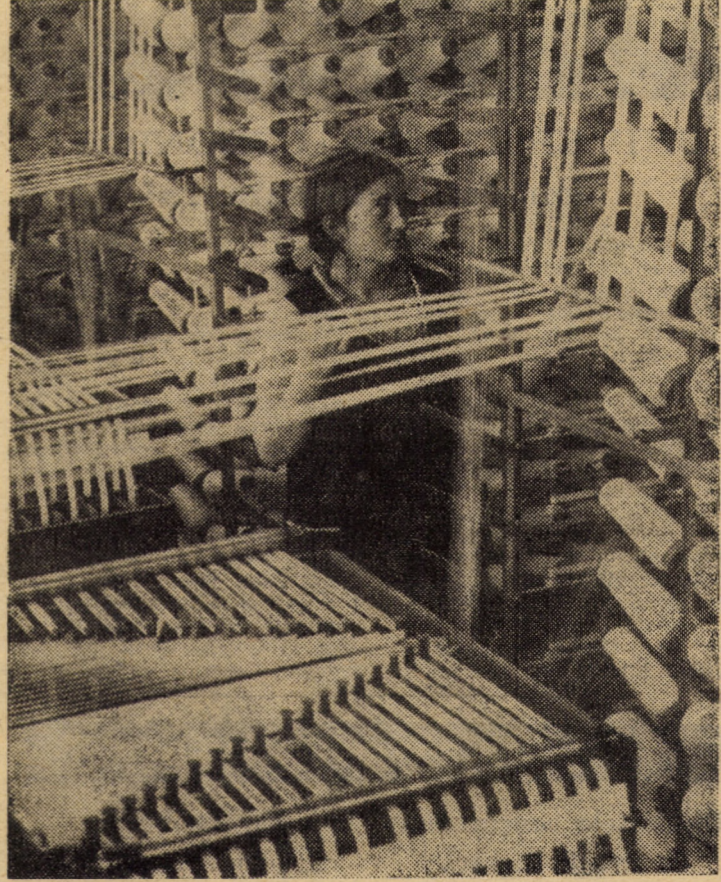




Mașini de țesut elastic de la întreprinderea „7 Noiembrie” Sibiu — utilaje realizate prin autoutilare

UTILAJELE — cum le folosim?

O concepție nouă, modernă în domeniul întreținerii și reparațiilor

După ce în articolele anterioare am abordat, succesiv, mai multe aspecte privind de folosirea superioară a utilajelor din dotare — coeficientul de schimburi, polideservirea, utilajele conducătoare —, acordăm astăzi spațiu, pe firul aceleiași dezbatere, problemei întreținerii, reparațiilor și modernizării fondurilor fixe. Însemnătatea acestei teme nu mai are nevoie de demonstrații și argumentări suplimentare. În context, să arătăm totuși că, în industria județului, în primul trimestru al anului volumul intreruperilor determinate de reparații accidentale se ridică la cca 90000 ore-mașini. O cifră care sugerează în primul rând faptul că și în acest domeniu a rămas mult loc pentru mai bine. Și mai bine, înseamnă astăzi promovarea unei concepții fundamentale noi în sectorul reparațiilor, potrivit căreia aceste operații trebuie să se debaraseze obligatoriu de rutină pentru a deveni o veritabilă acțiune de creație tehnică și inovare menită să asigure utilajelor, instalațiilor și pieselor de schimb o a doua viață, să le sporească funcționalitatea și randamentul. Am preferat și de această dată în locul unor considerații generale, o „analiză de caz”, având ca subiect o mare și complexă unitate constructoare de mașini — „Independența”

Se cuvine mai întâi să menționăm că în această unitate se urmărește pentru diferite reparații — capitale (RK), curente de gradul I (Rc I), de gradul II (Rc II) și revizii tehnice (Rt) — peste 2800

mașini, utilaje și instalații, din care anual sînt planificate pentru RK cca. 280, pentru Rc II peste 300, pentru

(Continuare în pag. a III-a)
N. BLAGA

Imposibila prelungire

—Fragmente din convorbiri cu MARIN PREDĂ—

Il ascultam surprinsă vorbindu-mi despre personajele cunoscute ale cărților lui, fără a avea aerul că părăsește realitatea concretă spre a pătrunde într-o existență ficțională. Preceptul, devenit clasic, al personajelor simțite a fi mai vii chiar decât persoanele reale, deziderat izbîndit doar de marii dăltuitori ai slovei, îi era propriu lui Marin Preda, căruia tocmai îi mărturisisem că intenționez să-l interviuez. Prin fereastră i se aduna sub priviri priveliștea acoperișurilor țuguite, prinse ca-ntr-o horă strînsă și încremenite astfel: „La Sibiu vin acum abia a doua oară. Nu prea cunosc orașul. Transilvania mă interesează, însă. Mă gîndesc la o carte despre țărani ardeleni și nu știu dacă le întuiesc suficient psihologia. Adică mă întreb: Moromete, dacă ar fi ardelen, ar gîndi și ar reacționa trecut prin aceleași situații, în-tocmai țăranelui din cartea mea ori nu? Uite ce mă preocupă acum...”

Pentru o clipă plimbarea de la fereastră la masă s-a întrerupt și butonul televizorului apăsător ne-a reprojectat în lumea ficțiunii. A rămas pe gînduri fără a te lăsa să înțelegi dacă își continuă ideea discuției despre similitudini și deosebiri între țărani „dintre păduri” și cei de la Dunăre sau e atras de

Am scris în câteva rânduri despre pasiunea cu care din ce în ce mai mulți studenți ai Facultății de mecanică din Sibiu se dăruiesc activității de cercetare. M-am întors de fiecare dată pe urmele mai vechilor investigații sigur fiind că voi întîlni fapte noi, opțiuni noi, împliniri noi, convins fiind că treaba la care se angajaseră acești băieți și aceste fete cu vocația certă a creativității nu era nicidecum o joacă sau un capriciu, ci pur și simplu, reflexul convingerii cu care tinerii își luau viața și meseria, viitoarea meserie, în serios. Sigur, este de așteptat ca apetitul pentru nou, pentru creație tehnică și inovare tehnologică să-l aibă orice tînar care nu a ajuns din întîmplare pe băncile unui institut cu

profil tehnic. Dar de aici și pînă la a face efectiv și cu bune rezultate o muncă sistematică de cercetare științifică este încă un drum lung pe care mulți nu reușesc să-l străbată niciodată pînă la capăt. Oricum, totul pledează pentru ideea că, creativitatea este o disci-

MANUAL DE... CREATIVITATE

plină care se învață ca oricare altă și studenția rămîne etapa în care se învață cel mai repede și mai temeinic întrucît procesul acesta complex poate fi dirijat cu îndemnare de cadre didactice experimentate, iar preocupările studentului la politehnică au totuși o arie mai restrînsă de acțiune decît ale inginerului de mai tîrziu. Este tocmai

ceea ce am descoperit că fac, în prezent, studenții și dascălii lor de la Facultatea de mecanică sibiană: cercul științific de tehnologia materialelor, condus de conf. dr. ing. Ilie Isarie și animat de un nucleu de studenți pasionați, au pus la punct, ca să spunem

asa, o metodologie a creativității tehnice și a cercetării științifice. Elementele sale de rezistență constau în familiarizarea tînarului cercetător, încă din anul I de facultate, cu cerințele teoretice logice, de limbaj, de redactare, de psihologie a creației; cadrul optim: moduli-cicluri, teme de specialitate în rezolvarea cărora tînarul este angrenat alături

de cadre didactice sau specialiști cu mare experiență din industrie. Pînă una-alta, autorii acestui autentic manual de... creativitate au mers foarte departe alcătuiind un minuțios repertoriu al activităților legate direct sau indirect de activitatea de creație științifică și au ieșit cu curaj în arenă, expunîndu-și punctele de vedere în două sesiuni de comunicări științifice studențești. Ne facem, prin urmare, o plăcută datorie semnalînd această promițătoare inițiativă sibiană, interesantă la urma-urmei pentru toate cadrele tehnice, indiferent de vîrstă și preocupări, promițătoare mai ales prin perspectiva certă de a crește și forma oameni cu idei, creatori cu vocație de care avem atîta nevoie azi.

