburist, intitulat „Calea cea mai bună”. El a precizat, în context, că, în cazul în care vor câștiga alegerile de la 3 mai, laburiștii vor urmări: aducerea ratei anuale a inflației la nivelul de 5 la sută, față de 10 la sută în prezent; realizarea unui nou acord cu Confederația Sindicatelor (T.U.C.) în vederea asigurării unor relații sociale satisfăcătoare; reducerea șomajului, care afectează în prezent peste un milion de persoane; promovarea unei politici de menținere a păcii pe plan mondial și de combatere a sărăciei în lume.

Răspunzând la unele întrebări, James Callaghan a reafirmat că laburiștii sînt hotărîți să obțină reforme în cadrul C.E.E. și a apreciat că criticile britanice la adresa politicii agricole comunitare „care provoacă multă neliniște consumatorilor” au început să aibă un ecou favorabil și în alte țări ale Pieței comune.

Măsurile pentru reducerea consumului de energie

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

■ Pierdut contract de construire apartament, eliberat de O.J.C.V.L. Sibiu, pe numele Molnar Mioara, Sibiu, Hipodrom I, bloc P 2, ap. 37. Il declar nul.

VINZĂRI-CUMPĂRĂRI

■ Vind Ford Taunus EM 17 (4 uși) — stare excepțională. Sibiu, telefon 1 28 74.

■ Cumpăr casă cu grădină, singur în curte. Sibiu-Turnisor, telefon 3 47 60.

■ Vind casă liberă — două camere, bucatărie. Sibiu, str. Oțelariilor 35.

■ Vind prin schimb apartament confort I sport — două camere. Dorosc casă I.L.L. sau particulară. Sibiu, telefon 3 46 17.

■ Vind congelator 200 litri — import. Sibiu, telefon 1 15 57.

■ Vind mașină cusut electrică „Veronica”. Cîsnădie str. Florilor 4, bloc 4, sc. C, ap. 314.

■ Vind convenabil apartament proprietate, confort I, două camere, dependințe, Hipodrom I, bloc T, ap. 34, etaj 8, cu schimb locuință I.L.L. una cameră, dependințe. Sibiu, telefon 3 54 79.

■ Vind motocicletă IJ 350. Sibiu, str. Glatkov 1, telefon 3 49 54.

■ Vind planimetru polar nou — import. Sibiu, telefon 3 83 81, orele 19—21.

■ Vind mobilă furnir nuc — stare bună. Sibiu, telefon 3 27 12, zilnic.

■ Vind Trabant Combi, rulat 25.000 km. București telefon 79 06 29, după ora 18.

■ Vind casă, cu curte și grădină, comuna Apolde de Jos, nr. 592. Informații Deva, str. Gojdu, bloc A—2, ap. 24.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

■ Ofer București apartament central — zonă liniștită — două camere, dependințe, gaze, în vilă, etaj, contra similar Sibiu. Telefon 14 36 72 București și 3 45 78 Sibiu — seara.

■ Ofer ultracentral cameră 31 m.p., acces dependințe cu o familie (două persoane), posibilități garaj. Dorosc garsonieră bloc Sibiu, telefon 7 22 41, după ora 13.

■ Ofer București apartament bloc confort I, trei camere, două balcoane, Piața Moghioros, pentru similar Sibiu. București, telefon 45 06 78.

OFERTA DE SERVICIU
■ Caut femeie pentru supraveghere doi copii. Sibiu, telefon 3 82 54.

INCHIRIERI

■ Tinăr caut cameră — intrare separată. Sibiu telefon 1 49 38, între orele 16—20.

ANUNȚURI FAMILIALE

■ Soția, fiica, ginerele, nepoții: Mihaela, Bebe — urează dragului lor **CONSTANTIN NIȚĂ** „la mulți ani”, sănătate, cu ocazia zilei de naștere.

■ Cu ocazia împlinirii vârstei de 76 ani, copiii: Coca, Puiu, Mircea, Marieta, Moanti, Mi-luță și Marin — urează tatălui lor **IULIAN MATEAS** din Sibiu, str. Moscova 22, pensionar C.F.R., mulți și fericiți ani. Puiu

Indoliata familie anunță cu durere încetarea fulgerătoare din viață a scumpului lor soț, tată și bunic

DUMITRU SĂSAU

— 59 ani —

Înmormintarea va avea loc luni, 9 aprilie 1979, ora 14, Râșinari.

Nemîncăta familie

Mulumim tuturor celor care au fost alături de noi la marea durere pricinuită prin decesul prematur al scumpei noastre

prof. LIDIA FLOREA

Mulumim conducerii Școlii militare de transmisiuni, elevilor, tuturor unităților din garnizoana Sibiu, precum și tuturor aceluia care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de moartea celui ce a fost soț și părinte

Lt. col. TUDOR

ALEXANDRU

Familia îndurerată

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Sibiu, B-dul Victoriei nr. 11, telefon nr. 1 28 10-1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8-11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64.