

PERMANENȚA SPIRITULUI GOSPODĂRESC

Problematika economică abordată în ședința comună a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și Guvernului, din 22 mai 1980, impune în atenția noastră câteva aspecte esențiale ale dezvoltării, sarcini majore, de a căror exigentă îndeplinire depinde, în ultimă instanță, bunăstarea întregului nostru popor.

În domeniul investițiilor accentul prioritar privește: ● concentrarea forțelor în direcția realizării obiectivelor cu punere în funcțiune în 1980 și 1981; ● reducerea investițiilor mici și neproductive; ● începerea investițiilor numai când sînt create toate condițiile realizării lor în termen cît mai scurt. În aceeași ordine de idei se impune o mai bună organizare a muncii pe șantiere, utilizarea optimă a mașinilor și instalațiilor pentru grăbirea dării în funcțiune a capacităților prevăzute.

O atenție majoră, de amplă perspectivă și necesară continuitate va trebui să acordăm în continuare aplicării cu scrupulozitate în fiecare domeniu și în fiecare loc de muncă a măsurilor stabilite pentru încadrarea în normele de consum și reducerea mai accentuată a consumurilor materiale. Fără

îndoială și din acest punct de vedere există un vast cîmp de inițiativă și de afirmare a spiritului gospodăresc, fiind seama de acuitatea problemelor care privesc aprovizionarea cu materii prime, materiale, combustibili și energie. Dacă acceptăm cu bucurie realitatea că și în județul nostru preocupările de acest ordin îmbracă mereu mai mult și mai statornic haina continuității și a unei gândiri prospective, nu putem să nu spunem că sîntem departe de epuizarea posibilităților, indiferent că vorbim de marii consumatori de metal, textile, gaz metan sau de necesara atenție ce trebuie acordată recuperării oricăror materiale refofosibile. Or, în special în ceea ce privește ultima secțiune problematică, inclusiv preocupările organizatorice și de stimulare a inițiativei oamenilor muncii se cer mai rapid și mai temeinic puse în valoare.

În ordinea problemelor de majoră importanță economico-socială, realizarea sarcinilor de export impune prin imperative deosebite, dacă avem în vedere vasta interdependență economică internațională, criza de materii prime, complexa implicare a țării noastre în dinami-

ca relațiilor economice cu toate statele lumii. A reduce importurile crescînd aportul inteligenței tehnico-științifice autohtone și a sporii exportul, în condiții de eficiență, reprezintă azi cerințe sine qua non ale dezvoltării noastre multilaterale.

Evident, toate acestea privesc în modul cel mai direct noul mecanism economico-fi-

(Continuare în pag. a III-a)

Acțiunea „MATERIALE REFOLOSIBILE”

La intrarea în incinta B.J.A.T.M. Sibiu a fost amenajată o expoziție cuprinzînd o serie de materiale refofosibile — resturi de tablă, capete de țevi și profile, textile etc. — rezultate din procesele de producție ale 7 unități din industria județului. Sînt nominalizate următoarele: „furnizoru-

lui” și cantitățile lunare rezultate, așa încît orice delegat sau merceolog din serviciile de aprovizionare, intrat în bază cu treburi curente, să poată lua la cunoștință de aceste resurse. În dorința de a populariza și detalia această valoroasă inițiativă, menită să faciliteze atragerea în circuitul economic a tuturor resurselor materiale existente, am purtat un dialog mai amplu în cadrul bazei. Interlo-

Notăm, în sfîrșit, o idee valoroasă

cutori: ec. Marius Buda, director, ing. Emil Ciocan, director comercial, ec. Gheorghe Nicolaescu, contabil șef și Petre Diaconescu, inginer șef. Să le dăm, așadar, cuvîntul:

M. Buda: În acest an avem sarcina să preluăm (valorificăm) 1753 tone metal în baza cotelor și reparațiilor pe care

le au unitățile conform Decretului 465/1980 privind recuperarea materialelor refofosibile.

Red.: Despre ce fel de metal este vorba? Cel vechi este colectat și valorificat de alții.

M. Buda: Este vorba de metalul refofosibil, nu de cel care merge la retopit. Au apărut standarde care preci-

(Continuare în pag. a III-a)

ION SORESCU



Agrement pe luciul lacului din Dumbrava Sibiului

Foto: FRED NUSS

Pentru realizarea integrală a sarcinilor de plan

Ieri, în cadrul ședinței comune a biroului Comitetului municipal de partid Sibiu și Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, a fost analizată realizarea sarcinilor de plan din industrie, construcții, comerț și cooperatie, pe primele patru luni ale acestui an. Vorbitoarii au abordat aspecte importante privind realizarea sarci-

nilor economice — de vanșarea unor termene de execuție, realizarea sarcinilor la export, reducerea în proporție mai mare a importurilor, folosirea la capacitatea maximă a spațiilor de producție.

Au fost analizate, de asemenea, asigurarea bazei tehnico-materiale a învățămîntului și stadiul lucrărilor

care se execută conform Legii 20/1971.

Luînd cuvîntul, tovarășul Vasile Bărbuleț, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, a apreciat eforturile oamenilor muncii din municipiu pentru realizarea planului, s-a referit la necesitatea corelării mai bune a sarcinilor prezente cu cele de perspectivă, pentru asigu-

rarea unei baze trai-nice nu numai realizărilor din acest an ci și celor de viitor. Referindu-se la investiții și, în special, la construcția de locuințe vorbitorul a insistat pe concentrarea tuturor forțelor pentru realizarea cît mai rapidă a obiectivelor, în scopul asigurării unor condiții tot mai bune de muncă și viață oamenilor muncii.

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, o delegație de partid și de stat a Republicii Populare Bulgaria, în frunte cu tovarășul Todor Jivkov, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, va efectua o vizită oficială de prietenie în țara noastră, în prima parte a lunii iunie a.c.

Noi membri ai Uniunii Scriitorilor

Ieri, a avut loc, în str. Dr. Ion Rațiu nr. 2, inaugurarea sediului Asociației scriitorilor din Sibiu. Tot cu acest prilej s-a desfășurat festivitatea de primire de noi membri ai Uniunii scriitorilor din R.S.R., respectiv ai Asociației scriitorilor din Sibiu. Ion Mircea și Ioachim Wittstock au fost primiți ca membri defintivi, iar Rodica Braga, Ion Mărgineanu, Eugen Onu, Sergiu Sălăgean, Werner Söllner, Horia Stancu, Liviu Stăniloae, Ricarda Terschak și Liliana Ursu ca membri stagiați.