EMIL DAVID

Un fost avocat — între fapte imorale și vorbe sforăitoare

Am participat de-a lungul anilor la numeroase adunări cetățenești în care se discutau cele mai diverse probleme de interes obștesc, în contextul climatului de larg și profund democratism ce caracterizează societatea noastră. De fiecare dată am putut aprecia obiectivitatea, puterul discernămint, fermitatea conjugată cu un adînc umanism, interesul manifestat față de toate aspectele vieții politice, economice și sociale, dorința de a contribui — fiecare în parte și toți la un loc — la îmbunătățirea calității vieții, la întronarea principiilor eticii și echității socialiste. Dar parcă niciodată n-am văzut o atît de spontană unanimitate, o atît de tăioasă luare de poziție, un atît de acut sentiment al responsabilită-

ții colectivului ca în cadrul adunării la care am fost prezent marți, 27 mai a.c. cînd a fost pus în discuția cetățenilor un om care încălcase grav normele de conviețuire socială.

lui incriminat am privit fețele celor din sală — oameni trecuți de prima tinerețe, mulți cu părul cărunt, oameni care au în urma lor o viață, care au crescut copii și poate nepoți, care

Nicolae Dragomir: „Îl întreb pe Nicolae Lupu ce-ar fi făcut dacă copiii lui ar fi încăput pe mîna unui ins cu un asemenea profil imoral? Nu s-a gîndit niciodată la asta și nu s-a cutremurat?”

Ilie Agirbiceanu: „Consider că N. L. — prin ceea ce a făcut — se dovedește un individ deosebit de periculos care, dacă pînă la această vîrstă n-a învățat ce e bine și ce e rău, ce înseamnă a fi om, nici nu mai învață”.

Vasile Șoaită: „Ne-am obișnuit — pe bună dreptate — cînd vorbim de oameni în vîrstă să ne gîndim la înțelepciune, onestitate, echilibru sufletec. Nu este cazul aici pentru că N. L.

Opinia publică și-a spus cuvîntul!

Pe scurt, este vorba de Nicolae Lupu din Sibiu, str. Zaharia Boiu nr. 5, om în vîrstă de 74 ani, avocat de profesie, acuzat de corupție sexuală, care prin faptele sale nefirești, obscene a adus grave atingeri moralei, a încălcat legile țării, a lezat cel mai elementar bun simț.

Cît timp procurorul a prezentat incalificabilele acte ale ce-

au cunoscut bucuria de a trăi, dar și necazurile și greutățile inerente existenței. Fețe impetrite de o uimire ce pe măsura demascării faptelor devenea stupefacte, apoi mînie greu stăpînită. Frunți încruntate. Priviri aspre. Mîini înleștate... Procurorul a terminat rechizi-toriul. A urmat un moment de tăcere grea. Apoi au început să vorbească oamenii...

(Continuare în pag. a III-a)
N. I. DOBRA

IMPOSIBILA PRELUNGIRE

(Urmare din pag. 1)

altceva. „Nu-i așa că este grozavă replica aceasta?” — se adresa parcă unei făpturi imateriale, deși în preajmă eu și doctorul, ce-l însoțea în călătoria la Sibiu, ne-am înțeles din priviri asupra faptului că nu aveam deocamdată altceva de făcut decât să așteptăm. Entuziasmul părea să nu fie de durată. De unde aerul distras al omului Preda și totuși impresia de densitate maximă a gândurilor sale? Imponderabilizarea i-o dădea poate și spectrul sticlețelor și al flacoanelor din care în răstimpuri selecta câte o pilulă, luată nu cu vreo preocupare specială, ci legată între gesturile firești, în pauza dintre două cuvinte. Obrazul făințit, devitalizat, parcă, părul cărunț, cu o ușoară răvășeală, nu mi-l mai arătau pe fiul lui Ilie Moromete, om al cîmpiei bătută de arși și vînt, ci pe cărturarul veghindu-și trudnic nopțile.

I-am citit cele vreo zece întrebări propuse pentru discuție. După fiecare, oprit o clipă gînditor, îmi spunea apoi: „La aceasta răspund...”. Și aceasta este interesantă. Notați-o... Mă bucura în taină rarul privilegiu pe care mi-l dădea perspectiva de a pătrunde astfel în universul gîndurilor și creației scriitorului. I-am primit cu încredere speranța că vom realiza un interviu frumos.

Totuși întrebarea cu care decise să continuăm discuția veni nelegată de intențiile mele prealabile:

„Ce privilegiu v-a rezervat Dumneavoastră, ca scriitor, copilăria rurală în ceea ce privește optica asupra realității înconjurătoare? Spuneți cîndva că un țărăn, devenit chiar doctor în filozofie, tot țărăn rămîne. Așadar, cum evalueați stadiul dezvoltării noastre actuale de-a-nu fi rămas „eterni țărani ai istoriei?”

„În publicistica de pînă acum m-am mai referit la această problemă, exprimîndu-mi sentimentul că încă civilizația noastră industrială, al cărei scop e să suprimăm suferința cauzată de penurie, e încă destul de greoaie, cu urmări neprevăzute. Dădeam un exemplu într-una din cărți: nu civilizația tehnică e vinovată de dezagrementele de care suferim — poluarea, spre exemplu — ci faptul că încă n-am ajuns la simplitatea dorită. Avionul a fost socotit la început ca un mijloc de transport formidabil; acum face trei ore jumătate pînă la New-York. Într-o revistă am văzut o minuscule plăcă-transistor, de fapt un mic creier electronic de mărimea unei monezi de un leu care poate dirija întreaga circulație rutieră automatizată dintr-un oraș. Deci, s-a ajuns la o simplitate extremă. Debarasarea de aparatul clasic greoi în industrie se face încet la noi.”

„S-a vorbit mult și chiar Dumneavoastră ați reatstat publicistic o idee centrală a prozei de inspirație rurală. Satul natal a rămas pentru Dv. o veritabilă „imago-mundi”. Acum, la vîrsta marilor împliniri mai trăiți sau nu obsesia reîntoarcerii spre acest spațiu — matrice sufletească și spirituală?”

