

Tribuna

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXII, nr. 7 000

Vineri, 25 ianuarie

1980

4 pagini

30 bani

Comerțul sibian pe coordonatele anului 1980

Interviu cu tovarăsa Octavia
Rebega, secretar al Comitetului
de partid comerț Sibiu

ÎMPREUNĂ HOTĂRÎM, ÎMPREUNĂ ÎNFĂPTUIM

În evul de vibrantă istorie pe care-l străbătem și la care, toți fiii acestui pământ, avem mândria de a fi participanți activi, cel de-al II-lea Congres al Frontului Democratice și Unității Socialiste se înscrie ca un eveniment de mari și înălțătoare semnificații. Este congresul care a dat noi dimensiuni, calitativ superioare, amplului proces de dezvoltare a democrației socialiste, de cuprindere și de

Sub semnul acestor profunde mutații din viața social-politică a țării, alegerile de la 9 martie poartă din pînă amprenta trăsăturilor dominante ale înaltului democratism al orînduirii noastre. Prin modificările aduse recent Constituției, Legii electorale și Legii consiliilor populare au fost și mai mult lărgite posibilitățile de reprezentare a oamenilor muncii, a tuturor cetățenilor, inclusiv

În întîmpinarea alegerilor de la 9 martie

atrageră plenară a întregului popor la conducerea societății, marele forum punind în lumină, totodată, unitatea de granit a națiunii noastre socialiste în jurul partidului, al secretarului său general. Trainicul edificii democratice creat la toate verigile societății, pînă la nivel național, ridicat pe o treaptă nouă, calitativ superioară, prin însușirea și aplicarea măsurilor inițiate de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu privire la creșterea rolului Frontului Democratice și Unității Socialiste, reprezintă o continuare firească a forumului suprem al comunistilor. Totodată, el constituie o nouă și elocventă afirmare a voinței unanime a tuturor făurarilor de valori materiale și spirituale — muncitori, țărani, intelectuali, femei și bărbați, tineri și vîrstnici, români, germani, maghiari și de alte naționalități, membri și nemembri de partid — de a înfăptui istoricele documente programatice ale înaintării țării spre comunism.

a membrilor organizațiilor democratice și unității socialiste în organele puterii de stat. Va fi propus un număr mai mare de candidați din rîndul femeilor, care reprezintă o forță remarcabilă a societății noastre, prin aportul lor deosebit la întreaga activitate materială și spirituală, la viața social-politică a țării. Se vor depune, de asemenea, mai multe candidaturi pentru un loc de deputat într-un număr mai mare de circumscripții electorale. Frontul Democratice și Unității Socialiste — care propune candidaturi pentru toate organele puterii de stat — va face propuneri și dintre membrii organizațiilor democratice și unității socialiste recent constituite. Totodată, unul dintre vicepreședinții consiliilor populare va fi membru al organizației locale respective.

Toate aceste măsuri demonstrează fără echivoc că democrația noastră socialistă

(Continuare în pag. a III-a)

În pagina a II-a

Spre bucuria sufletului și a minții În universul mirific al culorii Săptămîna T.V.

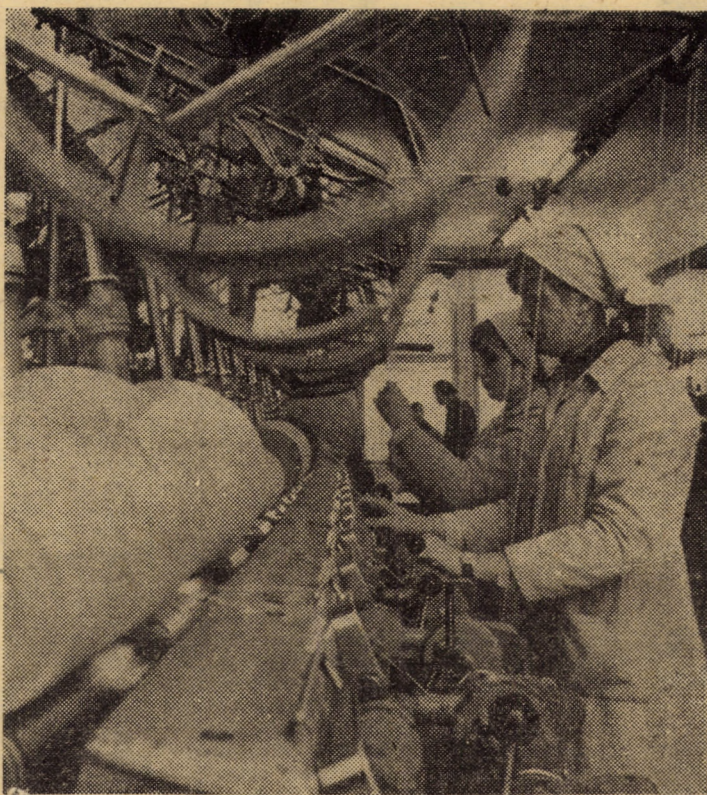
Noi modele de țesături

La întreprinderea „Textila” Cisnădie au fost luate o serie de măsuri privind crearea unor modele noi de țesături tip lînă, în spiritele sarcinilor rezultate cu ocazia consfătuirii cu cadrele din industria ușoară, ținută în stațiunea Neptun, în luna august 1979 și a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului. Aceste măsuri au ca scop principal reducerea consumului de materii prime. Astfel, au fost scoase din nomenclator toate articolele care depășesc greutatea medie pe grupe. Au fost revizuite 12 articole, ceea ce va însemna în acest an o economie de 17 000 kg fire cardate tip lînă.

În prezent, colecția întreprinderii cuprinde un număr de 300 sortimente. Colectivul de creatori condus de ing. Maria Precup are în vedere diversificarea în continuare a gamei sortimentale și a colecției de modele pe care întreprinderea le va expune în acest an la TIBCO '80. (I. Andrei).

● Locul I în întrecere ● Laude mecanizatorilor ● Ioan Brezai de cinci ani consecutiv fruntaș în întrecere ● De ce nu fac treabă unii tovarăși specialiști? ● Președintele reales în unanimitate.