Din sumar:

● Aplauze pentru artiștii militari bulgari; Premiere cinematografice (pagina a III-a)

● Viața internațională; Sport. (pagina a IV-a)

„Colocviile de critică” ale revistei „TRANSILVANIA”

„A fost unul dintre cele mai interesante colocvii de critică, dacă nu cel mai interesant”



Imagine din sală, în timpul colocviilor

Distinsul critic și istoric literar Mircea Zăciu, profesor universitar la Universitatea din Cluj-Napoca, a avut amabilitatea să ne relateze câteva concluzii pe marginea colocviilor de critică, ale căror lucrări le-a condus cu deosebită competență.

— A fost unul dintre cele mai interesante, dacă nu cel mai interesant colocviu de critică, deoarece, pe de o parte s-au confruntat pozițiile, orientările diferite ale criticilor prezenți, inclusiv metodologice de studiere a fenomenului literar într-un mod absolut liber, fără nici un fel de intervenții care să stînjească sau să impună o anumită direcție. După mai multe asemenea confruntări, la edițiile precedente, am impresia că am ajuns la o concluzie utilă pentru desfășurarea, în continuare, a muncii noastre și anume că nici una dintre direcțiile de cercetare actuale, fie tradiționale sau

moderne, sau chiar ultramoderne (pragmatica literară și prospectiva literară) nu urmăresc înlocuirea celorlalte tendințe, substituirea lor. S-a desprins concluzia să toate aceste direcții sau orientări coroborate sînt menite să lumineze din diferite unghiuri textul literar. Adică, principala cîștig al discuțiilor din această ediție este eliminarea oricărei discriminări metodologice, a oricărui exclusivism. De altă parte, pentru prima oară în seria edițiilor s-a ajuns la situația fericită ca aceste confruntări teoretice metodologice să-și găsească, în multe comunicări, o aplicare

(Continuare în pag. a II-a)

COLOCVIILE DE CRITICĂ

„O manifestare unică în câmpul criticii literare românești”



„ARGHEZI — un mare contemporan”

— Stimate Ioan Adam, în calitate de critic literar și de șef al secției culturale la ziarul „Scnteia tineretului”, v-am ruga să oferii cititorilor ziarului nostru câteva opinii despre acest colocviu, despre problematica lui și, cu precădere, despre Arghezi...

— Cred că este foarte bine că se realizează acest colocviu și că, de astădată, se discută despre Arghezi, pentru că trebuie să ne întoarcem la realitatea textului. În ultima vreme există o mistică a biografiei lui Arghezi. Reviste prestigioase au inițiat rubrici, una dintre ele, celebră, este „Cum l-am cunoscut pe Arghezi”, din „Luceafărul”, care cred că a deviat de la rostul ei inițial. De altfel, în afară de Valeriu Anania, nu cred că au apărut alte texte care să illumineze psihologia creației și umană a lui Arghezi. Au apărut foarte multe texte, a căror temă, este, paradoxal, „Cum nu l-am cunoscut pe Arghezi”. În asemenea condiții ar trebui să scoatem o carte uriașă în care să semneze aproape fiecare cetățean al țării articole despre „Cum nu l-am cunoscut pe Arghezi”. De altfel, chiar Arghezi a limitat, cât a putut, accesul spre spațiul lui intim, spre intimitatea lui. Nu vreau să neg utilitatea unor cercetări pozitive consacrate existenței lui Arghezi din care nu lipsesc momente, situații limită cu repercusiuni asupra creației. Cred însă că mult mai interesant ar fi fost o rubrică despre creația lui Arghezi. Dacă rubrica din „Luceafărul”, despre care am amintit, ar fi conținut texte critice, acum am fi avut un corpus exegetic de mare valoare. Acest lucru se impune a fi realizat cu atât mai mult cu cât, nu vreau să fac un paradox, Arghezi este un mare necunoscut. Nu avem o ediție critică, ediția în 33 de volume care a apărut până în prezent este capricioasă și se lucrează greu cu ea. Cred că trebuie făcut ceva pentru a-l apropia pe Arghezi de tineri. Încă, școala este mediul de „intoxicare” cu informații sau interpretări desuete. Dacă nu cred că elevii și studenții să-l citească pe Arghezi în cheie semiotică, sint convins, în schimb că, prin intermediul unor interpretări moderne, într-un limbaj firesc, ei ar simți în Arghezi un mare contemporan. De fapt, în opera lui, cu excepția unor pagini de primă tinerețe, nu s-a istorizat nimic. Arghezi, Eminescu și Caragiale sînt cei mai actuali scriitori români și ei dețin, de fapt, un adevărat condomeniu asupra sensibilității contemporane. Iată de ce, în încheierea acestor scurte confesiuni, salut inițiativa colocviilor sibieni de a se dedica lui Arghezi, văzînd în această inițiativă o punte aruncată spre „Continental arghezian”.

Asistent la catedra de spaniolă a Facultății de limbi străine de la Universitatea din București, Victor Ivanovici este pentru prima oară oaspete al Colocviilor sibieni de critică. În acest context, ne-a interesat părerea sa ca „debutant” la această manifestare culturală, despre dezbaterile care au avut loc.

— Am auzit de aceste colocvii, încă de la prima lor ediție și mă bucur că am avut prilejul să particip în acest an la ele. Prima întrunire a fost interesantă, dezbaterile axîndu-se pe tema teoretică din tematica colocviului. Am ascultat câteva comunicări ce mi-au plăcut, între care aș evidenția, fără să fac o ierarhizare a lor, în funcție de am-

— Stimate Laurențiu Ulici, ca „veteran” al acestor colocvii sibieni, ce ne puteți spune despre ele acum cînd au ajuns la cea de a patra ediție?