„La noi nu se dirijează totul automatizat. Dacă s-ar găsi împotriva poluării ceva tot atât de eficace ca aceea minuscule-plăcuță spre a suprima murdăria degajată de industrie este de imaginat că de mult ar spori calitatea vieții noastre pe pămînt. Nostalgia mea după satul copilăriei este născută datorită tocmai acestui fapt brutal, încă, al unei dezvoltări insuficiente a industriei, care să lase pașiștile curate, cum au fost în secolele trecute, păsările să nu sufere, alimentele

să nu conțină urme ale erbicidelor cu care au fost tratate vegetalele și animalele.”

„Înțeleg că satul înseamnă pentru Dumneavoastră puritate, armonie, curățenie într-un sens concret, dar totodată și abstract, simbolic. N-am bănuț la scriitorul Marin Preda această sensibilizare la ideea unui necesar echilibru cosmic?”

„Subiectul e vast. Se ocupă toată lumea de el, dar practic se face încă puțin împotriva rețelilor mașinismului. De pildă, eu lucrez la casa de creație din Mogoșoaia, unde multă vreme ne-am bucurat toți de grădina și lacul din apropiere. Ei bine, acest aer curat a dispărut, fiindcă aproape tot timpul regiunea e infestată de un puternic miros de fosfați venind de la Combinatul avicol din apropiere. Sigur că păsările trebuie crescute. Dar de ce toată regiunea s-a tras în piept acest miros? Îți vine să-ți pui întrebarea dacă aceasta e soluția cea mai bună, să faci asemenea combinate care poluează aerul?”

„Ați scris romane și povestiri pe teme rurale, culminînd cu „Morometii” — volumul I, care v-a asigurat celebritatea. Îmi place apoi „Marele singuratic”. A avut succes romanul „Delirul”, ecou al unor momente dramatice din istoria contemporană a țării. După „Imposibila întoarcere”,

spre mine: — „Eu zic să mai așteptăm, căci continuarea interviului Dv. vreau să o leg de apariția cărții mele în librării și de primirea ei de către critică. În felul acesta interesul cititorilor se înfînește cu interesul meu de creator. Cred că mă înțelegeți! Între timp mai vorbim... I-am promis și lui Mircea Tomuș că vom face un lucru bun și vreau să mă țin de cuvînt.”

După alte săptămîni, preocupare și emoție aveam să descifrez și pe chipurile celor veniți la redacția Editurii Cartea Românească — scriitori, graficieni — spre a discuta în ceasul de amiază cu directorul Marin Preda. „Așteptați, tocmai a plecat de la Mogoșoaia. Aveți răbdare. E pe drum, trebuie să vină. Acum este la Uniunea Scriitorilor”. Receptorul telefonului nu avea odihnă. Obişnuită cu asemenea întrebări, secretara, ea însăși o expresie a... răbdării, transmiterea celor așezați de o oră două, fie și numai prin privirea calmă, încrederea că răbdarea nu era zadarnică, nici nefirească. L-am privit pe scriitor în momentul cînd a deschis ușa. Aerul ușor absent persista.

Ordinea intrării în cabinetul larg și frumos mobilat ținea de stîmă sfîrșită de vîrstă sau: „Poftiți Dumneavoastră — mi se adresa mie

și publicistului Nae Antonescu, sosit în București tocmai de la Satu-Mare, emoționat să-și revadă colegul anilor de școală — că veniți de departe.”

Așa am aflat că noua carte e finisată. „Îi fac formele” — mi-a mărturisit. Ideea unei asemenea operații administrative m-a ilariat puțin. Așadar, cartea menită să-l exprime plenar și la care trudise cu încordare supremă mai bine de doi ani, după cum ne-a mărturisit, era tratată acum ca „un lucru” finit, pregătit pentru viitoare inventarii rigide, operațiuni tipografice.

„Trilogia va apărea în curînd. O citiți în 2—3 zile. Apoi continuăm discuția”. Și spusele scriitorului astfel se împliniră. Lectură pe nerăsuflăte, de carte care te implică epuizant.

„Cine va scrie la Sibiu despre cartea mea?” — l-am auzit la telefon acum 3 săptămîni, neabînuind că sînt probabil ultimul dintre sibiieni, care îi ascultă cuvîntul. „Cînd veți veni la București poate îmi aduceți cronică literară s-o văd”. „Sperați să fie chiar mai multe condeie critice interesante?” „Cu atît mai bine! Să așteptăm apariția numărului 4 al revistei Transilvania”. „Perfect”. „Vom face o treabă bună”.

★ Astăzi la vestea fulgerătoare stingeri a lui Marin Preda, dialogul despre viață și moarte din cartea sa primește un tulburător relief. Sensul demitizant aplicat existenței umane în pluridimensionalitatea ei individuală și istorică totodată — va fi sondat, desigur, pe linia „insolitudinii”, a proiecției sintetice de „frescă a unei lumi și analiză a unui eșec în dragoste”, de „cronică de familie și spovedanie a unui învinș” — cum aprecia N. Manolescu. Cel mai iubit dintre pămînteni, cartea care n-a cunoscut la ivire odihna rafetului de librărie, poartă în crustată în ea linia supremă a destinului. Cugetarea din debut: „Moartea e un fenomen simplu în natură, numai oamenii îl fac înspăimîntător...” nu poartă cu ea deplinul înțeles fără scăpărător imn închinat vieții, a vieții plene, din finalul trilogiei: „dacă dragoste nu e, nimic nu e!”... În fraza sacadată eliptică scriitorului așeza credința sa întreagă.



UNIVERSITARIA CEDONICA : concert coral cameral

Prestigioasa formație corală camerală Universitaria cedonica, dirijată de prof. Doru Constantiniu — formație laureată la cele două ediții ale Festivalului național „Cîntarea României” — susține astăzi, ora 18, în saloanele baroc ale Muzeului Brukenthal, concertul coral cameral „De la preclasicism la contemporaneitate”.

Întîlnirea cu publicul sibiian iubitor de muzică are loc după un șir de spectacole susținute de formația studentescă amintită în centrele universitare București, Brașov, Cluj-Napoca și în municipiul Alba Iulia, precum și

după înregistrări la posturile de radio București, Cluj-Napoca și la Televiziunea Română.

Concertul de astăzi — înscris în ciclul de manifestări artistice prilejuate de împlinirea a 2050 de ani de la întemeierea primului stat dac centralizat și independent sub conducerea lui Burebista — coincide fericit și cu aniversarea a cinci ani de rodnică activitate artistică a formației corale studențești.

Alăturăm felicitărilor noastre adresate formației corale camerale Universitaria cedonica și urările de multe și frumoase succese în viitor!

Informații... Informații... Informații

Rezultatele concursului de creație literară

Cu prilejul primei ediții a „Cenaclului cenaclurilor literare” organizată la Sibiu în zilele de 23 și 24 mai a.c. a fost inițiat un concurs de creație literară deschis tuturor membrilor cenaclurilor din județ.