Cooperativa agricolă de producție din Ighis Vechi a obținut în anul 1979 locul I la culturile prășitoare în întrecerea socialistă dintre unitățile de profil din cadrul Consiliului unic agroindustrial de stat și cooperatist Agnita și comuna Birghiș. De asemenea, a obținut rezultate bune în zootehnie. Sporul mediu zilnic în greutate al vițelor de reproducție a depășit 600 de grame. „80 la sută din rezultatele obținute — s-a subliniat în darea de seamă și discuții — se datorează muncii mecanizatorilor care în perioadele de vîrf au lucrat 12—14 ore pe zi, executînd lucrări de bună calitate”.
Mecanizatorii de la Ighis Vechi și

Elevi la mașinile de bobinat în cruce existente în atelierul Grupului școlar M.I.U. Sibiu
Foto: FRED NUSS

ACTUALITĂȚI

Noi prestări de servicii la Mediaș

Zilele trecute, ca urmare a eforturilor depuse de cooperativa „Meșteșugarul” pe linia diversificării serviciilor către populație, pe strada Malului nr. 2 s-a deschis o modernă unitate de tinichigerie auto. Tot în imobilul respectiv a fost mutată și activitatea de vopsitorie auto, astfel că, în prezent, la adresa de mai sus, clienții pot fi serviți cu toate prestațiile dorite și la un nivel calitativ corespunzător.

Să mai amintim, în același context, că, în curînd, în cadrul complexului meșteșugăresc din str. Gh. Gheorghiu-Dej va fi deschisă, într-un spațiu special amenajat, o unitate „fotocolor”.

Calendarul expozițiilor de artă culinară

Pentru a înlesni procesul de aprovizionare a publicului consumator și din dorința de a face cunoscute preocupările pe

linia diversificării preparatelor culinare, I.C.S.A.P. Sibiu organizează în perioada următoare mai multe expoziții cu vînzare, cuprinzînd produse de cofetărie și patiserie, respectiv produse de artă culinară. Iată calendarul acestora: în 25.I, la cofetăria „Cedonia” (Hip. II) și, respectiv, la restaurantul „Cibinul”; în 26.I, la unitățile Gospodina nr. 1 (str. N. Bălcescu) și 3 (str. G-ral Magheru) — expoziții cu preparate și semipreparate tip gospodina; în 29.I, la restaurantul „Trei stejari” — microexpoziție de artă culinară; în 11.II, la cofetăria „Trandafirul roșu” — expoziție de cofetărie și patiserie, iar „La călugăru” — microexpoziție cu preparate culinare; în 2.II, la Gospodinele nr. 1 și 3 — expoziții cu preparate și semipreparate tip gospodina; în 5.II, restaurant „Fir-nava” — microexpoziție cu preparate culinare; în 8.II, microexpoziții la „Brădet” și „Dunărea”, respectiv expoziție cu produse de cofetărie și patiserie la „Delicia”; 9.II, expoziție cu torturi și fursecuri la Casa de comenzi nr. 2, iar la Gospodinele nr. 1 și 5 — expoziții cu preparate și semipreparate.

Tot în acest an, în cartierul V. Aaron vor intra în funcțiune două noi unități profilate pe produse alimentare și alimentație publică și, alte

(Continuare în pag. a III-a)

Interviu consemnat de,

ANGELA CHITU

Agricultura, o profesiune căreia trebuie să i te dăruiești

Vecerd (cooperativa este constituită pe ambele sate) sînt localnici. La început au lucrat ca membri cooperatori, iar mai tîrziu beneficiind de condițiile create de statul nostru socialist s-au calificat în meseria de mecanic agricol

Adunări de dare de seamă și alegeri în cooperativele agricole de producție

Fiind țărani din tată în fiu ei cunosc bine pretențiile pămîntului și știu că el produce numai dacă îi dai ceea ce îi lipsește. O atitudine asemănătoare a avut-o și marea majoritate a membrilor cooperatori. În consecință trei dintre cei mai buni — Ileana Podar, Letiția Rogozan, Ilie Grecu — au fost declarați evidențiați în întrecere pe anul 1979. În ce-l privește pe cel de al patrulea — Ioan Brezai — acesta de peste cinci ani

consecutiv se menține evidențiat în întrecere așa că acum i s-a înmînat medalie și diplomă.

Atît în materialele supuse dezbaterii cît și în discuții s-a pus accent pe ceea ce trebuie făcut ca în 1980 să fie mai bine valorificate rezervele de sporire a producțiilor. Cei 12 tovarăși care au luat cuvîntul au făcut 10 propuneri pentru mai buna organizare a activității. Pe bună dreptate oamenii au criticat atitudinea inginerului șef, Radu Furir: „Din pricina faptului că erbicidarea s-a făcut necorespunzător — s-a subliniat — 80 ha cultivate cu cereale păioase au fost invadate de buruieni”. Cu acest prilej s-a subliniat din nou pericolul navetismului: „Agricultura — au susținut cei prezenți la adunare — este o profesiune căreia trebuie să i te dăruiești. Aici nu poți veni la muncă luna cu mașina de micșurare și să te înapoiezi sîmbăta cu autobuzul de

(Continuare în pag. a III-a)

I. FLESCHEAN

Spre bucuria sufletului și a minții



Sibianul rămas cît de cît credincios unor mai vechi „năravuri” — se plimbă, adică, pe străzi, sau adastă în locuri anume la o cafea — nu se poate să nu-i fie familiar chipul celui care ne-a dat cărți cu haiduci și evenimente cruciale pentru istoria neamului, dar ne-a și amuzat, pe tălșul lamei, cu schițe umoristice de un farmec aparte. L-am numit pe scriitorul Paul Constant. Patriarhal-înțelept și popular-ironic, îndrăgitul nostru scriitor a pășit pragul vârstei de 85 de ani, prilej de a ne face publică, încă o dată, admirația față de omul și creatorul care, neobosit, de peste 60 de ani trudește pe ogorul culturii, prilej de a omagia creatorul întru spirit, care ne-a „colorat” multe zile, cu nopțile sale albe, spre bucuria sufletului și a minții...

— Stimate Paul Constant, dintr-o informație culeasă din „Istoria literaturii române contemporane” a lui Eugen Lovinescu am aflat că ai debutat, editorial, într-un volum colectiv, în 1926, împreună cu frații Domniet-Voastre, Eugen și Savin...

— Da, așa se pare, partea mea de versuri din volum — ciclu distinct — fiind intitulată „Litaniile pentru cei uitați”.

— Tot Lovinescu spune că erau poezii „cu incursiuni sociale”, asociindu-vă așa-zisei „mişcări tradiționale”, alături de Ciurezu și Zaharia Stancu...

— Erau, într-adevăr, poezii cu tematică social-umanitaristă. Lucrarea s-a bucurat în vremea aceea de mare succes — multe bucăți din culegere erau recitate la cluburile socialiste. Nu m-am îndepărtat niciodată de această carte. Cel mai legat însă am fost și sînt de romanele mele istorice.

— Cum ați ajuns la această literatură, la romanul istoric?

— Aș putea spune: pentru a îndrepta ceea ce, în epocă, mulți pretinși romancieri istorici au stricat.

— Și în ce măsură ați reușit să îndreptați stricăciunile?

