

Copiii lumii, copiii noștri cu ochi albaștri
trec acum tineri și iuți în depărtare
Imaginea lor — un relief aprins de aștri
dansind în jurul astrului cel mare

Se bat prin parcuri pentru vreo fată
ruptă parcă anume dintr-o poveste uitată
Cine nu le-nțelege jocul dintr-odată
coboară în părinți la marea judecată

Ne place mereu să-i analizăm sever
să-i avem continuu sub privirea noastră
Copiii lumii, copiii noștri niciodată nu pier
Căldura lor o simțim lucind sub coastă

Trăim bucuria lor alunecând prin aer
înainte
și gîndul lor întemeind noi constelații
de cuvinte
Copiii lumii, copiii noștri cu ochi albaștri
s-au preschimbat azi în milioane de aștri.

ION VIDRIGHIN

În centrul atenției: planul și sarcini suplimentare

Mecanizarea — suportul creșterii productivității muncii

Un colectiv al Comitetului municipal de partid Sibiu a efectuat, recent, o amplă analiză a activității întreprinderii „Victoria”. Pe marginea unor concluzii desprinse cu această ocazie, am purtat o discuție cu tovarăsa ingineră Elena Jurea, directoarea acestei unități economice.

— Cu ce rezultate ați încheiat primele patru luni din acest an?

— Planul producției globale și marfă l-am depășit cu 0,6 la sută, respectiv, 0,4 la sută. Producția netă am realizat-o în proporție de 104,1 la sută, în condițiile în care productivitatea muncii a sporit cu 0,6 la sută, iar la indicatorul producției globale la 1 000 lei mijloace fixe am realizat 1543 lei, superior celui planificat.

— Și totuși, în primul trimestru din acest an au fost

înregistrate peste 3400 ore stagnări de utilaje, mai multe decît în aceeași perioadă a anului trecut...

— Într-adevăr... dar nu trebuie uitat faptul că în această perioadă am schimbat fluxul tehnologic, am introdus noi faze de lucru, noi utilaje, lucrări care în nici un caz nu puteau fi făcute din mers. Acum, procesul de producție s-a definitivat, utilajele și-au terminat, unele dintre ele, perioada de rodaj, oamenii și-au intrat în mină și treaba merge bine. Ca un exemplu, aș vrea să vă spun că am mecanizat alimentarea mașinilor pentru uns blaturi, operațiune care necesită un mare consum de forță de muncă.

— Cu toate că prin investiția nouă s-au alocat 14 milioane lei pentru utilaje, o parte din aceste fonduri n-au fost folosite, menținându-se, ca urmare, încă multă muncă manuală la ambalarea produselor finite...

— În proiect au fost cuprinse 7 mașini de ambalat

(Continuare în pag. a III-a)

R. BRĂDEANU

Prezentare de carte

Asociația scriitorilor din Sibiu împreună cu Centrul de literatură vă invită să participați, luni, 4 iunie a.c., ora 18, la librăria „Mihai Eminescu”, la prezentarea volumului de versuri „Temelele lui Orfeu” de Radu Cărneci. Prezintă Mircea Tomus, redactor șef al revistei „Transilvania”. Va recita versuri din volum poetul Dinu Ianculescu, actor la Teatrul Mic București. Autorul va acorda autografe.

Un clasament pe lună — bilanț în industria județului

Stadiul îndeplinirii producției marfă pe cinci luni

PESTE 104 LA SUTĂ: Uzina mecanică gaz metan Medias, U.J.C.M., Întreprinderea de nutrețuri combinate, I.J.V.L.F. Sibiu, Întreprinderea de cuțite Ocna Sibiului, „Record” Sibiu, „Progresul” Orlat, „Balanta” Sibiu, I.M.C. Agnita, Industria cârnii.

ÎNTRU 103-104 LA SUTĂ: F.U.A. Agnita, „7 Noiembrie” Sibiu, Întreprinderea de cîneșă Dumbrăveni, „Poligrafia” Sibiu.

ÎNTRU 102-103 LA SUTĂ: I.C.M.E.N.E.R.G. Sibiu, „FLARO”, I.M.M.N. Copșa Mică, „Vitrometan” Medias, „Sticla” Avrig, Întreprinderea viei și vinului Sibiu, I.O.M.COOP. Sibiu, „Metalurgica” Sibiu, Întreprinderea de piese auto Sibiu, I.F.E.T. Sibiu.

ÎNTRU 101-102 LA SUTĂ: „Mecanica” Sibiu, „Tîrnava” Medias, „13 Decembrie” Sibiu, Întreprinderea de piele și încăl-

țăminte Agnita, „Libertatea” Sibiu, „Steaua roșie” Sibiu, U.J.C.C.

ÎNTRU 100-101 LA SUTĂ: Întreprinderea de morărit și panificație, „11 Iunie” Cîsnădie, Întreprinderea de relee Medias, „Victoria” Sibiu, „Automecanica” Medias, Întreprinderea „Steaua” Sibiu, I.M.A.I.A. Sibiu, Întreprinderea de bere și amidon, „Dumbrava”, I.P.L. Sibiu, „Independența”, Întreprinderea de șuruburi Medias, I.U.P.S. Sibiu, „8 Mai” Medias, F.P.U.P.S. Sibiu, „Furul roșu” Tâlmăciu.

SUB 100 LA SUTĂ: „Drapelul roșu” Sibiu, „Textila” Cîsnădie, „Geamuri” Medias, Întreprinderea mecanică Mîrșă, „Mătasea roșie” Cîsnădie, „Emailul roșu” Medias, Industria lăptelui, I.P.T.I. Cîrja, „Carbosin” Copșa Mică.

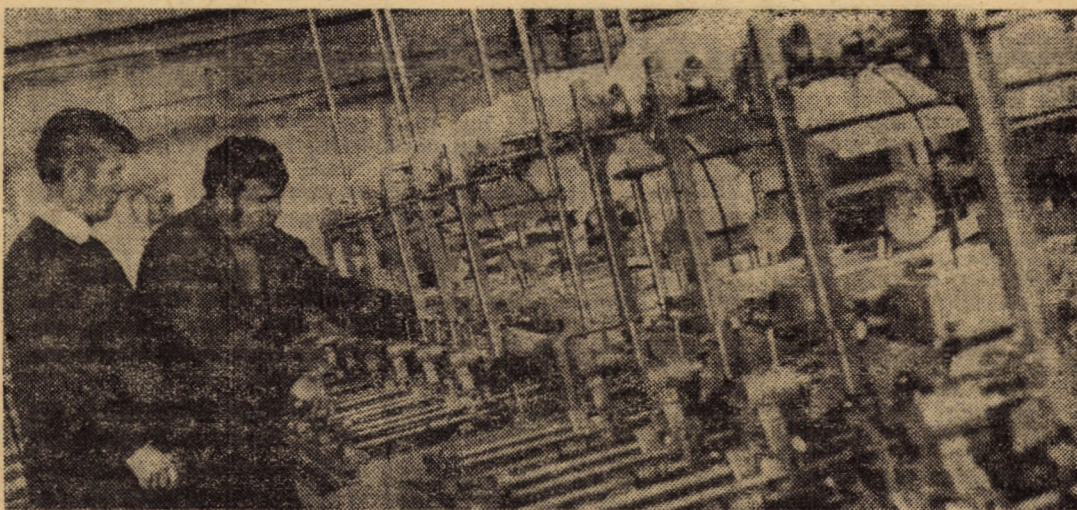
Bună — ziua căciulă

— Să vedeți dumneavoastră — îmi spune, mai zilele trecute, meșterul Schmal — nu că aș fi eu așa și pe dincolo, cu pretenții civice exagerate, cu ambiții de mare autoritate și... ce mai, insul care se învinețește cu urechi cu tot dacă nu-l văzut, recunoscut, salutat și adulat de cei cu care, prin voia împrejurărilor, intră în contact. Nu, doamne ferește. Ba, să fiu drept nici nu-mi trecuse prin cap să spun chestia asta, dacă băieții nu s-ar fi sesizat, dacă, apoi, n-ași fi observat și eu că lichidul cînd prinde un post de șef dă picioare bune și cuvințe, începînd cu masacrarea