— Nu mai încapă nici o îndoială, după patru ediții, se poate spune că aceste colocvii la Sibiu reprezintă o manifestare unică în câmpul criticii literare românești de azi, deopotrivă prin anvergură și prin participare. Critici literari din toate centrele universitare, reprezentanți ai revistelor literare, ai presei cotidiene au dezbătut anul acesta o problemă de mare interes în exercițiul critic: „Lectura clasicilor și teoria modernă a textului”, problemă presupunînd un vast orizont teoretic și, în egală măsură, aplicație la obiectul literar. S-au emis puncte de vedere interesante, firește neomogene, vădînd în spirit modern, poezia și proza tendința de a aborda fenomenul li-

terar din diverse perspective metodologice, disputa dintre critica zisă tradițională și orientările moderne provocînd o veritabilă emulație, al cărei sens principal s-a concretizat într-o nevoie, acceptată prin consens, de împăcare a tuturor metodologiilor la nivelul ținutei lor finale: cercetarea literaturii, investigarea spațiului literar al operei, relevarea unității sale. Pe de altă parte, sărbătorirea centenarului Arghezi a stat în atenția colocviilor printr-o seamă de comunicări, în genere analitice, dedicate autorului „Cuvintelor potrivite”. Și-n acest caz, a impresionat varietatea unghiurilor de abordare a textelor argheziene, demonstrînd marea lor deschidere spre interpretări felurite, precum și posibilitățile criticii literare de a analiza, cu folos, în spirit modern, poezia și proza argheziană. În fond, comentariile ar-

gheziene prezentate în această ediție a colocviilor ar merita să fie strînse într-o antologie critică a cărei semnificație va fi dublă: pentru nivelul cercetării criticii actuale și pentru perenitatea literaturii lui Tudor Arghezi. Poate că, la viitoarele ediții ale colocviilor, n-ar fi rău dacă o secțiune s-a fie dedicată unui mare scriitor român, chiar și fără vreun prilej aniversar. Așa, de pildă, anul viitor ar putea fi Bacovia (totuși, an aniversar), apoi Rebreanu, Ion Barbu, Sadoveanu, Caragiale, Blaga și chiar contemporanii noștri: regretatul Marin Preda, Nichita Stănescu ș.a. Ar fi, cred, în avantajul de prestigiu al colocviilor și ar fi, neîndoielnic, un fel de a dinamiza exegeza marii literaturi românești, contribuțiile acestora putînd fi publicate periodic în niște „Caiete” ale revistei „Transilvania”, sau ale Cercului de critică de la Sibiu.

(Urmare din pag. 1)

concomitență asupra uneia și aceleiași opere, în speță a lui Tudor Arghezi cu prilejul centenarului poetului. Este de subliniat faptul că sărbătorirea centenarului n-a însemnat, în cadrul colocviului, un prilej festiv, protocolar pur și simplu. L-am omagiat, pe Arghezi încercînd să-i descifrăm cît mai multe fațete necunoscute, sau mai puțin cunoscute

ale creației lui în poezie, proză, publicistică și chiar, unele comunicări, au atins probleme extrem de interesante legate de episoade nelămurite ale biografiei argheziene, sau ale receptării operei, a ceea ce criticul Alexandru George a numit aventura receptării lui Arghezi în epocă.

Evident, s-au prezentat comunicări interesante cu aplicații și la texte din alți mari clasici ai literaturii române. Țin să remarc, de asemenea, inițiativa foarte bună a organizatorilor de a invita la această ediție și un mic grup de lucru din cea mai tînără promoție critică românească: studenții filologi. La actuala

Relev seriozitatea, varietatea, preocupările, caracterul animat, dar foarte academic al discuțiilor și impresia nedezeamințită nici la aceste colocvii că revista „Transilvania” și Asociația scriitorilor din Sibiu au realizat, prin aceste întâlniri anuale ale criticilor din țara noastră, un lucru cu adevărat util și pilduitor. În

„A fost unul dintre cele mai interesante colocvii de critică”

ediție au participat, pentru început, trei studenți de la facultatea de limbă și literatură română de la Universitatea de București. Inițiativa trebuie continuată prin atragerea spre aceste colocvii și a altor grupuri studențești de cercetare de la Cluj-Napoca, Timișoara și chiar din Sibiu.

pot confrunta opiniile, opțiunile literare într-o atmosferă de lucru serioasă, fără a fi încrunțată sau rigidă, într-o atmosferă fructuoasă, fără a se pierde în verbozitate sau gălăgie. Este un exemplu pe care Sibiu îl poate revendica în fața întregii mișcări literare actuale.

„Nu putem scrie bine despre clasici, dacă nu sîntem în spiritul literaturii actuale”

— Ce v-a atras către cea de-a patra ediție a Colocviilor? — I-am întrebat pe criticul literar Cornel Moraru.

— Întotdeauna am asociat Sibiu cu Lucian Blaga. Aceasta este o filiație a mea, suflăscă. Arghezi la Sibiu sună strănu și, totuși, ca o promisiune pentru largă receptare a marelui poet în spațiul românesc. Dincolo de prilejul acesta, colocviul constituie pentru mine și o ocazie de a lua contact cu viața literară a Sibului și nu numai a Sibului, ținînd seama că, deși am publicat mult, nu sînt un critic prea umblat.

— În ce măsură vă pasionează clasicii, știîndu-vă un critic literar al actualității?

— Într-adevăr, despre clasicii n-am scris aproape deloc. Însă, gustul meu literar și chiar deprinderea lecturii s-au format, mai întîi, în preajma clasicilor. Clasicii sînt niște modele vii, fără de care înțelegerea și justificarea literaturii contemporane n-ar

fi posibile. Clasicii reprezintă de multe ori, pentru mine, Poezia, Proza, Critica. Peisajul literar contemporan, mai accidentat, îmi oferă un altfel de dialog, mai spontan, dar la fel de problematizat ca și cel cu clasicii. Nu mă interesează propriu-zis filiațiile dintre scriitorii clasici și actuali, filiații care, de multe ori, sînt ambigue și pot fi nefavorabile contemporanilor, implicînd raporturi epigonice. Pe de altă parte, ar fi o viziune prea erudită și, subliniez încă o dată, i-ar defavoriza pe scriitorii actuali, raportîndu-i excesiv la niște aprecieri valorice de consens. Dialogul cu scriitorii contemporani este mai dificil, dar mai incitant prin neprevăzutul său. Cred însă că nu putem scrie bine despre clasici, dacă nu sîntem exact în spiritul literaturii actuale. Presupun că aceasta ar putea fi și una din perspectivele fecunde ale actualului colocviu...