— Dacă din punct de vedere al scriiturii literare mi se pot face imputări, apoi din punct de vedere al adevărului istoric — niciodată. Bunăoară, pentru „Iancu Jianu” am bătut sat cu sat, pe jos, fostul județ Romanați — pentru a scrie, mai întâi, o monografie a locurilor și apoi romanul. „Tudor Vladimirescu” s-a născut din dragostea pentru satul natal al tatălui meu — Vladimiri, Gorj. Tot dintr-o profundă cunoaștere a adevărului social-istoric au apărut „Haiducii”, „Vorburi peste veacuri”, „Stilpi de foc” sau, cartea cerută cu disperare de edituri, „Primăvară, jocuri și gloanțe”.

— Dar premiata de Academie, „Rîta”?

— Este o frescă a vieții politice de pe vremuri, dintr-un orașel de provincie, carte ce i-a plăcut mult lui Sextil Pușcariu, în primul rînd pentru limba ei.

— Ce loc ocupă satira în scrisul Domniet-Voastre? Ați avut vreodată complexul categorisirii în rîndul scriitorilor umoriști?

— N-am avut asemenea complexe, pentru că nu consider satira un gen minor. Dimpotrivă! — fapt pentru care i-am și acordat un spațiu important (șase volume, publicate, de schițe umoristice) spațiu pe care-l are, de altfel, și în viața de toate zilele. Iată o mostră, dintr-o adresă, (1976) a unei edituri, către familia scriitorului Paul Constant, în care se spune, printre altele: „...în redacția noastră s-a citit volumul de schițe Colivia cu sticleți a regretatului Paul Constant...”. M-au „îngropat” și... mă regretau!

Dar schițele mele umoristice sînt, așa cum le-am vrut, un album de fotografii ale provinciei, de pe vremuri, cu virtuțile și păcatele ei.

— Care credeți că este, în activitatea unui scriitor, proporția dintre talent și muncă?

— Am eu o vorbă: Dacă ai talent și n-ai cultură — te faci poet; ai cultură și n-ai talent — te faci prozator; n-ai nici cultură, nici talent — te faci critic. Fără muncă nu se poate...

Și ca să fie treaba frumos și temeinic încheiată am tras, pentru punctul final al conversației (din care aici, de față, sînt doar citeva spicuri), am tras, zic, la bufetul „Rășinari”. Aici, venite de undeva, de departe, de la Iancu Jianu, îmi sunau în memorie versurile unui cîntec haiducesc:

Hi, hi, hi, murgule hi / Că destul te-oi odihni / Puștile mi-or rugini / Oasele mi-or putrezi / Fugea murgul cît putea / potera nu-l ajungea...

TRAIAN SUCIU

În universul mirific al culorii

Pe strada Cristian din Sibiu — un „cartier al liniștii” — la nr. 25, se află casa pictorului Hans Hermann Vara — inundată de verdeață. Străjuită, acum, de piramidele podite cu zăpadă ale unor înalți arbuști ornamentali, casa are ceva de basm, o notă de mister care te face să privești „vinovat” prin gard, așteptînd să vezi cine-știe-ce.

Intru în curte încercînd să-mi stăpînesc neliniștea unei curiozități copilăroase, cît și emoția întîlnirii cu un artist al penelului ajuns la venerabila vîrstă de 95 de ani. Mă simt, chiar ca reporter, atît de neajutorat la gîndul că va trebui să „conduc” o convorbire cu pictorul a cărui primă expoziție personală, la București, în 1921, se bucura de un succes răsunător (gazeta „Universul” îi acorda o pagină întreagă); creatorul deținător al multor premii, ordine și medalii: 1937 — Premiul de stat pentru grafică, 1964 — Ordinul muncii, 1965 — Artist emerit; omul de cultură care în 1906—1907 încerca „bomba” artei abstracte a lui Kandinsky...

Cît m-am „temut” de această întîlnire, atît a fost de firească, plăcută, instructivă. În ambianța ușor fantastă a atelierului, luminat cu becuri albastre, ticsit de tablouri, sculpturi și alte obiecte de artă, sarcina mea s-a redus, în mare parte, la a privi și asculta. Destăinuirea curgea frumos, înșiruită în vorbe molcome, schițe de tablouri, desene, gravuri, sculpturi, cărți, documente...

„...A, da, arta abstractă — un joc decorativ de linii, forme și culori. De mai multă vreme se aude tot mai des apelul „Înapoi la pictură” — acesta a fost, de altfel, și titlul unei expoziții deschise, mai anii trecuți, la Bremen. Poate ați observat că tinerii pictori încearcă, în lucrările lor, să se apropie de natură, să se întoarcă la natură. Păcat că reușita nu-i pe măsura intenției. Și asta datorită faptului că nu stăpînesc desenul, n-au cultura și tehnica cerută. Mai grav, n-au răbdarea necesară. Vor cu tot dinadinsul să se afirme — expun și vind — mergînd pe minima rezistență a gustului estetic...”

Priviți acest peisaj din Cisnădioara și această mapă cu desene — tabloul s-a născut dintr-o observație îndelungată și minuțioasă, din zeci și zeci de studii (unele doar din cîteva linii, altele duse la detaliu — N.N.). Unii se plîng că lucrează greu, că nu le iese un tablou, sau altul. Este aceasta dovada unei insuficiente pregătiri a actului artistic — unic, cum unică este și opera de artă. Greu este, într-adevăr, pînă pui prima pensulă, apoi, „tabloul se pictează singur”. Opera, cum spunea Cervantes, este mai tare decît omul. Oricît ai vrea să faci altfel, nu poți. Dar asta mai înseamnă și talent...



Priviți acest „Vas cu flori”, l-am achiziționat nu de mult, dar... l-am pictat în 1931. M-am bucurat foarte mult cînd l-am găsit, fiind unic în tehnica respectivă. (Privesc uimit artistul care se bucură pentru că a reușit să-și procure, pe o sumă însemnată, propria-i operă!).

Arta portretului? Nu se mai învață, nu se mai practică. Chipul omului cere o profundă cunoaștere. Vedeți desenele acestea — toate cu scopul de a-mi ști foarte bine modelele (Răsfoiesc din nou prin mappe, cu zeci și zeci de desene — portrete, nuduri, schițe după natură — N.N.).

Da, da, și în pictură ca și în alte arte apar mode. Modele se duc, arta rămîne — eu nu cunosc decît pictura bună și pictura proastă.

Aici aș vrea să vă spun ceva despre arta primitivă. Am văzut o expoziție cu picturi ale copiilor. Extraordinară! Cu adevărat artă naivă, nu ceea ce fac unii străduindu-se să imite pictura copiilor...