Etica faptului cotidian

celor șapte ani de-acasă. Adică, ce vreau eu să zic, e că începe prin a nu mai da bună ziua, din fudulie, și sfîrșește cu disprețul față de cei din jur — își pune părinții sub interdicție pentru delictul de a-l fi făcut fără să-i ceară permisiunea. Da, da, am văzut niște chestii de acest fel... Dar să nu mă iau cu vorba. Vă spuneam că s-au sesizat băieții că „domnul” trece prin secție, se zgîmboace la fiecare — cu nasul în tavan — dar uită sistematic să dea binețe cînd intră. Adică, judecă ei — și judecă bine — noi, la locul nostru de muncă, sîntem acasă, în casa noastră și cînd cineva intră trebuie musai — așa am pomenit, dintotdeauna — trebuie, deci, să dea binețe, fie el — acel cineva — chiar director, chiar contabil, chiar șef... Păi cum altfel? Eu, cu minile ocupate pentru manevrarea mașinii, el — cu minile-n buzunare... Eu, aici de 25 de ani, el — venit de cîteva luni... Eu, cu toți ai mei, el — singur... Noi, la noi, el... ș.a.m.d. Dacă n-aș ști că lichidul începe, din fudulie, (sau din prostie) cu refuzul de-a da binețe celor care, într-un fel sau altul, te țin, șefule, pe munca lor... Dacă n-aș ști...

TRAIAN SUCIU



O realizare de ultimă oră a colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri de la întreprinderea „Balanta” II, Sibiu: mașina de canetat fire groase — utilaj cu performanțe mult îmbunătățite față de cele importate, la montajul căreia și-a adus o importantă contribuție echipa condusă de Ioan Szalmari.

Foto: FRED NUSS

■ **SFECLA DE ZAHAR.** S-a încheiat prașila I. Prașila a II-a s-a executat pe 79 la sută din suprafețe. Au încheiat și această lucrare cooperativele agricole de producție care intră în componența consiliilor unice agroindustriale. Loamneș, Miercurea, Ocna Sibiului, Păuca. Sînt rămîneri în urmă în cooperativele agricole de producție din Velt, Reșiș, Stejeriș.

■ **CARTOFI.** Și la această cultură s-a încheiat prima prașila. Ce-a de-a II-a s-a executat pe 61 la sută din suprafețele aflate în cultură. În multe din cooperativele agricole de producție — Birghiș, Avrig, Racovița, Șorogștin, Dîrlos, Hosman, Șeica Mare, etc., — lucrarea este rămasă în urmă. Revenim asupra necesității intensificării ritmului de deoarece condițiile climatice stimulează dezvoltarea rapidă a vegetației iar prașilele, în lanurile de cartofi, se mai pot

executa numai pînă cînd înfloresc vreji.

■ **PORUMB.** Sapa rotativă s-a aplicat pe 33 la sută din suprafețe. După cum se știe lucrarea se poate executa numai pînă cînd porumbul a-

Campania agricolă LA ZI

junge în faza de 2—3 frunze. După depășirea acestei faze trebuie trecut la prașile. Experiența dobîndită de instituțiile de cercetări demonstrează că la porumb fiecare prașilă înseamnă spor de producție.

■ **INSILOZAT ETAPA I.** În ultima săptămînă s-au insilozat 17 561 tone furaje. Cantități mai importante s-au realizat în cooperativele agricole de producție din Agnita,

Vărd, Avrig, Axente Sever, Biertan, Laslea, Loamneș, Sîlmnic, Apoldu de Jos, Apoldu de Sus, Miercurea, Șura Mică, Păuca, Cristian, Șura Mare, Brateiu Ațel. Nu au început lucrarea cooperativele agricole de producție din Arpașu de Jos, Brușu, Cîrțișoara, Noul Român, Porumbacu de Jos, Porumbacu de Sus, Racovița, Săcădate, Scorei, Șorogștin, Valea Viilor, Dîrlos, Mălînerav, Săcel, Sîngătin, Ghijasa de Sus, Presaca, Cornățel, Vurpăr, Poplaca, Sibiul, Buia, Mihăileni, Alma, Ighișu Nou, Medias, Tîrnava.

■ **PRODUCȚIA DE LAPTE.** Cooperativa agricolă de producție din Miercurea a trecut pe locul I cu cea mai mare producție de lapte pe vacă furajată. Pe locul II se află Apoldu de Sus urmată de Tîrnava și Poplaca. Cea mai scăzută producție continuă să se mențină la Axente Sever.

FESTIVALUL NAȚIONAL CÎNTAREA ROMÂNIEI

Cîștigătorii locurilor I la etapa interjudețeană

■ **Teatrul de păpuși:** Casa de cultură a municipiului Medias. ■ **Formații instrumentale:** „Ars Cedonica” a Casei de cultură a tineretului Sibiu, orchestra de muzică ușoară a Casei de cultură a sindicatelor Sibiu; Fluterașii Căminului cultural din Sadu; Fanfara Casei de cultură a sindicatelor Cîsnădie; Orchestra de muzică populară a școlii militare de ofițeri „Nicolae Bălcescu”. ■ **Coruri:** Școala militară de ofițeri „Nicolae Bălcescu” (cameră); Școala militară de ofițeri „Nicolae Bălcescu” (cu acompaniament); C.A.P. Alămor; Căminul cultural Săliște; Școala militară de ofițeri „Ioan Voșdă”. ■ **Formații de estradă:** Casa de cultură a sindicatelor Sibiu. ■ **Ansambluri de operetă:** Școala populară de artă Sibiu. ■ **Dansuri populare (românești și germane):** Întreprinderea „Tîrnava” Medias; C.A.P. Reșiș; Căminul cultural Avrig; Căminul cultural Șura Mică. ■ **Formații vocale-coregrafice:** Căminul cultural Sebeșul de Jos. ■ **Ansambluri de cîntece și dansuri și folclorice:** Casa de cultură Agnita; Căminul cultural Noiștat; Căminul cultural Jina. ■ **Formații de teatru:** Clubul Turnișor Sibiu. ■ **Formații vocale:** Terțetul școlii populare de artă Sibiu; Grupul vocal al Școlii populare de artă; Trio-ul Clubului tineretului din Medias; Vocal jazz quartet Sibiu. ■ **Formații muzicale satirice:** Școala militară de ofițeri „Nicolae Bălcescu”; Recital George David, Căminul cultural Sebeșul de Jos. ■ **Recitaluri de poezie, recitaluri:** Școala militară de ofițeri „Nicolae Bălcescu”; Recital Silvia Ponciu de la Casa de cultură a municipiului Medias, Maria Gierlich de la Căminul cultural Șura Mică; Daniel Vulcu, Sibiu. ■ **Soliști:** Emma Pongratz, Sibiu, Petru Enache, Sibiu, Rodica Geamănu, Sibiu, Nicolae Pampu, Sibiu, Daniela Barna, Medias.