„O contribuție importantă în cadrul posterității lui Arghezi”

Despre actuala ediție a Colocviilor de critică desfășurate la Sibiu, criticul literar, prozatorul și traducătorul Alexandru George, ne-a relatat următoarele:

— Consider asemenea întâlniri foarte importante, depășînd pretextul. În cazul de față, orientarea actuală în jurul centenarului Arghezi a fost interesantă pentru că a adus intervenții diferite, interpretări diferite reprezentînd oameni cu puncte de vedere diferite care au încheiat un dialog foarte fructuos, cu puncte de vedere contradictorii dar care, în final, duc la valorificarea poeziei lui Arghezi și menținerea ei în atenția publicului. A doua idee: deși a fost un centenar, adică o sărbătoare, comunicările și discuțiile n-au avut un caracter festiv și general și au reprezentat o contribuție critică importantă în cadrul posterității lui Arghezi. Și în cazul lecturii clasicilor s-au exprimat niște păreri foarte interesante, dovedînd că cercetarea actuală are niște posibilități încă nevalorificate și care, în viitorul foarte apropiat, sigur că va avea roade. Pentru că și aici s-au stabilit niște preambule care se vor cere împlinite și completate în viitor.

„E nevoie să recăpătăm simțul exotismului textului clasic”

adică păstrînd alteritatea și distanța, oarecum în reacție față de lecturile moderne care, în mod deliberat, au fost anacronice, dinspre prezent în trecut. E nevoie să recăpătăm simțul exotismului textului clasic, cum spunea Dolores Toma și văd în acest simț al exotismului un eștig spiritual. Ceea ce

înseamnă să căutăm în clasici nu ceea ce ne seamănă, ci ceea ce este deosebit de noi. Aș dori să mai citez comunicarea lui Radu Toma, o foarte clară și sintetică introducere în problema pragmaticii textului, intitulată chiar „Ce este un text” precum și a celor doi studenți de la facultatea de filologie din București, Liviu Papadima și

Pagină realizată de Radu Selevan

Dun
8,30
Soim
Film
pii:
țara
Ansa
„Măg
— B
satul
muzi
jă p
13,05
cal:
muzi
ciocă
șă. 1
muzi
14,45
repor
zător
Iorda
cut
Film
și p
17,15
sitate
Steau
Tran
de l
Telej
tena
niei”.
tistic
Prem
ducti
italie
jurna
L
16,0
limba
1001
lejur
energ
vară
Sărbă
20,00
țific:
Cadr:
Roma
tardu
22,00
ci
L
SIE
fragi
13,45;
Arta:
tren”
14,30;
20,30.
ta d
10; 1
7 Ne
curaj
16; 1
denț
ții și
rele
ME
„Inte
Lăpu
serii,
20. 2
muf
18,30
CISN
team
rele
Te
biu
azi,
16,30,
piesa
drid
agric
19,30
dar,
derez
su”).
ca d
abon
te.
m
(met
E
In
uă z
incăl
răm
cerul
cal
preci
de p
se d
de
trice.
slab
pred
și su
turic
cupri
grad
me i
de.

Permanența spiritului gospodăresc

(Urmare din pag. 1)

nancier, care se cere aplicat în întregul lui, așa cum sublinia secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. În fond problemele cheie ale aplicării acestuia nu sînt altele decît realizarea integrală a producției nete și fizice, a beneficiilor planificate. „Creșterea posibilităților de a avea cîștiguri mai mari — se arată în comunicatul ședinței comune — este legată nemijlocit de munca depusă și rezultatele obținute în realizarea sarcinilor de producție, reducerea cheltuielilor materiale, asigurarea corespunzătoare a exportului, creșterea eficienței întregii activități economice”.

Readucînd în atenție imperativele care privesc realizarea

tuturor lucrărilor agricole — chiar în aceste condiții climatice nefavorabile — și obligativitatea cultivării fiecărui metru pătrat de teren agricol, se impune să privim cu toată răspunderea activitatea fiecărui om al muncii din acest sector, să analizăm atent și exigent modul în care se asigură mobilizarea tuturor forțelor umane și materiale de la sate.

Direcționată de atenția neștirbită pe care conducerea partidului și statului o acordă celor mai importante probleme ale actualității economice interne, ale actualității internaționale, analiza întreprinsă și sarcinile trasate întregului nostru popor ne implică pe fiecare dintre noi cu responsabilitatea politică și civică a spiritului gospodăresc și patriotic autentic.

Economii de carburanți

Preocupările continue pentru optimizarea transporturilor și-au arătat din plin roadele la I.T.A. Sibiu. Astfel, în primele 4 luni ale anului, colectivul de aici a reușit să treacă în contul economiei 11,7 tone benzină, 9,4 tone motorină, 9,8 tone ulei motor și 1,4 tone ulei transmisie. Alături de aceste importante cantități de carburanți și uleiuri, mai putem adăuga și economisirea a 3.000 m.c. gaz metan.

De remarcat și faptul că sarcina de colectare și predare a uleiurilor uzate a fost în permanență îndeplinită și depășită.

(Urmare din pag. 1)

zează dimensiunile minime de la care orice rest devine obligatoriu material re folosibil.

Gh. Nicolaescu: Pe total minister, peste 250 mii tone margini de tablă, capete țevi și profile urmează să înlocuiască în acest an materialele noi. Pentru aceasta s-au stabilit prețuri pe trei categorii, în funcție de dimensiuni — 65-55-45 la sută din prețul inițial la tablă și 55 la sută la capete profile și țevi (vezi STAS 11439/80).

E. Ciocan: Cotele de materiale — în special din cele energointensive — destinate cooperăției au fost reduse, existînd indicația ca aceasta să folosească în principal materiale re folosibile.

M. Buda: Pînă acum noi am identificat existența a 3-4000 tone de asemenea materiale în unitățile din județ.

E. Ciocan: Acestea au obligația să sorteze și să lotizeze resturile, care se înregistrează în evidența contabilă ca orice material nou. Livrarea se face direct către beneficiar,

dar numai cu acordul nostru, în calitate de coordonator. De ce așa? Pentru optimizarea transporturilor, lotizarea cantităților și încadrarea în cotele afectate de materiale re folosibile. Un exemplu concret de aplicare a acestor noi prevederi îl constituie acordul

Acțiunea „MATERIALE REFOLOSIBILE”

încheiat între „Automecanica” Mediaș și cooperația meșteșugărească din Tg. Mureș pentru livrarea a 200 tone de resturi metalice în acest semestru.