Aici am catalogul, ținut din anul 1907 pînă în prezent, cu pinzele și acuarelele ieșite din atelier — peste 1540... Am tipărit, cu mina mea peste 12 000 de gravuri... Dincoace țin documentele de familie... Dacă am reușit, prin muncă, atîta cît am reușit, apoi de folos mi-a fost și principiul: ordinea — singura metodă de a face economie de timp...

Chiar dacă n-am considerat aceste cuvinte ca o aluzie la timpul înaintat — trecuse de ora 21 și stam de vorbă de cu seara — mi-am pregătit retragerea, urîndu-i venerabilului interlocutor sănătate și penel inspirat.

S. TRAIAN

Sărbătoriri UNESCO

La propunerea Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), și în acest an vor avea loc în lume numeroase manifestări în cadrul cărora vor fi sărbătorite evenimente importante în istoria popoarelor, precum și cunoscute personalități ale vieții culturale și științifice. Printre acestea, se remarcă prezența a două evenimente din istoria culturii românești și a patru personalități din țara noastră. Este vorba de împlinirea a 300 de ani de la editarea la Iași, sub îngrijirea Mitropolitului Dosoftei, a „Psaltirii slavo-romane” și a 100 de ani de la apariția la București a revistei „Literatură” fondată de Alexandru Macedonski.

În 1980 se împlinesc, de asemenea, 100 de ani de la nașterea scriitorilor Tudor Arghezi, Mihail Sadoveanu, Dimitrie Gusti. Tot în cursul acestui an, se va sărbători împlinirea a 200 de ani de la nașterea marelui patriot Tudor Vladimirescu, conducătorul mișcării revoluționare din 1821 din Țara Românească.

DUMINICĂ, 27 ianuarie

9,00 Tot înainte. 9,25 Șoimii patriei. 9,35 Film serial pentru copii: Dick Turpin — episodul 12. 10,00 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. Ciclu „Mari opere mozartiene”: Don Giovanni (I). 12,30 De strajă patriei. 13,00 Telex. Album duminical. 13,05 Umor și muzică. 14,00 Woody, ciocănitorea buclucășă. 14,20 Spectacolul lumii: Curtea miracolelor. 16,15 Anul sportiv 1979 (partea a V-a). 18,00 Film serial. Paul Gauguin. Episodul 6. 18,40 Micul ecran pentru cei mici. O lume minunată. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,30 Călătorie prin țara mea. 19,55 Film artistic. Candidatul din East Milton. Premieră pe țară — producție a studiourilor engleze. 21,15 Varietăți muzical-coreografice. 21,50 Telex. Sport.

LUNI, 28 ianuarie

16,00 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,35 Cîntare anilor de aur. 19,50 Cadran mondial. 20,10 Orizont tehnico-științific. 20,50 Roman foile-

ton: Gustav cel de fier — episodul 5. 21,40 Telex.

MARTI, 29 ianuarie

10,00 Telex. 11,00 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing. Reluarea episodului 21. 11,50 Telex. 16,00 Telex. 16,05 Invățămînt — educație. 16,25 Curs de limbă engleză. 16,55 Din țările socialiste. 17,20 Almanah pionieresc. 17,40 Desene animate. 18,00 Îndrumări pentru lucrătorii din agricultură. 18,30 Revista social-politică TV. 18,50 1001 de

Săptămîna TV

seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,35 Cîntecul oțelurilor gălățeni. 19,50 Călătorie prin țara mea. 20,15 Seară de teatru: Sufletul fiecei loc de Corneliu Leu. 21,15 Melodii, melodii... 21,40 Telex.

MIERCURI, 30 ianuarie

16,00 Telex. 16,05 Școala — la școala noii calități. 16,30 Curs de limbă rusă. 17,00 Atenție la... neatenție. 17,20 Corespondenții județeni transmit... 17,35 Edu-

cația sanitară. 17,55 Interferențe lirice. 18,20 Tragerea pronosticului. 18,30 Consultatii juridice. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,35 Noi, femeile! 20,05 Muzică și publicitate. 20,15 Telex. 20,30 Curs de limbă engleză. 20,50 Coproducție franco-italiană. 21,40 Telex.

JOI, 31 ianuarie

10,00 Telex. 11,00 Film serial Paul Gauguin. Reluarea

episodului 6. 11,40 Telex. 16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 Curs de limbă franceză. 17,00 Reportaj pe glob. 17,15 Tragerea de amortizare ADAS. 17,20 Viața culturală. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,30 Dosarul energiei. 19,40 Ora tinereții. 20,30 Cîntece de viață nouă. 20,45 Teatru TV. Limanul speranței — de Cezare Rengifo. 21,45 Telex.

VINERI, 1 februarie

16,00 Telex. 16,05 În direct de la politehnică. 16,30 Emisiu-

ne în limba germană. 18,25 Tragerea loto. 18,35 La volan. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,35 Creatorii, conștiințe în marea conștiință a țării. 19,55 Călătorie prin țara mea. 20,20 Film artistic: Cîntînd libertatea. Premieră pe țară. Producție a studiourilor din R.F.G. 21,40 Telex.

SÎMBĂTĂ, 2 februarie

10,00 Telex. 10,20 Curs de limbă germană. 10,50 Curs de limbă spaniolă. 11,20 Roman foileton: Gustav cel de fier — reluarea episodului 5. 12,10 Concert educativ. 13,00 De la A la... infinit. 17,05 Handbal feminin. Confecția București — Tranbjerg (Danemarca). 18,00 Cronica evenimentelor politice interne și internaționale — ianuarie 1980. 18,20 Clubul tineretului. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telex. 19,20 În actualitate: pregătirea alegerilor de la 9 martie! 19,35 Manifest electoral Relația industrializare — bunăstare în politica de dezvoltare economico-socială a României. 19,45 Teleenciclopedia. 20,15 Film serial: Dallas — Compania petrolieră Ewing. Episodul 23. 21,05 Varietăți de sîmbătă seara. 21,40 Telex.