★ **Formațiile și interpreții individuali mai sus amintiți, cîștigători ai premiului I vor participa la etapa republicană în următoarele centre:** Galați (20—24 iunie) — teatru, montaje, recitaluri de poezie, recitaluri, teatru de păpuși; București (27 iunie — 1 iulie) — formații de dansuri, ansambluri folclorice, fanfare; Deva (5—8 iulie) — brigăzi artistice, colective de satiră și umor, de estradă, muzică ușoară; Tirgu Mureș (11—15 iulie) — coruri și grupuri vocale, orchestre și soliști de muzică populară, formații și soliști de muzică cultă.

CALEIDOSCOPIUM

dumini

COPIII ȘI FILATELIA



„Timbrul actual românesc este un document de epocă”, spunea un specialist al filateliei, deopotrivă cunosător al realizărilor din anii socializmului și al mărcilor postale emise în ultimele decenii.

Conștienți de acest adevăr, membrii Filialei Sibiu a Asociației filateliștilor din România, promovează, prin diferite acțiuni — expoziții, concursuri cine știe câștigă, simpozioane, ș.a. — pătrunderea în această instructivă pasiune, în rândul elevilor.

Recent s-a încheiat un concurs organizat de filială în colaborare cu comitetul județean U.T.G., cu tema: „Marca poștală, pasiunea mea”. Titlul concursului era și titlul lucrării — compunere liberă — pe care fiecare participant trebuia s-o realizeze. Și copiii n-au fost zgirciți în metafore. Majoritatea lucrărilor au demonstrat că acestea n-au fost niște pastişe din diferite cărți despre frumusețea și, de ce nu?, importanța filateliei în procesul instructiv-educativ, în formarea unui om nou, cu multiple și temeinice cunoștințe. La acest concurs au răspuns peste 400 de elevi de la 13 școli din județ, remarcându-se în mod deosebit cei de la Școala generală nr. 19 din Sibiu, unde există un reputat cerc filatelic condus de profesoara Monica Olaru.

Dar, desigur, v-ați fi așteptat să nominalizăm câștigătorii primei ediții a concursului, „Marca poștală, pasiunea mea”. Surpriza va fi oferită de Ion Oprea, președintele Filialei filateliștilor din Sibiu. Cînd și unde? Azi, 3 iunie, ora 11.30, la sediul filialei din Piața Republicii nr. 11, etajul II, cu prilejul vernisajului expoziției filatelice organizată în cadrul acțiunilor prilejuate de manifestările Gibinium '79, dedicată „Anului Internațional al Copilului”.

B. RADU

Opțiune pentru... inimă de rezervă

Pionierul transplanturilor de inimă, dr. Christian Barnard, a declarat, cu prilejul unei vizite în S.U.A. că implantarea unei a doua inimă, pentru a permite cordului bolnavului să se odihnească, este pe cale să devină o practică de rutină în chirurgie. „Inimă este singurul organ al corpului omenesc care nu se poate odihni niciodată, iar o a doua inimă oferă o asemenea posibilitate”, a precizat celebrul chirurg sud-african. El a adăugat că recent unui pacient i s-a grefat o a doua inimă, care a funcționat trei luni, timp după care propriul lui cord, restabilit, și-a putut relua activitatea. Barnard a menționat că din 1974 și pînă în prezent 13 persoane au primit o a doua inimă.

Christian Barnard, care a realizat primul transplant cardiac în 1967, a afirmat că deși acum chirurgii au o practică destul de îndelungată în acest domeniu, problema respingerii organului grefat n-a fost încă rezolvată.

Însetatul

(Ecou la articolul din „Tribuna Sibiului” din 28.V. 1979 referitor la lipsa de băuturi răcoritoare din județul Sibiu) Obosit și ars de soare Caut o răcoritoare Că mă perpelesc de tot Nu mai pot. Stau pe loc deshidratat Soacra m-a legat de pat Fedeșca ca un netot Nu mai pot. Nu mai pot și nu admit Am ajuns la infinit Aș servi o Coca-Cola Sau sicla. Dați-mi fraților citron Zmeurată sau sifon Înghețată aromată Cu sau fără ciocolată Orice-ar fi numai să fie Dați-mi chiar și apă vie Dar... din vie.

I. MĂRGINEANU

Epigrame

Lui Naum Smarandache, care spunea că nu mi se vor mai publica epigramele...

Face Naum tot ce poate Să nu mai public în ziar. Clubul nu e pus pe roate, Are, însă, un frînar.

Cauză obiectivă

Acum omorul e în pauză Din cea mai obiectivă cauză, Că clubul nostru are-n plan O epigramă într-un an.

FRANCISC GAVRILEȚ

Lui Ion Mircea, căruia i-a apărut în 1978 volumul de poezii „Tobe fragede”

„Tobe fragede” ai scris Versuri gingașe de vis. Așteptăm cu nerăbdare Un volum cu „Tobe rare”...

SIMION LOMNAȘAN, Tâlmăciu

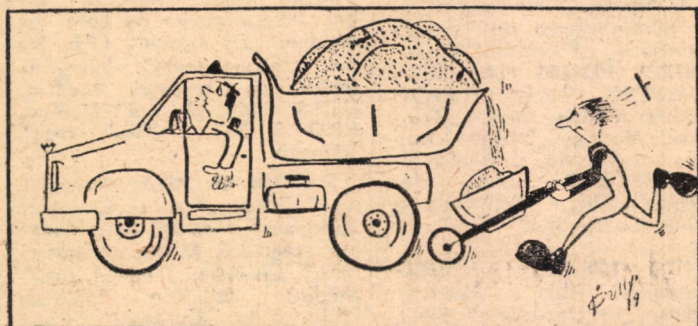
Unui profesor cu prilejul serbării școlare pe scena teatrului.

Directoarea lui îi zise: — Ești maestru de culise... Și-am gândit: ca el mai rar, lăță-l în sfîrșit „sforar”

Profesorilor, care pregătindu-se pentru grade didactice, studiază din cartea lui N. Temelie „Dificultăți ale analizei gramaticale”

Nu-i profesor să nu știe, Cînd spre grade noi visează, Că-nvăînd din TEMELIE, Capeți, orișicum, o bază!

NAUM SMARANDACHE



Fără cuvinte

Desen de CRISTINEL VECERDEA

Noi apariții rebusiste

Fapt incontestabil și ușor de sesizat, în ultimul timp editurile se dovedesc a fi tot mai generoase cu autori de cuvinte încruciate și enigmatice. Numai în ultima perioadă au fost puse la dispoziția celor interesați două plachete devenite de acum periodice: **punct și contrapunct** (Ed. Muzicală) și **Enigma** (Ed. Militară).

Abordînd sub diversele-i aspecte, domeniul deosebit de vast al muzicii pe tematică bine conturată („Pagini românești”, „Itinerar sentimental”, „În pași de dans”, „Verdi”, „Nume cu renume”, „Johann Strauss fiul”, „Opere și iar opere”, „Rapsodii de vară”, „Scene din opere”, „Meridiane ale muzicii-Franța”) Giuseppe Nevarra, autorul plachetei „Punct și contrapunct”, a realizat o serie de careuri cu un bogat conținut informativ și formativ.

Toma Michinici, Adam Stoica, Mircea Guja, Ion Caraiman și Nicolae Andrei formează colectivul de autori ai „Enigmei”. Căreurile tratînd despre istoria patriei („Poema dacică”, „Columna traiană”, „Eroii neamului”, „Anul revoluționar 1848”, „La muzeul militar central”, „Un august în flăcări”) precum și cele care reprezintă tematica militară propriu-zisă („Micle manevre”, „Arsenal”, „Marină”, „Grade”, „Te apăr și te cînt patria mea”, „În spatele frontului”, „Marele soldat”) sînt completate de cele abordînd probleme de cultură generală („Pe un picior de plai”, „Culturală”, „Culmi”, „Lucian Blaga”, „Spectacol de gală”, „Pe portativ”). Enigmatice, circumscrise cu succes celor trei direcții tematice amintite, este realizată la un nivel calitativ superior și în condițiuni grafice corespunzătoare.