Red.: Pentru că tot vorbim de re folosirea metalului, ne-ar interesa care mai este soarta colosului numit „macara capră” care continuă să zacă în curtea bazei?

P. Diaconescu: Am obținut autorizația de a o casa în 1981. În urma analizei felului în care sînt folosite utilajele, în ultimii trei ani am reușit să transferăm fonduri fixe

„Flori de mai”

Programul săptămîinii cultural-artistice mediceșene în primele două zile:

• duminică, 25 mai: ora 10, Muzeul municipal-vernisaajul expoziției „Cultura Bratei — dovadă a continuității poporului român pe aceste meleaguri”. Urmează o dezbatere pe aceeași temă și o vizită la șantierul arheologic de la Bratei.

Invitați: arheolog dr. Eugenia Zaharia și prof. univ. Ligia Birzu — București; ora 18, terenul Școlii sportive: un colectiv al Teatrului național din Cluj-Napoca prezintă în aer liber spectacolul de teatru „Avram Iancu” de Mircea Micu, regia artistică — Dan Alecsandrescu.

• luni, 26 mai: ora 18, Casa de cultură a sindicatelor — dezbaterea „Filmul istoric românesc și rolul său educativ”. Participă: regizoarea Malvina Urșianu și actorii George Motol, Silvia Ghelan, Eugenia Bosteanu, Valeriu Paraschiv, ș.a. Urmează un spectacol de gală cu noul film istoric românesc: „Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu”. Scenariul și regia: Malvina Urșianu. (D.G.).

Săptămîna teatrului de păpuși

În perioada 26 mai — 1 iunie a.c., se va desfășura la Constanța a VI-a ediție a „Săptămîinii teatrului de păpuși”, prestigioasă manifestare cultural-artistică organizată de Asociația oamenilor de artă, Comitetul județean de cultură și educație socialistă Constanța și Teatrul dramatic Constanța, sub auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste.

Teatrul de păpuși Sibiu va prezenta spectacolele „Dragonul vesel” (secția română), regizat de regretatul Ion Hăndoreanu, cu o scenografie semnată de Viorel Febus Ștefănescu și „Dușmani neîmpăcați” (secția germană) în regia lui Mircea Petre Suciu și scenografia lui Eustațiu Gregorian.

în valoare de 6,5 milioane lei, punînd ordine și în acest sector.

În loc de concluzii: punînd în discuție soarta materialelor re folosibile, n-am uitat nici o clipă că B.J.A.T.M. Sibiu gestionează imense valori materiale, necesare industriei județului.

În acest sens, ne facem datoria să semnalăm progresele vizibile înregistrate în ultimul timp de colectiv în gospodărirea chibzuită a acestor bunuri. Astfel, rînd pe rînd toate depozitele au fost reorganizate, în ideea facilitării accesului la materiale. La estacadă au fost aranjate pe dimensiuni și calități tablele și fierul beton, urmînd ca în curînd să fie „atacate” țevile și laminatele.

De o mare atenție se bucură și modul în care sînt depozitate, conservate și manipulate materialele. Cu alte cuvinte, colectivul de aici este conștient că baza județeană de aprovizionare trebuie să fie primul model de gospodărire rațională, exemplară, a bunurilor încredințate de societate.

Aplauze pentru artiștii militari bulgari

Vineri seara, pe scena Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu, Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei populare bulgare a prezentat primul din cele două spectacole programate aici.

Cei 180 de artiști militari din țara vecină și prietenă ce au alcătuit pe scenă corul bărbătesc, orchestra simfonică, colectivul de dansuri, grupurile vocale „Prietenia”, „Sofia”, „Cîntec ostășesc”, căroră li se adaugă soliștii vocali au prezentat o artă bărbătească și optimistă ce exprimă dimensiunea trăirii unui timp eroic. Repertoriul, ca să ne referim mai înlî la el, este larg, de la marșul, ori corul ostășesc, la coruri și fragmente din opere clasice, de la dansuri populare la muzică ușoară ori prelucrări folclorice.

Corul ostășesc „În slujba păcii” exprimă eroismul, hotărîrea ostașilor armatei populare bulgare de a-și apăra glia, cuceririle revoluționare, dragostea lor față de patria socialistă.

Ideea de dans tematic a trecut bariera căutărilor, fiecare dans devine un spectacol în care elementele tradiționale se împletesc cu cele moderne. Două caracteristici se desprind din spectacol: primul, ar fi varietatea zonelor folclorice aduse pe scenă (regiunea Varna ori regiunea Șopilor din apropierea Sofiei) iar al doilea, capacitatea de a transmite tema dansului prin elemente originale, simple,

decorul floral fiind folosit cu precădere la întregirea imaginii artistice. Dansul ritual de primăvară ori cel al belșugului au măsurat talentul coreografului și dansatorilor bulgari, ele fiind răsplătite deseori de aplauzele publicului sibian.

Soliștii ansamblului cit și componenții grupurilor vocale au dovedit largi posibilități interpretative. Aceștia îmbină muzica ușoară ostășească („Cîntecul recrutului”, „Soldătești de plumb” — cîntat în românește) cu reușite prelucrări folclorice („Cîntec și joc din Oaș”, „Ciobănașul păcălit”, „Mărul de aur”) din țara vecină cit și din țara noastră.

Din repertoriul de muzică de operă, am remarcat interpretarea ariei lui Maurico din opera Trubadurul de Verdi și a corului din opera Ernani de același autor.

Merită citeva cuvinte și publicul sibian, care, prin aplauzele sale a dat măsura valorii spectacolului artiștilor militari bulgari. El s-a dovedit apropiat, cald și generos, a răsplătit cu flori și prietenie pe soli ai artei bulgare. Întregul spectacol a fost un nou prilej de cunoaștere și apropiere dintre cele două popoare, care printr-o limbă comună — arta —, prin năzuințele lor socialiste pășese în același front al muncii și frumosului într-un viitor optimist.