Juriul — compus din Laurențiu Ulici, Ion Pop, Emil Hurezeanu, Ion Mircea și Vasile Avram — a stabilit câștigătorii primelor locuri, pentru secțiunile proză, poezie și teatru. Secțiunea proză. Premiul I — Nicolae Ganea (cenaclul „Fantascienza”); II — Gheorghe Felder („O. Goga” — Mediaș); Mihai Tropa („G. Coșbuc” — Bazna); Artemiza Bodnar — Ene („Lumina” — Sibiu); III — nu s-a acordat. Mențiune: Gabriel Mate („Fantascienza” — Sibiu). Premiul special al juriului (secțiunea proză) a fost primit de Poemi Andra (Iic. „Gh. Lazăr” — Sibiu).

Secțiunea poezie. Premiul I — Felicia Munteanu (Iic. „O. Goga” — Sibiu); II — Lucian Puscaru („Lumina” — Sibiu); Traian Petri („T. Cipariu” — Dumbrăveni); Oswald Kessler (cenaclurile de lit. în grai săsesc); III — Cămelia-Felicia Nan („Lumina” — Sibiu); Mențiuni: Simona Martin, Adriana Stingă, Marica Oros (cenaclul „Astra” și Maria Gierlich Grăf (cenaclul de lit. în grai săsesc).

Secțiunea teatru. Premiul I — Dayana Frățilă (Societatea literară a Iic. „Gh. Lazăr” — Sibiu); II — Ion Gheorghe Marinescu („T. Cipariu” — Dumbrăveni); III — Corneliu Ilea (cenaclul „M. Preda” — Mirsa).

„Flori de mai”

Săptămîna cultural-artistică „Flori de mai” organizată de Comitetul municipal de cultură și educație socialistă Mediaș în cadrul celei de-a treia ediții a Festivalului național „Cîntarea României” înscrie pe afișul cultural al zilei următoarele manifestări: ● ora 18, Casa de cultură a municipiului: simpozionul „Daci și romani în sudul Transilvaniei”. Invitați: Nicolae Branga și Nicolae Lupu, cadre didactice la Facultatea de istorie-filologie a Institutului de învățămînt superior Sibiu; ● ora 9, Casa de cultură a municipiului: „Slăvit să fie getul pe nume Burebista” un spectacol de teatru-colaj pregătit de entuziaștii colectiv al Teatrului popular din Mediaș. (D. G.).

Parada modei

Cu ocazia Zilei copilului, I.C.S. Mărfuri Industriale organizează astăzi, de la ora 17, la parterul magazinului universal „Dumbrava” o paradă a modei pentru copii și tineret.

Expoziții la Ocna Sibiului

● Cu sprijinul Muzeului Brukenthal, miercuri, la Casa de cultură a fost vernisată expoziția „2050 de ani de la întemeierea primului stat dac centralizat și independent”.

● În cadrul celei de-a treia ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, sîmbătă, 31 mai, ora 10, tot la Casa de cultură vor fi vernisate alte două expoziții: expoziția de pictură a artiștilor amatori Koloman Tomba, Susana Cotirlea și Petre Takacs și expoziția de artă populară a creatorilor populari din oraș.

Acțiuni pionierești

În această săptămînă, casele pionierilor și șoimilor patriei, unitățile și detașamentele școlilor generale din județ organizează interesante acțiuni dedicate Zilei internaționale a copilului, 1 Iunie. ● Azi, 30 mai, ora 10, la Casa de cultură a studenților din Sibiu va avea loc vernisajul expoziției de desene „Pictura copiilor”, realizate de pionierii din Tâlmaci. ● În aceeași zi, la ora 10, șoimii patriei din Avrig vor prezenta la Casa pionierilor și șoimilor patriei din comună spectacolul sugestiv intitulat „Copiii lumii doresc pacea”. ● Sîmbătă, 31 mai, redacțiile gazetelor „Semafor” din toate unitățile școlilor generale din Cîsnădie vor participa la concursul „Cea mai bună ediție dedicată zilei de 1 Iunie”.

A. C.

C.S.M. Libertatea — Prahova Ploiești 3—0

În prima zi a turneului final pentru promovarea în divizia A de volei feminin, la Tg. Mureș, echipa C.S.M. Libertatea Sibiu a dispus cu 3—0 (3, 11, 2) de Prahova Ploiești.

16,00 T
16,05 T
16,30 E
limba
18,25 T
18,35 L
misiu
condi
18,50 L
19,00 T
19,25 C
răște
te
19,45 F
flori
popu
20,00 F
20,20 F
„Che
depă
noas
TV.
studi
tice
21,50 F
rar-a
22,10 T
ci
SIBU
fragiul
13,45:
Arta:
tren”,
14,30:
20,30:
„Singu
teni”,
16;
brie:
ca”,
20. In
casă su
binte”,
18 și 2
MEDI
„Întoar
Lăpuș
serii, c
20. Tin
toarcer
le 16,3
I. L. c
chetele
le 10;
CISN
păna”,
16,30: 1
AGNI
cel Ma
strălu
10; 16;
DUM
tul din
le 9; 1
APOI
„Julia”
Români
și 20.
BAZI
tîlnire
iernii”,
OCN
„Speria
zitor”.
AVRI
frontier
orele 1
TALN
prinzi
toare”,
19.
COP
„Ora 2
15; 17
ORL
vals”,
19,30.
me
(meteo
IULIA
Miin
fi căld
rul va
rar no
cădea
ploaie
descă
Vîntul
genera
torul
Tempe
me vo
între 1
iar cel
tre 20

Încheierea anului de învățământ politico-ideologic

Pentru a veni cu precizări cu privire la încheierea anului de învățământ politico-ideologic în organizațiile de partid ne-am adresat tovarășului Jean Popescu, director adjunct al Cabinetului pentru activitatea ideologică și politico-educativă al Comitetului județean de partid. Deci, când se încheie, în acest an, învățământul politico-ideologic?

- În organizațiile de partid din municipii, orașe și din comune care au unități industriale - în luna iunie. În perioada rămasă până la închidere, organizațiile, biroul acestora vor asigura parcurgerea în condiții bune a celor opt teme stabilite pentru acest an de studiu și vor pregăti temeinic discuțiile recapitulative, menite să ducă la aprofundarea și însușirea problemelor fundamentale cuprinse în documentele Congresului al XII-lea al P.C.R.

- Ce măsuri a luat Cabinetul județean pentru asigurarea unei bune desfășurări a acestor dezbateri?

- În aceste zile, Cabinetul nostru a organizat instruirea propagandiștilor care conduc cursuri în învățământul politico-ideologic. De asemenea, asigurăm, cu ajutorul corpului de lectori de care dispunem, dezbaterile principalelor probleme și sarcini izvorite din documentele Congresului al XII-lea al partidului, din expunerile și cuvântările tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, privitoare la domeniul de activitate al cursanților. În mod firesc cu această ocazie se va răspunde și la întrebările pe care propagandiștii le vor pune în legătură cu temele parcurse sau alte întrebări puse de cursanți cu ocazia desfășurării învățământului.

- Ce măsuri ați întreprins pentru creșterea nivelului poli-

tic al dezbaterilor, pentru a se asigura o participare mai fructuoasă a cursanților la discuțiile recapitulative?

- Am multiplicat o tematică în care am făcut un succint sumar orientativ al problemelor principale care nu trebuie scăpate din vedere în cadrul dezbaterilor recapitulative, pe domenii de activitate. Alături cu ocazia instruirii propagandiștilor cit și cu ocazia deplasării noastre în teren vom insista ca problemele politico-ideologice să fie dezbătute în strânsă legătură cu problemele activității practice a organizațiilor de partid și unităților socialiste în care activează cursanții. Tot cu acest prilej, fiind seama de acest specific, vom face o trecere în revistă a principalelor sarcini ce revin organizațiilor în acest an din documentele de partid.