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

16,00 Telex. 16,05 Telex. 16,30 En... limba... 18,25 Tr... 18,35 La... 18,50 100... 19,00 Te... 19,20 În... pregăt... lor de... 19,30 Că... țara... broga... 19,55 Fi... „Al t... mînt”. TV... studio... ne... 21,45 Te...

gram

coala
lune In
ermana
rea loto
olan
de seri
urnal
actualitate:
a alegeri
i 9 martie
rie prin
ie — Do-
artistic:
ea a jură-
Premieră
ducție a
or indie-
urnal

ma

acea: „U-
le de la
orele 9;
17,15; 20.
l calului”,
12; 14,30;
0; 20,30;
„Omul cu
ier”, orele
17,30; 20.
t: „Ex-
uftea”, o-
16; 18; 20.
e: „Prin-
minoului”,
18; 20.
Progresul:
orele 9;
16; 18,30;
ui: „Um-
y”, orele
30; 20,30.
de: „Tea-
re”, orele
20.
Popu-
rile lui
”, orele
8 Mai:
orele 16;
ENI: 7
a prinzi-
pare”, o-
20.
BIULUI:
tieră a
17 și 20.
MICA:
ccident”,
E SUS:
„Mihail
și „Ul-
la apa-
16 și 20.
-B A I:
ciudată”,
Gheorghe
olo de
și 19,30.
Firul
Tepeș”,
ele 10;
Vis de
e 17 și
U
păpuși
ă azi,
orele
i 15,30
cole în
ă, cu
e să-
MIHU)
e rela-
ales
va fi
s. Lo-
precimă
de soare,
a mo-
d-vest,
mi-
prinse
4 gra-
axime
i gra-

Un cazangiu, adică un specialist, un om, un destin

A plecat, acu' mai 30 de ani, băiețandru Moise Vasii, dintr-un sat frumos și mănos al Văii Hiriibaciului — Benești. Zgomotul baroaselor de la „Virola” s-auzea de departe, de la Vama Sibiului, pe Calea Nocrichului, acolo unde, acum, se află modernele secții ale „Independenței” și „Balanței”. Cazangiu s-a făcut. Ucenicia pentru el nu a fost un coșmar. A fost o școală a muncii, a tovarășiei, a bunei înțelegeri. Șeful de echipă Gheorghe Graeff l-a învățat meserie. Și l-a învățat bine. O știe bine și o face bine. Poate că nimeni altul din cazangerie... Dar meritul profesional al muncitorului Moise Vasii n-ar fi atât de mare dacă nu și-ar fi pus în valoare calitățile sănătoase ale țărânului dintotdeauna:

Portrete contemporane

hărnicia, pricepera, neosteneala, omenia, respectul, cinstea, corectitudinea, modestia, frăția și alte asemenea nestemate ale caracterului românesc. Și tot datorită acestor calități, cultivate în folos propriu dar și al colegilor de muncă și al întreprinderii, în urmă cu 22 de ani a fost primit în rândul celor mai buni și înalți fii ai poporului — comuniștii. Așa a înțeles să învețe și să muncească. Așa i-a învățat și pe Nicolae și Ion, frații lui, pe care, în urmă cu aproape 20 de ani, i-a adus în marea familie a muncitorilor de la „Independența”, când el primea, cu modestie, onorurile ce li se cuvin șefilor de echipă. Iși amintește cu nostalgie, de începuturi, când barosul și macaraua manuală erau sculele de bază. Din baros se făcea totul. Și cazane și turbine pentru sonde. Bateau milioane de nituri...

Acum, pe cerul înalt al hălei vulesc macarale puternice. Virole automate imblinzesc hectarele de tablă și le imbrățișează în pățimaș și tratinică sărutare a metalului topit în aparatele de sudură... Mai bat și baroase, mai sint și palme bătătorite, dar alta-i munca! În emoționantă simfonie a muncii (nu numai emoționantă, nu numai frumoasă, ci și prea, trudnică nu o dată!) șeful de echipă Moise Vasii îi învață acum și pe alții meserie. A fost în R.D.G., în R.F.G. în Franța. Nu la plimbare. În schimb de experiență sau la montarea unor instalații românești, făcute aici, în cazangerie, de echipa lui, de el.

Ce ne spune asta despre destinul feciorașului de acum 30 de ani?

...Un cazangiu: un meșter, un producător de elită, un muncitor de trainică condiție, un om. Dar mai presus de toate un destin în destinul României socialiste!

LUCIAN JIMAN

Împreună hotărîm, împreună înfăptuim

(Urmare din pag. 1)

reprezintă o democrație reală, a maselor largi, a oamenilor pentru oameni, ea asigurând „promovarea în Marea Adunare Națională și în consiliile populare a celor mai buni cetățeni — arăta de la înalta tribună a forumului democrației, tovarășul Nicolae Ceaușescu — care, prin activitatea lor, au dovedit inițiativa și spirit gospodăresc, au demonstrat că știu să pună

mai presus de orice interesele generale ale societății, că sint gata să facă totul pentru înfăptuirea politicii partidului și statului, pentru progresul și înflorirea României socialiste”. Desfășurându-se în anul în care se încheie un cincinal — marcind realizări fără precedent în dezvoltarea economico-socială a țării, în creșterea nivelului de trai al întregului popor — un an-punte către o nouă etapă, superioară, în făurirea socie-

tății socialiste multilateral dezvoltate, alegerile de la 9 martie prilejuiesc un însuflețitor bilanț al acestor mari succese, o evaluare optimistă, lucidă, profund mobilizatoare a viitorului nostru luminos. Totodată, alegerile de la 9 martie vor determina o și mai amplă manifestare a spiritului de inițiativă al maseilor, a angajării ferme a tuturor cetățenilor pentru înfăptuirea istoricelor hotărîri ale Congresului al XII-lea al partidului.

Seri pustii, seri de pomană...

Miercuri, 16.I.a.c., în ultimele ore ale zilei, împreună cu citiva lucrători ai Miliției județului Sibiu și cu activiștii ai Comitetului județean U.T.C., am efectuat un raid prin mai multe unități de alimentație publică sibieni pentru a vedea cum se comportă tinerii, cine sint ei și dacă și merită momentele de relaxare. Spre satisfacția noastră, peste tot am găsit o atmosferă calmă, liniștită, fără gesturi extravagante și fără manifestări antisociale. Am găsit oameni ascultînd muzică, discutînd civilizat sau dansînd decent, după o zi în care făcuseră ceva util lor și celorlalți. Dar, am aflat și altfel de oameni despre care va fi vorba în ceea ce urmează.

La barul Casei de cultură a sindicatelor, cu cite un coniac în față, uitîndu-se pe pereți, cu ochii dați peste cap, le înțilnim pe Dora și Sanda — ambele foste eleve la liceul „O. Goga”, ambele de 18 ani, ambele foste candidate la studenție. Prima „se pregătește” pentru facultatea de farmacie, a doua pentru cea de istorie. Prima nu lucrează nicăieri, a doua ne spune, cu candoare, că face parte din... sindicatul casnic (?), lămurindu-ne că pentru 300 lei lunar îngrijește un băiețel de un an și jumătate pe nume Liviu... La o masă, în disco-barul „Bu-

levard”, unde se află în mare vervă Ovidiu Fara, un mai vechi „client” al judecătoriei, printre alții... auditori aflați sub vraja „maestrului”, bea Radu Ivan (27 ani) din Cașolț, fost muncitor la „Balanța”, condamnat la un an și șase luni închisoare pentru speculă, pedeapsă ce urmează s-o execute prin muncă. Deocamdată, „în așteptarea re-partizării”, bea pe banii părinților.