ION BĂDULEASA

Premiere cinematografice

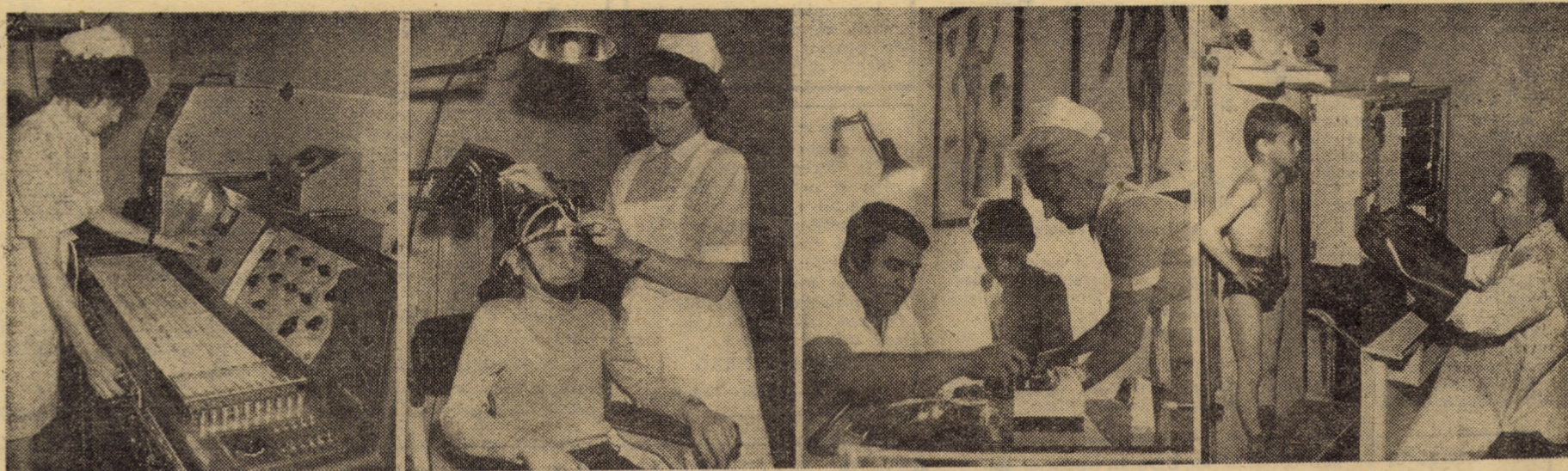
Mireasa din tren — Un experimentat regizor român, Lucian Bratu (Secretul cifrului, Tudor, Drum în penumbră) este autorul acestui film de actualitate, după un scenariu al scriitorului D. R. Popescu, avînd ca eroi tineri ce muncesc, iubesc și caută fericirea, tineri care trăiesc sau se joacă de-a viața. Rolurile principale sînt interpretate de Gheorghe Visu, Aurora Leonte și Radu Gheorghe.

Naufragiul — Al doilea film al lui Stewart Raffil prezentat pe ecranele noastre, după Școala curajului. În ambele filme pledează pentru o natură nepoluată, pentru curaj și tenacitate — calități indispensabile omului în lupta lui cu greutățile și obstacolele de orice fel pe care viața i le poate pune înainte.

Singur printre prieteni — Comedie de moravuri realizată de Cornel Todea, binecunoscut pentru emisiunile sale T.V. Filmul beneficiază de prezența pe generic a unor nume binecunoscute din emisiunile de varietăți: Horațiu Mălăele, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Octavian Cotescu, Hamdi Cerchez, Tamara Buciuceanu-Botez, Virgil Ogășanu ș.a.

Fata de pe lac — Foarte interesant acest film cehoslovac despre vîrsta adolescenței, cu primele decizii, primele confruntări erotice, primele dezamăgiri. Eroina filmului este o tînără, elevă în ultimul an de liceu, trăind în vacanță o poveste de dragoste...

N. I. POPA



În efortul general pentru îmbunătățirea calității asistenței medicale a populației, a celor mai tineri cetățeni, se înscrie cu succes și Policlinica de copii din Sibiu, care dispune de o gamă largă de aparate medicale de investigație și tratament așa cum se vede și în montajul de mai sus. De la stînga la dreapta: electroencefalograf (foto 1 și 2), cabinetul de acupunctură, recent înființat (foto 3) și Serviciul de radiologie

Foto: FRED NUSS

TELEGRAME EXTERNE

"Zilele culturii românești"

BOGOTA 24 (Agerpres). — În continuarea manifestărilor inițiate în Columbia cu prilejul împlinirii a 2050 de ani de la constituirea primului stat dac centralizat și independent sub conducerea lui Burebista, în orașul Cali au fost inaugurate "Zilele culturii românești". A avut loc deschiderea expoziției "Artă și realitate". Zilele culturii românești continuă cu prezentarea de filme artistice și documentare, expuneri privind semnificația evenimentului pentru istoria poporului român, precum și aspecte privind realizările României.

Seară literară „Arghezi”

BEIJING 24 (Agerpres). — Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Tudor Arghezi, la Institutul de limbi străine din Beijing a fost organizată o seară literară. Cu acest prilej, lectorul Ion Florică a vorbit despre viața și opera marelui poet, subliniind universalitatea liricii argheziene. S-au recitat poezii din opera scriitorului comemorat.

O declarație a lui Robert Mugabe

HARARE 24 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul unei reuniuni a organismelor specializate ale O.N.U. la Harare primul ministru al Republicii Zimbabwe, Robert Mugabe, a declarat că guvernul său se va conduce, în continuare, după principiile socialiste ale egalității și democrației. „Vom lupta pentru o dezvoltare stabilă și pentru

repartitia echitabilă a bunurilor materiale. Va trebui să consolidăm structura social-economică, să rezolvăm în întregime problemele reconstrucției țării și să ieșim pe piețele mondiale”, a arătat el.

Mugabe a adăugat că o mare importanță pentru guvernul pe care îl conduce o au investițiile de capital străin.

Evenimentul pe scurt

• Banca Mondială a anunțat acordarea unui împrumut în valoare de 83 milioane de dolari Turciei, destinat dezvoltării industriei textile.

• Rezervele de țiței ale Arabiei Saudite au fost evaluate, la sfârșitul anului 1979, la 177,9 miliarde barili, se arată în raportul anual al societății „Arabian Oil Company” (A.R.A.M.C.O.). Aceste rezerve fuseseră estimate la 152 miliarde de barili la sfârșitul lui 1978 și reprezentau 29,7 la sută din rezervele mondiale de țiței.