- Ce măsuri au fost luate pentru încheierea învățământului politic în organizațiile de sindicat, U.T.C. și ale organizațiilor democrației și unității socialiste?

- Ca în fiecare an organele și organizațiile de partid vor acorda sprijin desfășurării și încheierii în bune condiții a învățământului politic al U.T.C. precum și al celui organizat cu sprijinul sindicatelor și al F.D.U.S. În acest scop organizațiile respective vor fi sprijinite atât cu lectori, pentru instruirea propagandiștilor proprii, cât și prin repartizarea unor membri ai organelor de partid din teritoriu care să participe la dezbaterile recapitulative, contribuind în acest fel la lămurirea unor aspecte mai greu accesibile cursanților sau informându-i pe aceștia cu problemele actuale ale politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

L. BREZAE

Cum gospodărim blocul în care locuim?

• Locuința - un bun de mare valoare. Oare cine e de serviciu la curățenie astăzi? • Omul „creativ” și modificările neautorizate • Un bloc nu se construiește pentru un an!

Am citit nu demult despre editarea - de către Trustul de construcții-montaj al județului Timiș - a unei broșuri al cărei titlu ar putea face pe unii să zîmbească - „Îndrumar pentru buna folosire și întreținere a blocurilor de locuințe și apartamentelor”. Exemplul a fost preluat și de alte întreprinderi județene de construcții. La urma urmei, dacă pentru o cămașă, un ciorap sau orice alt obiect, să zicem de 25 de lei, ți se oferă și instrucțiunile de folosire, nu este normal să se facă același lucru și pentru un bloc care uneori ajunge să coste milioane?

Am venit la blocul nr. 1 din V. Aaron (72 camere, 47 locatari nefamiliști și 78 familii), aparținând Grupului de șantier construcții industriale, în urma unei sesizări făcute de un grup de locatari ai unui bloc vecin, indignați de modul cum este întreținut acest bloc. Care este situația? „Am preluat acest bloc anul trecut - îmi spune Dumitru Rada, administrator. Era într-o stare jalnică. Zile întregi au lucrat instalatori, electricieni. Gunoii nu mai erau dus la tomboroanele de afară, ci aruncați în subsolul blocului unde se află și boxele locatarilor. Invadaseră sobolanii. Am scos de acolo aproape două camioane de gunoi. În octombrie blocul a fost zugrăvit. Așa că la sfârșitul anului trecut era ca nou”. Acum, însă, după numai câteva luni, ca și când nu s-ar fi făcut nimic: în subsol sunt depozitate ambalaje de la mobilele cumpărate de noii locatari, spălătoriile au conducte găurite, chiuvete smulse(!), bateriile (robinetele) lipsă, WC-urile sparte, tubu-

rile fluorescente luate și înlocuite cu improvizatii (becuri care ard non stop). Încet dar sigur?! instalațiile se deteriorează, tencuiala începe să cadă din cauza umezelii. Dar, cine-i bun de plată? Greu de spus pentru că vina este aruncată de la unul la altul. Un fapt, însă, este cert: locatarii acestui bloc se ghidează în conviețuirea de fiecare zi după „deviza”: decît să fac eu, mai bine să facă altul. Așa se întâmplă și cu serviciul la grupurile sociale. S-a

Ancheta noastră

stabilit ca în zilele cînd sînt programați nefamiliștii să facă curățenie femeia de serviciu, în rest să se facă de fiecare familie. Numai că lista cu programarea făcută de administrator stă o zi-două la vedere, apoi dispare. Familiile Silvaș (cam. 19), Brenciu (cam. 1), Preoteasa (cam. 13), Pocaniuc (cam. 98), Șandru (cam. 88), Mitrăn (cam. 91), Vintilă (cam. 93) nu au reușit să înțeleagă încă, de cînd locuiesc în acest bloc, că ceea ce se folosește în comun se cuvine să fie și întreținut în comun. La camera 84 stau de vorbă cu M. Belet, care, după cum am aflat, refuză constant să facă curățenie cînd e de serviciu: „Nu fac pentru că sînt multe camere de nefamiliști la etajul la care stau, așa că să facă femeia de serviciu”. Și ne-a trînit ușa-nas... Dacă familii ca Olteanu, Toader, Baci, Herciu pot să-și facă datoria de locatari, de ce nu le urmează exemplul și ceilalți? Și tot un exemplu l-ar putea constitui și familiile care locuiesc la etajul III, Maria Locodi și Ioana Boica îmi spuneau că

UTILAJELE - cum le folosim?

(Urmare din pag. 1)

Re I aproape 3 000 și pentru Rt peste 5 500. Desigur, planificarea, evidența, întreținerea și repararea tuturor acestor utilaje presupun o organizare superioară a activității, începînd cu serviciul mecano-energetic și sfîrșind cu echipele de întreținere din secțiile productive. În principiu, compartimentul mecano-energetic execută reparațiile capitale, asigură îndrumarea metodologică și asistența tehnică, precum și relațiile cu exteriorul în domeniul său de activitate, iar secțiile productive realizează efectiv reparațiile curente și reviziile tehnice. Atît în cadrul reparațiilor capitale, al celor curente, cît și al reviziilor tehnice, echipele sînt specializate pe grupe de utilaje, sistem care se practică și la întreținerea utilajelor. El îngăduie cunoașterea amănunțită, încă din timpul funcționării, a subansamblelor și pieselor fiecărei mașini și utilaje, a punctelor virtuale de intervenție. Acest contact nemijlocit și sistematic a personalului de la întreținere cu utilajele, permite luarea din timp a unor măsuri pregătitoare pentru reparații, respectiv realizarea în avans a unor piese care au creat probleme în timpul funcționării, ceea ce asigură scurtarea considerabilă a timpului destinat opririlor, întrucît piesele astfel pregătite sînt înlocuite doar.

O problemă de maximă importanță și actualitate, care la „Independența” Sibiu a trecut relativ repede din domeniul teoriei în cel al practicii, este aceea a realizării, odată cu reparațiile capitale, a unor modernizări a utilajelor, a mării siguranței în funcționare a unor mașini, a înlocuirii unor aparate electrice din import cu alte-