GEORGE M.

proaspăt, că are nevoie de 400—720 minute pentru „mesele” ei și că verdețea pentru care manifestă predilecție are 30 cm. înălțime. Pretențioase

Lucruri mici din lumea... mare

mai sînt vacile austriene! Locotenentul J. Kozenczak de la poliția din Chicago a descoperit în pivnița lui John Wayne Gacy, proprietarul unei companii de construcții, om de 36 ani pe care toți vecinii îl vorbeau de bine, mem-

bru în diverse comisii orășenești (fost preot)... cadavrele a 28 de tineri pe care nici măcar nu știa cum îi cheamă. J.W.G. a declarat că

își dorea funcții, stîmă, onorabilitate și, în mod special, să devină cel mai mare criminal din S.U.A. Mulți nebuni umblă încă liberi în lume! Cei șapte schiori sovietici care au întreprins încercarea de a ajunge la Polul Nord pe jos au anun-

Din programul festivalului „GIBINIUM '79”

DUMINICĂ, 3 iunie

SIBIU. Ora 9, Casa de cultură a tineretului. Vernisajul expoziției de creație tehnico-științifică: „Învățămînt, cercetare producție”; ora 10, Muzeul tehnicii populare. „Înfrății în muncă și în cînt”, spectacol muzical-coregrafic susținut de formații artistice de amatori participante la etapa interjudețeană a Festivalului național „Cîntarea României”. Ora 15, Casa de cultură a sindicatelor, „Copilărie fericită”, spectacol muzical-coregrafic dedicat Anului Internațional al Copilului. Ora 19.30, Teatrul de stat. „Cu mine zilele-ți adaogi...” spectacol în premieră realizat și susținut de actrița Anca Neculce-Maximilian. AGNITA. Ora 10, Casa de cultură. „Copilărie fericită”, spectacol muzical-coregrafic. CISNĂDIE. Ora 18, Casa de cultură. Vernisajul expoziției de artă plastică organizată de Consiliul orașenesc al organizației pionierilor. Ora 19, Casa de cultură. „Pe drumul marelui partid”, spectacol muzical-literar susținut de formații artistice participante la faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”. COPȘA MICĂ. Ora 16, Clubul sindicatului I.M.M.N. „Copiii lumii doresc pacea”, spectacol muzical-literar prezentat de Casa pionierilor. DUMBRAVENI. Ora 10, Casa de cultură. „Omăgiu partidului”, spectacol muzical-coregrafic. AVRIG. Ora 10, Căminul cultural. „Cîntare înaintașilor”, spectacol muzical-literar. Ora 10, Sala sanatoriului. Colocviul național: „Geografia utilizării terenurilor. Aspecte actuale și de perspectivă”. MIERCUREA SIBIULUI. Ora 14, Căminul cultural. „Copiii, viitorul țării”, spectacol mu-

zical-literar. RAȘINARI. Ora 10, Căminul cultural. Vernisajul expoziției de artă populară, pictură și sculptură în lemn organizată de clasele externe ale Școlii populare de artă Sibiu. Ora 17, Căminul cultural. „Cîntec nou în Mărginime”, spectacol muzical-coregrafic prezentat de formații artistice de amatori din localitate.

LUNI, 4 iunie

SIBIU. Ora 10, Casa artelor. Vernisajul celui de al II-lea Salon județean al cărții pentru copii, cu producție editorială 1975—1979. Întîlniri ale micilor cititori cu scriitorii Radu Cărneci, Ilse Hehn, Richarda Terschak. Ora 11, Piața 6 Martie. „Dulce ca sarea” de Alecu Popovici și Viniciu Gafița, spectacol prezentat de secția română a Teatrului de păpuși Sibiu. Ora 12, Casa de cultură a sindicatelor, Sala de marmură. Vernisajul expoziției județene de creație tehnică și artistică a pionierilor și școlarilor „Atelier — 2000”. Ora 17, Institutul de învățămînt superior. Dezbateri: „Manualele școlare — între tradiție și contemporaneitate”. Ora 18, Cartierul Hipodrom. Dezvelirea lucrărilor de artă ambientală realizate la Simpozionul de ceramică — Sibiu 1978. Ora 19, Casa de cultură a sindicatelor, sala Studio. „200 de ani de la nașterea lui Gheorghe Lazăr”, festival literar organizat de Asociația scriitorilor din Sibiu și revista „Transilvania”. Ora 19.30, Casa de cultură a sindicatelor. Spectacol de gală cu filmul românesc în premieră „Vis de ianuarie”. COPȘA MICĂ. Ora 17, Clubul sindicatului I.M.M.N. Masă rotundă: „Știința conducerii și conducerea științifică a proceselor de educare și învățare”.

Premiere cinematografice

VIS DE IANUARIE — Acest nou film românesc în culori, de inspirație istorică, a fost realizat, pentru Casa de Filme 5, de către un tânăr regizor — Nicolae Oprea, după un scenariu de Anda Boldur. Acțiunea se petrece în Moldova și cuprinde povestea de dragoste a celebrului Franz Liszt pentru o frumoasă moldoveancă, Dafina, în atmosfera de eferescență patriotică premergătoare revoluției de la 1848. Distribuția cuprinde cîțiva actori tineri — Gabriela Cuc, Marcel Iureș, Gelu Nițu, Gelu Colceag, alături de nume binecunoscute marelui public.

NAPOLI SE REVOLTA — Doi polițiști împotriva „CAMORREI”, mafia napolitană, specializată în contrabandă și trafic de droguri; altfel spus, un film polițist inspirat din aspecte caracteristice societății capitaliste contemporane. Regia: Michele Massimo Tarantini.

PRIETENII COPILĂRIEI MELE — Regizorul Norman Tokar (Expresul bulgărilor de zăpadă)

ecranizează un roman de Wilson Rawles, dîndu-ne un film sensibil despre Billy Coleman din Munții Ozarks — Oklahoma și cei doi credincioși prieten ai săi, frumoșii cîini de vînătoare Dan și Ann.

DIALOG PESTE ANI — Regizorul Istvan Gaal, unul dintre cei mai cunoscuți cineaști din Ungaria, semnează un film sobru, modern, excelent interpretat, un film care lasă urme durabile în memoria spectatorilor.

N. I. POPA

Din istoria sportului medieșean (II)

■ În perioada anilor 1947—1954, Mediașul obține rezultate notabile în domeniul națiunii prin Hilda Theiss, Irmgard Wekmet, Rolf Grasser și Dieter Folberth care au doborât 18 recorduri naționale. ■ În atletism, anul 1949 marchează afirmarea Ernei Schobel, campioană republicană la sprint. ■ Pe panoul de onoare al campionilor dați țării de Mediaș se află și numele lui Iosif Hatzag (1952, motociclism), Carl Silix (1964, aeromodelism), Ioan Pițu (box). ■ Începuturile fotbalului medieșean pot fi sesizate în jurul anului 1920, cele mai vechi echipe fiind Vitrometan și Sparta. În perioada 1945—1950, Mediașul a fost reprezentat și-n primul eșalon al țării de formația Gaz metan. În 1948, formația de juniori a orașului ocupă locul întâi pe țară. De aici s-au afirmat pe plan național o serie de jucători de valoare între care Gh. Vaczi, A. Molnar, I. Papay, I. Langa, I. Bükössi, E. Juhasz, A. Zanca, F. Staudt etc.