Ursu Dumitru (23 ani) din Veseud se... răcorește cu bere în braseria „Bulevard”. Cică lucrează în schimb III ca lăcătuș la I.M.A.I.A. Ii arătăm ceasul: e trecut de ora 21. „E, păi astă seară nu mă duc că sint băut. Ne-am luat la vorbă cu prietenii și-am uitat” (!). În fine, la barul „Union” îl cunoaștem pe Ovidiu Suciu (22 ani) care a terminat liceul în 1977, n-a reușit la Facultatea de drept din Cluj-Napoca, a făcut armata și-acuma bea coniac. „Mă pregătesc din nou pentru facultate. Am lucrat, în urmă cu un an, citeva luni la A.M.E.T.”. „Ce-ai lucrat la A.M.E.T.”? „Făceam și eu ce era nevoie. Parcă am lucrat la niște lăcătuși” (!?).

Ne oprim aici cu lista celor care n-au prea putut să-și justifice nici banii pe care-și cumpăraseră băutura, nici nu prea aveau motive de satis-

facție la capătul unei zile obișnuite care pentru majoritatea oamenilor a fost „de muncă”. Poate că după aceste rînduri vor înțelege că ade-vărată bucurie a odihnei și-a tihnei n-o află decît atunci cînd ai sentimentul utilității, atunci cînd ai locul tău bine definit în mijlocul unui colectiv care te apreciază, atunci cînd ai făcut dovada pregătirii, a capacității tale fizice și intelectuale. Altfel nici o muzică, oricît ar fi ea de săltăreacă și nici o băutură, oricît de tare, nu te vor face fericit. Ca să nu mai vorbim de conștiința care ar trebui să-i cheme la ordine pe asemenea indivizi cu voce de... tunet!

N. I. DOBRA

O corrida neobișnuită

Unora, cînd simt miros de tescovină, încep a le fremăta nările ca la ogarii jînjiți în cuști întunecoase zile în șir și-apoi scoși la hăituit vînatul. Iar dacă mai și dau de dușcă vreo două-trei pahare li se zbate pleoapa ca aripa de porumbel poștaş și le ies scînteii din canini, căutînd cu lumina-rea sămînjă de pricină. Un asemenea ins am cunoscut nu demult, simțindu-i forța și con-tendența ideilor pe propriile-mi oase. Dar să vedeți cum s-a-nîmplat și să vă minunați.

Era-ntr-o zi de luni cînd tot omu-i odihnit și cu poftă de muncă, însă nu și Gherase al meu care a venit cu ochii bul-bucați și buza crăpată de sete nepotolită îndeajuns cu o noapte înainte. Și unde nu încinge la servicii un chiolhan cu alți cîțiva ortaci, trăgînd la basa-mac din niște sticle incolore, de li se zvîrcolea omușoru' mai să și-l inghită. Și cînd i s-a umflat limba, încît dacă l-ai fi pus să zică paralelipiped și-ar fi scrin-tit miinile încercînd să-ți expli-ce cum se scrie, m-a zărit pe mine și unde n-a început să mă laude cu vorbe colcite și să mă pavoazeze cu sudalme strivite-ntr-o masele de mi s-a făcut părul măciucă și-au început să mi se bată genunchii sunînd ca toaca la vecernie. N-am ripostat că-l știam peștiș la mafe însă pas să scapi de umbră cînd soarele țîie în spate. Și ia Gherase, văr primar cu Bul-dozer și frate vitreg cu Compre-sor, o rangă confecționată par-că anume să-i pice lui în mină la vreme de mahnureală și-nce-pe a toca un autoturism de-al întreprinderii care se nimerise a fi prin curte, pe care-l bănuia că ține cu mine fiindcă a-vea cifra 5 în coada numărului de înmatriculare. Stăteam și mă uitam la el cum privește găina cînd simte uliul rotîndu-se dea-

supra poatei și deodată-l văd că azvîrle șina, se strecoară în mașină prin locul unde fusese cîndva parbrizul, ca un tanchist încercat, pornește motorul și scoînd strigăte ca războinicii syoux, năpustește herghelia de cai putere spre mine să mă facă una cu pămîntul, să mă transforme în abtîbild ori în colijă filatelică. Noroc c-am făcut armata la pîfani și nu într-un birou ori prin preajma marmitelor cu ciorbă de fasole jucără și-am învățat alergarea

în zig-zag cu fo-loșirea detaliilor topo, așa c-am zvicnit ca Pietro Mennea din bloc-star-

turi și cu hainele fluturînd ca perdelele de la geamurile deschise ale Orient-Express-ului, după un scurt ocol dat curții cu bivoli de tablă albastră sfărîind și gemînd în ceafa mea, m-am adăpostit sub o draglină pe care destinul mi-a scos-o în cale ca pe-o mamă ocrotitoare. Văzînd că i-am scăpat de sub roți, Gherase mi-a mai altoit de la distanță citeva superlati-ve de care se scandaș altădată prin Poarta Turnului și-apoi, plin de năduf că nu-și îndeplî-șine planul de sfîrțecare a trupului meu plîpînd, s-a urcat la volanul altei mașini, pe care n-avusese timp s-o mode-leze după chipul și asemăna-rea lui, cu ranga, și-a plecat, ca flăcăii, prin oraș...

După citeva zile, cînd i s-au risipit aburii beției, aflînd că i-a fost desfăcut contractul de muncă s-a arătat teribil de revoltat: cum vă permiteți să mă dați afară dacă n-am reușit să calc pe nimeni, iar mașina n-a stat nici măcar o săptămînă în reparație? Între-bare la care a primit un răs-puns evaziv: bine.