le indigene etc. De pildă, la secția Mecanică III, cu prilejul RK la o serie de mașini unelte sistemul de prindere manual a fost înlocuit cu un sistem pneumatic prin adaptarea unor dispozitive speciale. Acest lucru a dus la reducerea timpilor de pregătire-încheiere cu 75 la sută. La o serie de mașini de rectificat interior - R. I. 80 -, la care părțile hidraulice sînt dotate cu pompe cu inele ce se aduceau din import, odată cu RK acestea au fost înlocuite cu pompe cu roți dințate ce se realizează în producție de serie în țară. Noile pompe sînt de patru ori mai ieftine și mult mai ușor de înlocuit. Și exemplele ar putea continua. Important, prin urmare, este faptul că la „Independența” Sibiu - ea însăși un veritabil mecanic șef pentru economia națională - în cadrul compartimentului mecano-energetic cîștigă tot mai mult teren sistemul preventiv-planificat de reparații și revizii tehnice, și ideea modernizării unor mașini și utilaje cu prilejul reparațiilor capitale. Avantajele sistemului preventiv-planificat de reparații și revizii sînt evidente, comparativ cu alte sisteme de reparații (după necesitate, pe bază de constatări în urma reviziilor, standard etc.); reducerea substanțială a duratei intervențiilor, asigurarea unei calități sporite a lucrărilor executate, producerea pieselor de schimb în condiții economice, specializarea personalului pe grupe de utilaje și lucrări, productivitate ridicată a muncii, costuri de realizare mai mici etc. În ce privește modernizările, desigur, se supune acestui proces, în funcție de specificul și particularitățile fiecărei întreprinderi, secții, atelier și loc de muncă în parte, în special utilajele care produc „locuri înguste” în producție, cele care au o productivitate redusă, cele cu gamă limitată de operații sau care produc dese avarii, cauzate de o serie de greșeli de concepție sau de execuție etc.

În orice caz, este cert - și experiența „Independenței” o dovedește - că mai buna organizare și realizare a lucrărilor de întreținere și reparații a zestre tehnice din fiecare întreprindere, contribuie într-o măsură esențială la creșterea indicelui de utilizare a acestora, la asigurarea longevității lor și a unor randamente net superioare.

Modernizări

O echipă de la I.R.E. Sibiu, condusă de Mircea Nistor, îndrumată de inginerul Emilian Romică și maistrul Dumitru Radu, a început lucrările de înlocuire a autotransformatorului din stația de 400 KV Sibiu-sud, utilaj care nu se mai încadrează în parametrii de exploatare prescriși de normele energetice în vigoare. De menționat că pentru scurtarea termenului de execuție s-au făcut pregătiri minuțioase, urmărindu-se colaborarea tuturor secțiilor din întreprindere.

Opinia publică și-a spus cuvîntul

(Urmare din pag. 1)

este profund asocial și amoral. După opinia mea ar trebui izolat, exclus din mijlocul societății”.

Gheorghe Pădureanu: „Asemenea oameni (dacă-i purtăm numi așa) cu asemenea apucături n-au ce căuta în societatea noastră. N. L. nu s-a dezbărat de convingeri străine principilor care guvernează viața și munca oamenilor în România socialistă, el trebuie supravegheat pentru a nu avea și asupra altora o influență nefastă”.

Nicolae Cîndeș: „Societatea noastră este profund umană și încearcă să-i ajute pe toți membrii săi, să le îndeplinească momentele grele, o mină salvatoare. Nu cred că este cazul cu acest individ care a mai fost atenționat și avertizat, continuînd să sfideze morala și legile țării. În cazul lui vîrsta nu constituie o scuză, actele comise acuzîndu-l fără drept de apel”.

Ionel Oaneș: „Sentimentul care mă stăpînește este acela de indignare profundă; N. L. trebuie izolat pentru că niciodată să nu mai poată influența în nici un fel tineretul”.

Elisabeta Chirilă: „Cazul de față m-a cutremurat pînă în dîncul ființei mele. Să fim foarte atenți pe viitor, să acționăm mai ferm împotriva tuturor acelor care prin comportarea lor au o influență nocivă asupra tineretului”.

Nicolae Filip: „Acest caz să constituie pentru noi un serios avertisment, să dăm dovadă de mare grijă în educarea și supravegherea copiilor, ferindu-i de anumite influențe dăunătoare”.

Ilie Ciora: „N. L. nu merită să stea între oameni. Faptele lui nedemne, mîrșave sînt împotriva naturii umane, a moralei și a legilor”.

...Așa au vorbit alții și alții, sincer, deschis, fără reținere, dintr-un imbold interior spontan, înfierînd comportarea josnică a acestui ins peste care anii au trecut alterîndu-i caracterul.

Dacă credeți că în acest al... 13-lea ceas Nicolae Lupu și-a recunoscut integral faptele, a încercat să schițeze măcar un gest de regret, vă înșelați. În fața unei săli arhipline a început să debiteze - premeditat și cu rea voință - despre orice în afară de faptele pe care voia să comisească, încercînd, cu „tehnica” oratorică a avocaților de altădată, să canalizeze atenția asistenței pe căi străine de cazul în speță. N-a reușit și, ca un actor ratat, prăbușit sub fluierăturile și hui-dueliile asistenței, s-a retras învins, pe ușa din dos sub privirile acuzatoare, încărcate de ură și de dispreț ale celor prezenți.

...La 74 de ani, bilanțul vieții lui Nicolae Lupu este un fiasco total. Neant. Este bilanțul celor care nu vor să înțeleagă că viața înseamnă: muncă, cinste, corectitudine, dăruire pentru o cauză nobilă.



Noi blocuri de locuințe pe str. Școala de înot din Sibiu

VIATA INTERNATIONALA

Vizita unei delegații a P.C.R. în Suedia

STOCKHOLM 29 (Agerpres). — La 29 mai, tovarășul Lars Werner, președintele Partidului de Stînga — Comunist din Suedia, a primit delegația P.C.R. formată din tovarășii Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R.

Cu această ocazie a fost transmis din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, un cald salut prietenesc și cele mai bune urări de fericire și bunăstare președintelui Lars Werner, noi succese în activitatea P.S.C.S.

Mulțumind pentru salut, președintele P.S.C.S. a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu cele mai bune urări de sănătate și fericire, de succes în activitatea desfășurată în fruntea partidului și statului român, victorii tot mai mari poporului român în construirea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

În cursul întrevederii a fost continuat schimbul de vederi privind preocupările actuale ale celor două părți, precum și unele aspecte ale situației internaționale actuale și ale mișcării comuniste și muncitorești.

★

În aceeași zi, Sten Andersson, secretar general al Partidului Muncitoresc Social-Democrat din Suedia, a primit delegația P.C.R., care efectuează o vizită în Suedia.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al P.C.R., a fost transmis conducerii P.M.S.D., președintelui partidului, Olof Palme, un salut cordial, precum și cele mai bune urări de pace și prosperitate poporului suedez.

Secretarul general al P.M.S.D. a mulțumit și a adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu, din partea președintelui P.M.S.D., Olof Palme, a conducerii partidului, un salut cald și urări de sănătate, precum și de noi succese, prosperitate și fericire poporului român.

Pentru aplicarea „Planului de independență a Namibiei”

ALGER 29 (Agerpres). — Consiliul Națiunilor Unite pentru Namibia, „autoritate administrativă legală” pentru acest teritoriu pînă la proclamarea independenței, a inaugurat la Alger lucrările unei sesiuni extraordinare, în cursul căreia vor fi elaborate noi recomandări privind accesul la independență.

În cursul dezbaterilor participării la lucrări au condamnat prezența ilegală a Republicii Sud-Africane în Namibia. În acest sens, ministrul algerian al

afacerilor externe, Mohamed Benyahia, a subliniat necesitatea ca Organizația Națiunilor Unite să treacă la măsuri hotărîte, conform dispozițiilor Cartei, prin care să determine Republica Sud-Africană să se retragă din acest teritoriu.