MIHAI ȚACAL

pro

8,30 Gi
domiciliu.
înainte!
patriei 9,
rial pentru
geata nea
sodul 3.
satului. 1
căminul
tră. 11.4
muzich. 1
jă patriei
13,05 Alb
cal: Umor
momente
le, muzi
balet. 14.0
nimate: V
cîntătoare
15,20 Tele
De pe ma
țării. Pop
tești. 17,4
rial: Dick
dra. Episo
Micul ec
cei mici
mici, pri
— Dac-aș
Roșie”. 16
nal. 19,20
tru „Tara
Studio m
20,20 Fil
„Descult
mieră Tv.
lejournal.

cin

Duminică

SIBIU:
lice Pytho
serii, ore
14,30; 1
Arta: „
uă serii,
13,30; 17
retului: „
în clasa 1
și „Urmă
loasă”, de
rele 12; 1
19,30. 7
„Vieți scu
10; 16; 18
MEDIAS
„Clipa”,
orele 10;
Tineretulu
miștii”, or
18,30; 20,3
ragiale: „
florilor”,
18 și 20.

Luni,

SIBIU:
de ianuar
11,30; 14;
20,45. Art
revoltă”,
14,30; 16
20,30.
„Prietenii
mele”, or
14; 16; 18
MEDIAS
„Poliția
orele 9;
16; 18,30;
tului: „La
niște”, or
18,30; 20;
ragiale: „
dragoste
orele 10;
CISNĂ
„New
York”, d
rele 10;
AGNIT
„Circuma
Piatnițka
18 și 2

me

meteorol

SILV

Pentru
vremea
călduroas
temporar
ales
cînd, izo
averse de
te de c
lectrice.
rat din
Tempera
me vor
între 10
iar cele
tre 25 s

Succese ale elevilor

Cei mai buni

La Craiova s-a desfășurat recent faza pe țară a concursului pe meserii la care au participat liceele de profil alimentar din cadrul Departamentului industriei alimentare. Liceul de industrie alimentară din Sibiu a obținut: locul I la specialitățile carne-lapte; locurile 2-3 la morărit-panificație și locurile 1-2 la specialitatea electro-mecanici. C.C. al U.T.C. a acordat aceleași unități școlare Premiul special pentru cele mai bune rezultate obținute la faza finală a concursului pe meserii.

Faza județeană a sesiunii cercurilor științifice ale elevilor

Astăzi, 3 iunie, se va desfășura la sediul Liceului pentru industrie alimentară faza județeană a cercurilor științifice ale elevilor. Vor participa elevii din liceele județului ale căror lucrări au fost selectate în fazele anterioare. Le dorim tuturor succes!

Elevi sibieni pe un mare șantier

De câteva zile s-a întors de pe șantierul național Dunăre - Marea Neagră primul grup de elevi (30) care a participat timp de trei luni la lucrările de pe acest mare șantier. Ca urmare a rezultatelor obținute în această perioadă, a disciplinei și ordinii din tabără, elevii Liceului pentru industrie alimentară din Sibiu au obținut locul II în întrecerea cu cele 14 licee participante. Se cuvine să notăm aici și numele celor doi maiștri instructori Ion Miclăuș și Ionel Opincaru, ale căror eforturi depuse pentru buna organizare a muncii, pentru înfronarea disciplinei au contribuit substanțial la obținerea acestor rezultate.

Secvențe în alb și negru

■ Duminică 27 mai a.c. toată lumea... circula după ora oficială de vară, mai puțin șoferii E.T.S.-ului, care au ajuns în Hipodrom abia în jurul orei 8. Se pare că uitaseră să-și mute ceasurile cu o oră înainte. ■ Noul ceas instalat în apropierea magazinului „Dumbrava” a început deja să ne joace feste: marți 28.V. a.c., un cadran indica ora 6.45, iar celelalte ore 7.45... ■ Autobuzele de pe ruta Sibiu-Bilea Cascadă, pleacă la ora 8 și se înopoză — de cele mai multe ori — la ora 15.30. Din moment ce telecabina funcționează până la ora 17.30, de ce autobuzul nu pleacă din Bilea la ora 18 (cum ar fi normal)? ■ Joi 24 mai a.c., ora 14, la magazinul alimentar din cadrul complexului Hipodrom II, cetățeanul V. Hrișcanu (Hipodrom, bl. 6, sc. C, ap. 31) a asistat la niște scene penibile: „pe de o parte se vindeau cetățenilor de la rind, câte două kilograme de carne, iar înăuntrul, aceleași vânzătoare cu numele de pe ecuson Moraru Elena și Tașcă Maria, vindeau atât colegelor lor din unitate câte 2, 3, 4 kg precum și cunoștințelor de la celelalte unități comerciale din complex. La ora 14.40 am fost anunțată că nu mai este carne, dar la protestele cetățenilor, responsabilul unității a dispus să se

Asigurarea transportului în comun spre bazele de agrement

Acum, la începutul sezonului estival, revine în actualitate asigurarea transportului în comun spre bazele turistice și de agrement din județul nostru. Dintr-o sumară prospectare a cererii deplasărilor de acest gen ca și din experiența anilor trecuți rezultă că solicitările cresc sensibil în zilele de sfârșit de săptămână și în perioada 1 iulie — sfârșitul lui septembrie. Pe aceste coordonate am solicitat tovarășului ing. Ioan Mihăilescu, directorul Întreprinderii de transporturi auto, câteva opinii și aprecieri.

— Sezonul estival constituie în agenda noastră o perioadă de solicitări la care ne străduim să răspundem în fiecare an mai bine.

— Păretea noastră și a multor cetățeni care scriu ziarului este că în general colectivul pe care îl conduceți reușește acest lucru și

În sezonul estival

— În sezonul estival, pe care îl conduceți reușește acest lucru și

— Dorim să asigurăm trasee noi spre alte baze turistice și de agrement. Am vrea, spre exemplu, să prelungim o linie de autobuz din Sibiu — Orlat

— Sibiu până în satul Fintinele pentru cei care vor să ajungă la cabana cu același nume. Să sperăm că drumul de la bifurcație până în sat, cca. 2 km, se va îmbunătăți prin lucrările care se execută acum. Apoi, am dori să asigurăm curse suplimentare în zilele de simbioză și în ajunul sărbătorilor legale spre Bilea. Vom putea adăuga deci la cursele normale care pleacă spre această direcție la ora 8 și o a doua, cu plecarea la orele 14 sau 15 dar numai cu condiția de a avea minimum 10 pasageri.

— Deci este bine să cumparam bilete, cel puțin de vineri...

— Și simțăm dar de dimineață, ca să putem programa cursa. Apoi dorim să redeschidem traseul spre Gîtul Berbecului prin Păltiniș. Dar drumul forestier din stațiune, prin Muncel și „Răspintia Conțiu”, este foarte deteriorat.

— Să apelăm deci la conducerea Întreprinderii forestiere cu rugămintea de a trimite un

autogreder în zona respectivă. — Ar fi foarte bine pentru că altfel vom fi obligați să circulăm numai prin Sadu — Rîul Sadului — Dudaș și nu este același lucru pentru turiști.

— Nu ne-ați spus nimic despre cursele spre Ocna Sibiului.

— Pe această direcție vom circula continuu, adică imediat ce locurile din autobuz se ocupă ele vor pleca, în ambele sensuri. Ca noutate, vor fi introduse curse de mare capacitate.

În concluzie aș dori să subliniez că în actuala situație în care problema economisirii combustibililor se pune cu acuitate trebuie să se înțeleagă bunele noastre intenții de a răspunde tuturor solicitărilor, dar în condițiile eficienței și în limita cantităților de benzină și motorină planificate.