E. CANDID

P. S. Istoria aceasta ne-a fost inspirată de dosarul nr. 1293/79 aflat la Judecătoria Sibiu.

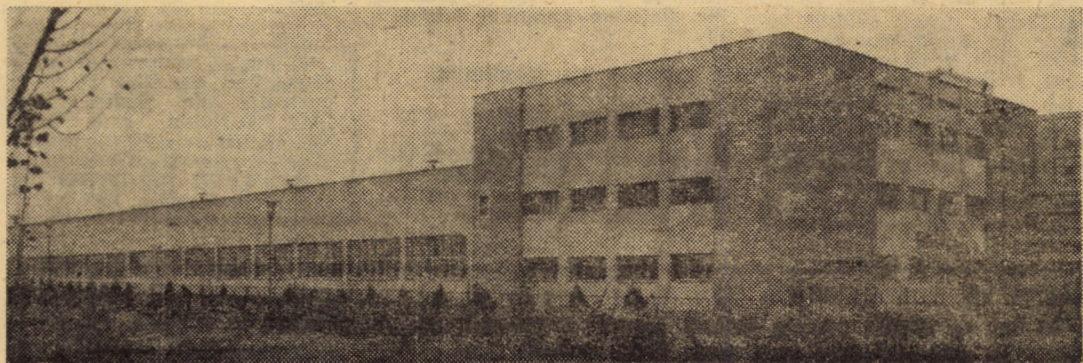
C. S. M. Sibiu — „U” Craiova

Duminică, 27.I.a.c., se reia campionatul diviziei B de volei, în sala clubului sportiv școlar din Sibiu fiind programată, de la ora 10, partida dintre echi-

pele feminine C.S.M. și „U” Craiova.

Seară de romante

Azi, ora 20, pe terasa Clu-bului „Independența”, va avea loc o nouă seară de romante și poezie.



Fabrica de biscuiți a Întreprinderii de morărit și panificație de pe platforma industrială Sibiu-vest

VIATA INTERNATIONALĂ

Încheierea convorbirilor româno-egiptene

CAIRO 24 — Trimisul Agrepres, Mircea S. Ionescu, transmite: Joi, s-au încheiat la Cairo convorbirile oficiale dintre primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Ilie Verdeț, și primul ministru al Republicii Arabe Egipt, dr. Mustafa Khalil.

Cei doi prim-miniștri au exprimat satisfacția pentru rezultatele înregistrate în cadrul vizitei, pentru atmosfera cordială, de stimă și respect reciproc în care au decurs convorbirile, pentru caracterul rodnic al acestei întâlniri de lucru. S-a apreciat că vizita în Republica Arabă Egipt a primului ministru al guvernului român, convorbirile avute și înțelegerile la care s-a ajuns constituie o etapă importantă în îndeplinirea hotărârilor și orientărilor stabilite de președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu și de președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar El Sadat, cu ocazia multiplelor întâlniri româno-egiptene la cel mai înalt nivel, o nouă contribuție la intensificarea raporturilor de strînsă prietenie și cooperare dintre cele două țări și popoare.

În aceeași zi, cei doi șefi de guvern au semnat documentele convenite în timpul vizitei, prin care se stabilesc măsuri de natură să conducă la adâncirea și diversificarea în continuare a raporturilor reciproce-avantajoase dintre România și Egipt, pe planul colaborării economice și cooperării tehnico-stiințifice.

În încheierea vizitei a fost adoptat un comunicat comun.

★

În cursul dimineții de joi, tovarășul Ilie Verdeț a avut o întrevedere cu Hamad Shuman, președintele Asociației Generale a Cooperativelor din Egipt, cu care a abordat probleme ale cooperării dintre cele două țări în domeniul producției agricole.

„Marea neliniște” de pe piața aurului

Cursul aurului a cunoscut miercuri, 23 ianuarie, trăsătură de fierăstrău, caracterizată, în mod plastic, agenția France Presse evoluțiile, pe atât de spectaculoase, pe atât de neașteptate, cît prețului unciilor de metal prețios la bursele occidentale. Razeori în istoria burselor, relevă agenția, s-a mai produs o astfel de situație în care evoluțiile să fie atât de imprevizibile de la oră la oră, sau chiar de la minut la minut, urmînd calea zvonurilor care de care mai fanteziste. Astfel, la Londra, considerată, piața orientativă a aurului, prețul aurului a evoluat între 575 și 735 dolari unciă; la Hong Kong, principala piață asiatică, prețul unciilor scade cu 209 (două sute nouă!) în numai cîteva ore de tranzacții, de la peste 800 dolari la aproximativ 600.

Specialiștii de la burse se află sub semnul debusolării, nimeni nu se mai hazardază să emită ipoteze, deoarece, nici valoarea considerată sigură în caz de criză nu mai dă dovadă de siguranță. Alți categorii de specialiști, ale căror opinii sînt citate de agenția Reuter, consideră că, de fapt, este numai un răgaz, o pauză, o acalmie înaintea unei noi furtuni, cu consecin-

Evenimentul pe scurt

● Piața comună se îndreaptă spre „o criză fără precedent”, în cazul în care Franța persistă în refuzul său de a renunța la taxele asupra importurilor de carne de miel din Marea Britanie — a declarat, la Londra, ministrul britanic al agriculturii, Peter Walker, la înapoierea sa de la Bruxelles, unde a participat la o reuniune a miniștrilor agriculturii ai țărilor din C.E.E.

● Consiliul Ligii Arabe a hotărît să prelungească cu șase luni mandatul Forțelor Arabe de Descurajare din Liban, care expira la 26 ianuarie. Decizia a fost luată la cererea președintelui libanez, Elias Sarkis, în cadrul unei reuniuni extraordinare a reprezentanților permanenți ai țărilor membre, care s-a desfășurat la Tunis.

● „Noi credem în mod ferm că ordinea internațională poate fi restabilită și că pacea este posibilă. Cu această speranță, Spania continuă pregătirea reuniunii reprezentanților țărilor participante la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa”, a declarat ministrul afacerilor externe al Spaniei, Marcelino Oreja, informează agenția France Presse.

● La Jakarta s-a anunțat că la sud-est de Insula Sumatra a fost descoperit un nou zăcămint submarin de țiței. Denumit „Krisna”, noul zăcămint indonezian va putea asigura, potrivit opiniei experților, o producție zilnică de aproximativ 21 000 de barili.

● Numărul tinerilor din Berlinul occidental care nu au absolvit o școală și nu au asigurat nici un loc de muncă este de aproximativ 11 000. Aceasta este concluzia unui studiu realizat în cadrul Institutului pedagogic din acest oraș. Deși statisticile oficiale ale Senatului Berlinului occidental indică existența a numai 2 700 de tineri șomeri, în realitate numărul tinerilor aflați în situația de a nu putea frecventa o școală și nici de a găsi un loc de muncă este de aproape patru ori mai mare.

te imprevizibile, și că prețul aurului va crește din nou. Alții consideră că speculanții își mai permit un moment de răgaz, în care calculează dacă au cîștigat sau nu îndeajuns.

Totul s-a petrecut ca și cum bursa ar fi o cameră de rezonanță a neliniștii internaționale, scrie France Presse. Și, într-adevăr, bursa, apreciată drept barometru, înregistrează semnele de mare neliniște. Ceea ce s-a petrecut la 21 ianuarie are un caracter contradictoriu numai în aparență, în comparație cu creșterile spectaculoase ale prețului metalului prețios din zilele precedente, dar care nu constituie, în fapt, decît o nouă dovadă a instabilității din activitatea monetar-financiară a lumii occidentale generată de dificultățile economice.