La rîndul său, secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a trimis Consiliului un mesaj în care prezintă eforturile sale îndreptate în direcția aplicării „Planului de independență a Namibiei”, inițiat în 1978.

Evenimentul pe scurt

● Reprezentantul Angolei la Națiunile Unite, Elisio de Figueiredo, a remis secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, o scrisoare prin care guvernul său protestează împotriva unor recente și sîngeroase atacuri comise de armata regimului rasist de la Pretoria împotriva teritoriului și populației angoleze.

● La Varșovia a luat sfîrșit sesiunea Comisiei polono-americeane pentru problemele comerțului. Au fost studiate, cu acest prilej, măsuri pentru activizarea schimbului bilateral de mărfuri și a colaborării economice. Ambele părți au declarat că există în aceste domenii considerabile posibilități potențiale care trebuie utilizate, relatează agenția P.A.P., adăugînd că s-a subliniat, totodată, utilitatea creării de facilități formate în sfera concurenței industriale.

● La Geneva a avut loc o nouă întîlnire între delegațiile U.R.S.S. și S.U.A. la negocierile bilaterale privind interzicerea armelor chimice.

● La Bordul complexului orbital „Saliut-6” — „Soiuz-35” — „Soiuz-36”, echipajul

continuă îndeplinirea programului de cercetări biologice, între care figurează și studierea influențelor zborului cosmic asupra formării în celule a interferonului.

Agenția TASS precizează că cei patru membri ai echipajului — Leonid Popov, Valeri Riumin, Valeri Kubasov și Bertalan Farkas (Ungaria) — se simt bine, iar aparatele științifice și sistemele de bord ale complexului funcționează normal.

● Japonia, care are unele dintre cele mai severe standarde antipoluante, a anunțat noi reglementări privind reducerea poluării atmosferei de către automobile, programate să intre în vigoare în 1982. Printre altele, industriei constructoare de automobile i se cere să reducă cu 15 pînă la 30 la sută nivelul actual al oxizilor de azot din gazele de eșapament, precum și zgomotul produs de automobile. Sînt prevăzute, de asemenea, standarde similare pentru autobuze, microbuze, camioane. Sînt exceptate autocamioanele de mare tonaj și autobuzele.

NOTĂ AFRICA DE SUD — noi dimensiuni ale mișcării de protest împotriva apartheidului

Agenciile internaționale de presă își măresc numărul și amploarea relatărilor privind situația încordată din Africa de Sud, datorită represiviilor la care sînt supuse diferite grupuri rasiale de către regimul minoritar. Tot mai mult, ca un adevărat laimnotiv, este menționat cuvîntul „SOWETO”, devenit simbol al luptei populației majoritare împotriva rasismului și apartheidului.

La patru ani după sîngeroasele incidente de la SOWETO, Africa de Sud este cuprinsă de o adevărată furtună de greve și demonstrații antiapartheid, la care guvernul nu are alt răspuns decît represiunea, scrie agenția France Presse. Începută prin boicotarea cursurilor de către elevii din provincia Capului în urmă cu șase săptămîni, mișcarea de protest împotriva practicilor segregacioniste din școli s-a extins în întreaga țară. Nemulțumirea și sentimentul de frustrare al africanilor, metizilor sau indienilor, relevă agenția citată, față de absența schimbărilor constituie una din cauzele acestor evenimente.

Poziția guvernului de la Pretoria este sintetizată cînic de ministrul poliției, care spunea recent: „Cei ce caută o confruntare cu guvernul vor găsi ceea ce doresc”. Și ministrul s-a ținut de cuvînt. Agenția Associated Press relevă că de la începutul noii serii de mișcări protestatare, peste 1.200 de persoane au fost arestate, fără a se face nici o deosebire — studenți, elevi sau

părinți acestora, muncitori, militanți pentru drepturile populației majoritare, chiar și clerici care se pronunță împotriva politicii de apartheid.

La rîndul ei, United Press International relatează despre incidentele de la Universitatea din Durban, unde autoritățile au procedat fără nici un fel de menajamente față de demonstrații și, în plus, cursurile au fost suspendate pe o perioadă nedeterminată. Reacția la măsurile represive, relatează aceeași agenție, s-a reflectat cel mai bine la una din școlile din Durban, unde elevii s-au bari-cadat în interiorul clădirii, unde au rezistat mult timp asalturilor poliției, cîntînd în cor „Nu vom ceda”.

Agencia U.P.I. relevă un alt aspect important, și anume că în zona Durban, alături de tineri, au declanșat acțiuni de protest, cerînd condiții mai bune de muncă și de viață, muncitori din diferite sectoare. Patronatul a răspuns în maniera cunoscută — conducerea unei mari firme textile din oraș a concediat pe toți cei 6.000 de muncitori de culoare aflați în grevă.

Evenimentele din ultimele zile din Africa de Sud dovedesc că lupta populației majoritare pentru drepturile ei legitime cunoaște noi dimensiuni și, totodată, ilustrează criza în care se află un regim profund anacronic, inuman și represiv.

M. MITRICA

Mica publicitate

VINZARI

● Vînd Dacia 1300, culoarea verde (40.000 km). Sibiu, str. Prometeu 5, după ora 18.

● Vînd convenabil Renault 10. Sibiu, V. Aaron, bloc 33, ap. 32.

● Vînd haină (Alain Delon) mărimea 46—48. Telefon 336 59, orele 17—19.

● Vînd apartament — două camere, Hipodrom II, bloc W 13, sc. A, etaj I, ap. 7. Sibiu. Vizibil — orele 15—20.

● Vînd autoturism Volga — stare tehnică foarte bună. Deva, str. Grivița 5, telefon 114 77.

● Vînd autoturism Opel Olympia Caravan (combi) — în perfectă stare. Sibiu, telefon 156 41.

● Vînd sau schimb nutrie (40 femele, 10 masculi), cu autoturism. Sibiu, telefon 386 39.

● Vînd urgent Dacia 1300. Sibiu, telefon 156 78.

SCHIMBURI DE LOCUINTE

● Ofer o cameră, acces dependent — parter, loc garaj, plus cameră, bucatărie, curte. Dorc două-trei camere. Telefon 346 93, Sibiu.

● Schimb locuință mare I.L.L., pentru spațiu mic, singur în curte. Sibiu, telefon 136 41.

INCHIRIERI

● Tineri căsătoriți căutăm cameră mobilată sau nemobilată. Sibiu, telefon 325 18.

● Inchiriez cameră mobilată, confort, la doi bărbați tineri, intelectuali. Sibiu, telefon 118 02.

Programul săptămînal TV.

DUMINICĂ, 1 Iunie

8,30 Frumoașă ni-i copilăria! 9,00 Film artistic „Amintiri din copilărie”. Ecranizare după Ion Creangă. 10,25 Viața satului. 11,45 Gala copilor (I) 12,30 De strajă patriei. 13,00 Telex. Album duminical. 13,05 Umor și muzică. 14,00 Woody, ciocănoarea buclucasă — desene animate. 14,20 Gala UNICEF — Viena. 15,20 Secvențe italiene. 15,35 Film serial „Război și pace”. Ultimul episod. 16,30 Telesport. Fotbal. Finala „Cupei României”. ● Handbal masculin: România — R. F. Germania. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,15 Copiii, viitorul țării. 19,30 Gala copilor (II). 20,45 Film artistic „Prețul succesului”. Premieră pe țară. Producție a studiourilor franceze. 22,15 Telegazeta.