I. LAURENȚIU

Mecanizarea — suportul productivității

(Urmare din pag. D)

care nu au putut fi contractate de la partenerii străini. Până la urmă, pentru trei asemenea mașini am încheiat contracte, urmează deja să le primim, iar două le vom executa în colaborare cu întreprinderea „Balanta”. Dacă vor fi bune, dacă vor răspunde exigențelor procesului de producție, vom continua fabricarea lor aici în Sibiu. Tot cu „Balanta” colaborăm și la realizarea unor mașini pentru ambalarea prafului alimentar.

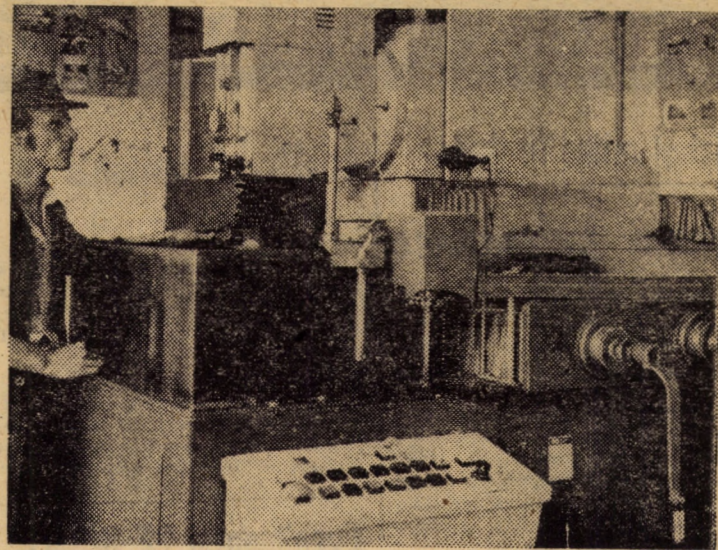
— Legat de cele spuse mai sus, în ce măsură cadrele tehnice ale întreprinderii participă la rezolvarea mai rapidă a unor probleme de autodotare...

— Pentru noua dezvoltare nu am fost dotați cu utilajele necesare pentru anumite operațiuni, cum ar fi: transportul intern, colectarea deșeurilor de la cuptoare, ș.a. Toate acestea sînt cuprinse în programe de măsuri cu termene și responsabilități, multe se află în curs de realizare, constituind preocuparea cotidiană a tehnicianului mecanic Aurel Togan, a maistrului mecanic principal Gavrilă Bîschin și a colectivului atelierului nostru mecanic. În aceeași ordine de idei, ne preocupăm materializarea a 15 studii care cuprind rezolvarea tuturor problemelor inventariate la un moment dat. Introducerea noului ne preocupă în mod expres, cu atât mai mult cu cît planul în acest an a crescut cu 13 la sută față de realizările anului precedent.

Formația locală „Sfîncșii”

În sat peste tot afișe cu litere de-o șchioapă, viu colorate: „Azi la Căminul cultural cîntă formația locală „Sfîncșii”.

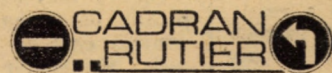
Din curiozitate intru și eu să văd ce „sfîncșii” poate să zămislească un sat din Mărginime. Sală mare, puternic iluminată cu băncile trase pe lingă pereți. Pe scenă apărură trei săteni urbanizați cu plece pe le cădeau peste umeri. Erau „sfîncșii”: un „sfînc” cu toba, altul cu acordeonul și celălalt cu vioara. După ce au cerut înțelegere ei un „sol”, apoi un „la”, au „slobozit” instrumentele, care scoteau ceva ce semăna mai mult a lătrat decît a melodie. La mijlocul sălii apărură 4-5 perechi de tineri, ce păreau în timpul „dansului” niște somnambuli într-un vis rățacitor, copleșitor. M-am apropiat de „orchestră” cu intenția de a intra în vorbă cu „sfîncșii” șef.



Odată cu asimilarea de noi produse, în secția sculărie a Întreprinderii de cuțite din Ocna Sibiului s-a trecut la realizarea unor S.D.V.-uri de mare complexitate, obținute în bună parte cu ajutorul unei mașini moderne de prelucrat prin electroeroziune

Feriți copiii de accidente!

... În ziua de 26 mai a.c., în jurul orei 12.30, un grup de elevi de la Școala generală nr. 17 din Sibiu, condus de două cadre didactice, se întorcea dintr-o plimbare făcută pe timp. Ajungînd la intersecția str. Rahova cu str. Gh. Gheorghiu-Dea, grupul se angajează în traversarea acesteia din urmă artere. În momentul în care grupul ajunsesse pînă la banda nr. 2 a sensului de circulație spre municipiul Sibiu, autoturismul 2-SB-6210 (proprietar Mircea Iliescu) lovește cu partea laterală stîngă grupul, accidentîndu-l foarte grav pe elevul Ioan O-



prîș, de 10 ani, căruia-i provoacă un traumatism cranio-cerebral acut deschis. Încă două precizări: prezența grupului de copii în carosabil nu era semnalizată și prin stegulețe, iar șoferul autoturismului intrase în posesia permisului de conducere abia în 19 aprilie 1979!

... Duminică, 27 mai curent, Școala generală nr. 16 din Sibiu a organizat o excursie în stațiunea Păltiniș, închinînd în acest scop autobuzul 31-SB-3113 al E. T. Sibiu. Grupul de elevi participanți a fost însoțit de un cadru didactic. La întoarcere, în jurul orei 17, pe str. Pădurea Dumbrava, din autobuz coboară eleva Nicoleta Bordean, care locuia în apropiere. Trece prin fața autobuzului și se angajează în traversarea străzii, moment în care este surprinsă și accidentată foarte grav de autoturismul 2-SB-6000, angajat și el în depășirea autobuzului. În drum spre spital fetița decedează.

Sigur, roștul acestor rînduri nu este nicidecum altul decît a pune accentul pe activitatea de prevenire! Aceasta a fost, de altfel, ideea care a străbătut ca un fir roșu dezbaterile organizate marți, 29.05. a.c., de Comitetul municipal Sibiu al U.T.C., la care au participat ca-

dre didactice din școli generale și licee, lt. mj. Eugen Rotărescu, adjunct al șefului serviciului circulație al Militei județului și cpt. Radu Balici, șeful biroului circulație din cadrul Militei municipiului Sibiu.

Pentru că de vacanța de vară a elevilor ne mai despart puține zile, dezbaterile la care ne-am referit a interesat și din alte puncte de vedere. Taberele de la munte sau de la mare, traseele turistice vor fi luate cu asalt de mii și mii de elevi. Excursiile și drumețiile vor antrena și ele un mare număr de tineri. Să nu uităm însă că, exact în aceeași perioadă calendaristică, traficul rutier va atinge cotele cele mai înalte. Iată de ce, așa cum s-a

subliniat și în constătuire, în aceste zile premergătoare vacanței, cadrele didactice trebuie să acorde o atenție sporită problemelor concrete ce se circumscriu circulației rutiere. Popularizarea regulilor elementare de circulație trebuie să pună în mod deosebit accentul pe exigențele impuse de deplasarea, în grup sau individuală, pe arterele rutiere, insistîndu-se pe obligația ca traversările să se facă numai prin locurile marcate sau, dacă acestea lipsesc, numai după o atență asigurare în toate direcțiile. Să-i dezobisnuim, stimăm părinți, pe copiii noștri de a încinge jocuri în mijlocul străzii sau în alte locuri unde pot fi accidentați!