Scăderea bruscă și neașteptată a cursului aurului, pe lingă incertitudine și instabilitate, aduce și dereglări ale unor mecanisme comerciale și financiare despre care prea puțin se hazardază la ora actuală să spună că funcționează cu precizie. Totodată, fluctuațiile valorii aurului provoacă noi distorsiuni pe piețele valutare occidentale, instabilitatea sistemului în care se manifestă devenind și mai accentuată.

M. M.

● În orașul Skopje din Iugoslavia au fost descoperite patru viori care purtau inssemnele celebrului lutier italian Stradivarius. În același oraș mai fuseseră atestate de specialiști alte două instrumente muzicale realizate de același mare constructor. Trei din aceste viori poartă ca dată de fabricație anul 1713, iar cealaltă 1719.

Instrumentele au toate calitățile de timbru specifice violonilor avînd această marcă, a afirmat o specialistă în materie, citată de agenția Taniug.

● Potrivit unui raport al Institutului național francez de statistică, dat publicității la Paris, rata inflației în Franța a fost anul trecut de 11,8 la sută, față de 9,7 la sută în 1978.

În luna decembrie, prețurile cu amănuntul au crescut cu 0,8 la sută.

● În deceniul care se încheie în acest an, populația lumii a sporit cu aproximativ 700 milioane locuitori, apreciază statisticile date publicității la Washington de Oficiul american de demografie. Prognozele acestei instituții de cercetare indică o creștere a numărului locuitorilor planetei cu 900 milioane în deceniul care urmează.

În prezent, din populația totală a Terrei — 4,4 miliarde de oameni — aproximativ trei sferturi trăiesc în țările în curs de dezvoltare.

● La Damasc s-au încheiat convorbirile dintre primul ministru al țării gazdă, Abdel Rauf Al-Kassem și primul ministru al Grenadei, Maurice Bishop, aflat într-o vizită oficială în Siria.

Cu prilejul vizitei premierului Grenadei, la Damasc a fost semnat acordul privind stabilirea relațiilor diplomatice între cele două țări la rang de ambasadă.

MICA PUBLICITATE

PIERDERI

● Pierdut următoarele legitimații, eliberate pe numele:
— Birăuț Vasile, de întreprinderea „Textila” Cîsnădie;
— Drăgan Alexandru, de I.M.M.N. Copșa Mică;
— Nedelcu-Karres Günter, de întreprinderea „8 Mai” Medias;

— nr. 1 069, Bădărinză Marcela, de întreprinderea „Vitrometan” Medias;
— Minzu Voichița, de întreprinderea „Record” Sibiu;
— Buzduga Constantin, de întreprinderea „Independența” Sibiu;

— Tuță Marian, de I.P.A. Sibiu;

— Solomon Adriana, de întreprinderea textilă „Dumbrava” Sibiu;

— Băviță Mihai, de întreprinderea „Mătasea roșie” Cîsnădie;

Le declarăm nule.

● Pierdut carnet student, eliberat de Institutul teologic Sibiu, pe numele Tătar Ioan. Îl declar nul.

● Pierdut carnet student, eliberat de Facultatea de filologie-istorie Sibiu, pe numele Spaan Gudrun. Îl declar nul.

● Pierdut carnet student, eliberat de Facultatea de mecanică Sibiu, pe numele Hornar Călin. Îl declar nul.

● Pierdut carte de muncă pe numele Rotărescu Gheorghe, în ziua de 23 ianuarie 1980. Adresați telefon 3 86 48. Recompensă.

LICEUL INDUSTRIAL NR. 2 SIBIU,
str. J. S. Bach 1—3,
încadrează de urgență: ● UN TÎMPLAR
● UN SUDOR

— 64 —

COOPERATIVA AGRICOLĂ DE PRODUCȚIE RUȘI
încadrează de urgență ● CIOBANI

*Relații suplimentare la sediul C.A.P.

— 65 —

CLUBUL SINDICATULUI ÎNTEPRINDERII
„INDEPENDENȚA” DIN SIBIU,
str. Cetății nr. 5

ANUNȚĂ deschiderea, începînd cu data de 15 aprilie 1980, a următoarelor cercuri, cu durată de 6 luni:

- Cerc de dactilografie
- „ de stenografie
- „ de acordeon
- „ de chitare
- „ de limba germană
- „ de limba engleză
- „ de limba franceză
- de depanare TV.

Taxa pentru toată durata cursului este de 300 lei (cu excepția cercului de depanare TV.. la care taxa este de 500 lei).

La terminare, cursanții primesc ADEVERINȚA DE ABSOLVIRE.

Cursurile se pot face concomitent.

Inscrieri și relații zilnic, la biblioteca clubului „Independența”, între orele 8—13 și 16—21, sau la telefon 3 29 13, pînă la data de 22 martie 1980.

— 66 —

ÎNTEPRINDEREA TEXTILĂ „DUMBRAVA” SIBIU
INCADREAZĂ DE URGENTĂ absolvenți a 8 sau 10 clase, cu cel puțin 17 ani împliniți, pentru calificare prin cursuri cu participare în producție, în meseriile de: ● FILATOR și ● TESĂTOR

— 67 —

SCHIMB DE LOCUINȚĂ

● Schimb locuință în Sibiu, str. Dealului nr. 1 (demisoli). Telefon 7 45 01.

ANUNȚURI FAMILIALE

● Mama, soția, copiii, frații și cumnatul anunță cu durere încetarea din viață a scumpului lor

IOAN GĂVOZDEA

— 56 ani —

Înmormîntarea va avea loc sîmbătă, 26 ianuarie, ora 14, în sălul Gales.

Cu ocazia aniversării a 25 de ani de căsătorie, fiicele Camelia și Simona urează dragilor părinți MARIA și IOAN SASU — multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”

Cu ocazia a 50 de ani de căsătorie, copiii și nepoții urează dragilor lor părinți și bunici ELISABETA și GHEORGHE CONSTANTIN — multă sănătate și „La mulți ani!”

Cu ocazia aniversării frumoasei vârste de 58 ani, soția, copiii și nepoții urează scumpului lor SĂRAC ION, din Șeica Mare, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!”

Mulțumim tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor și colectivului de muncă al I.V.C.P.T. Sibiu care au fost alături de noi în greaua pierdere a celui care a fost HERMANN REINERTH Familia îndoliată

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 11, telefon 1 28 10-1 31 83. Abonamente se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8-11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică „Sibiu” - 400 64.