• Ploile torențiale care au căzut în ultimele 24 de ore în partea de vest a Guatemalei au provocat mari inundații, daunele materiale fiind estimate, deocamdată, la peste

500 000 quetzales (un quetzal este egal cu un dolar). Peste 50 de case au fost complet distruse în portul San Jose, iar datorită faptului că a fost necesară evacuarea persoanelor din zonă, peste 300 de familii au rămas fără adăpost.

• După cum transmite agenția P.A.P., în urma cercetărilor efectuate în legătură cu prăbușirea, la 14 martie 1980, la Varșovia, a unui avion IL-62, aparținând companiei poloneze „L.O.T.”, cu 87 persoane la bord, s-a stabilit că accidentul s-a produs din cauza deteriorării unui motor, în urma unor defecte tehnico-materiale, care au dus la oboseala prematură a motorului respectiv.

Anul unu al energiei verzi — BIOMASA

Criza petrolului a permis redescoperirea unui zăcămint energetic vechi cât lumea — biomasa sau energia verde. Studiile începute acum cîțiva ani cunosc în prezent un avînt considerabil în Franța. De la 3 milioane de franci, în 1979, bugetul consacrat biomasei a crescut la 55 milioane franci, anul acesta. Aceasta a determinat pe președintele Comisariatului pentru energia solară să afirme că 1980 este Anul unu al energiei verzi. A fost lansat un „program verde” de dezvoltare a utilizării energetice a biomasei, fiind înființate zece stații pilot, subvenționate de stat, cărora le vor urma altele. Obiectivul urmărit este producerea a 10 milioane tone echivalent de petrol (T.E.P.) în anul 2000, și probabil de trei sau patru ori mai mult în anul 2050.

La nivel planetar, producția anuală de fotosinteză corespunde teoretic la aproximativ 72 miliarde de T.E.P.: de cinci ori mai mult decît energia fosilă folosită în același timp, de două sute de ori masa de energie consumată pentru alimentarea populației globului. Franța a ob-

ținut realizări deosebite în acest domeniu. Potrivit estimărilor Institutului național de cercetări agronomice, producția de biomasă reprezintă în Franța 74 milioane tone echivalent de petrol. O bună parte a acestor zăcămint ar putea fi folosită în scopuri energetice. În prezent, cantitatea de biomasă folosită în scopuri energetice este de 6 milioane de T.E.P. și de numai 3 milioane T.E.P. cea

transformată în energie de particulari sau industriașii care folosesc lemnul.

Într-o primă etapă ar fi suficientă convertirea în energie a deșeurilor și sub produselor agricole. Paiele de cereale și oaleaginoase, țițele, frunzele, cochenile de porumb, frunzele de sfeclă industrială reprezintă numai ele 5-6 milioane tone echivalent de petrol, adică totalul consumului de energie al agriculturii.

Este posibilă, de asemenea, consacrarea unei părți a terenurilor agricole pentru ceea ce se numește culturi energetice. O primă experiență a început, în localitatea franceză Camargue, cu trestia de zahăr. Ar putea fi făcute încercări cu sfecla furajeră, cu sorgul și cartofii pentru producerea metanolului (alcool obținut prin distilare) ș.a.

(Agerpres)

DIN PRESĂ STRĂINĂ

(„LE MONDE”)

• Ofer cameră, bucatărie, dependințe — ultracentral. Dorec două camere, dependințe. Sibiu, str. N. Bălcescu 3, etaj II, ap. 29, vizibil zilnic între orele 17-19.

• Schimb apartament bloc — trei camere, etaj II, confort, poziție centrală, cu casă I.L.L. 3-4 camere, curte, garaj, grădină. Accept variante. Informații telefon 23374. Sibiu, după ora 19.

• Ofer apartament central — cameră, bucatărie, baie, cameră, antreu, pivniță, Timișoara. Dorec similar sau două camere Sibiu. Informații telefon 30389. Sibiu.

• Schimb locuință — Sibiu, cu Turnu Măgurele. Informații telefon 23556. Sibiu.

INCHIRIERI

• Primesc băieți în gazdă. Sibiu, str. Fragilor 3 (Gara mică).

ANUNȚURI FAMILIALE

• Soțul, fiica și nepoții anunță cu durere încetarea din viață a scumpei lor soție, mamă și mătușă.

RAFIŁA RĂDULESCU

— 57 ani —

Înmormîntarea are loc azi, 25 mai 1980, ora 13, în satul Mindra, județul Sibiu.

Conducerea și colectivul de muncă ale cooperativei „Textila” Sibiu anunță cu durere încetarea fulgerătoare din viață a fostului lor coleg

FLOREA GEORGESCU (Rică)

— 47 ani —

și transmite pe această cale condoleanțe familiei îndoliată.

Înmormîntarea va avea loc marți, 27 mai 1980, ora 14, în comuna Cîineni, județul Vilcea.

Mulțumim și pe această cale colectivelor de muncă de la întreprinderile de mărșărit și panificație Sibiu și „Drapelul roșu” Sibiu, pentru sprijinul acordat, precum și rudelor, vecinilor, cunoscuților și tuturor celor care au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de decesul scumpului nostru soț, tată și bunic

SERAFIM NEAG

Familia îndoliată

SPORT... SPORT...

F. C. Șoimii — Flacăra Moreni 3-1 (1-1)

Meci de nivel tehnic scăzut (a plouat tot timpul) dar de mare luptă, în care ambele grupări au ținut, evident, victoria. În secunda 30, la o bătălie a lui Șoaită, Petre Marin scapă liber dar la marea ginea careului mai încearcă un dribling și e deposedat, apoi gazdele se năpustesc în atac, își țin adversarul în „corzi” minute în șir, dar fie că tirul nu este reglat (min. 3 Beleaua, min. 5 Schwartz, min. 8, Bîrsan) fie că portarul din Moreni intervine salutar la bombele lui Beleaua (min. 12) și Coldea (min. 25), șut în portar de la 12 metri! Baricadați în propriul careu, oaspeții își încearcă șansa pe contraatac și profitînd de gafele inexplicabile ale apărătorilor noștri (lipsiți de vlagă, nedecisi și superficiali) ei sînt pe punctul de a înscrie prin același liliputan Petre Marin (min. 25). După o altă ratare a lui Rusu (min. 33) Flacăra declanșează un contraatac, Șoaită și Beleaua gresesc nepermis și Niță șutează fără speranțe pentru Negru. Este min. 34 și nu ne vine să credem că oaspeții conduc cu 1-0. Publicul este nemulțumit, zvonurile care circulasă prin oraș par să se adevărească, dar Turlea egalează (min. 37) din pasa lui Cornel Marcu, liniștind pentru moment spiritele. Pînă la repriză mai ratează Coldea (min. 43) și Petre Marin (min. 44) dintr-o poziție ideală.