În dorința de a sprijini concret demersurile cadrelor didactice, să dăm curs unei știri de ultimă oră: serviciul circulație al Militei județului Sibiu organizează la sediu, începînd de mîine, 4 iunie, gale de filme pe teme de circulație. La propunerea conducerilor instituțiilor de învățămînt, aceste filme se vor proiecta și în școli și licee. Să sperăm că inițiativa lansată de serviciul circulație va găsi ecoul cuvenit!

Rubrică redactată de MIRCEA BIȚU

toate încheieturile pe lady Gherghina și lady Lenușa.

O bătrînică de lingă mine imi zice: „Vezi, mamă, că nu minte biblia? Tot vine sfîrșitul lumii...”

— Ascultă maestre, m-am adresat lui Geony, dar așa, una d-ăia lăutărească, ca prin părțile locului, nu știți voi să ziceți?

— Cum să nu, minca-te-aș! Și începură o invirtită ardeleană din acelea pe care le jucam și moșii și strămoșii noștri. De pe bănci și de prin colțuri apărură zeci și zeci de perechi și chiuiau și băteau pe deauna de-ți era mai mare dragul să-i privești. Numai ce mă pomenesc și eu bătrînică de lingă mine că strigă de pe bancă: Așa mamă Gheorghe, zii în „înglezeasca” noastră, cu care te-a legănat și maică-ta în copilărie.

„Hai dui și iar dui du, Bate bine pămîntu!” În sfîrșit, veselia înundase întreaga sală a Căminului cultural și invirtita se simțea la ea acasă.

GHEORGHE BULETEANU

Foileton

tică, ci Boby. Acum zicem mai mult muzică d-asta înglezească și italienească. Nu știu însă de ce tîrănilor de la noi nu le place... Ar trebui să se obișnuiască, că mîine-poimîine ne urbanizează și...

Între timp se apropie de noi și Geony.

— Elo Boby, au dui du? — Tenciu verimaciu! Tra-gem o Dilăită?

— O chei! răspunde Geony. Vreo doi tineri șgîlțiau din

VIATA INTERNATIONALA

Azi și mâine în Italia:

Alegeri parlamentare

ROMA 2 (Agerpres). — În Italia s-a încheiat campania în vederea alegerilor parlamentare de la 3 și 4 iunie. Tema principală a campaniei electorale a constituit-o viitoarea componență a guvernului și, în consecință, relațiile dintre principalele trei partide — democrat-creștin, comunist și socialist, remarcă agenția A.N.S.A.

Astfel, Flaminio Piccoli, președintele Consiliului Național al P.D.C., a afirmat într-un interviu acordat ziarului „Il Gazzettino” din Veneția: „Democrat-creștinii nu-și vor modifica deciziile”. După ce a exclus categoric o alianță cu comunistii, liderul democrat-creștin a subliniat „atenția” cu care partidul său privește spre P.S.I. Partidul socialist — a arătat el — va trebui să dea dovadă de „spirit de răspundere, care să ne permită să oferim țării un guvern stabil”.

Într-un interviu acordat ziarului „Corriere della Sera”, președintele Camerei Deputaților, Pietro Ingrao (P.C.I.), a afirmat că o reinstaurare a politicii de unitate națională este posibilă, dar cu condiția să existe „un acord clar în ce privește programul de guvernare” și o „demnitate egală a partidelor care semnează acordul”. Această politică de unitate națională — a explicat Ingrao — nu este înțeleasă ca „o amplă coaliție” care să niveleze partidele ce o alcătuiesc, ci ca un prim pas pentru „deplasarea sectoarelor democrației creștine spre poziții mai avansate”.

Într-un discurs ținut la Triest, Claudio Signorile, vice-secretar al P.S.I., a subliniat „aspirația socialistilor de a se diferenția net atât de democrat-creștinii, cât și de P.C.I.”. P.S.I. — a spus el — apreciază că „dezbaterile cu partidul comunist trebuie menținute”, deoarece „unitatea stângii este un obiectiv la care nu trebuie să se renunțe”.

Festivalul național al tineretului din R.D.G.

BERLIN 2 (Agerpres). — La Berlin se desfășoară Festivalul național al tineretului din R.D.G., organizat cu prilejul aniversării, în acest an, a 30 de ani de la crearea Republicii Democrate Germane. La Festival participă tineri din întreaga țară, fruntași în activitatea profesională și politică, distinși în întrecerea dedicată aniversării R.D.G., organizată de Tineretul Liber German.

Cu prilejul deschiderii Festivalului a luat cuvântul Erich Honecker, secretar general al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane.

La Festival participă și o delegație a Uniunii Tineretului Comunist din țara noastră.

Evenimentul PE SCURT

■ Zilele de 1-5 iunie sînt proclamate în Polonia drept „Zile fără țigări”. La această campanie antitabacă participă presa, radioul și televiziunea, ca și reprezentanții ai opiniei publice care explică cetățenilor daunele pe care le aduce fumatul. Măsura a fost adoptată în urma faptului că, potrivit datelor statistice, anual, 12 milioane de polonezi fumează aproximativ 90 miliarde de țigări.

■ Un număr de 22 de persoane au pierit de frig în cursul ultimelor zile în trei state din sud-est și sudul Braziliei, ca urmare a unui val de frig care s-a abătut asupra acestor regiuni.

■ Autoritățile municipale din capitala Belgiei au interzis un miting al organizației neofasciste „Frontul tineretului”, care urma să aibă loc la 2 iunie.

Opinia publică belgiană a primit cu satisfacție această măsură care se opune renașterii grupărilor naziste în Belgia.

■ Secretarul general al O.N.U. Kurt Waldheim, a recomandat Consiliului de Securitate rennoirea pentru o nouă perioadă de șase luni a mandatului Forțelor O.N.U. din Cipru, care expiră la 15 iunie. Într-un raport prezentat Consiliului de Securitate, Waldheim a subliniat că, în lumina situației din Cipru și a evoluției problemei cipriote, „menținerea acestei forțe este indispensabilă”.

■ Casa de discuri olandeză „Phonogram” a acordat nais-

tului român Gheorghe Zamfir „Discul de aur” pentru albumul „Music by Candlelight”, realizat în 1978 cu concursul lui Harry van Hoof.

■ La Tripoli au început convorbirile oficiale dintre colonel Moammer El Geddafi, conducătorul marii revoluții de la 1 septembrie din Jamahiriya Arabă Libiană Populară Socialistă, și președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, aflat în vizită oficială de prietenie în capitala libiană. S-a procedat la un schimb de opinii în legătură cu mișcarea nealiniaților și la cooperarea dintre cele două țări în activitatea pregătitoare pentru viitoarea conferință la nivel înalt a țărilor nealiniate.

■ Potrivit rezultatelor preliminare ale recensământului populației din R. P. Mongolă, la 5 ianuarie 1979 această țară avea 1 594 800 locuitori. În capitala țării, Ulan Bator, trăiesc aproape 403 000 de oameni.

■ Guvernul gabonez a hotărât să majoreze prețurile la petrolul exportat, în medie cu un dolar per baril, anunță agenția France Presse.

■ În Argentina meteorologii au înregistrat o iarnă deosebit de timpurie. La Cordoba, de exemplu, mercurul termometrelor a coborât pînă la minus 13 grade.

Uraganul din regiunea cunoscută stațiunii balneare Mar Del Plata a stîrnit în Atlantic valuri cu înălțimea de 20 de metri. Numeroase clădiri de pe țărmul oceanului au fost avariate.

• sport • sport •

Sah „Școala compoziției”

Publicăm astăzi două miniaturi inedite, ambele remarcându-se prin realizarea a cîte trei variante cu tot atîtea mături diferite. Autorii lor sînt: 526 (VIII) Petrache G. Popa din București și 527 (IX) Victor Cociu din Sibiu.