LUNI, 2 Iunie

16,00 Emisiune în limba maghiară. 18,30 Panoramic de pe Viteza. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,25 Dosarul energiei. 19,45 Cadran mondial. 20,15 Tineretea operetei. 20,35 Orizont tehnico-științific. 21,15 Roman foileton „Bastardul”. Episodul 3. 22,00 Telegazeta.

MARTI, 3 Iunie

10,00 Telescoala. 11,00 Tăra cîntecelor mele. 11,50 Telex. 15,00 Tennis. Turneul internațional de la Roland Garros. Transmisiune directă de la Paris. 16,30 Telescoala. 16,50 Almanah pionieresc. 17,15 Clubul tineretului. 18,00 Întrebări și răspunsuri. 18,25 Din țările socialiste. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,30 Dosarul resurselor reforestabile. 19,45 Concursul și festivalul cîntecului popular „Maria Tănase”. 20,15 Anchetă TV. 20,40 Teatrul TV. „John Gabriel Borkman” de Henrik Ibsen. Producție a televiziunii din Norvegia. 22,10 Telegazeta.

MIERCURI, 4 Iunie

15,00 Tennis. Turneul internațional de la Roland Garros. Transmisiune directă. 16,30 Telescoala. 16,55 Înnereare turistică. 17,30 Tragerea pronosticelor. 17,50 Consultății juridice. 18,00 Dint grădina cu flori multe. 18,30 Atenție la... neatenție! 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,30 La ordinele zilei în economie. 19,40

Noi, femeile! 20,20 Telegazeta. Cielul: Mari actori. „Inspectorul Brannigan”. Producție a studiourilor americane. 22,05 Telegazeta.

JOI, 5 Iunie

10,00 Telescoala. 11,00 Roman foileton „Bastardul”. Reluarea episodului 3. 11,50 Telex. 15,00 Tennis. Semifinalele turneului internațional de la Roland Garros. Transmisiune directă. 16,30 Telescoala. 16,50 Reportaj pe glob. Mexicul — viitorul se naște din legendă. 17,10 La volan. 17,25 Viața culturală. 18,15 Mult e dulce. 18,35 Desene animate. Sindbad marinarul. 19,00 Telegazeta. 19,30 La zi în agricultură. 19,50 Moment folcloric. 20,10 Ora tineretului. 20,50 Autograf muzical. Ion Voicu. 21,20 Jurnalul științelor și călătoriilor. Al 7-lea continent (I). 22,05 Telegazeta.

VINERI, 6 Iunie

14,30 Tennis. Semifinalele turneului internațional de la Roland Garros. Transmisiune directă. 16,00 Publicitate. 16,05 Telescoala. 16,30 Emisiune în limba germană. 18,25 Tragerea loto. 18,35 Imagini din Suedia. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,30 Reflector. 19,50 Festivalul interjudețean de muzică corală Dimitrie Kiriac — Pitești — 1980. 20,05 Film artistic. „Omul fără identitate”. Premieră TV. Producție a studiourilor bulgare. 21,40 Atelier de creație literar-artistică. 22,05 Telegazeta.

SÂMBĂTĂ, 7 Iunie

9,30 Curs de limbă franceză. 9,50 Publicitate. 9,55 Telegazeta. 11,40 Telescoala. 12,00 Concert educativ. Omagiu enescian. 13,00 Mozaic cultural-artistic-sportiv. ● Tennis. Aspecte din finalele turneului internațional de la Roland Garros. Transmisiune directă de la Paris. ● Fotbal. Belgia—România. Transmisiune de la Bruxelles. 18,35 Săptămîna politică. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telegazeta. 19,30 Călătoria prin țara mea (XXXIII). 19,50 Telegazeta. 20,30 Divertisment muzical-coregrafic. 21,10 Film serial „Dallas — Compania petrolieră Ewing”. Episodul 39. 22,00 Romane și cîntece de voce bună. 22,30 Telegazeta. ● Sport.

INTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ SIBIU

Șoseaua Alba Iulia, nr. 40,

INCADREAZĂ: ● UN STRUNGAR ● LĂCĂTUȘI MECANICI

Condiții de încadrare conform legii nr. 12/1974 și legii nr. 57/1974. Informații la telefon 1 25 30. — 380 —

INTREPRINDEREA TEXTILĂ „DUMBRAVA”, SIBIU INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

● instalatori și compresoriști, începînd cu categoria a III-a de retribuție. — 376 —

ANUNTURI FAMILIALE

● Cu ocazia pensionării tovarășului PLOIAȘ GHEORGHE, colectivul de muncă al întreprinderii viei și vinului Sibiu, în cadrul căruia și-a desfășurat activitatea, îi urează — multă sănătate și fericire în viitor!

Colectivul de oameni ai muncii din întreprinderea „Flamura roșie” Sibiu urează tovarășei ERNA AVRIGEAN, cu ocazia ieșirii la pensie — după o activitate neîntreruptă de 37 ani — multă sănătate, fericire și viață lungă!

Cu ocazia pensionării — soția, fiica, ginerele și nepoatele urează dragului lor IOAN BITEA — multă sănătate și viață lungă!

Soția — Emilia Turlea — aduce sincere mulțumiri clubului „Amicii munților”, echipei „Salvamon”, rudelor și cunoștințelor care au fost alături de ea, la greaua încercare pricinuită de moartea fulgerătoare a soțului ILIE TURLEA

Mulțumim rudelor, prietenilor, vecinilor, precum și tuturor celor care, prin prezență și flori, au fost alături de noi, la marea durere pricinuită de pierderea iubitului nostru soț, tată, bunici, frate și cumnat MUSZKOPF IOSIF — 69 ani —

Indurerata familie

Rodica — soție — mulțumeste și pe această cale rudelor, prietenilor, vecinilor, foștilor colegi de muncă și tuturor cunoștințelor care, prin prezență, telegrame, scrisori sau flori, au fost alături de ea, la greaua încercare pricinuită de moartea fulgerătoare a iubitului ei soț

EMIL RĂȘPOP

Colectivul de muncă al întreprinderii de cuțite Ocna Sibiului este alături de tovarășul contabil șef Forsea Gheorghe, la marea durere pricinuită de moartea tatălui său

FORSEA GLIGOR

și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate.

LIDIA CEBOTARU

— 63 ani —

Înmormîntarea va avea loc sîmbătă, 31 mai, ora 13, din cîmîtirul central Sibiu. Familia îndoliată

Colectivul de oameni ai muncii de la Biceul industrial nr. 3 Sibiu este alături de directorul școlii ing. Negură Mihai, la durerea pricinuită de încetarea din viață a fratelui său ing. NICOLAE NEGURĂ

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Traian SUCIU, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Bulevardul Victoriei 11 — Telefoane: Redactor șef 1 28 10, Redactor șef adj. 1 33 33. Secția economică — politică — scrisori 1 14 95, Administrația — Secția socială — cultură — sport 1 31 83.

BIBLIOTECA „ASTRA” SIBIU