Mustruți la pauză, Șoimii se instalează în terenul advers și sarabanda ocaziilor continuă. În min. 51, Coldea mai trage odată în portar, apoi Coldea și Schwartz (min. 52) se întind dar nu ajung la centrarea lui Sorin Marcu în careul mic. Golul plutește în aer. Oaspeții luptă pînă la sacrificiu încercînd să apere „remiza”. Ratează din nou Coldea (min. 53), apoi la centra-

rea lui Schwartz, Turlea trimite cu capul în... portar (min. 55). Peste 3 minute, Negru plonjează temerar la picioarele lui Tănase care se jucase din nou cu fundășii centrali sibieni. Animați de Schwartz, Turlea, Cornel Marcu și Sorin Marcu, sibienii reiau atacurile și la centrarea vicleană a primului, deschis inspirat de Bîrsan, S. Marcu se înalță și înscrie plasat (min. 61). După două minute Stăncescu ezită și risipește o bună ocazie, apoi Bîrsan nu nimereste poarta de la... 3 metri (min. 66). Încurajați de ratările în lanț ale sibienilor, oaspeții se văd din ce în ce mai mult în atac, Rusu, scoate de pe linia porții un balon care nimerise în prealabil în bara laterală (min. 72), jucătorii din Moreni cer gol, jocul se încinge, aproape fiecare contact se soldează cu fault, Beleaua se opune... egalării la șutul lui Niță (min. 76) și răsuflăm ușurați abia în min. 81 cînd Schwartz înscrie din apropiere, după un fault al oaspeților (semnalizat inițial de tușier) dar la care arbitrul de centru a aplicat corect legea avantajului. Turlea intervine într-o busculadă și este eliminat, dar aceeași soartă o merită și portarul din Moreni care l-a luat de gît pe Sorin Marcu, cînd jocul era oprit. Așadar, o victorie muncită și meritată după un joc aspru, care a pus multe probleme brigăzii de arbitri avîndu-l la centru pe piteșteanul I. Mărgescu. Niță și Bîrsan au primit cartonașe galbene. Raport de cornere: 14-3 pentru gazde. F. C. Șoimii: Negru — Rusu, Băciu, Șoaită (min. 70 Bogdan), Beleaua — Bîrsan, C. Marcu, Turlea, — Schwartz, Coldea (min. 76, Frățilă), S. Marcu.

MIRCEA BIȚU

Bilanț rodnic al voleiului școlar

Ultima ediție a Campionatului republican al juniorilor și școlarilor a constituit un bun prilej de afirmare a tinerelor talente de la Clubul sportiv școlar din Sibiu, răspălînd munca pasionată a antrenorilor Mareș Gheorghită și Nicolae Aleman. Titlul de campion național la junioare II și medalia de aur, locul doi în finala Campionatului școlar, locul trei (medalia de bronz) la turneul final al juniorilor I, la fete, precum și locul șase în finala pe țară a juniorilor I (m), vorbesc de la sine. Nu întîmplător pe panoul de onoare al

Clubului sportiv școlar din Sibiu figurează nume ca Mircea Tutela, Iuliana Răceanu, Carmen Bobe, Mirela Popovici și Anca Ștefan, componenți ai loturilor naționale.

Alături de aceștia, și-au adus contribuția la obținerea acestor frumoase rezultate toți ceilalți componenți ai echipelor reprezentative ale C.S. Școlar, care au înscris o frumoasă pagină în istoria voleiului școlar sibian. Rezultate pentru care se cuvine să le adresăm sincere felicitări și urări de noi succese în etapele următoare.

I. SIRBAN

Concursurile sportive militare de vară

Arenele sportive ale municipiului Sibiu găzduiesc din nou concursurile sportive militare de vară — etapa finală — din cadrul competiției sportive naționale „Daciada”. La startul prestigioasei întreceri se aliniază peste 500 de sportivi constituiți în loturile „Bucegi”, „Dunărea”, „Carpați”, „Jiu”, „Mureșul”, „Oltul”, „Prahova”, „Timișul” și „Cibinul”. Favorit pornește lotul „Cibinul”, cîștigător a șapte ediții consecutive. Programul întrecerilor cuprinde disciplinele aplicativ-

militare, atletism, gimnastică și jocuri sportive — baschet, handbal, volei. Lotului clasat pe primul loc îi va fi decernat titlul de campion al întrecerii (ediția 1980), acordîndu-i-se cupa transmisibilă a competiției. În deschiderea întrecerilor, care va avea loc azi, 25 mai 1980, ora 9, pe stadionul „Fotbal club” Șoimii se va desfășura o frumoasă serbare cultural-sportivă, la care își vor da concursul peste 1 000 de sportivi.

Lt. col. V. NEGHINĂ

Mica publicitate

VINZARI-CUMPARARI

• Vînd Dacia 1300 (rulat 3500 km). Sibiu, V. Aaron, bloc 63, ap. 8, zilnic între orele 18-20.

• Vînd Moskvici 412 (75 000 km). Sibiu, telefon 39738 — zilnic.

• Cumpăr. în Sibiu, casă liberă, singur în curte. Informații telefon 25006.

• Vînd Fiat 1300 — perfectă stare. Sibiu, str. Balanței 29, telefon 32293.

• Vînd Moskvici 412 (reparat capital). Sibiu, str. 9 Mai 44.

• Vînd aparat foto „Laika”; casetofon „Simens”; cazan baie (cupru); motocicletă CZ 125 cmc, stare foarte bună. Sibiu, telefon 18264.

SCHIMBURI DE LOCUINTE

• Schimb apartament proprietate personală — 4 camere, confort I, îmbunătățit, V. Aaron, cu două apartamente proprietate personală, eventual predare-preluare contract. Accept variante. Sibiu, telefon 32430, orele 18-20.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 - Telefoane: Redactor șef 1 28 10, Redactor șef adj. 1 33 33. Secția economică - politică - scrisori 1 14 95, Administrația - Secția socială - cultură - sport 1 31 83.