Fritz Hoffmann
„Land og Folk”, 1978



526

527



2x

(4+2)

(3+3)

Concurs internațional

Periodicul URANIA organizează un concurs de probleme 2x inedite, realizând schimbarea funcției unei și aceleiași mutări a albului, de-a lungul a trei faze: cursa I — cheia soluției, cursa II — amenințare și soluție — mutarea de mat, ca la problema de mai jos.

2x (10+4)

Iată soluția exemplului de mai sus: Cursa I: 1.Df7? (amenință 2.e7x, dar și Da7x), respinge 1...Ne4!; Cursa II: 1.e7? (amenință 2.Df7x), dar 1...Cg5!; Soluție: 1.Ca5! (am. 2.Cc7x) R:e6 2.Df7x. Se constată clar schimbarea funcției mutării Df7.

Problemele pentru concurs se vor trimite pînă la 31 ianuarie 1980 pe adresa: Redaktion URANIA Otto Nuschke — str. 28. 108 — Berlin (Rep. Democrată Germană — D.D.R.) cu mențiunea: „URANIA '80”.

A.F.I.

Tenis Mica enciclopedie

Editura Sport-Turism și-a propus să tipărească un ciclu de enciclopedii ale sporturilor, iar faptul că prima din această serie este dedicată tenisului, se poate datoră fie recunoașterii importanței sportului cu mingea mică și racheta între celelalte sporturi, fie autorului care, fiind un mare iubitor al tenisului, avea materialul adunat cu mult înainte ca numita editură să ia nobila hotărîre. Personal, înclin să cred în valabilitatea celui de-al doilea temei, fiind convins că propunerea editurii a declanșat doar redactarea într-o formă logică a datelor existente deja în sertarele autorului.

Apreciatul ziarist Radu Voia este fericit și merituosul autor al acestei „Mici enciclopedii”, de dimensiuni destul de... mari. Cartea este scrisă cu nerv de ziarist, meticulozitate de cercetător, în stil de artist și se citește cu plăcere.

Interesant și îmbucurător este faptul că lectura rămîne tot atât

de pasionantă în capitolele de istorie a jocului, cât și în cele dedicate problemelor tehnice referitoare la regulament, antrenament, materiale. De fiecare dată, Radu Voia găsește ca argumente ale celor susținute, elemente surpriză, multe din ele pitorești. De pildă, la paragraful consacrat regulilor de comportare ale jucătorului, susținând necesitatea adoptării unei atitudini fair-play, indiferent de rezultatul partidei, ni se citează un fragment din celebrul poem „Dacă” al lui Rudyard Kipling, despre care aflăm că a fost un pasionat tenisist și că a dedicat acest poem faimoșilor săi compatrioți, frații Reggie și Laurie Docherty, campioni de necontestat al sportului alb.

Am citit ultima pagină cu regretul obișnuit al despărțirii de o carte bună, dar și cu marea bucurie a posibilității reluării lecturii, care în cazul unei enciclopedii nu se încheie niciodată.

RADU BASARAB

Factorul uman — determinant în economisirea energiei

1. PARIS 2 (Agerpres). — Săptămînalul francez „L'Express” consacră un amplu articol actualei crize energetice, subliniind că rezervele mondiale de hidrocarburi pot fi estimate în mod diferit de la un expert la altul. Distanțele care îi despart pe pesimiști de optimiști — toți de „renume mondial” — sînt de cîteva sute de miliarde de tone. Dar și cei mai pesimiști apreciază că rezervele sînt superioare celor admise la începutul deceniului. În pofida creșterii paralele a consumului, data laidică a adevăratei penurii, cea care s-ar datoră insuficienței petrolului — presupunînd deplina utilizare a capacităților mondiale de producție — este împinsă fără încetare înainte: 1985, 1990, 2000... În ce privește epuizarea definitivă și prăbușirea civilizației petrolului, datele sînt situate în jurul anului 2050 de cei pesimiști — de exemplu, J. A. Gregoire, în noua sa carte „A trăi fără petrol”. Acest lucru ar urma să lase omenirii timpul pentru a găsi soluțiile de înlocuire.

În continuare, revista franceză ajunge la concluzia că, în ce privește economisirea energiei, factorul uman este, po-

te, în conjunctura actuală, cel determinant. O rememorare o va dovedi: Statele Unite au cunoscut deja cozile în fața pompelor de benzină, penuria de benzină prin care tres în acest moment și pe care, dacă dăm crezare revistei „Time”, o vor îndura toată vara; aceasta din iulie 1973, adică înaintea crizei petrolului, înaintea creșterii de patru ori a prețului lui, înaintea recesiunii e-

DIN PRESĂ STRĂINĂ

„L'Express”

conomice mondiale. Unul din motivele acestei penurii era exact cel de astăzi: un conflict de interes între ecologie și automobil. „Dezechilibrul între aprovizionarea cu petrol brut și cerere nu este urias, după cum afirmă „Financial Times”. Dar, dată fiind pofa nesățioasă de petrol a lumii, este suficientă o foarte mică diferență pentru a se trece de la abundență la lipsă”.

Dacă un raționament trebuie să intervină pentru a face să se reducă consumul nostru de energie, el va lovi exclusiv în

acea parte a consumului numită risipă. Deci trebuie preconizate mai degrabă economii voluntare, decît o raționalizare autoritară, generaloară de piață neagră și, mai ales, inutilă dacă consimțim spontan la o raționalizare modestă.

Pentru a cita o singură etră, ar fi suficient ca francezii să consimtă iarna să-și reducă încălzitul casnic în medie cu un singur grad, pentru a reduce cu 7 la sută consumul pentru încălzire. Or, încălzirea reprezintă o treime din consumul nostru total de energie, care s-ar reduce, prin urmare, cu 2,3 la sută. Să amintim că în Statele Unite, țara pe care o acuzăm că este un mare risipitor, viteza mașinilor este, totuși, limitată de multă vreme pe autostrăzi, la 90 kilometri pe oră.

A ne gîndi la raționalizare nu înseamnă, așadar, în conjunctura actuală, nici fatalitate nici psihoză. Criza nu este iremediabilă; ea nu este nici artificială. Deocamdată, simțim chemați să ne privim de inuți. Să o facem de teama de a nu fi constrînși, într-o bună zi, să ne privim de necesar.

MICA PUBLICITATE

VINZARI

■ Vînd Dacia 1300 — în stare bună. Comuna Sadu nr. 495, telefon 29.

■ Vînd casă liberă — două camere, bucatărie, hol. Sibiu, str. Fragilor 9.

PIERDERI

■ Pierdut cline pechinez, culoarea bej. Aducătorului recompensă. Sibiu, str. Urlea 61, Dîrr.

■ Uitat cărucior sport, culoarea albă, în după-amiaza zilei de 30 mai 1979, în fața Circumscripției de copii Medias. Rog găsitul să se adreseze la telefon 128 80, orele 20-21. Ofer recompensă.

ANUNȚURI FAMILIALE

La a 40-a aniversare de la căsătorie, copiii și nepoții urează părinților și bunicii ELVIRA și GHEORGHE BUCUR — ani mulți cu sănătate și fericire.

Fiii și ginerii anunță cu adîncă durere încetarea din viață a celei care a fost o bună soție, mamă și bunică

ELISABETA SALCU
— 68 ani —

Înmormîntarea are loc azi, 3 iunie, ora 12, din str. Predea Buzescu 2.

Colectivul clasei a XII-a B — Liceul industrial nr. 2 Sibiu — este alături de colega lor Gabriela Bașlea la marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a tatălui ei.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 11, telefon nr. 128 10-131 83. Abonamente se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8-11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu - 400 64.